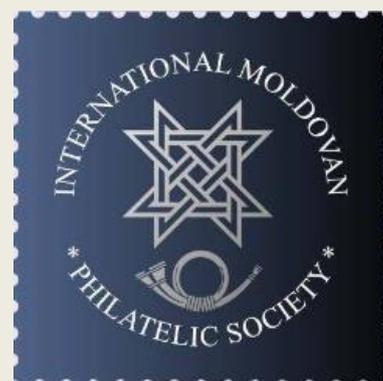




UMA PUBLICAÇÃO DA FILABRAS
ASSOCIAÇÃO DOS FILATELISTAS BRASILEIROS
UM CLUBE NACIONAL, VIRTUAL E VIA INTERNET
ANO 1 - Nº 2 - MARÇO E ABRIL DE 2020

A FILATELIA NA ERA DIGITAL – UMA NOVA TENDÊNCIA



ÍNDICE:

- Página 2 – *Editorial*
- Página 3 – *Conversando Com Nosso Associado*
- Página 4 – *Efemérides e Filatelia*
- Página 5 – *A Filatelia na Era Digital – Uma Nova Tendência*
- Página 7 – *Os Selos Provisórios de Mirdite*
- Página 8 – *Selos da ONU são os Mensageiros da Paz*
- Página 9 – *Selo Sanitário e Selo Fiscal do Marrocos Frances*
- Página 10 – *Moldávia nos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro 2016*
- Página 12 – *Selos do Brasil Emitidos em Março e Abril de 2020*
- Página 13 – *Palavras Cruzadas Filatélica*
- Página 14 – *Promoção Carimba Que É Top !!! e Humor Filatélico*
- Página 15 – *Arte na Filatelia*
- Página 16 – *Aniversariantes de Maio e Junho*
- Página 17 – *Classificados Filatélicos FILABRAS*

EDITORIAL

PAULO ANANIAS SILVA (SÓCIO Nº 01)

Em nossa segunda edição apresentaremos muitas novidades, e a certeza que a **FILABRAS** com uma nova proposta de um clube filatélico virtual, vem tendo uma boa aceitação, com um número de inscrições que nem imaginávamos. Agradecemos a todos os filatelistas pela adesão e incentivos à **FILABRAS**, e contamos com a divulgação do nosso trabalho, pois também temos como meta saber quem e quanto somos, e com isso trabalharmos juntos para o desenvolvimento da filatelia em nosso país.

Com muita dedicação e pé no chão, vamos tentar levar aos nossos associados, principalmente aos que não tem um clube presencial em suas cidades, e muitas das vezes nem o serviço especializado dos Correios, as novidades na filatelia, os lançamentos no Brasil, artigos, atividades e projetos que ajudem nossos filatelistas, bem como contribuir na formação de uma nova geração de filatelistas com nossos projetos nas escolas.



Ainda sobre a II Expo Ananias 2020, foi aprovado pelos Correios o Selo Personalizado Básico da II Exposição Virtual Filatelia Ananias, código RHM PB-157, e está a venda em qualquer agência dos Correios, código do produto 852012330.

Agradecemos aos Correios esse apoio fundamental para propagarmos e incentivarmos a filatelia no Brasil.

Para ser um sócio da **FILABRAS**, necessariamente não precisa ter uma conta no Facebook, nosso principal meio de interação com nossos associados, e onde recebemos os pedidos de inscrições.

Para quem não tem Facebook, solicitar a inscrição pelo e-mail: filabras0604@gmail.com, e para quem não tem Facebook e e-mail, solicitar pelo telefone WhatsApp (91) 98245-5660 - Paulo Ananias, e (32) 99138-3939 – José Paulo Braidá. Nessas plataformas também estaremos interagindo e passando nossas atividades e boletins para nossos afiliados.

Criamos a seção a Arte na Filatelia, participe e envie seu trabalho na temática filatelia: artesanato, poesias, pinturas, e tudo mais que nos traga um momento de lazer e cultura.

Aproveitem e participem do nosso boletim.

Grande abraço.



CONVERSANDO COM NOSSO ASSOCIADO !!!



Espaço dedicado ao associado da **FILABRAS**. Aqui a cada edição apresentamos o perfil de um sócio, que vai contar sua história na filatelia, mostrar sua coleção e seu “cantinho filatélico”.

REINALDO ESTEVÃO DE MACEDO (SÓCIO Nº 155)

Inaugurando a seção “Conversando com nosso Associado”, o bate papo é com o filatelista Reinaldo Estevão de Macedo. Nascido em Campinas, Engenheiro de Meio Ambiente, e atualmente residindo em São Paulo.

O Reinaldo é muito atuante na filatelia, é sócio fundador do Centro Temático de Campinas – CTC, e filiado a diversas entidades filatélicas no Brasil e no exterior, trazendo no currículo uma vasta experiência com a participação na administração em diversas associações e órgãos internacionais, e responsável por diversas exposições filatélicas como a BRASILIANA 2013, BRASÍLIA 2017 e BRAPEX 2015, 2017 e 2019.



Com vários trabalhos na filatelia, desenvolve coleções temáticas, e já participou de exposições, como visitante, expositor, comissário e jurado.

“Comecei a colecionar selos em 1974, incentivado pelo meu irmão Reginaldo, fiquei fascinado pela beleza, geografia e história que retratavam. Passei a frequentar os Correios e as associações filatélicas de São Paulo. Em 1982, sob orientação de meu tutor na filatelia – Dr. Helion de Melo e Oliveira participei de minha primeira exposição: EXPOSIÇÃO FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE SÃO VICENTE.”



Segundo o Reinaldo, como na grande maioria dos filatelistas, não conseguiu passar o vírus da filatelia para os seus filhos, e também tem o seu “cantinho filatélico”, onde passa agradáveis momentos mexendo nos seus selos.

Visualizado as inovações na filatelia, comenta:

“A Filatelia esta passando por um grande transformação, e com isto a possibilidade de retomada de seu espaço cultural, com o grande desenvolvimento de grupos de WhatsApp. Estes grupos tem incentivado a troca de informações do material existente, divulgação de importantes estudos e a formação de um comércio promissor.”



EFEMÉRIDES E FILATELIA

JOSÉ PAULO BRAIDA LOPES (SÓCIO Nº 3)

06 de Maio – Início da Circulação do Penny Black

Em 6 de maio de 1840 começou a circular na Inglaterra o Penny Black, que foi o primeiro selo postal do mundo. O selo-postal permitia, ao preço de um penny, enviar uma carta de no máximo 14 gramas, menos de meia onça. Apelidada de “Penny Black”, consegue um imediato sucesso porque mostrava sobre um fundo negro o belo perfil da rainha Victoria com 15 anos e, sobretudo, por simplificar o envio de correspondência e torná-la mais barata. O Penny Black foi impresso em talho doce. O desenho foi talhado à mão nas placas de metal e o selo era depois gomado. A emissão era imperfurada e continha uma coroa na filigrana. No período da utilização do Penny Black (1840 –1841) foram impressos 68 milhões de selos, sendo este um selo interessante não só pela sua história como pela sua raridade.



Bloco de 1990 com imagem do selo Penny Black (RHM B085)

11 de Junho – Batalha do Riachuelo

A Batalha do Riachuelo foi um dos principais eventos militares ocorridos durante a Guerra do Paraguai. Aconteceu no dia 11 de junho de 1865, nas margens do rio Riachuelo, um afluente do rio Paraguai (situado na província de Corrientes, Argentina). A Batalha do Riachuelo ocorreu porque o Paraguai visava ampliar o controle dos rios que integravam a bacia do Prata. Essa era a estratégia para chegar ao oceano Atlântico e facilitar o escoamento e recebimento de mercadorias. Para a batalha, a Força Naval Brasileira contava com nove navios e aproximadamente 2.200 homens, chefiados pelo Almirante Francisco Manuel Barroso da Silva. No lado do Paraguai, havia oito navios armados e, aproximadamente, 1200 homens, sob o comando do Comodoro Mezza. O confronto iniciou às 8h30 daquele dia e se encerrou às 17h30, com vitória do Almirante Barroso.



Selo de 1965 comemorativo do Centenário da Batalha Naval do Riachuelo (RHM C0530)

A FILATELIA NA ERA DIGITAL – UMA NOVA TENDÊNCIA

PAULO ANANIAS SILVA (SÓCIO Nº 01)

Vamos recordar os tempos em que a filatelia era viabilizada nos meios de comunicação e mídias utilizadas há poucos anos atrás. Lembrou? Os mais antigos lembram, era somente no papel, em jornais, revistas especializadas, classificados impressos, trocas nas escuras via Correios, e hoje você primeiro troca fotos, e depois vão os selos.

Levanto essa questão em função de uma tendência mundial para o futuro de diversos ramos de atividades. Vejamos o e-commerce, tá vendendo muito mais que as lojas físicas, os meios de comunicação, cartas, telegramas, telex, quem ainda usa? Museus, livros, medicina com atendimento e cirurgias remotamente, e por aí vai.

Um “Admirável Mundo Novo”.

A filatelia não poderia ficar de fora dessa nova tendência, e ousou dizer que o futuro da filatelia está vinculado a essa revolução na comunicação, pois observamos o declínio da filatelia, e não estamos renovando a população de filatelistas.

Nessa crise mundial e no confinamento social devido a pandemia do Covid19, tornou-se visível a necessidade de mecanismos alternativos de entretenimento e interação social. Focando no nosso ramo filatélico surgiram as exposições virtuais, mas numa forma dinâmica, pois já temos as exposições em diversos sites. Essa nova modalidade foi direcionada ao público em geral no Facebook, com interatividade dos internautas, com comentários e votação.

Em abril e maio estamos com 2 exposições, a II Expo Ananias 2020 do Brasil, esta com votação popular na internet, e o Reto Filatélico do Equador, que forneceremos mais detalhes após a divulgação desse certame.



No Facebook, um dos meios de comunicação mais eficientes e de alcance global, encontramos os grupos filatélicos, reunindo filatelistas de todo mundo, trocando conhecimentos, informações, intercâmbio de selos, movimentando e propagando a filatelia.

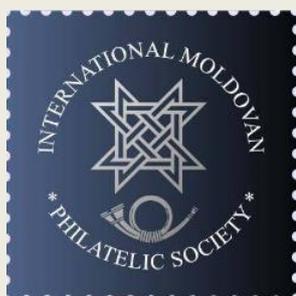


Vamos além, os programas na Web Rádio e vídeos, cito o programa “Aulas com Filatelia”, do filatelista e jornalista Heitor Fernandes, e o recém inaugurado Canal RHM no YouTube do filatelista Peter Meyer, ambos com reportagens, treinamentos, e novidades na filatelia.



Recentemente a SPP – Sociedade Philatelica Paulista, lançou uma reunião virtual, a SPP – Conecta, para apresentação de palestras, inovando em encontros para divulgação do nosso hobby, que hoje em dia estamos sem condições de reunir um grupo de pessoas.

Nesse contexto surgiu a **FILABRAS**, um clube nacional, virtual e via internet, levando aos filatelistas algo a mais que interatividade virtual, com projetos, atividades, promoções, boletim informativo, principalmente em cidades sem clubes filatélicos presenciais, e muitas das vezes sem um atendimento especializado dos Correios voltado aos filatelistas.



Nossa proposta de um clube virtual alcançou outras fronteiras, onde fomos apresentados ao amigo Niall Murphy, um filatelista da Moldávia, que criou o clube **IMPS – International Moldovan Philatelic Society**, semelhante à **FILABRAS**, onde estamos trocando ideias para novos projetos virtuais.

OS SELOS PROVISÓRIOS DE MIRDITE

GUILHERME ROCHA (SÓCIO Nº 5)

Durante uma revolução incitada pelos sérvios na província albanesa de Mirdite, formou-se uma República não reconhecida que durou apenas alguns meses em 1921. O governo provisório ordenou a impressão de selos postais, contudo, a remessa não foi paga e os selos impressos foram vendidos pela companhia impressora para cobrir o prejuízo. O próprio governo provisório não iria durar tempo suficiente para que fosse necessário o uso dos selos. Ao todo foram impressos 11 selos diferentes, sendo 6 deles regulares e 5 de taxas. Todos eles trazem uma versão do brasão de armas do país em cores diferentes.



Emissão com uma sobrestampa de 25 qintar sobre 1 frank.



Emissão de multa postal que manteve os valores anteriores com a adição da palavra "taxa" sobre os selos para marcar o uso específico para esse fim.



Apesar de não terem sido efetivamente emitidos, muitos deles possuem carimbo de favor da época. Não existe um consenso sobre estes selos, pois não se sabe qual foi o propósito de sua emissão. Muitos dizem que o objetivo era apenas vender aos colecionadores e fazer propaganda do regime recém-instaurado. Outros dizem que estes selos estariam realmente destinados ao uso postal devido à impressão dos selos de taxas. Mesmo sem saber exatamente a sua verdadeira origem, podemos todos concordar que estes selos revelam uma história muito interessante de um período conturbado da história de um país pouco conhecido.

SELOS DA ONU SÃO OS MENSAGEIROS DA PAZ

JOSÉ AMÉRICO ZILA (SÓCIO Nº 4)

Direitos humanos, meio ambiente, espécies ameaçadas e paz são assuntos de preocupação universal para os povos do mundo. Eles também são assuntos que a Administração Postal das Nações Unidas (UNPA) promoveu em seus selos.

Como os selos das Nações Unidas refletem o trabalho da Organização mundial, as emissões se estendem além dos limites da filatelia para chamar a atenção para problemas mundiais significativos e para servir como um lembrete do compromisso da ONU com seus objetivos.

As Nações Unidas são a única organização no mundo que não é um país nem um território com permissão para emitir selos postais. É também a única autoridade postal a emitir selos em três moedas diferentes, a saber: dólares americanos, francos suíços e euros.

Os selos das Nações Unidas são obras de arte em miniatura, que ganharam prêmios internacionais de design. Eles são criados por artistas de todo o mundo e impressos em diferentes países pelas melhores impressoras de segurança.

Os colecionadores de selos apreciam os selos das Nações Unidas não apenas por seus designs inovadores e temas universais, mas também porque ainda é possível coletar todos os selos das Nações Unidas já emitidos. Desde a sua criação em 1951, o UNPA emitiu mais de mil selos.

Os três selos individuais abaixo, emitidos simultaneamente nos escritórios de Nova York, Genebra e Viena em 15 de março de 2019, é uma apresentação com o tema “Direitos Humanos”. No mundo, governos com seus dirigentes e diversas entidades representantes da sociedade civil, debatem quase que diariamente os maiores conflitos sociais da atualidade: Exploração e Abuso Sexual, Igualdade de Gênero e Migração.



Interromper a exploração e abuso sexual

Igualdade de gênero

Migração

SELO SANITÁRIO

JOSÉ BAFFÊ RODRIGUES (SÓCIO Nº 2)

Perante a Comissão de Finanças da Câmara o Senhor Ramiro Braga leu o projeto que organiza a Saúde Pública, e nessa oportunidade fica a proposta da criação de um selo sanitário sobre os produtos biológicos e de objetos de uso das especialidades de farmácia. Em Janeiro de 1920 é criada a lei que regulariza os serviços de saúde pública subordinado diretamente ao Ministro da Justiça e Negócios Interiores, e disso resulta na criação do selo com a efígie de Oswaldo Cruz e que será exigido nos seguintes produtos: soros, vacinas e produtos terapêuticos e de todas as especialidades farmacêuticas de fabricação nacional e estrangeira, e ficando essas especialidades isentas do imposto de consumo. Em março de 1921 conforme o decreto nº 14.713 fica aprovado o selo sanitário e o regulamento para os fins específicos, e que homenageia a figura do ilustre sanitarista Oswaldo Cruz.



SELOS FISCAIS DO MARROCOS FRANCES

A França para proteger seus interesses no Marrocos e após o Tratado de Fez (1912) precisou criar um sistema de taxação simplificado e colocar em prática o seu modelo na complicada estrutura marroquina, e assim foi necessário adaptar os selos em linguagem que também pudesse ser entendida pela sociedade civil desse país, desta forma foram criados tipos de selos usando a estrela de Salomão, símbolo da dinastia Alaouite, e adotado o sistema francês de identificação. A partir de 1917 se inicia o emprego dos selos fiscais na colônia francesa e qual seu uso se deu até por volta de 1960, período final este quando da independência marroquina, com o retorno ao país do Sultão Mohammed V em 1955, e que viria a ser Rei em 1957.

Em 1917 surge o primeiro selo da série QUTTANCES no valor de 10c, em seguida em 1920 o selo de 20c, para em 1921 ser emitido o selo de 25c com as mesmas características dos anteriores.



O selo ao lado, já com caracteres local, é de uma emissão de 1997.

MOLDÁVIA NOS JOGOS OLÍMPICOS DO RIO DE JANEIRO 2016

NIALL MURPHY (SÓCIO Nº 67)

Os Jogos Olímpicos de Verão no Rio de Janeiro em 2016 (“Rio 2016”) foram os primeiros realizados no Hemisfério Sul. Um número recorde de países participou e um número recorde de esportes. Mais de 10.500 atletas de 206 nações estiveram envolvidos. A Moldávia competiu no Rio 2016 entre 5 e 21 de agosto de 2016. Esta foi a sexta participação do país nas Olimpíadas desde que se tornou independente da União Soviética. A Moldávia foi para o Rio 2016 com uma equipe de 23 atletas e participou de oito esportes diferentes, incluindo: Arco e Flecha, Atletismo, Canoagem, Judô, Taekwondo, Tênis, Levantamento de Peso e Luta Livre. Dos 23 participantes, quinze deles fizeram sua estreia olímpica no Rio de Janeiro.



Moldávia na cerimônia de abertura



Lancamento de martelo

Como foi o caso de todos os Jogos Olímpicos (verão e inverno) desde Barcelona, em 1992, a operadora postal nacional da Moldávia, Posta Moldovei, emitiu uma série de selos postais para comemorar os Jogos Rio 2016. A série foi lançada em 25 de julho de 2016 na principal estação de correios de Chișinău, capital da Moldávia.



Canoagem

Os desenhos de todo o material desta série foram feitos pelo conhecido artista filatélico da Moldávia, Vitaliu Pogolșa, responsável por muitas edições de selos ao longo dos anos. Ambos os selos exibiam o emblema do Comitê Olímpico Nacional da Moldávia e o logotipo oficial do Rio 2016.

Como é habitual na Moldávia, ambos os selos foram impressos em mini-folhas de 10 selos com margens decoradas. Essas mini-folhas são uma característica especialmente interessante da filatelia da Moldávia e são particularmente procuradas pelos colecionadores.



O FDC foi impresso em uma quantidade muito pequena de 500 peças. A imagem no envelope apresenta uma vista impressionante do famoso Estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro, com a arena do ginásio do Maracanãzinho, à esquerda. O carimbo oficial do primeiro dia foi datado de 25.07.2016 e emitido na principal agência postal de Chişinău.



Como um sinal de respeito à Equipe Olímpica Nacional, o Correio da Moldávia também divulgou um carimbo especial secundário com um período de validade de 5 a 21 de agosto de 2016, que foi a duração total dos jogos do Rio 2016. Este carimbo especial apresentava o emblema do Comitê Olímpico Nacional da Moldávia.

Por fim, o Correio da Moldávia imprimiu dois cartões-postais. Na Moldávia, quando esses cartões-postais são impressos, os filatelistas locais têm a oportunidade de elaborar Máximos Postais, usando os selos oficiais e os carimbos oficiais.



Se você quiser mais informações sobre selos da Moldávia, visite o site da IMPS em www.moldovastamps.org.

SELOS DO BRASIL EMITIDOS EM MARÇO E ABRIL DE 2020

Edital 5/2020 - **Signos do Zodíaco Mandala**



Arte: Adriana Shibata - **Processo de Impressão:** offset + tinta especial prata - **Papel:** couchê gomado - **Folha** com 4 selos - **Valor facial:** 1º Porte Carta Comercial - **Tiragem:** 240.000 selos - **Área de desenho:** 35,5 x 35,5 mm - **Dimensão do selo:** 38 x 38 mm - **Picotagem:** 11,5 x 11,5 - **Data de emissão:** 19/3/2020 - **Local de lançamento:** Brasília/DF

Carimbo comemorativo:



Edital 6/2020 – **150 Anos do Chorinho**

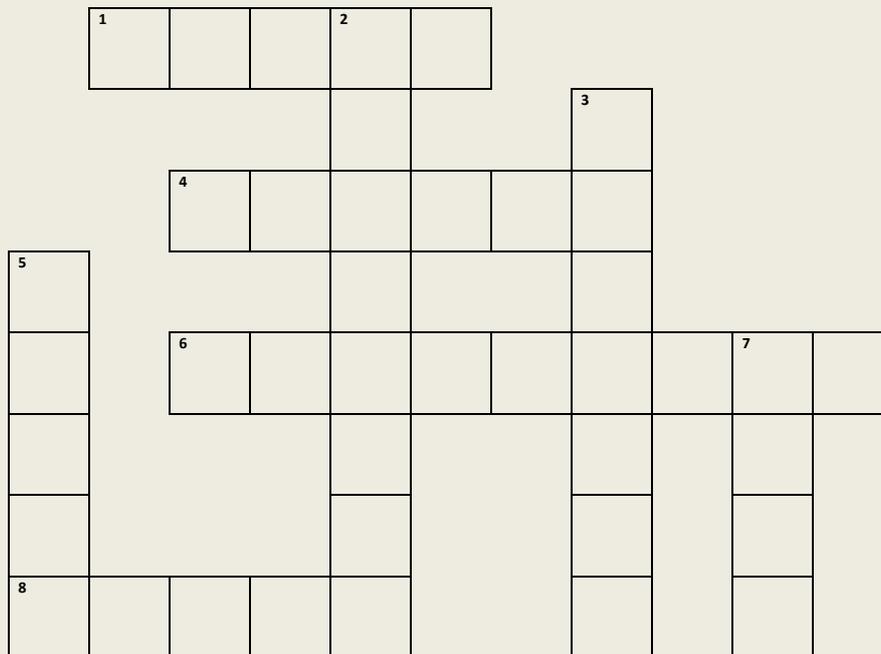
Arte: José Carlos Braga - **Processo de Impressão:** Offset + corte especial no formato do bloco - **Papel:** couchê gomado - **Bloco** com 6 selos - **Valor facial:** 1º Porte da Carta - **Tiragem:** 60.000 blocos - **Área de desenho:** 30 x 40 mm - **Dimensão do selo:** 30 x 40 mm - **Dimensão do bloco:** 249 x 190 mm - **Picotagem:** 11,5 x 12 - **Data de emissão:** 23/4/2020 - **Locais de lançamento:** Brasília/DF e Rio de Janeiro/RJ



Carimbos comemorativo:



PALAVRAS CRUZADAS FILATÉLICA



HORIZONTAL

- 1 - Serviço do correio ou ao selo emitido especialmente para correspondência transportada por avião
- 4 - Selo que precisou ser imerso em água para retirá-lo da carta
- 6 - Marca d'água feita propositalmente, durante a fabricação do papel
- 8 - Instrumento óptico de vidro ou acrílico que serve para aumentar em várias vezes os detalhes dos selos

VERTICAL

- 2 - Invólucro da carta
- 3 - Órgão oficial ou particular, encarregado de coletar, transportar e entregar a correspondência, mediante pagamento de porte, pelo usuário
- 5 - Principal componente físico de um selo
- 7 - Selo sem qualquer carimbo ou marca de correio

Para os que enviarem a resposta correta para o e-mail boletimfilabras@gmail.com até 15 de junho de 2020, concorrerão a um brinde surpresa. Resposta da palavras cruzadas e nome do sorteado no próximo número do Boletim. Participem !!

PROMOÇÃO CARIMBA QUE É TOP !!!



Convidamos os nossos associados a contribuir com postagens que tragam conhecimentos, informações, trabalhos desenvolvidos na filatelia, etc, e que sejam de interesse do grupo da **FILABRAS** no Facebook.

As postagens feitas serão avaliadas pelo conselho da **FILABRAS**, e como incentivo, as que receberem a chancela “**CARIMBA QUE É TOP**”, receberão como premiação 20 selos aleatórios. Estaremos publicando a cada edição do boletim as postagens/filatelistas que receberam o carimbo, e podendo receber mais de uma obliteração, acumulando os prêmios. No final do ano vamos remeter os selos para os ganhadores, na

ocasião perguntaremos quais os selos de interesse (país ou tema), e se tivermos, mandaremos os selos escolhidos.

Sócios que já receberam o “**CARIMBA QUE É TOP**”:

- ✓ 08/04/20 – Rafanelli Lucckesi (Sócio nº 41) – Álbum de Selos Descritivo do Brasil
- ✓ 14/04/20 – José Carlos Correia Marques (Sócio nº 66) – Projeto Selos na Sala
- ✓ 14/04/20 – Heitor Fernandes (Sócio nº 36) – Programa Aulas Com Filatelia
- ✓ 15/04/20 – Ygor Pradella Chrispin (Sócio nº 31) - SPP Conecta

HUMOR FILATÉLICO



Artista espanhol Fernando Saldaña Fernández - <https://fernandosaldana.blogspot.com/>

ARTE NA FILATELIA

Nesta seção nossos associados podem publicar seus trabalhos artísticos com a temática filatelia, tais como poesias, desenhos, pinturas, artesanatos, etc..., participe e mostre seu talento.



Poesia do amigo Luiz Gonzaga Amaral Jr. (Sócio nº 33)

Arte Envelope: Paulo Ananias Silva (Sócio nº 1)

Confissão Filatélica

Queria ter a vida de um selo postal!

Não a de um “Olho de Boi”

Tão importante, com pompa, renomado,

Mas que no fim termina trancado

Em um cofre guardado a sete chaves.

Queria mesmo é ser um selo comum.

Nascer em uma folha com outros iguais

Esperando para ser usado em uma carta

Desejando fazer algo a mais.

Viajar para onde o remetente definir,

Pra cidade vizinha ou outro país.

Matando a saudade do parente isolado

Ou fortalecendo o sentimento dos namorados.

Não sei se no fim continuaria colado na carta

Ou extraído da mesma e ir parar em uma coleção.

Mas não seria mais um simples pedaço de papel,

E sim um guerreiro que cumpriu sua missão.

ANIVERSARIANTES DE MAIO E JUNHO

NOME DO SÓCIO	ANIVERSÁRIO	Nº SÓCIO
Geraldo Miguel Buss	01/05	112
Maurício Menezes Melo	02/05	70
Enock Augusto Boa Morte	04/05	127
Claudio Fernando Arantes Sanchez	05/05	46
Ernani Cunha Ferreira	05/05	63
Gheorghe Plugaru	06/05	96
Décio José Bernz	07/05	84
Sílvio Machado Cardoso	07/05	21
Autharis Freitas dos Santos	07/05	150
Luiz Fernando Fonseca	14/05	113
Paulo Roberto Lisboa	18/05	126
Sadao Sandro Ohara	21/05	48
Marcos de Azevedo Marques	21/05	142
Carlos Aldir da Costa Balata	23/05	7
José Paulo Braida Lopes	31/05	3
Niall Murphy	08/06	67
Rogério Armando Nóvoa Alba	12/06	119
José Roberto Rozani	14/06	99
José Ricardo Barretto	21/06	51
Arthur Nascimento Júnior	23/06	104
Antonio Jordão Barros Júnior	23/06	141
Helder Mourão Vieira	24/06	19
Manoel Monachesi	24/06	89
Rafael Henrique Konzen	25/06	58
Marcello Castro Correia	26/06	88



CLASSIFICADOS FILATÉLICOS FILABRAS



Aqui você só coloca seu nome, e-mail e o que tá procurando, e espera o contato para iniciar o intercâmbio.

Solicite seu anúncio pelo o e-mail: boletimfilabras@gmail.com, que vai sair no próximo boletim.

Nome: Ernani Ferreira
Sócio: 63
E-mail: ernani.cunha@bol.com.br
Procuo selos da África, qualquer tema e País

Nome: Manoel Gambardella Jr.
Sócio: 39
E-mail: eng.gambardella@gmail.com
Procuo selos do Brasil, comemorativos, personalizados e despersonalizados

Nome: Paulo Lisboa
Sócio: 126
E-mail: lisboapaulo967@gmail.com
Procuo selos do Brasil Império

Nome: Licínio de Sousa e Silva Filho
Sócio: 74
E-mail: silvafilho.licinio@gmail.com
Procuo material filatélico sobre Santos Dumont e sobre a Guerra Civil nos Estados Unidos (1861-1865)

Nome: Claudio Fernando Sanchez
Sócio: 46
E-mail: claudiosanchez72@yahoo.com.br
Procuo selos dos temas Abrahm Lincoln, Castelos e Maçonaria

Nome: Geraldo Miguel Buss
Sócio: 112
E-mail: vonbuss@gmail.com
Procuo selos de Fauna e Flora

Nome: André Ângelo Caciagli
Sócio: 44
E-mail: andrecaciagli@uol.com.br
Procuo telégrafos do mundo

Nome: Manuel Crespo Ordonês
Sócio: 120
E-mail: sardinero23@gmail.com
Coleciono sellos tematica futbol, deseo intercambiar

Nome: Peter Meyer
Sócio: 68
E-mail: peter@oselo.com.br
Procuo selos do Brasil Império e História Postal brasileira.

Nome: Roberto Antonio Aniche
Sócio: 23
E-mail: robertoaniche@yahoo.com.br
Procuo selos do Brasil, Turquia e Levante, Espanha e ex-colônias, Tonga

Nome: Edouard Hugues Braun
Sócio: 111
E-mail: ehbraun48@gmail.com
Procuo selos da filatelia tradicional da Europa e do Brasil

Nome: Sergio Lanzoni
Sócio: 45
E-mail: slanzoni0811@gmail.com
Compro e vendo selos Nacionais e Internacionais. Procuo selos da Cruz Vermelha

Nome: Paulo Pefani Carvalho Dároz
Sócio: 30
E-mail: pefani@protonmail.com
Procuo carimbos do império. Selos dos Temas: Cogumelos, Helicópteros, Tema Europa, Borboletas, Cães e Gatos. Selos dos Países: Alemanha, Itália, Países Nórdicos, Bélgica, Eslovênia, Croácia, Libéria, Tunísia, Nepal, Índia, Sri Lanka, Austrália, Nova Zelândia, Canadá e Chile.

Nome: Júlio Cesar Costa Ventura
Sócio: 90
E-mail: jventurastamps@gmail.com
Procuro selos das temáticas: aviões, navios e trens

Nome: Alexandre Nastasit
Sócio: 98
E-mail: kadunastasit@gmail.com
Procuro selos universais

Nome: Waldemar Tadeu Souza
Sócio: 139
E-mail: waldemar_tadeu@uol.com.br
Procuro selos das temáticas: olimpíadas, natal e futebol

Nome: Décio José Bernz
Sócio: 84
E-mail: djbernz@terra.com.br
Procuro selo do Brasil e Alemanha e temática: peixes e fauna marinha.

Nome: Roberto Carlos Senatori
Sócio: 107
E-mail: robertosenatori@yahoo.com.ar
Procuro selos da França e Argentina

Nome: Rafanelli Lucckesi da Fonseca
Sócio: 41
E-mail: lucckesi@gmail.com
Procuro: Brasil e Israel (1940-1990)

Nome: Glauber Motta
Sócio: 100
E-mail: glauberfla@hotmail.com
Procuro selos dos Temas: Circo, UPAEP, Felinos, Beija-flores, Desertificação e Cultura latino-americana

Nome: Júlio Mantovani Carvalho
Sócio: 81
E-mail: juliocesarmantovanicarvalho@gmail.com
Procuro: Brasil império, Itália reino, carimbos Brasil, pré-filatelia Brasil, Itália, Portugal e correio marítimo Brasil para Europa.

Nome: Juliana Fink
Sócio: 106
E-mail: julianafink@gmail.com
Procuro selos com temática relacionada ao período entre as duas Grandes Guerras, à Segunda Guerra, holocausto, direitos humanos e territórios ocupados

Nome: Rogério Armando Nóvoa Alba
Sócio: 119
E-mail: ramando51@gmail.com
Procuro selos do Brasil e estrangeiros

Nome: Mario Rodrigues Filho
Sócio: 148
E-mail: mariorfilho.grupom@gmail.com
Procuro selos do Brasil e dos tema barcos a vela

Nome: Gustavo Lincoln Pimenta
Sócio: 25
E-mail: gustavolincoln@hotmail.com
Procuro selos do Brasil e da Austrália



FILACAP
PUBLICAÇÃO PARA
COLECIONADORES

- Artigos e noticiários sobre Coleccionismo
- Dezenas de anúncios de colecionadores, clubes e publicações.

• Assinatura (4 edições): R\$ 50,00 (Exterior: USD 20 / EUR 20).
• Solicite informações para:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

ac.filacap@gmail.com



ORCHIMANIA
Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais,
Telegramas, Inteiros Postais
Compra - Venda - Avaliação

Responsável pela continuação do: **Catálogo
Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil**
Já atualizado até 2016.

Grande Estoque e Variedade

Contato: José Evair Soares de Sá
Visite o nosso site: www.orchimania.com.br
e-mail: evairsoares@gmail.com

Tel. (21) 2541-1834 - Cel. (21) 98878-1578
Caixa Postal, 12042
AC Copacabana - 22020-970 - Rio de Janeiro - RJ



FILATELIA
77

www.filatelia77.com.br
juliofilatelia77@gmail.com