FILACAP ONLINE

ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP

Boletim Eletrônico n° 284 – OUTUBRO/2026

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amaral Júnior







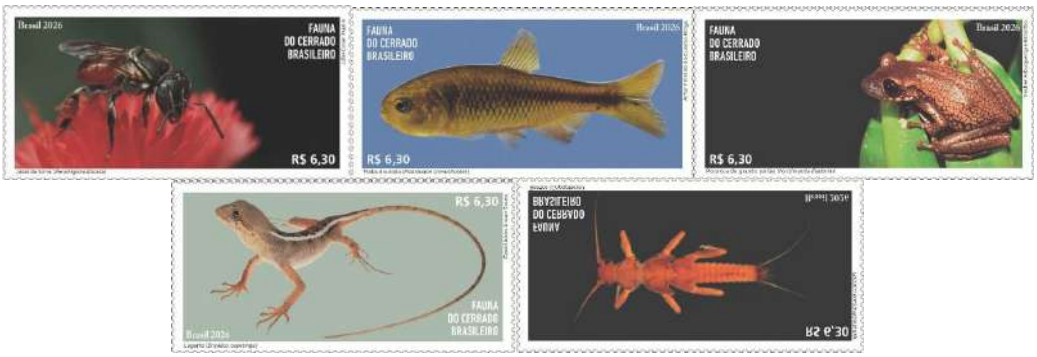






FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL
Portal: https://filacap.org.br/
E-mail: ac.filacap@gmail.com

*NOVIDADES FILATÉLICAS



BRASIL- 11.09.2026, FAUNA DO CERRADO BRASILEIRO (Emissão Postal Especial).** ***Detalhes Técnicos- **Edital nº 10; fotos: Julio Cesar Pupim, Artur Firmino da Guarda Braga, Reuber Albuquerque Brandão, David Airon Ássen Souza e Patrícia Souza Wanderley; valor facial: R$ 6,30; impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; tiragem: 100.000 selos (20.000 de cada); apresentação: folha com 10 selos; dimensões da folha: 184 x 259mm; dimensão do selo: 76 x 38mm; área de desenho: 71 x 33mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF.** ***Sobre os Selos-*** **Esta emissão postal traz cinco selos da fauna do cerrado brasileiro, sendo duas espécies de invertebrados e três espécies de vertebrados. A diversidade e a riqueza biológica desse bioma são representadas pela jataí-da-terra (Paratrigona lineata), da piaba-dourada (Psalidodon crenuchoides), da perereca-do-grande-sertão (Nyctimantis diadorim), do lagarto (Enyalius capetinga) e do bentos (Gripopterygidae) valorizando espécies que desempenham importantes funções ecológicas. O conjunto visual reúne imagens ampliadas dos animais, destacando texturas, padrões e tonalidades que caracterizam cada espécie representada. As técnicas usadas foram fotografia e computação gráfica.**



***BRASIL- 03.10.2026, SÉRIE UPAEP: LAGOS E LAGUNAS (Emissão Postal Especial). *Detalhes Técnicos-* Edital nº 11; arte: Mario Baratta; valor facial: R$ 9,15; impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; tiragem: 60.000 selos (30.000 de cada); apresentação: folha com 12 selos; dimensões da folha: 184x 184mm; dimensão do selo: 38 x 38mm; área de desenho: 33 x 33mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Brasília/DF e Porto Alegre/RS. *Sobre os Selos-* A composição do selo do Lago Paranoá foi orientada por três referências centrais da identidade de Brasília: o céu, a terra vermelha e a arquitetura. O céu, elemento marcante da cidade, é retratado ao entardecer, quando a luminosidade valoriza suas cores e amplitude. A terra vermelha representa o solo característico do Planalto Central, enquanto a arquitetura está simbolizada pela ponte sobre o Lago Paranoá. Para a Lagoa dos Patos, foram desenvolvidos estudos compositivos com o navio e o Farol de Itapuã posicionados no interior e no exterior da lagoa. Na versão em que aparecem no interior, o farol foi colocado de forma aproximada à sua localização real, no extremo norte da lagoa. Essa solução foi considerada mais adequada por reforçar visualmente a natureza lagunar da Lagoa dos Patos e destacar uma de suas características geográficas mais marcantes.**

*BRASIL - SELOS INSTITUCIONAIS



15.09.2026, SI-135-Patrimônios Negros do Brasil - 190 Anos da Casa-de-Oxumaré.
16.09.2026, SI-136-Patrimônios Negros do Brasil – Homenagem a Preta Tia Simoa e Dragão do Mar.
21.09.2026, SI-137-20ª Primavera dos Museus.
12.10.2026, SI-138-95 Anos do Monumento ao Cristo Redentor.



***ALEMANHA- 01.10.2026, a) Recortes de Renda (1 selo); b) Batman (1 selo); c) Himalaia (1 selo); d) Shaun, o Carneiro (1 selo).**



***BÓSNIA E HERZEGOVINA- 13.02.2026, Primeira Ascensão Invernal de Lupoglav (1 selo). 20.03.2026, Dia Mundial da Síndrome de Down (1 selo). 23.03.2026, Personalidades Notáveis – Acadêmico e Escritor Abdulah Sidran (1 selo). 10.06.2026, 100 Anos da Morte de Antoni Gaudí, 1852-1926 (bloco). 12.06.2026, Copa do Mundo da FIFA – Seleção da Bósnia e Herzegovina (1 selo). 16.06.2026, 100 Anos da FIP – Federação Internacional de Filatelia (1 selo). 25.06.2026, 70 Anos das Emissões EUROPA (bloco - 2 selos). 13.07.2026, Emissão EUROMED – Mosaicos Tradicionais no Mediterrâneo (bloco). 05.08.2026, Kaćun Bósnio (1 selo). 03.09.2026, 50 Anos da Universidade de Tuzla (1 selo).**



***CANADÁ- 17.07.2026, 100 Anos da Royal Canadian Legion13.08.2026, Lobos (quadra). 10.09.2026, Mantas (2 selos).**



***ESLOVÁQUIA- 13.01.2026, a) Jogos Olímpicos de Inverno em Milão e Cortina d'Ampezzo (1 selo); b) Jogos Paralímpicos de Inverno em Milão e Cortina d'Ampezzo (1 selo). 03.03.2026, Páscoa – criação de Ovinos (1 selo). 10.04.2026, Sinagoga em Trenčín (1 selo). 05.05.2026, 70 Anos dos selos EUROPA (1 selo). 30.06.2026, 200 Anos da Publicação da obra "História da Língua e da Literatura Eslavas em Todos os Seus Dialetos", de P. J. Šafárik (1 selo). 03.08.2026, a) 100 Anos da Radiodifusão na Eslováquia (1 selo); b) 150 Anos da Fundação do Museu Podtatranské em Poprad (1 selo). 18.09.2026, O Trdelnik de Skalica (1 selo). 13.10.2026, 100 Anos do nascimento de Martin Tapak, 1926-2015 (1 selo).**





***GIBRALTAR- 30.06.2026, Cachorros (mini folha). 30.09.2026, 100 Anos da Descoberta do fóssil Gibraltar 2 (bloco).**



***GUERNSEY- 01.09.2026, a) Homem enviado por correio para... Alderney (2 selos); b) Homem enviado por correio para... Sark (2 selos). Também foram emitidos selos deste feito histórico e curioso por Alderney e Sark.**





***HUNGRIA- 28.08.2026, 500º Aniversário da Batalha de Mahacs (bloco). 04.09.2026, Filatelistas Eminentes (2 selos). 23.9.2026, a) 200 Anos da Manufatura de Porcelana de Herence (bloco); b) 125 Anos de Richter (1 selo). 08.10.2026, 100 Anos da FIP – Federação Internacional de Filatelia (1 selo). 08.10.2026, 99º Dia do Selo (2 selos; bloco).**



***ILHA DE MAN- 31.07.2026, Ônibus e Bondes puxados por Cavalos do Patrimônio de Transporte de Manx (6 selos). 10.08.2026, Coleção Triskelion (6 selos). 10.09.2026, Tesouros Nacionais (6 selos). 20.09.2026, 250 Anos da Morte de John Harrison, 1693-1776(6 selos).**



*MALÁSIA- 17.09.2026, Tapeçaria da Malásia (mini folha).



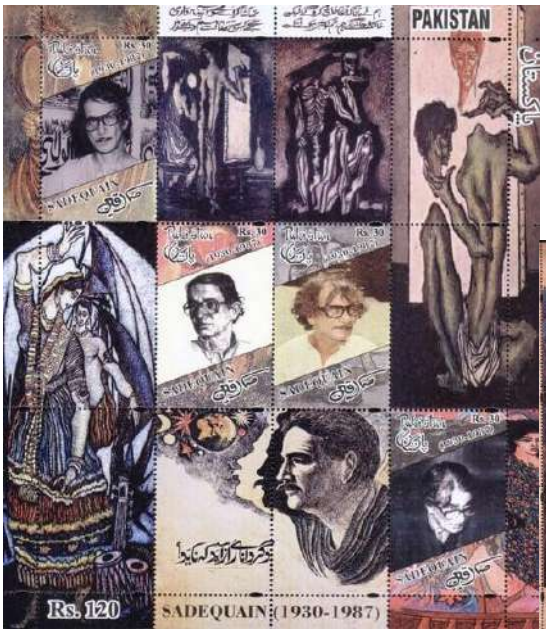


*MALTA- 26.06.2026, Arquitetura Maltesa (2 selos). 13.07.2026, Emissão EUROMED – Mosaicos Tradicionais no Mediterrâneo (2 blocos). 07.08.2026, Emissão SEPAC – Marcos Icônicos (2 selos).





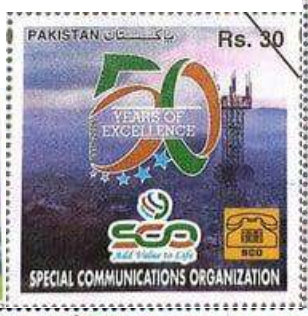
***NOVA ZELÂNDIA- 02.09.2026, 25 Anos de "O Senhor dos Anéis" (bloco). 07.10.2026, Feliz Natal (bloco).**

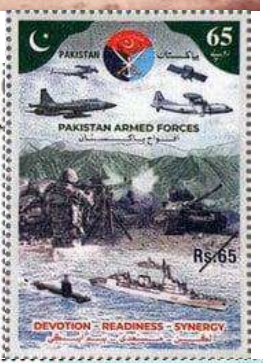


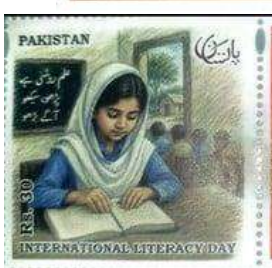


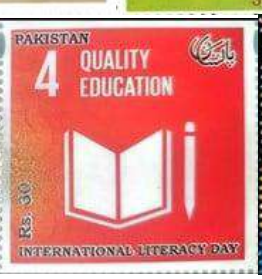








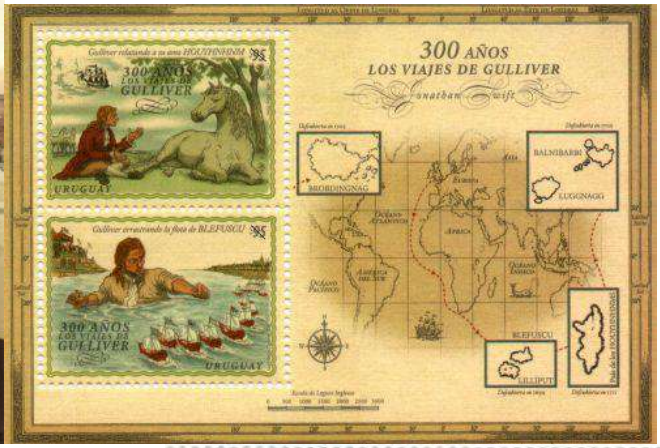






***PAQUISTÃO- 30.06.2026, Sadequain (2 blocos). 05.08.2026, Youm-E-Istehsal (1 selo). 14.08.2026, a) Clube de Golfe de Karachi (1 selo); b) 50 Anos da SCO – Organização de Comunicações Especiais (1 selo). 06.09.2026, a) Forças Armadas do Paquistão (1 selo); b) Dia Internacional da Alfabetização (2 selos). 15.09.2026, 25º Aniversário do Colégio Militar Palandri (3 selos).**





















R









***URUGUAI- 16.09.2026, a) 50 Anos da Ponte Internacional San Martín – Fray Bentos (1 selo); b) 35 Anos da independência da Armênia (1 selo). 22.09.2026, 100 Anos do Club Filatélico del Uruguay (bloco). 25.09.2026, Dia do Patrimônio "Raízes Indígenas" – Passado, Presente, Futuro (2 selos). 28.09.2026, Ano Internacional das Pastagens e dos Pastores (1 selo). 01.10.2026, 150º aniversário do Farol de Punta Brava (1 selo). 06.10.2026, Ecossistema marinho (3 selos). 09.10.2026, a) Série Permanente "José Gervasio Artigas" – Cores Laranja e Lacre (2 selos); b) 300 Anos de "As Viagens de Gulliver" (bloco). 13.10.2026, 125 Anos do Nascimento de Francisco Espínola (1 selo). 19.10.2026, Bicentenário da Administração da Justiça (1 selo).**

*MOEDAS – NOVIDADES



***ÁFRICA DO SUL- 2026, Guepardo (cheetah). Informações- valor facial: 100 Rand; composição: Au 999,9; diâmetro: 27,00 mm; peso: 31,107 (1 oz).**



***ANDORRA- 23..11.2026, 50 Anos da Inauguração do novo Santuário de Meritxell. Informações- valor facial: 2 EUR; composição: cuproníquel, níquel e latão; diâmetro: 25,75 mm; peso: 8,50 g; tiragem: 60.000 unidades qualidade BU; arte e cunhagem: FNMT-RCM (Espanha).**



***ÁUSTRIA- 2026, Criaturas Míticas – O Basilisco, rei das serpentes. Informações- valor facial: 3 EUR; composição: cupro-níquel; diâmetro: 34,00 mm; peso: 16,00 g; cunhagem: Austrian Mint (Münze Österreich), Viena, Áustria; tiragem: 16.000 unidades.**



***GRÉCIA- 08.09.2026, Mitologia Grega – Ilíada de Homero. Informações- valor facial: 100 EUR; composição: Au 99,99/1000; tiragem: 1.200 unidades; cunhagem: Casa da Moeda do Banco de Grécia.**



***IRLANDA- 25.09.2026, 50 Anos do Conjunto Musical U2. Informações- valor facial: 2 EUR; composição: bimetálica- anel: 75% cobre, 25% níquel, núcleo: 75% cobre, 20% zinco 5% níquel; diâmetro: 25,75 mm; peso: 8,50 g; tiragem: 150.000 unidades BR e 5.000 unidades Proof; cunhagem: Royal Dutch Mint (Koninklijke Nederlandse Munt), Utrecht, The Netherlands; arte: Shaughn McGrath, sob a supervisão do U2. Diversas apresentações.**



***PORTUGAL- 15.10.2026, XIV Série Ibero-Americana - Aqueduto das Águas Livres. Informações- valor facial: 7,50 EUR; composição: Prata 925/1000 acabamento Proof; diâmetro: 33,00 mm; peso: 13,50 g; arte: Nuno Caetano (INCM); tiragem: 5.000 unidades.**

*CÉDULAS – NOVIDADES



***CANADÁ- 00.02.2027, cédula de 20 dólares canadenses (CAD). Informações- composição: polímero; dimensões: 152 x 70 mm; assinaturas: Rogers e Macklem.**



***HUNGRIA- 2026, cédula de 1.000 Forint ((HUF). Informações- composição: papel; dimensões: 154 x 70 mm; impressão: Magyar Pénzjegynyomda Rt., Budapest (Hungria); assinaturas: Péter Benő Banai, Mihaly Varga e Zoltan Kurali.**



***NAMÍBIA- 2026, cédula de 20 Dólares da Namíbia (ZAR). Informações- composição: substrato híbrido; dimensões: 134 x 70 mm; assinatura: Johannes !Gawaxab; impressão: Oberthur Technologies.**



***NIGÉRIA- 2026, cédula de 100 Naira (NGN). Informações- composição: papel; dimensões: 152 x 78 mm; impressão: Nigerian Security Printing & Minting (Nigeria) - NSP&M; Assinaturas: Olayemi Michael "Yemi" Cardoso (Governador) e Mohammed-Jamiu Olayemi Solaja (Diretor de Operações Cambiais).**

BRASIL – PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA DE 2027

TÍTULO	PEÇAS	PRIMEIRO DIA DE CIRCULAÇÃO	LOCAIS DE LANÇAMENTO
Personagens femininas da literatura brasileira – Macabéa (Emissão Especial)	01 selo	8 de março	Rio de Janeiro/RJ
Abrolhos (Emissão Especial)	01 bloco c/6 selos	6 de abril	Caravelas/BA
Dona Ivone Lara (Emissão Especial)	01 selo	13 de abril	Rio de Janeiro/RJ
Personagens femininas da literatura brasileira – Capitu (Emissão Especial)	01 selo	23 de abril	Rio de Janeiro/RJ
Personagens femininas da literatura brasileira – Sinhá Vitória (Emissão Especial)	O1 selo	1º de maio	Maceió/AL
Centenário de nascimento de Ariano Suassuna (Emissão Comemorativa)	01 selo	16 de junho	João Pessoa/PA Recife/PE
Personagens femininas da literatura brasileira – Bertoleza (Emissão Especial)	01 selo	25 de julho	São Luís/MA
Natal (Emissão Comemorativa)	A definir	Outubro	A definir
Personagens femininas da literatura brasileira – Iracema (Emissão Especial)	01 selo	29 de outubro	Fortaleza/CE
150 anos do primeiro telefone no Brasil (Emissão Comemorativa)	A definir	04 de novembro	A definir
Série Mercosul** Bebidas Típicas (Emissão Especial)	A definir	A definir	A definir
Série América*** Reservas naturais (Emissão Especial)	A definir	A definir	A definir
Série Relações Diplomáticas: Brasil Colômbia - 100 anos do nascimento de Gabriel José García Márquez (Emissão Especial)	A definir	A definir	Brasília/DF
Emissão Conjunta Brasil-Portugal Centenário do nascimento de Antônio Carlos Jobim (Emissão Comemorativa)	A definir	A definir	Rio de Janeiro/RJ
Série Relações Diplomáticas: Brasil - Hungria - 100 anos de Relações Diplomáticas (Emissão Comemorativa)	A definir	A definir	Brasília/DF

BRASIL - PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA 2026

-02.02, Sesquicentenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação (Emissão Comemorativa); peça: um bloco; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.

-09.03, Série Mercosul Tecidos Artesanais – Chita (Emissão Especial); peça: 1 bloco; locais de lançamento: Caruaru/PE, Fortaleza/CE, Porto Velho/RO, Salvador/BA e São Paulo/SP.**

-22.05, Rita Lee (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: São Paulo

-18.06, 100 Anos de Federação Internacional de Filatelia – FIP (Emissão Especial); peças: 1 bloco; local de lançamento: São Paulo/SP.

-28.07, Animais brasileiros (Emissão Especial); peças: 4 selos; local de lançamento: Brasília/DF.

-31.07, Cachorro Caramelo (Emissão Especial); peças: 4 selos; locais de lançamento: Recife/PE, São Paulo/SP.

-19.08, Doe Medula Óssea (Emissão Especial); peças: 3 selos; locais de lançamento: Cuiabá/MT, Fortaleza/CE; Porto Velho/RO, Recife/PE, Rio de Janeiro/RJ, Salvador/BA, São Luiz/MA e São Paulo/SP.

-25.08, Palavra Cantada (Emissão Especial); peças: 4 selos; local de lançamento: Brasília/DF.

-01.09, 150 Anos da Visita de D. Pedro II ao Líbano; peças: 1 selo; local de lançamento: São Paulo/SP.

-11.09, Fauna Cerrado Brasileiro (Emissão Especial); peças: 5 selos; local de lançamento: Brasília/DF.

-03/10, Série América-UPAEP*: Lagos e Lagunas: Lago Paranoá/DF e Lagoa dos Patos (Emissão Especial); peças: 2 selos; locais de lançamento: Brasília/DF e Porto Alegre/RS.**

-26.10, Homenagem a Milton Nascimento (Emissão Especial); peças: 1 selo; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.

-27.10, Natal (Emissão Comemorativa); peças: 1 bloco; locais de lançamento: Belém/PA, Brasília/DF, Curitiba/PR, Macapá/AP, Maceió/AL, Natal/RN, Porto Velho/RO, Rio Branco/AC, Salvador/BA, São José/SC e São Paulo/SP.

-29/10, Série Relações Diplomáticas: 200 Anos Brasil – Suécia (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: Brasília/DF.

-20.11, Série Mercosul Música e danças tradicionais: Jongo/Caxambu; peças: 1 selo; locais de lançamento: Belo Horizonte/MG, Rio de Janeiro/RJ, São Paulo/SP e Vitória/ES.**

-XX.XX, Copa mais brasileira do mundo Emissão Postal Especial); peça: 1 bloco; local de lançamento: Brasília/DF.

-03.12, Próteses Humanas (Emissão Especial); peças: 4 selos; local de lançamento: Brasília/DF.

OBSERVAÇÕES:

I. Conforme o §1º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, é facultado ao Ministério das Comunicações promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos, por ano, no PSP em curso, independentemente do limite fixado.

II. Conforme o §5º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia no PSP homologado, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP e dos Selos Mídia serão limitados a, no máximo, 20 (vinte) motivos por ano.

III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento.

***Emissão com motivo comum;**

****Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul;**

*****UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal.**

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandides@gmail.com)

Você sabia que os selos não são apenas pequenos pedaços de papel?

Eles são importantes meios de divulgação da história e cultura de diversos países.

Hoje eles nos levarão para conhecer um pouco da história da filatelia na Zâmbia. Vamos começar essa viagem?

Zâmbia



Copa do Mundo de 2010 – Bandeira de Zâmbia. Emissão Postal de 09 de abril de 2010

Zâmbia é um país que foi habitado inicialmente pelos povos Khoisan. A partir do século XIII iniciou-se a expansão do povo bantu no território.

O primeiro europeu a passar no território foi o missionário-explorador escocês David Livingstone, em 1853.

Já em 11 de janeiro de 1890 o Império Britânico, temendo a tomada do território pelos portugueses (que colonizaram Angola e Moçambique e buscavam expandir seu domínio na região após o "Mapa Cor-de-Rosa" de 1885), enviou o "Ultimato Britânico", formando a partir disso os protetorados britânicos de Barotziland–Rodésia do Noroeste e Rodésia do Nordeste.

Os territórios foram fundidos em 1911 para formar a Rodésia do Norte, governada por uma administração londrina e aconselhada pela "British South Africa Company - BSAC" ("Companhia da África do Sul Britânica", na tradução).

Sua independência foi conquistada em 24 de outubro de 1964.

História Postal

A história postal do território começou em 1893, quando foram criadas agências na Rodésia do Nordeste, sendo a primeira delas na província de Abercorn (atual Mbala). Em 1899 foram criadas unidades na Rodésia Noroeste.

O objetivo da criação destas agências era facilitar a comunicação oficial entre centros administrativos remotos, com o serviço feito por mensageiros (os chamados "corredores"), que faziam o trajeto a pé entre as agências e a sede da BSAC na Rodésia do Sul (atual Zimbábue), contando em 1908 com cerca de 150 corredores na Rodésia Noroeste.



Para a circulação de correspondências, a BSAC produziu selos postais com o brasão da empresa para uso em toda a sua área de atuação (sem sobrecargas locais), que foram utilizados de 02 de janeiro de 1892 (primeiro deles mostrado na imagem acima) a 1924, quando a empresa foi encerrada.

Emissões Postais

Os primeiros selos postais da Rodésia do Norte apareceram em 1° de abril de 1925. Foram produzidas três séries de selos, todas com a efígie de George V, monarca britânico no período.



A primeira dela, com nove selos de valores entre ½ e 10 pences e cores diferentes, eram monocromáticos, com a efígie dentro de uma moldura redonda, com uma coroa acima da moldura e os valores nas laterais superiores, trazendo abaixo um fundo com elefantes e uma girafa. Os selos tinham funções de "postage & revenue" ("postagem e receita", na tradução) e traziam na parte inferior a legenda "Northern Rhodesia" ("Rodésia do Norte", na tradução).



Já a outra série, com oito selos nos valores 1 a 20 shillings, traziam o mesmo padrão de imagem da primeira, mas com a diferença de serem policromáticos (cor distinta do fundo em relação à parte superior), com as cores também variando para cada valor e trazendo as mesmas funções da série anterior.



Uma terceira série, com o mesmo desenho, foi emitida especificamente na condição de "selo fiscal", com a sutil diferença para a primeira que apresentamos no que diz respeito à legenda abaixo da efígie do monarca, mostrando sua função exclusiva.

As séries foram desenhadas pelos britânicos John Harrison e W. G. Fairweather e impressos pela empresa britânica "Waterlow & Sons Ltd.".



Em 1927 foram lançados selos fiscais compridos e retangulares com a função de "Cigarette Tax" ("Imposto do Cigarro", na tradução). Os selos trazem ao centro o brasão de armas do território, ladeado nos dois lados com o valor facial numérico e com a legenda da função do selo e o valor facial expresso nos dois cantos.



Em junho de 1929 foram lançados selos com função de "Postage due" ("porte devido", na tradução), com o valor facial (que variava de 1 a 4 pences) em fundo branco e moldura circular, produzidos pela também britânica "De La Rue & Co. Ltd.".



Já os primeiros selos comemorativos do território apareceram em 06 de maio de 1935, sendo uma série de quatro selos para celebrar o "Jubileu de Prata do reinado de George V", com a efígie do monarca à direita e o Castelo de Windsor, residência real em Londres, destacada no lado esquerdo.



Em 12 de maio de 1937 ocorreu a mudança do monarca britânico, com três selos retangulares para comemorar o casamento do rei George VI com Elizabeth, a "Rainha Mãe".



Fazendo um pequeno avanço na história vamos para 26 de novembro de 1946, quando foi emitida uma série de três selos para celebrar o final da "Segunda Guerra Mundial", com a efígie de George VI no lado esquerdo e a sede do Parlamento Britânico à esquerda. A data destacada de 08 de junho de 1946 refere-se à "Celebração da Vitória de Londres", quando ocorreu um desfile militar pelas ruas da cidade e um show noturno com fogos de artifício que contaram com a presença de representantes da maior parte dos aliados britânicos na guerra.

Em 30 de maio de 1953 foi lançado um conjunto de cindo selos para comemorar o Centenário do Nascimento de Cecil Rhodes, com o magnata britânico do lado direito e a Rainha Elizabeth II no lado esquerdo.



Cecil Rhodes foi o dono da “British South Africa Company” e considerado o fundador da Rodésia, que recebeu seu sobrenome. No selo se destacam no fundo as “Cataratas Victória” (que ficam na fronteira entre Zâmbia e Zimbábue”) e a “Ferrovia Cabo-Cairo”, projeto inacabado de Cecil que buscava ligar a Cidade do Cabo, na África do Sul, até a cidade de Port Said, no Egito.



Em 10 de dezembro de 1963 foi emitida a última série de selos postais da Rodésia do Norte, com o brasão de armas do território no lado esquerdo e a rainha Elizabeth II à direita.

Já os primeiros selos de Zâmbia (com o nome do país expresso diretamente nos selos) foram lançados em 24 de outubro de 1963, dia de sua independência, sendo no caso duas séries.



A primeira delas, com quinze selos, apresenta temas locais, como o selo acima, com a imagem de um “boi zebu” (*Bos primigenius indicus*).



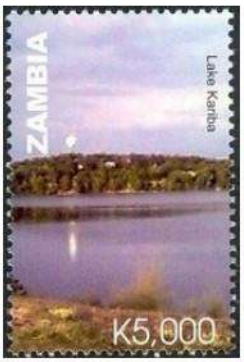
Já a segunda, com três selos, traz a legenda “INDEPENDENCE”, como o exemplar acima que traz a imagem da “Faculdade de Educação Continuada”, situada na capital Lusaka.

Em 22 de março de 1967 o país se filiou à UPU – União Postal Universal.

E como curiosidade final temos que Zâmbia, junto com seu vizinho Zimbábue, conta com o maior lago artificial do mundo em termos de volume.

Sim, este é o lago Kariba (ou Cariba), situado na fronteira entre os dois países, estando sobre o rio Zambeze (do qual se originou o nome “Zâmbia”). O lago nasceu a partir da construção da barragem de Kariba no período de 1955 a 1959.

O fecho da barragem aconteceu em 02 de dezembro de 1958 e o seu enchimento se deu em 22 de janeiro de 1959.



O selo acima, de 30 de julho de 2003, mostra um trecho do Lago Kariba.

Em números o lago conta com volume de 180 km³, tendo 220 km de comprimento e até 40 km de largura, cobrindo uma área de 5.400 km² que inclui 103 ilhas de Zâmbia e 190 do Zimbábue. Sua profundidade média é de 31 metros e máxima de 78 metros. No lago são encontradas cerca de 41 espécies de peixes.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira de Zâmbia: https://i.colnect.net/b/3051/582/FIFA-World-Cup-South-Africa---Zambia.jpg
BSAC: https://i.colnect.net/b/2715/440/Coat-of-Arms.jpg
Rei George V monocromático: https://i.colnect.net/b/8454/086/King-George-V-1865-1936-and-Animals.jpg
Rei George V policromático: https://i.colnect.net/b/7123/743/King-George-V-1865-1936-and-Animals.jpg
Selo Fiscal: https://i.colnect.net/b/23599/078/King-George-V-and-animals.jpg
Imposto do Cigarro: https://i.colnect.net/b/19311/942/Banderole-with-coat-of-arms.jpg
Porte Devido: https://i.colnect.net/b/7123/744/Numeral-in-Circle.jpg
Jubileu de Prata de George V: https://i.colnect.net/b/19582/050/Windsor-Castle-and-King-George-V.jpg
Casamento de George VI: https://i.colnect.net/b/8363/015/King-George-VI-and-Queen-Elizabeth.jpg
Celebração da Vitória: https://i.colnect.net/b/1725/792/King-George-VI-Houses-of-Parliament-London.jpg
Cecil Rhodes: https://i.colnect.net/b/1870/342/Cecil-Rhodes-and-Victoria-Falls.jpg
Brasão de Armas: https://i.colnect.net/b/22267/169/Arms.jpg
Boi Zebu: https://i.colnect.net/b/7874/069/Angoni-bull-Bos-primigenius-indicus.jpg
Independência: https://i.colnect.net/b/3428/939/College-of-Further-Education-Lusaka.jpg
Lago Kariba: https://i.colnect.net/b/938/664/Lake-Kariba.jpg

Fontes de pesquisa:

https://britannica.com/place/Zambia
https://colnect.com/pt
https://cronicoviajero.com/curiosidades-zambia/
https://en.wikipedia.org/wiki/Cecil_Rhodes
https://en.wikipedia.org/wiki/London_Victory_Celebrations_of_1946
https://en.wikipedia.org/wiki/Postage_stamps_and_postal_history_of_Zambia
https://en.wikipedia.org/wiki/Zambia
https://grokipedia.com/page/postage_stamps_and_postal_history_of_zambia
https://pt.wikipedia.org/wiki/Lago_Cariba
https://ru.wikipedia.org/wiki/История_почты_и_почтовых_марок_Замбии
https://stampworld.com/
https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=330#mb--1

Teatros brasileiros

por Agnaldo de Souza Gabriel

Além das vidas que se perderam, este período de pandemia de COVID-19 mudou todo o nosso cotidiano. Até o nosso divertimento já não é mais o mesmo: as atividades que tinham aglomerações se viram privadas de público, foram suspensas, adiadas ou até mesmo canceladas. O setor de entretenimento, como shows, cinemas e teatros, foi um dos mais afetados. Este artigo é uma forma de nos lembrarmos deste cotidiano anterior à pandemia, mostrando um pouco dos teatros em selos brasileiros, retratados em máximos postais.

Nesta lista temos todos os selos brasileiros retratando fachadas ou vistas internas de teatros, em ordem cronológica de emissão:

Catálogo			Data de Emissão	Descrição Selo / Teatro
Yvert	Michel	RHM		
Yt BR 489	Mi BR 759	C-257	27/09/1950	100 anos da elevação do Amazonas à categoria de província: **Teatro Amazonas, Manaus/AM.**
Yt BR 1305	Mi BR 1642	C-1029	09/02/1978	Homenagem à Fosca de Carlos Gomes - 200 anos do **Teatro Scala, Milão/Itália**.
Yt BR 1350	Mi BR 1692	C-1076	06/12/1978	Teatros brasileiros: **Teatro da Paz, Belém/PA**
Yt BR 1351	Mi BR 1693	C-1077	06/12/1978	Teatros brasileiros: **Theatro José de Alencar, Fortaleza/CE.**
Yt BR 1352	Mi BR 1694	C-1078	06/12/1978	Teatros brasileiros: **Theatro Municipal, Rio de Janeiro/RJ.**
Yt BR 1728	Mi BR 2105	C-1452	22/04/1985	25 anos de Brasília/DF: Concha Acústica (ao fundo) e **Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília/DF.**
Yt BR BF100	Mi BR BL101	B-103	27/02/1996	100 anos do **Teatro Amazonas, Manaus/AM**: fachada do teatro.
Yt BR 2289	Mi BR 2713	C-2006	16/09/1996	100 anos da morte de Antônio Carlos Gomes: Carlos Gomes e vista interna do **Theatro da Paz, Belém/PA.**
Yt BR 2891	Mi BR 3387	C-2590	23/08/2004	Homenagem a Nelson Rodrigues: peça Vestido de Noiva e **Theatro Municipal, Rio de Janeiro/RJ.**
Yt BR 2948	Mi BR 3446	C-2648	11/05/2006	Bidu Sayão - cantora lírica: **Teatro Metropolitan, Nova York/Estados Unidos** e **Teatro Municipal, Rio de Janeiro/RJ.**
Yt BR 2969	Mi BR 3476	C-2676	08/02/2007	Trajes típicos: frevo e **Teatro Santa Isabel, Recife/PE.**
Yt BR 3058	Mi BR 3627	C-2823	14/07/2009	100 Anos do **Theatro Municipal, Rio de Janeiro/RJ.**
-.-	Mi BR 3644	C-2840	27/07/2009	Personalizado Rio Grande do Norte: **Teatro Alberto Maranhão, Natal/RN.**
-.-	Mi BR 3664	C-2864	18/08/2009	Personalizado Ceará: **Teatro José de Alencar, Fortaleza/CE.**
-.-	Mi BR 3796	C-2991	29/06/2010	Personalizado Pará: **Theatro da Paz, Belém/PA.**
Yt BR 3152	Mi BR 3905	C-3101	17/07/2011	300 anos de Sabará/MG: vista interna do **Teatro Municipal, Sabará/MG** e outras imagens.
Yt BR 3159	Mi BR 3929	C-3112	12/09/2011	100 anos do **Theatro Municipal de São Paulo/SP**: fachada do teatro.
Yt BR 3529	Mi BR 4365	C-3572	12/01/2016	Maravilhas de Belém do Pará: **Theatro da Paz, Belém/PA.**
Yt BR 3718	Mi BR 4579	C-3794	20/11/2018	Série Relações Diplomáticas Brasil - Luxemburgo: **Teatro Amazonas, Manaus/AM** e outras imagens.

***Tabela 1** – Lista dos teatros (fachadas ou vistas internas) retratados em selos brasileiros.*

Apesar de termos apenas uma única série dedicada exclusivamente aos teatros, lançada em 1978, e três centenários, em 1996, 2009 e 2011, há também os casos em que o teatro aparece como tema secundário do selo, perfazendo assim o total de 19 selos emitidos retratando fachadas ou vistas internas.

Curiosamente, a primeira vez que tivemos um teatro retratado não foi em um selo postal. E nem a segunda vez! As duas primeiras vezes foram em bilhetes postais: em 1933 (RHM # BP-102 - 6ª Feira Internacional de Amostras: Theatro Municipal, Rio de Janeiro/RJ) e em 1934 (RHM # BP-123 - Vistas do País: Pará, Theatro da Paz, Belém/PA).

É importante frisar que, para elaboração de máximos postais, em se tratando de lugares, apenas o carimbo do local onde fica o referido lugar é admitido para que se tenha a correta concordância de local. No caso de teatros no estrangeiro, como é o caso do Teatro Scala, em Milão, e do Teatro Metropolitan, em Nova York, fica inviável a elaboração de máximos postais tendo o teatro como tema do máximo postal.

Indo além das fachadas e vistas internas, temos ainda selos que representam outros aspectos teatrais, como atores teatrais, máscaras e representações de peças, e o teatro popular de mamulengos. Nestes casos, a concordância de local vai variar de acordo com o tema do máximo postal: para pessoas, o ideal é que o local do carimbo seja relacionado com o tema retratado no selo (nascimento, trabalho, morte, etc.); para representações teatrais, o ideal é que o local seja onde exista um teatro em que a peça já tenha sido encenada; já para o teatro popular, o ideal é que o carimbo seja de uma região em que o teatro popular é praticado ou onde ele tenha sido encenado, como por exemplo, em uma cidade na qual ocorra um festival folclórico.

A seguir apresentamos oito dos teatros brasileiros, em ordem cronológica da data de inauguração:

Teatro Municipal, Sabará/MG (1819)

O Teatro Municipal de Sabará, inaugurado em 02/06/1819, é o segundo teatro mais antigo do Brasil ainda em atividade, sendo patrimônio tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.



Fig. 1 - Emissão: 17/07/2011 - **Postal**: Ed. Postais de Minas, 017 - **Obliteração ilustrada de 1º dia de circulação**: Sabará/MG - 17/07/2011.

Teatro Santa Isabel, Recife/PE (1850)

O Teatro Santa Isabel foi inaugurado em 18/05/1850 e seu nome é uma homenagem à Princesa Isabel, filha do imperador Dom Pedro II. Em 1949 foi reconhecido como Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.



Fig. 2 - Emissão: 08/02/2007 - **Postal**: Ed. Dicol 91 - **Obliteração ilustrada de 1º dia de circulação**: Recife/PE - 08/02/2007.

Theatro da Paz, Belém/PA (1878)

Fundado em 1878, o Theatro da Paz fica na cidade de Belém e tem capacidade para 880 pessoas, sendo um dos maiores da região Norte. Seu nome foi dado em homenagem ao fim da Guerra do Paraguai.



Fig. 3 - Emissão: 06/12/1978 - **Postal**: Ed. Mercator 46 - **Obliteração 1º dia de circulação**: DR Pará - 06/12/1978 e **Obliteração comemorativa**: Belém/PA - 06 a 12/12/1978.

Teatro Amazonas, Manaus/AM (1896)

Construído durante o ciclo da borracha, o Teatro Amazonas é o símbolo da cidade de Manaus, encravada no meio da floresta Amazônica. Foi tombado como Patrimônio Histórico Nacional em 1966.



Fig. 4 - Emissão: 27/09/1950 - **Postal**: Ed. A Favorita, S/N - **Obliteração ordinária**: Manaus/AM - 27/09/1950.

Theatro Municipal, Rio de Janeiro/RJ (1909)

Inaugurado em 1909, o Theatro Municipal do Rio de Janeiro foi restaurado entre 1976 e 1978, com objetivo de adaptar-se às exigências modernas, sem perder a integridade de seu modelo original. Com seus 4.220 m², oferece uma vasta programação de eventos.



Fig. 5 - Emissão: 06/12/1978 - **Postal**: Ed. Mercator 40 - **Obliteração comemorativa**: Rio de Janeiro/RJ - 14/07/1979 (concordância visual tripla).

Theatro José de Alencar, Fortaleza/CE (1910)

Construído em 1910, o Theatro José de Alencar apresenta características dos chamados teatros jardins, com 6.300 m² divididos nos seguintes ambientes: saguão e foyer, pátio interno a céu aberto, jardim, anexo e sala de espetáculo com 776 lugares.



Fig. 6 - Emissão: 06/12/1978 - **Postal**: Ed. Edicard 250-079 - **Obliteração comemorativa**: Fortaleza/CE - 06 a 12/12/1978.

Theatro Municipal, São Paulo (1911)

O Theatro Municipal de São Paulo foi inaugurado em 1911 e é a principal casa de espetáculos da capital paulista. Nas suas laterais estão representadas as duas principais estátuas da fachada, que traduzem a essência de sua missão artística: a Música e o Drama.



Fig. 7 - Emissão: 12/09/2011 - **Postal**: Ed. Brascard 442 - **Obliteração ilustrada de 1º dia de circulação**: São Paulo/SP - 12/09/2011 (concordância visual tripla).

Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília/DF (1966)

Inaugurado em 1966, o Teatro Nacional Cláudio Santoro é considerado um dos grandes espaços culturais brasileiros e uma das mais belas obras de Oscar Niemeyer. Possui três salas de espetáculos e abriga um anexo para diversas atividades, além de salas e galerias de arte.

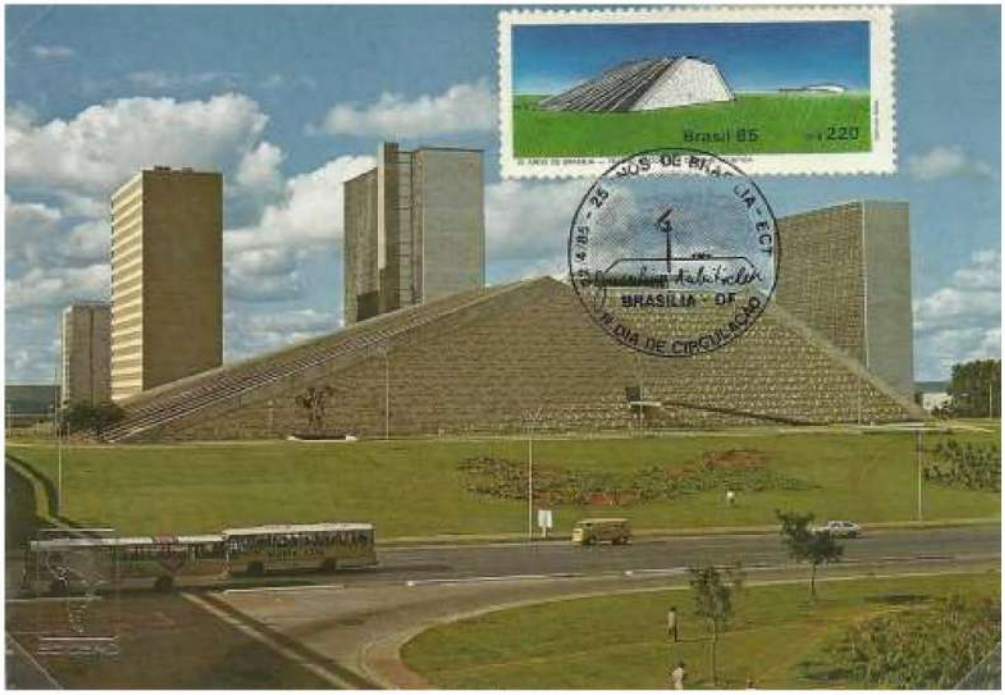


Fig. 8 - Emissão: 22/04/1985 - **Postal**: Ed. Edicard 300-148 - **Obliteração ilustrada de 1º dia de circulação**: Brasília/DF - 22/04/1985.

Referências:

1) **Colnect**: Selos do Brasil, disponível em: https://colnect.com/br/stamps/list/country/30-Brasil
2) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP, Jacarta/Indonésia, 2012, aprovado no Rio de Janeiro/RJ, 2013;
3) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximafilia, Jacarta/Indonésia, 2012, aprovado no Rio de Janeiro/RJ, 2013;
4) **Meyer, Peter**, Catálogo de Selos do Brasil, Editora RHM Ltda., 61ª edição, São Paulo/SP, 2019;
5) **Teatro Amazonas**, disponível em: https://cultura.am.gov.br/portal/teatro-amazonas/
6) **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, disponível em: http://theatromunicipal.rj.gov.br/o-theatro-municipal/historia/
7) **Teatro Nacional Cláudio Santoro**, disponível em: http://www.cultura.df.gov.br/teatro-nacional-claudio-santoro/
8) **Wikipédia**: Theatro da Paz, disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Theatro_da_Paz
9) **Wikipédia**: Theatro José de Alencar, disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Theatro_Jos%C3%A9_de_Alencar
10) **Wikipédia**: Theatro Municipal de São Paulo: disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Theatro_Municipal_de_S%C3%A3o_Paulo
11) **Wikipédia**: Teatro Municipal de Sabará: disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro_Municipal_de_Sabar%C3%A1
12) **Wikipédia**: Teatro Santa Isabel: disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro_de_Santa_Isabel
13) Máximos postais do acervo do autor.

PERSONALIDADES ESTRANGEIRAS NOS SELOS BRASILEIROS (IX)

José Paulo Braida Lopes

Salvador Correia de Sá e Benevides



RHM C0166 - 21 de julho de 1941

Salvador Correia de Sá e Benevides (1594–1688) foi um militar, administrador colonial e nobre português, nascido em Cádiz, na Espanha, quando Portugal e Espanha estavam sob a mesma monarquia. Tornou-se uma das figuras de destaque da administração portuguesa no Atlântico Sul durante o século XVII, especialmente por sua atuação no Brasil e em Angola.

Descendente de uma família ligada à administração colonial, governou o Rio de Janeiro em diferentes períodos e participou de expedições militares contra os holandeses. Em 1648, comandou a expedição que reconquistou Luanda, em Angola, então ocupada pelos holandeses, contribuindo para restabelecer o domínio português sobre a região e suas importantes rotas comerciais.

Ao longo da carreira, exerceu cargos de grande influência na administração colonial e esteve ligado aos interesses econômicos que conectavam o Brasil, Angola e Portugal. Sua trajetória também esteve ligada ao sistema escravista atlântico, cuja manutenção constituía parte importante dos interesses econômicos e políticos do império colonial português.

Salvador Correia de Sá e Benevides morreu em 1688, deixando um legado associado à expansão e à consolidação do poder português no Atlântico Sul.



FILATELIA FISCAL: PEQUENOS SELOS, GRANDES HISTÓRIAS

Um convite para descobrir um fascinante universo da Filatelia

por Roberto Pires

Quem nunca encontrou, no fundo de uma gaveta, em uma caixa de documentos antigos ou entre selos postais recebidos de algum amigo, pequenas **estampilhas** de aparência curiosa, sem saber exatamente para que serviam?

Pois saiba que essas peças podem guardar histórias extraordinárias! Estamos falando dos **selos fiscais**, um segmento fascinante da Filatelia que merece ser mais conhecido, estudado e colecionado no Brasil.

Diferentemente dos selos postais, destinados ao pagamento de serviços dos Correios, os selos fiscais eram utilizados para comprovar o recolhimento de impostos, taxas e outros encargos. Podiam aparecer em contratos, escrituras, processos judiciais, apólices, documentos comerciais e até em produtos sujeitos ao controle fiscal.

Uma viagem pela História

A história da tributação por selos remonta a séculos anteriores ao surgimento do selo postal adesivo. Na Europa, sistemas de papel selado e marcas fiscais ganharam espaço a partir do século XVII. No Brasil, a tributação documental também tem raízes antigas, ainda no período colonial.



Um marco fundamental ocorreu em **17 de abril de 1869**, quando o Decreto nº 4.354 regulamentou a utilização de estampilhas de selo adesivo no Império do Brasil.

Os primeiros exemplares brasileiros dessa importante fase traziam a efígie de D. Pedro II e valores expressos em réis.

Mas a riqueza da Filatelia Fiscal não se limita às emissões imperiais. Ela abrange selos federais, estaduais e municipais, diferentes modalidades de tributação, marcas aplicadas em documentos, variedades de impressão e exemplares relacionados ao controle de produtos.

Cada peça pode revelar aspectos da economia, da administração pública, da legislação e dos costumes de sua época.

Colecionar também é investigar

Talvez esteja aqui um dos maiores encantos dessa modalidade: **o filatelista fiscal não se limita a reunir selos; ele investiga a história que existe por trás de cada exemplar.**

Qual era sua finalidade? Que imposto representava? Em que época circulou? Qual legislação autorizou sua emissão? Por que existem diferenças de cores, valores ou formatos? Quando aparece aplicado em um documento antigo, que operação ou acontecimento ele ajuda a compreender?

Essas perguntas transformam uma pequena peça de papel em um verdadeiro objeto de pesquisa histórica. E há outra vantagem: não é necessário começar com exemplares raros ou caros. Uma coleção pode nascer de algumas estampilhas já existentes no acervo familiar, de documentos antigos preservados ou de peças

obtidas por meio de trocas com outros colecionadores. O importante é identificar, organizar, estudar e registrar as descobertas, sempre que possível com o apoio de catálogos e bibliografia especializada.

Um convite aos novos filatelistas fiscais



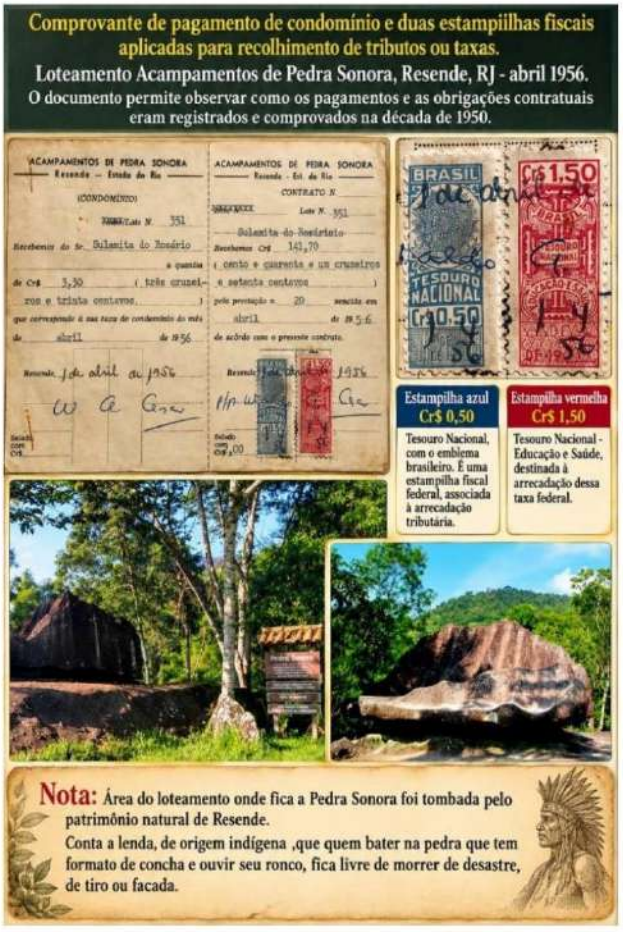
Ao organizar o compêndio ***História dos Selos Fiscais***, procurei reunir informações históricas, referências bibliográficas, legislação e exemplos que ajudem a aproximar novos interessados, abrir caminhos, compartilhar conhecimento e incentivar colecionadores e pesquisadores nesse universo das estampilhas fiscais. Quem está começando não precisa saber tudo. Precisa apenas dar o primeiro passo e encontrar quem esteja disposto a orientar.

A Filatelia Fiscal oferece oportunidades de estudo, intercâmbio, pesquisa e participação em exposições. É um campo amplo, no qual ainda há muito a investigar e divulgar. Cada nova coleção bem documentada pode contribuir para ampliar o conhecimento sobre a história fiscal brasileira.

Por isso, deixo um convite aos amigos filatelistas: olhem com atenção para aquelas **estampilhas** que talvez estejam esquecidas em suas caixas. Pode ser que ali esteja o começo de uma nova paixão.

A Filatelia Fiscal precisa de novos olhares, novas pesquisas e novas gerações de estudiosos. Quem sabe o próximo filatelista fiscal não seja você?

Preservar os selos fiscais é preservar uma parte da nossa História. Estudá-los é descobrir o passado. Colecioná-los é manter viva essa memória para o futuro.



Roberto Pires - *Santos - SP - Brasil*
Acadêmico Patrono da Cadeira nº 10
Academia Brasileira de Filatelia (ABF)
Diretor Social da FILABRAS







REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1.PIRES, Roberto. *História dos Selos Fiscais - Compêndio - Filatelia Fiscal*:
https://drive.google.com/file/d/1RE_LPXCA-cW2EF0XGXAQE1iW5AXVmEIZ/view?usp=drivesdk

2.CURADO, Luiz Reginaldo Fleury. *O Imposto do Selo no Brasil:*
https://www.filateliaananias.com.br/catalogo-estudo-selos-fiscais-do-brasil/

3.POSTMAIL – Blog Filatelia Fiscal de José Baffe Rodrigues:
http://postmail2011.blogspot.com/

4.FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA (FEBRAF). *O que é uma coleção de selos fiscais (Revenues)*. Comissão de Filatelia Fiscal:
https://www.febraf.com.br/



“Meu Deus, isto fala!” - D. Pedro II, Graham Bell e a chegada do telefone ao Brasil

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)

Em junho de 1876, uma demonstração quase adiada ajudou a transformar um aparelho experimental em sensação internacional. No centro da cena estavam um jovem professor escocês, um imperador brasileiro apaixonado pela ciência e uma voz que, diante de uma plateia internacional, pareceu atravessar o espaço por um fio.

> “Meu Deus, isto fala!” - a forma consagrada em português para a reação de D. Pedro II ao ouvir a voz transmitida pelo aparelho de Bell.

Uma vitrine para o mundo moderno



A Exposição Universal da Filadélfia (Centennial International Exhibition) foi inaugurada em 10 de maio de 1876 para celebrar o centenário da independência dos Estados Unidos. Em Fairmount Park, enormes pavilhões reuniam máquinas, produtos agrícolas, obras de arte e novidades industriais. O evento oferecia ao país anfitrião uma oportunidade de exibir sua recuperação após a Guerra Civil e sua crescente força econômica.

O Brasil teve presença expressiva. Café, açúcar, minerais, manufaturas e objetos artísticos ocupavam um espaço maior que o de qualquer outro país latino-americano. D. Pedro II, que realizava uma viagem de quase três meses pelos Estados Unidos, participou ativamente da programação. Na abertura, ele e o presidente Ulysses S. Grant acionaram a gigantesca máquina a vapor Corliss, responsável por movimentar equipamentos do pavilhão industrial. A cena simbolizava a confiança daquele século no progresso científico.



Semanas depois, D. Pedro II acompanharia a comissão de jurados durante o exame de algumas das invenções expostas, circunstância que o levaria novamente ao encontro de Graham Bell.

O imperador não era um visitante meramente cerimonial. Percorria escolas, fábricas, bibliotecas, observatórios e laboratórios, fazia perguntas e anotava o que via. Seu interesse por astronomia, fotografia, telegrafia e educação explica por que um pequeno aparelho, exposto quase sem destaque, despertaria nele tanta atenção.

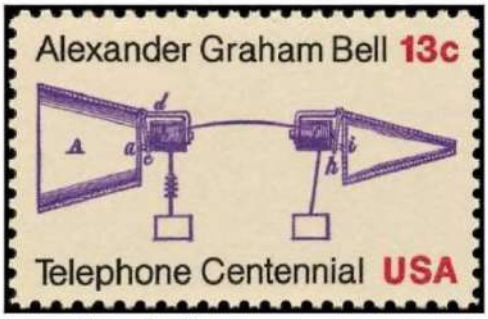
Antes do telefone, um encontro em Boston

Alexander Graham Bell tinha 29 anos e ainda era pouco conhecido. Professor de fisiologia vocal e pesquisador da fala, dedicava-se ao ensino de pessoas surdas. Ao tentar aperfeiçoar o telégrafo harmônico, concluiu que as vibrações da voz poderiam ser convertidas em variações de corrente

elétrica, transmitidas por um fio e novamente transformadas em som. Em 7 de março de 1876, obteve sua célebre patente; três dias depois, seu assistente Thomas Watson ouviu a frase: "Sr. Watson, venha aqui; preciso vê-lo".

D. Pedro II já conhecia Bell antes da avaliação na Filadélfia. Em 14 de junho, durante passagem por Boston, visitara uma escola para surdos e assistira aos métodos de ensino da fala apresentados pelo professor. A lembrança desse encontro seria decisiva onze dias mais tarde.

O invento que os jurados quase não examinaram



Como o ruído da exposição dificultava a avaliação de aparelhos acústicos, a demonstração foi marcada para o domingo, 25 de junho. Bell viajou para Filadélfia, apesar das provas que precisava corrigir em Boston. Seu estande ficava numa área modesta da seção educacional de Massachusetts, e o telefone era apenas um protótipo entre muitas atrações mais vistosas.

Ao fim de um dia muito quente, a comissão já havia inspecionado diversos equipamentos. O próprio Bell recordaria, em 1911, que seu invento ficou por último e que os avaliadores anunciaram estar cansados demais para continuar. A análise seria adiada. Para Bell, isso equivalia a perder a oportunidade: ele pretendia retornar a Boston naquela mesma noite e não poderia fazer outra demonstração.

Foi então que D. Pedro II o reconheceu. Segundo a recordação do inventor, o imperador aproximou-se, apertou-lhe a mão e perguntou pelos alunos surdos de Boston. Bell informou que seu aparelho era o próximo da programação. "Venha", teria dito D. Pedro, tomando-o pelo braço. Bell resumiu a força simbólica do momento com uma observação bem-humorada: onde um imperador ia, os demais jurados o seguiam. A avaliação foi retomada.

A voz no fio e a frase que atravessou o tempo

O aparelho era rudimentar. O som fazia vibrar uma fina membrana associada a um sistema eletromagnético; as oscilações geravam uma corrente variável no circuito, e um receptor convertia essas variações novamente em vibrações audíveis. Na demonstração, Bell ficou distante do grupo e falou, cantou e recitou diante do transmissor. Em relato posterior, lembrou ter pronunciado os versos iniciais do monólogo de Hamlet: "Ser ou não ser, eis a questão".



Com o receptor junto ao ouvido, D. Pedro II ouviu a voz de Bell e reagiu com espanto. A exclamação passou à história, em português, como "Meu Deus, isto fala!" ou simplesmente "Isto fala!". Há, porém, uma interessante diferença entre os testemunhos. Na carta escrita por Bell aos pais apenas dois dias depois, a reação aparece como "Eu ouvi! Eu ouvi!". Já no discurso de 1911, o inventor recordou "Meu Deus! Ele fala!". As palavras variam, mas o sentido permanece inequívoco: o

imperador compreendeu imediatamente que não se tratava de um sinal codificado, como no telégrafo, e sim da própria voz humana reproduzida à distância.

Sir William Thomson (o futuro Lord Kelvin) também ouviu o aparelho. Os avaliadores chegaram a suspeitar de uma transmissão mecânica, semelhante ao telefone de barbante, e mudaram a disposição do equipamento para testar o circuito. Convenceram-se de que a fala havia sido transmitida eletricamente. Thomson divulgou a novidade na Grã-Bretanha, e Bell considerou a demonstração o ponto de virada que despertou o interesse público internacional. D. Pedro II não participou da criação técnica do telefone, mas sua intervenção contribuiu para que o aparelho fosse examinado naquele dia e recebesse maior atenção pública.

Do Palácio de São Cristóvão às primeiras redes



O interesse demonstrado pelo imperador foi seguido pela rápida introdução do telefone no Brasil. Em 1877, apenas um ano depois da exposição, um dos primeiros aparelhos do país foi instalado no Palácio Imperial de São Cristóvão, na Quinta da Boa Vista, no Rio de Janeiro. As sínteses históricas mais difundidas registram também linhas ligando o palácio às residências de ministros. Há registro de que, no mesmo período, a firma Ferdinand Rodde & Cia., vinculada à casa comercial Ao Grande Mágico e especializada em aparelhos elétricos, estabeleceu uma linha telefônica entre seu escritório e a Bolsa de Valores do Rio de Janeiro. Eram ligações ponto a ponto, ainda distantes de uma rede aberta a grande número de assinantes.

As fontes divergem sobre quais locais foram ligados por algumas dessas primeiras linhas: há referências ao Paço da Cidade e à Fazenda Imperial de Santa Cruz. O que as fontes institucionais confirmam é o pioneirismo carioca, com o Palácio de São Cristóvão no centro das experiências de 1877 e a rápida adoção de conexões governamentais, comerciais e de segurança pública.

No fim de 1878, anúncios no Jornal do Commercio já ofereciam "telephonos de Bell" por 18 mil-réis. Em 15 de novembro de 1879, o Decreto nº 7.539 autorizou Charles Paul Mac Kie a explorar linhas na Corte, nos subúrbios e em Niterói, com ligação por cabo submarino. Ao proteger comunicações estatais já existentes, especialmente as da polícia e do combate a incêndios, o texto mostra que o telefone começava a assumir funções públicas.

A passagem ao serviço organizado ocorreu no início da década seguinte. Constituída em Nova York em outubro de 1880, a Telephone Company of Brazil foi autorizada a funcionar no Império pelo Decreto nº 8.065, de 17 de abril de 1881. Em 1882 vieram regras gerais para as concessões. Sínteses históricas registram que, em 1883, o Rio já dispunha de cinco estações com capacidade de mil assinantes cada e de uma ligação interurbana com Petrópolis. O telefone deixava experiências isoladas para assumir a forma de serviço urbano.

O Brasil foi o segundo país a ter telefone?



A afirmação aparece com frequência em publicações brasileiras e expressa uma verdade essencial: o país adotou a nova tecnologia extraordinariamente cedo. Entretanto, "segundo país do mundo" exige cautela, porque experiências e demonstrações ocorreram no Canadá e na Europa já em 1876 e 1877, e os critérios variam, primeiro aparelho, primeira linha, primeira central ou primeiro serviço comercial. A formulação historicamente mais segura é que o Brasil esteve entre os países pioneiros da telefonia e foi um caso precursor na América Latina.



Uma cena pequena, uma transformação imensa

A jornada do telefone entre Filadélfia e Rio de Janeiro reúne ciência, acaso e decisão política. Bell chegou à exposição relutante; os jurados estavam prestes a adiar a avaliação; D. Pedro II reconheceu o jovem professor e conduziu o grupo até o aparelho. No ano seguinte, surgiram as primeiras ligações telefônicas no Brasil, iniciando a implantação da nova tecnologia no país.

A frase "Meu Deus, isto fala!" sobrevive porque resume o assombro diante de uma mudança de época. O telégrafo transportava sinais que precisavam ser decifrados; o telefone prometia transportar a voz, com sua entonação e identidade. Naquele domingo de 1876, D. Pedro II não ouviu apenas Bell. Ouviu o início de um novo mundo das comunicações.

Cronologia essencial

	Marco
7 mar. 1876	Bell obtém a patente norte-americana nº 174.465.
10 mar. 1876	Watson ouve a primeira frase inteligível transmitida pelo aparelho.
10 maio 1876	D. Pedro II e Ulysses Grant inauguram a exposição da Filadélfia.
25 jun. 1876	D. Pedro II participa da demonstração pública do telefone na Exposição da Filadélfia.
1877	Um dos primeiros aparelhos telefônicos do Brasil é instalado no Palácio de São Cristóvão.
15 nov. 1879	O Decreto nº 7.539 concede permissão para construir e explorar linhas na Corte, nos subúrbios e em Niterói.
17 abr. 1881	A Telephone Company of Brazil recebe autorização para operar no Império.
1882-1883	Regras gerais de concessão, expansão das estações e primeira ligação interurbana.

Fontes e referências essenciais

1. LIBRARY OF CONGRESS. *Brazil at the Philadelphia Centennial Exposition (1876).* Disponível em: https://guides.loc.gov/brazil-us-relations/centennial-exposition-1876-brazil. Acesso em: 31 ago. 2026.
2. BELL, Alexander Graham. *The Pre-Commercial Period of the Telephone.* Discurso proferido em 2 nov. 1911. Alexander Graham Bell Family Papers, Library of Congress. Disponível em: https://www.loc.gov/item/magbell.38000101/. Acesso em: 31 ago. 2026.
3. BELL, Alexander Graham. *Letter from Alexander Graham Bell to Alexander Melville Bell and Eliza Symonds Bell, June 27, 1876.* Alexander Graham Bell Family Papers, Library of Congress. Disponível em: https://www.loc.gov/item/magbell.00500228/. Acesso em: 31 ago. 2026.
4. SMITHSONIAN INSTITUTION. National Museum of American History. *Alexander Graham Bell Experimental Telephone.* Disponível em: https://americanhistory.si.edu/collections/object/nmah_689864. Acesso em: 31 ago. 2026.
5. BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL. *Efemérides: 10 de março - Dia do Telefone.* 10 mar. 2021. Disponível em: https://bndigital.bn.gov.br/artigos/efemerides-10-de-marco-dia-do-telefone/. Acesso em: 31 ago. 2026.
6. FIRJAN. Memória da Indústria. *O primeiro telefone.* Disponível em: https://memoriadaindustria.firjan.com.br/linha-do-tempo/pioneirismo/o-primeiro-telefone. Acesso em: 31 ago. 2026.

PEQUENAS PEÇAS, GRANDES HISTÓRIAS: A PESQUISA SOBRE OS SELOS DE CHUMBO DAS ALFÂNDEGAS DO BRASIL

O projeto do livro nasceu de uma conversa entre os autores e da percepção de uma importante lacuna na numismática brasileira: a ausência de uma publicação dedicada aos selos de chumbo utilizados pelas alfândegas do Brasil durante os períodos Colonial e Imperial.

Apesar de seu pequeno tamanho e de, durante muito tempo, terem sido tratados como simples objetos de chumbo ou até comercializados como sucata, esses selos podem revelar importantes informações sobre a história econômica e administrativa do país. Inscrições, monogramas, brasões, símbolos e marcas permitem relacioná-los a instituições, autoridades, alfândegas, mercadorias e rotas comerciais.

A pesquisa teve como referência inicial os trabalhos do estudioso português José de Sousa, autor de importantes publicações sobre os selos portugueses. A análise dos exemplares encontrados no Brasil, porém, revelou características próprias, relacionadas à dimensão territorial do país, às antigas capitanias, aos diferentes centros produtores e às particularidades do comércio colonial e imperial.

O trabalho foi ampliado com a colaboração de colecionadores e detectoristas, responsáveis pela localização e preservação de muitos exemplares, além do compartilhamento de fotografias, informações e conhecimentos. Ao projeto também se juntou Yuri Victorino Inácio da Silva, diretor do Museu Histórico Numismático NUMIS, contribuindo para que a iniciativa ganhasse caráter coletivo.

A pesquisa contou ainda com o apoio da AAMNN – Associação dos Amigos do NU-MIS, que financiou parte da impressão da obra, possibilitando sua publicação e contribuindo para que o livro chegasse a um público mais amplo e com custo acessível.

O resultado é uma obra que procura reunir informações, imagens e referências sobre esses pequenos testemunhos da história brasileira, apresentando os selos de chumbo também como importantes objetos de estudo da numismática e das ciências auxiliares da História.

Cada exemplar guarda uma parcela do passado. Muitos estiveram ligados a portos, alfândegas, armazéns, embarcações, comerciantes e rotas de circulação de mercadorias. São pequenas peças que acompanharam a construção econômica e administrativa do Brasil.

O livro abre novos caminhos para a pesquisa das alfândegas do Brasil. Ainda existem exemplares desconhecidos, marcas a identificar e muitas questões a responder. A expectativa dos autores é despertar o interesse de colecionadores, pesquisadores e instituições para que novos estudos possam ampliar o conhecimento sobre essas pequenas peças de chumbo.

Pequenas em tamanho, mas grandes em importância histórica, essas peças finalmente ganham um espaço dedicado à sua preservação e ao conhecimento da história do Brasil.

Segundo o coautor Edil Gomes, o livro apresenta uma linguagem clara e objetiva. Mesmo quem não coleciona ou nunca ouviu falar dos selos de alfândega encontrará na obra muitas histórias relacionadas ao Brasil Colonial e Imperial.

O livro conta com 210 página, em formato 16x23cm, e será lançado dia 10 de dezembro durante o XXX Congresso Brasileiro de Numismática que ocorre em São Paulo.

Ele pode ser adquirido em pré-venda pelo site: www.numisliber.com.br





P7

Apresenta escudo do tipo português peninsular, de proporções alongada, delimitado por traço contínuo. A letra "P" está mais centrado no escudo um pouco menor, deixando assim uma área maior na sua distância até o traço da borda. O diadema da coroa é constituído por um traço mais fino que ultrapassa os limites do escudo. A parte superior da coroa é composta por três florões centrais completos e um meio florão em cada extremidade. O reverso é liso, sem inscrições ou outros elementos identificáveis.



Diâmetro: 15X13mm . Peso (massa): 4gr

P8

Apresenta escudo do tipo português peninsular, de proporções alongada, delimitado por traço contínuo. A letra "P" está mais centrado no escudo um pouco menor, deixando assim uma área maior na sua distância até o traço da borda. O diferença do "P6" está no diadema da coroa, constituído por pérolas que ultrapassa os limites do escudo. A parte superior da coroa composta por florões completos do lado esquerdo, não sendo possível verificar do lado direito. O reverso é liso, sem inscrições ou outros elementos identificáveis.



Dimensão: 13X10mm. Peso (massa): 2,2g.

B04



D. JOÃO

A representação do brasão, ornado com elementos decorativos e castelos dispostos em uma composição circular, remete à heráldica portuguesa do período de D. João, especialmente ao intervalo entre 1808 e 1821. Esse período corresponde à sua atuação como Príncipe Regente, quando, em 1808, transferiu-se para o Brasil juntamente com a família real portuguesa, estabelecendo a Corte no Rio de Janeiro.



Anverso: letra "B" centralizada no interior da esfera armilar, formando o elemento principal da composição. Reverso: representação do Brasão de Armas Português. Embora apresente outros elementos no reverso, não foi possível identificar se é remarcado. Diâmetro: 9,4 mm. Peso (massa): 0,92 g.



Anverso: letra "B" centralizada no interior da esfera armilar, formando o elemento principal da composição. Reverso: representação do Brasão de Armas Português atribuído a Dom João V.

CARIMBOS TEMÁTICOS DO BRASIL

Dando sequência ao que iniciamos sobre os Carimbos Brasileiros conforme o CATÁLOGO DE CARIMBOS COMEMORATIVOS DO BRASIL – CATÁLOGO ZIONI-SOARES, apresentamos os Carimbos sobre **MERCOSUL.**

Se precisarem de alguma informação adicional, **inclusive para aquisição do Catálogo**, favor entrar em contato comigo

Atenciosamente,

Evair

E-mail: evairsoares@gmail.com OU orchimania@gmail.com

Celular com WhatsApp: (21) 98878-1578

Se você gosta de Carimbos, visite nosso site: www.orchimania.com.br

MERCOSUL:



zi 4991



zi 5527



zi 5704



zi 6204



zi 6208



zi 6214



zi 6292



zi 6442



zi 6705



zi 7259



zi 7291



zi 7337



zi 7439



zi 7493



zi 7565



zi 7647



zi 7765B



zi 7973A



zi 7973B



zi 7973C



zi 7973D



zi 8064B



zi 8168



zi 9218A



zi 9442



zi 9606



zi 9764B



zi 9920B



zi 10140



zi 10380



2020 12 29 s/n





O Boletim FILACAP ONLINE é um Informativo Mensal que aborda as diversas modalidades de Colecionismo.



Através do e-mail: ac.filacap@gmail.com você pode:



Solicitar o recebimento das edições mensais do boletim;
Colaborar com artigos e estudos que podem aparecer no nosso boletim;
Fazer anúncios de intercâmbio de peças de colecionismo por um preço bem barato.



Você pode ainda acessar o site: https://filacap.org.br/ e conhecer nossas redes sociais, além de ter acesso às edições anteriores do boletim.



ANUNCIE SEUS EVENTOS AQUI.

ENTRE EM CONTATO ATRAVÉS DO E-MAIL:

ac.filacap@gmail.com

*PUBLICAÇÕES IMPRESSAS RECEBIDAS



***BOLETIM DO CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL nº 493, setembro.2026. SELOS & MOEDAS nº 171, junho.2026. *MICHEL RUNDSCHAU 9/2026, Alemanha. ATALAYA FILATÉLICA, Sociedad Filatélica Sevillana, Sevilha, Espanha (nº 179, setembro 2026). ST. GABRIEL, Österreichischer Philatelistenverein St. Gabriel, Austria (Heft 3 – setembro 2026)**

*ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS

-31.10 a 01.11.2026, MACEIÓ/AL- Encontro Nacional Alagoano - Grupo de Multicolecionismo Alagoano; local: Maceió Shopping.

-31.10.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal - Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).

-31.10.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços.

-06 e 07.11.2026, BRASÍLIA/DF – Sociedade Brasiliense de Numismática; informações: Gilberto Cavalini (61-9333-9413).

-07.11.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.

-07.11.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444 16° andar-sala 1604

-07.11.2026, CURITIBA/PR – Encontro de Colecionadores de Curitiba- informações: Toni Percegona Miniaturas (41-99238-6356; acgp2004@yahoo.com.br); local: Paróquia Santa Madalena Sofia Barat.

-07.11.2026, SALVADOR/BA - 99º Encontro de Multicolecionismo da Bahia – CMBA; informações: Goulat Gomes (71-8878-1965).

-07 e 08.11.2026, JOINVILLE/SC – XXIII Encontro Numismático de Joinville – Sociedade Numismática de Joinville; informações: Amaral (47-98802-6824); local: Hotel Borbon Joinville.

-13 e 14.11.2026, CANOAS/RS- Encontro de Numismática de Canoas – Meisterlin Numismática; informações: Renê (51-98532-4528); local: Canoas Parquee Hotel.

-14.11.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticolecionadorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155).

-14.11.2026, JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-14.11.2026, ARACAJU/SE - 6º Encontro de Numismática e Multicolecionismo de Numaju ´Numismática Aracaju; informações: @numaju_numismatica, Nailson (79-99117-0885, Hafbaner (79-99140-3668) e 79-98139-0001.

-14 e 15.11.2026, POMERODE/SC- COLEPO – Grupo Escoteiro Pomerode; informações: Bino (47-99973-9925); local: Centro Histórico de Pomerode.

-14 e 15.11.2026, PORTO ALEGRE/RS- XXIII Feira de Numiismática e Colecionismo-Sociedade Gaúcha de Numismática; local: Master Grande Hotel.

-15.11.2026, MANAUS/AM – SNA – Sociedade Numismática Amazonense; local: Museu de Numismática Bernando Ramos, Manaus.

21.11.2026, ITABIRA/MG – 15º Encontro de Colecionismo; informações: Prof. Reginaldo (31-8747-8868); local: Comercial Jardim Gabiroba, av. Dr. Pedro Guerra, 1.250, Gabiroba, Itabira/MG.

-26 a 28.11.2026, BELO HORIZONTE/MG- Encontro de Colecionadores de Belo Horizonte e Região.

-28.11.2026, BAURU/SP- SP - Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).

-28.11.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal - Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).

-28.11.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços.

-04 a 06.12.2026, JOÃO PESSOA/PB-Evento da Sociedade Filatélica ee Numismática de João Pessoa; informações: André/Edijanio (83-8871-4888/9993-3090).

-04 a 06.12.2026, CAMPO GRANDE/MS- 1º Encontro Nacional de Colecionadores do Mato Grosso do Sul – Anumis; iinformações: Paulo Resende (67-98406-2345); local Hotel Jandaia.

- 04 e 5.12.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444 16° andar sala 1604.

-05.12.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.

-05.12.2026, SALVADOR/BA - 100º Encontro de Multicolecionismo da Bahia – CMBA; informações: Goulat Gomes (71-8878-1965).

-10 a 12.12.2026, SÃO PAULO/SP- XXX Congresso Brasileiro de Numismática SNB; informações: www.snb.org.br ou 11-94253-2445; local: Renaissance São Paulo Hotel, Alameda Santos, 2233.

-12.12.2026, JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-12.12.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços.

-13.12.2026, ARACAJU/SE - 6º Encontro de Numismática e Multicolecionismo de Numaju ´Numismática Aracaju; informações: @numaju_numismatica, Nailson (79-99117-0885, Hafbaner (79-99140-3668) e 79-98139-0001.

-19.12.2026, ITABIRA/MG – 16º Encontro de Colecionismo; informações: Prof. Reginaldo (31-8747-8868); local: Comercial Jardim Gabiroba, av. Dr. Pedro Guerra, 1.250, Gabiroba, Itabira/MG

-20.12.2026, MANAUS/AM – SNA – Sociedade Numismática Amazonense; local: Museu de Numismática Bernando Ramos, Manaus.

-02.01.2027, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.

-02.01.2027, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444 16° andar-sala 1604.

-09.01.2027, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticolecionadorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155).

-09.01.2027, ARACAJU/SE - 6º Encontro de Numismática e Multicolecionismo de Numaju Numismática Aracaju; informações: @numaju_numismatica, Nailson (79-99117-0885, Hafbaner (79-99140-3668) e 79-98139-0001.

-16.01.2027, ITABIRA/MG – 16º Encontro de Colecionismo; informações: Prof. Reginaldo (31-8747-8868); local: Comercial Jardim Gabiroba, av. Dr. Pedro Guerra, 1.250, Gabiroba, Itabira/MG.

ORGANIZADORES DE EVENTOS: Não esqueçam de nos enviar informações sobre seus eventos (ou corrigir dados publicados) para: ac.filacap@gmail.com ou WhatApp 12-99151-3659 (somente mensagens). A publicação neste espaço é GRATUÍTA.


10 ANOS PROMOVENDO A NUMISMÁTICA
SOCIEDADE NUMISMÁTICA DE JOINVILLE
2014
2014 - 2024


MulticolecionadorES
Apresenta:
FEIRA DE ANTIGUIDADES
COLECIONISMO E ARTESANATO
Todo 2º sábado do mês
Shopping Tiffany Center - Vitória - ES
Compra - Venda - Troca
Tiffany

REUNIÃO MENSAL
DO CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE BAURU

CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE BAURU

CFNB

DESDE 1966

ÀS 14H30

LOCAL: MUSEU HISTÓRICO E MILITAR DE BAURU.

COLECIONISMO PRESERVANDO A HISTÓRIA.

ASSOCIE-SE !

cfnbauru@outlook.com @cfnbauru www.cfnb.comunidades.net



19º ENCONTRO DE COLECIONADORES

DE BRASÍLIA

NUMISMÁTICA, FILATELIA e ART.COLECIONÁVEIS



6 E 7 DE NOVEMBRO | **09H ÀS 19H SEXTA E SÁBADO**

HOTEL SAN MARCO - *Setor Hoteleiro SUL*

ENTRADA FRANCA



Moedas - Cédulas - Cartões Telefônicos,
Selos, Cards Pokemon e Colecionismo em geral



Doação sugerida de 1kg de alimento para a @ASFA.DF

Realização: AFNB Associação Filatélica e Numismática de Brasília

Apoio: Correios Filatelia

Organizadores:
(61) 99333-9413 - Gilberto Cavalini
(61) 99961-3595 - Marco Antônio

EXPOSITORES DE TODO BRASIL | **COMPRA, VENDA, TROCA E AVALIAÇÃO** | **PEÇAS RARAS, HISTÓRICAS E CULTURAL!**

ENCONTRO COLECIONADORES CURITIBA

E.C.C

MULTICOLECIONISMO



07/11/2026

das 9h às 18h.

Entrada gratuita!

LOCAL:
Paróquia Santa Madalena Sofia Barat

PRÓXIMO EVENTO:
05/12

ENDEREÇO:
Rua Santa Madalena Sofia Barat, 701 - Bairro Alto, Curitiba - PR, 82820-490

INFORMAÇÕES:
Toni Percegona Miniaturas
(41) 99238-6356
acgp2004@yahoo.com.br

6° COLEPO

13 a 15 NOVEMBRO 2026



das 9 as 17 horas

Local: Centro Histórico de POMERODE
R. Hermann Weege, 111
(Perto da Cervejaria Schornstein/ZOO - Centro)

ENTRADA FRANCA

Pomerode
Nossa Pequena Alemanha

(47) 99973-9925
Luiz(Bino) Mayer

FILATELIA

Nº 26

R$ 10.000,00

ABCF

Associação Brasileira dos Comerciantes Filatélicos





26º Encontro Internacional de Filatelia

11 e 12 de Dezembro de 2026

09 às 18 hs.

Hotel Nacional Inn - São Paulo - SP

Rua Martins Fontes, 71 - Consolação - São Paulo - SP

FEBRAF

INTEIROS POSTAIS BRASIL 2026

1ª Exposição Nacional Especializada

ENTRADA GRATUITA

FEBRAF
Fundada em 17.12.1976

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS COMERCIANTES FILATÉLICOS
A.B.C.F.

Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas

Café Encontro - Calendário 2026

31 de janeiro	25 de julho
28 de fevereiro	29 de agosto
28 de março	26 de setembro
25 de abril	31 de outubro
30 de maio	28 de novembro *
27 de junho	12 de dezembro

Local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas
Rua Henry Mothon s/n - Centro
(Ao lado do Complexo Cultural da Urca)
Horário: 14h às 16h30

* O dia 28 de novembro poderá ser o último encontro do ano, havendo consenso entre os associados.

Prefeitura Municipal - 1911 - Poços de Caldas

Encontro Baiano de Colecionadores – 2026.1

89º 10 JANEIRO

90º 7 FEVEREIRO

91º 7 MARÇO

92º 11 ABRIL

93º 9 MAIO

94º 13 JUNHO

REALIZAÇÃO:

CMBA - Clube de Multicolecionismo da Bahia

BROTASCENTER
O Shopping de Brotas
www.brotascenter.com.br
Av. Dom João VI, 1050 - Brotas

APOIO:


10º ENCONTRO
De Colecionadores
Juiz de Fora - 2026
NUMISMÁTICA, FILATELIA, CARTOFILIA,
FERROMODELISMO, PLASTIMODELISMO
MINIATURAS, ANTIGUIDADES E ÍTENS
COLECIONÁVEIS
ENTRADA GRATUITA
Dia 14 Novembro
Local: Casa D`Itália
- 8:00 às 12:00 -
CASA D'ITALIA
JUIZ DE FORA - MG


Feira de antiguidades
DA RUA DA LAMA
1º Sábado de cada Mês
SÁBADO
9h às 16h
Rua da Lama,
Jardim da Penha


NUMAJU
14/11/26 6º Encontro
NUMISMÁTICA ARACAJU
COLEÇÕES E ANTIGUIDADES
Exposicões • Compra, Venda • Troca • Moedas e
Cédulas Antigas • Material Numismático • Selos e Cartões
Postais • Miniaturas • Cartões Telefônicos • Demais Colecionáveis
CONTATOS SOBRE EVENTO:
@numaju_numismatica
(79) 99117-0885
(79) 99140-3568 Hafbaner
(79) 98139-0001
HORÁRIO:
9h00 A 17h00
• ENTRADAS LIVRES •
Praça Aníval Dântas, Luzia CJ Médici 2
Rua Etelvino Barreto, 05 Luzia
Conjunto Medici II
Aracaju / Sergipe
CEDAS
NUMISMÁTICA


Moedas - Cédulas - Medalhas
Sociedade Numismática Amazonense
SOCIEDADE NUMISMÁTICA AMAZONENSE
SNA
2017
Rua 5, n. 116 - Conj. Castelo Branco - Parque 10
Atrás do Colegio Palas Atena (Antigo CEIMA)
/numismatica.am
@numismatica.am

Calendário Numismático 2026

Atualizado em 04/07/26

JULHO

03, 04 e 05 | Joao Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

10, 11 e 12 | Presidente Prudente - SP
Assocociação Prudentina de Multicolecionismo

17, 18 e 19 | Itu - SP
Encontro de Colecionadores

AGOSTO

01 e 02 | Florianópolis - SC
Associação Filatelica e Numismática de Santa Catarina

06, 07, 08 e 09 | Penedo- RJ
Encontro de Colecionadores

14, 15 e 16 | Ribeirão Preto - SP
Encontro de Colecionadores

SETEMBRO

04, 05, 06 e 07 | Serra Negra - SP
Encontro de Colecionadores

11 e 12 de Setembro | São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da Sociedade Numismática Brasileira

11, 12 e 13 | Boituva - SP
Encontro de Colecionadores

18 e 19 | Joinville - SC
XXI Encontro de Joinville
Sociedade Numismática de Joinville

25 e 26 | Juiz de Fora - MG
Encontro de Colecionadores

25, 26 e 27 | Fortaleza - CE
Sociedade Numismática e Filatelica Cearense

26 e 27 | Taquara - RS
Clube Filat. e Numismatico de Taquara

25, 26 e 27 | Campinas - SP
Encontro de Colecionadores

OUTUBRO

02, 03 e 04 | Maceió- AL
Encontro de Colecionadores

08, 09 e 10 | Manaus - AM
Sociedade Numismática Amazonense

16, 17 e 18 | Piracicaba - SP
Encontro de Colecionadores

23 e 24 | Curitiba - PR
Sociedade Numismática Paranaense

30 e 31 | Uberlândia - MG
Clube Filat. e Numismatico de Uberlândia

NOVEMBRO

06 e 07 | Brasília - DF
Assoc. Filatelica Numismática de Brasília

13 e 14 | Canoas - RS
Encontro de Colecionadores

14 e 15 | Pomerode - SC
Encontro de Colecionadores

26, 27 e 28 | Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

27, 28 e 29 | Arapiraca - AL
Encontro de Colecionadores

DEZEMBRO

04, 05 e 06 | João Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

04, 05 e 06 | Sorocaba - SP
Encontro de Colecionadores

04, 05 e 06 | Campo Grande - MS
Assoc. Numismática Sul-Mato-Grossense

10, 11 e 12
São Paulo - SP



ANUNCIE SEUS EVENTOS AQUI.

ENTRE EM CONTATO ATRAVÉS DO E-MAIL:

ac.filacap@gmail.com

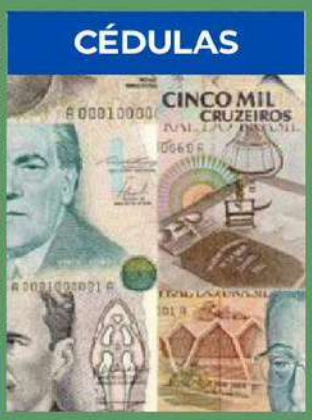
ENCONTRO MENSAL CFNU UBERLÂNDIA 2026

CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE UBERLÂNDIA
59 anos
FUNDAÇÃO 5.10.1967

JANEIRO 31/01
FEVEREIRO 28/02
MARÇO 28/03
ABRIL 25/04
MAIO 30/05
JUNHO 27/06
JULHO 25/07
AGOSTO 29/08
SETEMBRO 26/09
OUTUBRO 31/10 e 01/11
VI Encontro Nacional
OUTUBRO 31/10
NOVEMBRO 28/11
DEZEMBRO 19/12*

*Datas a confirmar







15H ÀS 18H

ENTRADA FRANCA

Praça de alimentação , Griff Shopping Av. Rondon Pacheco, 2300 - Uberlândia - MG

WWW.CFNU.NET

Seja membro. Informações: Francisco Salles 34 99971-4387

SP COIN SHOW

XXX CONGRESSO BRASILEIRO DE NUMISMÁTICA

SOCIEDADE NUMISMATICA BRASILEIRA
19 - 1 - 1924
S.PAULO



10 A 12 DE DEZEMBRO DE 2026

DAS 9H ÀS 18H

UM DOS MAIS IMPORTANTES EVENTOS NUMISMÁTICOS DA AMÉRICA LATINA – AGORA AINDA MELHOR.

PALESTRAS
COM ESPECIALISTAS RENOMADOS

MESAS DE COMERCIALIZAÇÃO
GRANDES OPORTUNIDADES

LANÇAMENTOS
NOVIDADES DO MERCADO NUMISMÁTICO

Reunindo colecionadores, comerciantes e especialistas do mundo todo, o evento oferece uma **experiência única** com **moedas, cédulas** e excelentes oportunidades de **networking.**

informações
www.snb.org.br
+55 11 94253-2445

RENAISSANCE SÃO PAULO HOTEL
ALAMEDA SANTOS, 2233
SÃO PAULO, BRASIL

EM BREVE
PROGRAMAÇÃO COMPLETA

ESPERAMOS VOCÊ!
FAÇA PARTE DESSE GRANDE ENCONTRO.

ENCONTRO CULTURAL MULTI COLECIONISMO

Mato Grosso do Sul

2ª Edição

DATA & LOCAL

04 e 05 DE DEZ. 2026
Sex: 13h - 19:30h
Sáb: 09h - 18h

V8 GARAGE - Av. Fernando Corrêa da Costa, 2075 - Campo Grande

ENTRADA GRATUITA

CATEGORIAS:

- NUMISMÁTICA
- FILATELIA
- ANTIGUIDADES
- CARDS & GEEK
- DISCOS
- MINIATURAS



CONTATO DOS ORGANIZADORES

PAULO REZENDE (Organizador)
(67) 98406-2345

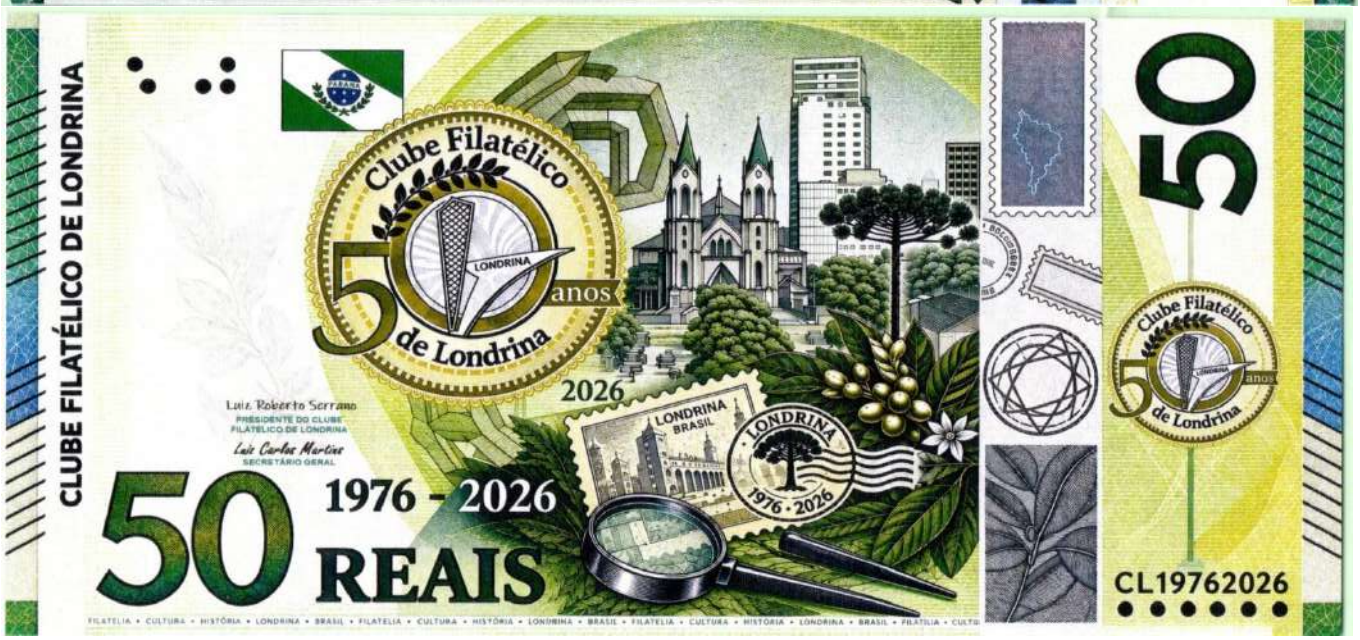
@Coleci.On

CARLINHO CERVEIRA
(67) 99849-0812

ANUMIS-MS

CLUBE FILATÉLICO DE LONDRINA – 50 ANOS



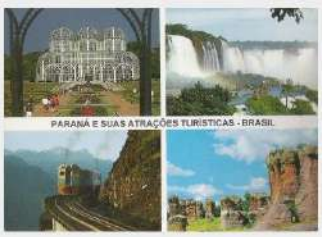


Arte: Cristiano Fistariol

Anuncie seus eventos aqui









Entre em contato através do e-mail:
ac.filacap@gmail.com



EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO BRASIL







MOSTRA FILATÉLICA

OS MENSAGEIROS DE CRISTO:

OS ANJOS - PARTE 2

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA "CONDE DE MOREIRA LIMA" – UNIFATEA – LORENA – SP

SITO: AV. PEIXOTO DE CASTRO, 539

BAIRRO DA CRUZ – LORENA – SP

PERÍODO: DE 3 A 30 DE NOVEMBRO DE 2026

HORÁRIO: DAS 9 ÀS 20 H

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE LORENA

APOIO: UNIFATEA – LORENA

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ





MOSTRA FILATÉLICA

PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

"OS PRESIDENTES DA REPÚBLICA"

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL "SÉRVULO GONÇALVES" – LORENA

SITO: PRAÇA "CONDE DE MOREIRA LIMA" S/No – CENTRO – LORENA -SP

PERÍODO: DE 3 A 30 DE NOVEMBRO DE 2026

HORÁRIO: DAS 9 ÀS 12 E DAS 14 ÀS 17 HORAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE LORENA

APOIO CULTURAL: PREFEITURA MUNICIPAL DE LORENA – SP

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ



INTEIROS POSTAIS BRASIL 2026
1ª Exposição Nacional Especializada

A Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF, a Sociedade Philatelica Paulista – SPP e a Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos – ABCF convidam filatelistas, colecionadores e entusiastas para participar da Inteiros Postais Brasil 2026, a primeira exposição nacional dedicada exclusivamente aos Inteiros Postais, que ocorrerá durante o 26º Encontro Internacional de Filatelia da ABCF.

📅 **11 e 12 de dezembro de 2026**
📍 **Hotel Nacional Inn Jaraguá – São Paulo/SP**
🕘 **Das 9h às 18h – entrada gratuita**

Será uma excelente oportunidade para expor, conhecer trabalhos, trocar experiências e prestigiar a filatelia brasileira.

📌 **Inscrições de coleções até 15 de novembro de 2026.**
📩 **Informações e inscrições:**
Ygor Chrispin – Comissário Geral
📱 **(11) 96398-3535**
✉️ **ygorpradella@gmail.com**

EXPONHA • VISITE • DIVULGUE

CLUBE FILATÉLICO DO AMAZONAS

II EDFA 2026

Exposição Digital de Filatelia Amazonense



A história em cada selo.

A filatelia ao alcance de todos.

06 a 27 de novembro de 2026

Coleções em PDF - Visitação e votação Online

Colecionando a história de selo a selo

EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO EXTERIOR

***De 02 a 04.10.2026, Exposição Trinacional de Filatelia "MONTEVIDEO 2026" -**

MONTEVIDEO 2026 – Palmarès de Brasil

Roberto Aniche	As mulheres famosas de 1967/1969	TR	**76**	**-**
Michele da Conceição	A beleza feminina que a guerra não apagou	TR	**60**	**-**
Ilan Cejkinski	Brazil's maritime postal history: from Correio-Mor to UPU	HP	**92**	**OG**
Nikolas Teodoro Moura	French type: the legacy of a postal mark (1866-1910)	HP	**83**	**VG**
William Y. D. Chen	Brazil-Portugal maritime mail (1698-1877)	HP	**82**	**VG**
Almir Bufalo	The wide use of the "200 Reis Carmine", the falsification, and the replacement by the "faith and energy" stamps (1922-1943)	HP	**73**	**PG**
Braz Martins Neto	V-Mail: Mensagem de vida, amor e esperança	HP	**85**	**-**
Ricardo Jorge Pinet	Aeropostale	AE	**80**	**-**
James Rezende Piton	Inside the premise of Babel's tower	TE	**91**	**OG + PE**
Fernando C. Veiga	Teleflix - a TV series about television	TE	**89**	**O**
José Ricardo Barretto	The sound of writing	TE	**85**	**O**
Braz Martins Neto	So many wars, o much lack of Peace	TE	**71**	**PG**
Mario Celso Vanzan	O Rio antigo sob o olhar do fotógrafo Marc Ferrez	CP	**83**	**VG**
Peter Meyer	Catálogo Enciclopédico de selos e História Postal do Brasil	LI	**92**	**OG**

***De 13 a 17.10.2026, 201 Años Bolivia Exposición Filatélica Internacional, Santa Cruz, Bolívia. Comissário para o Brasil e Jurado: Luis Claudio Fritzen. Palmarès Brasil:**
Reinaldo Macedo – Aerogramas para uso doméstico de Brasil 1974-2015 - Ouro (91 pontos) + Prêmio Especial Centro Filatélico Chuquisaca;
Braz Martins Neto – A Aventura do Homem no Planeta Terra – Prata Grande (76 pontos);
Rubem Porto Jr. – Early pre-adhesive postal marks of the Rio de Janeiro province (91 pontos);
Roberto Reissler – Construção de uma descrição do bilhete de Madrugada Republicana 50 Réis (86 pontos);
Joel Silveira – Um Brasil para o Mundo (83 pontos);
Lara Silveira (Juvenil) -Cavalos e Humanos (81 pontos).

***De 15 a 18.10.2026, ITALIA 2026 – International Philatelic Literature Exhibition. Local: Roma. Patrocínio: FEPA, mas participação mundial. A exposição será paperless, ou seja, com material submetido online. Inscrição: 50 EUR. https://italia2026.filatelia.info/irex-of-italia-2026/. O Brasil foi representado pelo Dr. Rogério Dedivitis, FILATELIA TEMÁTICA – Vermeil Grande (86 pontos).**



***De 20 a 25.11.2026, PHILATAIPEI 2026– Specialized World Stamp Championship Exhibition, Taipei, Taiwan. Local: Taipei World Trade Center. Comissário designado pela FEBRAF: Dr. Rogério A. Dedivitis (r.dedivitis@fm.usp.br). Site: https://taipei2026.post.gov.tw/taipei2026/en/.**



***De 01 a 05.07.2027, Exposição Mundial Especializada de Selos, Bratislava, Eslováquia. Patrocínio FIP. Comissário para o Brasil: Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com).**



e 22 a 26.03.2028, Exposição Filatélica Mundial Especializada PRAGA 2028 (Exposição FIP). Local: Praga (República Tcheca); cerca de 2.500 quadros expositores.



***26 a 29.10.2028, IBRA 2028, Ulm, Alemanha.**

ANÚNCIOS FILACAP ONLINE

=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R$ 50,00.

=ANÚNCIOS ESPECIAIS (já com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm: sob consulta

***ADVERTISEMENTS on FILACAP ON LINE:**

=SMALL ADS (up to 30 words): US$ 5 / EUR 5 (6 Ads).

All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.

***ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:**

=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US$ 5 / EUR 5 (6 veces).

Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp para facilitar e agilizar o contato.

A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos ASSOCIADOS APOIADORES. Consulte-nos pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações e Anuidades pelo novo PIX: prado1943@uol.com.br. Para depósito em outras contas, por favor, solicite pelo e-mail ac.filacap@gmail.com.

ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLECIONÁVEIS.

BRASIL

***MOEDAS PARTICULARES DO BRASIL – estou interessado, bem como senhas de presença de bancos brasileiros. SR. MANOEL FARINHAS (FC), E-mail: manoel.farinhas@uol.com.br. FC-COL.**

***COLECIONO Selos Brasil e Exterior temas: Agronegócio; Carros Antigos; Bombeiros; Aviação. DESEJO intercâmbio filatélico. SR. WAGNER NOVAIS (FC), Rua Paschoal Rizzo, 53, Ermelino Matarazzo, SÃO PAULO/SP, 03813-050 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

***TENHO INTERESSE em series completas universais mint de todos os temas e envelopes selados com selos comemorativos, material e literatura filatélica. Coleciono MOEDAS e CÉDULAS Brasil e universais. Uso catálogos Yvert e Stamp World. Contato em Português, Inglês, Espanhol e Japonês. RAPHAEL PRESTES SALEM (FC), Londrina/PR. E-mail: raphaelprestes@gmail.com.**

***TROCAS FILATÉLICAS: coleciono peças filatélicas nacionais/estrangeiras de valor facial >= 1 milhão. PHILATELIC SWAPS: I collect items with denomination >= 1 million. philatelia@correios.aleeas.com. SR. GUSTAVO NASCIMENTO (FC), CP/PO Box 11604, BRASÍLIA/DF, 71200-980 BRASIL. FC-COL.**

***SOFICUR – SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA: compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00, na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR, 80020-924 BRASIL. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidente@selosefilatelia.com. FC-COL**

***COMPRO/TROCO Inteiros Postais do Brasil (Bilhetes Postais, Envelopes, Aerogramas e Mensagens Sociais). Da Argentina, compro e troco inteiros postais. SR. YGOR PRADELLA (FC), Caixa Postal 181, JARINU/SP, 23240-970 BRASIL. E-maill: ygorpradella@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO para Compra ou Troca: Postais, Fotos, Jornais, Livretos, etc da Cidade de São Lourenço/MG de qualquer época. Também procuro Itens Filatélicos (selos, blocos, máximos, FDCs, postais, cinderelas, etc) dos temas Esperanto e Numismática (Brasil e Mundo). E-mail: ramgu2005@gmail.com. Whatsapp 35-988060365. L: Port. Esp. Engl. FC-COL.**

***VENDO: SELOS E PEÇAS FILATÉLICAS de diversas Temáticas e Países. Cartões Postais de Brasília. WADY N. VIDAL (FC). e-mail: wnvidal@gmail.com. FC-COL.**

***CARTÕES POSTAIS – Compro e Troco. Temas: Nu Feminino, Obras de Escher e Mucha, Postais de editora Art Unlimited. SR. RENÉ MALLET RAUPP (FC), Quadra 104 – Lote 04 – Apt. 801, Bairro Águas Claras, BRASÍLIA/DF, 71909-180. L-Port.Engl. FC-COL.**

***COLECIONO Cédulas do Brasil – Temática: Presidentes do Brasil/Pontes/Santos Dumont e Bandeiras - Flor de Estampa 1ª e última de cada série. COLECIONO Moedas do Brasi – Flor de Cunho/Comemorativas e Presidentes do Brasil (todas cunhadas). SR. IVANOE RECHE LIRIA (FC), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09720-971 BRASIL. FC-COL.**

***VISITE www.robertoaniche.com.br. Filatelia: Artigos, Livros, Crônicas. FC-COL.**

***I AM INTERESTED in meeting PHILATELISTS from all over the world to EXCHANGE STAMPS. MR. AULUS SEVINIUS FONTES (FC), Alameda das Acácias, 30, ITATIBA/SP, 13257-600 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.**

***BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT (FC) – Troca de selos com colecionadores de vários países. Informações: Caixa Postal 55972 - Recreio dos Bandeirantes, Av. das Américas, 15.531; RIO DE JANEIRO/RJ, 22790-972. FC-COL.**

***COLECIONO Selos tema Astronáutica. SR. DAVID TAVARES LADEIRA (FC), Rua Jandira Rangel Nogueira, 11, Bairro Saldanha da Gama, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

***TENHO interesse em carimbos do Império para compra ou troca. Contatos pelo e-mail: pefaniselos@protonmail.com. FC-COL.**

***COLEÇÃO COMPLETA de Visita do Cardeal Eugênio Pacelli, em 1934 – R$ 3.000,00. DR. LOURIVAL DE JESUS SEREJO SOUSA (FC), Rua dos Socós, 43, Calhau, SÃO LUÍS/MA, 65072-030 BRASIL. FC-COL.**

***VENDEMOS selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda. FILATELIA CARNEIRO (FC) – www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: filateliacarneiro@hotmail.com. FC-COL.**

***MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO: Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: sergio.mastrorosa@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO selos/envelopes da Inglaterra. Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: SR. WALDEMAR GEBAUER (FC), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FC-COL.**

***COLECIONO Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II. SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (FC), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.**

***PROCURO Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema *Nossa Senhora Aparecida* e cidade de *Aparecida* e Correspondências postadas na Agência dos Correios de *Aparecida/SP* e em outras localidades com Aparecida no nome. SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (FC). E-mail: josejulioab@gmail.com. FC-COL.**

***ACESSE: www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FC-COL.**

***VENDO Moedas para coleção a preços bem abaixo do mercado. SR. ARISTEU JAIR DA SILVA (FC), Caixa Postal 086, TUIUTI/SP, 12930-970 BRASIL. E-mail: jairaristeu20@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial. PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (FC) – e-mail: wilhist@gmail.com. FC-COL.**

***INFORMATIVO CSC – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição. SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (FC), Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: edssonricciorj@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO: "Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão", décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (FC) - E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FC-COL.**

***MÁXIMOS POSTAIS- Procuro por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com. FC-COL.**

***CARTÕES POSTAIS – COLECIONA E TROCA Cartões Postais, Brasil e Exterior. SR. JOSÉ CARLOS DALTOZO (FC), Caixa Postal 117, MARTINÓPOLIS/SP, 18500-970 BRASIL. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br. FC-COL.**

***PROCURO: Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. DR. ALUISIO QUEIROGA (FC), Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

***PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-COL.**

***COLECIONO POSTAL: Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (FC), Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L- Port.Engl. FC-COL.**

***COLECIONO Brasil Império e pré-filatélicos Brasil; qualquer item postal, selos, selos fiscais, selos jornais, telégrafo, bilhetes postais, envelopes, inteiros postais, conteúdo de carta, etc. E-mail: gustavolincoln@hotmail.com. FOL-COL.**

***STAMPS/SELLOS/SELOS: I'm interested in EXCHANGE OF STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com filatelistas do exterior. MR. CARLOS ZEITUNE (FC), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***AMÉRICA-UPAEP- Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionam a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (FC), Rua Coronel Francisco Ferreira de Carvalho, 15, OLIVEIRA FORTES/MG, 36250-000. FC-COL.**

***PROCURO Bilhetes de Loteria com imagens de Brasília e material postal Revolução de 1932. ENGº REINALDO E. MACEDO (FC) – E-mail: reinaldo_macedo@uol.com.br. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***Vendo acervo de literatura filatélica e numismática. Os interessados podem fazer contato através do e-mail jc-loiola@uol.com.br ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (FC), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista. FC-COL.**

***NUMISMÁTICA – TROCO: Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO MIGUEL GRANDO, Rua Laurindo 142 - Ap. 303, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90040-140 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.**

***COMPRO Brasil Quadras sem carimbo ou com carimbo comemorativo, Editais, FDCs e Máximos Postais. DR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (FC), Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***PROCURO Envelopes VASP, Carimbos de Ribeirão Preto, Postais de Agências do Correio e Estádios, Revistas Seleções Filatélicas e Repórter Filatélico. Contato: marciojavaroni@gmail.com ou 16-99208-4448 (WhatsApp). FC-COL.**

***SELOS: Brasil, Argentina e Chile; Temas: Abelha e Uva/Vinho. SR. EDNAN DIAS NETO (FC), Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FC-COL.**

***COLECIONO: Selos e Postais sobre Bombeiros do Brasil e do Exterior, e cidades brasileiras. SR. RONALDO BASTOS REIS (FC). E-mail: ps7ab@yahoo.com. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***TENHO selos do Brasil para trocar por selos da Alemanha, dos EUA e da ONU, novos ou usados 1x1. Contato: jorgeantunescz@gmail.com. FC-COL.**

***COLECIONO E TROCO: Cartões Postais do Brasil e do Exterior. Novos e usados. Tema geral. Trocas na base 1 x 1. Novos x novos e Usados x usados. Troco no máximo cinco (5) cartões em cada carta. Dou preferência para cartas curtas e objetivas. SR. ARMINDO GONÇALVES (FC), Caixa Postal 06, FERRAZ DE VASCONCELOS/SP, 08530-970 BRASIL. FC-COL.**







***POSTAIS– Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: ereboucasnobre@gmail.com ou tel. 84-98818-2753. FOL-COL.**

FILACAP ON LINE

Boletim informativo mensal para colecionadores
Seu anúncio publicado
em 12 edições por apenas:
R$ 50,00 em selos novos do Brasil,
valor facial (em Reais).

FILACAP ONLINE
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP
CEP: 12630-970 (BRASIL)
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP https://filacap.org.br/

FILACAP ON LINE

Boletin mensual para coleccionistas
Su anuncio se publicará en 6 números por solo:
5,00 USD / 5,00 EUR
Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint),
conmemorativos o temáticos, a su valor nominal.

FILACAP ONLINE
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP
CEP: 12630-970 (BRASIL)
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP https://filacap.org.br/

LOJINHA DO BIGODE

Velhinhos vendendo coisas velhas!!

(antes de morrerem!)

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros

Revistas – Gibis

Filatelia – Numismática – Cartofilia

www.lojinhadobigode.com.br

XAVIER
COLEÇÕES



xaviercolecoes@yahoo.com.br xaviermoedas2012

(11) 98044 8999

Rua Sete de Abril, 264, sala 307
República - CEP 01044-904 - São Paulo/SP

FILATÉLICA BRASILIA

Filatélica Penny Black
Portal do selo

Agora trabalhando juntas

Conheça nosso novo site de leilões
www.brasiliafilatelia.com.br

Incluímos o acervo do
Marcelo Studart

Grande estoque de selos brasileiros e estrangeiros / Toda linha de materiais filatélicos e numismátios / Atendemos listas de Brasil, outros países e/ou temas / Compramos coleções de selos

Roberto Silveira
(61) 92000-8401
E-mail portaldoselo@gmail.com

OFERTAS EM NOSSOS SITES
www.portaldoselo.com.br www.filatelicabrasilia.com.br

FILACAP ON LINE

Monthly newsletter for Collectors
Your ad will be published in 6 issues for only:
5.0 USD / 5.0 EUR.
We accept payment in new (mint)
commemorative or
thematic (topical) stamps at face value.

FILACAP ONLINE
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP
CEP: 12630-970 (BRASIL)
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP https://filacap.org.br/

FILACAP ON LINE

Bulletin mensuel pour collectionneurs
Votre annonce sera publiée
en 6 numéros pour seulement: 5,00 USD / 5,00 EUR.
Nous acceptons les paiements
en timbres commémoratifs
ou thématiques neufs, à leur valeur nominale.

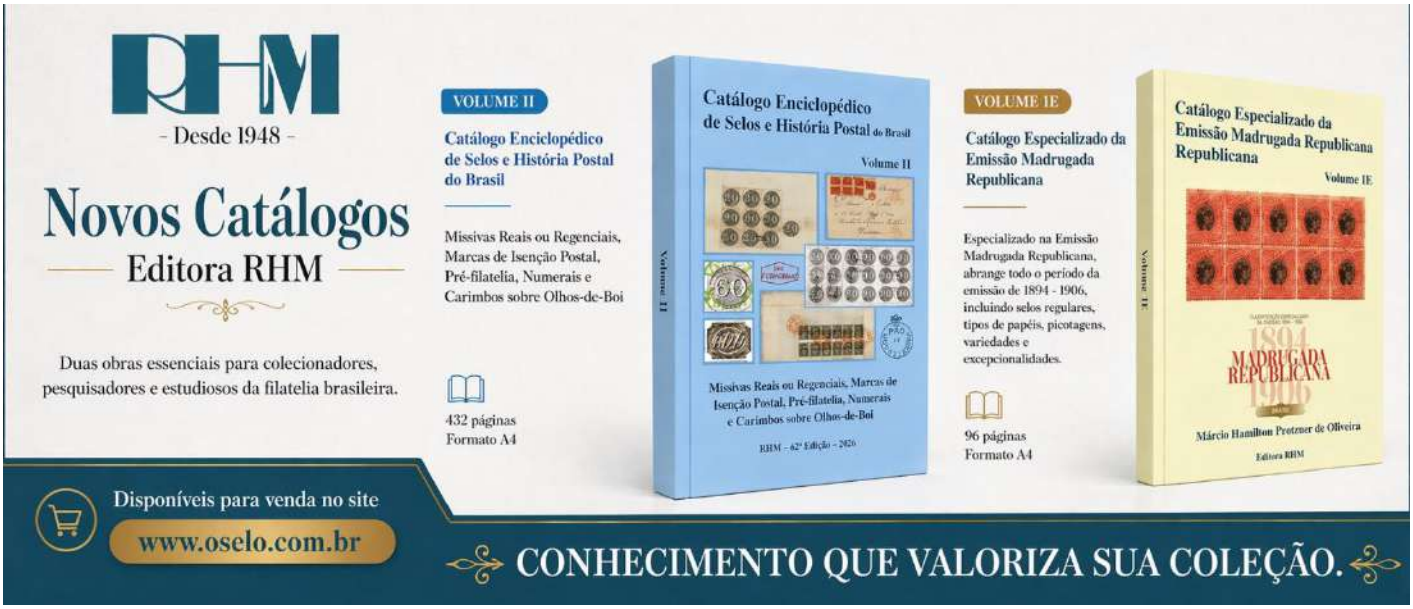
FILACAP ONLINE
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP
CEP: 12630-970 (BRASIL)
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP https://filacap.org.br/

nova loja
new store
brazilstamp.com
Selos - Envelopes - Material filatélico exclusivo
Stamps, FDCs, Exclusive pieces, wholesale, special prices for resale
+55 85 99813-5016
contato@brazilstamps.com.br



Martins Coleções
Moedas
Cédulas
Selos
www.martinscolecoes.com.br
43 99945.9845 | luizcarlosm740@gmail.com | MartinsColeções
Caixa Postal: 184 • CEP: 86001-970 • Londrina|PR



ATENÇÃO ATENÇÃO!
ESTÁ ABERTO UM LEILÃO MUITO ESPECIAL! O 29º LEILÃO AUGUSTUSNUMIS - NUMISMÁTICA E FILATELIA BRASIL E MUNDO!

https://www.augustusnumis.com.br/catalogo.asp?Num=66777

SÃO + DE 430 LOTES ENTRE MOEDAS, CÉDULAS, MEDALHAS E SELOS, DIVIDIDOS EM DOIS DIAS E PREGÃO!
MUITA COISA BOA E BARATA! ENTRE ELAS OS DESTAQUES:
*** NO 1° DIA TEMOS UMA COLEÇÃO DE MOEDAS DE COBRE DESDE 1694 A 1833 COM MAIS DE 225 PEÇAS, MUITA MOEDA EM ESTADO DE CONSERVAÇÃO ELEVADO, DATAS RARAS, VARIANTES ESCASSAS E TUDO MUITO ABAIXO DO VALOR DE MERCADO! ALÉM DE UMA COLEÇÃO COMPLETA DE BRONZES DO IMPÉRIO!**
*** NO 2° DIA DE LEILÃO TEMOS MUITA MOEDA E CÉDULA BOA E BARATA! PRA COMEÇAR TEMOS UM 960 RÉIS SUPER ESCASSO DE BASE 8 REALES ITURBIDE! TEMOS TBM MUITA MOEDA DE PRATA BARATINHA (MUITAS ABAIXO DO VALOR DA PRATA!) MOEDAS DE DATAS ESCASSAS, CEDULAS ESTRANGEIRAS E FILATELIA NACIONAL E ESTRANGEIRA (BLOCOS E FDCs).**
E MUITO MAIS! FAÇAM UMA VISITA AGORA MESMO E APROVEITEM! O LEILÃO É CURTO SÃO SÓ 7 DIAS PARA DAR SEUS LANCES, O LEILÃO SE ENCERRA JA NO PRÓXIMO FIM DE SEMANA DIAS 6 E 7 (SEXTA E SÁBADO)!

*ALEMANHA

MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all important aspects of stamps, postal stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the world in the database MICHEL-Online!

www.briefmarken.de/michelshop/en
E-Mail: vertrieb@michel.de · Tel.: +49 (0) 89/ 3 23 93 02
Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1
D-82110 Germering

*KAZAKHSTAN

"TIEN SHAN" – yearly international color magazine for collectors, penpals, businessmen. Send your name, address, age, hobbies, photo, advertisement. Your ad for US$ 3, Euro 3, £ 3 cash. One list of magazines with your ad – US$ 5, Euro 5, £ 5 cash. Full sample copy - US$ 8, Euro 8, £ 8 cash. Full checking copy with your ad – US$ 10, Euro 10, £ 10 cash. Full checking copy with your ad + photo- US$ 15, Euro 15, £ 15 cash. Write to: MR. PYOTR MOSTRENKO (FC), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, KAZAKHSTAN. mostrenkop@gmail.com. FC-COL.

NOSSOS PARCEIROS





1988 **C.T.C.**
CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS



Aniversário do Centro Temático de Campinas



Fundado em 17 de outubro de 1988







NOSSOS APOIADORES:

















ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP
1º de maio 1972

FILACAP

Ano 52 | Nº 219 | 2026

Explorando a concordância de local em um máximo postal

Regras e critérios fundamentais para a Maximafilia (FIP)



Concordância de local:
Pilar da Maximafilia

Exige conexão geográfica lógica e comprovada entre a localidade do carimbo de cancelamento e o assunto ilustrado no selo e no cartão-postal.



Monumentos, Paisagens e Sítios

O carimbo deve ser da localidade exata ou da agência postal mais próxima.



Obras de Arte e Objetos de Museus

Carimbo do local onde a obra está exposta ou onde foi criada.



Meios de Transporte e Esportes

Locais com aeroportos, portos, estações ou onde a modalidade esportiva é praticada.



Personalidades e Figuras Históricas

Cancelamento em locais de nascimento, morte, trabalho ou homenagens póstumas.



Eventos e Acontecimentos

O cancelamento deve ocorrer na localidade específica onde o evento foi realizado.



Requisitos Técnicos e Limitações



Legibilidade e Conexão Visual

O nome da localidade no carimbo deve ser legível e vincular selo ao cartão.



O Impedimento de Temas Estrangeiros

É impossível criar um máximo se o selo homenageia monumento de outro país.



Emissões no Exterior e Serviços Filatélicos

Aceitam-se carimbos de agências móveis ou exposições no exterior, se houver nexo.

Artigo nas páginas 2 e 3

Abaixo ficha para sua inscrição.

FILACAP

INSCRIÇÃO Nº:

NOME:

R.G.: **CPF:**

SEXO: **DATA NASC.:** **LOCAL NASC.:**

PROFISSÃO: **LINGUAS:**

COLECIONO:

END/BAIRRO:

CIDADE/UF: **CEP:**

TEL.: **E-MAIL:**

WEB SITE:

ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras: colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, ano de nascimento, profissão, grau da coleção, catálogo de referência, línguas, etc. O anúncio será publicado no boletim FILACAP e mensalmente no informativo FILACAP ONLINE. *SOMENTE ANÚNCIOS DE COLECIONISMO.*

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ASSINATURA FILACAP (impresso) por:

( ) 3 EDIÇÕES – R$ 50,00	**( ) 6 EDIÇÕES – R$ 100,00**

Formas de Pagamento:

( ) Cheque nominal a José Maurício do Prado.

Depósito em nome de José Maurício do Prado
( ) BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/c. 22885-0;
( ) PIX – prado1943@uol.com.br

_____ **Data:__/__/_____**

Assinatura

Endereço: Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970

ac.filacap@gmail.com
https://filacap.org.br/

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua ASSINATURA para que a entidade continue a divulgar o COLECIONISMO. Os assinantes em dia receberão o boletim FILACAP impresso, informativos FILACAP ONLINE e terão direito a anúncios gratuitos (somente sobre Colecionismo) nas referidas edições.

Mais INFORMAÇÕES podem ser obtidas através do e-mail: ac.filacap@gmail.com; em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: https//filacap.org.br.

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP e seu EDITOR não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

EDITOR:

MAURICIO PRADO

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA-SP

12630-970 BRASIL

AS EDIÇÕES DO BOLETIM FILACAP DO Nº 109 ao 190 e das EDIÇÕES ESPECIAIS JÁ ESTÃO NO SITE https://filacap.org.br/.

Lá você encontrará, também, TODAS as edições do FILACAP ONLINE.