



## Boletim Eletrônico nº 279 – MAIO/2026



FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL

Portal: <https://filacap.org.br/>

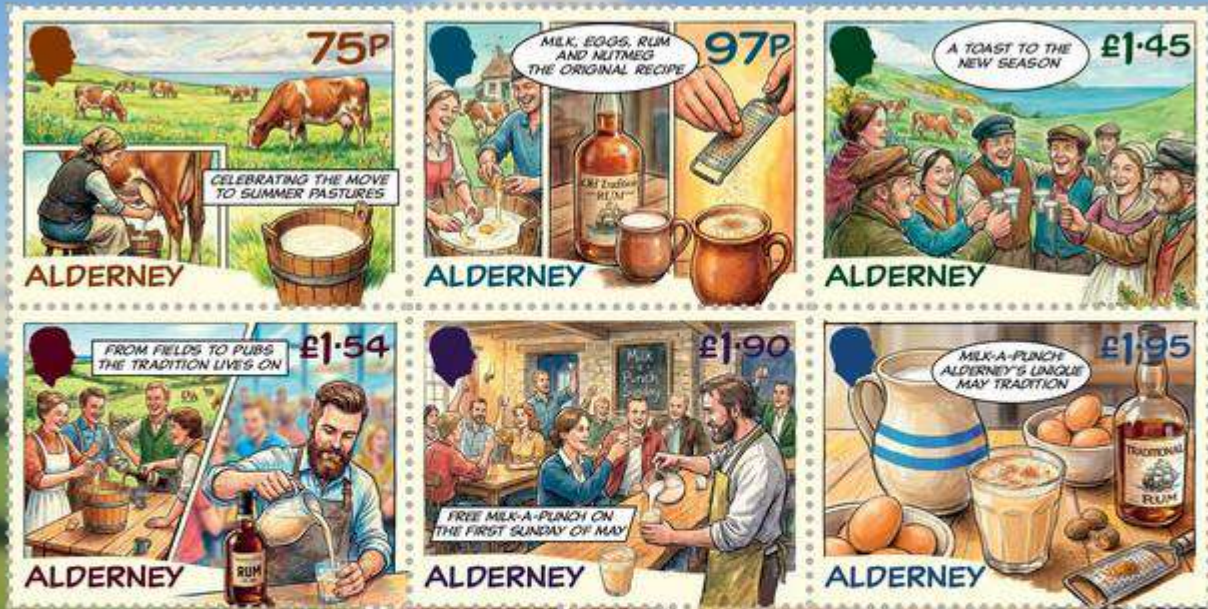
E-mail: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com)

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

### \* FILATELIA – NOVIDADES



**BRASIL, 22.05.2026, Rita Lee (emissão postal especial). Detalhes Técnicos:** Edital nº 3; arte: T. Ziggy; valor facial: 1º Porte da Carta; impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; tiragem: 96.000 selos; apresentação: folha com 12 selos; dimensões da folha: 110 x 200mm; dimensão do selo: 30 x 40mm; área de desenho: 25 x 35mm; picotagem: 12 x 11,5; Local de lançamento: São Paulo/SP. *Sobre o Selo:* O selo retrata Rita Lee com seus “bichos” (como dizia ela) adotados, em seu sítio. Representada sobre uma flor de lótus, com a árvore da vida atrás, trazendo a ideia de paz e conexão com a natureza, e também inspirada na imagem de Buda e na árvore Bodhi. O fundo multicolorido alude a uma floresta encantada e combina com suas roupas sempre coloridas. Assim como Buda, Rita Lee representa iluminação, paz interior, sabedoria e principalmente libertação. A técnica utilizada foi mista: a obra foi feita com tinta acrílica, lápis de cor, caneta hidrográfica e pintura digital.



# MILK-A-PUNCH SUNDAY



\*ALDERNEY- 01.04.2026, Domingo do Milk-A-Ponche (mini folha).



\*ALEMANHA- 02.03.2026, a) Bob Esponja (1 selo); b) 100 Anos do Nascimento de Siegfried Lenz, 1926-2014 (1 selo); c) 200 Anos do Nascimento de Julie Hausmann, 1826-1901 (1 selo).



\*BIELORRÚSSIA (BELARUS)- 17.03.2026, Ave - Cegonha preta - Ciconia nigra (1 selo). 07.04.2026, Mitos e Lendas da Bielorrússia (2 selos). 14.04.2026, 35 Anos do RCC (1 selo).



**\*BULGARIA- 24.03.2026, Artefatos trácios (4 selos; bloco). 03.04.2026, 125 Anos do Sistema de Bondes Elétricos de Sofia (bloco). 06.04.2026, 150 Anos do Nascimento de Krustyo Sarafov, 1876-1952 (1 selo). 07.04.2026, Frutas Exóticas (2 selos). 20.04.2026, 175 Anos do Nascimento de Todor Kableshkov, 1851-1876 (1 selo). 24.04.2026, 100 Anos do Clube de Futebol Lokomotiv Plovdiv (bloco). 29.04.2026, Personalidade - Dinko Dermendzhiev (1 selo). 29.04.2026, 100º Aniversário da Federação Internacional de Filatelia (bloco). 30.04.2026, 70 Anos dos selos EUROPA (bloco).**



**100**  
YEARS  
1926 - 2026

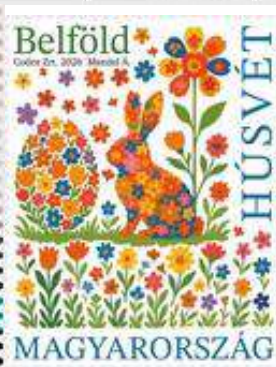
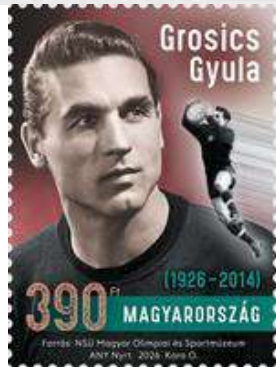
100-letnica  
Mednarodne  
filatelistične  
zveze



**\* ESLOVÊNIA- 08.05.2026, a) 70 Anos dos Selos EUROPA (2 selos); b) Direitos Humanos (5 selos); c) 160 Anos da Cruz Vermelha na Eslovênia (bloco); d) 100 Anos da Federação Internacional de Filatelia (bloco).**



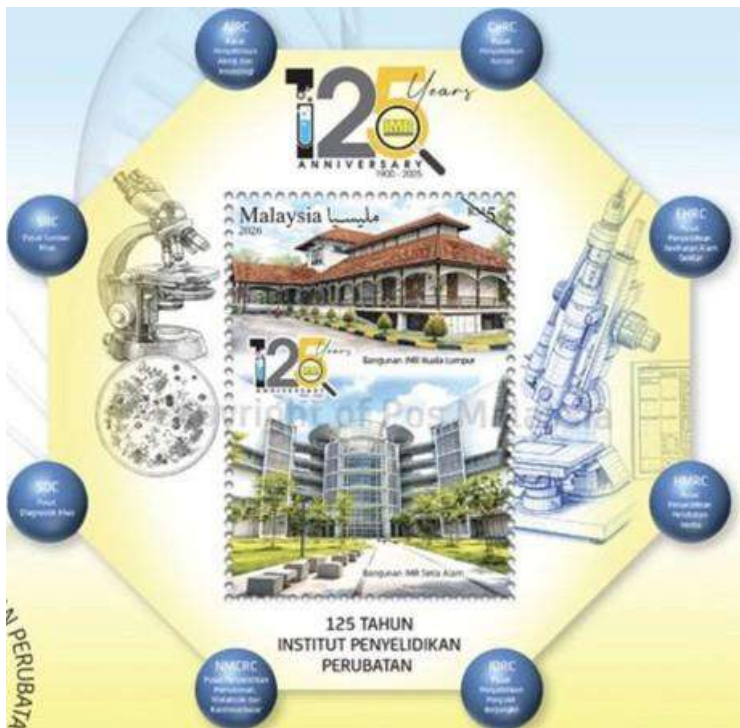
**\* GIBRALTAR- 30.03.2026, 100 Anos do Nascimento da Rainha Elizabeth, 1926-2026 (selo; bloco).**



**\*HUNGRIA- 04.02.2026, a) 100 Anos do Nascimento de Gyula Grosics, 1926-2014 (1 selo); b) Instrumentos Tradicionais Húngaros e Chineses (bloco). 05.03.2026, Páscoa (1 selo). 25.03.2026, 100 Anos do Nascimento de László Papp, 1926-2003 (1 selo). 10.04.2026, 70 Anos dos selos EUROPA (2 selos). 30.04.2026, 250 Anos do Nascimento de José Palatino, 1776-1847 (1 selo). 08.05.2025, 12 Anos da Federação Húngara de Futebol (bloco).**



**\*KOSOVO- 15.04.2026, Fauna invisível do Kosovo - Aranhas e escorpiões (mini folha).**



**\*MALÁSIA- 18.04.2026, 125 Anos do Instituto de Pesquisa Médica (2 selos; bloco).**

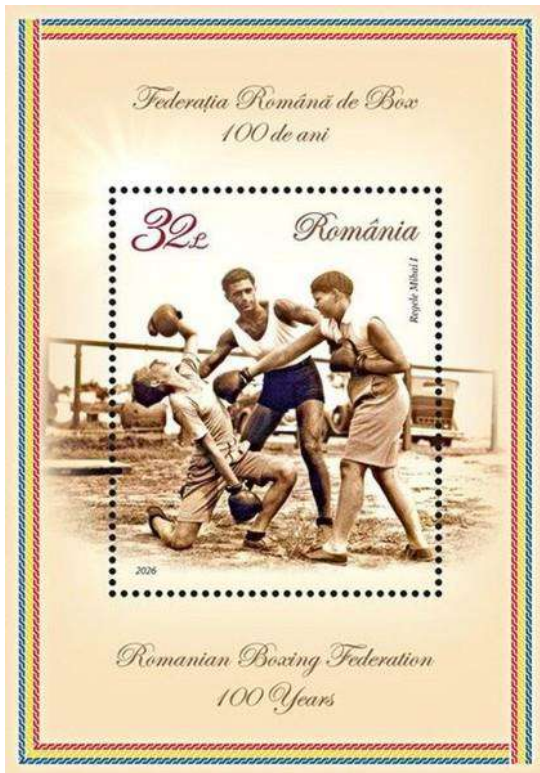


**\*MIANMAR- 04.01.2026, 78° Dia Nacional (dois selos). 26.02.2026, Chá de Mianmar (bloco).**



**\*MÔNACO- 09.03.2026, a) Carros de corrida lendários (2 selos); b) 15° Grande Prêmio Histórico de Mônaco (1 selo); c) Personalidade - Achille Varzi, 1904-1948 (1 selo). 24.03.2026, a) Exposição Internacional de Cães (1 selo); b) Concurso Internacional de Buquês (1 selo); c) 30 Anos da inauguração do Museu dos Selos e da Moeda (1 selo). 28.03.2026, Visita Apostólica de Sua Santidade o Papa Leão XIV a Mônaco (1 selo).**





**\*ROMÊNIA- 20.03.2026, 90 Anos do Rotary na Romênia (1 selo). 26.03.2026, 100 Anos da Federação Romena de Boxe (2 selos; bloco). 02.04.2026, Dia Internacional do Livro Infantil (4 selos).**



**\*SAN MARINO- 04.03.2026, a) Concurso de Canções de San Marino (1 selo); b) 70 Anos do selo EUROPA (1 selo)**



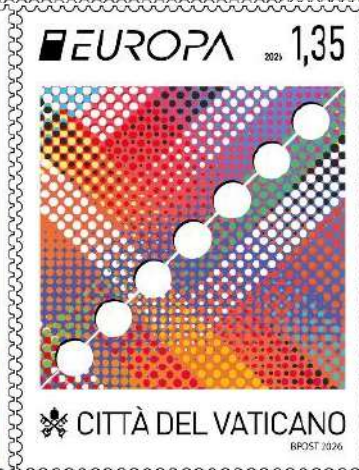
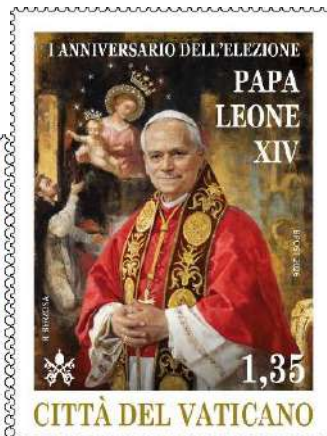
**\*SÉRVIA- 01.01.2026, Regular - O Templo de São Salvador (1 selo). 03.02.2026, 150 Anos do Instituto Geográfico Militar - General Stevan Boskovic, 1868-1957(1 selo). 10.02.2026, 150 Anos do Estado-Maior (1 selo). 12.02.2026, Ano Novo Chinês - Ano do Cavalo (1 selo). 18.02.2026, 200 Anos da Matica Srpska (1 selo). 10.03.2026, 150 Anos da Primeira Conversa Telefônica (1 selo). 17.03.2026, 125 Anos do Montanhismo Organizado na Sérvia (1 selo).**



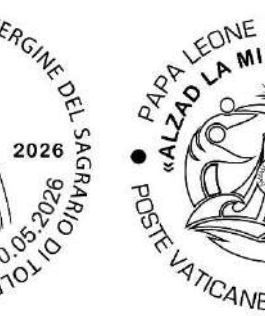
**\*SUIÇA- 07.05.2026, a) Inclusão Social de Pacientes com Problemas de Saúde Mental (4 selos); b) 100 Anos do Serviço de Voo Swisstopo (3 selos); c) 125 Anos do Seguro Militar (2 selos); d) Pro Patria - Patrimônio Cultural Suíço (2 selos); e) 200 Anos da Navegação no Lago Maggiore (1 selo).**



**\*URUGUAI- 12.03.2026, 180 Anos do Consulado Geral da Espanha (1 selo). 19.03.2026, 150 Anos da invenção do Telefone por Alexander Graham Bell, 1847-1922 (bloco). 26.03.2026, 125 Anos das Relações Diplomáticas com o México (1 selo). 09.04.2026, 75 Anos do Lions Clube de Montevideú (1 selo). 07.05.2026, 96 Anos de Relações Diplomáticas Uruguay - Costa Rica (bloco). 08.05.2026, 100 Anos da Federação Internacional de Filatelia 1926-2626 (bloco). 12.05.2026, a) 25 Anos URSEC (selo); b) Homenagem a José "Pepe" Mujica (selo, bloco).**



**\*VATICANO- 25.04.2026, 325 Anos da Pontifícia Academia Eclesiástica (1 selo). 08.05.2026, a) 40 Anos da Encíclica Dominum et Vivificantem (bloco); b) 1º Aniversário da Eleição do Papa Leão XIV (1 selo); c) 300 Anos do Nascimento de São Gerardo Maiella (1 selo); d) 70 Anos dos Selos EUROPA (1 selo).**



## \*MOEDAS – NOVIDADES



**\*CANADÁ- 14.05.2026, Copa do Mundo FIFA 2026. Informações- valor facial: 1 CAD; arte: reverso: Glen Green e anverso: Steven Rosati; tiragens: total- 3 milhões de unidades e versão colorizada- 2 milhões; cunhagem: Royal Canadian Mint, Ottawa, Canadá. Moedas de circulação normal.**



**\*FRANÇA- 30.06.2025, Copa do Mundial FIFA 2026. Informações- valor facial: 10 EUR; material: Ag 999/1000; dimensões: 37,00 mm; peso: 22,20 g; cunhagem: Monnaie de Paris (A), Paris, França; tiragem: 3.000 unidades; arte: Joaquin Jimenez. Observação: primeira de uma série de moedas.**



**\*HUNGRIA- 09.05.2026, 125 Anos da fundação da Federação Húngara de Futebol. Informações- Moeda de 25.000 Forints (HUF)- composição: Ag 925/1000; diâmetro: 38,61 mm; peso: 31,46 g; arte: Andrea Horváth; tiragem: 4.000 unidades Proof. Moeda de 5.000 Forints (HUF)- composição: Cuproníquel; diâmetro: 38,61 mm; peso: 30,80 g; arte: Andrea Horváth; tiragem: 5.000 unidades BU.**



**\*ITÁLIA- 12.05.2026, 100 Anos da Fundação do ISTAT - Instituto Nacional de Estatística. Informações- valor facial: 5 EUR; composição: Ag 925/1.000; diâmetro: 32,00 mm; peso: 18,00 g; cunhagem: IPZS (Roma); tiragem: 4.000 unidades; arte: Silvia Petrassi.**



**\*PERU- 30.04.2026, 200 Anos do Estabelecimento de Relações Diplomáticas entre o Peru e os Estados Unidos da América. Informações- valor facial: 1 Novo Sol (PEN); composição: Ag 925/1000; diâmetro: 37,00 mm; peso fino: 1 Oz; tiragem: 5.000 unidades.**



**\*PORTUGAL- 12.05.2026, Série "FIFA World Cup" - Copa Mundial FIFA 2026. Informações- valor facial: 5 EUR cada; arte comum às 3 moedas; composição: Cuproníquel (25.000 unidades normais), Ag (4.000 unidades Proof) e Au (1.000 unidades Proof); arte: comum.**

## \*CÉDULAS – NOVIDADES



**\*CUBA- 01.04.2026, novas cédulas de 2.000 e 5.000 Pesos. Informações- material: papel; dimensões: 150 x 70 mm; assinatura: Delgado; impressão: Compañía Nacional de Billetes de Banco (Cuba).**



**\*ZIMBÁBUE- 03.03.2026, cédulas de 10, 20 e 50 ZiG. Informações- dimensões: 155 x 65 mm; assinatura: John Mushayavanhu (Governador).**

## **\*PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA – BRASIL 2026**

**-02.02, Sesquicentenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação (Emissão Comemorativa); peça: um bloco; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**

**-09.03, Série Mercosul\*\* Tecidos Artesanais – Chita (Emissão Especial); peça: 1 bloco; locais de lançamento: Caruaru/PE, Fortaleza/CE, Porto Velho/RO, Salvador/BA e São Paulo/SP.**

**-22.05, Animais brasileiros (Emissão Especial); peças: 4 selos; local de lançamento: Brasília/DF.**

**-22.05, Rita Lee (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: São Paulo**

**-18.06, 100 Anos de Federação Internacional de Filatelia – FIP (Emissão Especial); peças: 1 bloco; local de lançamento: a definir.**

**-31.07, Cachorro Caramelo (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: Recife/PE, São Paulo/SP.**

**-11.09, Fauna Cerrado Brasileiro (Emissão Especial); peças: 5 selos5); local de lançamento: Brasília/DF.**

**-XX.09, 150 Anos da Visita de D. Pedro II ao Líbano; peças: a definir; local de lançamento: Brasília/DF.**

**-19.09, Doe Medula Óssea (Emissão Especial); peças: 3 selos; locais de lançamento: Cuiabá/MT, Fortaleza/CE; Porto Velho/RO, Recife/PE, Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP.**

**-26.10, Homenagem a Milton Nascimento (Emissão Especial); peças: 1 selo; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**

**-27.10, Natal (Emissão Comemorativa); peças: a definir; locais de lançamento: Brasília/DF, Curitiba/PR, Porto Velho/RO, Salvador/BA e São Paulo/SP.**

**-03.12, Próteses Humanas (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: a definir.**

**-XX.XX, Série Mercosul\*\* Música e danças – Jongo/Caxambu; peças: a definir; local de lançamento: a definir.**

**-XX.XX, Série América-UPAEP\*\*\*; Lagos e Lagunas (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: a definir.**

**-XX.XX, Série Relações Diplomáticas – Brasil – Suécia - 200 Anos (Emissão Especial); peça: a definir; local de lançamento: Brasília/DF.**

**OBSERVAÇÕES: I. Conforme o §1º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, é facultado ao Ministro das Comunicações promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos, por ano, no PSP em curso, independentemente do limite fixado.**

**II. Conforme o §5º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia no PSP homologado, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP e dos Selos Mídia serão limitados a, no máximo, 20 (vinte) motivos por ano.**

**III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento. \*Emissão com motivo comum \*\*Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul; \*\*\*UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal.**

**PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA 2027**  
**EMISSÕES POSTAIS COMEMORATIVAS E ESPECIAIS**

21\_05\_2026

<b>TÍTULO</b>	<b>PEÇAS</b>	<b>PRIMEIRO DIA DE CIRCULAÇÃO</b>	<b>LOCAIS DE LANÇAMENTO</b>
150 anos do primeiro telefone no Brasil (Emissão Comemorativa)	A definir	10 de março	A definir
Abrolhos (Emissão Especial)	A definir	6 de abril	A definir
Homenagem a D. Ivone Lara (Emissão Especial)	A definir	13 de abril	A definir
Centenário de nascimento de Ariano Suassuna (Emissão Comemorativa)	A definir	16 de junho	A definir
Natal (Emissão Comemorativa)	A definir	Outubro	A definir
Personagens femininas da literatura brasileira (Emissão Especial)	A definir	29 de outubro	A definir
Série Mercosul** Bebidas Típicas (Emissão Especial)	A definir	A definir	A definir

**OBSERVAÇÕES:**

I. Conforme o §1º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, é facultado ao Ministro das Comunicações promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos, por ano, no PSP em curso, independentemente do limite fixado.

II. Conforme o §5º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia no PSP homologado, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP e dos Selos Mídia serão limitados a, no máximo, 20 (vinte) motivos por ano.

III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento.

# Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

**Pesquisador e Organizador:** Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandidates@gmail.com)

Sem ideias para uma boa viagem?

Então venha viajar com os selos postais, nossos pequenos amigos que nos possibilitam fazer grandes passeios pela história e cultura de vários países.

E o passeio de hoje tem como roteiro a história da filatelia em Burkina Faso, seguindo assim a viagem pelo continente africano. Vamos lá?



Símbolos Nacionais – Bandeira de Burkina Faso. Emissão Postal de 04 de março de 1985

Burkina Faso é um país que inicialmente foi habitado pelas tribos Bobo, Lobi e Gurunsi. O primeiro europeu a chegar no território foi o explorador alemão Gottlob Adolf Krause, em 1886.

Em 1896, por conta da Corrida à África promovida pelos europeus, o território se tornou um protetorado francês, sendo inicialmente anexado ao Alto Senegal-Níger (atual Mali) e depois organizado como uma colônia separada, Alto Volta, em 1919. Já em 1932 ele foi dividido entre Costa do Marfim, Níger e Sudão Francês, sendo restabelecido como território ultramarino francês em 1947.

Em 11 de dezembro de 1958 o território se tornou uma república autônoma da Comunidade Francesa. Sua independência foi alcançada em 05 de agosto de 1960, com o nome de “Alto Volta”.

Em 05 de agosto de 1984 o país recebeu seu nome atual de Burkina Faso, sendo que “Burkina” significa “direito ou íntegro” na língua more (dos mossis) e “Faso” significa “pátria” no idioma diúla (língua mandê falada no país e na Costa do Marfim).

## História Postal

A história postal do território começou a partir do domínio francês em 1896, quando foram instalados postos militares para realização do serviço postal.

O serviço postal na região passou ainda por administração da Senegâmbia e Níger (unidade administrativa de breve período das possessões coloniais francesas da África Ocidental) e também pelo Alto Senegal e Níger (colônia francesa criada a partir da Senegâmbia e Níger em 1904), situação que perdurou até 1919, quando foi criada a colônia do Alto Volta francês.

Nesse período ocorreu a utilização no território de selos do Sudão francês, Senegâmbia e Níger e Alto Senegal e Níger.

## Emissões Postais

Os primeiros selos postais de Alto Volta foram lançados em dezembro de 1920.

Com arte dos franceses E. Froment e Joseph de La Nézière, os selos denteados foram feitos primeiro para a África Ocidental Francesa. Os exemplares de Alto Volta tem como base os de “Alto Senegal e Níger”, com a sobrecarga “Haute-Volta” (nome do território em francês).



Os selos, em dezesseis valores que também variam nas cores, trazem dentro da moldura a imagem de um nômade targui montado em um dromedário (*Camelus dromedarius*).



No mesmo ano foram lançados os primeiros “fiscais”, com a legenda “Chiffre taxe a percevoir” (em português, “Valor do Imposto a Receber”). Os selos, com o desenho de uma “Cruz de Agadez” (também conhecida como “bússola do deserto berbere”, sendo uma joia usada e produzida pelos tuaregues) seguem o mesmo padrão de sobrecarga do item anterior.



Outra emissão interessante foi esta da imagem acima de setembro de 1922. O selo, no padrão das primeiras emissões, recebeu sobrecarga dupla de 60 centimos franceses. O fato ocorreria também em outros selos da série no ano seguinte.

Em 16 de novembro de 1928 foi feita uma bela série, com três tipos de desenho.



A primeira parte trazia a imagem de um guerreiro do povo hausa. A segunda com a figura de uma mulher deste mesmo povo. E a terceira com um guerreiro da tribo montado em um cavalo.

Os selos foram feitos pelo escultor Edmond Henri Becker e o gravador Georges Daussy (ambos franceses), com o nome do território no selo, sem repetição de valores faciais entre os desenhos. O povo hausa é um dos grupos étnico-linguísticos mais influentes da África Ocidental.



Em 13 de abril de 1931 foram lançados os primeiros selos comemorativos de Alto Volta, em homenagem à Exposição Colonial Internacional, ocorrida em Paris de 06 de maio a 15 novembro do mesmo ano, tendo recebido cerca de sete a nove mil visitantes no período.

Estes foram os últimos selos do território devido à abolição da colônia, que foi dividida entre Costa do Marfim, Sudão Francês e Níger, com os selos destes países circulando nas áreas de seus controles. Entre 1944 e 1959 foram usadas emissões francesas da África Ocidental.



A volta das emissões postais de Alto Volta se deu em 11 de dezembro de 1959, com o lançamento de um selo com a imagem do presidente Daniel Ouezzin Coulibaly para celebrar o primeiro aniversário da República Autônoma, com os selos trazendo na parte superior a legenda “Republique de Haute Volta” (República de Alto Volta, na tradução para o português).



Em 05 de agosto de 1960 foi feito um selo para celebrar a independência do país, com o lema do país: “União, Trabalho e Justiça”.



Já em 04 de março de 1961 vieram os primeiros selos aéreos, como o exemplar acima, que traz a imagem do aeroporto da capital Uadagudu, inaugurado no ano anterior.



Em 1º de fevereiro de 1963 foi feita uma série de dez selos em losango para o “Serviço Oficial” com um elefante-africano (*Loxodonta africana*) e a legenda “Officiel” (Oficial, em francês).

Em 29 de março do mesmo ano o país se filiou à UPU – União Postal Universal.



Em 14 de agosto de 1984 foi emitido o último selo do país como Alto Volta, fazendo parte de uma série de quatro selos com o tema “Locomotivas”; no caso acima, é apresentada a “Locomotiva Pacific C51”.



Já o primeiro selo com a legenda “Burkina Faso” foi lançado em 23 de outubro de 1984, sendo uma série de quatro selos para o serviço aéreo com a temática “Borboletas”, sendo um deles com uma “dama-branca-da-angola” (*Graphium pylades*).

E como curiosidade final, temos que Burkina Faso é uma referência da Sétima Arte.

Isso se deve a três questões importantes. A primeira delas é que o país é um dos líderes no continente africano no que diz respeito ao desenvolvimento da indústria cinematográfica.

Outra questão é que acontece a cada dois anos na capital o “Festival Panafricano de Cinema e Televisão de Uadagudu (FESPACO)”, maior evento de cinema africano.

E como confirmação da potência cinematográfica de Burkina, temos o fato de que o país tem o único cineasta africano a vencer o prêmio máximo em Cannes.

Isso ocorreu em 1990, quando o diretor local Idrissa Ouedraogo conquistou a “Palma de Ouro” com o drama “Tilai”.



A obra foi homenageada pelos correios do país em duas ocasiões: em 24 de fevereiro de 1995 (para celebrar a edição de 1995 do FESPACO e o “Centenário do Cinema”) e em 25 de

fevereiro de 1999 (como parte de uma série de três selos por ocasião da 16ª edição do festival, o qual apresentamos acima). Atualmente o cinema local se dedica aos romances e comédias.

## Imagens dos selos utilizados:

Bandeira de Burkina Faso: <https://i.colnect.net/b/5247/963/Flag-of-Burkina-Faso.jpg>

Nômade e Dromedário: <https://i.colnect.net/b/2997/882/Targui-Nomad-on-Dromedary-Camelus-dromedarius-overprinted.jpg>

Selo Fiscal: <https://i.colnect.net/b/812/862/Agad%C3%A8s-Cross-overprinted.jpg>

Sobrecarga dupla: <https://i.colnect.net/b/812/815/Targui-Nomad-on-Dromedary-Camelus-dromedarius-surcharged.jpg>

Guerreiro Hausa: <https://i.colnect.net/b/812/838/Warrior.jpg>

Mulher Hausa: <https://i.colnect.net/b/812/842/Hausa-Girl.jpg>

Guerreiro montado em Cavalos: <https://i.colnect.net/b/812/852/Hausa-on-Horseback.jpg>

Exposição Colonial Internacional: <https://i.colnect.net/b/812/860/France-Leads-the-People-to-Civilization.jpg>

Aniversário da Proclamação da República: <https://i.colnect.net/b/22860/584/President-Daniel-Ouezzin-Coulibaly.jpg>

Independência: <https://i.colnect.net/b/22860/604/Flag-village-natives.jpg>

Selo Aéreo: <https://i.colnect.net/b/22860/607/%E2%80%9EChamps-Elys%C3%A9es%E2%80%9C-Ouagadougou.jpg>

Serviço Oficial: <https://i.colnect.net/b/5112/847/African-Elephant-Loxodonta-africana.jpg>

Locomotiva: <https://i.colnect.net/b/894/508/Locomotive-Pacific-C51.jpg>

Borboleta: <https://i.colnect.net/b/895/228/Angola-White-Lady-Graphium-pylades.jpg>

Tilai: <https://i.colnect.net/b/6240/533/Tilai-by-Idrissa-Ou%C2%B4edraogo.jpg>

## Fontes de pesquisa:

<https://britannica.com/place/Burkina-Faso/Independence>

<https://colnect.com/pt>

<https://conexaodinamicahistoria.com/hausa/>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Postage\\_stamps\\_and\\_postal\\_history\\_of\\_Burkina\\_Faso](https://en.wikipedia.org/wiki/Postage_stamps_and_postal_history_of_Burkina_Faso)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cruz\\_de\\_Agadez](https://es.wikipedia.org/wiki/Cruz_de_Agadez)

<https://pt.facts.net/mundo/paises/35-fatos-sobre-burkina-faso/>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Burquina\\_Fasso](https://pt.wikipedia.org/wiki/Burquina_Fasso)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/История\\_почты\\_и\\_почтовых\\_марок\\_Буркина-Фасо](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_почты_и_почтовых_марок_Буркина-Фасо)

<https://stampworld.com/>

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/7-curiosidades-bizarras-sobre-burkina-fasso/>

<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=57#mb--1>



**FILACAP**

Junte-se a nós.  
Solicite hoje mesmo sua inscrição.  
<https://filacap.org.br/>

**FILACAP**  
Caixa Postal 06  
Cachoeira Paulista/SP  
12630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com



## PERSONALIDADES ESTRANGEIRAS NOS SELOS BRASILEIROS (IV)

*José Paulo Braidá Lopes*

### Rei Alberto I da Bélgica



*RHM C0013 - 19 de setembro de 1920*

Alberto I nasceu em Bruxelas, em 8 de abril de 1875, e foi o terceiro rei da Bélgica. Sobrinho de Leopoldo II da Bélgica, sucedeu-o no trono em 1909. Como Leopoldo II havia perdido seu único filho homem e, à época, as mulheres ainda não podiam herdar o trono belga, Alberto tornou-se o sucessor da Coroa. Era casado com Elisabeth da Bavaria, Duquesa da Baviera.

O Rei Alberto I ficou conhecido como o “Rei Soldado”. Durante a Primeira Guerra Mundial, iniciada em 1914, comandou pessoalmente o exército belga no campo de batalha, tornando-se símbolo da resistência nacional contra a invasão alemã.

Após o término da guerra, promoveu importantes reformas na Bélgica, entre elas a introdução do sufrágio universal masculino, garantindo o direito de voto a todos os homens, independentemente de sua condição econômica, o reconhecimento da igualdade entre as duas línguas nacionais e melhorias nas condições de trabalho da população.

Em setembro de 1920, acompanhado da Rainha Elisabeth, realizou uma viagem histórica ao Brasil, considerada a primeira visita oficial de um monarca europeu ao país.

Em 17 de fevereiro de 1934, o Rei Alberto I faleceu tragicamente após sofrer uma queda enquanto praticava escalada nas escarpas de Marche-les-Dames, perto de Namur, na Bélgica.

# CARIMBOS TEMÁTICOS DO BRASIL

Dando sequência ao que iniciamos sobre os Carimbos Brasileiros conforme o CATÁLOGO DE CARIMBOS COMEMORATIVOS DO BRASIL – CATÁLOGO ZIONI-SOARES, apresentamos os Carimbos sobre CAVALOS.

Se precisarem de alguma informação adicional, **inclusive para aquisição do Catálogo**, favor entrar em contato comigo

Atenciosamente,

Evair

E-mail: [evairsoares@gmail.com](mailto:evairsoares@gmail.com) OU [orchimania@gmail.com](mailto:orchimania@gmail.com)

Celular com WhatsApp: (21) 98878-1578

Se você gosta de Carimbos, visite nosso site: [www.orchimania.com.br](http://www.orchimania.com.br)

## CAVALOS:



zi 118



zi 122



zi 135



zi 334



zi 419



zi 520



zi 528 Cavalos de Pau



zi 683



zi 782



zi 851B



zi 1312A



zi 1435



zi 1529



zi 1600



zi 1627



zi 1750



zi 1769



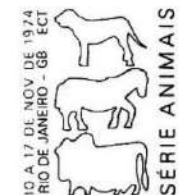
zi 1911



zi 2003



zi 2066



zi 2111D



zi 2360



zi 2397



zi 2518B



zi 2683



zi 3243



zi 3543E



zi 3620E



zi 3646



zi 3826



zi 3958



zi 4032



zi 4671



zi 4767



zi 4776



zi 4817



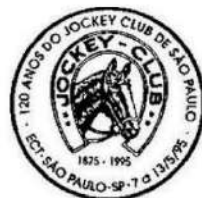
zi 4989



zi 5374



zi 5579



zi 5580



zi 5670



zi 5798 Cavalaria



zi 5827 Cavalaria



zi 6427



zi 6502



zi 7298



zi 7300



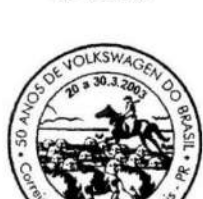
zi 7310



zi 7338



zi 7347 C.Marinho



zi 7527



zi 7710B



zi 7737



zi 8876



zi 8998



zi 9620



zi 9724



zi 9982B C.Marinho



zi 9923



zi 10044



zi 10177



zi 10281



zi 10447



zi 10455



zi 10817



zi 10959A



zi 10983



zi 11012



zi 11085

### CAVALO NO JOGO DE XADREZ:



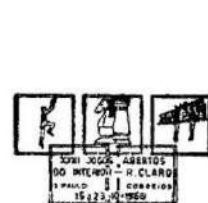
zi 746



zi 762



zi 1099



zi 1173



zi 1749



zi 3276C



zi 3575



zi 3655



2022 10 10 s/n



O Boletim FILACAP ONLINE é um Informativo Mensal que aborda as diversas modalidades de Colecionismo.

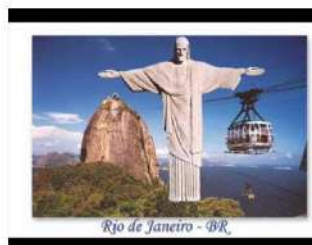
Através do e-mail: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com) você pode:



Solicitar o recebimento das edições mensais do boletim;  
Colaborar com artigos e estudos que podem aparecer no nosso boletim;  
Fazer anúncios de intercâmbio de peças de colecionismo por um preço bem barato.



Você pode ainda acessar o site: <https://filacap.org.br/> e conhecer nossas redes sociais, além de ter acesso às edições anteriores do boletim.



# O Patrimônio Mundial da Unesco no Brasil

*por Agnaldo de Souza Gabriel*

Muitos colecionadores me procuram, quando o assunto é máximos postais. Em algumas vezes, o colecionador está atrás de um dos elementos da composição do máximo postal: um selo específico, um cartão-postal de um local incomum ou até mesmo um determinado carimbo.

Porém, houve uma vez em que me surpreendi, não pelo que o colecionador estava procurando, mas sim pela forma como ele fazia a sua coleção. Ele não colecionava selos ou máximos postais de um determinado tema – ele fazia exatamente o contrário disso: colecionava um tema e procurava peças para sua coleção, entre as quais, os máximos postais. O tema da coleção? Pois é justamente o título deste artigo: o Patrimônio Mundial da Unesco.

A seguir, veremos um pouco mais sobre esta coleção e como acertar na elaboração de máximos postais sobre este tema.

## O que é o Patrimônio Mundial da Unesco?

A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) é uma agência especializada das Nações Unidas (ONU) que, entre outros objetivos, dedica-se a ajudar as nações a gerirem o seu desenvolvimento através da preservação dos recursos naturais e culturais. E dentro deste objetivo está o reconhecimento dos patrimônios mundiais. Para melhor compreensão, podemos entender o que é um patrimônio mundial classificando-o de acordo com a sua natureza:

- **Patrimônio Cultural Mundial:** é composto por monumentos, grupos de edifícios ou sítios que tenham um excepcional e universal valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico ou antropológico.
- **Patrimônio Natural Mundial:** significa as formações físicas, biológicas e geológicas excepcionais, habitats de espécies animais e vegetais.

No final de 2022, a lista de patrimônios cultural e/ou natural contava com 1.154 itens, sendo que alguns itens são mistos, ou seja, ao mesmo tempo fazem parte do patrimônio cultural e natural. Alguns destes itens fazem parte de um ou mais países e os dez países com mais itens na lista são: Itália, China, Espanha, Alemanha, França, Índia, México, Reino Unido, Rússia e Irã.

A maior parte da lista da Unesco é formada por patrimônios culturais. Como exemplos do Patrimônio Cultural Mundial, fora do Brasil, temos a Grande Muralha (China), as pirâmides (Egito), o Palácio de Versalhes (França), a Acrópoles de Atenas (Grécia), o Tah Mahal (Índia) e o sítio arqueológico de Troia (Turquia), entre tantos outros.

Como exemplos de Patrimônio Natural Mundial, podemos citar as ilhas Galápagos (Equador), o Grand Canyon (Estados Unidos), o Parque Nacional do Kilimanjaro (Tanzânia) e a Grande Barreira de Corais (Austrália).

Porém, não são apenas lugares que podem ser considerados patrimônio mundial. A Unesco possui também uma classificação de manifestações imateriais ou intangíveis:

- **Patrimônio Cultural Imaterial:** compreende as expressões de vida e tradições que comunidades, grupos e indivíduos em todas as partes do mundo recebem de seus ancestrais e passam seus conhecimentos a seus descendentes.

## Patrimônio Cultural Mundial e Patrimônio Natural Mundial da Unesco no Brasil

No Brasil, ao final de 2022, a lista de Patrimônio Cultural Mundial e de Patrimônio Natural Mundial contava com 23 itens, sendo quinze na lista de Patrimônio Cultural Mundial, sete na lista de Patrimônio Natural Mundial e um misto (Cultural/Natural), conforme mostra a tabela 1:

Ano - Localidade	Tipo de Patrimônio
1980 - A Cidade Histórica de Ouro Preto/MG	Cultural
1982 - O Centro Histórico de Olinda/PE	Cultural
1983 - As Ruínas de São Miguel das Missões/RS	Cultural
1985 - O Centro Histórico de Salvador/BA	Cultural
1985 - O Santuário do Senhor Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas do Campo/MG	Cultural
1986 - Parque Nacional de Iguaçu, em Foz do Iguaçu/PR	Natural
1987 - O Plano Piloto de Brasília/DF	Cultural
1991 - O Parque Nacional Serra da Capivara, São Raimundo Nonato/PI	Cultural
1997 - O Centro Histórico de São Luís/MA	Cultural
1999 - Centro Histórico da Cidade de Diamantina/MG	Cultural
1999 - Mata Atlântica - Reservas do Sudeste (SP e PR)	Natural
1999 - Costa do Descobrimento - Reservas da Mata Atlântica (BA e ES)	Natural
2000 - Complexo de Áreas Protegidas da Amazônia Central (AM)	Natural
2000 - Complexo de Áreas Protegidas do Pantanal (MT e MS)	Natural
2001 - Centro Histórico da Cidade de Goiás/GO	Cultural
2001 - Áreas protegidas do Cerrado: Chapada dos Veadeiros e Parque Nacional das Emas (GO)	Natural
2001 - Ilhas Atlânticas Brasileiras: Reservas de Fernando de Noronha (PE) e Atol das Rocas	Natural
2010 - Praça de São Francisco, na cidade de São Cristóvão/SE	Cultural
2012 - Paisagens cariocas entre a montanha e o mar, Rio de Janeiro/RJ	Cultural
2016 - Conjunto Moderno da Pampulha, Belo Horizonte/MG	Cultural
2017 - Sítio Arqueológico Cais do Valongo, Rio de Janeiro/RJ	Cultural
2019 - Cultura e Diversidade, Paraty e Ilha Grande/RJ	Cultural/Natural
2021 - Sítio Roberto Burle Marx, Rio de Janeiro/RJ	Cultural

*Tabela 1: Lista de Patrimônio Cultural Mundial e Patrimônio Natural Mundial no Brasil*

No caso dos selos, podemos considerar que entram no tema qualquer selo que faça referência a um Patrimônio Mundial, mesmo que o tema da emissão não seja especificamente “Patrimônio Mundial” ou mesmo que o selo tenha sido emitido antes do reconhecimento pela Unesco. As Cataratas do Iguaçu, por exemplo, foram retratadas em selo pela primeira vez em 1938, mas só foram reconhecidas pela Unesco em 1986.

Para a elaboração de máximos postais, devemos observar a abrangência do tema e obedecer às regras de concordância visual (tema), de local e de tempo. Peguemos como exemplo o Santuário do Senhor Bom Jesus de Matosinhos: o conjunto é formado pela igreja (interior e exterior), a escadaria externa e suas estátuas dos Doze Profetas e também as seis capelas das Estações da Cruz (incluindo as esculturas nelas contidas). Assim, o cartão-postal deverá destacar um destes elementos, de acordo com o tema apresentado no selo, e o carimbo deverá ser da cidade de Congonhas/MG, que é onde fica o santuário. Este santuário é famoso justamente por suas esculturas barrocas, feitas pelo mestre Aleijadinho, ainda no século XVIII. E, no nosso primeiro exemplo (fig.1), temos um máximo postal sobre este patrimônio, em um selo da série Patrimônio Cultural da Humanidade, de 1988, retratando a frente da igreja, a escadaria e parte das esculturas dos profetas – repare que, neste exemplo, o selo não traz imagens internas da igreja ou das capelas.



**Fig. 1 - Emissão:** 16/05/1988 - **Postal:** Ed. Photocard, 30 - **Obliteração ilustrada de 1º dia de circulação:** Congonhas/MG, 16/05/1988.

O tema a ser retratado no máximo postal vai estar, portanto, de acordo com o tema retratado no selo. No nosso segundo exemplo (fig.2), temos uma outra situação semelhante: um máximo postal retratando o Congresso Nacional, em Brasília/DF, em um selo de 2010 – o Congresso Nacional é apenas uma parte do Plano Piloto.



**Fig. 2 - Emissão:** 05/05/2010 - **Postal:** Ed. Schmittstamps, 078 - **Obliteração ordinária:** Brasília/DF - 06/07/2010.

No nosso terceiro exemplo (fig.3), temos um Patrimônio Natural da Humanidade: o Pantanal Matogrossense – a maior área alagada do mundo, e que pertence aos estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. Neste caso, por ser uma área territorial bem extensa, várias localidades são admitidas como válidas para a concordância de local – desde que façam parte da área do Pantanal. Quanto ao máximo postal, poderemos retratar qualquer um dos elementos que compõe este patrimônio, como por exemplo o jacaré, aqui num selo da caderneta de 2001 sobre o Pantanal.



**Fig. 3 - Emissão:** 20/11/2001 - **Postal:** Ed. Paraná Cart, 37 - **Obliteração ilustrada de 1º dia de circulação:** Campo Grande/MS - 20/11/2001.

### Patrimônio Cultural Imaterial da Unesco no Brasil

Como dito anteriormente, as manifestações imateriais ou intangíveis também são reconhecidas pela Unesco como patrimônio. No Brasil, temos seis itens na lista de Patrimônio Cultural Imaterial ou Intangível e um na lista de Patrimônio Cultural Imaterial que Requer Medidas Urgentes de Salvaguarda, conforme tabela abaixo:

Ano - Patrimônio	Tipo de Patrimônio
2008 - As expressões orais e gráficas dos Wajapis	Patrimônio Cultural Imaterial ou Intangível
2008 - Samba de Roda do Recôncavo Baiano	Patrimônio Cultural Imaterial ou Intangível
2011 - Yaokwa, ritual do povo enawene nawe para a manutenção da ordem social e cósmica	Patrimônio Cultural Imaterial que Requer Medidas Urgentes de Salvaguarda
2012 - Frevo: arte do espetáculo do carnaval de Recife/PE	Patrimônio Cultural Imaterial ou Intangível
2013 - Círio de Nazaré: procissão da imagem de Nossa Senhora de Nazaré na cidade de Belém/PA	Patrimônio Cultural Imaterial ou Intangível
2014 - Roda de Capoeira	Patrimônio Cultural Imaterial ou Intangível
2019 - Complexo Cultural do Bumba Meu Boi do Maranhão	Patrimônio Cultural Imaterial ou Intangível

*Tabela 2: Lista de Patrimônio Cultural Imaterial no Brasil*

Para manifestações culturais, para a concordância de local deveremos ter um carimbo onde esta manifestação cultural é realizada. No nosso quarto exemplo (fig.4), temos um máximo postal com um selo de 1981, retratando a procissão do Círio de Nazaré, realizada na cidade de Belém/PA.



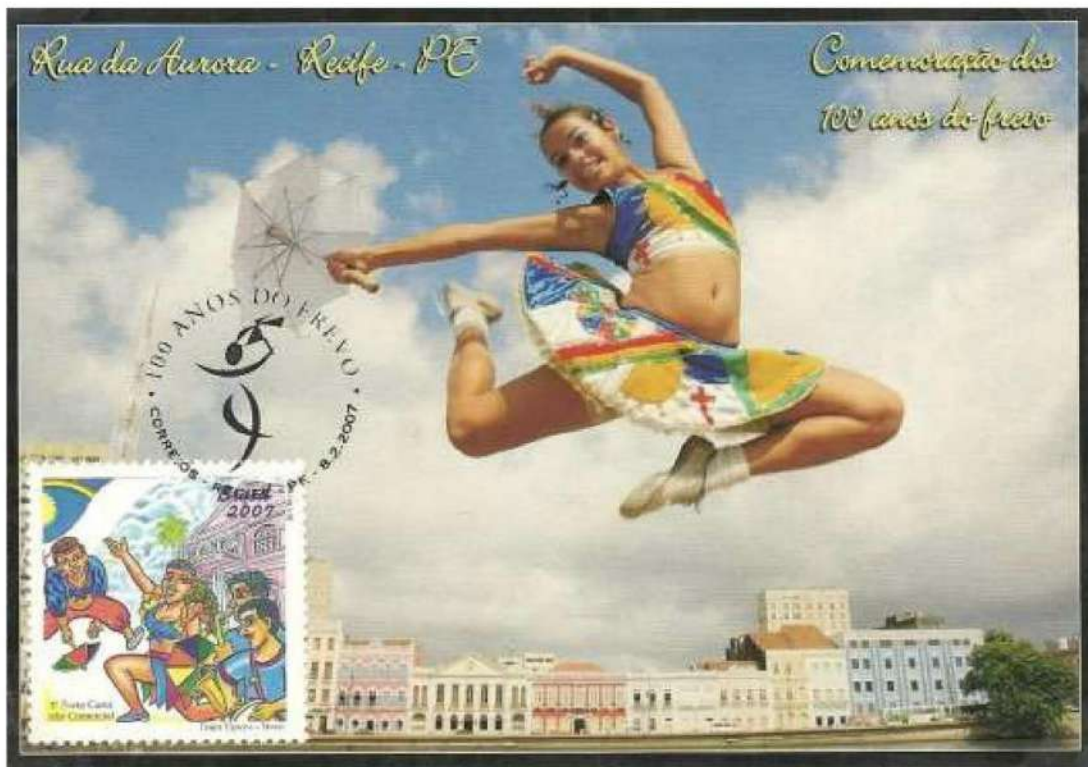
**Fig. 4 - Emissão:** 10/11/1981 - **Postal:** Ed. Mercator, 21 - **Obliteração comemorativa:** Belém/PA - 10 a 17/10/1981 (concordância visual tripla).

No nosso quinto exemplo (fig.5), temos um selo de 2009 retratando a Capoeira, que é praticada em vários lugares do Brasil, inclusive em Salvador/BA, que é o local do carimbo.



**Fig. 5 - Emissão:** 26/05/2009 - **Postal:** Ed. Pau Brasilis, 287 - **Obliteração ilustrada de 1º dia de circulação:** Salvador/BA - 26/05/2009 (concordância visual tripla).

Por fim, nosso sexto e último exemplo (fig.6) traz o Frevo – um dos ritmos característicos do Carnaval de Recife/PE, em um selo da série Trajes Típicos, de 2007. Neste caso, o uso do carimbo comemorativo aos 100 Anos do Frevo destaca ainda mais o tema do máximo postal.



**Fig. 6 - Emissão:** 08/02/2007 - **Postal:** Ed. Dicol, 132 - **Obliteração comemorativa:** Recife/PE - 08/02/2007 (concordância visual tripla).

### Expandindo a sua coleção

Como pudemos ver, além deste tema dar um belo início de coleção, trata-se de um tema que permite a expansão da coleção através do intercâmbio com colecionadores de outros países, seja com selos, com cartões-postais e, por que não, também com máximos postais!

### Referências:

- 1) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP, Jacarta/Indonésia, 2012, aprovado no Rio de Janeiro/RJ, 2013;
- 2) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximafilia, Jacarta/Indonésia, 2012, aprovado no Rio de Janeiro/RJ, 2013;
- 3) **Meyer, Peter**, Catálogo de Selos do Brasil, Ed. RHM Ltda., 61ª edição, São Paulo/SP, 2019;
- 4) **Unesco:** Patrimônio Mundial no Brasil, disponível em:  
<https://pt.unesco.org/fieldoffice/brasil/expertise/world-heritage-brazil>
- 5) **Unesco:** World Heritage List, disponível em:  
<https://whc.unesco.org/en/list/>
- 6) Máximos postais do acervo do autor.

# Pedro Álvares Cabral: a viagem que mudou o destino de continentes

Reinaldo Jacob ([reinaldo.jacob@aasp.org.br](mailto:reinaldo.jacob@aasp.org.br))



No início do século XVI, Portugal vivia o auge das explorações marítimas. Após a histórica viagem de Vasco da Gama, que em 1498 abriu a rota marítima para a Índia contornando a África, o rei Manuel I de Portugal decidiu dar um passo ainda mais ambicioso: consolidar essa rota e transformar o comércio de especiarias em uma fonte duradoura de riqueza e poder para a Coroa portuguesa.

Para liderar essa missão foi escolhido um nobre ainda relativamente jovem, mas de grande prestígio na corte: Pedro Álvares Cabral.

Assim começou uma das viagens mais extraordinárias da história.

## A expedição que mudou o mundo

Em 9 de março de 1500, uma poderosa armada de treze navios e mais de mil homens deixou Lisboa. O objetivo parecia claro: repetir a rota de Vasco da Gama até a Índia e retornar carregada de especiarias, mercadorias que, na Europa, valiam literalmente seu peso em ouro.

A frota seguiu para o sudoeste do Atlântico, aplicando a técnica náutica conhecida como volta do mar, que aproveitava correntes e ventos favoráveis. Mas, à medida que avançavam pelo oceano aberto, os navegadores estavam prestes a se deparar com algo que mudaria para sempre a história de dois continentes.

No dia 22 de abril de 1500, vigias posicionados no alto dos mastros avistaram terra. Diante deles surgia uma vasta massa verdejante desconhecida para os europeus. O primeiro ponto identificado foi o Monte Pascoal, no litoral do atual sul da Bahia.

O impacto daquele momento foi imenso.

Após semanas cercados apenas pelo oceano, os marinheiros portugueses contemplavam uma nova terra coberta por densas florestas tropicais. A emoção misturava surpresa, tensão e expectativa.

Naquele instante, ninguém podia imaginar que estavam diante do território que daria origem ao Brasil.

Ainda assim, a cautela prevaleceu. Apesar do avistamento em 22 de abril, os portugueses não desembarcaram imediatamente. A armada permaneceu fundeada ao largo da costa enquanto Cabral avaliava as condições do litoral, a profundidade das águas, as correntes marítimas e os possíveis riscos do contato com os habitantes locais.



Somente nos dias seguintes pequenas embarcações aproximaram-se da praia, permitindo os primeiros contatos visuais com os indígenas.



Percebendo a necessidade de um ancoradouro mais seguro, a frota deslocou-se para uma enseada mais protegida, posteriormente identificada como a região de Porto Seguro.

Assim, os primeiros desembarques organizados em terra firme ocorreram apenas cerca de dois a três dias após o avistamento inicial, entre os dias 24 e 26 de abril de 1500.

Foi nesse contexto que ocorreu um dos momentos mais simbólicos da expedição: a celebração da primeira missa em território brasileiro, realizada em 26 de abril por frei Henrique de Coimbra.

Cabral acreditou inicialmente tratar-se de uma grande ilha e deu-lhe o nome de Ilha de Vera Cruz. O relato mais detalhado desse encontro viria de um homem que observava tudo com olhar atento e espírito de cronista: Pêro Vaz de Caminha.

A partir daquele instante, a história jamais seria a mesma.

## **A carta que revelou um novo mundo**

Caminha era o escrivão da armada. Coube a ele registrar o acontecimento que acabara de surpreender a expedição.

Em 1º de maio de 1500, escreveu ao rei Manuel I uma carta que hoje é considerada o primeiro documento da história do Brasil.

No texto, ele descreveu uma terra exuberante, de natureza abundante e clima ameno. Falou também do encontro pacífico com os povos indígenas, observando seus costumes, aparência e curiosidade diante dos recém-chegados.

A carta não era apenas um relatório administrativo. Era um retrato vivo do primeiro contato entre dois mundos.

Por isso, séculos depois, ela passaria a ser conhecida como a “certidão de nascimento do Brasil”.

Curiosamente, esse documento extraordinário permaneceu esquecido por mais de 270 anos, até ser redescoberto em 1773 no arquivo da Arquivo Nacional da Torre do Tombo, em Lisboa. Sua publicação somente ocorreria em 1817, quando finalmente revelou ao mundo o relato detalhado do encontro que mudaria a história da América.



## **Uma descoberta dentro da lei do mundo**

Naquele momento, Portugal e Espanha haviam dividido o planeta através do Tratado de Tordesilhas, assinado em 1494.

Segundo essa divisão imaginária do globo, as terras encontradas por Cabral estavam dentro da zona reservada a Portugal. Isso permitiu que o navegador reivindicasse formalmente o território para a Coroa portuguesa.

Percebendo a magnitude da descoberta, Cabral enviou um navio de volta a Lisboa para comunicar imediatamente a notícia ao rei.

Mas a missão principal da expedição ainda não havia terminado.

## A travessia marcada por tragédias

Após alguns dias explorando a nova terra, a armada partiu novamente em direção à Índia.



O oceano, porém, cobraria seu preço.

Uma violenta tempestade no Atlântico Sul dispersou a frota e provocou a perda de sete navios, incluindo o comandado pelo célebre navegador Bartolomeu Dias, o primeiro europeu a contornar o Cabo da Boa Esperança.

Mesmo diante dessas perdas devastadoras, os navios restantes conseguiram se reencontrar no Canal de Moçambique e prosseguir para o destino final.

A determinação da expedição era absoluta: chegar à Índia.

## O confronto em Calecute

Quando Cabral finalmente chegou à cidade de Calecute, um dos maiores centros comerciais do Oceano Índico, parecia que a missão havia alcançado seu objetivo.

Inicialmente, o governante local autorizou a instalação de um entreposto português para o comércio de especiarias.

Mas havia um problema.

O comércio na região era dominado por mercadores árabes, que viram nos portugueses uma ameaça direta ao seu monopólio.

A tensão rapidamente se transformou em violência.

Em 15 de dezembro de 1500, a feitoria portuguesa foi atacada. Dezenas de portugueses morreram, entre eles, o próprio Pêro Vaz de Caminha, o homem que havia registrado a descoberta do Brasil.

Cabral reagiu com força: capturou navios árabes, incendiou embarcações mercantes e bombardeou Calecute.

O episódio marcou o início de uma longa disputa pelo controle do comércio no Oceano Índico.



## A vitória em meio às perdas



Após deixar Calecute, Cabral seguiu para a cidade de Cochim, rival comercial de seu antigo adversário.

Ali encontrou um aliado. O governante local permitiu que os portugueses comprassem grandes quantidades de especiarias. Quando a frota iniciou a viagem de retorno à Europa, seus porões estavam repletos de mercadorias de valor extraordinário.

Apesar das perdas humanas e dos navios destruídos, a expedição foi considerada um enorme sucesso econômico.

Os lucros obtidos reforçaram as finanças da Coroa portuguesa e ajudaram a lançar as bases do que se tornaria o vasto Império Português, que se estenderia da América ao Extremo Oriente.

## O esquecimento de um protagonista

Paradoxalmente, Cabral não recebeu novas missões importantes. Quando uma nova armada foi organizada para a Índia, o comando voltou para Vasco da Gama. Há indícios de que Cabral tenha se desentendido com o rei Manuel I.

O navegador retirou-se da vida pública e passou seus últimos anos longe da corte.

Durante séculos, sua figura permaneceu quase esquecida. Somente após a independência do Brasil, no século XIX, o imperador Pedro II do Brasil promoveu a revalorização histórica de Cabral, reconhecendo-o como o navegador que havia aberto o capítulo inicial da história brasileira.

## Onde está Cabral hoje

Pedro Álvares Cabral morreu em 1520 e foi sepultado em Santarém, Portugal.

Seu túmulo foi identificado na Igreja da Graça, onde permanece até hoje. Diferentemente de outros personagens históricos ligados ao período colonial, seus restos mortais nunca foram trasladados para o Brasil. Assim, o homem que revelou o território brasileiro ao mundo continua descansando na terra que o enviou ao mar.



## O verdadeiro legado de Cabral

A viagem de Cabral foi muito mais do que uma simples travessia oceânica. Ela conectou continentes. Alterou rotas comerciais globais. Abriu caminho para a formação de uma das maiores experiências históricas de encontro entre culturas, povos e civilizações.

Mais de cinco séculos depois, aquela frota que partiu de Lisboa em 1500 continua ecoando na história.

Porque, naquele momento, não estava apenas sendo traçada uma rota marítima. Estava sendo inaugurado um novo capítulo da história do mundo.

## Os Melhores Selos do Mundo em 2025

Fonte: [www.worldsbeststamp.com](http://www.worldsbeststamp.com)

O concurso internacional do Melhor Selo do Mundo 2025, organizado sob o patrocínio da União Postal Universal, da Federação Filatélica da África do Sul e da Autoridade Mundial para o Desenvolvimento da Filatelia, anunciou seus prêmios anuais para as melhores emissões de selos postais lançadas em 2025. O júri avaliou os selos participantes em cinco categorias, premiando o primeiro, o segundo e o terceiro lugar em cada uma, e dentre todos os vencedores de categoria selecionou o detentor do título de “Melhor Selo do Mundo 2025”.



O prêmio de **Melhor Selo do Mundo de 2025** foi concedido à China pela emissão *Patrimônio Cultural Mundial – Eixo Central de Pequim: Torres do Sino e do Tambor*. O selo faz parte de uma série dedicada ao eixo central de Pequim — uma linha urbana histórica que inclui importantes marcos arquitetônicos das dinastias Yuan, Ming e Qing. A Torre do Sino (Zhonglou) e a Torre do Tambor (Gulou), retratadas na série,

estão entre os símbolos mais reconhecidos da cidade antiga. A emissão foi produzida utilizando técnicas de impressão mista com elementos metálicos e alto nível de detalhes, características da filatelia chinesa contemporânea.

Na categoria **Formato de Selo Mais Inovador**, o primeiro lugar foi novamente para a China com o selo “*Beleza da Matemática: Fita de Möbius*” — um selo recortado no formato de uma fita de Möbius, com verniz UV e elementos de segurança especiais. O segundo lugar foi para Liechtenstein com o selo *Crypto CHLI 2.0*, um selo híbrido criptográfico com um componente NFT acessível por código QR. O terceiro lugar foi para Luxemburgo com o selo *Brasão de Armas*, um selo bordado que dá continuidade à tradição do país em emissões filatélicas têxteis.





Na categoria **Melhor Folha Comemorativa**, o primeiro lugar foi para a Rússia com a folha “500 Anos de Desenvolvimento Russo da Rota Marítima do Norte”, dedicada à história da Rota Marítima do Norte e apresentando mapas, quebra-gelos e expedições históricas. O segundo lugar foi para a República Tcheca com a folha “Eliška Junková”, em homenagem à lendária pilota de automobilismo da década de 1920. O terceiro lugar foi para a Noruega com a folha “Bicentenário da Emigração para a América do Norte”, que marca os 200 anos do início da emigração norueguesa para o Novo Mundo.

Na categoria **Melhor Selo em Talho-doce**, o primeiro lugar foi para a Macau com o selo “Animais Raros na China”, uma emissão clássica em talho-doce que retrata espécies ameaçadas de extinção, como o panda-gigante e o leopardo-das-neves. O segundo lugar foi para a França com o selo “Winston Churchill 1874–1965”, gravado pela renomada artista Elsa Catelin. O terceiro lugar foi para a Jordânia com o selo “Santos da Jordânia”, dedicado aos primeiros santos cristãos e ao patrimônio arqueológico.



Na categoria **Melhor Selo Offset**, o primeiro lugar foi para Portugal com o selo “EXPO Osaka 2025”, que retrata o pavilhão nacional na exposição mundial. O segundo lugar foi para a Ucrânia com o selo “Melitopol is Ukraine”, parte da série “Cidades Heroicas” e que se destaca pela sua forte mensagem simbólica. O terceiro lugar foi para as Ilhas Faroé com o selo “Pato-ganso-do-norte”, dedicado à ave marinha *Morus bassanus* e ilustrado por Astrid Andreasen.

O terceiro lugar foi para as Ilhas Faroé com o selo “Pato-ganso-do-norte”, dedicado à ave marinha *Morus bassanus* e ilustrado por Astrid Andreasen.

Na categoria **Melhor Selo com Impressão Mista**, o primeiro lugar foi novamente para a China com o selo *“Patrimônio Cultural Mundial – Eixo Central de Pequim: Torres do Sino e do Tambor”*, produzido utilizando uma combinação de impressão offset, talho-doce e metálica. O segundo lugar foi para a Rússia com o selo *“Patrimônio Arqueológico da Rússia: Ouro dos Hunos”*, que retrata achados arqueológicos do período huno e utiliza relevo e estampagem a quente. O terceiro lugar foi para Aland com o selo *“Natal 2025”*, uma emissão natalina tradicional que apresenta técnicas de impressão mista e elementos em relevo.





**Acesse nosso site**

**[filacap.org.br](http://filacap.org.br)**

**Colecionismo é cultura e interação.  
Divulgamos e incentivamos o colecionismo.**

**[ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com)**



**\*PUBLICAÇÕES IMPRESSAS RECEBIDAS**



**CFP, Portugal (nº 491, março/2025). MICHEL RUNDSCHAU, Alemanha (05/2026). ATALAYA FILATÉLICA, Sociedad Filatélica Sevillana, Sevilha, Espanha (nº 178, maio 2026).**

## **\* ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS**

**-05 a 07.06.2026, GUARATINGUETÁ/SP – Encontro de Numismatas e Colecionadores – Sociedade Numismática Guaratinguetá – local: Espaço Multiuso Turístico-Cultural; informações: Tiaggio Jofre (12-99199-1847) ou 12—98293-6935.**

**-06.06.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.**

**-06.06.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16º andar.**

**-11 a 13.06.2026, SÃO PAULO/SP- Encontro de Colecionadores da Sociedade Numismática Brasileira; informações: tel. 11-3222-3534 e 3333-7004.**

**-13.06.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticolectoradorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155).**

**-13.06.2026, JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.**

**-13.06.2026, SALVADOR/BA - Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotas Center; organização: Goulart Gomes.**

**-13 e 14.06.2026, PORTO ALEGRE/RS- XXII Feira de Numismática e Coleccionismo – Sociedade Gaúcha de Numismática; local: Master Grande Hotel.**

**-19 a 20.06.2026, TIMBÓ/SC - Encontro de Colecionadores -Associação Filatélica e Numismática Timboense; informações: Waldemar Gebauer (47-99905-6765); local: Timbó Park Hotel.**

**-20 e 21.2026, BRASÍLIA/DF – Encontro Nacional de Colecionadores – Sociedade Brasiliense de Numismática; informações: Gilberto Cavallini (61-9333-9413).**

**-27.06.2026, BAURU/SP - Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).**

**-27.06.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).**

**-27.06.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.**

**-03 a 05.07.2026, JOÃO PESSOA/PB- Encontro Nacional de Multicoleccionismo – Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa; informações: Bruno (83-98850-99800) e Edjanio (83-99993-3090); local: Hotel Caiçara.**

**-04.07.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.**

**-04.07.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16º andar.**

**-04.07.2026, BELO HORIZONTE/MG – Encontro de Colecionadores de Belo Horizonte e Região – Clube da Medalha de Minas Gerais.**

**-10 A 12.07.2026, CRATO/CE – 1º Encontro dede Multicoleccionismo do Crato; local: Instituto Cultural do Cariri; informações: Jucelino Moedas (88-99645-6136).**

**-11.07.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticolectoradorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155).**

**-11.07.2026, , JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.**

**-17 a 19.07.2026, SÃO PAULO/SP – Encontro de Colecionadores – SNB.**

**-25.07.2026, BAURU/SP - Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).**

**-25.07.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).**

**-25.07.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços.**

**-01.08.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.**

**-01 a 02.08.2026, FLORIANÓPOLIS/SC - Encontro de Colecionadores - Associação Filatélica e Numismática de Santa Catarina. Informações: Romeu Rauer (48-93300-0651); local: Hotel Castelmar.**

**-01.08.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal - Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16º andar.**

**-08.08.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores - MulticolectoradorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155).**

**-08 e 09.08.2026, SÃO PAULO/SP- Encontro de Colecionadores da Sociedade Numismática Brasileira; informações: tel. 11-3222-3534 e 3333-7004.**

**-14 a 16.08.2026, RIBEIRÃO PRETO/SP - Encontro Filatélico e Numismático de Ribeirão Preto 2025; informações: Marcio Javaroni (e-mails: [marciojavaroni@gmail.com](mailto:marciojavaroni@gmail.com); WhatsApp: 16-99208-4448); local: Hotel Dan Inn.**

**-16 a 18.08.2026, PIRACICABA/SP - Encontro de Colecionadores.**

**-21 a 23.08.2026, BAURU/SP - Encontro de Colecionadores; informações: Fabrício (14-99197-1782).**

**-22 a 23.08.2026, RIO DE JANEIRO/RJ - Encontro de Colecionadores**

**-23 a 24.08.2026, CURITIBA/PR- Associação Numismática de Curitiba.**

**-29.08.2026, BAURU/SP- SP - Reunião dos Amigos ACB - Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabrício (14-99197-1782).**

**-29.08.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal - Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).**

**-29.08.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro - Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços.**

**ORGANIZADORES DE EVENTOS: Não esqueçam de nos enviar informações sobre seus eventos (ou corrigir dados publicados) para: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com) ou WhatsApp 12-99151-3659 (somente mensagens). A publicação neste espaço é GRATUITA.**



# 5º ENCONTRO DE MULTICOLECIONISMO DA BAIXADA SANTISTA



DATA:  
**06 E 07 DE JUNHO DE 2026**



HORÁRIO:  
**DAS 10H ÀS 18H**



LOCAL:  
**Rua Alexandre Herculano, nº 169  
APEDESP - Gonzaga - Santos**

**Doação de 1kg de alimento para CRISTOLÂNDIA**

*Venha prestigiar, trocar experiências  
e encontrar peças incríveis!*





A SOCIEDADE NUMISMÁTICA DE GUARATINGUETÁ CONVIDA A TODOS PARA O

# 6º ENCONTRO

## DE NUMISMÁTICA E MULTICOLECIONISMO

em comemoração ao 5º Aniversário da SNG

APOIO



**05/06**

**SEXTA  
DAS 19H ÀS 21H**

**ABERTURA DO EVENTO  
LANÇAMENTO  
DA  
CÉDULA DA SNG**

**06/06**

**SÁBADO  
DAS 9H ÀS 18H**

**EXPOSIÇÃO  
NUMISMÁTICA**

**07/06**

**DOMINGO  
DAS 9H ÀS 15H**

**EXPOSIÇÃO  
NUMISMÁTICA**



Prefeitura Municipal da  
Estância Turística de  
**Guaratinguetá**

**ENTRADA GRATUITA**

**📍 ESPAÇO MULTIUSO TURÍSTICO - CULTURAL  
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 115, CENTRO, GUARATINGUETÁ**

**RESERVA DE MESAS PARA EXPOSIÇÃO OU VENDAS: 📞 (12) 9.9199-1847 - TIAGO JOFRE OU (12) 9.8293-6935**



## Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas

### Café Encontro - Calendário 2026

31 de janeiro

28 de fevereiro

28 de março

25 de abril

30 de maio

27 de junho

25 de julho

29 de agosto

26 de setembro

31 de outubro

28 de novembro \*

12 de dezembro

**Local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas  
Rua Henry Mothon s/n - Centro  
(Ao lado do Complexo Cultural da Urca)  
Horário: 14h às 16h30**

\* O dia 28 de novembro poderá ser o último encontro do ano, havendo consenso entre os associados.

# Encontro Baiano de Colecionadores – 2026.1

89º

10 JANEIRO

90º

7 FEVEREIRO

91º

7 MARÇO

92º

11 ABRIL

93º

9 MAIO

94º

13 JUNHO

REALIZAÇÃO:



CMBA - Clube de  
Multicoleccionismo  
da Bahia



**BROTASCENTER**

O Shopping de Brotas

[www.brotascenter.com.br](http://www.brotascenter.com.br)

Av. Dom João VI, 1050 - Brotas

APOIO:



## REUNIÃO MENSAL DO CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE BAURU



ÀS 14H30

LOCAL: MUSEU HISTÓRICO E  
MILITAR DE BAURU.

COLECIONISMO PRESERVANDO A HISTÓRIA.

ASSOCIE-SE !

✉ [cfnbauru@outlook.com](mailto:cfnbauru@outlook.com)

📷 @cfnbauru

🌐 [www.cfnb.comunidades.net](http://www.cfnb.comunidades.net)

# Calendário Numismático 2026



## JANEIRO

29, 30 e 31 | Rio de Janeiro - RJ  
Encontro de Colecionadores

30, 31 Jan. e 01 Fev. | Maceió - AL  
Grupo de Multicoleccionismo Alagoano

## FEVEREIRO

27, 28 Fev./ 01 Mar. | Piracicaba - SP  
Encontro de Colecionadores

## MARÇO

07 | Joinville - SC  
XX Encontro de Joinville  
Sociedade Numismática de Joinville

07 e 08 | Porto Alegre - RS  
Sociedade Gaucha de Numismática

13 e 14 | Brasília - DF  
Associação Filatélica e Numismática de Brasília

13 e 14 | Canoas - RS  
Encontro de Colecionadores

21 e 22 | Bauru - SP  
Clube Filatélico e Numismático de Bauru

27 e 28 | São Paulo - SP  
Encontro de Colecionadores da Sociedade Numismática Brasileira

## ABRIL

10, 11 e 12 | Botucatu - SP  
Encontro de Colecionadores

17 e 18 | Curitiba - PR  
Sociedade Numismática Paranaense

18, 19, 20 e 21 | Serra Negra - SP  
Encontro de Colecionadores

24, 25 e 26 de Abril | Campinas - SP  
Encontro de Colecionadores

30 de Abril e 01, 02 e 03 de Maio  
João Pessoa - PB  
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

## MAIO

07, 08 e 09 de Maio | Belo Horizonte - MG  
Encontro de Colecionadores

15 e 16 de Maio | Goiânia - GO  
Sociedade Goiana de Numismática

15, 16 e 17 de Maio | Grejinha - RS  
Encontro de Colecionadores

22, 23 e 24 de Maio | Sorocaba - SP  
Encontro de Colecionadores

29, 30, 31 de Maio | Vitória - ES  
Soc. Capixaba de Multicoleccionismo

## JUNHO

06 e 07 de Junho | Guaratinguetá - SP  
Soc. Numismática de Guaratinguetá

11, 12 e 13 de Junho | São Paulo - SP  
Encontro de Colecionadores da Sociedade Numismática Brasileira

19 e 20 de Junho | Timbó - SC  
Assoc. Filat. e Numismática de Timbó

## JULHO

03, 04 e 05 | João Pessoa - PB  
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

10, 11 e 12 | Presidente Prudente - SP  
Associação Prudentina de Multicoleccionismo

17, 18 e 19 | Itu - SP  
Encontro de Colecionadores

## AGOSTO

01 e 02 | Florianópolis - SC  
Associação Filatélica e Numismática de Santa Catarina

14, 15 e 16 | Ribeirão Preto - SP  
Encontro de Colecionadores

21, 22 e 23 | Bauru - SP  
Encontro de Colecionadores

## SETEMBRO

04, 05, 06 e 07 | Serra Negra - SP  
Encontro de Colecionadores

11 e 12 de Setembro | São Paulo - SP  
Encontro de Colecionadores da Sociedade Numismática Brasileira

11, 12 e 13 | Boituva - SP  
Encontro de Colecionadores

18 e 19 de Setembro | Joinville - SC  
XXI Encontro de Joinville  
Sociedade Numismática de Joinville

25 e 26 | Juiz de Fora - MG  
Encontro de Colecionadores

25, 26 e 27 | Campinas - SP  
Encontro de Colecionadores

## OUTUBRO

08, 09 e 10 | Manaus - AM  
Sociedade Numismática Amazonense

16, 17 e 18 | Piracicaba - SP  
Encontro de Colecionadores

23 e 24 | Curitiba - PR  
Sociedade Numismática Paranaense

30 e 31 | Uberlândia - MG  
Clube Filat. e Numismático de Uberlândia

## NOVEMBRO

06 e 07 | Brasília - DF  
Assoc. Filatélica Numismática de Brasília

13 e 14 | Canoas - RS  
Encontro de Colecionadores

14 e 15 | Pomerode - SC  
Encontro de Colecionadores

26, 27 e 28 | Belo Horizonte - MG  
Encontro de Colecionadores

## DEZEMBRO

04, 05 e 06 | João Pessoa - PB  
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

04, 05 e 06 | Campo Grande - MS  
Assoc. Numismática Sul-Mato-Grossense

10, 11 e 12 | São Paulo - SP  
**XXX Congresso Brasileiro de Numismática SNB**

**A CONFIRMAR**  
Fortaleza - CE  
Soc. Numismática e Filatélica Cearense

Taquara - RS  
Clube Filat. e Numismático de Taquara

Feira de antiguidades  
**DA RUA DA LAMA**

1º Sábado de cada Mês  
**SÁBADO**  
9h às 16h

Rua da Lama,  
Jardim da Penha

# ENCONTRO DE COLECIONADORES

★★ TIMBÓ - SC ★★

FILATELIA • NUMISMÁTICA • COLECCIONISMO

55  
anos

ENTRADA  
FRANCA

DIAS 19 E 20  
JUNHO - 2026

Local: Timbó Park Hotel



09h às 18h \*

R. Blumenau, 141 - Centro - Timbó - SC

Reservas: (47) 3281-0700

R. Blumenau, 141 - Centro - Timbó - SC

ASSOCIAÇÃO FILATELICA E NUMISMÁTICA TIMBOENSE  
TIMBÓ S.C.  
Município de Timbó  
FUNDADA EM 1º-3-1971

FILABRAS

Associação dos  
Filatelistas Brasileiros



REALIZAÇÃO:

**AFINUTI**

Reservas de Mesas

Waldemar Gebauer (47) 99905-6765

wgebauer@terra.com.br

# ENCONTRO MENSAL CFNU UBERLÂNDIA 2026



JANEIRO 31/01

MAIO 30/05

SETEMBRO 26/09

FEVEREIRO 28/02

JUNHO 27/06

OUTUBRO 31/10 e 01/11

MARÇO 28/03

JULHO 25/07

VI Encontro Nacional

ABRIL 25/04

AGOSTO 29/08

OUTUBRO 31/10

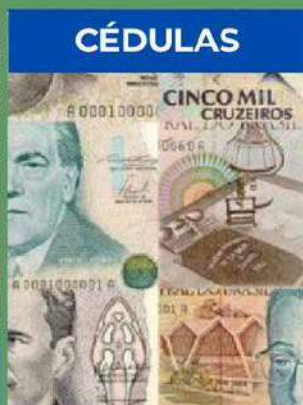
NOVEMBRO 28/11

DEZEMBRO 19/12\*

\*Datas a confirmar



SELOS



CÉDULAS



MOEDAS

## 15H ÀS 18H

ENTRADA FRANCA

Praça de alimentação , Griff  
Shopping Av. Rondon Pacheco,  
2300 - Uberlândia - MG

[WWW.CFNU.NET](http://WWW.CFNU.NET)

Seja membro. Informações: Francisco Salles 34 99971-4387



**ENTRADA  
FRANCA**

# 1º ENCONTRO MULTICOLECINISMO DO CRATO

Participe do nosso evento de  
colecionismo! Junte-se a nós  
para apreciar coleções e  
trocar experiências.

**DATAS: 10, 11 E 12 DE JULHO DE 2026 - CRATO/CE**

**HORÁRIO: DE 9:00 ÀS 17:00H**

**LOCAL: RUA RUI BARBOSA, 1 - PIMENTA, CRATO - CE  
(INSTITUTO CULTURAL DO CARIRI)**

**MAIS INFORMAÇÕES:**

**(88) 9 9645-6136 (JUCELINO MOEDAS)**

**PATROCINADORES:**



## EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO BRASIL



# MOSTRA FILATÉLICA

"FUTEBOL NA FILATELIA"

"CAMPEONTO MUNDIAL DE FUTEBOL"

**LOCAL:** SAGUÃO DA BIBLIOTECA  
MUNICIPAL "SÉRVULO GONÇALVES"

**SITO:** A PRAÇA "CONDE DE MOREIRA  
LIMA" S/N - CENTRO - LORENA - SP

**PERÍODO:** DE 1 A 30 DE JUNHO DE 2026

**HORÁRIO:** DAS 9H ÀS 12H E DAS 14H ÀS  
17H DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA.

**PROMOÇÃO:** CLUBE FILATÉLICO E  
NUMISMÁTICO DE LORENA

**APOIO:** PREFEITURA MUNICIPAL DE  
LORENA

**COLEÇÃO:** JOSÉ ANTONIO BITTENCOUT FERRAZ



# MOSTRA FILATÉLICA

## A BÍBLIA:

**MENSAGEM DE DEUS AOS HOMENS – PARTE 1**

**LOCAL:** SAGUÃO DA BIBLIOTECA “CONDE DE MOREIRA LIMA” – UNIFATEA – LORENA – SP

**SITO:** AV. PEIXOTO DE CASTRO, 539

**BAIRRO DA CRUZ – LORENA – SP**

**PERÍODO:** DE 1 A 30 DE JUNHO DE 2026

**HORÁRIO:** DAS 9 ÀS 20 H

**PROMOÇÃO:** CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE  
LORENA

**APOIO:** UNIFATEA – LORENA

**COLEÇÃO:** JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ



## 3ª EXPO BH 2026

### EXPOSIÇÃO NACIONAL DE UM QUADRO - PALMARÉS

Expositor	Coleção	Classe	Pontos
Almir Búfalo	Royal Letters to Minas Gerais (1718-1774) - Reigns of Dom João V and Dom José I	Especial	
Almir Búfalo	The first cancelations of Minas Gerais - Brazil	Especial	
Almir Búfalo	Jundiahy / SP - Brazil: Early Postal History (1827-1889)	Especial	
Roberto Aniche	Vitória Mil Vezes Vitória	TRAD	72
Márcio Protzner	Os defeitos primários nos selos adesivos de 50 réis da chapa inteira e dos bilhetes postais de 50 réis da	IP	86 + prêmio CFB
Wllian Dao Chen	Postal Cards of Japan - Meiji Period (1875-1911)	IP	81
Ilan Cejkinski	História Postal Dos Conflitos que Definiram os Contornos Territoriais do Brasil	HP	92 + GP BH 2026
Márcio Protzner	As Obliterações nos Selos da Emissão 1894 - 1906	HP	84
Rúben Porto	A.P.O. (Army Post Office) - Correio Militar Estadunidense operando no Brasil durante a II Guerra	HP	90
Antônio Eleftheriou	German Pow Camps in Japan	HP	80
Braz Martins Neto	A Hiperinflação na República de Weimar em 1923	HP	82
Braz Martins Neto	V-Mail: Mensagens de Vida, Amor e Esperança, na Guerra	HP	74
Braz Martins Neto	The Fuhrer's fury	TEM	70
Gustavo Paiva	A contribuição de Robert Louis e Mireille Louis para a filatelia heráldica francesa	TEM	61
Braz Martins Neto	História da filatelia no Brasil	TEM	68
Henrique Braga	Carta Via Internet	MOD	74
Wllian Dao Chen	Correspondence Chess	MOD	55



[philcat2026.substack.com](https://philcat2026.substack.com)

APOIO:



JARAGUÁ DO SUL  
PREFEITURA

**PHILCAT**  
2026  
EXPOSIÇÃO FILATÉLICA  
CATARINENSE  
27 JUNHO A 17 JULHO  
JARAGUÁ DO SUL

***EM HOMENAGEM AOS  
150 ANOS DE JARAGUÁ DO SUL***

**\*De 27.06 a 18.07.2026, PHILCAT 2026 – 11ª Exposição Filatélica Catarinense. Local: Jaraguá do Sul/SC. O evento é em homenagem aos 150 anos da cidade. Saiba mais e acompanhe as novidades em <https://philcat2026.substack.com>.**

**<https://filacap.org.br/>**



**Seu destino filatélico em 2026 é Ribeirão Preto**

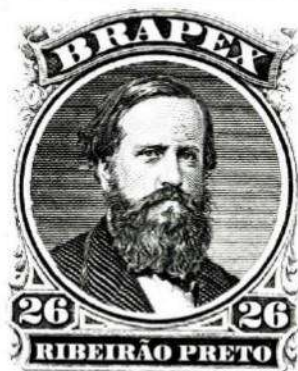
A **FEBRAF**, a **Academia** e a **ABCF** convidam para o maior evento filatélico nacional de 2026:

a XVIII Exposição Brasileira de Filatelia – **BRAPEX 2026**,  
que vai acontecer de **14 a 16 de agosto**,  
em Ribeirão Preto (SP).

**Compareça! Prestígie a Filatelia Brasileira!**



**\*14 a 16.08.2026, BRAPEX 2026, Ribeirão Preto/SP**



## **XVIII EXPOSIÇÃO FILATÉLICA BRASILEIRA BRAPEX 2026**

### **Regulamento Particular (IREX)**

Art. 1º - BRAPEX 2026 – XVIII Exposição Filatélica Brasileira será um evento filatélico em âmbito nacional, comemorativa aos 160 anos da Emissão da série Dom Pedro II - ABN (1 de julho de 1866), 170 anos do Município de Ribeirão Preto (19 de junho de 1856) e aos 50 anos de Fundação da FEBRAF (17 de dezembro de 1976), sendo o objetivo prioritário do evento promover a Filatelia no Brasil.

Art. 2º - As entidades organizadoras serão: a Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF e a Academia de História Postal e Filatelia do Brasil – AHPFB. Apoio dos Correios.

Art. 3º - BRAPEX 2026 reger-se-á pelo REGULAMENTO GERAL PARA A AVALIAÇÃO DE COLEÇÕES EM EXPOSIÇÕES COMPETITIVAS NA FIP (GREV) e REGRAS ESPECIAIS PARA AVALIAÇÃO DE COLEÇÕES EM EXPOSIÇÕES DA FIP (SREV) no que couber, bem como pelo presente Regulamento Particular – IREX. Os casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora (C.O.) em comum acordo com a Diretoria da FEBRAF.

Art. 4º - A BRAPEX 2026 será realizada de 14 a 16 de agosto de 2026, no Hotel Dan Inn, sito a rua Cel. Luiz da Cunha, 404 – Vila Tibério, Ribeirão Preto/SP, estando aberta à visitação pública, gratuitamente, das 9:00 às 18:00 horas nos dias 14 e 15 de agosto e das 9:00 às 15:00 horas no dia 16 de agosto. A inauguração oficial ocorrerá no dia 14 de agosto às 10:00 horas.

Art. 5º - Comissão Organizadora (C.O.) da BRAPEX 2026:

Presidente Honorário: Rogério A. Deditis (Presidente da FEBRAF); Presidente da Comissão Organizadora: Márcio H. Javaroni; Consultor FEBRAF e Comissário Geral: Reinaldo E. Macedo.

Parágrafo 1º - Dados do **Comissário Geral da BRAPEX 2026**, Sr. Reinaldo Estevão de Macedo, e-mail: [reinaldo\\_macedo@uol.com.br](mailto:reinaldo_macedo@uol.com.br), fone (11)982069733

Art. 6º - Qualquer filatelista residente ou domiciliado no Brasil poderá apresentar seus trabalhos na BRAPEX 2026. Não será exigida nenhuma premiação anterior para que uma coleção seja inscrita e participe do evento.

Parágrafo 1º - Os painéis expositores terão dimensões de 1,00m x 1,20m, com capacidade para montagem de 16 folhas de 21,0 x 29,7 cm (formato A4) ou utilização dos padrões estabelecidos pela FIP: <https://www.f-i-p.ch/wp-content/uploads/FIP-Exhibit-sheet-size-new.pdf> ;

Art. 7º - Serão aceitas inscrições nas seguintes classes expositivas:

Classe 1: Filatelia Tradicional

Classe 2: História Postal

Classe 3: Inteiros Postais

Classe 4: Aerofilatelia - Astrofilatelia

Classe 5: Filatelia Temática

Grupo A: Natureza

Grupo B: Cultura

Grupo C: Tecnologia

Classe 6: Maximafilia

Classe 7: Selos Fiscais

Classe 8: Classe Aberta

Classe 9: Filatelia Moderna, emissões desde 2000

Classe 10: Filatelia Juvenil, grupos etários considerando idade em 1º janeiro de 2025

Grupo A – Abaixo de 13 anos

Grupo B – Entre 13 e 15 anos

Grupo C – Entre 16 e 18 anos

Grupo D – Entre 19 e 21 anos

Classe 11: Cartões Postais

Classe 12: Literatura Filatélica

Grupo A – Livros, Catálogos, Manuais sobre filatelia

Grupo B – Periódicos filatélicos;

Grupo C – Literatura Digital

Grupo D – Websites

Parágrafo 1º - Serão aceitas participações com 1, 2 e 3 quadros (classe experimental FIP) e 5 a 8 quadros.

Art. 8º - BRAPEX 2026 será uma exposição competitiva. As participações serão julgadas por corpo de jurados credenciados pela FEBRAF segundo critérios de pontos estabelecidos pela FIP na classe na qual foram inscritas.

Parágrafo 1º - Toda coleção receberá um diploma de participação com indicação de medalha, equivalência em nível nacional a pontuação obtida. As coleções da Classe de Um Quadro, sendo compostas por 1, 2 ou 3 quadros expositivos, receberão um diploma de participação com a correspondente pontuação.

Parágrafo 2º - Serão atribuídas medalhas a todas as coleções participantes.

Art. 9º - A critério da C.O. poderá ser aceita mais de 1 (uma) inscrição por participante.

Parágrafo 1º - O Comissário Geral terá amplos poderes para recusar qualquer inscrição, desde que não respeitado o presente regulamento.

Art. 10º - A inscrição de cada participação deverá ser efetuada junto ao Comissário Geral, através de e-mail, em formulário próprio ("FICHA DE INSCRIÇÃO"), disponível no site da FEBRAF ([www.febraf.com.br](http://www.febraf.com.br)) até 2 de junho de 2026.

Parágrafo 1º - Junto com a ficha de inscrição o expositor, obrigatoriamente, deverá enviar ao Comissário Geral, também por e-mail, a folha inicial da coleção (título + plano).

Art. 11 - A confirmação da aceitação da inscrição será comunicada ao expositor, por e-mail, até 10 de junho de 2026.

Art. 12 - A taxa de inscrição para coleções de 5 a 8 quadros é de R\$ 100,00 (cem reais) por quadro. Para coleções na Classe Um Quadro, podendo ser inscrita e exposta coleções com 1, 2 ou 3 quadros, a taxa de inscrição é de R\$ 120,00 (cento e vinte reais) por quadro. Para a Classe de Literatura Filatélica, a taxa de inscrição é de R\$ 70,00 (setenta reais). A Classe Juvenil é isenta de pagamento de taxa de inscrição;

Parágrafo 1º - Prazo para pagamento da taxa de inscrição: 22 de junho de 2026 impreterivelmente, sem o qual a inscrição não será considerada.

Parágrafo 2º - Informações sobre o pagamento da taxa inscrição serão enviadas aos expositores, por e-mail, após a confirmação da inscrição pela C.O.

Art. 13 - As participações que forem encaminhadas por via postal deverão estar de posse da C.O. até 7 de agosto de 2026; para as entregues pessoalmente, o prazo é até 13 de agosto de 2026 até as 16:00 horas, no local do evento. É imprescindível o contato com o Comissário Geral, via e-mail ou WhatsApp, para combinar a entrega pessoal da coleção;

Parágrafo 1º - Endereço para envio das coleções e literatura por via postal: at. Sr. Márcio Javaroni, caixa postal 2015 cep 14050-970 Ribeirão Preto/SP. Este endereço é exclusivo para envios via Correio. Para outras formas de envio, favor consultar.

Parágrafo 2º - A desmontagem ocorrerá dia 16 de agosto de 2026, após o encerramento do evento, às 15:00 horas. As coleções poderão ser retiradas pessoalmente após a desmontagem.

Art. 14 - Os gastos com o envio das coleções serão de total responsabilidade dos expositores;

Art. 15 - A embalagem da coleção deverá ser adequada para o transporte, respeitando-se as exigências dos Correios quanto às condições de acondicionamento;

Parágrafo 1º - A C.O. não se responsabilizará por embalagens danificadas durante o transporte, tanto no envio, pelo expositor, como na sua devolução pela C.O.

Art. 16 - As coleções que forem encaminhadas por via postal deverão ser enviadas e serão restituídas por meio de SEDEX com seguro, respeitando-se o valor máximo estipulado e aceito pelos Correios;

Parágrafo 1º - Coleções enviadas sem seguro serão devolvidas da mesma forma (sem seguro). Recomenda-se informar a forma de procedimento ao Comissário Geral.

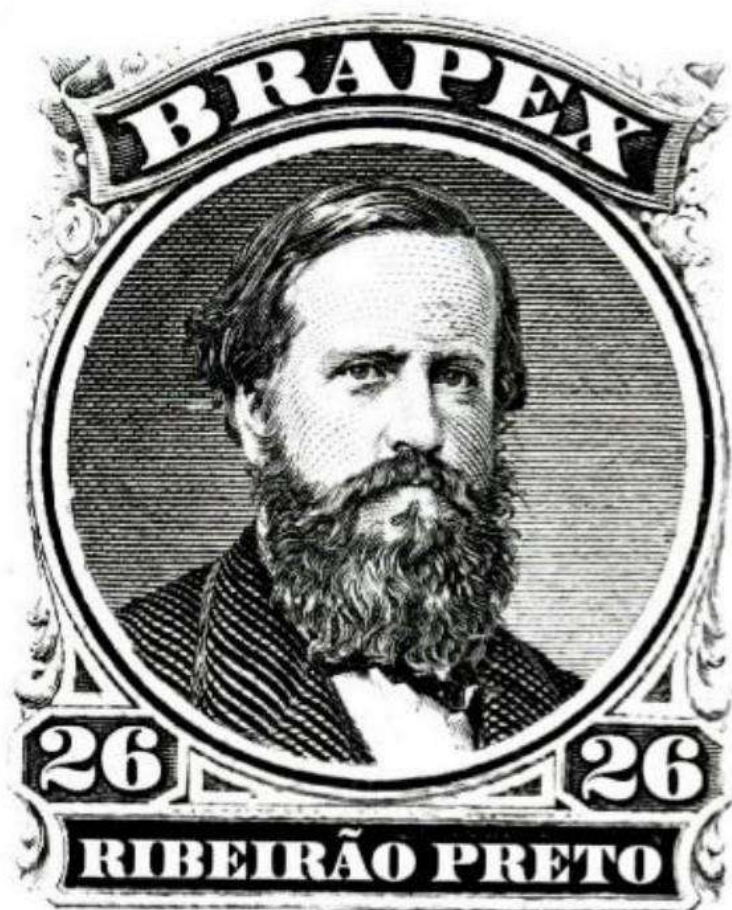
Parágrafo 2º - Uma cópia do comprovante de remessa fornecido pelos Correios deverá ser enviada, por e-mail, ao Comissário Geral.

Parágrafo 3º - As coleções enviadas por via postal serão devolvidas por este meio, para o endereço que constar na ficha de inscrição, salvo expressa recomendação em contrário (Contatar Comissário Geral em caso de dúvidas), sob custa exclusiva do expositor.

Art. 17º - O expositor que desejar entregar e retirar pessoalmente sua coleção deverá atentar para os prazos previstos para a montagem e a desmontagem, conforme indicados no Art. 13.

**A participação dos expositores nas exposições oficiais é fundamental, pois representa uma grande oportunidade de contato com os colegas filatelistas, jurados e dirigentes filatélicos, troca de ideias, conhecimento das novidades em geral etc.**

**PARTICIPE - COMPAREÇA - DIVULGUE INCENTIVE A FILATELIA NO BRASIL**



IREX XVIII BRAPEX 4/4

**Acesse o link: <https://filacap.org.br> e obtenha mais informações.**

**\*EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO EXTERIOR**

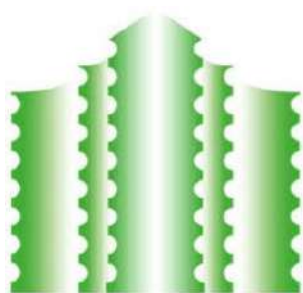


# BOSTON 2026 WORLD EXPO

**\*De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Expo. Comissário Brasileiro Ygor Chrispin ([ygorpradella@gmail.com](mailto:ygorpradella@gmail.com)).**

**Palmarés – BRASIL – Parabéns aos expositores.**

Name	Exhibit Title	Treatment (20)	Importance (10)	Treatment+Imp+SubTotal(30)	Knowledge (35)	Condition (10)	Rarity (20)	Condition+Rarity (30)	Presentation (5)	TOTAL	MEDAL			
Jacques Rubim Benchimol	American & Continental BNCo- Dom Pedro Issues Brazil 1866-1878	19	9	28	34	10	19	29	5	96	LG			
Paulo Eikievicius Corchaki	Forwarding Agents Based in Imperial Brazil - 1825 to 1887	18	8	26	33	9	17	26	5	90	G			
Ilan Cejkinski	Brazil's Maritime Postal History: Since Correio-Mor to the End of the Empire	17	8	25	33	8	17	25	5	88	LV			
Braz Martins Neto	Hyperinflation in the Weimar Republic- 1920 to 1923	16	7	23	32	8	15	23	4	82	V			
Luis Claudio Fritzen	Graff Zeppelin on South America Flights	16	7	23	30	9	16	25	4	82	V			
Braz Martins Neto	Rule of Law - Defense and Violation	12	11	4	27	13	10	23	8	13	21	4	75	LS
Leonardo Alvarez Rodrigues	Passion on Four Wheels	13	13	5	31	13	13	26	9	17	26	5	88	LV
Mário Celso Vanzan	Ancient Rio by photographer Marc Ferrez	5	15	20	12	12	24	8	14	22	4	70	S	
Denis Forte	The First Brazilian Empire Numerals Under the Lens (1843-1850) - Types, Papers and Flaws	15	9	24	33	9	19	28	5	90				
Márcio Henrique Javaroni de Oliveira	Brazil in UNIF I- Suez Battalion	17	6	23	33	8	16	24	5	85				
Ricardo Jorge Pinet	La Compagnie Générale Aéropostale au Brésil	16	8	24	33	9	15	24	4	85				
José Eduardo Cimó	Freemasonry in the World of Philately			30	32			11	4	77	LS			



澳門2026專項世界集郵展覽

Exposição Mundial de Filatelia Especializada, Macau 2026

Macao 2026 Specialized World Stamp Exhibition

**\*De 26.06 a 01.07.2026, MACAU 2026– Exposição Filatélica Mundial FIP, Macau, China. Comissário designado pela FEBRAF: Dr. Braz Martins Neto. Mais informações:**

**<https://www.macao2026.org.mo/>**

**\*De 15 a 18.10.2026, ITALIA 2026 – International Philatelic Literature Exhibition. Local: Roma. Patrocínio: FEPA, mas participação mundial. A exposição será paperless, ou seja, com material submetido online. Inscrição: 50 EUR. Inscrições até 01.09.2026.**

**<https://italia2026.filatelia.info/irex-of-italia-2026/>.**



**\*De 20 a 25.11.2026, PHILATAIPEI 2026– Specialized World Stamp Championship Exhibition, Taipei, Taiwan. Local: Taipei World Trade Center. Inscrições: antes de 31.03.2026. Comissário designado pela FEBRAF: Dr. Rogério A. Dedivitis ([r.dedivitis@fm.usp.br](mailto:r.dedivitis@fm.usp.br)). Site: <https://taipei2026.post.gov.tw/taipei2026/en/>.**



**\*De 01 a 05.07.2027, Exposição Mundial Especializada de Selos, Bratislava, Eslováquia. Patrocínio FIP. Comissário para o Brasil: Ygor Chrispin ([ygorpradella@gmail.com](mailto:ygorpradella@gmail.com)).**



**\*De 22 a 26.03.2028, Exposição Filatélica Mundial Especializada PRAGA 2028 (Exposição FIP). Local: Praga (República Tcheca); cerca de 2.500 quadros expositores.**



**IBRA 2028**  
WORLD STAMP EXHIBITION

26-29 OCTOBER 2028, ULM, GERMANY

**\*26 a 29.10.2028, IBRA 2028, Ulm, Alemanha.**

# Discover the Universe Through Stamps – Join the Astro Space Stamp Society!

Dear Fellow Stamp Enthusiast,

Are you fascinated by the wonders of the universe? Do you love collecting unique items that celebrate our celestial heritage? If so, we invite you to join the Astro Space Stamp Society!

Our society brings together individuals who share a passion for space, astronomy, philately, patches, postcards, covers, signed autographs and space memorabilia. Our club offers a unique opportunity to explore the intersection of these interests through a vibrant community of like-minded individuals.

## Why join us?

**Free membership:** Joining our society is completely free! We believe that everyone should have the chance to engage with the incredible world of space stamps.

**Exclusive newsletters:** As a member, you will receive six informative newsletters each year, packed with exciting updates, articles and insights into space and astronomy stamps.

**Orbit Magazine:** You will also receive six issues of our Orbit magazine each year, delivered directly to your inbox as a PDF. Each issue is filled with captivating stories, features and resources to deepen your understanding and appreciation of space stamps.

**Catalogue of Astronomy and Space Stamps:** We have catalogues on Female Astronauts, Cosmonauts and Taikonauts on Stamps, Star Trek and Star Wars, and we are updating our country catalogues.

Whether you're a lifelong collector or just beginning your journey, our society is the perfect place to explore, learn and connect with like-minded individuals who appreciate the beauty and history of space and astronomy stamps.

By joining, you will expand your collection and gain a deeper appreciation for the stories and achievements behind each stamp. Join a group that celebrates the wonders of the universe – one stamp at a time!

## Join Us Today!

If you're ready to embark on this exciting journey, please sign up by visiting our website or contacting us directly. We can't wait to welcome you to our community of space stamp enthusiasts!

Sincerely,

Derek Clarke

Astro Space Stamp Society

Website: <https://astrospacestampsociety.com/>

E-mail: [astrospacestampsociety@gmail.com](mailto:astrospacestampsociety@gmail.com)

## ANÚNCIOS FILACAP ONLINE

**=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R\$ 50,00.**

**=ANÚNCIOS ESPECIAIS (já com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm:  
sob consulta**

**\*ADVERTISEMENTS on FILACAP ON LINE:**

**=SMALL ADS (up to 30 words): US\$ 5 / EUR 5 (6 Ads).**

**All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.**

**\*ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:**

**=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US\$ 5 / EUR 5 (6 veces).**  
Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

**SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp para facilitar e agilizar o contato.**

**A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos ASSOCIADOS APOIADORES. Consulte-nos pelo e-mail: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com). Doações e Anuidades pelo novo PIX: [prado1943@uol.com.br](mailto:prado1943@uol.com.br). Para depósito em outras contas, por favor, solicite pelo e-mail [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com).**

**TAMBÉM ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLECIONÁVEIS (para futuros VSO e, também, para distribuição aos que se iniciam no colecionismo).**

## **BRASIL**

**\*MOEDAS PARTICULARES DO BRASIL – estou interessado, bem como senhas de presença de bancos brasileiros. SR. MANOEL FARINHAS (FC), E-mail: [manoel.farinhas@uol.com.br](mailto:manoel.farinhas@uol.com.br). FC-COL.**

**\*COLECCIONO Selos Brasil e Exterior temas: Agronegócio; Carros Antigos; Bombeiros; Aviação. DESEJO intercâmbio filatélico. SR. WAGNER NOVAIS (FC), Rua Paschoal Rizzo, 53, Ermelino Matarazzo, SÃO PAULO/SP, 03813-050 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

**\*TROCAS FILATÉLICAS: coleciono peças filatélicas nacionais/estrangeiras de valor facial >= 1 milhão. PHILATELIC SWAPS: I collect items with denomination >= 1 million. [philatelia@correios.aleeas.com](mailto:philatelia@correios.aleeas.com). SR. GUSTAVO NASCIMENTO (FC), CP/PO Box 11604, BRASÍLIA/DF, 71200-980 BRASIL. FC-COL.**

**\*SOFICUR – SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA: compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00, na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR, 80020-924 BRASIL. Site: [www.soficur.org.br](http://www.soficur.org.br). E-mail: [soficur-presidente@selosefilatelia.com](mailto:soficur-presidente@selosefilatelia.com). FC-COL**

**\*COMPRO/TROCO Inteiros Postais do Brasil (Bilhetes Postais, Envelopes, Aerogramas e Mensagens Sociais). Da Argentina, compro e troco inteiros postais. SR. YGOR PRADELLA (FC), Caixa Postal 181, JARINU/SP, 23240-970 BRASIL. E-mail: [ygorpradella@gmail.com](mailto:ygorpradella@gmail.com). FC-COL.**

**\*PROCURO para Compra ou Troca: Postais, Fotos, Jornais, Livretos, etc da Cidade de São Lourenço/MG de qualquer época. Também procuro Itens Filatélicos (selos, blocos, máximos, FDCs, postais, cinderelas, etc) dos temas Esperanto e Numismática (Brasil e Mundo). E-mail: [ramgu2005@gmail.com](mailto:ramgu2005@gmail.com). Whatsapp 35-988060365. L: Port. Esp. Engl. FC-COL.**

**\*VENDO: SELOS E PEÇAS FILATÉLICAS de diversas Temáticas e Países. Cartões Postais de Brasília. WADY N. VIDAL (FC). e-mail: [wnvidal@gmail.com](mailto:wnvidal@gmail.com). FC-COL.**

**\*CARTÕES POSTAIS – Compro e Troco. Temas: Nu Feminino, Obras de Escher e Mucha, Postais de editora Art Unlimited. SR. RENÉ MALLET RAUPP (FC), Quadra 104 – Lote 04 – Apt. 801, Bairro Águas Claras, BRASÍLIA/DF, 71909-180. L-Port.Engl. FC-COL.**

**\*COLECIONO Cédulas do Brasil – Temática: Presidentes do Brasil/Pontes/Santos Dumont e Bandeiras - Flor de Estampa 1ª e última de cada série. COLECIONO Moedas do Brasi – Flor de Cunho/Comemorativas e Presidentes do Brasil (todas cunhadas). SR. IVANOE RECHE LIRIA (FC), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09720-971 BRASIL. FC-COL.**

**\*VISITE [www.robertoaniche.com.br](http://www.robertoaniche.com.br). Filatelia: Artigos, Livros, Crônicas. FC-COL.**

**\*I AM INTERESTED in meeting PHILATELISTS from all over the world to EXCHANGE STAMPS. MR. AULUS SEVINIUS FONTES (FC), Alameda das Acácias, 30, ITATIBA/SP, 13257-600 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.**

**\*BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT (FC) – Troca de selos com colecionadores de vários países. Informações: Caixa Postal 55972 - Recreio dos Bandeirantes, Av. das Américas, 15.531; RIO DE JANEIRO/RJ, 22790-972. FC-COL.**

**\*COLECIONO Selos tema Astronáutica. SR. DAVID TAVARES LADEIRA (FC), Rua Jandira Rangel Nogueira, 11, Bairro Saldanha da Gama, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

**\*TENHO interesse em carimbos do Império para compra ou troca. Contatos pelo e-mail: [pefaniselos@protonmail.com](mailto:pefaniselos@protonmail.com). FC-COL.**

**\*COLEÇÃO COMPLETA de Visita do Cardeal Eugênio Pacelli, em 1934 – R\$ 3.000,00. DR. LOURIVAL DE JESUS SEREJO SOUSA (FC), Rua dos Socós, 43, Calhau, SÃO LUÍS/MA, 65072-030 BRASIL. FC-COL.**

**\*VENDEMOS** selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda. **FILATELIA CARNEIRO (FC)** – [www.filateliacarneiro.com.br](http://www.filateliacarneiro.com.br); e-mail: [filateliacarneiro@hotmail.com](mailto:filateliacarneiro@hotmail.com). FC-COL.

**\*MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO:** Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: [sergio.mastrososa@gmail.com](mailto:sergio.mastrososa@gmail.com). FC-COL.

**\*PROCURO** selos/envelopes da Inglaterra. Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: **SR. WALDEMAR GEBAUER (FC)**, Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FC-COL.

**\*COLECIONO** Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II. **SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (FC)**, Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.

**\*PROCURO** Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema Nossa Senhora Aparecida e cidade de Aparecida e Correspondências postadas na Agência dos Correios de Aparecida/SP e em outras localidades com Aparecida no nome. **SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (FC)**. E-mail: [josejulioab@gmail.com](mailto:josejulioab@gmail.com). FC-COL.

**\*ACESSE:** [www.selosefilatelia.com.br](http://www.selosefilatelia.com.br) e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FC-COL.

**\* COMPRO E VENDO:** Selos e Moedas Colecionáveis Nacionais e do Exterior. **SR. ARISTEU JAIR DA SILVA (FC)**, Caixa Postal 086, TUIUTI/SP, 12930-970 BRASIL. E-mail: [jairaristeu20@gmail.com](mailto:jairaristeu20@gmail.com). FC-COL.

**\*PROCURO** por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial. **PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (FC)** – e-mail: [wilhist@gmail.com](mailto:wilhist@gmail.com). FC-COL.

**\*INFORMATIVO CSC** – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição. **SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (FC)**, Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: [edssonricciorj@gmail.com](mailto:edssonricciorj@gmail.com). FC-COL.

**\*PROCURO: “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (FC) - E-mail: [fabioflosi@hotmail.com](mailto:fabioflosi@hotmail.com). FC-COL.**

**\*MÁXIMOS POSTAIS- Procuro por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: [agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com](mailto:agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com). FC-COL.**

**\*CARTÕES POSTAIS – COLECIONA E TROCA Cartões Postais, Brasil e Exterior. SR. JOSÉ CARLOS DALTOZO (FC), Caixa Postal 117, MARTINÓPOLIS/SP, 18500-970 BRASIL. E-mail: [jcdaltozo@uol.com.br](mailto:jcdaltozo@uol.com.br). FC-COL.**

**\*PROCURO: Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. DR. ALUISIO QUEIROGA (FC), Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

**\*COLECIONO POSTAL: Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (FC), Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.**

**\*COLECIONO Brasil Império e pré-filatélicos Brasil; qualquer item postal, selos, selos fiscais, selos jornais, telégrafo, bilhetes postais, envelopes, inteiros postais, conteúdo de carta, etc. E-mail: [gustavolincoln@hotmail.com](mailto:gustavolincoln@hotmail.com). FOL-COL.**

**\*STAMPS/SELLOS/SELOS: I'm interested in EXCHANGE OF STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com filatelistas do exterior. MR. CARLOS ZEITUNE (FC), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

**\*AMÉRICA-UPAEP- Desejo trocar selos “mint” com filatelistas que colecionam a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (FC), Rua Coronel Francisco Ferreira de Carvalho, 15, OLIVEIRA FORTES/MG, 36250-000. FC-COL.**

**\*PROCURO Bilhetes de Loteria com imagens de Brasília e material postal Revolução de 1932. ENGº REINALDO E. MACEDO (FC) – E-mail: [reinaldo\\_macedo@uol.com.br](mailto:reinaldo_macedo@uol.com.br). L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

**\*Vendo acervo de literatura filatélica e numismática. Os interessados podem fazer contato através do e-mail [jc-loiola@uol.com.br](mailto:jc-loiola@uol.com.br) ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (FC), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista. FC-COL.**

**\*NUMISMÁTICA – TROCO: Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO MIGUEL GRANDO, Rua Laurindo 142 - Ap. 303, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90040-140 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.**

**\*COMPRO Brasil Quadras sem carimbo ou com carimbo comemorativo, Editais, FDCs e Máximos Postais. DR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (FC), Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

**\*PROCURO Envelopes VASP, Carimbos de Ribeirão Preto, Postais de Agências do Correio e Estádios, Revistas Seleções Filatélicas e Repórter Filatélico. Contato: [marciojavaroni@gmail.com](mailto:marciojavaroni@gmail.com) ou 16-99208-4448 (WhatsApp). FC-COL.**

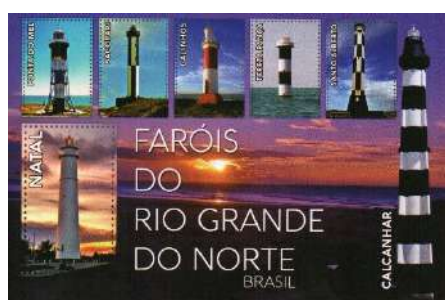
**\*TENHO interesse em Selos e Peças Filatélicas sobre a História da Aviação, principalmente, Santos Dumont, Irmãos Montgolfier, Ícaro, etc. para comprar ou trocar (posso material do Brasil e outros países). Contato no e-mail: [rcamp18@yahoo.com.br](mailto:rcamp18@yahoo.com.br). FC-COL.**

**\*SELOS: Brasil, Argentina e Chile; Temas: Abelha e Uva/Vinho. SR. EDNAN DIAS NETO (FC), Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FC-COL.**

**\*COLECIONO: Selos e Postais sobre Bombeiros do Brasil e do Exterior, e cidades brasileiras. SR. RONALDO BASTOS REIS (FC). E-mail: [ps7ab@yahoo.com](mailto:ps7ab@yahoo.com). L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

**\*COLECIONO E TROCO: Cartões Postais do Brasil e do Exterior. Novos e usados. Tema geral. Trocas na base 1 x 1. Novos x novos e Usados x usados. Troco no máximo cinco (5) cartões em cada carta. Dou preferência para cartas curtas e objetivas. SR. ARMINDO GONÇALVES (FC), Caixa Postal 06, FERRAZ DE VASCONCELOS/SP, 08530-970 BRASIL. FC-COL.**

**\*TENHO selos do Brasil para trocar por selos da Alemanha, dos EUA e da ONU, novos ou usados 1x1. Contato: [jorgeantunescz@gmail.com](mailto:jorgeantunescz@gmail.com). FC-COL.**



**\*POSTAIS– Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: [ereboucasnobre@gmail.com](mailto:ereboucasnobre@gmail.com) ou tel. 84-98818-2753. FOL-COL.**

**FILACAP**  
ON LINE

Newsletter mensile per collezionisti  
Il tuo annuncio sarà pubblicato  
in 6 numeri al prezzo di soli: 5,00 USD / 5,00 EUR.  
Accettiamo pagamenti in francobolli  
commemorativi o tematici  
nuovi (mint) al valore nominale.  
Scrivi in inglese, francese,  
spagnolo o portoghese a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06  
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970  
E-mail: ac.filacap@gmail.com

**FILACAP** <https://filacap.org.br/>

**FILACAP**  
ON LINE

Boletim informativo mensal para colecionadores  
Seu anúncio publicado em 6 edições por apenas:  
5,00 USD / 5,00 EUR.  
Aceitamos pagamento em selos  
comemorativos/temáticos  
novos (mint) no valor facial.  
Escreva em Inglês, Francês,  
Espanhol ou Português para

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06  
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970  
E-mail: ac.filacap@gmail.com

**FILACAP** <https://filacap.org.br/>

  
**LOJINHA DO  
BIGODE**

*Velhinhos  
vendendo  
coisas velhas!!  
  
(antes de  
morrerem!)*

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros  
Revistas – Gibis  
Filatelia – Numismática – Cartofilia

[www.lojinhadobigode.com.br](http://www.lojinhadobigode.com.br)

**EXPOSIÇÃO**

  
*Pelé*

**SÃO VICENTE**  
*Primeira cidade do Brasil*

**Pelé - O ATLETA DO SÉCULO**  
A HISTÓRIA, A OBRA, A ARTE, OS LIVROS, OS FILMES,  
OS PRODUTOS E A FILATELIA SOBRE O MAIOR  
JOGADOR DE FUTEBOL DE TODOS OS TEMPOS.

PATROCÍNIO

**Antiquidades**  
Compra e Venda de Moedas, Cédulas, Relógios,  
Canetas, Álbuns de Figurinhas, Peças Marítimas e  
Ferrovárias, Peças sobre Futebol, Instrumentos, etc.  
Av. Pref. José Monteiro, 844 (altos) - São Vicente / SP - Tel.: (13) 3469-3169



**AQUA FISTO** Clínica de Fisioterapia, Hidroterapia,  
RPG, Acupuntura, Hidroginástica e  
Drenagem Linfática

Av. Prefeito José Monteiro, 844  
São Vicente / SP Tel.: (13) 3469-8765

LOCAL: Av. Prefeito José Monteiro, 844 (altos)  
próximo ao Carrefour - São Vicente / SP  
Tel.: (13) 3467-7067

HORÁRIO: Segunda à Sábado das 9h00 às 12h00

**\*PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-COL.**



Filatélica Penny Black  
Portal do selo



## Agora trabalhando juntas

Conheça nosso novo site de leilões  
[www.brasiliafilatelia.com.br](http://www.brasiliafilatelia.com.br)

Incluimos o acervo do  
Marcelo Studart

*Grande estoque de selos brasileiros e estrangeiros / Toda linha de materiais filatélicos e numismáticos / Atendemos listas de Brasil, outros países e/ou temas / Compramos coleções de selos*

**Roberto Silveira**

(61) 92000-8401  

E-mail [portaldoselo@gmail.com](mailto:portaldoselo@gmail.com)

**OFERTAS EM NOSSOS SITES**

[www.portaldoselo.com.br](http://www.portaldoselo.com.br)

[www.filatelicabrasilia.com.br](http://www.filatelicabrasilia.com.br)

**FILACAP**  
ON LINE

Boletim informativo mensal  
para colecionadores  
Seu anúncio publicado  
em 12 edições por apenas:  
R\$ 50,00 - depósito ou em selos novos  
do Brasil, valor facial (em Reais).  
Escreva em Inglês, Francês,  
Espanhol ou Português para:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06  
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970  
E-mail: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com)

 <https://filacap.org.br/>

**FILACAP**  
ON LINE

Boletín mensual para coleccionistas  
Su anuncio se publicará  
en 6 números por solo:  
5,00 USD / 5,00 EUR.  
Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint),  
conmemorativos o temáticos, a su valor nominal.  
Escriba en inglés, francés,  
español o portugués a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06  
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970  
E-mail: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com)

 <https://filacap.org.br/>



Fone: (035) 98806-0365 (Oi) 

E-mail: ramgu2005@gmail.com

 rafaelaugustonumis

[www.augustusnumis.com.br](http://www.augustusnumis.com.br)



**Compro e Vendo**  
**Moedas e Cédulas**  
**Nacionais e Estrangeiras**

Trabalho com  
consignações



# FILACAP

Junte-se a nós.

Solicite hoje mesmo sua inscrição.

**FILACAP**  
ONLINE

<https://filacap.org.br/>



**FILACAP**  
Caixa Postal 06  
Cachoeira Paulista/SP  
12630-970 Brasil

[ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com)



# Martins Coleções

Moedas

Cédulas

Selos

[www.martinscolecoes.com.br](http://www.martinscolecoes.com.br)

 43 99945.9845 |  luizcarlosm740@gmail.com |  MartinsColeções

 Caixa Postal: 184 • CEP: 86001-970 • Londrina|PR

## HISTÓRIA DO DINHEIRO

*Do Ouro ao Bitcoin*

Uma jornada pela evolução numismática e monetária

Rafael Augusto de Mattos Ferreira



**Adquira o seu exemplar especial da FILACAP**

**R\$25 + Frete**

ou se associe à Filacap anuidade (R\$50) e receberá esse especial e as outras três edições desse ano!

### A História do Dinheiro: Do Ouro ao Bitcoin

Uma jornada fascinante pela evolução do dinheiro ao longo dos séculos, do escambo nas antigas civilizações às moedas metálicas, cédulas, crises inflacionárias e os modernos pagamentos digitais.

Com linguagem clara e ricamente ilustrado, o livro apresenta também a trajetória monetária do Brasil e um guia introdutório para quem deseja começar a colecionar moedas e cédulas.

Ideal para estudantes, amantes da história econômica e da numismática.

Contato com o autor:  
Rafael Augusto (35) 98806-0365

Contato Filacap:  
ac.filacap@gmail.com  
ou Maurício (12) 99151-3659

**FILACAP**  
ON LINE

Newsletter mensile per collezionisti  
Il tuo annuncio sarà pubblicato  
in 6 numeri al prezzo di soli: 5,00 USD / 5,00 EUR.  
Accettiamo pagamenti in francobolli commemorativi o tematici nuovi (mint) al valore nominale.  
Scrivi in inglese, francese, spagnolo o portoghese a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06  
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970  
E-mail: ac.filacap@gmail.com

<https://filacap.org.br/>

**FILACAP**  
ON LINE

Boletim informativo mensal para colecionadores  
Seu anúncio publicado em 6 edições por apenas:  
5,00 USD / 5,00 EUR.

Acceptamos pagamento em selos comemorativos/temáticos novos (mint) no valor facial.  
Escreva em Inglês, Francês, Espanhol ou Português para

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06  
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970  
E-mail: ac.filacap@gmail.com

<https://filacap.org.br/>



- Desde 1948 -

## Novos Catálogos Editora RHM

Duas obras essenciais para colecionadores, pesquisadores e estudiosos da filatelia brasileira.

### VOLUME II

Catálogo Enciclopédico de Selos e História Postal do Brasil

Missivas Reais ou Regenciais, Marcas de Isenção Postal, Pré-filatelia, Numerais e Carimbos sobre Olhos-de-Boi



432 páginas  
Formato A4



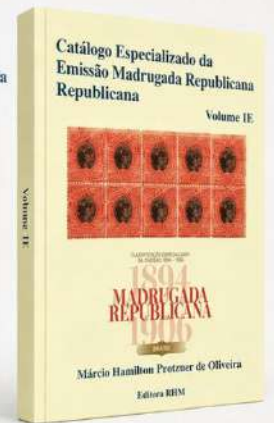
### VOLUME I E

Catálogo Especializado da Emissão Madrugada Republicana

Especializado na Emissão Madrugada Republicana, abrange todo o período da emissão de 1894 - 1906, incluindo selos regulares, tipos de papéis, picotagens, variedades e excepcionalidades.



96 páginas  
Formato A4



Disponíveis para venda no site

[www.oselo.com.br](http://www.oselo.com.br)

CONHECIMENTO QUE VALORIZA SUA COLEÇÃO.

## GERMANY

# MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all important aspects of stamps, postal stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the world in the database MICHEL-Online!

[www.briefmarken.de/michelshop/en](http://www.briefmarken.de/michelshop/en)

E-Mail: [vertrieb@michel.de](mailto:vertrieb@michel.de) · Tel.: +49 (0) 89/ 3 23 93 02

Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1  
D-82110 Germering

## KAZAKHSTAN

**“TIEN SHAN”** – yearly international color magazine for collectors, penpals, businessmen. Send your name, address, age, hobbies, photo, advertisement. Your ad for US\$ 3, Euro 3, £ 3 cash. One list of magazines with your ad – US\$ 5, Euro 5, £ 5 cash. Full sample copy - US\$ 8, Euro 8, £ 8 cash. Full checking copy with your ad – US\$ 10, Euro 10, £ 10 cash. Full checking copy with your ad + photo- US\$ 15, Euro 15, £ 15 cash. Write to: MR. PYOTR MOSTRENKO (FC), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, KAZAKHSTAN. [mostrenkop@gmail.com](mailto:mostrenkop@gmail.com). FC-COL.

**ANUNCIE AQUI E CONTRIBUA PARA A MANUTENÇÃO DA ENTIDADE.**

**NOSSOS APOIADORES:**



**APAE**  
Cruzeiro - SP

Seja socio doador e ajude a APAE de Cruzeiro-SP.

(12) 3143-6099 (12) 3144-1073

PIX: 45.198.504/0001-04



**WILLIAM**  
**COLEÇÕES**

Moedas, tazos, cartões telefônicos  
e outros artigos de coleção.

*Entre e contato para mais informações*

**(12) 99178-4003**



**SEJA SÓCIO DA FILABRAS, UM CLUBE  
FILATÉLICO NACIONAL, VIRTUAL E  
VIA INTERNET**



**JUNTE-SE A NÓS**

**Faça sua inscrição on line pelo site:**  
[www.filabras.org](http://www.filabras.org)

**Inscrição Grátis e sem mensalidades**

**e-mail: [info@filabras.org](mailto:info@filabras.org)**

**Receba a Revista da FILABRAS e atividades por e-mail**

## Os tratados do século XV e o descobrimento do Brasil



**Duarte Pacheco, navegador português**

Ler artigo na páginas 2 e 3

**Abaixo ficha para sua inscrição.**



# FILACAP

**INSCRIÇÃO N°:**

**NOME:**

**R.G.:**

**CPF:**

**SEXO: DATA NASC.:**

**LOCAL NASC.:**

**PROFISSÃO:**

**LINGUAS:**

**COLECIONO:**

**END/BAIRRO:**

**CIDADE/UF:**

**CEP:**

**TEL.:**

**E-MAIL:**

**WEB SITE:**

**ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras: colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, ano de nascimento, profissão, grau da coleção, catálogo de referência, línguas, etc. O anúncio será publicado no boletim FILACAP e mensalmente no informativo FILACAP ONLINE. SOMENTE ANÚNCIOS DE COLECIONISMO.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**ASSINATURA FILACAP (impresso) por:**

3 EDIÇÕES – R\$ 50,00

6 EDIÇÕES – R\$ 100,00

**Formas de Pagamento:**

Cheque nominal a José Maurício do Prado.

**Depósito em nome de José Maurício do Prado**

BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/c. 22885-0;

PIX – prado1943@uol.com.br

**Data:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Assinatura

**Endereço:** Caixa Postal 06  
Cachoeira Paulista/SP  
12630-970

[ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com)  
<https://filacap.org.br/>

**ATENÇÃO COLABORADOR(A):** mantenha em dia sua **ASSINATURA** para que a entidade continue a divulgar o **COLECIONISMO**. Os assinantes em dia receberão o boletim **FILACAP** impresso, informativos **FILACAP ONLINE** e terão direito a anúncios gratuitos (somente sobre Colecionismo) nas referidas edições.

Mais **INFORMAÇÕES** podem ser obtidas através do e-mail: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com); em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: <https://filacap.org.br>.

**A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP** e seu **EDITOR** não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

**EDITOR:**

**MAURICIO PRADO**

**CAIXA POSTAL 06**

**CACHOEIRA PAULISTA-SP**

**12630-970 BRASIL**

**AS EDIÇÕES DO BOLETIM FILACAP DO N° 109 ao 190 e das EDIÇÕES ESPECIAIS JÁ ESTÃO NO SITE <https://filacap.org.br/>.**

**Lá você encontrará, também, TODAS as edições do FILACAP ONLINE.**