



Boletim Eletrônico nº 277 – MARÇO/2026



FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL

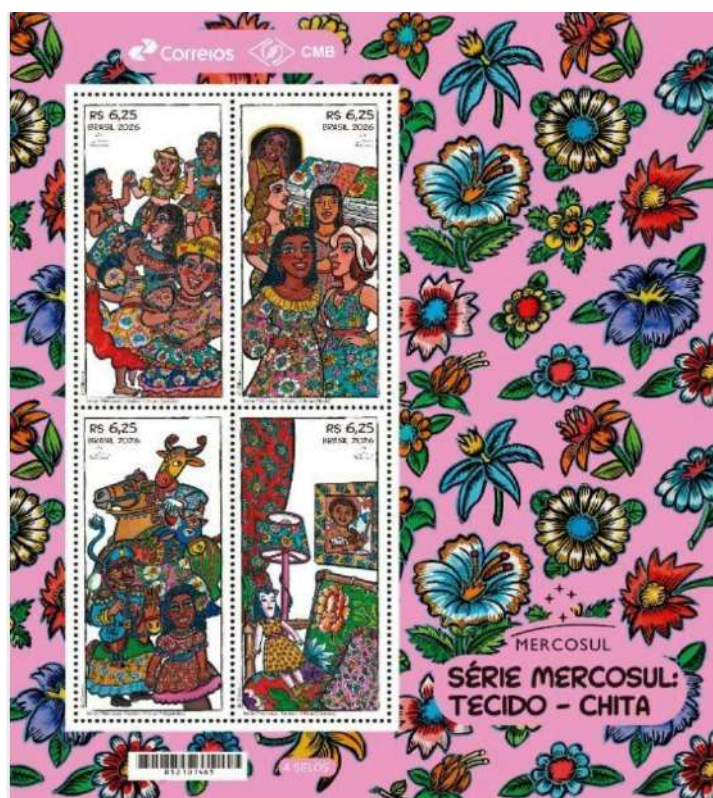
Site e Redes sociais Filacap: <https://olink.ai/filacap>

Portal: <https://filacap.org.br/>

E-mail: ac.filacap@gmail.com

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amarel Júnior

*FILATELIA – NOVIDADES



***BRASIL- 09.03.2026, Série Mercosul: Tecido – Chita. *Detalhes Técnicos*- Edital nº 2; arte: Jô Oliveira; valor facial: R\$ 25,00 (R\$ 6,25 cada selo); impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; tiragem: 15.000 blocos; apresentação: bloco com 4 selos; dimensões do bloco: 170 x 190mm; dimensão do selo: 38 x 76mm; área de desenho: 33 x 71mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Caruaru/ PE, Fortaleza/CE, Porto Velho/RO, Salvador/BA e São Paulo/SP. *Sobre o Bloco:* O bloco é composto por um conjunto de quatro selos que apresenta a chita como fio condutor da cultura popular brasileira, destacando sua presença vibrante em diferentes expressões. O primeiro selo mostra a chita nas tradicionais roupas usadas nas festas juninas. No segundo selo, o tecido ganha destaque na moda, aplicado principalmente em vestidos, ressaltando a chita como símbolo de identidade estética e criatividade artesanal. A chita marca presença em danças populares dos folguedos no terceiro selo, em trajes coloridos e floridos. Por fim, no quarto selo, o tecido é utilizado como elemento central na decoração, em itens como almofadas, cortinas, abajures e bonecas, ultrapassando o vestuário e se integrando ao cotidiano doméstico, consolidando- -se como patrimônio visual da cultura brasileira. A técnica usada foi desenho com lápis e nanquim sobre papel aquarela.**



***AÇORES (PORTUGAL)- 15.01.2026, Cenas dos Açores (caderneta).**



***ÅLAND- 18.03.2026, a) Serviços financeiros (1 selo); b) Brilho de Verão (1 selo); c) Emissão SEPAC - Pontos turísticos icônicos (1 selo).**



***ALBÂNIA- 16.12.2025, a) Cultivo de Oliveiras (4 selos; bloco); b) Portões Albaneses (mini folha 6 selos); c) Médicos Albaneses Distintos (3 selos). 25.12.2025, 100 Anos da Orquestra Nacional Albanesa (2 selos). 30.12.2025, Insetos – Borboletas (4 selos).**



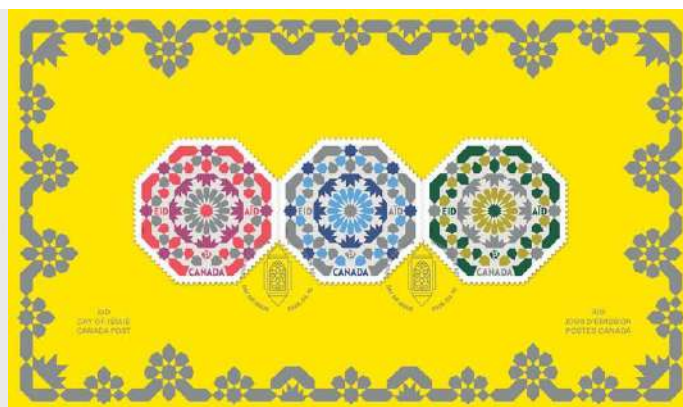
***ALEMANHA- 05.02.2026, a) Auxiliares da Humanidade (2 selos); b) 100 Anos do nascimento de Hans-Jochen Vogel, 1926-2020 (1 selo).**



***ÁUSTRIA- 05.01.2026, Chapeuzinho Vermelho (1 selo). 09.01.2026, a) Música Country Áustria (1 selo); b) LEDL AS 160 (1 selo). 28.01.2026, Legado dos Habsburgos (bloco). 11.02.2026, Saudações (2 selos). 13.02.2026, Puch P 800 (1 selo). 17.02.2026, 100 Anos do Nascimento de Friedrich Cerha, 1926-2023 (1 selo).**



***BULGÁRIA- 14.01.2026, Introdução do Euro na Bulgária - O Leão Búlgaro como Símbolo (2 selos). 02.02.2026, 150 Anos do Nascimento de Jack London, 1876-1916 (bloco). 25.02.2026, Jogos de Máscaras, Penrik (1 selo).**



***CANADÁ- 28.01.2026, Hip Hop no Canadá (3 selos). 02.03.2026, Flores de Cerejeira (bloco). 10.03.2026, Eid (bloco).**



***CHIPRE- 07.01.2026, Presidência cipriota do Conselho da UE em 2026 (selo; bloco).**



***COREIA (ROK)- 28.01.2026, Filhotes (4 selos).**



Sharjah Old Cars Club

الإمارات العربية المتحدة
United Arab Emirates



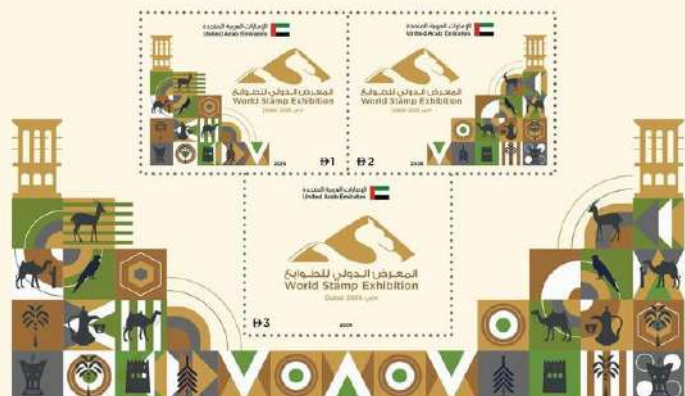
سيارات قديمة نادرة
مقتنيات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم شارقة
Rare Vintage Cars
From the collections of H. H. Sheikh Dr. Sultan bin Muhammad Al Qasbi,
Member of the Supreme Council, Ruler of Sharjah



الإمارات العربية المتحدة
United Arab Emirates



الإمارات العربية المتحدة
United Arab Emirates



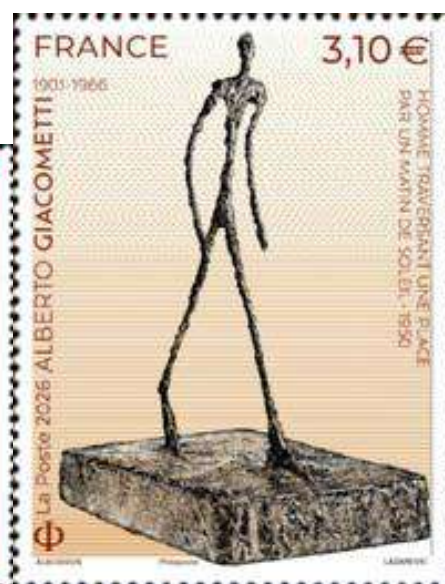
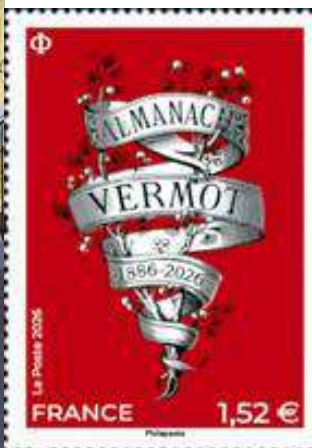
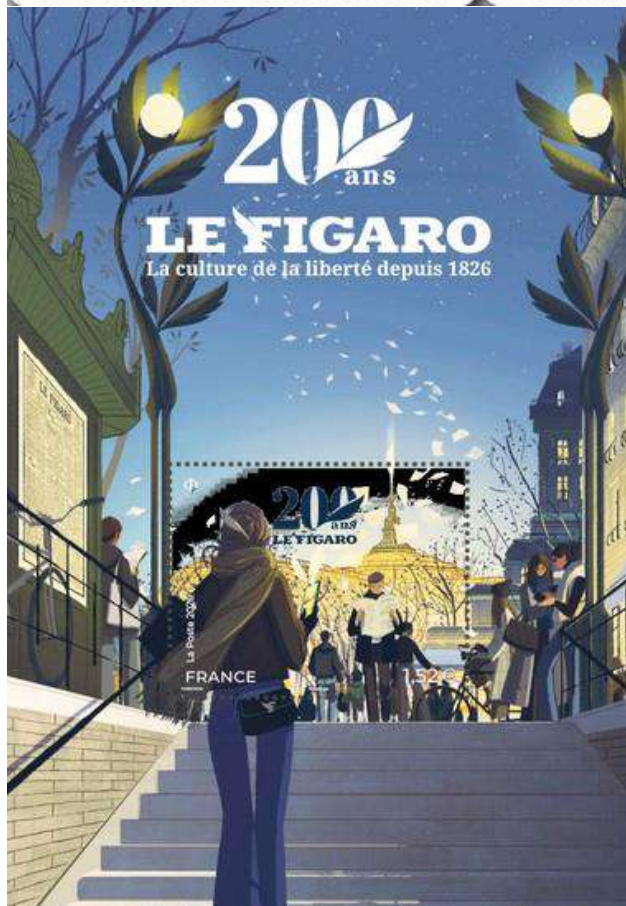
الإمارات العربية المتحدة
United Arab Emirates



*EMIRADOS ÁRABES UNIDOS- 18.01.2026, Clube de Carros Antigos de Sharjah (mini folha).
02.02.2026, Universidade Mohamed bin Zayed de Inteligência Artificial (bloco). 04.02.2026,
Exposição Mundial de Selos - Exposição Mundial de Selos: Dubai 2026 WSE (2 blocos).



*FILIPINAS- 12.02.2026, Dia dos Namorados – Flores (mini folha).



***FRANÇA- 05.01.2026, 140 Anos do Almanaque Vermot (1 selo; caderneta – 12 selos). 12.01.2026, a) 200 Anos do Figaro (bloco); b) Alberto Giacometti, 1901-1966 (1 selo).**



***GRÉCIA- 15.02.2026, 200 Anos do Êxodo de Missolonghi (4 selos; bloco).**



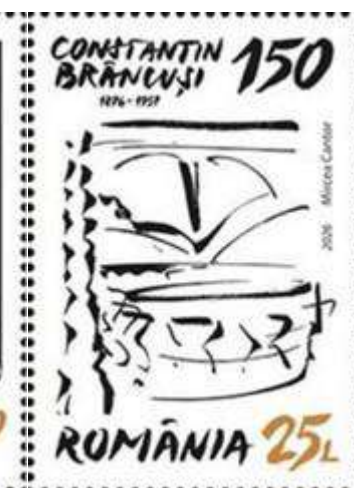
***LIECHTENSTEIN-** 06.02.2026, Jogos Olímpicos de Inverno Milano Cortina (1 selo). 02.03.2026, a) Carnaval/Tradição (4 selos); b) 125 Anos de Liechtenstein (1 selo); c) Emissão EUROPA – 70 Anos da PostEurop (1 selo). 2026, Selos Cripto – Circo (5 blocos)



***LUXEMBURGO-** 10.02.2026, a) 10 Anos da Microlux (1 selo); b) 100 Anos de Raiffeisen (1 selo); c) 150 anos do município de Schiffange (1 selo); d) Grão Duque Guillaume (5 selos).



***NORUEGA- a) 02.02.2026, Arquitetura (3 selos); b) Reutilizar (1 selo). 02.03.2026, Patrimônio Cultural da UNESCO - Trajes Folclóricos (2 selos).**



***ROMÊNIA- 04.02.2026, Jogos Olímpicos de Inverno – Milano Cortina 2026 - Equipe Romênia (4 selos; bloco). 17.02.2026, Ano Novo Chinês - Ano do Cavalo (1 selo). 19.02.2026, 150 Anos do Nascimento de Constantin Brancusi, 1876-1957 (2 selos).**



***UCRÂNIA- 27.01.2026, Jogos Olímpicos de Inverno – Milano Cortina 2026 (bloco). 06.02.2026, 30 Anos da Estação Antártica Vernadsky (1 selo). 24.02.2026, Pela Espada e pela Vontade - O 4º Aniversário da Invasão Russa (bloco).**



***URUGUAI- 12.03.2026, 180 Anos do Consulado Geral da Espanha (1 selo). 19.03.2026, 150 Anos Invenção do Telefone por A. Graham Bell (bloco). 26.03.2026, 125 Anos de Relações Diplomáticas Uruguai-México (bloco).**

*MOEDAS – NOVIDADES



***ESLOVÁQUIA- 17.03.2026, Série Fauna e Flora na Eslováquia. Informações- valor facial: 5 EUR; composição: latão; diâmetro: 34,00 mm; peso: 19,10 g; qualidade: BU; tiragem: 55.000 (inicial); arte: Karol Ličko; cunhagem: Kremnica Mint, Kremnica, Eslováquia.**



***ESPANHA- 09.03.2026, Dia Internacional da Mulher – Almudena Grandes (1960-2021). Informações- valor facial: 10 EUR; composição: Ag 925/1000; diâmetro: 40,00 mm; peso: 27,00 g; qualidade: Proof; tiragem: 4.000 unidades; cunhagem: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madri, Espanha.**



***ESTADOS UNIDOS- 06.02.2026, Série “Charters of Freedom” (Cartas da Liberdade) - 250 Anos da Declaração da Independência dos EUA. Informações- valor facial: US\$ 100.00; composição: platina 99,95%; diâmetro: 32,70 mm; peso: 31,1035 g; qualidade: Proof; cunhagem: US Mint West Point (W); tiragem: 15.000 unidades.**



***GRÉCIA- 17.03.2026, Série Filohelenos - Johann Jakob Meyer (1798–1826). Informações- valor facial: 10 EUR; composição: Ag 999/1000; diâmetro: 40 mm; peso: 34.10 g; qualidade: Proof; tiragem: 1.000 unidades; arte: L. Pavli, M. Antonatou; cunhagem: Hellenic Nomismatocopy, Atenas, Grécia.**



***ITÁLIA- 11.02.2026, Jogos Olímpicos de Inverno Milano Cortina 2026. Informações- valores faciais: 20 EUR (composição: Au 999,9/1000; diâmetro: 22,00 mm; peso: 7,776 g; qualidade: Reverse Proof; tiragem: 1.000 unidades) e 50 EUR (composição: Au 999,9/1000; diâmetro: 22,00 mm; peso: 31,104 g; qualidade: Reverse Proof; tiragem: 500 unidades); arte: Antonio Vecchio; cunhagem: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, Itália.**



***LITUÂNIA- 18.03.2026, Independência Energética. Informações- valor facial: 2 EUR; composição: bimetálica – anel externo de cuproníquel e núcleo de níquel-latão (CuNi); diâmetro: 25,75 mm; peso: 8,50 g; espessura: 2,2 mm; tiragem: circulação comum (UNC) – 495.000 unidades, blíster oficial – 5.000 unidades – total: 500.000 unidades; cunhagem: Lithuaniann Mint, Vilnius, Lituânia.**

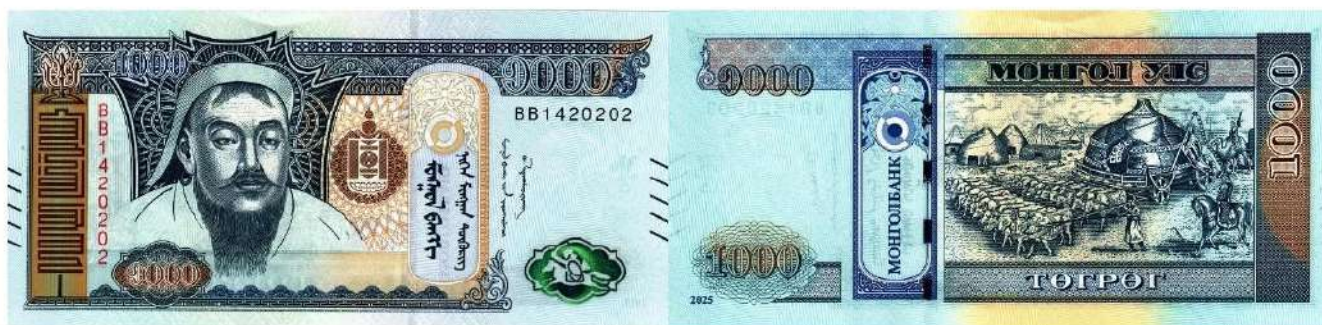
*CÉDULAS – NOVIDADES



***BANGLADESH- 2026, cédula de 10 Taka (BDT). Informações- dimensões: 123 x 60 mm; material: papel; impressão: Security Printing Corporation (Bangladesh); assinatura: Ahsan Habib Mansur.**



***COMOROS- 05.01.2026, cédula de 5.000 Francos Comorianos (KMF). Informações- dimensões: 138 x 73 mm; material: papel; impressão: Banque de France; assinatura: Rioux.**



***MONGÓLIA- 2025, cédula de 1.000 Tögrög (MNT). Informações- dimensões: 150 x 72 mm; material: papel; assinatura (nova): Lkhagvasuren.**



***PAPUA NOVA GUINÉ- 2025, cédula de 50 Kina (PGK). Informações- dimensões: 150 x 75 mm; material: polímero; impressão: Note Printing Australia, Melbourne (Australia).**

***PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA – BRASIL 2026**

-02.02.2026, Sesquicentenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação (Emissão Comemorativa); peça: um bloco; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.

09.03.2026, Série Mercosul Tecidos Artesanais – Chita (Emissão Especial); peça: 1 bloco; locais de lançamento: Caruaru/PE, Fortaleza/CE, Porto Velho/RO, Salvador/BA e São Paulo/SP.**

-22.05.2026, Animais brasileiros (Emissão Especial); peças: 4 selos; locais de lançamento: a definir.

-18.06.2026, 100 Anos de Federação Internacional de Filatelia – FIP (Emissão Especial); peças: a definir; local de lançamento: a definir.

-12.07.2026, Rita Lee (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: São Paulo

-31.07.2026, Cachorro Caramelo (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: Recife/PE, São Paulo/SP.

-11.09.2026, Fauna Cerrado Brasileiro (Emissão Especial); peças: 6 selos; local de lançamento: Brasília/DF.

-19.09.2026, Doe Medula Óssea (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: Cuiabá/MT, Fortaleza/CE; Porto Velho/RO, Recife/PE, Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP.

-26.10.2026, Homenagem a Milton Nascimento (Emissão Especial); peças: 1 selo; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.

-27.10.2026, Natal (Emissão Comemorativa); peças: a definir; locais de lançamento: Brasília/DF, Curitiba/PR, Porto Velho/RO, Salvador/BA e São Paulo/SP.

-03.12.2026, Próteses Humanas (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: a definir.

-XX.XX.2026, Série Mercosul Música e danças – Jongo; peças: a definir; local de lançamento: a definir.**

-XX.XX.2026, Série América*: Lagos e Lagunas (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: a definir.**

OBSERVAÇÕES: I. Conforme o §1º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, é facultado ao Ministro das Comunicações promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos, por ano, no PSP em curso, independentemente do limite fixado.

II. Conforme o §5º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia no PSP homologado, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP e dos Selos Mídia serão limitados a, no máximo, 20 (vinte) motivos por ano.

III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento.

***Emissão com motivo comum**

****Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul;**

*****UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal.**

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandidates@gmail.com)

Pode se ir longe sem ser de carro ou avião?

Sim. Através dos selos postais, os pequenos e potentes veículos de comunicação que nos levam para grandes passeios pela história e cultura de vários países.

Hoje nosso passeio será pela história da filatelia em Gana, continuando desta forma a viagem pelo continente africano. Vamos nessa?

Gana



90 Anos do Rotary Internacional – Bandeira de Gana e símbolo do Rotary. Emissão Postal de 06 de julho de 1995

Gana é um país que foi inicialmente habitado pelo grupo étnico dos acãs. Os primeiros europeus a chegarem no território foram os portugueses em 1481, através do fidalgo Don Diogo d'Azambuja, enviado pelo Rei João II de Portugal para chefiar a construção do Castelo de São Jorge da Mina, na atual cidade de Elmina.

Em 1598 vieram os holandeses, que junto com os portugueses começaram a investir no comércio de ouro, estabelecendo ali a Costa do Ouro Holandesa. Outros povos europeus foram chegando no território no século seguinte com o mesmo fim, motivo pelo qual os comerciantes portugueses batizaram o território como “Costa do Ouro”.

Em 1874 os britânicos passaram a controlar a região, principalmente após vitórias sobre o Reino Acã de Axante.

A independência do país foi conquistada em 06 de março de 1957, com o território passando a se chamar Gana, nome de um antigo Império que dominou a África Ocidental na Idade Média.

História Postal

A história postal de Gana começou a partir de 1853, com a instituição do primeiro correio britânico moderno na cidade de Cape Coast, capital da região central do território, com a agência servindo para a troca de correspondências entre a Costa do Ouro e o Reino Unido.

Em 1854 foi criado o Departamento de Correios e Telecomunicações da Administração Colonial.

Já em 1873, um ano antes de se tornar colônia britânica, o serviço postal passou a alcançar as cidades de Elmina e Keta.

Em 1877 o controle do serviço postal foi transferido para Accra, que se tornou capital do território no lugar de Cape Coast.

Emissões Postais

Os primeiros selos postais da Costa do Ouro foram lançados em 1º de julho de 1875.



Produzidos pela empresa britânica De La Rue & Co. Ltd., os selos denteados foram emitidos nos valores de um, quatro e seis pences, com as cores azul, roxo e laranja, respectivamente, trazendo a efígie da rainha Victória no padrão de desenho "Selo Colonial", com a legenda "Gold Coast" nas laterais.



Ocorreram reimpressões dos selos em 1876 e novos valores e cores foram produzidos em 1879, como os de "meio penny" (amarelo) e "dois pences" (verde).



O padrão de desenho continuou a ser usado até 1889, ano inclusive em que ocorreu uma interessante aplicação de sobrecarga "One Penny" sobre selos de seis pences do mesmo ano, com uma barra preta sobre o valor original do selo (imagem acima).

Antes de seguirmos é interessante contar que o assentamento de Lagos (atual cidade portuária do sul da Nigéria, sendo a maior cidade do país e do continente africano), foi controlada pela Costa do Ouro entre julho de 1874 e 13 de janeiro de 1886, tomando-se depois disso uma colônia separada.



No referido período e depois até 1904 Lagos teve emissões próprias para a colônia, como no exemplar acima de três pences de 1876 com a efígie da rainha Victória dentro de uma moldura redonda, onde na moldura aparece a legenda "Lagos".



Voltando à história da Costa do Ouro, temos em setembro de 1889 uma mudança no padrão de design, permanecendo a efígie da rainha Victória, mas em um tamanho menor, com a

legenda do nome do território indo para a parte superior do selo de forma destacada e o valor facial passando a estar dentro de um hexágono abaixo da efígie. Os selos tinham função de postagem e também “de receita”.



Em 1902 apareceu o primeiro selo fiscal do território, quando ocorreu o aproveitamento da emissão de 1 penny da série de 1899 fazendo-se a aplicação da sobrecarga “JUDICIAL” para fins de utilização para pagamento de “Taxas Judiciais”.



Já em agosto de 1902 a mudança veio na efígie, passando a figurar o novo monarca britânico, Edward VII (que reinou de 22 de janeiro de 1901 a 6 de maio de 1910).



Em 1908, no mês de novembro (mês de aniversário de Edward VII), tivemos uma bela emissão na cor vermelha, com a efígie do rei dentro de uma moldura circular com a coroa bem destacada, além de um belo fundo e o valor facial do selo dentro de dois pequenos pentágonos nos cantos esquerdo e direito inferiores, sendo outro selo com função de postagem/receita.

Outra questão interessante da história filatélica diz respeito ao oeste do Togo. A área, que hoje pertence à Gana, fez parte da Togolândia (protetorado alemão) até 1914. Em 1914 a Togolândia sofreu invasão das tropas britânicas da Costa do Ouro e tropas francesas de Daomé.



Com isso, entre 1914 e 1919 (período da ocupação) circularam na região selos de Togolândia e Costa do Ouro com a sobrecarga “Togo Anglo-French Occupation” (Ocupação Anglo-francesa no Togo), como o exemplar acima de 10 de maio de 1915 com a efígie do rei britânico George V (que governou de 6 de maio de 1910 a 20 de janeiro de 1936).

Em 1918 passaram a ser utilizados selos da Costa do Ouro sem sobrecargas no oeste do Togo, com a área sendo incorporada à Costa do Ouro em 1922. De 1919 a 1957 as terras ficaram sob Mandato Britânico e em 1957 foram definitivamente anexadas a Gana.



Voltando à nossa história: em junho de 1918, a partir da utilização de selos de 1913 com a efígie de George V, com o mesmo padrão de design do de Edward VII de 1908, foi feita a aplicação da sobrecarga “WAR TAX” (Taxa de Guerra, na tradução), para fomento da participação britânica na Primeira Guerra.



A primeira emissão comemorativa do território foi lançada em 06 de maio de 1935, sendo uma série de quatro selos com a efígie de George V no lado direito e o Castelo de Windsor (sede do Parlamento Britânico) no lado esquerdo. A série foi produzida para celebrar o Jubileu de Prata do reinado do monarca.



As últimas emissões com referência ao domínio britânico foram produzidas em 1° de março de 1954, sendo uma série de cinco selos de “Motivos Locais” com a efígie da rainha Elizabeth II, como o exemplar acima que traz a imagem de “Florestas”.

Em 06 de março de 1957 foi lançada uma série de quatro selos para comemorar a independência do país, com os selos passando a trazer a legenda com o novo nome do território (Ghana, nome em inglês).



Os selos trazem também a legenda “INDEPENDENCE COMEMORATION 6th MARCH 1957”, a efígie de Kwame Nkrumah (primeiro-ministro entre 6 de março de 1957 e 1° de julho de 1960 e presidente de Gana de 1° de julho de 1960 a 24 de fevereiro de 1966) no canto superior direito e um “abutre-das-palmeiras” (*Gypohierax angolensis*) voando sobre o mapa da África, com o destaque para a posição geográfica de Gana.

Em 10 de outubro de 1957 o país se filiou à UPU – União Postal Universal.



Em 15 de julho de 1958 foram lançados os primeiros selos aéreos de Gana, sendo quatro selos produzidos para comemorar a inauguração dos serviços da “Ghana Airways”. O selo acima traz a imagem de uma aeronave “Boeing 377” no lado esquerdo e um “albatroz-de-nariz-amarelo do Atlântico” (*Thalassarche chlororhynchos*) no lado direito.

E como curiosidade final temos a interessante coincidência “Christiansborg”.

Em 1º de agosto de 1928 foi produzida uma bela série de dez selos com a efígie de George V, que tinha o diferencial de trazer abaixo da mesma a imagem do Castelo Christiansborg, localizado no bairro de Osu, em Accra, capital de Gana.



O castelo, também chamado de Forte Christiansborg ou Castelo de Osu, foi construído pelo governo dinamarquês em 1660, tomando-se depois posse de Portugal, do Império Akwamu, Grã-Bretanha e, finalmente, de Gana pós-Independência. No período de controle dinamarquês, o castelo foi a capital da Costa do Ouro Dinamarquesa. O Castelo foi sede do governo de Gana até novembro de 2008, quando foi inaugurada a Casa do Jubileu, também em Accra, prédio erguido para celebrar os 50 anos da Independência de Gana.

Mas porque então o uso da imagem em 1928?

Isso porque a Dinamarca também tem o seu Christiansborg local; no caso, “Palácio Christiansborg”.

O palácio fica no centro de Copenhague, capital dinamarquesa, e é a sede do Parlamento, do Gabinete do Primeiro-Ministro e do Supremo Tribunal dinamarquês, sendo o único edifício do mundo que abriga os três poderes de um país. O ano de 1928 foi quando ocorreu a conclusão da obra do edifício atual, o terceiro com esse nome no local, com o prédio original tendo sido construído em 1167.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira de Gana: <https://i.colnect.net/b/21093/449/Flag-and-Logo.jpg>

Selo Colonial: <https://i.colnect.net/b/1114/396/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>

Selo Colonial Dois Pences: <https://i.colnect.net/b/1114/282/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>

Selo Seis Pences com sobrecarga: <https://i.colnect.net/b/5522/759/Queen-Victoria-1819-1901---Surcharged.jpg>

Rainha Vitória Lagos: <https://i.colnect.net/b/7719/006/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>

Rainha Vitória novo design: <https://i.colnect.net/b/8507/644/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>

Selo Fiscal: imagem do catálogo Forbin - FORBIN, Alfred. **Catalogue de Timbres = Fiscaux**. Amiens: Yvert e Tellier, 1915, p. 269.

Rei Edward VII: <https://i.colnect.net/b/8507/649/King-Edward-VII.jpg>

Selo Vermelho Rei Edward VII: <https://i.colnect.net/b/5525/229/King-Edward-VII.jpg>

Ocupação Anglo-Francesa: <https://i.colnect.net/b/8194/437/Stamp-Gold-Coast-overprinted.jpg>

Taxa de Guerra: <https://i.colnect.net/b/8365/345/War-Tax-Stamps.jpg>

Jubileu de Prata do reinado de George V: <https://i.colnect.net/b/8507/675/Windsor-Castle-and-King-George-V.jpg>

Motivos Locais: <https://i.colnect.net/b/1116/804/Forest.jpg>

Independência de Gana: <https://i.colnect.net/b/22236/461/Dr-Kwame-Nkrumah-Palm-nut-Vulture-and-Map-of-Africa.jpg>

Correio Aéreo: <https://i.colnect.net/b/22238/260/Boeing-377-and-Atlantic-Yellow-nosed-Albatross.jpg>

Rei George V e Castelo Christiansborg: <https://i.colnect.net/b/8507/674/King-George-V-and-Christiansborg-Castle.jpg>

Fontes de pesquisa:

<https://accraarchive.com/blog/the-accra-post-office>

<https://businessghana.com/site/directory/postal-services-/427181/Ghana-Post-Company-Limited>

<https://colnect.com/pt>

https://en.wikipedia.org/wiki/Christiansborg_Palace

https://en.wikipedia.org/wiki/Jubilee_House

https://en.wikipedia.org/wiki/Osu_Castle

https://en.wikipedia.org/wiki/Revenue_stamps_of_the_Gold_Coast

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Gana>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Kwame_Nkrumah

https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_monarcas_britânicos

https://ru.wikipedia.org/wiki/История_почты_и_почтовых_марок_Ганы

https://ru.wikipedia.org/wiki/История_почты_и_почтовых_марок_Лагоса

<https://stampworld.com/>

<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=129#mb--1>



O Boletim FILACAP ONLINE é um Informativo Mensal que aborda as diversas modalidades de Coleccionismo.

Através do e-mail: ac.filacap@gmail.com você pode:



Solicitar o recebimento das edições mensais do boletim;
Colaborar com artigos e estudos que podem aparecer no nosso boletim;
Fazer anúncios de intercâmbio de peças de coleccionismo por um preço bem barato.



Você pode ainda acessar o site: <https://filacap.org.br/> e conhecer nossas redes sociais, além de ter acesso às edições anteriores do boletim.



Distrito Federal: do Rio de Janeiro para Brasília

por Agnaldo de Souza Gabriel

Distrito Federal: numa república federativa, território ou cidade onde está sediado o governo central e/ou a capital do país.



Fig. 1 - Emissão: 05/05/2010 (RHM # C-2968) - Congresso Nacional, Brasília - **Postal:** Ed. Schmittstamps, nº 078 - **Obliteração ordinária:** Brasília/DF - 06/07/2010.

Nos dias de hoje, ao buscarmos “Distrito Federal” no Google, a primeira imagem que temos é a imagem da cidade de Brasília, com o imponente prédio do Congresso Nacional (fig. 1) em destaque. Em termos gerais, podemos dizer que a capital brasileira é praticamente um “sinônimo” de Distrito Federal. Porém, isto nem sempre foi assim: Brasília foi inaugurada em 21 de abril de 1960, ao passo que o Distrito Federal foi criado com a promulgação da primeira Constituição da República do Brasil, em 24 de fevereiro de 1891, quando o Rio de Janeiro ainda era a capital do Brasil. A transferência de local do Distrito Federal veio, portanto, com a inauguração da nova capital.

A história da transferência do Distrito Federal pode ser contada de diferentes formas. Podemos citar como exemplos a *Revista Brasília* (editada entre 1957 e 1963), documentários, filmes, músicas, selos e cartões-postais, entre tantos outros, numa vasta gama. Em um artigo recente, sobre a Imprensa Nacional, tivemos o relato das dificuldades de transferir todo o aparato gráfico do Rio para Brasília e conseguir imprimir o Diário Oficial, na nova capital, no dia da sua inauguração – o título do artigo traz uma boa definição do que foi esta mudança: *Transferência Heroica*.

Porém, para contar a história da transferência utilizando máximos postais, sempre houve uma lacuna: o período de construção de Brasília. Antes da inauguração, houve a emissão de um único selo, em 08 de agosto de 1958, o que torna possível a existência de máximos postais deste período.

Mas para existir um máximo postal é preciso mais do que apenas o selo de 1958: deveria também existir cartão-postal de Brasília, editado antes da sua inauguração. E deveria também haver um carimbo de Brasília, isto antes da inauguração de Brasília. E não acabou ainda: era preciso existir alguém, no meio daqueles construtores e operários, que conhecesse de Maximafilia, pra combinar tudo isso numa única peça, com as devidas concordâncias de um máximo postal!

Por muito tempo duvidei que existisse a peça... Criei alertas de busca no Google e em sites de Filatelia e, finalmente, a peça apareceu. Então, a seguir, um pouco da história do Distrito Federal ilustrada com máximos postais, da criação até a sua transferência do Rio de Janeiro para Brasília, incluindo o período da construção de Brasília e também como ficou a cidade do Rio de Janeiro pós-transferência, com a criação do Estado da Guanabara.

A cidade do Rio de Janeiro como sede do Distrito Federal

A cidade do Rio de Janeiro foi a segunda capital do Brasil entre 1763 (ainda no período do Brasil Colônia) e 1960. Com a proclamação da Independência do Brasil, em 1822, a capital brasileira continuou sendo a cidade do Rio de Janeiro, que era considerado um **Município Neutro**. A criação do Distrito Federal em substituição ao Município Neutro só viria dois anos após a Proclamação da República, como dito antes, em 1891, com a promulgação da primeira constituição republicana.

Os carimbos do Rio de Janeiro após a República foram sendo modificados para “Capital Federal” e, aos poucos, para “D Federal” ou a abreviação “DF”, no lugar do nome da cidade. No nosso primeiro exemplo ([fig. 2](#)), temos o Jardim Botânico, em selo da série Turismo de 1937, com o carimbo da agência “Jardim Botânico”, com a inscrição “D Federal”. O nosso exemplo seguinte ([fig. 3](#)) traz o Palácio Monroe (que foi sede provisória da Câmara e sede do Senado Federal), em outro selo da série Turismo de 1937, com o carimbo da “4ª Secção-Noite”, também com a inscrição “D Federal”.



Fig. 2 - Emissão: 30/09/1937 (RHM # C-120) - Jardim Botânico, Rio de Janeiro - **Postal:** Ed. MC Departamento de Vendas, S/N - **Obliteração ordinária:** Rio de Janeiro/DF - 10/12/1937.



Fig. 3 - Emissão: 30/09/1937 (RHM # C-119) - Palácio Monroe, Rio de Janeiro - **Postal:** Ed. Wessel, nº 230 - **Obliteração ordinária:** Rio de Janeiro/DF - 31/12/1937.

Nosso terceiro exemplo (fig. 4), traz os Arcos da Lapa, em selo de 1939, com o carimbo da “Succ 9 Lapa”, e também com a inscrição “D Federal”. Já no quarto exemplo (fig. 5) temos o Cristo Redentor, em selo para o correio aéreo de 1948, com carimbo comemorativo, da 39ª Convenção Internacional do Rotary Club, que traz o nome da cidade “Rio” e a sigla “DF”.



Fig. 4 - Emissão: 14/06/1939 (RHM # C-134) - Arcos da Lapa, Rio de Janeiro - **Postal:** Sem Editora - **Obliteração ordinária:** Rio de Janeiro/DF - 14/06/1939.



Fig. 5 - Emissão: 16/05/1948 (RHM # A-64) - Cristo Redentor, Rio de Janeiro - **Postal:** Ed. Tradimex do Brasil, nº 53 - **Obliteração comemorativa:** Rio de Janeiro/DF - 16/05/1948.

Portanto, todos os carimbos com as inscrições “Capital Federal”, “D Federal” ou a sigla “DF” até 20 de abril de 1960 são da cidade do Rio de Janeiro e não de Brasília.

A construção da nova capital: Brasília no Estado de Goiás

A transferência da capital para o interior do país já era debatida desde o tempo do Império, com José Bonifácio, e estava previsto no artigo 3º da Constituição de 1891: “*Fica pertencente à União, no Planalto Central, uma zona de 14 000 km², que será oportunamente demarcada, para nela estabelecer-se a futura Capital Federal.*” Porém, foi somente a partir de 1956, com a posse do presidente Juscelino Kubitschek, que o plano foi posto em prática em área demarcada no Estado de Goiás, com os trabalhos de terraplanagem tendo início em novembro daquele mesmo ano.



Fig. 6 - Emissão: 08/08/1958 (RHM # C-418) - Palácio da Alvorada, Brasília - **Postal:** Ed. Foto Postal Colombo, nº 107 - **Obliteração ordinária:** Brasília/GO - 26/01/1960.

Trinta mil operários fizeram a construção Brasília em quase três anos e meio. Durante a construção, conforme dito anteriormente, somente um selo foi emitido, em 1958. Nosso quinto exemplo (fig. 6), traz este selo, retratando o Palácio da Alvorada (residência oficial do Presidente da República), com o carimbo da agência “AP Brasília”, e também com a inscrição “GO”, correspondente ao Estado de Goiás, uma vez que ainda não havia sido efetivada a transferência do Distrito Federal.

Não houve carimbo comemorativo no lançamento do selo de 1958 e são escassos os carimbos com indicação de “Brasília” e “GO” antes de 21 de abril de 1960. Até o momento, este é o único máximo postal conhecido com esta combinação.

A inauguração da nova capital: Brasília no Distrito Federal

A partir da transferência da capital federal para Brasília, em 21 de abril de 1960, surgem os carimbos com a nova inscrição “Brasília/DF”.



Fig. 7 - Emissão: 21/04/1960 (RHM # C-449) - Palácio da Alvorada, Brasília - **Postal:** Ed. Cromocart, nº 602 - **Obliteração comemorativa:** Brasília/DF - 21/04/1960 (concordância visual tripla).



Fig. 8 - Emissão: 21/04/1960 (RHM # C-449) - Palácio da Alvorada, Brasília - **Postal:** Ed. Cromocart, nº 602 - **Obliteração ordinária:** Brasília/DF - 08/07/1960.

No nosso sexto exemplo (**fig. 7**), temos novamente o Palácio da Alvorada, em selo de 1960, na série de 5 selos emitida em comemoração à inauguração de Brasília, com o carimbo comemorativo do primeiro dia de circulação, que também retrata o Palácio do Alvorada – este é o primeiro carimbo a aparecer a inscrição “Brasília/DF”. No exemplo seguinte (**fig. 8**), temos uma variante deste máximo postal, com o mesmo selo e o mesmo cartão-postal, mas com carimbo ordinário da agência “APT Nº 1 - Brasília - DF”.

Assim, todos os carimbos com a sigla “DF”, a partir de 21 de abril de 1960, são da cidade de Brasília.

A criação de um novo Estado: Guanabara

Com a transferência do Distrito Federal, foi criado o Estado da Guanabara, cuja capital e único município era a cidade do Rio de Janeiro (também existia o estado do Rio de Janeiro, cuja capital era Niterói). As inscrições nos carimbos foram alteradas para a sigla do novo estado: “GB”.

No nosso oitavo exemplo (**fig. 9**), temos o Pão de Açúcar, em selo de 1960 para o correio aéreo, com um dos primeiros carimbos a trazer a inscrição “Rio de Janeiro/GB”.



Fig. 9 - Emissão: 01/07/1960 (RHM # A-98) - Pão de Açúcar, Rio de Janeiro - **Postal:** Ed. Cromocart, S/N - **Obliteração de 1º dia de circulação:** Rio de Janeiro/GB - 01/07/1960.

Posteriormente, alguns carimbos da cidade do Rio de Janeiro passaram a trazer apenas a inscrição do estado, ou seja, “Guanabara” ou “GB” junto ao nome da agência, em vez do nome da cidade.

Nosso nono exemplo (**fig. 10**) traz o Jockey Club Brasileiro, que fica na cidade do Rio de Janeiro, em selo de 1968, com o carimbo de primeiro dia de circulação “Guanabara”.

Em 15 de março de 1975 o estado da Guanabara foi extinto: foi feita a fusão dos estados da Guanabara e do Rio de Janeiro, mantendo a denominação de estado do Rio de Janeiro, com a cidade do Rio de Janeiro como capital. A partir de então os carimbos da cidade do Rio de Janeiro passam a trazer a inscrição ou fazer referência a “Rio de Janeiro/RJ”.



Fig. 10 - Emissão: 14/07/1968 (RHM # C-600) - Jockey Club, Rio de Janeiro - **Postal:** Ed. Royle Publications, nº PC 286 - **Obliteração de 1º dia de circulação:** Rio de Janeiro/GB - 14/07/1968.

Portanto, todos os carimbos com a inscrição “Guanabara” ou “GB” são da cidade do Rio de Janeiro.

E o BSB?

Por fim, vale um esclarecimento adicional: a sigla “BSB”, que aparece no máximo postal de abertura deste artigo, não é um novo estado ou uma nova denominação para o Distrito Federal – BSB é o código IATA do Aeroporto Internacional de Brasília. Por extensão, a sigla também é usada com o significado de Brasília, como uma forma simplificada de escrever o nome da cidade e é utilizada também desta forma pelos Correios, para indicar a Diretoria Regional de Brasília, ou seja, todos os carimbos com a sigla “BSB” são da cidade de Brasília.

Referências:

- 1) **Arquivo Público do Distrito Federal**, Revista Brasília, janeiro de 1957 a maio de 1960, disponível em:
<http://www.arpdf.df.gov.br/revista-brasilgia/>
- 2) **Gabriel**, Agnaldo de Souza, SIR e os conhecimentos filatélicos, in Boletim Filacap nº 198, Cachoeira Paulista/SP, março/2018.
- 3) **Houaiss**, Dicionário, definição de “Distrito Federal”, disponível em:
<https://houaiss.uol.com.br>
- 4) **Imprensa Nacional, Assessoria de Comunicação da**, Transferência Heroica, in Boletim 93 da Associação Filatélica e Numismática de Brasília (AFNB), Brasília/DF, jan-jun/2019;
- 5) **Meyer, Peter**, Catálogo de Selos do Brasil, Editora RHM Ltda., 59ª edição - Volumes I e II, São Paulo/SP, 2016;
- 6) **Queiroga**, Aluisio, Brasília em Selos Postais - Catálogo, Brasília/DF, 2014.
- 7) **Wikipédia**: Cidade do Rio de Janeiro, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro
- 8) **Wikipédia**: Distrito Federal, disponível em:
[https://pt.wikipedia.org/wiki/Distrito_Federal_\(Brasil\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Distrito_Federal_(Brasil))
- 9) **Wikipédia**: Estado da Guanabara, disponível em:
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Guanabara>
- 10) Máximos postais do acervo do autor.

BATALHA DE MIDWAY e a reversão do domínio japonês no Pacífico (1942)

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)



A Batalha de Midway constituiu um dos confrontos navais decisivos da Segunda Guerra Mundial no teatro do Pacífico, alterando de maneira substancial o equilíbrio estratégico entre os Estados Unidos e o Japão. Travada entre 4 e 7 de junho de 1942, seis meses após o ataque japonês a Pearl Harbor, a batalha marcou o ponto de inflexão da guerra no Pacífico ao impor à

Marinha Imperial Japonesa perdas irreparáveis em porta-aviões e pilotos experientes.

O Atol de Midway era uma possessão norte-americana desde 1867 e, à época da batalha, encontrava-se fortemente guarnecido por forças da Marinha e do Corpo de Fuzileiros Navais dos EUA.

Após o ataque a Pearl Harbor, o Império do Japão expandiu rapidamente sua área de controle pelo Sudeste Asiático e pelo Pacífico, buscando consolidar uma “esfera de coprosperidade” sob sua hegemonia. O alto comando japonês, liderado pelo almirante Isoroku Yamamoto, idealizou um plano para atrair e destruir a frota de porta-aviões norte-americana, que não havia sido atingida em dezembro de 1941.



O alvo escolhido foi o Atol de Midway, posição estratégica situada a cerca de 2.100 km a noroeste do Havaí. Sua ocupação permitiria ao Japão ampliar seu perímetro defensivo, ameaçar diretamente o arquipélago havaiano, forçar os Estados Unidos a negociar ou recuar estrategicamente e atrair os porta-aviões americanos restantes para destruição.

O plano japonês previa uma operação dividida em múltiplas forças-tarefa, inicialmente ataque aéreo para neutralizar as defesas de Midway, depois desembarque e ocupação do Atol, emboscada da frota norte-americana, que deveria deslocar-se para defender a posição.

A força principal japonesa incluía quatro porta-aviões veteranos (Akagi, Kaga, Sōryū e Hiryū) responsáveis por grande parte do sucesso japonês anterior, inclusive em Pearl Harbor. A estratégia baseava-se na superioridade aérea embarcada e na surpresa tática.

O Atol de Midway não era o objetivo final da conquista do Pacífico, mas sim uma peça-chave dentro da estratégia japonesa de supremacia naval decisiva.

Analistas da Marinha dos Estados Unidos, trabalhando na Estação HYPO no Havaí sob a liderança do comandante Joseph Rochefort, haviam decifrado parcialmente o código naval japonês JN-25. Eles identificaram que o alvo designado como “AF” seria atacado em breve, mas ainda precisavam confirmar se “AF” correspondia ao Atol de Midway.

Para obter confirmação, os norte-americanos instruíram a base de Midway a transmitir uma mensagem em claro (não criptografada) informando que a ilha estava com escassez de água potável devido a falha no sistema de dessalinização.

Pouco depois, os serviços de inteligência interceptaram comunicações japonesas indicando que “AF estava com falta de água”. Isso confirmou que “AF” era Midway.

Essa mensagem foi enviada cerca de duas semanas antes da batalha, que começou em 4 de junho de 1942, permitindo que a frota norte-americana se posicionasse antecipadamente para a emboscada.



A coordenação geral coube ao almirante Chester W. Nimitz, comandante da Frota do Pacífico.

Em vez de deslocar a frota apenas após o ataque japonês, como previa o plano do almirante Yamamoto, os Estados Unidos decidiram antecipar-se ao movimento japonês, posicionar seus porta-aviões fora do alcance inicial da aviação inimiga e aguardar o momento oportuno para lançar ataques concentrados.

Ou seja, a defesa de Midway seria feita não apenas a partir da ilha, mas principalmente por meio de uma emboscada aeronaval móvel.

Para os Estados Unidos, Midway tinha valor defensivo e logístico. Servia como base aérea avançada, permitia operações de reconhecimento e interceptação e funcionava como escudo intermediário antes do Havaí. Sua perda colocaria o Havaí sob maior ameaça e comprometeria a profundidade estratégica norte-americana no Pacífico central.

Nimitz reuniu praticamente todos os porta-aviões disponíveis no Pacífico (USS Enterprise, USS Hornet e USS Yorktown). O USS Yorktown, danificado semanas antes na Batalha do Mar de Coral, foi reparado emergencialmente em apenas 72 horas em Pearl Harbor para participar do confronto, decisão estratégica crucial.

Esses navios foram posicionados a nordeste de Midway, fora da rota esperada pelos japoneses, aguardando o momento ideal para atacar.

Midway foi transformada em uma base fortificada com instalação de artilharia costeira, estacionamento de bombardeiros B-17 e B-26, presença de caças F4F Wildcat e destacamento de Fuzileiros Navais para defesa terrestre.

A ilha serviria como isca operacional, absorvendo o primeiro ataque japonês e forçando os porta-aviões inimigos a exporem suas posições.

Diferentemente do Japão, que operava com informação incompleta, os Estados Unidos sabiam a data aproximada do ataque (início de junho), a composição principal da força japonesa (quatro porta-aviões) e o eixo de aproximação provável. Essa vantagem permitiu planejamento detalhado e coordenação entre forças aéreas baseadas na ilha e aviação embarcada.



A estratégia americana tinha três metas principais: destruir os porta-aviões japoneses, considerados o núcleo ofensivo da Marinha Imperial, impedir o desembarque em Midway e preservar o máximo possível sua própria capacidade aeronaval.

A decisão central foi aceitar o risco de combate direto, mas sob condições preparadas previamente, algo inédito em termos de antecipação estratégica

baseada em inteligência decodificada.

A emboscada funcionou. Em 4 de junho de 1942, enquanto aviões japoneses rearmavam seus porta-aviões após ataques iniciais à ilha, bombardeiros de mergulho norte-americanos conseguiram surpreender e destruir três porta-aviões quase simultaneamente. O quarto seria neutralizado horas depois.

A batalha durou quatro dias (4–7 de junho de 1942) e resultou na perda de cinco grandes navios japoneses contra dois americanos, com aproximadamente 3.000 mortos japoneses e 300 americanos.

O impacto foi profundamente assimétrico: enquanto os Estados Unidos sofreram perdas táticas, o Japão sofreu um colapso estratégico de sua força aeronaval, alterando de forma definitiva o equilíbrio de poder no Pacífico.

Assim, a estratégia defensiva norte-americana foi, na prática, uma defesa baseada em inteligência, antecipação e ofensiva concentrada, revertendo a lógica japonesa de atrair a frota americana para uma armadilha.

O Atol de Midway assumiu relevância estratégica na Segunda Guerra Mundial não por seu valor territorial, mas por sua posição geográfica e função na lógica da guerra aeronaval. Sua manutenção pelos Estados Unidos impediu a expansão japonesa e, ao evidenciar a centralidade da inteligência militar, da coordenação estratégica e do emprego decisivo de porta-aviões, marcou a transferência da iniciativa no Pacífico e o início da reversão do domínio nipônico no conflito.



POSTAIS CÔMICOS

(*) José Carlos Daltozo

Os cartões-postais cômicos foram muito comuns nas décadas de 1940 a 1960, com desenhos retratando cenas do cotidiano. Eram enviados como uma forma de gozação para os parentes e amigos, na maioria das vezes em datas de aniversário, Natal ou férias.

Havia gráficas especializadas em publicar esse tipo de cartão-postal, elas tinham a preocupação e o cuidado de lançar exemplares com cenas de um erotismo contido, para que tais postais pudessem ser expostos e vendidos a qualquer pessoa, de qualquer idade.

Mostravam, geralmente, cenas de namoros, casamentos, sogras, reuniões familiares e outros tipos de cenas da vida a dois. Havia também cenas de jogos, de eventos, de caçadas, enfim, os temas eram infundáveis.

Esses cartões-postais tinham um público seletivo, não eram tão procurados e vendidos como os cartões-postais com fotos turísticas, que mostravam vistas aéreas dos aspectos das cidades como igrejas, praças, ruas, avenidas, prédios históricos, entre outros.

(*) José Carlos Daltozo, jornalista e historiador, com 21 livros publicados, coleciona cartões-postais desde 1988 e tem atualmente milhares de postais no acervo, antigos e atuais, de tema geral do Brasil e Exterior.





FILACAP

ON LINE

Monthly newsletter for collectors
Your ad will be published in 6 issues for only:
5.00 USD / 5.00 EUR.
We accept payment in new (mint)
commemorative or
thematic (topical) stamps at face value.
Write in English, French,
Spanish or Portuguese to:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

FILACAP

ON LINE

Boletín mensual para coleccionistas
Su anuncio se publicará
en 6 números por solo:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint),
conmemorativos o temáticos, a su valor nominal.
Escriba en inglés, francés,
español o portugués a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>



FILACAP

Junte-se a nós.
Solicite hoje mesmo sua inscrição.

FILACAP
ONLINE

<https://filacap.org.br/>



FILACAP
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com



CARIMBOS TEMÁTICOS DO BRASIL

Dando sequência ao que iniciamos sobre os Carimbos Brasileiros conforme o CATÁLOGO DE CARIMBOS COMEMORATIVOS DO BRASIL – CATÁLOGO ZIONI-SOARES, apresentaremos os Carimbos sobre **FUTEBOL - COPA DO MUNDO**.

Se precisarem de alguma informação adicional, **inclusive para aquisição do Catálogo**, favor entrar em contato comigo

Atenciosamente,

Evair

E-mail: evairsoares@gmail.com OU orchimania@gmail.com

Celular com WhatsApp: (21) 98878-1578

Se você gosta de Carimbos, visite nosso site: www.orchimania.com.br

FUTEBOL – COPA DO MUNDO:

CBD – FIFA:



zi 976



zi 3852



zi 7810



zi 10157

1950:



zi 257



zi 258



zi 258X



zi 258Y

1958:



zi 648



zi 1481



zi 1691



zi 1765



zi 1996



zi 8732



2020-1 s/n



2020-2 s/n

1962:



zi 1481



zi 1691



zi 1765



zi 1996



zi 10165



2020-1 s/n



2020-2 s/n

1966:



zi 1144



zi 1481



zi 1691



zi 1765



zi 1996



2020-1 s/n



2020-2 s/n

1970:



zi 1481



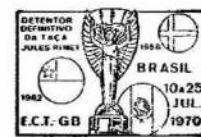
zi 1523X



zi 1524



zi 1527X



zi 1528



zi 1536



zi 1691



zi 1765



2020-1 s/n



2020-2 s/n

1974:



zi 2052



zi 2054



zi 2055



zi 2056



zi 2073

1978:



zi 2624



zi 2627



zi 2649



zi 4631

1982:



zi 3551



zi 3586



zi 4631

1986:



zi 3998



zi 4081



zi 4631

1990 – 1994 - 1998:



zi 4658



zi 5368



zi 5379



zi 5516



zi 6369

2002 – 2006 - 2010:



zi 7328



zi 7366



zi 8207



zi 9293

2014:



zi 10349



zi 10388



zi 10394



zi 10412



zi 10431

2018:



zi 11055



zi 11060



zi 11064



Acesse nosso site

filacap.org.br

**Colecionismo é cultura e interação.
Divulgamos e incentivamos o colecionismo.**

ac.filacap@gmail.com



FILACAP

Junte-se a nós.
Solicite hoje mesmo sua inscrição.

FILACAP <https://filacap.org.br/>



FILACAP
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com



PERSONALIDADES ESTRANGEIRAS NOS SELOS BRASILEIROS (II)

José Paulo Braidá Lopes

Rainha Isabel da Espanha, "A Católica"



RHM C0274 - 10 de março de 1952

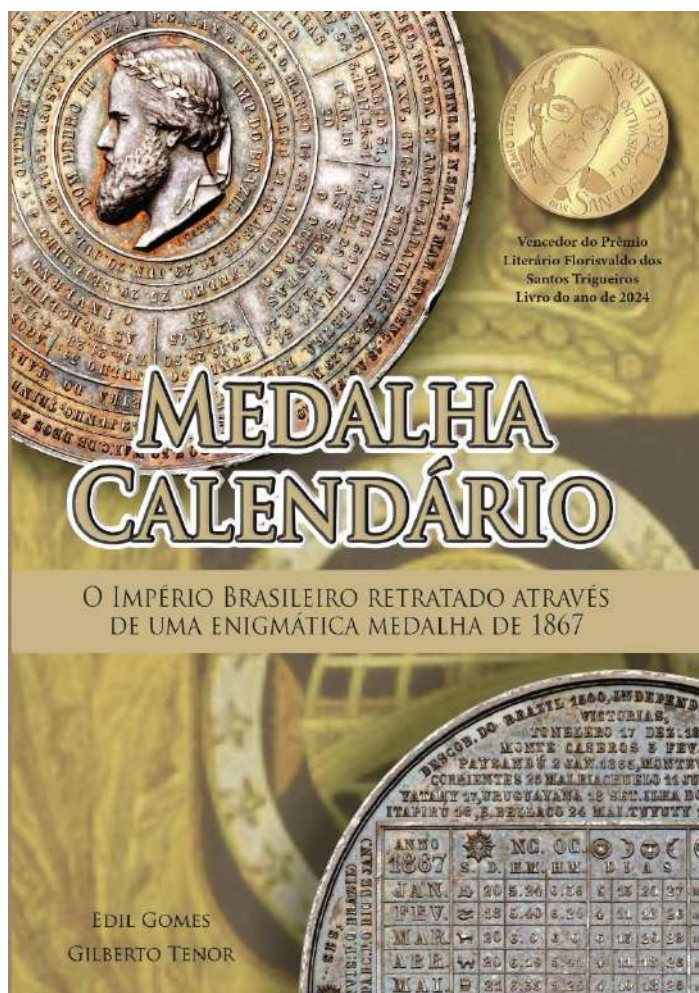
Isabel I de Castela, que ficou conhecida como a “Rainha Católica”, exerceu papel fundamental na consolidação do poder da monarquia espanhola no final do século XV. Durante o seu reinado ocorreram acontecimentos decisivos para a história europeia e mundial. Entre eles destaca-se o patrocínio às viagens de exploração do navegador genovês Cristóvão Colombo, cuja primeira expedição partiu em 1492 e resultou no contato europeu permanente com o continente americano, inaugurando a expansão ultramarina da Espanha.

Poucos anos depois, em 1494, Espanha e Portugal assinaram o Tratado de Tordesilhas, que estabeleceu uma linha imaginária no Atlântico para dividir as terras recém-descobertas entre as duas coroas ibéricas.

Outro aspecto marcante de seu governo foi o fortalecimento da ortodoxia religiosa por meio da atuação da Inquisição Espanhola, instituída ainda em 1478 com autorização papal. O tribunal tinha como objetivo vigiar e punir heresias, especialmente entre judeus e muçulmanos convertidos ao cristianismo.

Isabel nasceu em 22 de abril de 1451 na cidade de Madrigal de las Altas Torres, na província de Ávila, no centro da Espanha. Era filha de João II de Castela e de Isabel de Portugal. Após um período de disputas sucessórias, ascendeu ao trono de Castela em 1474.

Faleceu em 26 de novembro de 1504, em Medina del Campo, deixando a coroa de Castela para sua filha Joana de Castela, conhecida na história como “Joana, a Louca”. Seu reinado marcou uma profunda transformação política, religiosa e territorial, lançando as bases para a formação do poderoso Império espanhol dos séculos seguintes.



Nesse cenário, o ditador do Paraguai, Francisco Solano López, já havia se pronunciado contrário contra qualquer intervenção do Brasil na região. É provável que López tenha entendido essa ação militar brasileira como sinal de expansionismo em marcha que logo alcançaria o Paraguai e se aproveitou do conflito entre Brasil e Uruguai para se estabelecer como poder regional. Em novembro de 1864, em retaliação, apreende o vapor brasileiro Marquês de Olinda, que navegava pelo rio Paraguai em direção a Cuiabá, onde havia partido de Buenos Aires e transportava o novo presidente do Mato Grosso, o coronel Frederico Carneiro de Campos.

Em dezembro de 1864, declara guerra ao Brasil, iniciando o maior conflito em duração e proporção de toda a história da América do Sul. Com seu exército invade a província brasileira de Mato Grosso em 27 de dezembro atacando o Forte Coimbra, dando início assim a Guerra do Paraguai.



Esboço dos uniformes utilizados pelos soldados durante a Guerra do Paraguai (Fundação Biblioteca Nacional)



A Guerra do Paraguai

"A Guerra do Paraguai na Bacia Platina se estendeu de 13 de dezembro de 1864 a 1º de março de 1870. No meio desse conflito, foi cunhada a medalha Calendário em 1867 pelo gravador Christian Lüster, na Casa da Moeda do Brasil".

A Guerra com o Paraguai foi uma sequência de acontecimentos que obrigou o Brasil a tomar medidas para defender seu território. Teve início com a ameaça de guerra com a Grã-Bretanha, obrigando assim a direcionar uma atenção para as fronteiras, principalmente ao sul. Nesse cenário, uma guerra civil havia começado no Uruguai, com a rivalidade entre dois partidos políticos, esse conflito levou ao saque de propriedades e assassinato de brasileiros com propriedades no Uruguai. O governo brasileiro, temeroso de perder espaço territorial e demonstrar fraqueza frente a possibilidade de conflito com os britânicos, interveio e se reúne com representantes da Argentina, Inglaterra e Uruguai, para mediar o fim do conflito. O Governo brasileiro ameaçou intervir militarmente, caso não fossem punidos os responsáveis pela violência contra os brasileiros no país. Como não houve acordo, o exército brasileiro invadiu o Uruguai em 12 de outubro de 1864, iniciando a breve Guerra, que terminou em 20 de fevereiro de 1865.



1870 - Condecoração Campanha da Guerra com o Paraguai. (VC107). Acervo Gilberto Tenor



Ilustração de 1868, retrata os cenários de batalha durante a Guerra do Paraguai

Em janeiro de 1865 avançam e invadem Corumbá, Miranda e Dourados, onde a tropa paraguaia permaneceu na região até meados de 1868.

O Brasil para se defender, cria o Corpo de Voluntários da Pátria através do Decreto nº 3.371 em 7 de janeiro de 1865, prometendo recompensas. Em 21 de janeiro do mesmo ano, convoca a Guarda Nacional que era composta de 400 mil homens, para se juntar ao Exército, desses, poucos participaram do combate, já que na época, o alistamento era um status social. Também ocorreu a assinatura do Tratado da Tríplice Aliança entre Brasil, Argentina e Uruguai, formalizada em 1º de maio de 1865.

Outra ação foi notícia da imprensa na corte, que publicava nota no "Opinião Liberal" de 13 de dezembro de 1867: *"Foi resolvido em Conselho de Ministros a desapropriação de 30 mil escravos para formarem um novo exército libertador do Paraguai. (...) Com tal exército, espera o governo salvar a honra do país e desagravá-lo das ofensas recebidas"*.

E o conflito avançou. Em abril de 1865 com as tropas paraguaias invadindo o território argentino chegam a Província do Rio Grande do Sul, invadindo Uruguaiana. No dia 11 de junho de 1865 é travada a Batalha do Riachuelo em que a Marinha paraguaia é derrotada pelas forças aliadas da Tríplice Aliança. Nessa batalha, a Marinha brasileira alcançou uma importante vitória, destruindo parte considerável da frota naval paraguaia e garantiu o controle das águas platinas, isolando o Paraguai e impedindo-o de receber provisões essenciais para a continuidade da guerra.

Por outro lado, os desentendimentos no comando dos exércitos da Tríplice Aliança atrasaram as ações militares e Pedro II decidiu ir à frente de batalha pessoalmente, o que resultou em resistência em colocar a vida do soberano em risco. Após receber também a recusa do Conselho de Estado, Dom Pedro II fez o seu pronunciamento oficial:

*se amam ainda mais quando qualquer deles sofre.
Palácio do Rio Grande do Sul, 16 de julho de 1865. Dom Pedro II, Imperador Constitucional e Defensor Perpétuo do Brasil".*

Após o cerco e confrontos, aliado a chegada de Dom Pedro II e reforços, para evitar mais derramamento de sangue, o Imperador ofereceu os termos de rendição ao comandante paraguaio, que os aceitou em 18 de setembro de 1865. A coordenação das operações militares por Pedro II e seu exemplo pessoal teve um papel decisivo na repulsa à invasão paraguaia do território brasileiro.

Antes de partir de Uruguaiana, o Imperador recebeu o embaixador britânico Edward Thornton, que se desculpou publicamente em nome da Rainha Vitória e do governo britânico pela crise entre os dois Impérios. Retornou ao Rio de Janeiro, foi recebido com celebrações. D. Pedro II integrou as expedições militares entre 1865 e 1867 e entre 1869 e 1870.



1868 - Bravura Militar na Guerra do Paraguai - Exército em operações contra o Governo do Paraguai.
Acervo Gilberto Tenor



Medalha de 1865 da retomada de Uruguaiana. Guerra do Paraguai.
Acervo Gilberto Tenor

"Se os políticos podem me impedir que siga como Impedor, vou abdicar e seguir como voluntário da Pátria".

Assim, Dom Pedro II partiu para o campo de batalha em 10 julho de 1865 pelo vapor "Santa Maria", acompanhado do genro, o Duque de Saxe, do Ministro da Guerra, do General Marquês de Caxias, ajudantes e outros militares. Desembarcou no Rio Grande do Sul e seguiu de lá por terra, montado a cavalo, chegando a Uruguaiana, que estava ocupada pelo exército paraguaio.

No Rio Grande do Sul fez pronunciamento:

"Viva a Nação Brasileira! Rio Grandenses! Sem a menor provocação, é por ordem do Governo do Paraguai, invadido pela segunda vez o território de nossa Pátria. Seja vosso único pensamento o vingardes tamanha afronta e todos nos ufanaremos cada vez mais dos bríos e denodo dos brasileiros. A rapidez das comunicações entre a Capital do Império e a vossa Província permite a mim e a meus genros, meus novos filhos, presenciar vossos nobres feitos. Rio Grandenses! Falo-vos como pai, que zela a honra da Família Brasileira; estou certo de que procedereis como irmãos, que

Apesar desse desfecho, a guerra ainda prosseguiu por cinco anos. A geografia do território paraguaio, repleta de pântanos, impedia as movimentações militares e o melhor posicionamento da artilharia durante as batalhas. Durante este período, o Brasil estava voltado ao conflito, mobilizando todo o país e apesar da superioridade econômica e territorial, a guerra se estendeu em outras batalhas terrestres e navais.

Dom Pedro II, que se recusava em aceitar qualquer resultado que não a total vitória, se ocupou do recrutamento e equipamento das tropas para reforçar as linhas de frente de batalha, construção de navios de guerra e ainda cuidou dos assuntos da corte e dos conflitos dos partidos políticos.

Em 16 de abril de 1866, o Exército aliado na Argentina, cruza o rio Paraná e invade o Paraguai, onde inicia marcha rumo à Fortaleza de Humaitá. Em 24 de maio de 1866 ocorre a Batalha de Tuiuti, considerada a mais importante e também a mais sangrenta. O exército paraguaio atacou os soldados da Tríplice Aliança que seguiam para Humaitá e apesar da grande baixa, os aliados venceram. Em 22 de setembro de 1866, o Exército da Tríplice Aliança atacou a Fortaleza de Curupaiti, mas é derrotado pelos paraguaios. Foi a maior derrota aliada.

De abril a maio de 1867, tropas aliadas invadem o Paraguai rumo à Fazenda Laguna, mas são atacadas pelos paraguaios e obrigadas a recuar. O episódio é conhecido como Retirada da Laguna. A Esquadra do governo imperial segue pelo rio Paraguai e ultrapassa a Fortaleza de Curupaiti, Permanece seis meses entre essa fortaleza e a de Humaitá; e apesar de bombardeá-las, não consegue destruí-las, só tomando posse da Fortaleza de Humaitá em 25 de julho de 1868. Em dezembro de 1868, paraguaios são derrotados nas batalhas de Itororó, Avaí e Lomas Valentinas, no que ficou conhecido por "dezembrada".

Em 1º de janeiro de 1869 as Tropas brasileiras invadem e saqueiam Assunção. Depois da conquista de Assunção, a guerra

transformou-se em uma caçada a Solano López, que foi considerado traidor da pátria pelo governo provisório paraguaio a partir de 1869.

Em 16 de agosto de 1869 na Batalha de Acosta-Ñu, 20 mil soldados da Tríplice Aliança enfrentam e vencem as tropas formadas por 6 mil paraguaios, em sua maioria idosos e crianças. Em homenagem às vítimas, em 16 de agosto se tornou o Dia das Crianças no Paraguai. A partir de finais de 1869, a liderança dos exércitos brasileiros foi assumida por Conde d'Eu, já que Caxias era contrário à continuação do conflito. A caçada a Solano encerrou-se na Batalha de Cerro Corá, em 1º de março de 1870, onde Solano López é morto. O líder paraguaio foi ferido com um golpe de lança. A morte de López encerra a guerra.

Muitos soldados brasileiros morreram, tendo alto custos da guerra, equivalentes a onze vezes a receita anual do governo e foram precisos dez anos para que todas as despesas fossem sanadas. A guerra também fortaleceu o exército como instituição e marcou o início da decadência da monarquia.

Pedro II recusou a proposta da Assembleia Geral de erguer uma estátua equestre sua para comemorar a vitória e preferiu utilizar o dinheiro necessário para construir escolas de ensino primário.

Segundo Barão do Rio Branco, a estatística tão exata quanto possível, das perdas que os combatentes ocasionaram aos aliados e ao ditador Lopes:

Brasileiros: 5.858 mortos (dos quais 563 oficiais); 24.804 feridos (dos quais 2.051 oficiais), 1.592 desaparecidos e prisioneiros (sendo 39 oficiais). Total 32.254 homens, fora de combate dos quais 2.633 oficiais.

Argentinos: 1.572 mortos (105 oficiais); 4.026 feridos (374 oficiais); 343 prisioneiros (16 oficiais). Total 5.944 homens (495 oficiais).

Uruguaios: 488 mortos (40 oficiais); 704 feridos (73 oficiais). Total 1.192 homens (113 oficiais).

Paraguaios: Cerca de 85.000 homens, entre mortos e feridos ou prisioneiros.

Catorze dessas batalhas estão na medalha calendário, onde veremos como ocorreu cada uma delas.



Dom Pedro II em uniforme de almirante da Marinha Imperial Brasileira, aos 44 anos. O primeiro voluntário da Pátria na Guerra do Paraguai. Os anos de guerra envelheceu prematuramente o Imperador.

Adquira o seu exemplar especial da FILACAP

R\$25 + Frete

ou se associe à Filacap anuidade (R\$50) e receberá esse especial e as outras três edições desse ano!

A História do Dinheiro: Do Ouro ao Bitcoin

Uma jornada fascinante pela evolução do dinheiro ao longo dos séculos, do escambo nas antigas civilizações às moedas metálicas, cédulas, crises inflacionárias e os modernos pagamentos digitais.

Com linguagem clara e ricamente ilustrado, o livro apresenta também a trajetória monetária do Brasil e um guia introdutório para quem deseja começar a colecionar moedas e cédulas.

Ideal para estudantes, amantes da história econômica e da numismática.

Contato com o autor:
Rafael Augusto (35) 98806-0365

Contato Filacap:
ac.filacap@gmail.com
ou Mauricio (12) 99151-3659

HISTÓRIA DO DINHEIRO (Autor: RAFAEL AUGUSTO) - Trabalho completo voltado a Numismática Básica, uma Revista Filacap Especial, com 28 Páginas Ricamente Ilustradas. "Uma jornada fascinante pela evolução do dinheiro ao longo dos séculos, do escambo nas antigas civilizações às moedas metálicas, cédulas, crises inflacionárias e os modernos pagamentos digitais." Poucos exemplares disponíveis para não associados da Associação Cultural Filacap! Cada exemplar custa apenas R\$25,00 + R\$15 do Frete, toda a renda será revertida para a FILACAP, Associação capitaneada pelo José M. Prado com mais de 50 Anos de Existência! Mas você também pode se associar à Filacap e receber os outros exemplares das revistas que serão lançados esse ano! Detalhes no Cartaz. Interessados Chamar no Privado para Detalhes!



São Paulo, 5 de janeiro de 2026.

Às entidades associadas à FEBRAF:

Assembleia Geral Ordinária

1ª e 2ª convocações

O Presidente da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), no exercício da competência que lhe confere o artigo 23 do estatuto social em vigor,

CONVOCA

todas as entidades associadas, que se encontram no gozo de seus direitos estatutários, para se reunirem presencialmente no dia 11 de abril de 2026, sábado, às 9:00 horas em 1ª convocação desde que presentes mais da metade das entidades associadas e às 9:30 horas em segunda convocação com qualquer número de presentes, na Sociedade Philatelica Paulista, no Largo do Paissandu, 51, 17º andar, Centro, São Paulo/SP, para deliberar em Assembleia Geral Ordinária:

- (I) Apreciação do Relatório da Diretoria referente a 2025;
- (II) Apreciação das contas do ano de 2025 e parecer do Conselho Fiscal;
- (III) Votação do orçamento do exercício;
- (IV) Estabelecer a contribuição financeiros dos filiados;
- (V) Assuntos de interesse geral.

Na expectativa do seu comparecimento, subscrevo-me

Rogério Aparecido Dedivitis

Presidente



Desde 1988, o **Centro Temático de Campinas (CTC)** reúne colecionadores temáticos da Filatelia, Numismática, Cartofilia e Telecartofilia.

A cada **CTC VIRTUAL** - uma reunião interativa via Internet e aberta a todos os interessados - há uma apresentação ao vivo, com discussão sobre uma coleção e seu material.

Sábados,
das **10:00 às 11:00**
da manhã, pela Internet.

Os links para as reuniões virtuais e vídeos das apresentações passadas estão no site do **CTC**:



Calendário **2026** para o CTC VIRTUAL

21 de fevereiro - Gabriel Silva (PE) Filatelia e Numismática: "Identificação & Expertização"	18 de julho - Leandro Tavares (CTC) Numismática: "Metal sagrado: moedas e religiosidade"
21 de março - Sérgio Mota Miranda (SP) "Censura postal civil na Alemanha da II Guerra"	15 de agosto - Celso Jr. (SC) Coleção filatélica "Castelos"
25 de abril - Rogério Rocha (CTC) Numismática: "Formas de representar valor monetário ou financeiro"	19 de setembro - Wilson de Oliveira Neto (SC) "O Brasil na Segunda Guerra Mundial: itens para uma coleção de Filatelia Aberta"
16 de maio - Braz Martins Neto (SP) "Defeitos em uma Coleção de Filatelia Temática"	17 de outubro - Roberto Cravero (Argentina) "Coleção de Filatelia Temática <i>Dibujos de la Tierra</i> (Desenhos da Terra)" (em castelhano)
20 de junho - Rubem Porto Jr. (RJ) "Revistas filatélicas <i>O Crivo</i> (Censura Postal) e <i>Bull's Eyes</i> (BPA) e a dificuldade de manter órgãos filatélicos."	28 de novembro - Paulo Araripe (CFNP/CTC) "Coleção de Filatelia Temática - Cruz Vermelha"

<http://ctc-campinas.org.br>



***NOVA DIRETORIA do Clube Filatélico e Numismático de Santos para o biênio 2026-28:**

- **Presidente:** Rogério Dedivitis

- **Vice:** Anselmo Prandoni

- **Secretário:** José Ricardo Nascimento

- **Dir. Financeiro:** Guilherme Rollo

- **Dir. Social:** Ricardo Silva

Conselho Fiscal:

- **Efetivos:** Edemilson Dimas, José Augusto Costeira e Manoel Broco

- **Suplentes:** Cibele Nogueira, José Manoel Pereira Henriques e Manoel Farinhas.



SPP elege nova diretoria para o biênio 2026-2027

A Sociedade Philatelica Paulista - SPP tem o prazer de anunciar os resultados da Assembleia Geral Ordinária realizada no dia 28/02/2026.

- ◆ **Presidente: Ygor Pradella Chrispin**
- ◆ **Vice-Presidente: Braz Martins Neto**
- ◆ **Secretário: Nikolas Teodoro Moura**
- ◆ **Tesoureiro: Antonio Georges Eleftheriou**

Votos de sucesso e profícua gestão.

***PUBLICAÇÕES IMPRESSAS RECEBIDAS**



CFP – Boletim do Clube Filatélico de Portugal (nº 490 - dezembro.2025). MICHEL RUNDSCHAU, Alemanha (03/2026). RIO GRANDE FILATÉLICO, órgão de divulgação da Sociedade Filatélica Rio-Grandense (nº 11 – Jan-Mar.2026).

***ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS**

- 04.04.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16º andar.**
- 04.04.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.**
- 10 a 12.04.2026, BOTUCATU/SP – 3º Encontro de Colecionismo de Botucatu 2026; informações: Mauro (15-99124-8593) e J. R. Puppo (11-99867-6295); local: Botucatu Tênis Clube (BTC).**
- 11.04.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticolectoradorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155).**

-11.04.2026, JUIZ DE FORA/MG- Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-11.04.2026, SALVADOR/BA- Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotas Center; organização: Goulart Gomes.

-17 e 18.04.2025, CURITIBA/PR- Encontro – Sociedade Numismática de Curitiba/PR

-18 e 19.04.2026, CAMPINAS//SP – Encontro de Multicoleccionismo de Campinas – Sociedade Numismática de Campinas; informações: Bruno Rafael (19-99110-2683); local: Hotel Monreale Plus.

-18 a 21.04.2026, SERRA NEGRA/SP – Encontro de Multicoleccionismo e Antiguidades de Serra Negra; informações: Gustavo & Dentinho; local: Espaço de Exposições da Praça Sesquicentenário.

-24 a 26.04.2026, CAMPINAS – Encontro de Multicoleccionismo de Campinas; informações: Bruno Rafael (19-99110-2683); local: Hotel Vila Rica Campinas.

-25.04.2026, BAURU/SP- Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).

-25.04.2026, ARACAJU/SP - Encontro de Numismática e Multicoleccionismo de NUMAJU – Grupo de Colecionadores de Sergipe; informações: Nailson (79-9117-0885); local: Shopping Ferreira Costa.

-25.04.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).

-25.04.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.

-02.05.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.

-02.05.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16º andar.

-07 a 09.05.2026, BELO HORIZONTE/MG- Encontro de Colecionadores.

-09.05.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticoleccionadorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155); LOCAL: Shopping Tiffany Center.

- 09.05.2026, JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-09.05.2026, , SALVADOR/BA - Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotas Center; organização: Goulart Gomes.

-15 a 16.05.2026, GOIÂNIA/GO - Encontro Nacional de Numismática de Goiânia – Sociedade Goiana de Numismática; informações: Humberto Arcanjo (62-99628-0731); local: San Marino Suite Hotel.

-15 a 17.05.2026, IGREJINHA/RS – Encontro de Colecionadores,

-16 e 17.05.2026, RIO DE JANEIRO/RJ - Encontro de Colecionadores da SNB.

-22 a 24.05.2026, SOROCABA/SP – Encontro de Colecionadores.

-23 e 24.05.2026, CURITIBA/PR – Encontro – Sociedade Numismática Paranense.

-29 a 31.05.2026, VITÓRIA/ES – Encontro Nacional de Multicoleccionismo – Sociedade Capixaba de Multicoleccionismo; local: Century Plaza

-30.05.2026, BAURU/SP - Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).

-30 e 31.05.2026, RIO DE JANEIRO/RJ – Encontro de Colecionadores – Rocha Numismática; informações: Felipe Rocha.

-30.05.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971

-30.05.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.

-06 e 07.06.2026, GUARATINGUETÁ/SP – Encontro de Numismatas e Colecionadores – Sociedade Numismática Guaratinguetá – informações: 12-99199-1847 com Tiago Jofre ou 12-98293-6935; local: Espaço Multiuso Turístico-Cultural.

ORGANIZADORES DE EVENTOS: Não esqueçam de nos enviar informações sobre seus eventos (ou corrigir dados publicados) para: ac.filacap@gmail.com ou WhatsApp 12-99151-3659 (somente mensagens). A publicação neste espaço é GRATUITA.





A SOCIEDADE NUMISMÁTICA DE GUARATINGUETÁ CONVIDA A TODOS PARA O

6º ENCONTRO

DE NUMISMÁTICA E MULTICOLECIONISMO
em comemoração ao 5º Aniversário da SNG

APOIO





Prefeitura Municipal da
Estância Turística de
Guaratinguetá

05/06	SEXTA DAS 19H ÀS 21H	ABERTURA DO EVENTO LANÇAMENTO DA CÉDULA DA SNG
06/06	SÁBADO DAS 9H ÀS 18H	EXPOSIÇÃO NUMISMÁTICA
07/06	DOMINGO DAS 9H ÀS 15H	EXPOSIÇÃO NUMISMÁTICA

ENTRADA GRATUITA

📍 ESPAÇO MULTIUSO TURÍSTICO - CULTURAL
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 115, CENTRO, GUARATINGUETÁ



RESERVA DE MESAS PARA EXPOSIÇÃO OU VENDAS:  (12) 9.9199-1847 - TIAGO JOFRE OU (12) 9.8293-6935

Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas

Café Encontro - Calendário 2026

31 de janeiro	25 de julho
28 de fevereiro	29 de agosto
28 de março	26 de setembro
25 de abril	31 de outubro
30 de maio	28 de novembro *
27 de junho	12 de dezembro

Local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas
Rua Henry Mothon s/n - Centro
(Ao lado do Complexo Cultural da Urca)
Horário: 14h às 16h30

* O dia 28 de novembro poderá ser o último encontro do ano, havendo consenso entre os associados.

Prefeitura Municipal - 1911 - Poços de Caldas

Encontro Baiano de Colecionadores – 2026.1

89º

10 JANEIRO

90º

7 FEVEREIRO

91º

7 MARÇO

92º

11 ABRIL

93º

9 MAIO

94º

13 JUNHO

REALIZAÇÃO:



**CMBA - Clube de
Multicolecionismo
da Bahia**



BROTASCENTER

O Shopping de Brotas

www.brotascenter.com.br

Av. Dom João VI, 1050 - Brotas

APOIO:



Calendário Numismático 2026



JANEIRO

29, 30 e 31 | ♥Rio de Janeiro - RJ
Encontro de Colecionadores

30, 31 Jan. e 01 Fev. | ♥Maceió - AL
Grupo de Multicoleccionismo Alagoano

FEVEREIRO

27, 28 Fev./ 01 Mar. | ♥Piracicaba - SP
Encontro de Colecionadores

MARÇO

07 | ♥Joinville - SC
XX Encontro de Joinville
Sociedade Numismática de Joinville

07 e 08 | ♥Porto Alegre - RS
Sociedade Gaucha de Numismática

13 e 14 | ♥Brasília - DF
Associação Filatélica e Numismática de Brasília

13 e 14 | ♥Canoas - RS
Encontro de Colecionadores

21 e 22 | ♥Bauru - SP
Clube Filatélico e Numismático de Bauru

27 e 28 | ♥São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da
Sociedade Numismática Brasileira

ABRIL

10, 11 e 12 | ♥Botucatu - SP
Encontro de Colecionadores

17 e 18 | ♥Curitiba - PR
Sociedade Numismática Paranaense

18, 19, 20 e 21 | ♥Serra Negra - SP
Encontro de Colecionadores

24, 25 e 26 de Abril | ♥Campinas - SP
Encontro de Colecionadores

30 de Abril e 01, 02 e 03 de Maio
♥João Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

MAIO

07, 08 e 09 de Maio | ♥Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

15 e 16 de Maio | ♥Goiânia - GO
Sociedade Goiana de Numismática

15, 16 e 17 de Maio | ♥Igrejinha - RS
Encontro de Colecionadores

22, 23 e 24 de Maio | ♥Sorocaba - SP
Encontro de Colecionadores

29, 30, 31 de Maio | ♥Vitória - ES
Soc. Capixaba de Multicoleccionismo

JUNHO

06 e 07 de Junho | ♥Guaratinguetá - SP
Soc. Numismática de Guaratinguetá

11, 12 e 13 de Junho | ♥São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da
Sociedade Numismática Brasileira

19 e 20 de Junho | ♥Timbó - SC
Assoc. Filat. e Numismática de Timbó

JULHO

03, 04 e 05 | ♥João Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

10, 11 e 12 | ♥Presidente Prudente - SP
Associação Prudentina
de Multicoleccionismo

17, 18 e 19 | ♥Itu - SP
Encontro de Colecionadores

AGOSTO

01 e 02 | ♥Florianópolis - SC
Associação Filatélica e Numismática
de Santa Catarina

14, 15 e 16 | ♥Ribeirão Preto - SP
Encontro de Colecionadores

21, 22 e 23 | ♥Bauru - SP
Encontro de Colecionadores

SETEMBRO

04, 05, 06 e 07 | ♥Serra Negra - SP
Encontro de Colecionadores

11 e 12 de Setembro | ♥São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da
Sociedade Numismática Brasileira

11, 12 e 13 | ♥Boituva - SP
Encontro de Colecionadores

18 e 19 de Setembro | ♥Joinville - SC
XXI Encontro de Joinville
Sociedade Numismática de Joinville

25 e 26 | ♥Juiz de Fora - MG
Encontro de Colecionadores

25, 26 e 27 | ♥Campinas - SP
Encontro de Colecionadores

OUTUBRO

08, 09 e 10 | ♥Manaus - AM
Sociedade Numismática Amazonense

16, 17 e 18 | ♥Piracicaba - SP
Encontro de Colecionadores

23 e 24 | ♥Curitiba - PR
Sociedade Numismática Paranaense

30 e 31 | ♥Uberlândia - MG
Clube Filat. e Numismático de Uberlândia

NOVEMBRO

06 e 07 | ♥Brasília - DF
Assoc. Filatélica Numismática de Brasília

13 e 14 | ♥Canoas - RS
Encontro de Colecionadores

14 e 15 | ♥Pomerode - SC
Encontro de Colecionadores

26, 27 e 28 | ♥Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

DEZEMBRO

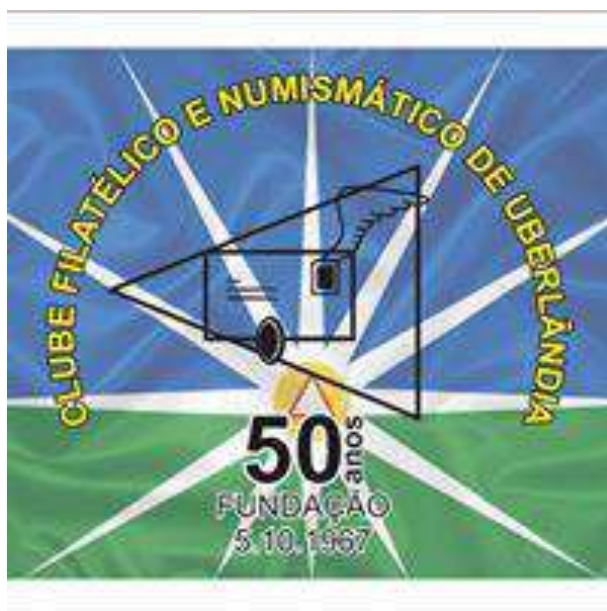
04, 05 e 06 | ♥João Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

04, 05 e 06 | ♥Campo Grande - MS
Assoc. Numismática Sul-Mato-Grossense

10, 11 e 12 | ♥São Paulo - SP
**XXX Congresso
Brasileiro de
Numismática SNB**

A CONFIRMAR
♥Fortaleza - CE
Soc. Numismática e Filatélica Cearense

♥Taquara - RS
Clube Filat. e Numismático de Taquara



3º Encontro de Colecionismo de Botucatu 2026

10, 11 e 12 de abril

Sexta e Sábado das 9 às 20h | Domingo das 9 às 16h

Local: BTC (Botucatu Tênis Clube) - entrada pela Av. Santana, alt 792

COMPRA E VENDA DE ITENS COLECIONÁVEIS

ACTION FIGURES

ANTIGUIDADES

BRINQUEDOS

CANETAS

CARRINHOS

CARTÃO TELEFÔNICO

CÉDULAS

CHAVEIROS

CURIOSIDADES

FICHAS

FIGURINHAS

HOTWHEELS

MEDALHAS

MOEDAS

PEDRAS

PLAYMOBIL

POKÉMON

RELÓGIOS

SELOS

e muito mais

ENTRADA
GRATUITA



ORGANIZAÇÃO

MMGG Numismática

(15) 99124-8593 - Mauro

JRP Colecionismo

(11) 99867-6295 - J.R. Pupo

APOIO CULTURAL



EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO BRASIL



MOSTRA FILATÉLICA

A CRUZ DE CRISTO, SÍMBOLO DA REDENÇÃO HUMANA

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA "CONDE DE MOREIRA LIMA" – UNIFATEA – LORENA – SP

SITO: AV. PEIXOTO DE CASTRO, 539

BAIRRO DA CRUZ – LORENA – SP

PERÍODO: DE 1 A 30 DE ABRIL DE 2026

HORÁRIO: DAS 9 ÀS 20 H

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE LORENA

APOIO: UNIFATEA – LORENA

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ



MOSTRA FILATÉLICA

DIA MUNDIAL DA SAÚDE

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL
“SÉRVULO GONÇALVES”

SITO: PRAÇA “CONDE DE MOREIRA LIMA”
S/No – CENTRO – LORENA – SP

PERÍODO: 1 a 30 de ABRIL DE 2026

HORÁRIO: DAS 9 AS 12 H E DAS 14 AS 17 H

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E
NUMISMÁTICO DE LORENA

APOIO: PREFEITURA MUNICIPAL DE LORENA

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ



II EXPO BH EXPOSIÇÃO NACIONAL DE UM QUADRO

Regulamento Particular (IREX)

Art. 1º - O evento denominado EXPO BH 2026 será uma Exposição Filatélica Nacional de Um Quadro, comemorativa ao Encontro Filatélico e Numismático de Minas Gerais e terá por objetivo promover a Filatelia no Brasil.

Art. 2º - A entidade organizadora será a Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF.

Art. 3º - EXPO BH 2026 reger-se-á pelo Regulamento Geral das Exposições Filatélicas Brasileiras de Competição da FEBRAF, no que couber, bem como pelo presente Regulamento Particular.

Parágrafo 1º - As coleções expostas serão avaliadas por jurados do corpo técnico da FEBRAF.

Art. 4º - EXPO BH 2026 será realizada de 7 a 9 de maio de 2026 durante o “ENCONTRO FILATELICO E NUMISMATICO DE MINAS GERAIS” no Royal Golden Savassi, em Belo Horizonte/MG, estando o Encontro aberto ao público, gratuitamente, das 9:00 às 18:00 horas. A inauguração oficial ocorrerá no dia 7 de maio, às 10:00 horas.

Art. 5º - Comissão Organizadora (C.O.) da EXPO BH 2026:

Presidente Honorário: Rogério Dedivitis (Presidente da FEBRAF), Presidente: Costantino Papazoglu, Secretário: Ygor Chrispin e Comissário Geral: Nikolas Moura.

Parágrafo 1º - Dados do **Comissário Geral da EXPO BH 2025, Sr. Nikolas Moura**: Telefone celular: WhatsApp (11) 96547-6035; e-mail: nikolas.teomoura@gmail.com

Art. 6º - EXPO BH 2026 será uma exposição aberta a todos os expositores interessados, desde que residentes no Brasil.

Parágrafo 1º - Não será exigida nenhuma premiação anterior para que uma coleção seja inscrita e participe do evento.

Parágrafo 2º - Os painéis expositores terão dimensões de 1,00m x 1,20m, com capacidade para montagem de 16 folhas de 21,0 x 29,7 cm (formato A4) ou utilização dos padrões estabelecidos pela FIP: <https://www.f-i-p.ch/wp-content/uploads/FIP-Exhibit-sheet-size-new.pdf>.

Art. 7º - Serão aceitas inscrições nas seguintes classes expositivas: Filatelia Tradicional, Filatelia Temática, História Postal, Moderna, Inteiros Postais, Maximafilia, Cartões Postais, Filatelia Fiscal, Aerofilatelia, Astrofilatelia, Classe Aberta e Filatelia Juvenil.

Parágrafo 1º - Não serão aceitas inscrições na classe de Literatura Filatélica, em todas as suas subclasses.

Art. 8º - EXPO BH 2026 será uma exposição competitiva. Cada participação receberá um diploma com a correspondente pontuação. A CO a seu critério outorgará medalhas do evento aos expositores.

Art. 9º - Havendo disponibilidade de espaço, poderá ser aceita mais de 1 (uma) inscrição por participante.

Parágrafo 1º - O Comissário Geral terá amplos poderes para recusar qualquer inscrição, desde que não respeitado o presente regulamento.

Art. 10º - A inscrição de cada participação deverá ser efetuada junto ao Comissário Geral, por meio de e-mail, em formulário próprio ("FICHA DE INSCRIÇÃO"), disponível no site da FEBRAF (www.febraf.com.br) até 15 de março de 2026.

Parágrafo 1º - Junto com a ficha de inscrição o expositor, obrigatoriamente, deverá enviar ao Comissário Geral, também por e-mail, a folha inicial da coleção (título + plano).

Art. 11º - A confirmação da aceitação da inscrição será comunicada ao expositor, por e-mail, até 25 de março de 2026.

Art. 12º - A taxa de inscrição será de R\$ 100,00 (cem reais) por participação, sem a cobrança de taxa FEBRAF.

Parágrafo 1º - Prazo para pagamento da taxa de inscrição: 10 de abril de 2026 impreterivelmente, sem o qual a inscrição não será considerada

Parágrafo 2º - Informações sobre o pagamento da taxa inscrição serão enviadas aos expositores, por e-mail, após a confirmação da inscrição pela C.O.

Art. 13º - As participações que forem encaminhadas por via postal deverão estar de posse da C.O. até 2 de maio de 2026; para aquelas entregues pessoalmente, o prazo é até 6 de maio de 2026, no local do evento. É importante entrar em contato com o Comissário Geral, via e-mail, para combinar a entrega pessoal da coleção.

Parágrafo 1º - Endereço para envio das coleções por via postal:

A/C Costantino Papazoglu, Rua Uruguai, 13 conjunto 1101 - 30310-300 Belo Horizonte/MG.

Parágrafo 2º - A desmontagem ocorrerá no dia 9 de maio de 2026, após o encerramento do evento. As coleções poderão ser retiradas pessoalmente após a desmontagem.

Art. 14º - Os gastos com o envio das coleções, bem como com a devolução delas, serão de total responsabilidade dos expositores.

Art. 15º - A embalagem da coleção deverá ser adequada para o transporte, respeitando-se as exigências dos Correios quanto às condições de acondicionamento.

Parágrafo 1º - A C.O. não se responsabilizará por embalagens danificadas durante o transporte, tanto no envio, pelo expositor, como na sua devolução.

Art. 16º - As coleções que forem encaminhadas por via postal deverão ser enviadas e serão restituídas por meio de SEDEX com seguro, respeitando-se o valor máximo estipulado e aceito pelos Correios.

Parágrafo 1º - Coleções enviadas sem seguro serão devolvidas da mesma forma (sem seguro). Recomenda-se informar a forma de procedimento ao Comissário Geral.

Parágrafo 2º - Uma cópia do comprovante de remessa fornecido pelos Correios deverá ser enviada, por e-mail, ao Comissário Geral.

Parágrafo 3º - As coleções enviadas por via postal serão devolvidas por este meio, para o endereço que constar na ficha de inscrição, salvo expressa recomendação em contrário (Contatar Comissário Geral em caso de dúvidas).

Art. 17º - O expositor que desejar entregar e retirar pessoalmente sua coleção deverá atentar para os prazos previstos para a montagem e a desmontagem, conforme indicados no art. 13º.

A participação dos expositores nas exposições oficiais é fundamental, pois representa uma grande oportunidade de contato com os colegas filatelistas, jurados e dirigentes filatélicos, troca de ideias, conhecimento das novidades em geral etc.

PARTICIPE - COMPAREÇA – DIVULGUE INCENTIVE A FILATELIA NO BRASIL

Novo prazo para inscrições: 06 de abril de 2026.

As inscrições devem ser enviadas para e-mail: nikolas.teomoura@gmail.com.



philcat2026.substack.com

APOIO:



JARAGUÁ DO SUL
PREFEITURA

PHILCAT
2026
EXPOSIÇÃO FILATÉLICA
CATARINENSE
27 JUNHO A 17 JULHO
JARAGUÁ DO SUL

***EM HOMENAGEM AOS
150 ANOS DE JARAGUÁ DO SUL***

***De 27.06 a 18.07.2026, PHILCAT 2026 – 11ª Exposição Filatélica Catarinense. Local: Jaraguá do Sul/SC. O evento é em homenagem aos 150 anos da cidade. Saiba mais e acompanhe as novidades em <https://philcat2026.substack.com>.**



Inscrições abertas!

Estão abertas as inscrições para a PHILCAT 2026 – 11ª Exposição Filatélica Catarinense, exposição competitiva regional que integra as comemorações dos 150 anos de Jaraguá do Sul.

Filatelistas nascidos ou residentes em Santa Catarina podem inscrever coleções de 1, 2 ou 3 quadros, nas diversas classes previstas no Regulamento. Não é exigida experiência ou premiação anterior — a PHILCAT é um espaço tanto para estreantes quanto para expositores experientes.

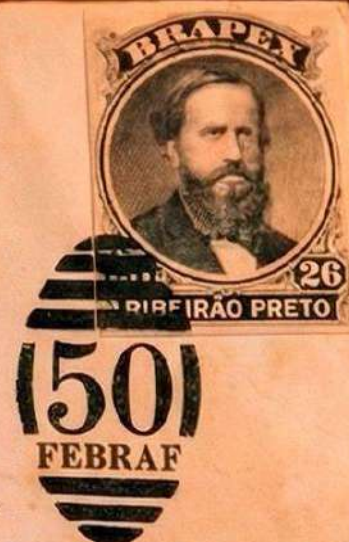
Fique atento: o período de inscrições vai de 1º de março a 30 de abril de 2026. E mais: todos os inscritos concorrem a um **Ensaio do Artista do Selo da PHILCAT 2026.**

Participe, valorize sua coleção e faça parte deste momento marcante para a filatelia catarinense e para a história de Jaraguá do Sul. Informações:

<https://philcat2026.substack.com>.

<https://filacap.org.br/>.

*Aos Filatelistas
do Brasil*



Seu destino filatélico em 2026 é Ribeirão Preto

A **FEBRAF**, a **Academia** e a **ABCF** convidam para o maior
evento filatélico nacional de 2026:

a XVIII Exposição Brasileira de Filatelia – **BRAPEX 2026**,
que vai acontecer de **14 a 16 de agosto**,
em Ribeirão Preto (SP).

Compareça! Prestigie a Filatelia Brasileira!



***14 a 16.08.2026, BRAPEX 2026, Ribeirão Preto/SP**

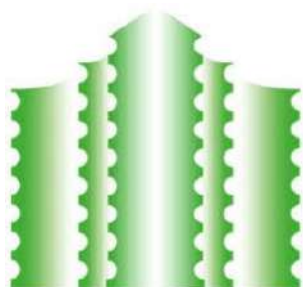
*EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO EXTERIOR



BOSTON 2026 WORLD EXPO

***De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Expo. Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A. Mais informações: <http://www.Boston2026.org> e <https://www.facebook.com/boston2026>. Para Consultor FIP desta exposição foi designado o filatelista brasileiro Sr. Reinaldo Macedo (Vice-Presidente da FIP). Comissário Brasileiro Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com). Participação brasileira:**

Jacques Rubim Benchimol	Brazil	American & Continental Bnco - Dom Pedro Issues Brazil - 1866-1878	1 - FIP Championship Class	8
Denis Forte	Brazil	The First Brazilian Empire Numerals Under The Lens (1843 - 1850) - Types, Papers And Flaws	13A - One Frame Exhibit - Traditional	1
Ygor Pradella Chrispin	Brazil	Brazilian Justification Of Electoral Absence - 1976 To 1996	13C - One Frame Exhibit - Postal Stationery	1
José Eduardo Cimó	Brazil	Freemasonry In The World Of Philately	15A - Literature - Books, monographs, articles, and special studies	0
Paulo Eikievicius Corchaki	Brazil	Forwarding Agents Based In Imperial Brazil - 1825 To 1887	3B - Postal History - Americas (except USA)	5
Ilan Cejkinski	Brazil	Brazil's Maritime Postal History: Since Correio-Mor To The End Of The Empire	3B - Postal History - Americas (except USA)	5
Braz Martins Neto	Brazil	Hiperinflation In The Weimar Republic - 1920 To 1923	3C - Postal History - Europe	5
Braz Martins Neto	Brazil	Rule Of Law - Defense And Violation	7B - Thematic Philately - Culture	5
Leonardo Alvarez Rodrigues	Brazil	Passion On Four Wheels	7C - Thematic Philately - Technology	5
Márcio Henrique Javaroni De Oliveira	Brazil	Brazil In UNIF II - Suez Battalion	13B - One Frame Exhibit - Postal History	1
Ricardo Jorge Pinet	Brazil	La Compagnie Générale Aéropostale Au Brésil	13D - One Frame Exhibit - Aerophilately	1
Mário Celso Vanzan	Brazil	Ancient Rio By Photographer Marc Ferrez	12 - Picture Postcards	5
Luis Claudio Fritzen	Brazil	Graff Zeppelin On South America Flights	5B - Aerophilately - Americas (except USA), Europe, Asia, Oceania and Africa	5



澳門2026專項世界集郵展覽

Exposição Mundial de Filatelia Especializada, Macau 2026

Macao 2026 Specialized World Stamp Exhibition

***De 26.06 a 01.07.2026, MACAU 2026- Exposição Filatélica Mundial FIP, Macau, China. Comissário designado pela FEBRAF: Dr. Braz Martins Neto. Mais informações: <https://www.macao2026.org.mo/>.**



***De 20 a 25.11.2026, PHILATAIPEI 2026– Specialized World Stamp Championship Exhibition, Taipei, Taiwan. Local: Taipei World Trade Center. Inscrições: antes de 31.03.2026. Site: taipei2026.post.gov.tw. Comissário designado pela FEBRAF: Dr. Rogério A. Dedivitis (r.dedivitis@fm.usp.br)**



***De 01 a 05.07.2027, Exposição Mundial Especializada de Selos, Bratislava, Eslováquia. Comissário para o Brasil: Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com).**

ANÚNCIOS FILACAP ONLINE

=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R\$ 50,00.

=ANÚNCIOS ESPECIAIS (já com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm: sob consulta

***ADVERTISEMENT on FILACAP ON LINE:**

=SMALL ADS (up to 30 words): US\$ 5 / EUR 5 (6 Ads).

All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.

***ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:**

=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US\$ 5 / EUR 5 (6 veces).

Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp para facilitar e agilizar o contato.

A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos ASSOCIADOS APOIADORES. Consulte-nos pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações e Anuidades pelo novo PIX: prado1943@uol.com.br. Para depósito em outras contas, por favor, solicite pelo e-mail ac.filacap@gmail.com.

TAMBÉM ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLECIONÁVEIS (para futuros VSO e, também, para distribuição aos que se iniciam no colecionismo).

BRASIL

***COLECIONO Selos Brasil e Exterior temas: Agronegócio; Carros Antigos; Bombeiros; Aviação. DESEJO intercâmbio filatélico. SR. WAGNER NOVAIS (FC), Rua Paschoal Rizzo, 53, Ermelino Matarazzo, SÃO PAULO/SP, 03813-050 BRASIL. L-Port. FC-288.**

***TROCAS FILATÉLICAS: coleciono peças filatélicas nacionais/estrangeiras de valor facial >= 1 milhão. PHILATELIC SWAPS: I collect items with denomination >= 1 million. philatelia@correios.aleeas.com. SR. GUSTAVO NASCIMENTO (FC), CP/PO Box 11604, BRASÍLIA/DF, 71200-980 BRASIL. FC-286.**

***SOFICUR – SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA: compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00, na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR, 80020-924 BRASIL. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidente@selosefilatelia.com. FC-297**

***COMPRO/TROCO Inteiros Postais do Brasil (Bilhetes Postais, Envelopes, Aerogramas e Mensagens Sociais). Da Argentina, compro e troco inteiros postais. SR. YGOR PRADELLA (FC), Caixa Postal 181, JARINU/SP, 23240-970 BRASIL. E-mail: ygorpradella@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO para Compra ou Troca: Postais, Fotos, Jornais, Livretos, etc da Cidade de São Lourenço/MG de qualquer época. Também procuro Itens Filatélicos (selos, blocos, máximos, FDCs, postais, cinderelas, etc) dos temas Esperanto e Numismática (Brasil e Mundo). E-mail: ramgu2005@gmail.com. Whatsapp 35-988060365. L: Port. Esp. Engl. FC-COL.**

***VENDO: SELOS E PEÇAS FILATÉLICAS** de diversas Temáticas e Países. Cartões Postais de Brasília. WADY N. VIDAL (FC). e-mail: wnvidal@gmail.com. FC-COL.

***CARTÕES POSTAIS – Compro e Troco.** Temas: Nu Feminino, Obras de Escher e Mucha, Postais de editora Art Unlimited. SR. RENÉ MALLET RAUPP (FC), Quadra 104 – Lote 04 – Apt. 801, Bairro Águas Claras, BRASÍLIA/DF, 71909-180. L-Port.Engl. FC-COL.

***COLECIONO Cédulas do Brasil – Temática: Presidentes do Brasil/Pontes/Santos Dumont e Bandeiras - Flor de Estampa 1ª e última de cada série. COLECIONO Moedas do Brasil – Flor de Cunho/Comemorativas e Presidentes do Brasil (todas cunhadas).** SR. IVANOE RECHE LIRIA (FC), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09720-971 BRASIL. FC-COL.

***VISITE** www.robertoaniche.com.br. Filatelia: Artigos, Livros, Crônicas. FC-COL.

***I AM INTERESTED in meeting PHILATELISTS from all over the world to EXCHANGE STAMPS.** MR. AULUS SEVINIUS FONTES (FC), Alameda das Acácias, 30, ITATIBA/SP, 13257-600 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.

***BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT (FC) – Troca de selos com colecionadores de vários países.** Informações: Caixa Postal 55972 - Recreio dos Bandeirantes, Av. das Américas, 15.531; RIO DE JANEIRO/RJ, 22790-972. FC-COL.

***COLECIONO Selos tema Astronáutica.** SR. DAVID TAVARES LADEIRA (FC), Rua Jandira Rangel Nogueira, 11, Bairro Saldanha da Gama, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. FC-COL.

***TENHO interesse em carimbos do Império para compra ou troca.** Contatos pelo e-mail: pefaniselos@protonmail.com. FC-COL.

***COLEÇÃO COMPLETA de Visita do Cardeal Eugênio Pacelli, em 1934 – R\$ 3.000,00.** DR. LOURIVAL DE JESUS SEREJO SOUSA (FC), Rua dos Socós, 43, Calhau, SÃO LUÍS/MA, 65072-030 BRASIL. FC-COL.

***VENDEMOS selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda.** FILATELIA CARNEIRO (FC) – www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: filateliacarneiro@hotmail.com. FC-COL.

***MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO:** Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: sergio.mastrososa@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO** selos/envelopes da Inglaterra. Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: SR. WALDEMAR GEBAUER (FC), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FC-296.

***COLECIONO** Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II. SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (FC), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.

***PROCURO** Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema Nossa Senhora Aparecida e cidade de Aparecida e Correspondências postadas na Agência dos Correios de Aparecida/SP e em outras localidades com Aparecida no nome. SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (FC). E-mail: josejulioab@gmail.com. FC-COL.

***ACESSE:** www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FC-297.

*** COMPRO E VENDO:** Selos e Moedas Colecionáveis Nacionais e do Exterior. SR. ARISTEU JAIR DA SILVA (FC), Caixa Postal 086, TUIUTI/SP, 12930-970 BRASIL. E-mail: jairaristeu20@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO** por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial. PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (FC) – e-mail: wilhist@gmail.com. FC-COL.

***INFORMATIVO CSC** – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição. SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (FC), Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: edssonricciorj@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO:** “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (FC) - E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FC-COL.

***MÁXIMOS POSTAIS-** Procuro por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com. FC-COL.

***CARTÕES POSTAIS – COLECIONA E TROCA** Cartões Postais tema geral, Brasil e Exterior, novos e usados. Contato: jcdaltozo@uol.com.br; WhatsApp: 18-99636-5500. FC-296.

***PROCURO:** Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. DR. ALUISIO QUEIROGA (FC), Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FC-COL.

***COLECIONO POSTAL:** Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (FC), Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.

***STAMPS/SELLOS/SELOS:** I'm interested in EXCHANGE OF STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com filatelistas do exterior. MR. CARLOS ZEITUNE (FC), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***PELÉ:** Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-COL.

***AMÉRICA-UPAEP-** Desejo trocar selos “mint” com filatelistas que colecionam a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (FC), Rua Coronel Francisco Ferreira de Carvalho, 15, OLIVEIRA FORTES/MG, 36250-000. FC-COL.

***PROCURO** Bilhetes de Loteria com imagens de Brasília e material postal Revolução de 1932. ENGº REINALDO E. MACEDO (FC) – E-mail: reinaldo_macedo@uol.com.br. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***Vendo** acervo de literatura filatélica e numismática. Os interessados podem fazer contato através do e-mail jc-loiola@uol.com.br ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (FC), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista. FC-COL.

***NUMISMÁTICA – TROCO:** Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. **SR. VALÉRIO MIGUEL GRANDO**, Rua Laurindo 142 - Ap. 303, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90040-140 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.

***COMPRO** Brasil Quadras sem carimbo ou com carimbo comemorativo, Editais, FDCs e Máximos Postais. **DR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (FC)**, Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***PROCURO** Envelopes VASP, Carimbos de Ribeirão Preto, Postais de Agências do Correio e Estádios, Revistas Seleções Filatélicas e Repórter Filatélico. Contato: marciojavaroni@gmail.com ou 16-99208-4448 (WhatsApp). FC-COL.

***TENHO** interesse em Selos e Peças Filatélicas sobre a História da Aviação, principalmente, Santos Dumont, Irmãos Montgolfier, Ícaro, etc. para comprar ou trocar (posso material do Brasil e outros países). Contato no e-mail: rcamp18@yahoo.com.br. FC-COL.

***SELOS:** Brasil, Argentina e Chile; Temas: Abelha e Uva/Vinho. **SR. EDNAN DIAS NETO (FC)**, Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FC-284.

***COLECIONO:** Selos e Postais sobre Bombeiros do Brasil e do Exterior, e cidades brasileiras. **SR. RONALDO BASTOS REIS (FC)**. E-mail: ps7ab@yahoo.com. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***COLECIONO E TROCO:** Cartões Postais do Brasil e do Exterior. Novos e usados. Tema geral. Trocas na base 1 x 1. Novos x novos e Usados x usados. Troco no máximo cinco (5) cartões em cada carta. Dou preferência para cartas curtas e objetivas. **SR. ARMINDO GONÇALVES (FC)**, Caixa Postal 06, FERRAZ DE VASCONCELOS/SP, 08530-970 BRASIL. FC-COL.

***TENHO** selos do Brasil para trocar por selos da Alemanha, dos EUA e da ONU, novos ou usados 1x1. Contato: jorgeantunescz@gmail.com. FC-COL.



**WILLIAM
COLEÇÕES**

Moedas, tazos, cartões telefônicos
e outros artigos de coleção.

Entre e contato para mais informações.
(12) 99178-4003



***POSTAIS– Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: ereboucasnobre@gmail.com ou tel. 84-98818-2753. FOL-ESP.**




Filatélica Brasília
Filatélica Penny Black
Portal do selo

Agora trabalhando juntas

Conheça nosso novo site de leilões
www.brasiliafilatelia.com.br

Incluimos o acervo do
Marcelo Studart

Grande estoque de selos brasileiros e estrangeiros / Toda linha de materiais filatélicos e numismáticos / Atendemos listas de Brasil, outros países e/ou temas / Compramos coleções de selos

Roberto Silveira
(61) 92000-8401  
E-mail portaldoselo@gmail.com

OFERTAS EM NOSSOS SITES
www.portaldoselo.com.br www.filatelicabrasilia.com.br



LOJINHA DO BIGODE

*Velhinhos vendendo coisas velhas!!
(antes de morrerem!)*

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros
Revistas – Gibis
Filatelia – Numismática – Cartofilia

www.lojinhadobigode.com.br



Martins Coleções

Moedas

Cédulas

Selos

www.martinscolecoes.com.br

☎ 43 99945.9845 | ✉ luizcarlosm740@gmail.com | 📘 MartinsColeções
✉ Caixa Postal: 184 • CEP: 86001-970 • Londrina | PR

FILACAP
ON LINE

Boletim informativo mensal
para colecionadores
Seu anúncio publicado
em 12 edições por apenas:
R\$ 50,00 - depósito ou em selos novos
do Brasil, valor facial (em Reais).
Escreva em Inglês, Francês,
Espanhol ou Português para:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

FILACAP
ON LINE

Boletín mensual para coleccionistas
Su anuncio se publicará
en 6 números por solo:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint),
conmemorativos o temáticos, a su valor nominal.
Escriba en inglés, francés,
español o portugués a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>



Fone: (035) 98806-0365 (Oi) 📞

E-mail: ramgu2005@gmail.com

📘 rafaelaugustonumis

www.augustusnumis.com.br



Compro e Vendo
Moedas e Cédulas
Nacionais e Estrangeiras

Trabalho com
consignações

FILACAP
ON LINE

Monthly newsletter for collectors
Your ad will be published in 6 issues for only:
5.00 USD / 5.00 EUR.
We accept payment in new (mint)
commemorative or
thematic (topical) stamps at face value.
Write in English, French,
Spanish or Portuguese to:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

FILACAP
ON LINE

Bulletin mensuel pour collectionneurs
Votre annonce sera publiée
en 6 numéros pour seulement: 5,00 USD / 5,00 EUR.
Nous acceptons les paiements
en timbres commémoratifs
ou thématiques neufs, à leur valeur nominale.
Écrivez en anglais, français,
espagnol ou portugais à:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

Visite www.oselo.com.br
O site mais completo que existe

Mais de 26.000 peças e mais de 1.200 artigos
Catálogo de selos on-line grátis, vídeos e
vendas sob ofertas.

Contato: suporte@oselo.com.br



FILACAP
ON LINE

Newsletter mensile per collezionisti
Il tuo annuncio sarà pubblicato
in 6 numeri al prezzo di soli: 5,00 USD / 5,00 EUR.
Accettiamo pagamenti in francobolli
commemorativi o tematici
nuovi (mint) al valore nominale.
Scrivi in inglese, francese,
spagnolo o portoghese a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

FILACAP
ON LINE

Boletim informativo mensal para colecionadores
Seu anúncio publicado em 6 edições por apenas:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceitamos pagamento em selos
comemorativos/temáticos
novos (mint) no valor facial.
Escreva em Inglês, Francês,
Espanhol ou Português para

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

AUSTRALIA

*COLECCIONO Brasil Império e Ex-colônias britânicas na Austrália. Interessado em amigos por correspondência e troca de cartões postais. GUSTAVO LINCOLN (FC). E-mail: gustavolincoln@hotmail.com. FOL-296.

GERMANY

MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all important aspects of stamps, postal stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the world in the database MICHEL-Online!

www.briefmarken.de/michelshop/en
E-Mail: vertrieb@michel.de · Tel.: +49 (0) 89/ 3 23 93 02
Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1
D-82110 Germering

KAZAKHSTAN

“TIEN SHAN” – yearly international color magazine for collectors, penpals, businessmen. Send your name, address, age, hobbies, photo, advertisement. Your ad for US\$ 3, Euro 3, £ 3 cash. One list of magazines with your ad – US\$ 5, Euro 5, £ 5 cash. Full sample copy - US\$ 8, Euro 8, £ 8 cash. Full checking copy with your ad – US\$ 10, Euro 10, £ 10 cash. Full checking copy with your ad + photo- US\$ 15, Euro 15, £ 15 cash. Write to: MR. PYOTR MOSTRENKO (FC), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, KAZAKHSTAN. mostrenkop@gmail.com. FC-COL.

ANUNCIE AQUI E CONTRIBUA PARA A MANUTENÇÃO DA ENTIDADE.

NOSSOS APOIADORES:





**SEJA SÓCIO DA FILABRAS, UM CLUBE
FILATÉLICO NACIONAL, VIRTUAL E
VIA INTERNET**



Faça sua inscrição on line pelo site:
www.filabras.org

Inscrição Grátis e sem mensalidades

e-mail: info@filabras.org

Receba a Revista da FILABRAS e atividades por e-mail

Os tratados do século XV e o descobrimento do Brasil



Duarte Pacheco, navegador português

Ler artigo na páginas 2 e 3

Abaixo ficha para sua inscrição.



FILACAP

INSCRIÇÃO Nº:

NOME:

R.G.:

CPF:

SEXO: DATA NASC.:

LOCAL NASC.:

PROFISSÃO:

LINGUAS:

COLECIONO:

END/BAIRRO:

CIDADE/UF:

CEP:

TEL.:

E-MAIL:

WEB SITE:

ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras: colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, ano de nascimento, profissão, grau da coleção, catálogo de referência, línguas, etc. O anúncio será publicado no boletim FILACAP e mensalmente no informativo FILACAP ONLINE. *SOMENTE ANÚNCIOS DE COLECIONISMO.*

CONTRIBUIÇÃO - FILACAP (impresso) por:

☐ 3 EDIÇÕES – R\$ 50,00

☐ 6 EDIÇÕES – R\$ 100,00

Formas de Pagamento:

☐ Cheque nominal a José Maurício do Prado.

Depósito em nome de José Maurício do Prado

☐ BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/poup. 6689-3 – Var. 51;

☐ SANTANDER – Ag. 0164 – c/poup. 60-003658-1;

☐ PIX – prado1943@uol.com.br

Data: __/__/__

Assinatura

Endereço: Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970

ac.filacap@gmail.com
<https://filacap.org.br/>

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua CONTRIBUIÇÃO para que a entidade continue a divulgar o COLECIONISMO. Os assinantes em dia receberão o boletim FILACAP impresso, informativos FILACAP ONLINE e terão direito a anúncios gratuitos (somente sobre Colecionismo) nas referidas edições.

Mais INFORMAÇÕES podem ser obtidas através do e-mail: ac.filacap@gmail.com; em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: <https://filacap.org.br>.

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP e seu EDITOR não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

EDITOR:

MAURICIO PRADO

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA-SP

12630-970 BRASIL

AS EDIÇÕES DO BOLETIM FILACAP DO Nº 109 ao 190 e das EDIÇÕES ESPECIAIS JÁ ESTÃO NO SITE <https://filacap.org.br/>.

Lá você encontrará, também, TODAS as edições do FILACAP ONLINE.