

*Luiz de Albuquerque*  
*no Diário*

# Revista Philatelica

## OLHO DE BOI

---

Anno 1 — N.º 2



Julho a Setembro-1938

REVISTA TRIMESTRAL  
ORGÃO OFFICIAL DA  
ASSOCIAÇÃO PHILATELICA E NUMISMATICA DE PERNAMBUCO

---

Director da Revista: Dr. M. DE OLIVEIRA LIMA

SÉDE SOCIAL  
RUA DA IMPERATRIZ N.º 84 — 2.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 635  
RECIFE — PERNAMBUCO — BRASIL

# O Carimbo Pontuado de Pernambuco

Por MARIO DE SOUZA

Para os que cultivam a carim-bologia, um dos ramos mais in-teressantes e difíceis da philate-ria, constitue um enigma ainda a razão de ser e da longa persis-tencia do carimbo pontuado, sem data, de Pernambuco, porque, de todos os carimbos conhecidos do Brasil, é este, sem a menor du-vida, o que, desafiando o per-passar do tempo, bate o *record* da longevidade.

Consiste elle em um rectangu-lo formado de sete linhas pon-tuadas, medindo trinta millime-tros por vinte, contendo a pa-lavra PERNAMBUCO lançada transversalmente, no sentido de cima para baixo do angulo su-perior esquerdo para o angulo inferior direito (Figura n. 1).



Fig. N. 1

Figura esse carimbo no ma-gnifico Catalogo de Carimbo (Brasil-Imperio), de *Paulo Ayres*, S. Paulo, 1937, pag 99, n. 1395, como datando de 1866, mas pos-so assegurar que elle foi usado desde a emissão dos Inclinados (1844-46), pois o possúo sobre o 600 réis dessa serie.

E, a seguir, encontramol-o em sellos de todas as seguintes emis-sões do Imperio e mesmo ainda em muitas da Republica.

*Mario de Sanctis*, Carimbos e Marcas Postaes no Brasil, S. Pau-lo, 1927, pg. 22, constata a sua permanencia até a emissão de 1906, mencionando a sua exis-tencia sobre o 100 rs. Wanden-kolk, o que é confirmado por "*Non Dentelé*," em seu artigo so-bre "Carimbos", incerto n" "O Phi-latelico", n. LX, Janeiro de 1932, pg. 15, onde está até reproduzi-do em nítido "cliché"; mas essa permanencia ainda é mais dura-doura, porque encontrei-o sobre o 2\$000 Instrucção Serie de 1918 (n. 161 de Yvert) e até em um bilhete postal estrangeiro, aqui chegado em 1926.

Por isso, *Mario de Sanctis*, loc. cit., chama-o o "carimbo conser-vador".

O seu emprego em quasi to-das as emissões de sellos do Brasil levou-me a organizar até uma collecção de sellos usados do nosso Paiz em que todos os sellos apresentem esse mesmo carimbo, não logrando ainda com-pleto exito.

Essa persistencia inconcebivel, desafiando o perpassar do tempo e se extendendo, provadamente, desde 1845 a 1926, ou seja por mais de oitenta annos, conforme os exemplares que possuo, des-perta, entre os carimbologistas,

uma justa curiosidade, procurando-se localizar a agencia ou repartição que o tem usado, neste Estado, havendo quem supponha, em vista da sua pouca disseminação, em sellos da Republica, que "alguma agencia fóra da capital conservou a veneravel marca postal, não devolvendo-a para o archivo do Correio, divertindo-se o respectivo agente em applical-a, de vez em quando, sobre a figura da Republica como outr'ora sobre a effigie bondosa de Pedro II ou sobre os simbolicos inclinados". ("O Philatelico", loc. cit n. LX pg. 16).

Não procede, porem, esta simples conjectura.

Tenho elementos para affirmar que esse vetusto carimbo foi usado exclusivamente pela Repartição Central de Recife (Quarta Secção), onde elle existiu até ha pouco tempo, e o seu uso, em vez de ser o fructo de divertimento dos funcionarios postaes, tinha um fim determinado e especial.

Muito embora mandassem as Instrucções de 1889, art. 162, como as de 1926, art. 73, que na correspondencia encontrada nas malas recebidas com os sellos ainda não obliterados, sejam estes inutilizados por traços a pena, escrevendo-se ao lado o nome do correio remittente, todavia, a tradição existente na Repartição dos Correios de Pernambuco éra de obliterar taes sellos por meio do alludido carimbo pontuado.

Possúo uma "targeta postal" procedente da Hespanha, a mim endereçada, e aqui recebida em 1926, onde o sello hespanhol nella estampado, tendo aqui chegado sem carimbo, foi obliterado com o citado carimbo pontuado.

Eis a razão, da pouca disseminação dessa marca postal e da sua persistencia, por tão dilatado espaço de tempo, contemporaneamente com varios outros carimbos, destinados ao uso commum.

Está explicado o enigma.