

ESTUDO SOBRE OS SELOS DO BRASIL

VULTOS CÉLEBRES DA HISTÓRIA DO BRASIL
(CLASSIFICAÇÃO DA SÉRIE / PADRÃO: BISNETA)

Um Projeto de:



Informações:

Mário Celso Rabelo Orsi Júnior
mcr.orsi@gmail.com

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	4
OS SELOS REGULARES DA SÉRIE / PADRÃO: BISNETA	5
DESENHOS DA SÉRIE / PADRÃO: BISNETA	8
TIRAGENS	10
POSIÇÃO DAS INDICAÇÕES	12
GOMA	16
PÁPEIS – COLORAÇÃO E COMPOSIÇÃO	16
PÁPEIS – ESPESSURA	16
CORES – AMIRANTE TAMANDARÉ	17
CORES – OSWALDO CRUZ	18
CORES – JOAQUIM MURTINHO	19
CORES – DUQUE DE CAXIAS	21
CORES – D. JOÃO VI	24
CORES – RUI BARBOSA	25
CORES – JOSÉ BONIFÁCIO	27
CLASSIFICAÇÃO GERAL – SEGUNDO CATÁLOGO RHM	28
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43

APRESENTAÇÃO

A série de selos regulares Vultos Celebres da História do Brasil emitida em 1954 estendendo-se até 1964, popularmente é conhecido como série ou padrão “Bisneta”, em alusão as duas outras séries de selos regulares anteriormente emitidas “Alegorias e Vultos Celebres” (1941/1953) conhecida como “Netinha” e “Alegorias das Atividades Econômicas do País” (1920/1941) conhecida como “Vovó”.

A nova série é uma das séries de selos regulares que mais necessita de maior aprofundamento em estudos e classificação. Na tentativa de ampliar aos estudos dessa série, apresentamos um estudo de classificação em continuidade aos estudos iniciados por Rolf Harald Meyer¹, que procurou efetuar a classificação utilizando as múltiplas variedades de fundo e de cor que foram encontradas nas respectiva série.

Outro que se debruçou sobre essa emissão foi Rubem Porto Junior². Em seu trabalho lançado em 2015, este levanta dados sobre os tipos de papéis utilizados e como foi distribuído durante a emissão da série.

De lá para cá, pouca coisa foi publicada ou até mesmo citada sobre essa emissão. Para tentar trazer luz a esta simpática série, apresento a todos os interessados a classificação das cores, tiragens e papeis segundo estudos observados na coleção de Autharis Freitas dos Santos, o qual dedico agradecimento especial.

Informo que esta classificação talvez não traga muitas informações novas, mais procurou sintetizar o que já foi estudo e escrito sobre a referida emissão. Não obstante não focamos em textos explicativos, mas em imagens dos selos disponíveis na coleção.

Saliento ainda que o estudo não está completo e muito ainda falta para ser estudado e classificado, ficando aos interessados a continuidade dos estudos classificatórios.

Aos amigos, colecionadores, estudiosos, incentivadores, pesquisadores de filatelia, que de uma forma direta ou indireta contribuíram para a confecção do estudo, meus agradecimentos, desejando ainda a todos os benefícios práticos do que é apresentado.

Mário Celso Rabelo Orsi Júnior

¹ Catálogo de Selos do Brasil 2019.

² Clube Filatélico do Brasil. A Classificação dos Papéis do Padrão Bisneta.



OS SELOS REGULARES DA SÉRIE / PADRÃO BISNESTA

No início dos anos 50 do século XX, cogitou-se a emissão de novos selos regulares em substituição aos antigos e populares selos da série ou padrão “Netinha”, que praticamente circulavam deste o ano de 1941, salvo quando tornou-se necessária a mudança da nomenclatura dos valores em decorrência de reforma econômica ocorrida em 1943.

Para esta nova série, procurou-se destacar as figuras mais ilustres da História do Brasil, seguindo a tendência ufanista e nacionalista que fora incorporada a vida política e social brasileira nos anos 50. Desta forma escolher os vultos que seriam estampados nos selos tornou-se um problema insolúvel em decorrência dos inúmeros personagens que poderiam ser retratados.

No ano de 1952, A Casa da Moeda adquiriu duas novas rotativas, capaz de triplicar a produção de papel moeda e papel para selos postais³.

Em meados de 1953, notícias informam que uma nova série de selos já está sendo estudada em substituição aos modelos anteriores que possuíam aspectos e características anacrônicas⁴. O Ministério da Viação e Obras Públicas, ficou incumbido de conjuntamente com a Casa da Moeda de escolher os vultos a serem retratados, desenhos, quantidades de selos a serem estampados, os valores e formatos com que os mesmos seriam impressos. Desta forma ficou estabelecido que os vultos a serem estampados seriam:

Selos: Cr\$ 0,02 – Cr\$ 0,05 e Cr\$ 0,10 – Almirante Tamandaré (1807-1897 – Patrono da Marinha)
Selos: Cr\$ 0,20 – Cr\$ 0,30 e Cr\$ 0,40 – Oswaldo Cruz (1872-1917: Médico Sanitarista e Cientista)
Selos: Cr\$ 0,50 – Cr\$ 0,60 e Cr\$ 0,90 – Joaquim Murtinho (1848-1911: Engenheiro, Médico e Político)
Selos: Cr\$ 1,00 – Cr\$ 1,50 e Cr\$ 2,00 – Duque de Caxias (1803-1880: Patrono do Exército)
Selo: Cr\$ 2,50 – D. João VI (1767-1826: Rei de Portugal)
Selos: Cr\$ 5,00 e Cr\$ 10,00 – Rui Barbosa (1849-1923: Advogado, Escrito e Político)
Selos: Cr\$ 20,00 e Cr\$ 50,00 – José Bonifácio (1763-1838: Cientista e Político)

A discussão sobre a nova emissão de selos regulares já estava em andamento no ano de 1952⁵, porém a série só foi emitida e colocada em circulação entre os anos de 1954 a 1961, e mesmo não tendo um período longo de circulação, as mesmas apresentam características próprias distintas quanto ao sistema de cores, tiragem e filigranas. No ano de 1961 a referida série ou padrão foi substituída por novos vultos e novos valores.

O uso de papel seguiu a disposição do material disponível pela Casa da Moeda para a emissão de selos postais na época, ou seja, papel: branco, amarelado, palha, acetinado, gessado e ainda as variantes palha e marmorizado. A espessura apresentavam variações de: 60 µ a 110 µ. A tinta empregada possui uma variedade de nuances dependendo da tiragem do selo a ser emitido.

Os desenhos seguiram padronização, salvo o selo de Cr\$2,50 – D. João VI, que apresenta o busto e legenda diferenciado em relação aos demais valores.

Sobre o processo de denteação dos selos emitidos, foram esses denteados em 10,75 X 11,5, e quando de variantes os mesmo são encontrados com deslocamentos ou faltas parciais da denteação.

Observa-se também na emissão a variação de fundo podendo ser encontrado em três modelos distintos, o Fundo Linhado, o Fundo Xadrez Pequeno e o Xadrez Grande, estes dois últimos em decorrente da confecção de novos cilindros que apresentavam fundo “ben-days”, sistema de impressão por pontos,

³ Jornal: Diário de Notícias, 22 de outubro de 1952.

⁴ Jornal: Correios Paulistano, 3 de junho de 1953.

⁵ Jornal: Tribuna da Imprensa, 5 de julho de 1954.

sendo que por vezes durante o processo de impressão apresentavam o efeito “moiré”, resultante da sobreposição da impressão dos pontos meios tons das cores.

Sobre o sistema de impressão, adotou-se o sistema rotográfico e o volume impresso, pouco se sabe, a exceção dos selos com a filigrana “O” – CASA+DA+MOEDA+DO+BRASIL, que tiveram as seguintes volumes impressos:

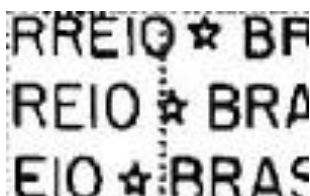
Cr\$ 1,00 – Duque de Caxias	8.725.000 unidades
Cr\$ 2,00 – Duque de Caxias	10.275.000 unidades
Cr\$ 5,00 – Rui Barbosa	5.323.000 unidades
Cr\$10,00 – Rui Barbosa	850.000 unidades

Com referência aos demais valores e filigranas nada se tem de informações até o presente, o que sabe a respeito é que conforme a necessidade de uso de determinados valores, eram emitidos novos selos a fim de suprir a falta dos mesmos, motivo que levou a impressão de até quatro tiragens de alguns dos valores.

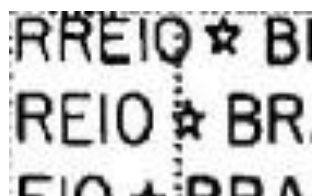
Possivelmente por essa razão que uma das características peculiares desta emissão, a indicação das tiragens eram informados nas próprias folhas impressas. Isto é encontrado em praticamente todas as folhas impressas salvo exceções.

Sobre a tinta empregada na impressão e os motivos das múltiplas nuances de cor, tudo leva a crer que conforme as tiragens eram impressas, não se sabendo a concentração correta dos componentes das cores, ocasionavam por vezes clareamentos ou escurecimentos das mesmas, levando a variantes encontradas na emissão. Cabe ressaltar que para explicação mais efetiva sobre o ocorrido, a necessidade de aprofundamento de pesquisas para a efetiva confirmação desses dados abordados.

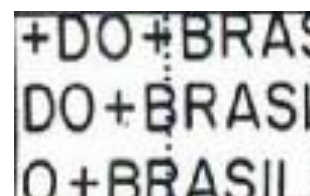
No quesito papel filigranado, segundo Claudio Roque⁶ em seu estudo, uma vez lançada a emissão até a sua substituição, foram utilizados três papéis filigranados: (Filigrana “O”: CASA+DA+MOEDA + DO BRASIL), o (Filigrana “P”: CORREIO ★ BRASIL - maior) e o (Filigrana “Q”: CORREIO ★ BRASIL – menor), nas quatro posições horizontais possíveis.



Filigrana “Q”: CORREIO ★ BRASIL – menor



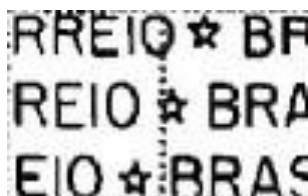
Filigrana “P”: CORREIO ★ BRASIL - maior



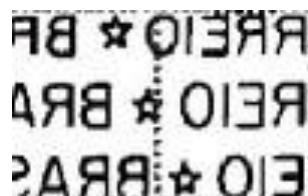
Filigrana “O”: CASA+DA+MOEDA + DO BRASIL

Filigranas observados

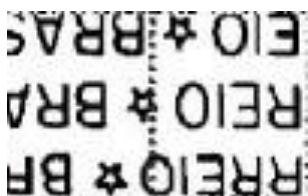
Horizontal Direita Progressiva



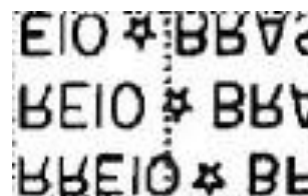
Horizontal Direita Regressiva



Horizontal Invertida Progressiva



Horizontal Invertida Regressiva



Posições das filigranas

⁶ ROQUE, Claudio, Estudos das Filigranas e Papéis da Série Bisneta.



Durante o processo de impressão como foi constatado um grande número de variedade, indo desde: emenda de bobina, deslocamento ou falta parcial de denteação, falta ou impressão borrada da cor, decalques, chapas quebradas, riscos, e muitas outras tantas variantes que necessitam de mais estudo e classificação apropriada.

Ainda que o trabalho apresente deficiência de informação, motivado por ausência de dados oficiais e por vezes de exemplares físicos dos selos que possam melhor detalhar o que aqui é apresentado, ressaltamos que o estudo se dedicou mais precisamente as cores observadas no processo de impressão, como dito anteriormente.

Salvo estudos já realizados anteriormente, este tenta completar em linhas gerais o que já foi classificado, ficando ainda muito a ser estudado e classificado.

O Autor



DESENHOS DA SÉRIE / PADRÃO: BISNETA



Almirante Tamandaré (I)



Almirante Tamandaré (I)



Almirante Tamandaré (I)



Oswaldo Cruz (I)



Oswaldo Cruz (I)



Oswaldo Cruz (I)



Oswaldo Cruz (III)



Joaquim Murтинho (I)



Joaquim Murтинho (I)



Joaquim Murтинho (I)



Duque de Caxias (I)



Duque de Caxias (II)



Duque de Caxias (III)



Duque de Caxias (I)



Duque de Caxias (I)



Duque de Caxias (III)



D. João VI (I)



Rui Barbosa (I)



Rui Barbosa (III)



Rui Barbosa (II)



Rui Barbosa (III)



José Bonifácio (III)



José Bonifácio (III)

TIPOS DE FUNDO



FUNDO TIPO (I)
(Fundo Linhado)



FUNDO TIPO (II)
(Fundo Xadrez Pequeno)



FUNDO TIPO (III)
(Fundo Xadrez Grande)

TIRAGENS (indicação após CASA DA MOEDA)



1° TIRAGEM

- A ESQUERDA DA FOLHA -
(Folhas: 50 e 110 selos)



2° TIRAGEM

- A DIREITA DA FOLHA -
(Folhas: 50 e 110 selos)



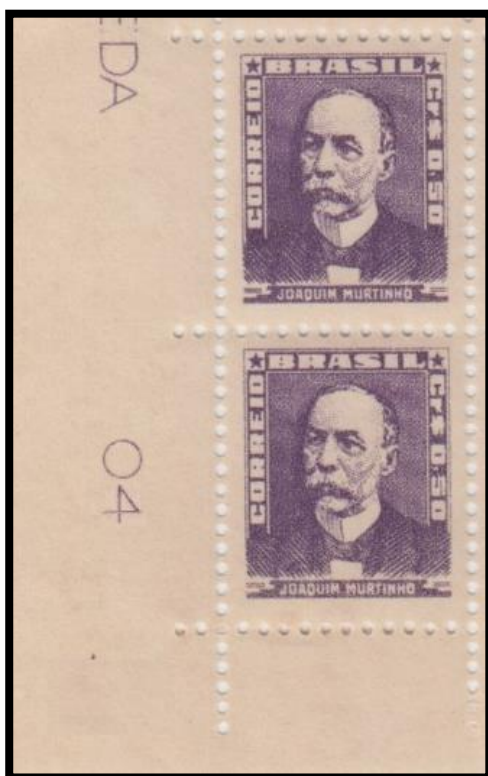
3° TIRAGEM

- A DIREITA DA FOLHA -
(Folhas: 50 e 110 selos)



3° TIRAGEM (INVERTIDO)

- A DIREITA DA FOLHA -
(Folhas: 50 selos)



4º TIRAGEM

- A ESQUERDA DA FOLHA -
(Folhas: 50 selos)



SEM INDICAÇÃO DE TIRAGEM

(Folhas: 50 e 110 selos)



SEM INDICAÇÃO DE TIRAGEM E
COM NUMERAÇÃO

(Folhas: 110 selos)

POSIÇÃO DAS INDICAÇÕES



FOLHA 50 SELOS
INDICAÇÃO DE TIRAGEM NA MARGEM DIREITA



FOLHA 50 SELOS
INDICAÇÃO DE TIRAGEM NA MARGEM ESQUERDA



R20

CASA DA MOEDA

01

Cr\$ 50,00 110 SÊIOS

Brasil

FOLHA 110 SELOS
INDICAÇÃO DE TIRAGEM NA MARGEM ESQUERDA



110 SILOS

CASA DA MOEDA

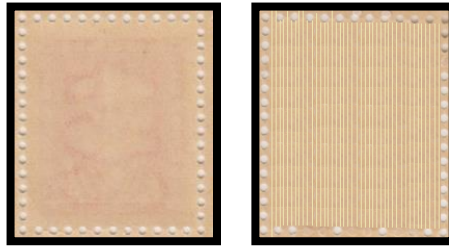
Handwritten signature

FOLHA 110 SELOS
SEM INDICAÇÃO DE TIRAGEM NA MARGEM



FOLHA 110 SELOS
SEM INDICAÇÃO DE TIRAGEM E COM NUMERAÇÃO NA MARGEM ESQUERDA

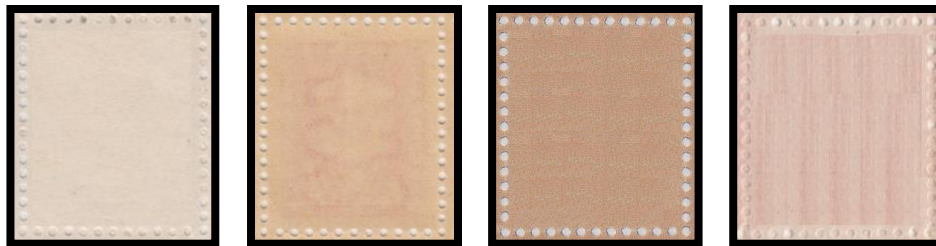
GOMA



Lisa

Linhada

PAPEIS – COLORAÇÃO E COMPOSIÇÃO



Branco

Amarelado

Palha

Tintado



Acetinado

Gessado

Marmorizado

PAPEIS – ESPESSURA

Não encontrado na série



**Película
(Cebolinha)**
(40 μ e abaixo desse)



Fino
(45 μ - 60 μ)



Médio
(65 μ - 80 μ)



Espesso
(85 μ - 100 μ)



Grosso
(105 μ - 120 μ)

Não encontrado na série



Cartão
(125 μ e acima desse)

CORES – ALMIRANTE TAMANDARÉ

RHM 489



Ultramar
T-I – 50 selos

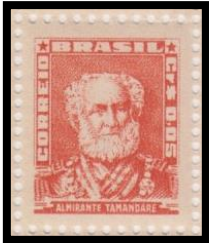


Azul Violáceo
T-I – 50 selos

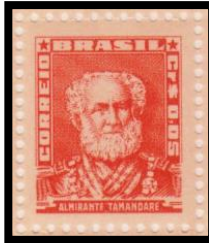


Azul
T-I – 50 selos

RHM 490



Zarcão
T-I – 50 selos



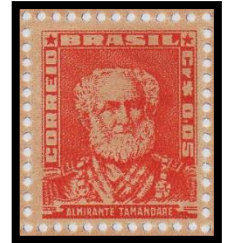
Laranja Avermelhado
T-I – 50 selos



Vermelhão
T-I – 50 selos

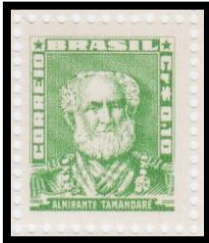


Laranja
T-I – 50 selos



Laranja
T-I – 50 selos
(Papel: Palha)

RHM 491



Verde
T-I – 50 selos



Verde Claro
T-I – 50 selos



Verde Escuro
T-I – 50 selos



Verde Amarelado
T-I – 50 selos



Esmeralda
T-I – 50 selos



Esmeralda Escuro
T-I – 50 selos



Musgo
T-I – 50 selos



Musgo Claro
T-I – 50 selos

CORES – OSWALDO CRUZ

RHM 492



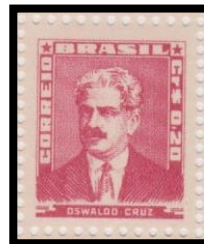
Vinho
T-I – 50 selos



Vinho Rosado
T-I – 50 selos



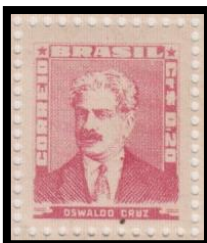
Carmim Rosado
T-I – 50 selos



Lilás
T-I – 50 selos

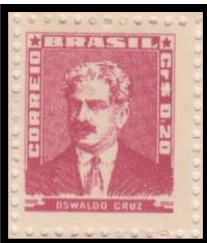


Vinho
T-I – 50 selos
(Papel: Acetinado)



Vinho Rosado
T-I – 50 selos
(Papel: Acetinado)

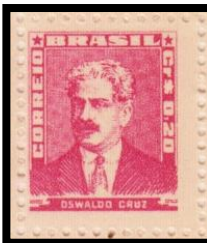
RHM 504



Vinho T-III
T-I – 50 selos



Vinho Escuro T-III
T-I – 50 selos



Vinho Rosado T-III
T-I – 50 selos

RHM 493



Verde Garrafa
T-I – 50 selos



Verde Garrafa Claro
T-I – 50 selos

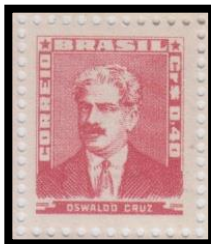


Verde Russo
T-I – 50 selos

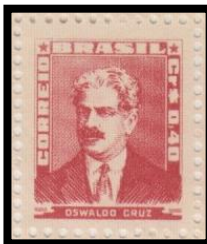
RHM 494



Carmim Avermelhado
T-I – 50 selos



Carmim Rosado
T-I – 50 selos



Carmim Escuro
T-I – 50 selos

CORES – JOAQUIM MURTINHO

RHM 495



Violeta Escuro
T-I – 50 selos



Violeta Azulado
T-I – 50 selos



Violeta Azulado Vivo
T-I – 50 selos



Violeta Púrpura Escuro
T-I – 50 selos



Violeta Púrpura Arroxeadado
T-I – 50 selos



Violeta Arroxeadado
T-I – 50 selos



Violeta Escuro
T-I – 50 selos
(Empastado)



Roxo Enegrecido Escuro
T-I – 50 selos



Roxo Enegrecido Claro
T-I – 50 selos



Roxo Escuro
T-I – 50 selos



Roxo Azulado
T-I – 50 selos



Roxo Avermelhado
T-I – 50 selos



Roxo Pálido
T-I – 50 selos



Roxo Brunette Escuro
T-I – 50 selos



Roxo Brunette Claro
T-I – 50 selos



Lilás Cinza
T-I – 50 selos



Roxo Brunette Avermelhado
T-I – 50 selos



Lilás Avermelhado
T-I – 50 selos



Lilás Brunette
T-I – 50 selos



Lilás Claro
T-I – 50 selos

RHM 496



Verde Garrafa
T-I – 50 selos



Verde Garrafa
T-I – 50 selos
(Papel: Tintado)

RHM 497



Salmão
T-1 – 50 selos



Vermelhão
T-1 – 50 selos

CORES – DUQUE DE CAXIAS

RHM 498



Castanho
T-I – 50 selos



Castanho Claro
T-I – 50 selos



Castanho Alaranjado
T-I – 50 selos



Castanho Queimado
T-I – 50 selos



Castanho Violáceo
T-I – 50 selos



Castanho Avermelhado
T-I – 50 selos



Castanho Avermelhado Vivo
T-I – 50 selos



Castanho Pálido
T-I – 50 selos



Chocolate Escuro
T-I – 50 selos



Chocolate Claro
T-I – 50 selos



Bruno Carminado Claro
T-I – 50 selos



Bruno Carminado
T-I – 50 selos



Bruno Escuro
T-I – 50 selos



Bruno Alaranjado
T-I – 50 selos

RHM 505



Castanho
T-II – 50 selos



Castanho Claro
T-II – 50 selos
(Papel: Tintado)



Castanho Pálido
T-II – 50 selos



Castanho Lavado
T-II – 50 selos



Castanho Queimado
T-II – 50 selos



Castanho Violáceo
T-II – 50 selos



Bruno Violáceo Escuro
T-II – 50 selos



Bruno Violáceo Claro
T-II – 50 selos



Castanho Escuro
T-III – 110 selos



Chocolate
T-III – 110 selos



Chocolate Claro
T-III – 110 selos



Castanho Avermelhado
T-III – 110 selos



Castanho Escuro
T-III – 110 selos
(Empastado)

RHM 515



Castanho Violáceo
T-II – 50 selos
(Filigrana: "O")



Sépia Escuro
T-II – 50 selos
(Filigrana: "O")



Sépia Claro
T-II – 50 selos
(Filigrana: "O")

RHM 499



Azul
T-I – 50 selos



Azul Claro
T-I – 50 selos



Azul Cobalto Claro
T-I – 50 selos



Azul da Prússia
T-I – 50 selos



Ultramar Claro
T-I – 50 selos



Celeste
T-I – 50 selos

RHM 503



Azul Celeste
T-I – 50 selos
(Filigrana: "P")

RHM 500



Verde Cobalto
T-I – 50 selos



Verde Cobalto Vivo
T-I – 50 selos



Verde Cobalto Cinza
T-I – 50 selos



Verde Cobalto
T-I – 50 selos
(Goma Linhada)



Verde Cobalto
T-I – 50 selos
(Papel: Amarelado)

RHM 506



Verde Cobalto
T-III – 110 selos



Verde Azul Escuro
T-III – 110 selos



Verde Russo
T-III – 110 selos

RHM 512



Verde Cobalto Cinza
T-I – 50 selos
(Filigrana: "Q")
(Papel: Gessado)



Verde Cobalto Cinza
T-I – 50 selos
(Filigrana: "Q")
(Papel: Marmorizado)

RHM 516



Verde Cobalto
T-I – 50 selos
(Filigrana: "O")

CORES – D. JOÃO VI

RHM 501



Vermelho
T-I – 110 selos



Vermelho
T-I – 110 selos
(Empastado)



Carmim
T-I – 110 selos



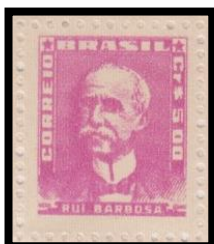
Vermelho
T-I – 110 selos



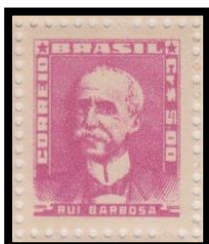
Vermelho
T-I – 110 selo
(Empastado)

CORES – RUI BARBOSA

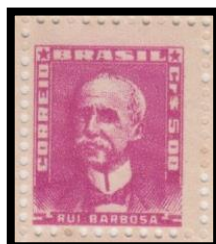
RHM 502



Maravilha
(UV: Rosa)
T-I – 50 selos



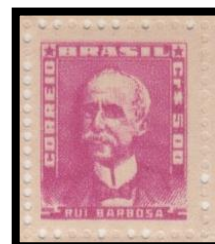
Maravilha Pálido
(UV: Vermelho)
T-I – 50 selos



Maravilha Púrpura
(UV: Carmim)
T-I – 50 selos



Maravilha Claro
(UV: Vermelho Vivo)
T-I – 50 selos



Maravilha Arroxeadado
(UV: Vinho)
T-I – 50 selos



Maravilha Arroxeadado
(UV: Vinho)
T-I – 50 selos (goma linhada)



Maravilha Púrpura
(UV: Maravilha Claro)
T-I – 50 selos

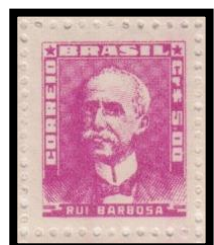


Maravilha Púrpura I
(UV: Groselha)
T-I – 50 selos



Maravilha Escuro
(UV: Maravilha)
T-I – 50 selos

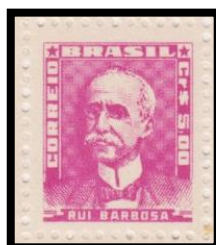
RHM 507



Maravilha
(UV: Vermelho)
T-III – 50 selos



Maravilha Escuro
(UV: Maravilha)
T-III – 50 selos



Maravilha Claro
(UV: Rosa)
T-III – 50 selos



Maravilha Arroxeadado
(UV: Vinho)
T-III – 50 selos



Maravilha Púrpura
(UV: Carmim)
T-III – 50 selos



Maravilha Escuro
(UV: Maravilha)
T-III – 110 selos



Maravilha Claro
(UV: Rosa)
T-III – 110 selos

RHM 513



Maravilha Escuro
T-III – 50 selos
(Filigrana: “Q”)
(Papel: Gessado)



Maravilha Escuro
T-III – 50 selos
(Filigrana: “Q”)
(Papel: Marmorizado)

RHM 517



Maravilha
T-III – 50 selos
(Filigrana: "O")

RHM 508



Verde
T-II – 50 selos



Verde Fosco
T-II – 50 selos



Verde Azulado Escuro
T-II – 50 selos



Verde Vivo
T-II – 50 selos
(Empastado)



Verde Amarelado
T-II – 50 selos

RHM 509



Verde
T-III – 110 selos



Verde Escuro
T-III – 110 selos



Verde Vivo
T-III – 110 selos

RHM 514



Verde Vivo
T-II – 50 selos
(Filigrana: "Q")
(Papel: Gessado)



Verde Vivo
T-II – 50 selos
(Filigrana: "Q")
(Papel: Marmorizado)

RHM 518



Verde
T-II – 50 selos
(Filigrana: "O")

CORES – JOSÉ BONIFÁCIO

RHM 510



Vermelho Escarlata
T-III – 110 selos



Vermelho Claro
T-III – 110 selos
(Empastado)



Vermelho Carminado
T-III – 110 selos



Vermelho Carminado Claro
T-III – 110 selos



Carmim Rosado
T-III – 110 selo
(Empastado)

RHM 511



Azul
T-III – 110 selos

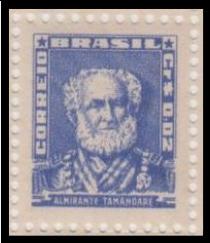




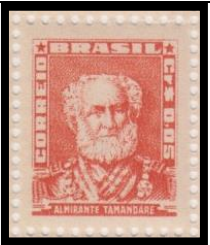

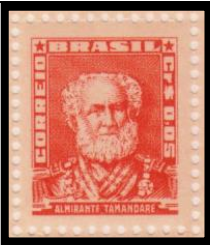
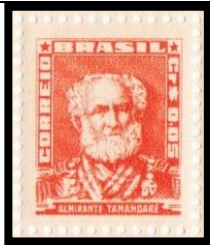

Azul Escuro
T-III – 110 selos
(Empastado)



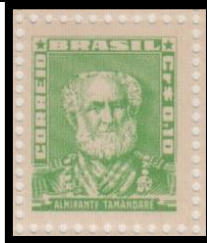








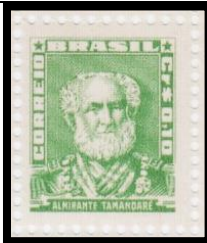
Ultramar Escuro
T-III – 110 selos

CLASSIFICAÇÃO GERAL – SEGUNDO CATÁLOGO RHM

RHM	489	489 (?)	489 (?)
(R01)			
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Ultramar	Azul Violáceo	Azul
Filigrana	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Médio (80 µ)	Médio (80 µ)	Médio (80 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)




RHM	490	490a	490b	490 (?)	490 (?)
(R02)					
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Zarcão	Vermelhão	Laranja Avermelhado	Laranja	Laranja
Filigrana	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espesso (85 µ)	Médio (80µ)	Médio (80 µ)	Médio (80 µ)	Médio (80 µ) Palha
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)



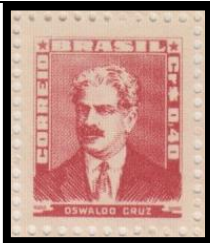
RHM	491	491b	491c	491 (?)	491a	491 (?)	491d	491 (?)
(R03)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Esmeralda	Verde Amarelado	Verde Claro	Esmeralda	Musgo Claro	Esmeralda	Verde Escuro	Musgo
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espero (85 µ)	Espero (85 µ)	Espero (95 µ)	Médio (80 µ)	Médio (80 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	3º Tiragem (03) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	3º Tiragem (03) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	3º Tiragem (03) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)









RHM	491 (?)	491 (?)
(R03)		
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Esmeralda Escuro	Verde
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)
Detalhes	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)









RHM	492b	492a	492c	492	492c	492 (?)	504	504a
(R04)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Lilás	Carmim Rosado	Vinho Rosado	Vinho	Vinho	Vinho Rosado	Vinho	Vinho Escuro
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espesso (95 µ)	Espesso (85 µ)	Espesso (90 µ)	Espesso (90 µ)	Espesso (90 µ) Acetinado	Espesso (90 µ) Acetinado	Espesso (100 µ)	Espesso (100 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	3º Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)	3º Tiragem (03) - 1962 Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)









RHM	504 (?)
(R04)	
Denteação	10,75 x 11,5
Cor	Vinho Rosado
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espesso (100 µ)
Detalhes	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)

RHM	493	493a	493 (?)
(R05)			
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Verde Garrafa	Verde Russo	Verde Garrafa Claro
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espresso (85 µ)	Espresso (95 µ)	Espresso (85 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)



RHM	494	494a	494b
(R06)			
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Carmim Avermelhado	Carmim Rosado	Carmim Escuro
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Médio (80 µ)	Espresso (85 µ)	Espresso (85 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)



RHM	495a	495b	495c	495c	495	495 (?)	495 (?)	495 (?)
(R07)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Lilás Cinza	Violeta Azulado	Violeta Escuro	Violeta Escuro	Violeta Púrpura Escuro	Violeta Azulado	Violeta Azulado	Violeta Púrpura Escuro
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espesso (90 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (85 µ)	Espesso (100 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (90 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (95 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	3º Tiragem (03) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	4º Tiragem (04) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	4º Tiragem (04) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)









RHM	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)
(R07)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Violeta Púrpura Escuro	Violeta Arroxeadado	Violeta Azulado Claro	Violeta Escuro (Empastado)	Roxo Enegrecido Escuro	Roxo Enegrecido Claro	Roxo Escuro	Roxo Azulado
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espesso (90 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (85 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (90 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (95 µ)
Detalhes	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)









RHM	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)	495 (?)
(R07)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Roxo Avermelhado	Roxo Brunette Escuro	Roxo Brunette Claro	Roxo Brunette Avermelhado	Roxo Pálido	Lilás Avermelhado	Lilás Brunette	Lilás Claro
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espesso (90 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (85 µ)	Espesso (90 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (90 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (95 µ)
Detalhes	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)

RHM	495 (?)
(R07)	
Denteação	10,75 x 11,5
Cor	Lilás Cinza
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espesso (90 µ)
Detalhes	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)

RHM	496	496 (?)
(R08)		
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Verde Garrafa	Verde Garrafa
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRA	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRA
Papel	Espero (90 µ)	Fino (60 µ) Tintado
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)

RHM	497	497a
(R09)		
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Salmão	Vermelhão
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRA	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRA
Papel	Médio (80 µ)	Espero (95 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)

RHM	498b	498c	498	498 (?)	498a	498d	498a	498 (?)
(R10)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Castanho Alaranjado	Castanho Claro	Castanho	Castanho Queimado	Chocolate Escuro	Castanho Violáceo	Castanho Avermelhado Vivo	Castanho Avermelhado
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espero (90 µ)	Espero o (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero o (90 µ)	Espero o (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1957 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)





RHM	498 (?)	498 (?)	498 (?)	498 (?)	498 (?)	498 (?)	505	505b
(R10)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Castanho Pálido	Chocolate Claro	Bruno Carminado Claro	Bruno Carminado	Bruno Escuro	Bruno Alaranjado	Castanho Violáceo	Castanho
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)
Detalhes	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	3º Tiragem (03) - 1960 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	3º Tiragem (03) - 1962 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)






RHM	505c	505 (?)	505 (?)	505 (?)	505 (?)	505 (?)	505 (?)	505d
(R10)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Castanho Queimado	Castanho Claro (Tintado)	Castanho Claro	Castanho Pálido	Castanho Lavado	Bruno Violáceo Escuro	Bruno Violáceo Claro	Castanho Avermelhado
Filigrana	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)
Detalhes	3º Tiragem (03) - 1962 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	3º Tiragem (03) - 1962 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	1º Tiragem (01) - 1963 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)

RHM	505a	505 (?)	505 (?)	505 (?)	515	515 (?)	515 (?)
(R10)							
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Chocolate	Chocolate Claro	Castanho Escuro	Castanho Escuro (Empastado)	Castanho Violáceo	Sépia Escuro	Sépia Claro
Filigrana	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	O (Casa Mais)	O (Casa Mais)	O (Casa Mais)
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	+DO * BRAS DO * BRAS O * BRASIL	+DO * BRAS DO * BRAS O * BRASIL	+DO * BRAS DO * BRAS O * BRASIL
Papel	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)	Espero (100 µ)
Detalhes	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - ? Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	3º Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	3º Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	3º Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)

RHM	499	499a	499b	499c	499 (?)	499 (?)	503
(R13)							
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Azul Claro	Azul Cobalto Claro	Ultramar Claro	Celeste	Azul da Prússia	Azul	Azul Celeste
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	P (Brasil * Correio) Filigrana: 7 mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BI REIO * BR EIO * BRAS
Papel	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero o (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (100 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1954 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1955 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1963 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	? Tiragem (?) - 1958 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)

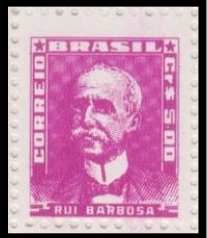
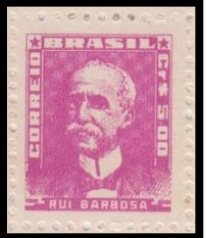
RHM	500	500a	500a	500a	500b	500 (?)	506	506a
(R14)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Verde Cobalto Vivo	Verde Cobalto	Verde Cobalto	Verde Cobalto	Verde Cobalto Cinza	Verde Cobalto	Verde Cobalto	Verde Azul Escuro
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (90 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	3º Tiragem (03) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I) (Papel Amarelado)	3º Tiragem (03) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I) (Papel Branco)	2º Tiragem (02) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I) (Goma Linhada)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)









RHM	506 (?)	512	512Y	516
(R14)				
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Verde Russo	Verde Cobalto Cinza	Verde Cobalto Cinza	Verde Cobalto
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5 mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5 mm	O (Casa Mais)
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	+DO+BRAS DO+BRAS O+BRASIL
Papel	Espresso (95 µ)	Espresso (90 µ) Gessado	Espresso (90 µ) Marmorizado	Espresso (100 µ)
Detalhes	2ª Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	3ª Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	3ª Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	3ª Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)




RHM	501	501	501a	501 (?)	501 (?)
(R15)					
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Vermelho	Vermelho	Carmim	Vermelho (Empastado)	Vermelho (Empastado)
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espresso (90 µ)	Espresso (90 µ)	Espresso (95 µ)	Espresso (90 µ)	Espresso (90 µ)
Detalhes	1ª Tiragem (01) - 1959 Folha de 110 selos Fundo Tipo (I)	2ª Tiragem (02) - 1959 Folha de 110 selos Fundo Tipo (I)	2ª Tiragem (02) - 1960 Folha de 110 selos Fundo Tipo (I)	1ª Tiragem (01) - 1959 Folha de 110 selos Fundo Tipo (I)	2ª Tiragem (02) - 1959 Folha de 110 selos Fundo Tipo (I)







RHM	502	502a	502b	502 (?)	502 (?)	502 (?)	502 (?)	502 (?)
(R17)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Maravilha (UV - Rosa)	Maravilha Purpura (UV - Carmim)	Maravilha Escuro (UV - Maravilha)	Maravilha Pálido (UV - Vermelho)	Maravilha Claro (UV - Vermelho Vivo)	Maravilha Arroxeadado (UV - Vinho)	Maravilha Púrpura (UV - Maravilha Claro)	Maravilha (UV - Groselha)
Filigrana	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1956 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - 1957 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1959 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	1º Tiragem (01) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1959 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)	2º Tiragem (02) - 1959 Folha de 50 selos Fundo Tipo (I)




RHM	502 (?)	507	507a	507(?)	507(?)	507(?)	507(?)	513
(R17)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Maravilha Arroxeadado (UV - Vinho)	Maravilha (UV - Rosa)	Maravilha Escuro (UV - Maravilha)	Maravilha (UV - Vermelho)	Maravilha Claro (UV - Rosa)	Maravilha Arroxeadado (UV - Vinho)	Maravilha Púrpura (UV - Carmim)	Maravilha Escuro (UV - Maravilha)
Filigrana	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5 mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (100 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (95 µ)	Espero (90 µ) Gessado
Detalhes	1º Tiragem (01) - ? Folha de 50 selos Fundo Tipo (I) (Goma Linhada)	3º Tiragem (03) - 1961 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1961 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)	3º Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)

RHM	513Y	517
(R17)		
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Maravilha Escuro	Maravilha
Filigrana	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5 mm	O (Casa Mais)
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	+DO * BRAS DO * BRASI O * BRASII
Papel	Espesso (90 µ) Marmorizado	Espesso (100 µ)
Detalhes	3º Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)	3º Tiragem (03) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (III)

RHM	508	508a	508b	508c	508(?)	509	509a	509 (?)
(R18)								
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Verde	Verde Fosco	Verde Azulado Escuro	Verde Vivo (Empastado)	Verde Amarelo	Verde Vivo	Verde Escuro	Verde
Filigrana	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correo) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espesso (90 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (100 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (95 µ)	Espesso (95 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1960 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	1º Tiragem (01) - 1960 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	1º Tiragem (01) - 1962 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	1º Tiragem (01) - 1963 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	1º Tiragem (01) - 1963 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)

RHM	514	514Y	518
(R18)			
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Verde Vivo	Verde Vivo	Verde
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5 mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5 mm	O (Casa Mais)
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	+DO * BRAS DO * BRAS O * BRASIL
Papel	Espesso (90 µ) Gessado	Espesso (90 µ) Marmorizado	Espesso (100 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	1º Tiragem (01) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)	1º Tiragem (01) - 1961 Folha de 50 selos Fundo Tipo (II)

RHM	510	510a	510b	501(?)	501(?)	501(?)
(R19)						
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5		
Cor	Vermelho Escarlate	Carmim Rosado	Vermelho Claro	Vermelho Carminado	Vermelho Carminado Claro	Carmim Rosado (Empastado)
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIQ * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espesso (90 µ)	Espesso (100 µ)	Grosso (110 µ)	Espesso (100 µ)	Espesso (100 µ)	Espesso (100 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1959 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	2º Tiragem (02) - 1963 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	2º Tiragem (02) - 1963 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III) (nº impressão na margem)	? Tiragem (?) - ? Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - ? Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)

RHM	511	511a	511b
(R20)			
Denteação	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5	10,75 x 11,5
Cor	Ultramar Escuro	Azul Escuro	Azul
Filigrana	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm	Q (Brasil * Correio) Filigrana: 5,5mm
Imagem da Filigrana (no selo)	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS	RREIO * BF REIO * BRA EIO * BRAS
Papel	Espresso (95 µ)	Espresso o (95 µ)	Espresso (95 µ)
Detalhes	1º Tiragem (01) - 1959 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	1º Tiragem (01) - 1959 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)	? Tiragem (?) - 1964 Folha de 110 selos Fundo Tipo (III)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CATÁLOGO DE SELOS DO BRASIL 2019 – 1648 a 2019.** Peter Meyer & Marcelo P. Meyer. Editora RHM Ltda. 61ª edição, São Paulo, SP. 2019. p. 768.
- CLUBE FILATÉLICO DO BRASIL.** A Classificação dos Papéis do Padrão Bisneta: Relembrando as definições Clássicas. Rubem Porto Júnior. Rio de Janeiro, RJ, 2015.
<https://clubefilatelicodobrasil.webnode.page/news/a-classifica%C3%A7%C3%A3o-dos-papeis-do-padr%C3%A3o-bisneta%3A-relembrando-as-defini%C3%A7%C3%B5es-classicas-por-rubem-porto-ir/>
- GAMA,** L. Nogueira da. Filigranas Posições. Compendio da Filatelia, Filatelia Industrial R.T. Ltda. 2ª ed. São Paulo, SP. 1980. p. 48
- JORNAL.** Correio Paulistano, coluna: Novos Selos Postais e Estampilhas. São Paulo, SP, 3 de junho de 1954, p.4.
_____. Diário de Notícias, matéria: Em janeiro novos selos postais. Rio de Janeiro, RJ. 22 de outubro de 1952, primeira seção. p.2.
_____. Tribuna da Imprensa, Mario Viegas, coluna: Olho de Boi. Rio de Janeiro, RJ, 5 de julho de 1954. p.5.
- ROQUE,** Claudio. Estudos da Filigrana e dos Papéis na Série Bisneta. Roberto aniche Filatelia, <https://robertoaniche.com.br/2024/07/20/estudo-sobre-a-serie-bisneta/>

