



Boletim Eletrônico nº 262 – DEZEMBRO/2024

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amaral Júnior



FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL

Site e Redes sociais Filacap: <https://olink.ai/filacap>

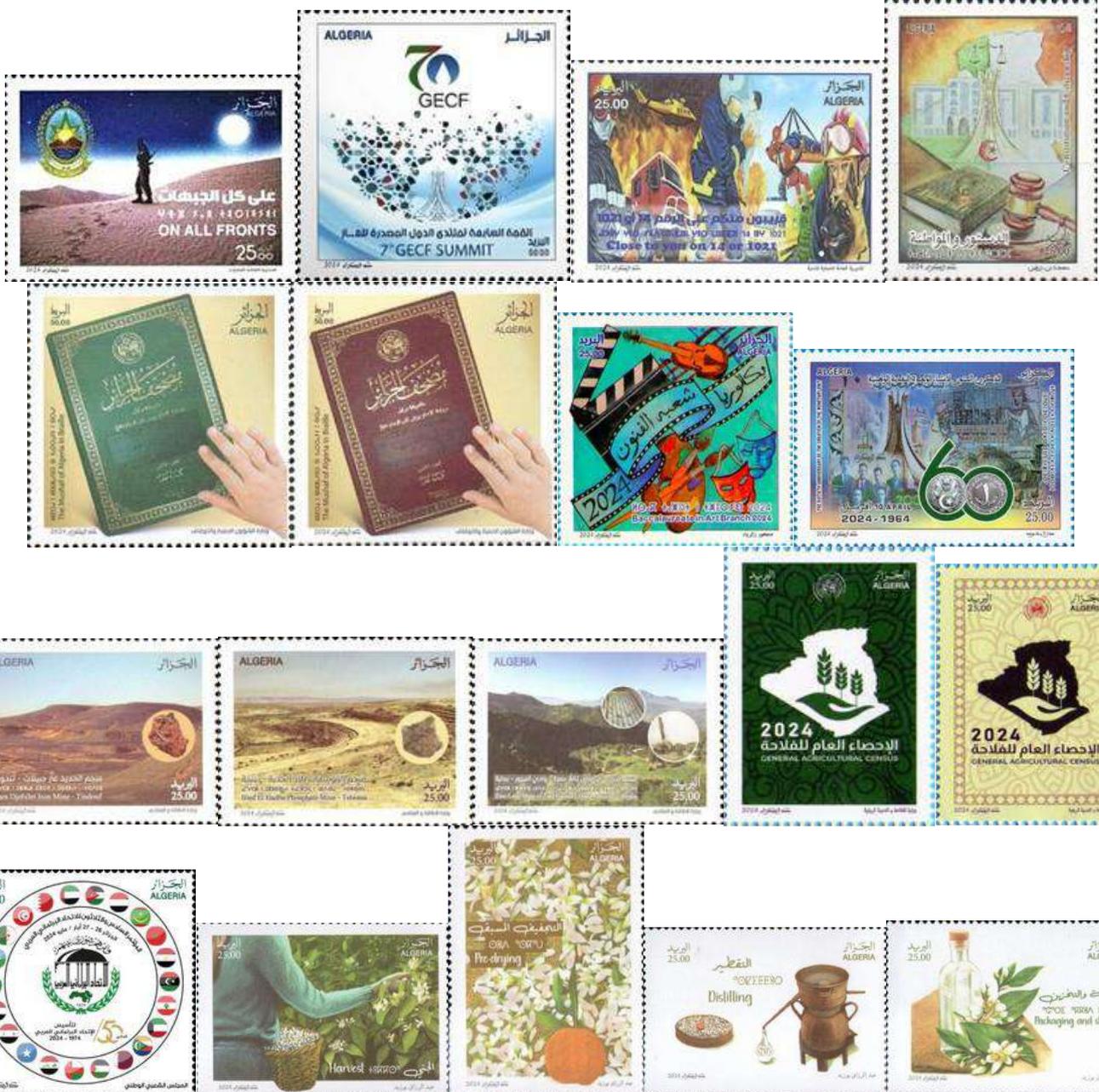
Portal: <https://filacap.org.br/>

E-mail: ac.filacap@gmail.com

*FILATELIA – NOVIDADES



***BRASIL – SELOS INSTITUCIONAIS - 2024:** 19.11, 50 Anos das Relações Diplomáticas Brasil – China (SI046). 26.11, 115 Anos da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (SI047). 20.11, Homenagem ao Poeta Oliveira Silveira (SI048). 29.11, XIX Conferência Mundial de Grandes Potências Maçônicas Regulares (SI)49). 02.12, Personalidades – Gabriel Araújo, o “Gabrielzinho” (SI050). 03.12, II Encontro de Sustentabilidade ESG do MCOM (SI051). 04.12. Feriado Nacional da Consciência Negra (SI052). 05.12, Obras Desaparecidas de Cândido Portinari: Grupo de Mulheres (SI053), Namorados (SI054), Baiana com Crianças (SI055) e Lampião de Maria Bonita (SI056). 05.12, 25 Anos da Abin – Inteligência na Democracia (SI057). 05.12, 60 Anos da Serpro (SI058).



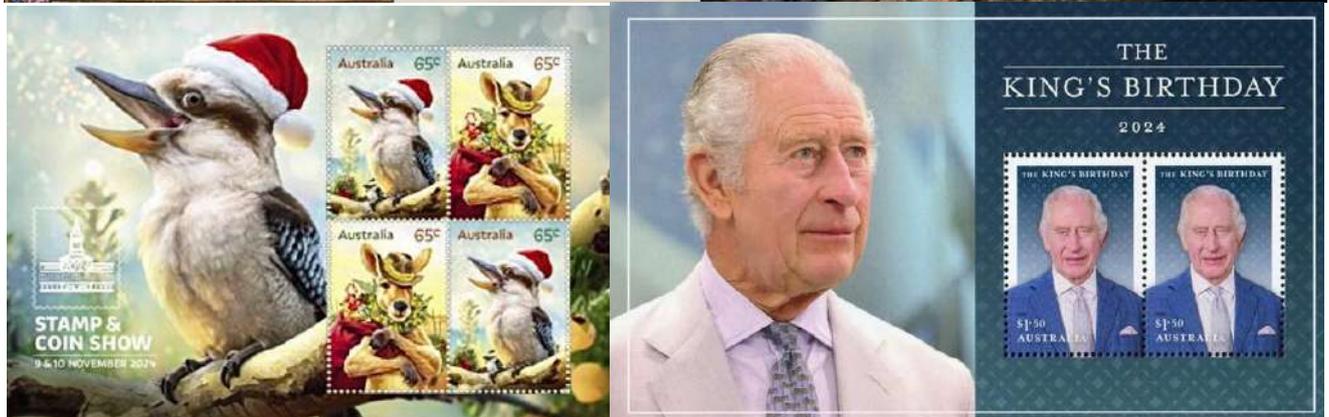
***ARGÉLIA- 28.01.2024, Direção Geral das Alfândegas (1 selo). 02.03.2024, 7º Fórum de Exportadores de Gás Natural, Argel (1 selo). 03.03.2024, Proteção Civil da Argélia (1 selo). 08.03.2024, Constituição e Cidadania (1 selo). 17.03.2024, Mushaf da Argélia em Braille (2 selos). 18.04.2024, Bacharelado em Artes (1 selo). 29.04.2024, 60 Anos da criação da unidade monetária da Argélia (1 selo). 12.05.2024, Minas da Argélia (3 selos). 21.05.2024, Censo Agrícola (2 selos). 28.05.2024, 50 Anos da União Parlamentar Árabe (1 selo). 03.06.2024, Etapas da Produção de Água de Flor de Laranjeira (4 selos).**



***ARGENTINA- 25.09.2025, 150 Anos de Mar del Plata (1 selo). 29.11.2024, 40 Anos Tratado de Paz e Amizade Argentina – Chile (1 selo). 11.12.2024, Natal Argentino (1 selo).**



***ARMÊNIA- 16.10.2024, 150 Anos do Nascimento de Edgard Chahine, 1874-1947 (2 selos). 31.10.2024, 100 Anos do Nascimento de Yervand Manaryan, 1924-2020 (1 selo). 15.11.2024, Cúpula Internacional "Montanhas do Silício" (1 selo).**



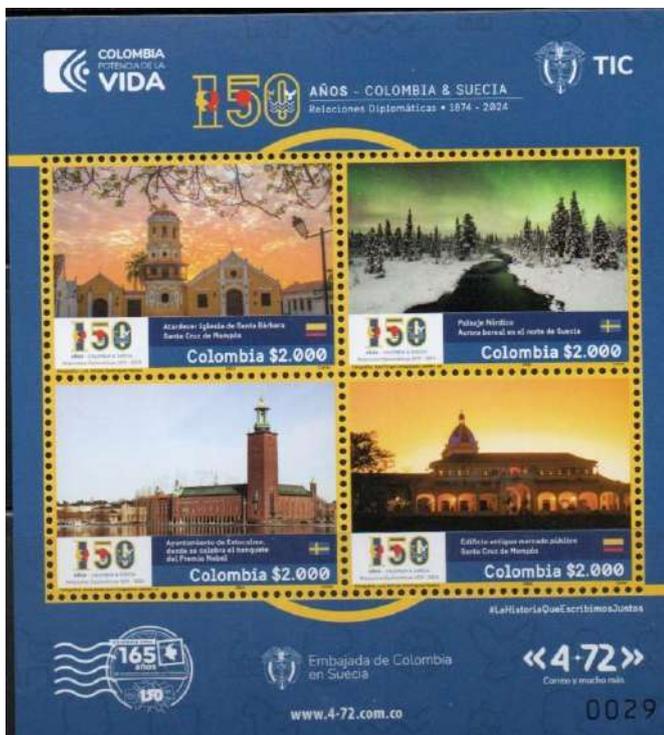
***AUSTRÁLIA- 01.11.2024, Natal (3 selos, mini folha). 09.11.2024, a) The Brisbane Stamp and Coin Show – emissão anterior sobre estampada (minifolha). 12.11.2024, 76 Anos de S. M. Rei Charles III (mini folha). 02.12.2024, Lauren Parker - Paralímpica do Ano de 2024 (1 selo).**



***BIELORRÚSSIA (BELARUS)- 22.11.2024, Fauna da Bielorrússia e da China – Ursos (mini folha). 29.11.2024, 125 Anos do Nascimento de Mikhas Lynchow, 1899-1975 (1 selo). 06.12.2024, 25º Anos da Assinatura do Tratado de Fundação do Estado da União - Emissão conjunta com a Rússia (bloco).**



***BULGÁRIA- 31.10.2024, 175 Anos da Primeira Igreja Búlgara "Santo Estêvão" em Istambul (bloco). 13.11.2024, as Quatro Estações (bloco). 14.11.2024, Arquitetura de Sófia (bloco). 27.11.2024, 100 Anos do Nascimento do artista búlgaro Tsvetan Tsekov – Karandash (1 selo). 27.11.2024, 75º aniversário da fundação da Ópera Estatal de Ruse (1 selo). 03.12.2024, a) História do Cinema Mundial - 100 Anos do Nascimento de Marlon Brando, 1924-2004 (bloco); b) Natal 2024 (1 selo).**



***COLÔMBIA- 25.09.2024, Colômbia – Suécia – 150 de Relações Diplomáticas (mini folha). 19.10.2024, UPAEP – COP16 – Paz com a Natureza (mini folha). 22.11.2024, Elevação Basílica Menor do Templo de Nossa Senhora de Chiquinquirá: Frades Dominicanos, Bogotá D.C. (mini folha).**



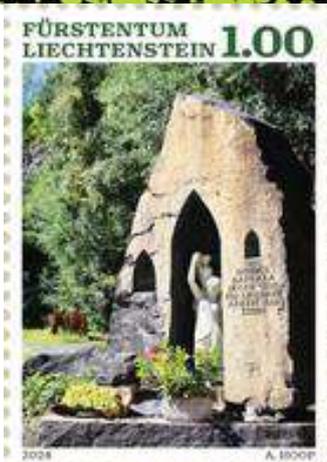
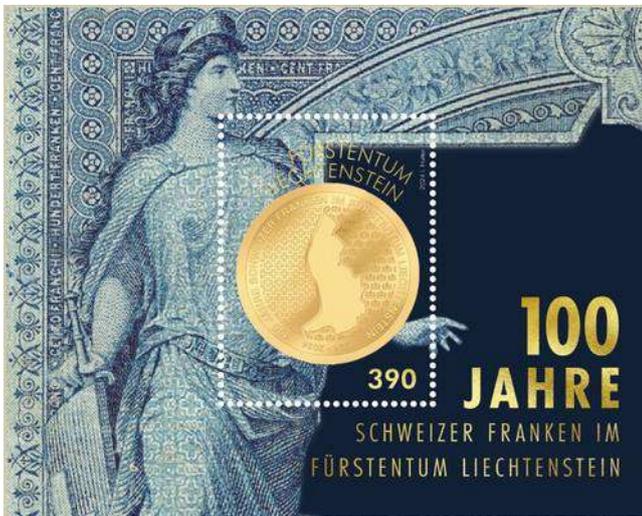
***ESLOVÁQUIA- 06.09.2024, Castelo de Hričov (1 selo). 20.09.2024, Personalidade – Jozef Gregor Tajovsky, 1874-1940 (1 selo). 04.10.2024, 100 Anos da Maratona da Paz de Kosice (1 selo). 09.10.2024, 150 Anos da UPU – União Postal Universal (1 selo).**



***IRAQUE- 103.06.2024, Inauguração de uma ponte de intersecção em Bagdá (bloco). 04.12.2024, a) 150 Anos da União Postal Universal – UPU (2 selos); b) Aniversário do Nascimento do Grande Profeta Mohammed (selo; bloco).**



***ITÁLIA- 27.11.2024, Ciclistas Italianos (4 selos). 28.11.2024, Postais de viagem (1 selo). 28.11.2024, Personalidade - Giacomo Puccini, 1854-1924 (1 selo). 02.12.2024, a) Natal – Fachada da Basílica da Natividade de Belém (1 selo); b) Natal – Coelho Luca (1 selo). 05.12.2024, Apicultura (1 selo). 06.12.2024, 100 Anos dos Arquivos da Luz (1 selo).**



*LIECHTENSTEIN- 2024, Criptoselos números 7, 8, 9, 10 e 11. 02.09.2024, a) 100 anos da Adoção do Franco Suíço como moeda (bloco); b) Santuário de Santa Bárbara (1 selo); c) Pinturas de Castelos (3 selos).



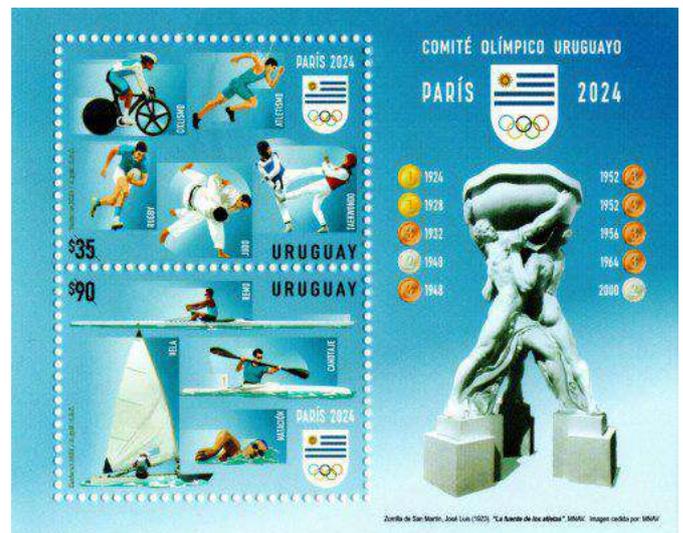
***MARROCOS- 02.10.2024, Marcos Históricos - Emissão Conjunta com Portugal (2 selos). 09.10.2024, 150 Anos a União Postal Universal – UPU (1 selo). 04.11.2024, 10 Anos do Museu de Arte Contemporânea Muhammad VI (1 selo). 06.11.2024, 49 Anos da Marcha Verde (1 selo). 13.11.2024, 50 Anos das Relações Diplomáticas com os Emirados Árabes Unidos – Emissão conjunta com os Emirados Árabes Unidos (selo; bloco).**



***TUNÍSIA- 29.02.2024, Liberdade para a Palestina (1 selo). 16.03.2024, Artesanato Tunisiano (4 selos). 22.03.2024, Gestão da Água (1 selo). 25.04.2024, Mosaicos da Tunísia (bloco). 15.05.2024, Dia das Mães (1 selo).**



***TURQUIA- 07.07.2024, Emissão EUROMED - Esportes do Mediterrâneo - Esportes Tradicionais (bloco).**



***URUGUAI- 04.12.2024, Bicentenário da Batalha de Ayacucho (1 selo). 09.12.2024 – Animais Autóctones – Yaguareté (bloco). 17.12.2024, Paris 2024 (bloco). 20.12.2024, a) Série América UPAEP – Meio Ambiente (1 selo); b) Natal 2024 (1 selo). 22.12.2024, 40 Anos da Base Científica Antártica Artigas (1 selo). 26.12.2024, Série Mercosul – A Costureira (1 selo).**

*MOEDAS – NOVIDADES



***ALEMANHA- 05.09.2024, 150 Anos do Nascimento de Erich Kästner, 1899-1974. Informações- valor facial: 20 EUR; composição: Ag 925/1000; diâmetro: 18,00 mm; peso: 32,50 g; tiragem: 100.000 peças BU e Proof; arte: Jordi Truxa.**



***ESLOVÁQUIA- 05.12.2024, Património Cultural Imaterial na Eslováquia – Tingimento azul. Informações- valor facial: 100 EUR; composição: Au (0.900), Ag (0.075) e Cu (0.025); diâmetro: 26,00 mm; peso: 9,50 g; tiragem: 5.600 peças Proof; arte: Karol Licko e Dalibor Schmidt; cunhagem: Kremnica Mint.**



***ESTADOS UNIDOS- 2024, Série “Mulheres Americanas” (Quarters) – Escritora, Educadora, Ativista e Compositora Zitkala-Ša (Pássaro Vermelho), 1876-1938. Informações- valor facial: US\$ 0,25; diâmetro: 24,26 mm; peso: 5,67 g; composição: Cu-Ni; cunhagem: United States Mint, Philadelphia, PA, U.S.A. | United States Mint, San Francisco, 155 Hermann St. CA, U.S.A. ; arte (reverso): Don Everhart.**



***GRÉCIA- 11.12.2024, Série “Meio Ambiente – Fauna em Perigo de Extinção na Grécia” - Foca Monge do Mediterrâneo (Monachus monachus). Informações- valor facial: 5 EUR; composição: Ag 925/1000 colorizada; diâmetro: 31,00 mm; peso: 17,00 g; tiragem: 3.000 peças Proof; cunhagem: Hellenic Nomismatocopy, Atenas, Grécia; arte: L. Pavli.**



***HUNGRIA- 10.12.2024, Prêmio Nobel 1994 – Oláh György, 1927-2017. Informações- valores faciais: 7.500 HUF (composição: Ag 925/1000; dimensões: 30,00 x 25,00 mm; peso: 12,50 g; tiragem: 4.000 peças Proof) e 3.000 HUF (composição: Cu-Ni; diâmetro: 30,00 x 25,00 mm; peso: 10,30 g; tiragem: 4.000 peças BU); cunhagem: Hungarian State Mint; arte: Mihály Fritz.**



***PERU- 2024, 200 Anos da Batalha de Ayacucho. Informações- valor facial 1 Sol (PEN); composição: Ag. 925/1000; diâmetro: 37,00 mm; peso: 1 onça troy; cunhagem: Casa Nacional de Moneda tiragem máxima: 5.000 peças Proof.**

*CÉDULAS - NOVIDADES



*BERMUDAS- 19.11.2024, cédula de 5 Dólares das Bermudas (BMD). Informações- dimensões: 136 x 69 mm; composição: plástico; impressão: De La Rue.



*FILIPINAS- 2024, cédula de 50 Pesos (PHP) com novas assinaturas e data. Informações- dimensões: 160 x 66 mm; composição: papel; impressão: Security Plant Complex of the Banko Sentral ng Pilipinas (Filipinas).

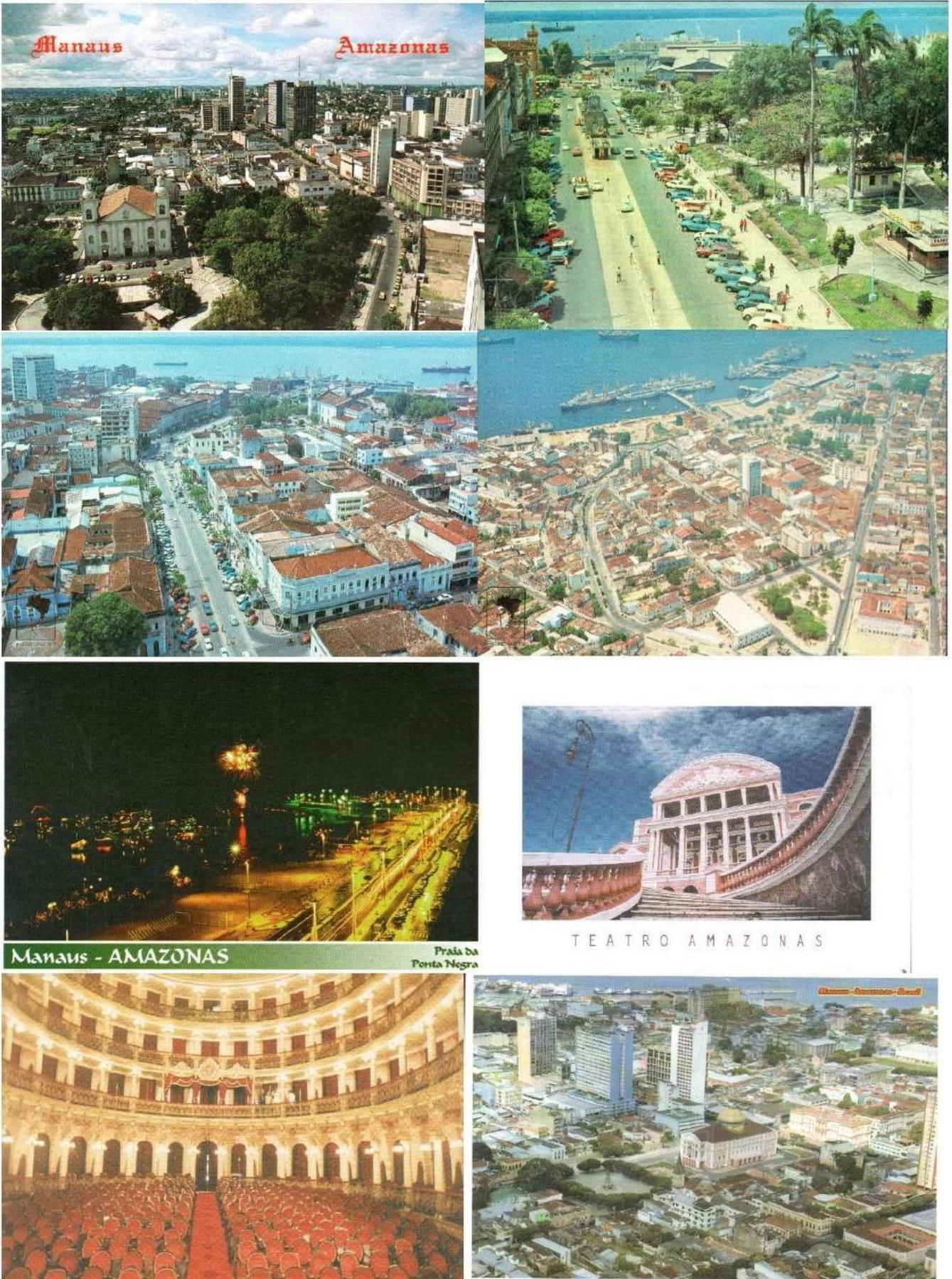


*ROMÊNIA- 01.12.2024, cédula de 100 Lei (RON). Informações- dimensões: 147 x 82 mm; composição: plástico; impressão: Österreichische Banknoten und Sicherheitsdruckerei (Áustria).



*SUDÃO- 06/2024, cédula de 1.000 Libras Sudanesas (SDG); dimensões: não conhecidas; impressão: Goznak.

*CARTOFILIA



*MANAUS-AM-A bela capital amazonense em postais de Edicard, Litocard, Amazon Cards e divulgação turística governamental e particular em várias épocas. Acervo JMP.

***PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA 2025**
EMISSIONES POSTAIS COMEMORATIVAS E ESPECIAIS

- 01.03- Bossa Nova (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**
- 23.05- Rio, Capital Mundial do Livro em 2025 (Emissão Especial); peças: a definir; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**
- XX.05- Emissão Conjunta Brasil-Portugal – 35 Anos da AICEP (Emissão Comemorativa); peça: 1 selo; local de lançamento: a definir.**
- 24.06- Série Mercosul***: Tecidos artesanais – Chita (Emissão Especial); peças: 4 selos; locais de lançamento: a definir.**
- 13.07- Homenagem a Rita Lee (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: São Paulo/SP.**
- 05.08- Série América**: Saúde (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: a definir.**
- 22.09- Animais brasileiros (Emissão Especial); peças: 4 selos; locais de lançamento: a definir.**
- 06.10- 30ª Conferência da ONU sobre mudanças climáticas – COP-30 (Emissão Especial); peças: a definir; local de lançamento: Belém/PA.**
- XX.10- Natal (Emissão Comemorativa); peças: a definir; locais de lançamento: todos os Estados + Brasília/DF.**
- XX.10- Osaka Expo 2025; peças: 6 selos; locais de lançamento: a definir.**
- 13.12- Série Profissão: Operária da Construção Civil – Pedreira (Emissão Especial); peças: 1 selo; local de lançamento: a definir.**
- 16.12- Série Relações Diplomáticas: Brasil – Inglaterra – 2250 Anos de Jane Austen (Emissão Comemorativa); peças: a definir; local de lançamento: Brasília/DF.**

I. Conforme Parágrafo 1º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM, poderá promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos adicionais ao total eleito pela CFN, na Programação Filatélica em curso.

II. Conforme Parágrafo 5º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia, adicionais ao total eleito pela CFN na Programação Filatélica em curso, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP homologado e dos Selos Mídia fica limitado ao máximo de 20 (vinte) motivos por ano.

III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento.

*** Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul;**

**** UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal**

***** Antes da atual portaria, as regras do PSP eram regidas pela PORTARIA Nº 2.014/2021/SEI-MCOM, de 17 de fevereiro de 2021, do Ministério das Comunicações – MCOM. As cotas foram incluídas na PSP 2023 antes da revogação.**

****** Emissão motivo comum**

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandidates@gmail.com)

Assim como os navegadores dos séculos XV e XVI, existe sempre no ser humano o interesse de viajar por novas terras.

Mas por que disse isso? Porque hoje a nossa nau filatélica vai cruzar o oceano, chegando ao continente africano.

Nossa primeira parada é na Nigéria, onde aprenderemos um pouco sobre a história da filatelia neste país. Bora começar esse novo passeio?

Nigéria



3º Aniversário da República da Nigéria – Bandeira do País. Emissão postal de 1º de outubro de 1966

Nigéria é um país com uma história que remonta a 800 a.C., com o povo Nok. Os primeiros europeus a chegarem no território foram os portugueses, por volta de 1472.

A influência britânica no território começou em 1807. Já a partir de 1886 o governo britânico criou a Companhia Real do Níger e os protetorados do Norte e Sul da Nigéria em 1900, com sua fusão em 1914, formando a colônia da Nigéria.

Sua independência foi conquistada apenas em 1º de outubro de 1960, com a constituição republicana sendo adotada três anos depois.

História Postal

A história postal da Nigéria deu seus primeiros passos somente no século XIX. Seu início foi através da criação da primeira agência dos correios em 1852 pelos Mestres Coloniais Britânicos.

Esta agência era uma filial do Correio Geral de Londres, situação que continuou até 1874, quando os Correios passaram a funcionar como um departamento de pleno direito, coordenado pela Companhia Real do Níger, que também cuidava das atividades econômicas no território.

O serviço de entrega de correspondência era feito de Lagos para Calabar, Burutu e Lokoja, expandindo-se depois para regiões do oeste da Nigéria, tais como Epe, Abeokuta e Ibadan.

Emissões Postais

Os primeiros selos postais do território foram emitidos pela colônia de Lagos em 10 de junho de 1874.



Emitidos nos valores de 1, 2, 3, 4 e 6 pences, além de 1 shilling, os selos eram denteados e traziam a efigie da rainha Victória com a legenda “Lagos” na parte superior, sendo produzidos pela empresa britânica De La Rue & Co. Ltd.



O padrão de imagem dos selos de Lagos se manteve até 1891, com pequenas variações referentes à questão de novos valores, tal como em 1885, quando foi emitido um selo com o valor de “2 shillings e 6 pence”.



O primeiro selo com aplicação de sobrecarga apareceu em 1887, quando foi passado uma marca sobre o valor original de “4 pences” e inserida a sobrecarga “meio penny”.



Os últimos selos de Lagos foram emitidos em 22 de janeiro de 1904, já com a efigie do soberano Edward VII.

Agora vamos trazer algumas emissões feitas por protetorados do território nigeriano, que serão importantes para se contar a história do país e a relação com a parte filatélica.

O primeiro dos protetorados que apresentaremos é o “Protetorado Oil Rivers”, que ficava no delta do rio Níger e tinha esse nome por causa do óleo de palma que era produzido nesta região.



Os selos deste protetorado foram emitidos de julho de 1892 a dezembro de 1893 (apesar de que o mesmo foi renomeado pelos britânicos para “Protetorado da Costa do Níger” já em 12 de maio do mesmo ano). Para todas as emissões foram utilizados selos de Lagos com a efígie da rainha Victória, recebendo as sobrecargas “British Protectorate” (Protetorado Britânico) e “Oil Rivers”. Trazemos como exemplo acima o primeiro selo da região (de 20 de julho de 1892).



O “Protetorado da Costa do Níger” existiu até 1º de janeiro de 1900, quando foi adicionado à Companhia Real do Níger. O território emitiu selos de 1893 até o seu encerramento (produzidos pela britânica “Waterlow and Sons Ltd.”), mas ao contrário de seu antecessor os mesmos traziam uma efígie diferente da soberana, com as legendas “Protectorate” na moldura e “Niger Coast” na parte superior, como no selo acima (lançado em 1893).

Outro Protetorado foi o do “Sul da Nigéria”, que foi a união deste território da Costa do Níger com terras da Companhia Real na cidade de Lokoja, abaixo do rio Níger. O protetorado existiu até 1914, quando se fundiu com o “Protetorado do Norte da Nigéria” para formar a “colônia única da Nigéria”.



Os selos foram emitidos de 1901 a 1912 e traziam as efígies dos monarcas ingleses (rainha Victória (selos de 1901), Edward VII (selos de 1904 a 1910) e George V (emissões de 1912)), com a legenda “Southern Nigeria”. Como exemplo acima, temos o primeiro selo, produzido em março de 1901.



Um ponto importante a se citar é que este protetorado emitiu um selo em 1902 com a sobrecarga “CONSULAR” na cor vermelha sob a efígie da soberana, selo este destinado para fim fiscal.

E como citado antes tivemos também o “Protetorado do Norte da Nigéria”, que abrangia os estados pré-coloniais do Califado de Socoto, do Império de Bornu e do Emirado de Kano e que existiu pelo mesmo período do Protetorado do Sul.



Os selos deste território foram produzidos de 1900 a 1912 e traziam a efígie dos soberanos dentro de uma moldura quadrada, com a legenda “Northern Nigeria” na parte superior e o valor

dos selos na parte inferior, dentro de um hexágono. O exemplo acima foi o primeiro deste protetorado, emitido em abril de 1900.



Já o primeiro selo da colônia da Nigéria foi lançado em 1º de junho de 1914, com o mesmo padrão dos selos da Nigéria do Norte e trazendo a efigie de George V.



Em 06 de maio de 1935 foi lançada a primeira série de selos comemorativos do território, celebrando os 25 anos da coroação do rei George V, trazendo à esquerda da efigie do monarca o Castelo de Windsor, residência real.



Em 1º de outubro de 1960, data da independência do país, foi emitida uma série de quatro selos para comemorar o fato. Um deles trazia o mapa do continente africano, com uma tocha ao lado esquerdo e à direita uma pomba branca que saía diretamente do território.

A filiação do país à União Postal Universal – UPU se deu em 10 de julho de 1961.

Outra emissão interessante foi a do território de Biafra. Isto porque entre 30 de maio de 1967 e 15 de janeiro de 1970 a região tentou se separar da Nigéria, tendo produzido selos postais no período de 05 de fevereiro de 1968 a 09 de janeiro de 1970.



Alguns selos traziam o nome do território. Já em outros, como o exemplar acima de abril de 1968 (com a imagem de um elefante-africano), foram feitas aplicações de sobrecargas como “Sovereign Biafra” (Biafra Soberana) sobre selos nigerianos. Até ocorreu uma guerra civil por conta disso, mas que acabou com a derrota de Biafra e a desistência de sua independência.

E como curiosidade final trazemos a história da relação de Nigéria com a região de Camarões Britânico.

Isto porque existiam os Camarões Britânicos e os Franceses. A parte francesa obteve sua independência, como Camarões, em 1º de janeiro de 1960. Já os britânicos tinham interesse de que sua parte se unisse à Nigéria, gerando uma divisão de opiniões entre as partes Sul e Norte do território.



Devido a isso, na mesma data os administradores britânicos utilizaram selos postais do período de 1953 a 1957 e fizeram a inserção da sobrecarga “Cameroons U.K.T.T.” (Camarões – Território Fiduciário do Reino Unido), como no selo acima, que traz um barco e a legenda “Old Manilla Currency” (“Antiga Moeda de Manilla”, pois Manilla era uma pulseira de aço (destacada no selo) usada pelos povos Igbo da região de Calabar, na Nigéria). Os selos se tornaram válidos para uso nas duas áreas.

Ao final foi feito um plebiscito pela ONU em 11 de fevereiro de 1961, onde a Área Norte, de origem muçulmana, optou pela união com a Nigéria a partir de 31 de maio; já a Área Sul decidiu por se juntar à Camarões em 1º de outubro. O uso destes selos foi encerrado depois disso.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira da Nigéria: <https://i.colnect.net/b/22086/885/Flag-and-letter-carrying-pigeon.jpg>
Rainha Victória: <https://i.colnect.net/b/4953/221/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Rainha Victória novos valores: <https://i.colnect.net/b/7811/550/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Rainha Victória sobrecarga: <https://i.colnect.net/b/7719/012/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Rei Edward VII: <https://i.colnect.net/b/1650/740/King-Edouard-VII.jpg>
Oil Rivers: <https://i.colnect.net/b/6727/853/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Costa do Níger: <https://i.colnect.net/b/1656/328/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Sul da Nigéria: <https://i.colnect.net/b/1657/216/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Selo Consular: <https://i.colnect.net/b/19778/333/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
Norte da Nigéria: <https://i.colnect.net/b/2617/433/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>
George V Nigéria: <https://i.colnect.net/b/4547/058/King-George-V---Die-I.jpg>
Coroação de George V: <https://i.colnect.net/b/4143/152/Windsor-Castle.jpg>
Selo Independência: <https://i.colnect.net/b/1729/351/Map-of-Africa.jpg>
Biafra: <https://i.colnect.net/b/2814/448/African-Elephant-Loxodonta-africana.jpg>
Camarões U.K.T.T.: <https://i.colnect.net/b/1904/844/Old-Manilla-Currency-with-UK-overprint.jpg>

Fontes de pesquisa:

<https://articles.connectnigeria.com/throwback-thursday-the-history-of-nigerian-postal-service/>
<https://britannica.com/place/Oil-Rivers>
<https://brixtonchrome.com/blogs/nigerian-stamps-and-postal-history/the-1953-1960-elizabeth-ii-definitive-issue>
<https://colnect.com/pt>
<https://devex.com/organizations/nigerian-postal-service-nipost-159227>
https://en.wikipedia.org/wiki/Postage_stamps_and_postal_history_of_Nigeria
https://en.wikipedia.org/wiki/Postage_stamps_and_postal_history_of_the_British_Cameroons
https://en.wikipedia.org/wiki/Revenue_stamps_of_Nigeria
<https://infoescola.com/africa/nigeria/>
<https://nossahistoria.net/nigeria/>
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Nigéria>
https://pt.wikipedia.org/wiki/Protetorado_da_Costa_do_Níger
https://pt.wikipedia.org/wiki/Protetorado_do_Norte_da_Nigéria
https://pt.wikipedia.org/wiki/Protetorado_do_Sul_da_Nigéria
<https://stampworld.com/>
<https://stampworldhistory.nl/country-profiles-2/africa/nigeria/>
<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=219#mb--1>
https://wasc.org.uk/WASC_hist_Nig.html

CARIMBOS TEMÁTICOS DO BRASIL

Dando sequência ao que iniciamos sobre os Carimbos Brasileiros conforme o CATÁLOGO DE CARIMBOS COMEMORATIVOS DO BRASIL – CATÁLOGO ZIONI-SOARES, apresentamos os Carimbos sobre **AGRICULTURA e AGRONOMIA**.

Se precisarem de alguma informação adicional, **inclusive para aquisição do Catálogo**, favor entrar em contato comigo

Atenciosamente,

Evair

E-mail: evairsoares@gmail.com OU orchimania@gmail.com

Celular com WhatsApp: (21) 98878-1578

Se você gosta de Carimbos, visite nosso site: www.orchimania.com.br

AGRICULTURA:



zi 210 C240+FA13



zi 210 Prop



zi 686



zi 735 C450



zi 1538



zi 1605



zi 2022



zi 2502



zi 2806



zi 2829



zi 2841D (AS a D)



zi 2853



zi 3068



zi 3172B (A a E)



zi 3173



zi 3259



zi 3316H (A a J) C1183-5



zi 3730



zi 3793



zi 4107



zi 4254 C1553



zi 4356



zi 4414



zi 4926 C1762



zi 5110



zi 5244



zi 5423



zi 5883



zi 5995



zi 7129



zi 7443



zi 7746



zi 7882



zi 7897



zi 7947



zi 8039



zi 8487



zi 8657



zi 8770



zi 9111



zi 9275



zi 9820



zi 10418



zi 10424 (C3365-6)



zi 10669



zi 10811



zi 10932



zi 11053

AGRONOMIA:



zi 1325



zi 1538



zi 1720



zi 1782



zi 2250





zi 8269



zi 8349



zi 8487



zi 8584



zi 8635



zi 8883



zi 8884



zi 8915



zi 8965



zi 9001



zi 9011



zi 9320



zi 9564



zi 9573



zi 9938



zi 9986



zi 10123



zi 10276



zi 10330



zi 10360



zi 10426



zi 10446



zi 10487



zi 10623



zi 10793



zi 10915



zi 10892



zi 10915



zi 11042

FILACAP

Junte-se a nós.
Solicite hoje mesmo sua inscrição.

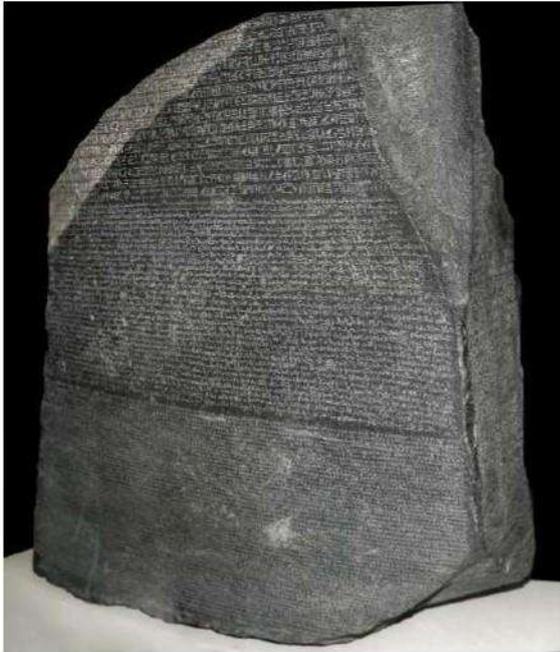
FILACAP <https://filacap.org.br/>

FILACAP
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com

PEDRA DE ROSETA - A chave do Egito Antigo

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)



A Pedra de Roseta é um dos artefatos mais importantes da história da arqueologia e da linguística, tendo sido fundamental para a decifração dos hieróglifos egípcios. Foi esculpida em 196 a.C., durante o reinado do faraó Ptolomeu V Epifânio. Foi encontrada em 15 de julho de 1799 por soldados franceses durante a campanha de Napoleão no Egito, na cidade de Rashid (Roseta), próxima ao delta do Nilo. Monolito de material de granodiorito (uma rocha ígnea semelhante ao granito). Sua medida de aproximadamente 112,3 cm de altura, 75,7 cm de largura e 28,4 cm de espessura. Pesa cerca de 760 kg. Após a derrota dos franceses, a pedra foi cedida ao exército britânico pelo Tratado de Alexandria, em 1801. Foi enviada para a Inglaterra em 1802 e tornou-se propriedade do Museu Britânico, onde permanece até hoje.

se propriedade do Museu Britânico, onde permanece até hoje.

Em 1798 Napoleão invadiu o Egito com o objetivo de enfraquecer a influência britânica na região e explorar os tesouros culturais e históricos do Egito. Ele levou consigo uma equipe de estudiosos e cientistas, os savants, para documentar e estudar as riquezas do Egito, incluindo monumentos antigos. A Pedra de Roseta foi encontrada por soldados franceses enquanto trabalhavam nas fortificações de um forte na cidade de Rashid (Roseta), próximo ao delta do rio Nilo. O artefato foi identificado pelo oficial de engenharia Pierre-François Bouchard, que percebeu sua importância ao notar as inscrições em três sistemas de escrita diferentes.

A pedra foi enviada para o Instituto Francês no Cairo, onde foi estudada. Estudos preliminares reconheceram que o texto trilingue poderia ser a chave para decifrar os hieróglifos.

A Pedra de Roseta contém um decreto sacerdotal emitido em homenagem a Ptolomeu V, um governante benevolente e poderoso. O decreto sacerdotal é, em essência, um documento administrativo e religioso, refletindo a interação entre governantes e a elite sacerdotal no Egito Ptolemaico. Os sacerdotes reconhecem Ptolomeu V como um governante divino e garantem seu apoio. Afirmam que o faraó é um protetor da religião e dos templos egípcios. Destacam suas ações em benefício do Egito, incluindo doações aos templos e perdão de dívidas. Mencionam as vitórias militares e esforços para manter a ordem e a prosperidade no reino. Agradecem aos deuses por guiarem o faraó e assegurarem o bem-estar do Egito. Ordena que o texto fosse inscrito em estelas de pedra e exibido em todos os templos importantes do Egito.



O texto está inscrito em três sistemas de escrita, para que pudesse ser compreendido por diferentes públicos. **Hieróglifos:** Para os deuses e sacerdotes, a escrita sagrada utilizada em monumentos. **Demótico:** Para os administradores e o povo comum, uma forma simplificada do egípcio antigo usada em textos cotidianos. **Grego Antigo:** Para os governantes e elites educadas, a língua administrativa usada sob o domínio ptolomaico.



Embora o texto não seja muito longo, sua tripla inscrição, que transmitem o mesmo conteúdo, foi fundamental para decifrar os o significado dos hieróglifos, que até então eram indecifráveis. Jean-François Champollion, em 1822 e outros estudiosos usaram o grego antigo, uma língua conhecida, como base para entender os hieróglifos e o demótico. Ele comparou os textos e identificou padrões linguísticos, como nomes próprios (dentro de cartuchos), que ajudaram a desvendar o sistema de escrita egípcio.

A decifração dos hieróglifos foi o marco inicial da egiptologia como disciplina científica e possibilitou o estudo sistemático da civilização egípcia. Permitiu que pesquisadores começassem a traduzir inscrições em templos, tumbas, papiros e outros artefatos, revelando detalhes sobre a vida, cultura, religião, política, economia e a história do Egito Antigo.

Considerada como um símbolo do avanço na compreensão de culturas antigas e na comunicação intercultural, a Pedra de Roseta ilustra o encontro entre culturas distintas. Os hieróglifos representavam a escrita religiosa tradicional do Egito. O demótico era a escrita do cotidiano egípcio. O grego antigo era a língua administrativa dos governantes ptolomaicos, descendentes de Alexandre, o Grande. Este encontro de sistemas de escrita reflete a interação entre diferentes tradições culturais e linguísticas no Egito Ptolemaico.

A Pedra de Roseta também é um símbolo das tensões entre impérios coloniais (França e Grã-Bretanha) no Egito, refletindo debates modernos sobre o retorno de artefatos históricos aos seus países de origem.

Sem a Pedra de Roseta nosso conhecimento sobre o Egito Antigo seria muito mais limitado e muitos aspectos de sua cultura, religião e história permaneceriam um mistério. Ela representa um marco na recuperação do passado da humanidade.

Desde o início do século XX, o Egito tem pleiteado o retorno de importantes artefatos levados por potências coloniais, incluindo a Pedra de Roseta. Argumenta que a Pedra foi retirada durante um período de ocupação e deveria ser repatriada como símbolo de justiça histórica. O povo egípcio deve ter acesso direto a esse artefato, especialmente porque a pedra é crucial para a história de sua própria civilização. Símbolo do avanço da humanidade na compreensão de culturas antigas. Para o Egito, a exibição de artefatos como a Pedra de Roseta em outros países é um lembrete do período colonial, quando muitas riquezas foram retiradas sem o consentimento local. A devolução da Pedra seria um ato simbólico, reconhecendo os danos causados pelo colonialismo e reafirmando o direito das nações de recuperar seus patrimônios culturais.





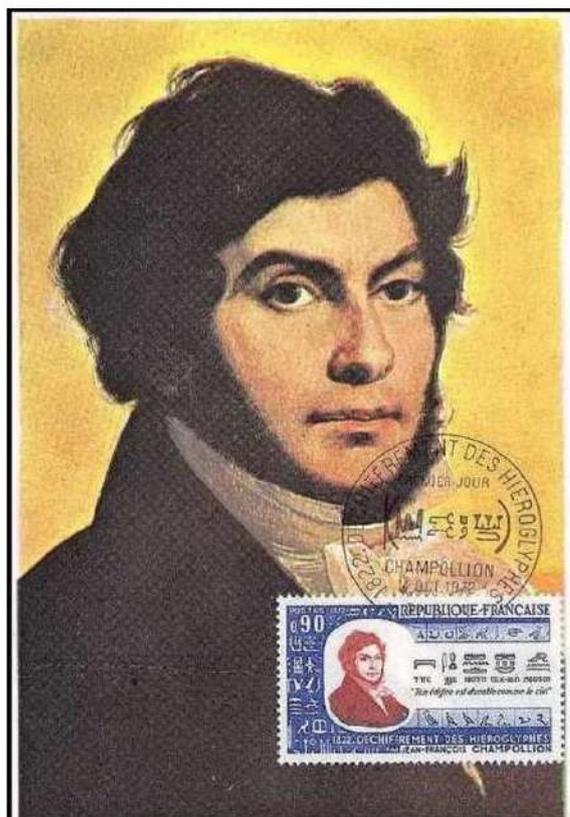
Em 2022, durante o aniversário de 200 anos da decifração dos hieróglifos, o Egito intensificou os pedidos de repatriação, aproveitando a atenção internacional sobre a pedra e seu significado histórico.

Embora o pedido de devolução esteja em andamento e tenha ganhado apoio internacional, a Pedra de Roseta permanece no Museu Britânico. O debate reflete uma questão mais ampla sobre colonialismo,

memória histórica e justiça cultural. A devolução seria um gesto significativo para o Egito, mas enfrenta desafios políticos, legais e institucionais.

Jean-François Champollion e a Pedra de Roseta

Em 1820, Champollion embarcou a sério no projeto de decifração da escrita hieroglífica, logo ofuscando as realizações do polímata britânico Thomas Young, que havia feito os primeiros avanços na decifração antes de 1819. Em 1822, Champollion publicou seu primeiro avanço na decifração dos hieróglifos da pedra de Roseta, mostrando que o sistema de escrita egípcio era uma combinação de sinais fonéticos e ideográficos – a primeira escrita desse tipo descoberta. Em 1824, publicou um Précis na qual detalhou uma decifração da escrita hieroglífica demonstrando os valores de seus signos fonéticos e ideográficos. Em 1829, ele viajou para o Egito, onde pôde ler muitos textos hieroglíficos que nunca haviam sido estudados, e trouxe para casa um grande conjunto de novos desenhos de inscrições hieroglíficas. De volta para casa, ele recebeu uma cátedra de egiptologia, mas só lecionou algumas vezes antes de sua saúde, arruinada pelas dificuldades da jornada egípcia, obrigá-lo a desistir de ensinar. Ele morreu em Paris em 1832, 41 anos. Sua gramática do egípcio antigo foi publicada postumamente.



Durante sua vida e muito depois de sua morte, intensas discussões sobre os méritos de sua decifração foram realizadas entre os egiptólogos. Alguns o culpavam por não ter dado crédito suficiente às primeiras descobertas de Young, acusando-o de plágio, e outros por muito tempo contestaram a precisão de suas decifrações. Mas descobertas subsequentes e confirmações de suas leituras por estudiosos com base em seus resultados gradualmente levaram à aceitação geral de seu trabalho. Embora alguns ainda argumentem que ele deveria ter reconhecido as contribuições de Young, sua decifração agora é universalmente aceita e tem sido a base para todos os desenvolvimentos posteriores no campo. Consequentemente, ele é considerado o "Fundador e Pai da Egiptologia".

320 RÉIS, UMA PATACA

Edil Gomes e Alexandre Costa

O valor de 320 réis, ou uma pataca, é o valor nominal monetário que deu nome a "série das patacas" e assim os valores maiores e menores passaram a ser assim conhecidos: 640 réis - duas patacas, **320 réis - uma pataca** e 160 réis - meia pataca. Após 1809, com a chegada do 960 Réis na família deste Sistema Monetário, passou a ser denominado "três patacas" ou "patacão" e que até hoje é empregado junto aos colecionadores.

Apesar de ser inicialmente cunhada em 1695, a série onde se inclui a pataca, ou 320 réis, já começou a ser definida no ano de 1692, quando o governador da Bahia Antônio Luís Gonçalves da Câmara Coutinho apresentou ao Rei Dom Pedro II de Portugal uma representação tecendo considerações sobre o valor extrínseco da moeda do Brasil, onde o metal valia mais que o valor proposto, o que levava as moedas de prata portuguesas que por aqui circulavam, com carimbos ou não, a sumirem do mercado, causando falta de meio circulante.

Apesar de todas as dificuldades, um dos pontos que mais pesava era o recolhimento de taxas da alfândega, principalmente nos engenhos de açúcar, que na época era a principal fonte renda da Metrópole.

"Que faltando a moeda se abaterão forçosamente de todos os açúcares por falta de haver com que comprar, e do mesmo modo sucederá aos outros generos de negócio do Brasil"

...

"Que não moendo os engenhos, ou a maior parte deles, perderão as alfândegas de Vossa Majestade, um dos maiores lucros que tem a sua real fazenda".



Os valores monetários da série no Brasil passaram a ser diferentes dos utilizados em Portugal para que dessa forma circulassem somente na colônia, respeitando contudo o valor do ouro e da prata da época, que eram calculados em oitavas.

O sistema monetário foi cunhado de 1695 a 1833, passando pelo Brasil Colônia, Reino Unido e tendo seu fim no Império.

O 320 réis inicialmente era composto por 2,50 grãos de prata em oitavas, ou 9,66 gramas e diâmetro de 30 mm, padrão utilizado de 1695 a 1758, tendo variações ao longo de sua cunhagem. Entre 1768 e 1802 passou a 8,89 gramas e entre 1809 e 1833 8,96 g., com pequenas diferenças seja pelo desgaste ou pelo peso da moeda base quando recunhada.

A legenda nas moedas de prata era idêntica, tendo pequenas variações ao longo dos anos de cunhagem e também abreviações de acordo com o tamanho de cada valor monetário. No 320 réis o padrão era idêntico ao do 640 réis.

Os 320 Réis estiveram presentes nos primeiros anos de cunhagem ininterruptamente, de 1695 a 1702, nas Casas da Moeda da Bahia, Rio de Janeiro e Pernambuco e após houve um período sem cunhagem, voltando somente a ser cunhada em 1748

no Rio de Janeiro. Após isso, sua produção foi sendo intercalada entre as Casas da Moeda do Brasil e de Portugal até a chegada da Família Real em 1808, encerrando sua cunhagem em 1833.

Anverso do 320 réis no período Colônia

Na legenda das primeiras moedas cunhadas, sob a regência de Pedro II, temos "PETRVS. II.DG.PORT.REX.ET.BRAS.D." uma abreviação em latim para o "PETRUS SECUNDUS



DEI GRATIA PORTUGALIÆ REX ET BRASILIÆ DOMINUS”, traduzindo para o português “DOM PEDRO SEGUNDO, POR GRAÇA DE DEUS, REI DE PORTUGAL E SENHOR DO BRASIL”. Essa abreviação sofreu algumas alterações principalmente com relação ao tamanho das moedas e também por estilo de alguns gravadores de cunho. Tais alterações de legenda se encontram sempre na parte final da legenda, se mantendo as iniciais “PETRVS.II.DG.PORT.REX.”, que remete ao Rei de Portugal, demonstrando essa preocupação quanto a denominação dada ao monarca português e “Senhor” do Brasil. Nas legenda do anverso, as palavras são separadas por ponto, mas não possuem a função de abreviação, visto que algumas não necessitariam, como: PETRUS, II e REX, tendo então o efeito estético em alguns pontos para separar cada palavra abreviada ou não.

Fazendo uma comparação entre moedas circulantes em prata de Portugal, as moedas no seu anverso seguiam o mesmo padrão dos 400 réis, que eram o maior valor em moeda de prata circulante em Portugal, com pequenas alterações, principalmente com relação a data, que na moeda de Portugal, está no lugar dos três florões verticais, enquanto que nas do Brasil ficou dividido entre a coroa e o escudo.

No mesmo ano e em anos seguintes, essas moedas sofreram alterações, por conta de mudança de mão de obra na sua gravação, em relação a sua coroa, algumas sendo estreitas (sobre o escudo) e outras largas (quase alcançando ou alcançando a legenda). Examinando algumas peças, notamos que a coroa larga foi usada no ano de 1695 e já neste ano passaram a ser estreitas, tendo continuidade dessa forma nos anos seguintes. Possuem a orla com traços radiais e as moedas que possuem serrilha são do tipo corda.

Alteração da legenda do 320 réis em todos os reinados

PETRVS.II.DG.PORT.REX.ET.BRAS.D.
(ou DN) PETRUS SECUNDUS DEI GRATIA PORTUGALIÆ REX ET BRASILIÆ DOMINUS (Dom Pedro Segundo, por Graça de Deus, Rei de Portugal e Senhor do Brasil).



IOANNES.V.D.G.PORT.REX.ET.BRAS.D.

D. IOANNES QUINTUS DEI GRATIA PORTUGALIAE REX ET BRASILIÆ DOMINUS (Dom João Quinto, por Graça de Deus, Rei de Portugal e Senhor do Brasil).



IOSEPHVS.I.D.G.PORT.REX. ET.BRAS.D. (ou JOSEPHVS)

IOSEPHVS I DEI GRATIA PORTUGALIAE REX ET BRASILIÆ DOMINUS (Dom José Primeiro, por Graça de Deus, Rei de Portugal e Senhor do Brasil).

MARIA.I.E.PETRVS.III.D.G.PORT. REGES.ET.BRAS.D.

MARIA PRIMA ET PETRVS TERTIVS DEI GRATIA PORTUGALIAE REGENS ET BRASILIÆ DOMINIS (Dona Maria Primeira e Dom Pedro Terceiro, por Graça de Deus, Regentes de Portugal e Senhores do Brasil).



MARIA.I.D.G.PORT.REGINA.ET.BRAS.D.

MARIA PRIMA DEI GRATIA PORTUGALIAE REGINA ET BRASILIAE DOMINA (Dona Maria Primeira, por Graça de Deus, Rainha de Portugal e Senhora do Brasil).



JOANNES.D.G.PORT.ET.ALG.P.REGENS.

JOANNES DEI GRATIA PORTUGALIAE ET ALGARBIORUM PRINCEPS REGENS (Dom João, por Graça de Deus, Príncipe Regente de Portugal e do Algarve).

**JOANNES.D.G.PORT.P.REGENS.
ET.BRAS.D.**

JOANNES DEI GRATIA PORTUGALIAE PRINCEPS REGENS ET BRASILIAE DOMINUS (Dom João, por Graça de Deus, Príncipe Regente de Portugal e Senhor do Brasil).



**JOANNES.VI.D.G.PORT.BRAS.ET.ALG.
REX.** JOANNES SEXTUS DEI GRATIA
PORTUGALIAE BRASILIAE ET ALGARBIO-
RUM REX (Dom João Sexto, por Graça
de Deus, Rei de Portugal e do Brasil e
Algarve).



**PETRUS. I. D. G. CONST. IMP. ET. PERP.
BRAS. DEF.** PETRUS PRIMUS DEI GRA-
TIA CONSTITUTIONALIS IMPERATOR ET
PERPETUS BRASILIAE DEFENSOR (Dom
Pedro Primeiro, por Graça de Deus, Im-
perador Constitucional e Defensor Per-
pétuo do Brasil).

**PETRUS. II. D. G. CONST. IMP. ET. PERP.
BRAS. DEF.** PETRUS SECUNDUS DEI
GRATIA CONSTITUTIONALIS IMPERA-
TOR ET PERPETUS BRASILIAE DEFEN-
SOR (Dom Pedro segundo, por graça
de Deus, imperador constitucional e
defensor perpétuo do Brasil).



Reverso no Brasil Colônia, Reino Unido e Império

No Regimento aos moedeiros, de 1687, no capítulo 67 que se refere ao abridores, verificamos que traça alguns regras com relação a legenda utilizado nas moedas adotadas em latim:

“...serão na forma de costume com o meu Nome, ou de meus sucessores da parte das armas, e pela cruz com aquelas palavras de que usam os reis meus predecessores: In Hoc Signo Vincēs”, inscrição utilizada nas moedas de Portugal e que só voltou a ser usado no Brasil no período imperial, que tem o seu significado “Com este sinal vencerás”.



No reverso, as moedas de prata do Brasil romperam completamente esse conceito e se criou um padrão totalmente diferente, se comparado a Portugal, mas que passou a ser utilizado em todas as moedas de prata do Brasil Colônia e Reino Unido.

Notamos a preocupação da interpretação da frase usada no Regimento no reverso, e não foi utilizada na recém descoberta colônia, mostrando a sua submissão a Portugal, sendo usada a legenda: “SVBQ. SIGN. NATA STAB.”, que no reverso sua pontuação já teve o efeito de abreviação da frase, já que não há pontuação em “NATA” que não está abreviado, note que na moeda há um “ponto” acima do Q, sendo essa uma abreviação do latim para QUO. Sem a abreviação da frase em latim temos: “SUB QUO SIGNO NATA STABIT”, com a tradução: “Sob este sinal nasceu e permanecerá”, a frase embora se remeta ao sinal, que é a cruz, parece ter um efeito claro de submissão, omitindo então que “vencerás” usado em Portugal por “manterás” adotado nas moedas do Brasil.

Com relação a cruz, também foi feita uma composição. Podemos comparar que nas moedas portuguesas era utilizada a Cruz da Ordem de Cristo, que se manteve nas moedas do Brasil acrescentando-se a esfera armilar. Esse símbolo da esfera armilar já foi utilizado na bandeira do “Principado do Brasil”, no reinado de Dom João IV em 1645. Também notamos que o gravador teve a preocupação de incluir elementos abaixo (traço) e acima da cruz (ponto) possivelmente para identificar qual seria o lado correto a ser colocado no balancim para a cunhagem.

Por nos primeiros anos de 1695 a 1699 existir somente a casa da moeda da Bahia, foi omitido nessas moedas a letra monetária, passando a ser adotado a letra “P” em 1700, quando se instalou em Pernambuco e as moedas passaram a ter letra monetária no centro da esfera armilar, identificando onde foram cunhadas ou local onde deveriam circular. Algumas porém não receberam essa identificação, como por exemplo as de Lisboa e as de Lisboa para o Maranhão. As moedas de 20 e 40 réis também não receberam letra monetária no pouco tempo que foram cunhadas.

No Império a letra monetária passou a constar no anverso da moeda após a data.

No Império passou a ser adotada a legenda: IN HOC SIGNO VINCES. (Por Este Sinal Vencerás), juntamente com o Brasão do Império.

A abreviação das Casas da Moeda utilizadas foram:

- R = Rio de Janeiro
- B = Bahia
- P = Pernambuco
- M = Minas Gerais

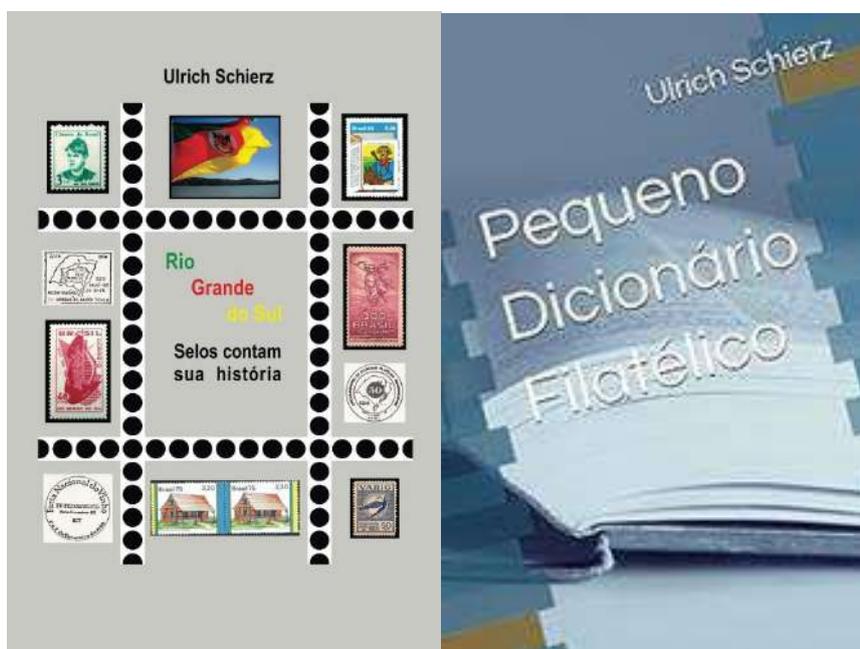


*Do Livro: "Série Coleções - 320 Réis - Coleção de Irlei Soares das Neves"
autores: Edil Gomes e Alexandre Costa*

*PUBLICAÇÕES IMPRESSAS RECEBIDAS



FILATELIA LUSITANA – Órgão Oficial da Federação Portuguesa de Filatelia, Portugal (nº 48 - 12/2024). MICHEL RUNDSCHAU (11/2024 e 12/2024). ST. GABRIEL – Österreichischer Philatelistenverein St. Gabriel, Áustria (Heft 4 – September 2024). ATALAYA FILATÉLICA, Sociedad Filatélica Sevillana, Espanha (nº 173 – outubro2024).



Rio Grande do Sul – Selos contam sua história

Em 112 páginas e ordem cronológica das emissões elas são reproduzidas os selos, se possível o respectivo carimbo comemorativo e uma breve dissertação sobre motivo ou razão da emissão. Traz também informações sobre artistas gaúchos autores de emissões e uma breve descrição das etnias que colonizaram o Estado.

Pequeno Dicionário Filatélico

Em 152 páginas e ordem alfabética são descritos os termos filatélicos e seus significados, em muitos casos imagens exemplificam o termo. Inclui uma tabela com a grafia de nomes de países escritas em outras línguas que não o latim, os números escritos nessas línguas e uma tabela completa de cores para a correta identificação dos selos.

Os livros estão sendo publicado e comercializado pela Amazon. Para acessar a página, abra o site da www.amazon.com.br e na janela de busca insira o nome do autor Ulrich Schierz. Ali estarão disponíveis as mesmas. Há a possibilidade de abrir algumas páginas a título de exemplo. O preço é definido pela editora considerando tamanho, número de páginas e qualidade de papel, no caso em papel premium brilhante e impressão colorida. Há a possibilidade de adquirir os livros em duas parcelas.

Qualquer dúvida ou esclarecimento através do e-mail – ulli.schierz@gmail.com

***ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS - 2025**

- 04.01, VITÓRIA/ES, Feira de Antiguidades da Rua da Lama – Prefeitura Municipal; local: Jardim da Penha; organização: Gideon.**
- 11.01, SALVADOR/BA, 77º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotascenter; organizador Goulart Gomes.**
- 11.01, VITÓRIA/ES, Encontro de Colecionadores – MulticolectoradorES; organizador: Gideon/Carlos Kill; contato: 27-9811-0155.**
- 17 a 19.01, CARUARU/PE, 13º Encontro Moeda Mundo – Caruaru Shopping; organizador: Rolnei Tosi (81-99594-5372).**
- 17 a 19.01, CAMPINA GRANDE/PB; local: Shopping Luiza Mota; organizador: Antonio Costa (84-98829—1208).**
- 18.01, CURITIBA/PR, Encontro de Colecionadores – Clube da Moeda de Curitiba; local: Santuário Nossa Senhora de Fátima; informações: Toni Percegon Miniaturas (41-99238-6356; acgp2005@hotmail.com).**
- 25.01, SÃO LUÍS/MA, Reunião Mensal – Sociedade Numismática Maranhense; local: Golden Shopping.**
- 25.01, BAURU/SP, Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; organizador: Fabricio (14-99197-1782).**
- 25.01, UBERLÂNDIA/MG, Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; organizador: Francisco Sales (34-99971-4387).**
- 01.02, VITÓRIA/ES, Feira de Antiguidades da Rua da Lama – Prefeitura Municipal; local: Jardim da Penha; organização: Gideon.**
- 08.02, JUIZ DE FORA/MG, Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: asa D'Itália; organizador: Waltencir.**
- 08.02, SALVADOR/BA, 78º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotascenter; organizador Goulart Gomes.**
- 08.02, VITÓRIA/ES, Encontro de Colecionadores – MulticolectoradorES; organizador: Gideon/Carlos Kill; contato: 27-9811-0155.**
- 14 e 15.02, PIRACICABA/SP.**
- 15.02, CURITIBA/PR, Encontro de Colecionadores – Clube da Moeda de Curitiba; local: Santuário Nossa Senhora de Fátima; informações: Toni Percegon Miniaturas (41-99238-6356; acgp2005@hotmail.com).**
- 22.02, SÃO LUÍS/MA, Reunião Mensal – Sociedade Numismática Maranhense; local: Golden Shopping.**
- 22.02, BAURU/SP, Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; organizador: Fabricio (14-99197-1782).**
- 22.02, UBERLÂNDIA/MG, Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; organizador: Francisco Sales (34-99971-4387).**
- 23.02, CAMPINA GRANDE/PB, Feira de Colecionismo – Loja de Coleções e Brasões – AABB; organizador: Willamy (83-98883-1344); local: AABB.**
- 01.03, VITÓRIA/ES, Feira de Antiguidades da Rua da Lama – Prefeitura Municipal; local: Jardim da Penha; organização: Gideon.**
- 07.03, JOINVILLE/SC, XVIII Encontro Numismático de Joinville – Sociedade Numismática de Joinville; informações: 47-98859-6518 e 99652-9998; local: Bourbon Joinville Convention Hotel.**

- 07.03, CAMPO GRANDE/MS, 1º Encontro Nacional de Colecionadores de Mato Grosso do Sul – Anumis; local: Hotel Jandaia; organização: Paulo Resende (67-98406-2345).
- 08.03, VITÓRIA/ES, Encontro de Colecionadores – MulticolectoradorES; organizador: Gideon/Carlos Kill; contato: 27-9811-0155.
- 14.03, SÃO PAULO/SP, Encontro Especial – Sociedade Numismática Brasileira.
- 15.03, CURITIBA/PR, Encontro de Colecionadores – Clube da Moeda de Curitiba; local: Santuário Nossa Senhora de Fátima; informações: Toni Percegon Miniaturas (41-99238-6356; acgp2005@hotmail.com).
- 15.03, JUIZ DE FORA/MG, Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: asa D'Itália; organizador: Waltencir.
- 28.03, MACEIÓ/AL, 10º Encontro Numismático Alagoano – Numismática Nordeste; local: Maceió Shopping; organização: Silvana Uchôa (83-98714-6756).
- 28 e 29.03, BRASÍLIA/DF, Encontro Especial Multicolectoradores – Associação Filatélica e Numismática de Brasília.
- 29.03, SÃO LUÍS/MA, Reunião Mensal – Sociedade Numismática Maranhense; local: Golden Shopping.
- 29.03, BAURU/SP, Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; organizador: Fabricio (14-99197-1782).
- 29.03, UBERLÂNDIA/MG, Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; organizador: Francisco Sales (34-99971-4387).
- 13 e 14.06, GUARATINGUETÁ/SP, 5º Encontro de Numismatas e Colecionadores – Sociedade Numismática Guaratinguetá; local: Espaço Multiuso Turístico Cultural.

Não esqueça de nos enviar informações sobre seus eventos (ou corrigir dados publicados: ac.filacap@gmail.com ou 12-99151-3659 - somente mensagens). Publicação neste espaço é GRATUITA.



2025 Calendário Numismático



FEVEREIRO

14, 15 e 16 - Piracicaba - SP
Encontro de Colecionadores

MARÇO

07 e 08 - Joinville - SC
Sociedade Numismática de Joinville

07 e 08 - Campo Grande - MS
Associação Numismática Sul-Mato-Grossense

14 e 15 - São Paulo - SP
Encontro Especial
Sociedade Numismática Brasileira

21 e 22 - Porto Alegre - RS
Sociedade Gaucha de Numismática

28 e 29 - Brasília - DF
Associação Filatélica e Numismática de Brasília

28, 29 e 30 - Maceió - AL
Grupo Numismático Alagoano

ABRIL

03, 04 e 05 - Ribeirão Preto - SP
Encontro de Colecionadores

11, 12 e 13 - Fortaleza - CE
Encontro de Colecionadores

11, 12 e 13 - Marília - SP
Encontro de Colecionadores

11, 12 e 13 - Botucatu - SP
Encontro de Colecionadores

18, 19, 20 e 21 - Serra Negra - SP
Encontro de Colecionadores

25 e 26 - Curitiba - PR
Sociedade Numismática Paranaense

MAIO

01, 02, 03 e 04 - João Pessoa - PB
Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa

08, 09 e 10 - Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

16 e 17 - Rio de Janeiro - RJ
Encontro de Colecionadores

16, 17 e 18 - Igrejinha - RS
Encontro de Colecionadores

16, 17 e 18 - Sorocaba - SP
Encontro de Colecionadores

23 e 24 - Goiânia - GO
Sociedade Goiana de Numismática

30, 31 / 01 de Junho - Vitória - ES
Sociedade Capixaba de Multicoleccionismo

JUNHO

05, 06 e 07 - São Paulo - SP
Encontro Especial
Sociedade Numismática Brasileira

14 e 15 - Guaratinguetá - SP
Sociedade Numismática de Guaratinguetá

20 e 21 - Timbó - SC
Associação Filatélica e Numismática de Timbó

27, 28 e 29 - Arapiraca - AL
Grupo Numismático Alagoano

JULHO

11, 12 e 13 - Presidente Prudente - SP
Associação Prudentina de Multicoleccionismo

18, 19 e 20 - Itu - SP
Encontro de Colecionadores

AGOSTO

02 e 03 - Florianópolis - SC
Associação Filatélica e Numismática de Santa Catarina

03 - Penedo - AL
Grupo Numismático Alagoano

15, 16 e 17 - Bauru - SP
Encontro de Colecionadores

29 e 30 - Juiz de Fora - MG
Encontro de Colecionadores

SETEMBRO



02, 03, 04, 05 e 06 - Rio de Janeiro - RJ
Rio 2025 - V Convenção Internacional de Historiadores e Numismatas

12, 13 e 14 - Sorocaba - SP
Encontro de Colecionadores

19 e 20 - Joinville - SC
Sociedade Numismática de Joinville

19, 20 e 21 - Boituva - SP
Encontro de Colecionadores

19, 20 e 21 - Fortaleza - CE
Sociedade Numismática e Filatélica Cearense

26 e 27 - Taquara - RS
Clube Filatélico e Numismático de Taquara

OUTUBRO

03 e 04 - Uberlândia - MG
Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia

03, 04 e 05 - Maceió - AL
Grupo Numismático Alagoano

16, 17 e 18 - Campinas - SP
Encontro de Colecionadores

31 de Outubro e 01 de Novembro
Curitiba - PR
Sociedade Numismática Paranaense

NOVEMBRO

07 e 08 - Brasília - DF
Associação Filatélica e Numismática de Brasília

21 e 22 - Canoas - RS
Encontro de Colecionadores

27, 28 e 29 - Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

28, 29 e 30 - Arapiraca - AL
Grupo Numismático Alagoano

28, 29 e 30 - Itapetininga - SP
Encontro de Colecionadores

DEZEMBRO

05, 06 e 07 - João Pessoa - PB
Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa



11, 12 e 13 - São Paulo - SP
Sociedade Numismática Brasileira
XXIX Congresso Brasileiro de Numismática

Datas podem sofrer alterações dos organizadores. Confirme sempre a última versão no site da SNB

www.snb.org.br

Encontro Baiano de Colecionadores - 2025

77º

11 DE JANEIRO

78º

8 DE FEVEREIRO

79º

8 DE MARÇO

80º

5 DE ABRIL

81º

3 DE MAIO

82º

7 DE JUNHO

REALIZAÇÃO:



CMBA - Clube de
Multicoleccionismo
da Bahia



BROTASCENTER

O Shopping de Brotas

www.brotascenter.com.br

Av. Dom João VI, 1050 - Brotas

APOIO:



*EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO EXTERIOR



*De 17 a 22.02.2025, URUGUAY 2025. Local: Punta del Este. Anunciamos a Exposição Especializada de Selos (WSE) URUGUAY 2025, que celebrará o 200º Aniversário da Declaração de Independência do Uruguai. A URUGUAY 2025 ocorrerá de 17 a 22 de fevereiro de 2025, no Museu MACA em Punta del Este, Uruguai, sob o patrocínio da FIP (Federação Internacional de Filatelia). Esta é uma oportunidade única para os filatelistas e expositores brasileiros mostrarem suas coleções em um evento de renome mundial, tão perto de nossa casa. Ygor Chrispin foi escolhido pela FEBRAF como Comissário Nacional para representar e transportar as coleções brasileiras para a exposição. As inscrições para a URUGUAY 2025 estão abertas até 15 de setembro de 2024. Para mais informações e para se inscrever, entre em contato com o Comissário Brasileiro Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com).



PHILA WORLD STAMP EXHIBITION
KOREA 2025

*17 a 21.09.2025, PHILAKOREA 2025. Local: COEX Magog Exhibition Hall, Seul, Coréia. Inscrições até 31.01.2025.



*De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Expo. Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A. Mais informações: <http://www.boston2026.org/> e <https://www.facebook.com/boston2026>. Para Consultor FIP desta exposição foi designado o filatelista brasileiro Sr. Reinaldo Macedo (Vice-Presidente da FIP).

*** ANÚNCIOS FOL – FOL ADVERTISEMENTS**

ANUNCIE AQUI. INFORMAÇÕES (INFORMATIONS):

ac.filacap@gmail.com

*** ANUNCIE NO “FILACAP ONLINE”:**

=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R\$ 50,00.

=ANÚNCIOS ESPECIAIS (já com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm: 12 edições - R\$ 120,00.

*** ADVERTISEMENTS on FILACAP ON LINE:**

=SMALL ADS (up to 30 words): US\$ 10 / EUR 10 (12 times).

All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.

*** ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:**

=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US\$ 10 / EUR 10 (12 veces).

Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp para facilitar e agilizar o contato.

A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos ASSOCIADOS APOIADORES. Consulte-nos pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações e Anuidades pelo **PIX: 12991513659 (celular). Contas para depósito na página 18 do boletim **FILACAP**.**

TAMBÉM ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLECIONÁVEIS (para futuros leilões e, também, para distribuição aos jovens que se iniciam no colecionismo).

BRASIL

*** I AM INTERESTED in meeting PHILATELISTS from all over the world to EXCHANGE STAMPS. MR. AULUS SEVINIUS FONTES (FC), Alameda das Acácias, 30, ITATIBA/SP, 13257-600 BRASIL. L-Port.Engl. FC-281.**

***ACESSE: www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FOL-266.**

***COLECCIONO Selos tema Astronáutica. SR. DAVID TAVARES LADEIRA (FC), Rua Jandira Rangel Nogueira, 11, Bairro Saldanha da Gama, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. FOL-280.**

***COLEÇÃO COMPLETA de Visita do Cardeal Eugênio Pacelli, em 1934 – R\$ 3.000,00. DR. LOURIVAL DE JESUS SEREJO SOUSA (FC), Rua dos Socós, 43, Calhau, SÃO LUÍS/MA, 65072-030 BRASIL. FOL-264.**

*** VENDEMOS selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda. FILATELIA CARNEIRO (FC) – www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: filateliacarneiro@hotmail.com. FOL-268.**

***TENHO interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa, 2ª Guerra Mundial. SR. JORGE PAULO KRIEGER (FC). Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl. FOL-264.**

***LIVRE-SE DAS SOBRAS “ENCALHE” HOJE MESMO! Envie selos do Brasil, RECEBA diversos países. Aceito quantidade x4 ou +selos novos (mint) – Base cat. Yvert. SR. G. J. VOLPON (FC), Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83203-970 BRASIL. I-Port.Engl.Espñ. FOL-264.**

***MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO: Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: sergio.mastrososa@gmail.com. FOL-ESP.**

***PROCURO selos/envelopes da Inglaterra. Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: SR. WALDEMAR GEBAUER (FC), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FOL-ESP.**

***COLECCIONO Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II. SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (FC), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FOL-ESP.**

***PROCURO Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema Nossa Senhora Aparecida e cidade de Aparecida e Correspondências postadas na Agência dos Correios de Aparecida/SP e em outras localidades com Aparecida no nome. SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (FC). E-mail: josejulioab@gmail.com. FOL-ESP**

***VENDO** – a preços de ocasião - Selos do Brasil e de todo o mundo novos e usados, FDCs, Cartões-postais, Bilhetes de Loteria. Doo selos para ONGS, etc. **SR. ROQUE FAVERO (FC)**, Rua São Manoel, 1.632 – Aptº 202, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FOL-ESP.

***PROCURO** por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial. **PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (FC)** – e-mail: wilhist@gmail.com. FOL-274.

***EDITOR** dos informativos **FAMÍLIA TEIXEIRA, GLOBOFIL, VOCÊ SABIA e MENSAGENS DA VIDA**. Assinatura anual: R\$ 30,00 ou US\$ 10.00. **SR. DIRCEU TEIXEIRA DE LIMA (FC)**, Caixa Postal 1028 – Ag. Dr. Jorge Xavier, CASTRO/PR, 84165-980 BRASIL. L-Port.Espñ. FOL-ESP.

***INFORMATIVO CSC** – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição. **SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (FC)**, Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: edssonricciorj@gmail.com. FOL-ESP.

***PROCURO:** “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960. **SR. FABIO FLOSI (FC)** - E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FOL-268.

***MÁXIMOS POSTAIS-** Procuo por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com. FOL-ESP.

***CARTÕES POSTAIS – COLECIONA E TROCA** Cartões Postais tema geral, Brasil e Exterior, novos e usados. Contato: jcdaltozo@uol.com.br; WhatsApp: 18-99636-5500. FOL-ESP.

***PROCURO:** Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. **DR. ALUISIO QUEIROGA (FC)**, Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FOL-ESP.

***COLECIONO POSTAL:** Circulado em meu nome. **SR. RAFAEL TELLES (FC)**, Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Engl. FOL-ESP.

***STAMPS/SELLOS/SELOS:** I'm interested in **EXCHANGE OF STAMPS** with worldwide. Estou interessado em **PERMUTAS DE SELOS** com filatelistas do exterior. **MR. CARLOS ZEITUNE (FC)**, Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-ESP.

***PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FOL-ESP.**

***AMÉRICA-UPAEP- Desejo trocar selos “mint” com filatelistas que colecionam a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (FC), Rua Coronel Francisco Ferreira de Carvalho, 15, OLIVEIRA FORTES/MG, 36250-000. FOL-269.**

***Vendo acervo de literatura filatélica e numismática. Os interessados podem fazer contato através do e-mail jc-loiola@uol.com.br ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (FC), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista. FOL-ESP.**

***VISITE www.catalogocdd.com.br de SELOS DO BRASIL. FOL-ESP.**



The advertisement features a central logo for 'brazil stamps' with a stylized 'bs' inside a yellow diamond on a green background. To the right, text reads 'Selos - Envelopes - Material filatélico' and 'Classificadores, álbuns importados com melhores preços'. Below this is the website URL 'www.brazilstamps.com.br' in a yellow box. At the bottom, there is a WhatsApp contact number '+55 85 9 9813 5016', the website URL 'www.brazilstamps.com.br', and an email address 'contactbrazilstamps@gmail.com'. A QR code is also present. Logos for 'ifsda' (Int. Federation of Stamp Dealers' Associations) and 'A.B.C.F.' (Associação Brasileira de Filatelistas) are shown at the bottom left.



The advertisement is for 'FILACAP ONLINE' and is enclosed in a blue border with a scalloped edge. The text reads: 'Monthly newsletter for Collectors', 'Your ad published in 6 editions for just: USD 5.00/EUR 5.00 or 200 used commemorative or topical stamps.', 'Write in English, French, Spanish or Portuguese to:'. At the bottom, it provides contact information: 'FILACAP ONLINE - CAIXA POSTAL 06', 'CACHOEIRA PAULISTA - BRASIL - CEP: 12630-970', 'ac.filacap@gmail.com - <https://filacap.org.br/>'.



Filatélica Penny Black
Portal do selo

Agora trabalhando juntas

Conheça nosso novo site de leilões
www.brasiliafilatelia.com.br

Incluimos o acervo do
Marcelo Studart

Grande estoque de selos brasileiros e estrangeiros / Toda linha de materiais filatélicos e numismáticos / Atendemos listas de Brasil, outros países e/ou temas / Compramos coleções de selos

Roberto Silveira

(61) 92000-8401  

E-mail portaldoselo@gmail.com

OFERTAS EM NOSSOS SITES

www.portaldoselo.com.br

www.filatelicabrasilia.com.br

**A
T
E
N
Ç
Ã
O**

Colecionadores de Selos

Está em busca daquele selo que falta na sua coleção?

Envie sua mancolista que te ajudo a encontrar os tesouros que faltam para completar sua coleção.

Entre em contato.

 (11) 98316.9789





*Velhinhos
vendendo
coisas velhas!!*

*(antes de
morrerem!)*

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros

Revistas – Gibis

Filatelia – Numismática – Cartofilia

www.lojinhadobigode.com.br



***POSTAIS– Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: ereboucasnobre@gmail.com ou tel. 94-98818-2753. FOL-ESP.**

FILACAP
ON LINE

Newsletter mensile per collezionisti
Il tuo annuncio pubblicato
in 6 edizioni per soli:
USD 5.00 / EUR 5.00 o 200 francobolli
commemorativi o tematici usati.
Scrivi in inglese, francese,
spagnolo o portoghese a:

FILACAP ONLINE - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - BRASIL - CEP: 12630-970
ac.filacap@gmail.com - <https://filacap.org.br/>

Filatelica OnLine

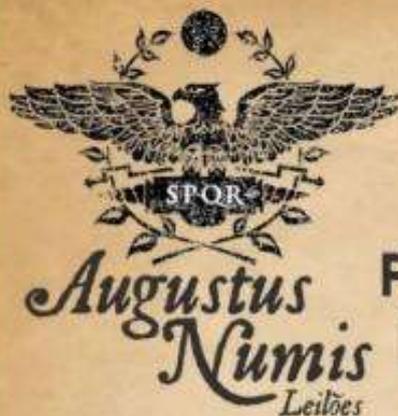
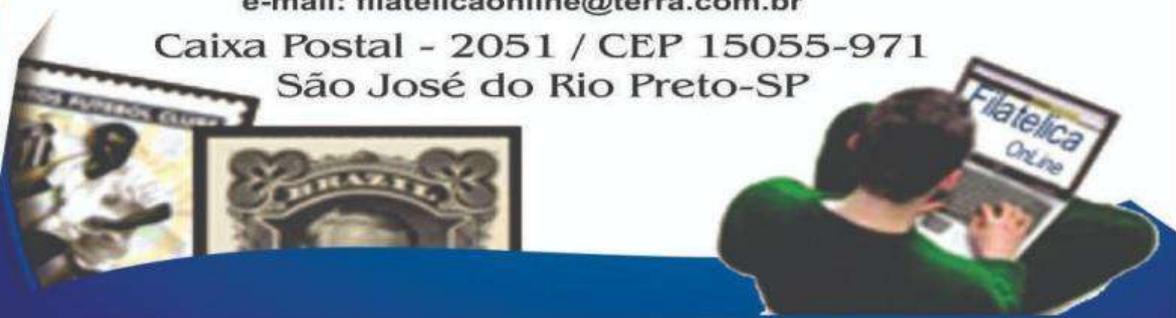
Selos - Moedas - Cédulas

www.filatelicaonlineleiloes.com.br
www.filatelicaonline.com.br

Autharis / Cristina

Fones: (17) 9137-2408 / 3225-3992 à noite e fim de semana
e-mail: filatelicaonline@terra.com.br

Caixa Postal - 2051 / CEP 15055-971
São José do Rio Preto-SP



Fone: (035) 98806-0365 (Oi) 

E-mail: ramgu2005@gmail.com

 [rafaelaugustonumis](https://www.facebook.com/rafaelaugustonumis)

www.augustusnumis.com.br



Compro e Vendo
Moedas e Cédulas
Nacionais e Estrangeiras

Trabalho com
consignações

**BOLETIM ELETRÔNICO
PARA COLECIONADORES
COM AMPLA CIRCULAÇÃO
NO BRASIL E NO EXTERIOR**

FILACAP
ONLINE

<https://filacap.org.br/>

Artigos e notícias sobre selos, moedas, postais e outras modalidades de Coleccionismo.
Agenda dos principais eventos do Coleccionismo, em especial Exposições e Encontros.

Seção especial de anúncios de colecionadores, entidades e comerciantes. A publicação é distribuída **GRATUITAMENTE**.
Colabore com a publicação e veja como colocar seus anúncios.

Anúncio A - somente texto - R\$ 50,00 por ano.
Anúncio B - ilustrado e com moldura - 60mm x 60mm ou 90mm x 40mm - R\$ 120, por ano.
informações pelo e-mail:
ac.filacap@gmail.com



Seja sócio!

CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO BRASIL

Fundado há mais de 50 anos o CFMB congrega filatelistas maçônicos, apoiando novas emissões filatélicas no Brasil e no exterior, organizando exposições, mostras e oficinas temáticas maçônicas. Para maiores informações: contatocfmb@gmail.com

Rua Martinho de Haro, 300 – C2 - Costa Norte - Ingleses
(48) 988100526 - 88058-540 FLORIANÓPOLIS – SC.



FILACAP

Junte-se a nós.

Solicite hoje mesmo sua inscrição.

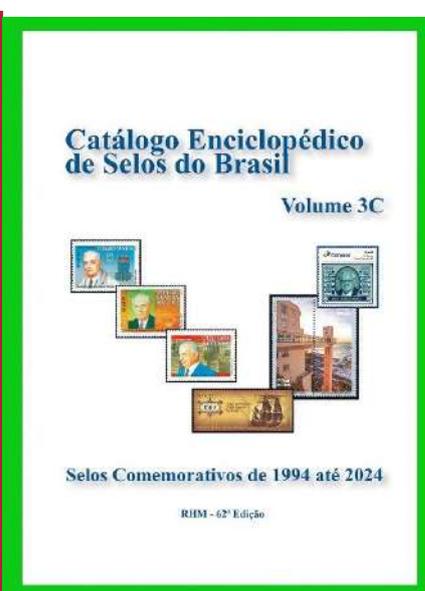
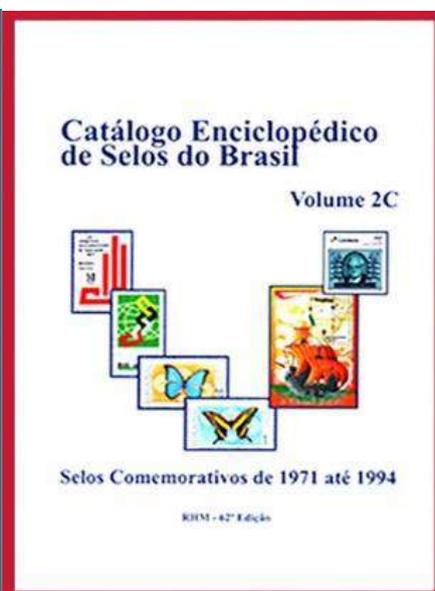
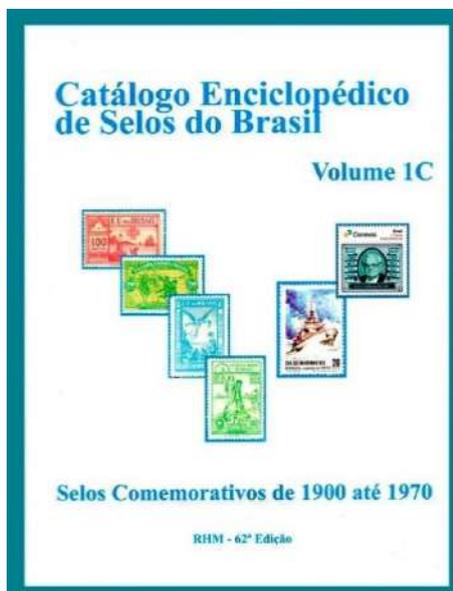
<https://filacap.org.br/>



FILACAP
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com





COMPRE JÁ!

O site da RHM é www.oselo.com.br

Nele você encontrará:

*Venda sob Ofertas, Catálogo de Selos on-line grátis,
Milhares de selos e peças filatélicas e milhares de
artigos interessantes.*

Para entrar em contato telefone: +55 11 94120 4690

e-mail: suporte@oselo.com.br



FILACAP
ON LINE

**Boletim mensal para colecionadores
Seu anúncio publicado
em 6 edições por apenas:
USD 5.00 / EUR 5.00 ou 200 selos
comemorativos ou temáticos usados.
Escreva em inglês, francês,
espanhol ou português para:**

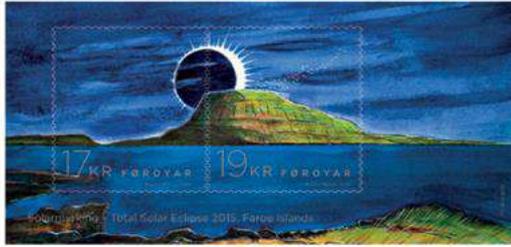
**FILACAP ONLINE - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - BRASIL - CEP: 12630-970
ac.filacap@gmail.com - <https://filacap.org.br/>**

AUSTRALIA

***COLECCIONO** Brasil Império e Ex-colônias britânicas na Austrália. Interessado em amigos por correspondência e troca de cartões postais. **GUSTAVO LINCOLN (FC)**. E-mail: gustavolincoln@hotmail.com. **FC-ESP**

FAROE

Faroe Islands Stamps



On 20 March 2015 the Faroe Islanders could experience one of nature's greatest spectacles - a total solar eclipse.

Buy the stamps online!

Multilingual website: www.stamps.fo FO-DK-EN-DE-FR-ES-CN

Posta  Posta Stamps Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn Faroe Islands

GERMANY

MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all important aspects of stamps, postal stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the world in the database MICHEL-Online!

www.briefmarken.de/michelshop/en

E-Mail: vertrieb@michel.de · Tel.: +49 (0) 89/ 3 23 93 02

Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1

D-82110 Germering

KAZAKHSTAN

“TIEN SHAN” – yearly international colour magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits etc. Send your name, address, age, sex, hobbies, languages, occupation, photo, advertisement. Your ad for US\$ 3, Euro 3, £ 3 cash. One list of magazine with your ad – US\$ 5, Euro 5, £ 5. Full sample copy - US\$ 8, Euro 8, £ 8 cash. Full checking copy with your ad – US\$ 10, Euro 10, £ 10 cash. Full checking copy with your ad + photo- US\$ 14, Euro 15, £ 15 cash. Write to: MR. PYOTR MOSTRENKO (FC), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, Republic of KAZAKHSTAN. Information – US 5, Euro 5, £ 5 cash. Nothing free!!! But accept the mint stamps as a payment too! pmostrenko@gmail.com; mostrenkop@gmail.com. FC-ESP.

URUGUAY

COLECCIONO sellos de Cruz Roja, hojitas bloc de América del Sur. También Brasil y Argentina. Ofrezco sellos de Uruguay nuevos o por mancolista. COLECCIONO selos da Cruz Vermelha, blocos da América do Sul. Também Brasil e Argentina. Ofereço selos do Uruguai novos ou de mancolista. SR. IVAN KRAWCZYNSZYN (FC), Colonia 966 – Aptº 701, MONTEVIDEO, URUGUAY. Ivankraw035@gmail.com. (FOL-265)

ANUNCIE AQUI E CONTRIBUA PARA A MANUTENÇÃO DA ENTIDADE.

NOSSOS APOIADORES:





Sociedade Philatelica Paulista

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
 Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
 Caixa Postal: 710 - Cep: 01031-970
 www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

*Mais de 100 anos de tradição,
 boletins informativos,
 vasta biblioteca especializada, centenas de associados,
 participação em exposições filatélicas,
 palestras mensais.*

*Junte-se a nós. Faça parte de uma
 das maiores entidades filatélicas do Brasil*

APOIO CULTURAL



LORENAFILATELIA.BLOGSPOT.COM



Filatelia em Nuvem...
 FILABRAS: UM CLUBE NACIONAL VIRTUAL E VIA INTERNET




FILABRAS
 Associação dos Filatelistas Brasileiros

Seja um filatelista na FILABRAS
 Inscrição grátis e sem mensalidades
 Inscrição pelo site: www.filabras.org



APAE
Cruzeiro - SP

Seja socio doador e ajude a APAE de Cruzeiro-SP.

(12) 3143-6099 (12) 3144-1073

PIX: 45.198.504/0001-04



WILLIAM COLEÇÕES

Moedas, tazos, cartões telefônicos e outros artigos de coleção.

Entre e contato para mais informações.
(12) 99178-4003



JUBILEU DE PLATINA

No dia 1º de janeiro de 2025 o Clube Filatélico e Numismático de Lorena comemorará o Jubileu de Platina - 70 anos de fundação.

Nossos parabéns ao nosso clube “padrinho”. Votos de muitos anos na divulgação da Filatelia e da Numismática.



Acesse nosso site

filacap.org.br

**Colecionismo é cultura e interação.
Divulgamos e incentivamos o colecionismo.**



ac.filacap@gmail.com

Acesse: <https://olink.ai/filacap>



Máximo Postal

San Marino - Copa do Mundo 1990: Jogador Sócrates



Ler artigo na página 2

***VOCÊ JÁ FEZ SUA INSCRIÇÃO COMO ASSOCIADO DA A. C. FILACAP? Inscreva-se hoje mesmo e receba o exemplar do boletim acima como cortesia. Solicite a ficha de inscrição pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com ou pelo WhatsApp: **12-99151-3659** (somente mensagens).**

Abaixo ficha para sua inscrição.



FILACAP

N° ASSOCIADO:

NOME:

R.G.:

CPF:

SEXO: DATA NASCIMENTO:

LOCAL NASC.:

PROFISSÃO:

LINGUAS:

COLECIONO:

END/BAIRRO:

CIDADE/UF: /

CEP:

TEL.:

E-MAIL:

WEB SITE:

ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras (colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, WhatsApp, ano de nascimento, profissão, grau de colecionismo, catálogo de referência, linguas, etc.). Publicado também no FILACAP ONLINE.

GRATUITO PARA ASSINANTES (opcional)

ASSINATURA por:

1 Ano - R\$ 50,00

2 Anos – R\$ 100,00

Formas de Pagamento:

Cheque nominal a José Mauricio do Prado.

Depósito em nome de José Mauricio do Prado

CAIXA ECON. FEDERAL - Ag. 2003 – c/poup. 1288-000754213577-6

BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/poup. 6689-3 – Var. 51

BRADESCO – Ag. 2040-0 – c/poup. 1002189-8

SANTANDER – Ag. 0164 – c/c 91-000197-3;

PIX – 12991513659 (celular)

Data: __/__/____

Assinatura

Endereço: Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970

ac.filacap@gmail.com

ATENÇÃO ASSOCIADO(A): mantenha em dia sua **ANUIDADE** para que a entidade continue a divulgar o **COLECIONISMO**. Os associados em dia receberão o boletim **FILACAP** (impresso).

INFORMAÇÕES: podem ser obtidas através do e-mail: ac.filacap@gmail.com; em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: <https://filacap.org.br>.

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP e seu EDITOR não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

EDITOR:

MAURICIO PRADO

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA-SP

12630-970 BRASIL

AS EDIÇÕES DO BOLETIM FILACAP DO Nº 109 AO 190 JÁ ESTÃO NO SITE
<https://filacap.org.br/>.

