



Boletim Eletrônico nº 259 – SETEMBRO/2024

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amaral Júnior



FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL

Site e Redes sociais Filacap: <https://olink.ai/filacap>

Portal: <https://filacap.org.br/>

E-mail: ac.filacap@gmail.com

*FILATELIA – NOVIDADES



***BRASIL- 19.09.2024, Homenagem a Paulo Freire (Emissão Postal Especial). *Detalhes Técnicos:* Edital nº 8; arte: Claudionor; valor facial: 1º Porte da Carta; impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; tiragem: 96.000 selos; apresentação: folha com 12 selos; dimensões da folha: 110 x 200mm; dimensão do selo: 30 x 40mm; área de desenho: 25x 35mm; picotagem: 12 x 11,5; locais de lançamento: Recife/PE e São Paulo/SP. *Sobre o Selo:* A arte usa uma técnica inspirada nas obras de artistas populares, expressas em gravuras da literatura de cordel. Paulo Freire é representado como um camponês, portando um estandarte, no qual está escrito um dos muitos conceitos freirianos, o “Inédito Viável”. Parece uma contradição, mas é mais um neologismo de Paulo Freire para fazer a gente pensar: Inédito, isto é, nunca aconteceu; mas Viável, porque podemos fazer acontecer. Tornar este país um país mais justo, menos desigual, mais fraterno. O desenho foi feito com tinta nanquim e colorido digitalmente.**



***BRASIL- 22.09.2024, Série América: Meio Ambiente (Emissão Postal Especial). Detalhes Técnicos:** Edital nº 9; arte: Breno Barbosa (fauna) e Paulo Parussolo (ambiente e flora); valor facial: 2 selos de R\$ 2,55 e 2 selos de R\$ 3,55; impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete + verniz localizado; papel: cuchê gomado; tiragem: 12.000 blocos; apresentação: bloco com 4 selos; dimensões do bloco: 100 x 137mm; dimensão dos selos: 40 x 30mm; área de desenho: 40 x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Recife/PE. Sobre o Bloco: O bloco foi concebido para captar e passar uma visualização imaginada, um exemplo de meio ambiente brasileiro. Inspirado pela riqueza dos rios e sua biodiversidade, cada selo retrata peixes que simbolizam a interdependência entre espécies e o equilíbrio ambiental. A arte explora a fluidez das correntes e a beleza dos detalhes, com cores e texturas que remetem às águas, espécies e suas características. O selo do topo traz desenhos de peixes Lambari de Rabo Amarelo. No centro, o selo da esquerda mostra duas espécimes do Peixe-cachorro, e o selo da direita, um Tucunaré. Na base do bloco, o selo traz a ilustração do peixe Cascudo. As técnicas usadas foram lápis de cor com aquarela, aguadas em guache e computação gráfica.



***BRASIL- SELOS INSTITUCIONAIS:** 01/08/2024 - Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha (SI029). 05.08.2024, Rebeca Andrade (SI030). 13.08.2024, 250 Anos de Hipólito Andrade (SI031). 15/08/2024 - Grupo Mulheres do Brasil (SI032). 13.09.2024, G20 Economia Digital – 8ª Reunião dos Ministro da Economia Digital (SI033). 13.09.2024, 70 Anos da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (SI034). 16.09.2024, Ibama – 35 Anos (SI035). 17.09.2024, Homenagem a Luiza Bairros (SI036).



***BIELORRÚSSIA (BELARUS)- 02.08.2024, Cogumelos parecidos (mini folha). 14.09.2024, Terra Bielorrussa - A Região de Gomieli (minifolha).**



***BÓSNIA E HERZEGOVINA- 20.03.2024, Personalidades – Marco Polo, 1254-1324 (bloco). 29.03.2024, Mesquita Kuslat (1 selo). 26.04.2024, 100 Anos do Rudar Football Club, Breza (1 selo). 09.05.2024, Emissão EUROPA – Flora e Fauna Subaquáticas (2 selos). 06.06.2024, 425 Anos do Nascimento de Diego Velásquez, 1599-1660 (bloco). 10.07.2024, Emissão EUROMED – Esportes do Mediterrâneo (1 selo). 26.08.2024, Ponto final "Djevojacka Pecina" perto de Kladnje (1 selo). 28.08.2024, 275 Anos do Nascimento de Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832 (1 selo).**



***ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA- 18.07.2024, Flores (5 selos).**



***GROENLÂNDIA- 30.08.2024, a) Definitiva – Brasão de Armas (1 selo); b) Arte de Rua (2 selos); c) Trenós para cães da Groenlândia (2 selos); d) 250 Anos do Departamento Real de Comércio da Groenlândia (1 selo); e) Linha de Apoio Tusaannga (1 selo).**



***ILHAS FAROÉ- 24.06.2024, As Quatro Estações (mini folha). 30.08.2024, Samaritanos da Cruz Vermelha (1 selo).**



***IRLANDA- 12.09.2024, Vozes Irlandesas Icônicas (4 selos).**



***MADEIRA (PORTUGAL)- 09.05.2024, Emissão EUROPA – Flora e Fauna Subaquáticas (1 selo; bloco). 23.08.2024, 60 Anos da Orquestra Clássica da Madeira (3 selos; bloco).**



***MÉXICO- 17.05.2024, Dia do Professor e da Professora (1 selo). 02.07.2024, Defensores da Biosfera, 43 novas Áreas Naturais protegidas no México (3 selos). 03.07.2024, a) 30 Anos de Relações Diplomáticas México e Principado de Liechtenstein (2 selos); b) Personalidade – Felipe Carrillo Puerto, 1874-1924 (1 selo). 12.07.2024, 65 Anos do Instituto do Livro Didático Livre - Martin Luis Guzman, 1887-1976 (1 selo). 17.07.2024, 50 Anos do Fundo Nacional de Promoção do Artesanato FONART (1 selo); 25.07.2024, 60 Anos do Museu Anahuacalli (1 selo). 05.08.2024, Campanha Nacional de Desarmamento - Sim ao Desarmamento, Sim à Paz (3 selos).**



***REPÚBLICA TCHECA- 04.09.2024, a) 100 Anos do Nascimento de Josef Skvorecky, 1924-2024 (bloco); b) Gastronomia (selos e bloco); c) Automóveis: Wikov 35 Kapka (selo; caderneta).**



***SÉRVIA- 07.05.2024, Emissão EUROPA – Flora e Fauna Subaquáticas (2 selos). 15.05.2024, a) 150 Anos da UPU (1 selo); b) 75 Anos da Companhia de Dança Folclórica Kolo - Olga Skovran, 1908-1995 (1 selo). 06.06.2024, 75 anos do Arquivo de Filmes Iugoslavos (1 bloco). 12.06.2024, 170 Anos da Educação Profissional na Sérvia (1 selo). 21.06.2024, 200 Anos do Nascimento de Branko Radicevic, 1824-1853 (1 selo). 27.06.2024, a) Sérvia-Canadá - 100 Anos do Nascimento de Milomir Glavčić (bloco); b) 110 Anos do início da Primeira Guerra Mundial (1 selo). 12.07.2024, Relações Diplomáticas com a França (1 selo). 13.09.2024, 140 Anos da Primeira Ferrovia na Sérvia (1 selo). 17.09.2024, 100 Anos da Arquidiocese de Belgrado (1 selo).**



***SUIÇA- 05.09.2024, a) Atrações suíças (bloco); b) Simbolismo animal (4 selos); c) 150 Anos da União Postal Universal – UPU (1 selo); d) Arte (1 selo); e) Personalidade – Henri Guisan, 1874-1960 (1 selo).**



***TUNÍSIA- 16.03.2024, Artesanato Tunisiano (4 selos). 22.03.2024, Gestão da Água (1 selo). 25.04.2024, Mosaicos da Tunísia (bloco). 16.06.2024, Dia das Mães (1 selo). 05.06, Sistemas Agrícolas Inovadores. 09.07.2024, Emissão EUROMED – Esportes no Mediterrâneo (2 selos). 16.07.2024, ETTAP – 50 Anos de Atividades (1 selo).**



***URUGUAI- 28.06.2024, Dia Internacional da Pesquisa Neonatal (2 selos). 08.07.2024, 50 Anos dos Alcoólicos Anônimos Uruguai (1 selo). 17.07.2024, Série Permanente José G. Artigas – cor gris (1 selo) e cor lacre (1 selo). 10.08.2024, 400 Anos da Vila Santo Antônio de Soriano (1 selo). 01.09.2024, 150 Anos do Farol Santa Maria (1 selo). 10.09.2024, 60 Anos de Relações Diplomáticas Uruguai – Coréia (2 selos).**



***VIỆTNÃ- 21.05.2024, Chá no Vietnã (2 selos; bloco). 28.05.2024, 200 Anos do Canal Vinh Te (1 selo). 01.06.2024, Conto de Fadas Vietnamita - A Árvore de Bambu de Cem anos (4 selos).**

*MOEDAS – NOVIDADES



***BRASIL- 2024.** O Banco Central lançou a moeda de 1 real em comemoração ao trigésimo aniversário do Real. Ao todo, 45 milhões de moedas alusivas à data serão distribuídas por meio da rede bancária. Na frente, a efígie da República, já presente no *design* da moeda de circulação comum de 1 real, é acompanhada de linhas diagonais e do símbolo do padrão monetário. Na borda dourada, constam as legendas "30 Anos do Real", "1994-2024" e "Brasil". No verso, a nova moeda é igual à de circulação comum, com a imagem de uma esfera sobreposta por faixa e a constelação do Cruzeiro do Sul fazendo alusão à Bandeira Nacional. O valor de face "1 real" e a era "2024" completam a composição. A nova moeda foi desenvolvida em conjunto pelo Banco Central e pela Casa da Moeda do Brasil. Ao todo, em 2024, entrarão em circulação 137 milhões de moedas de 1 real. Desse montante, 45 milhões serão moedas comemorativas dos 30 anos do Real. O Plano Real foi um conjunto de reformas econômicas implementadas no Brasil, na década de 1990, com o objetivo de combater a hiperinflação no país. A substituição do cruzeiro real pelo real, moeda que circula até os dias de hoje, fez parte do Plano.



***ÁUSTRIA- 11.09.2024, Série A Linguagem das Flores - Violetas.** Informações- Valor facial: 10 EUR cada; composições: Cu e Ag 925/1000; diâmetro: 32,00 mm; produção: 130.000 peças Cu, 30.000 peças Ag BU e 30.000 peças Ag Proof; Arte: Kathrin Kuntner e Rebecca Wilding.



***ESPANHA- 2024, 10 Anos da Proclamação de S. M. o Rei Felipe VI. Informações- valor facial: 40 EUR; composição: Ag; diâmetro: 33,00 mm; peso: 10,00g.**



***HUNGRIA- 11.05.2024, 125 Anos do Nascimento de Sára Salkaházi. Informações- moedas de 15.000 HUF (composição: Ag 925; diâmetro: 38,51 mm; peso: 31,46 g; produção: 5.000 peças Proof) e 3.000 HUF (composição: Cu-Ni; diâmetro: 38,61mm; peso: 30,80 g; produção: 5.000 peças BU); arte: Lázlo Szunyogh.**



***ITÁLIA- 2024, 800 Anos da Universidade de Nápoles “Federico II”. Informações- valor facial: 5 EUR; composição: Ag 925/1000; diâmetro: 32,00 mm; peso: 18,00 g; arte: Uliana Pernazza; produção: 8.000 peças Proof.**

CÉDULAS – NOVIDADES



*ARMÊNIA- 15.08.2024, cédula de 5.000 Dram. Cédula de 10.000 Dram.



*ÍNDIA- 2024, Cédula de 200 Rúpias Indianas (INR) com nova data (2024).



*TAILÂNDIA- 2024, CÉDULA DE 50 Baht (THB) com nova assinatura.



*UGANDA- 2024, cédula de 5.000 Xelins de Uganda (UGX).

*CARTOFILIA



***PATRIMÔNIO MUNDIAL DA UNESCO- Série de postais editados pelo nosso colaborador e associado Esdras Rebouças (84-98818-2753) mostrando locais considerados Patrimônio Mundial da UNESCO no Brasil: Cidade de Goiás/GO, Congonhas do Campo/MG, Fernando de Noronha/PE, Lençóis Maranhenses/MA, Olinda/PE, Serra da Capivara/PI e Rio de Janeiro/RJ. Agradecemos ao editor os postais enviados.**

***BRASIL – PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA 2024**
EMISSÕES POSTAIS COMEMORATIVAS E ESPECIAIS

- 25.03- Bicentenário da Primeira Constituição do Brasil (Emissão Comemorativa); Peça: 1 bloco; local de lançamento: Brasília/DF.**
- 25.03- 200 Anos do Senado Federal (Emissão Comemorativa); Peça: 1 selo; local de lançamento: Brasília/DF.**
- 23.04- PANCS – Plantas Alimentícias não convencionais (Emissão Especial); peças: 06 selos; locais de lançamento: Brasília/DF, Recife/PE e São Lourenço do Sul/RS.**
- 13.05- Série Mercosul***: Profissão – Chefs (Emissão Especial); peça: 01 selo; local de lançamento: Recife/PE.**
- 24.05- Relações Diplomáticas Brasil-Alemanha (Emissão Especial); peças: 02 selos; locais de lançamento: Brasília/DF e São Leopoldo.**
- 01.07- Homenagem ao Real (Emissão Especial - *Cota - artigo 12º, § 1º Portaria nº 7.204/2022/MCOM); peça: 1 selo; local de lançamento: Brasília/DF.**
- 02.07- Bicentenário da Confederação do Equador (Emissão Especial - *Cota - artigo 12º, § 1º Portaria nº 7.204/2022/MCOM); peça: 01 selo; local de lançamento: Recife/PE.**
- 19.09- Homenagem a Paulo Freire (Emissão Especial); peça: 01 selo; local de lançamento: Recife/PE.**
- 22.09- Série América UPAEP** – Meio Ambiente (Emissão Especial); peça: 01 bloco; local de lançamento: Recife/PE.**
- 11.10- Homenagem à Série de Selos Inclinados (*Cota - artigo 12º, § 1º da Portaria Nº7.204/2022/MCOM); peças: a definir; local de lançamento: São Paulo/SP.**
- 12.10- 150 Anos da UPU**** (Emissão Comemorativa); peça: 01 selo; local de lançamento: Brasília/DF; São Paulo/SP.**
- XX.10- Natal (Emissão Comemorativa); peças: 01 bloco; locais de lançamento: em todos os Estados + Brasília/DF.**
- 02.11- Relações Diplomáticas Brasil – México (Emissão Especial); peça: 01 selo; local de lançamento: Brasília/DF.**
- XX.11- Reunião de Cúpula dos Países do G20 (Emissão Especial); peça: 1 selo; lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**
- 24.11- Mulheres Pioneiras da Ciência Brasileira (Emissão Especial); peças: 06 selos; locais de lançamento: a definir.**
- 25.11- Baianas do Acarajé (Emissão Especial); peça: 01 selo; local de lançamento: Salvador/BA.**
- XX.11- Lençóis Maranhenses: Patrimônio Natural da Humanidade (Emissão Especial - *Cota - artigo 12º, § 5º da Portaria Nº7.204/2022/MCOM); peça: 1 selo; local de lançamento: Barrerinha/MA.**

I. Conforme Parágrafo 1º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM, poderá promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos adicionais ao total eleito pela CFN, na Programação Filatélica em curso.

II. Conforme Parágrafo 5º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia, adicionais ao total eleito pela CFN na Programação Filatélica em curso, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP homologado e dos Selos Mídia fica limitado ao máximo de 20 (vinte) motivos por ano.

III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento.

*** Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul;**

**** UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal**

***** Antes da atual portaria, as regras do PSP eram regidas pela PORTARIA Nº 2.014/2021/SEI-MCOM, de 17 de fevereiro de 2021, do Ministério das Comunicações – MCOM. As cotas foram incluídas na PSP 2023 antes da revogação.**

****** Emissão motivo comum**

***PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA 2025**
EMISSIONES POSTAIS COMEMORATIVAS E ESPECIAIS

- 01.03- Bossa Nova (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**
- 23.05- Rio, Capital Mundial do Livro em 2025 (Emissão Especial); peças: a definir; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**
- XX.05- Emissão Conjunta Brasil-Portugal – 35 Anos da AICEP (Emissão Comemorativa); peça: 1 selo; local de lançamento: a definir.**
- 24.06- Série Mercosul***: Tecidos artesanais – Chita (Emissão Especial); peças: 4 selos; locais de lançamento: a definir.**
- 13.07- Homenagem a Rita Lee (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: São Paulo/SP.**
- 05.08- Série América**: Saúde (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: a definir.**
- 22.09- Animais brasileiros (Emissão Especial); peças: 4 selos; locais de lançamento: a definir.**
- 06.10- 30ª Conferência da ONU sobre mudanças climáticas – COP-30 (Emissão Especial); peças: a definir; local de lançamento: Belém/PA.**
- XX.10- Natal (Emissão Comemorativa); peças: a definir; locais de lançamento: todos os Estados + Brasília/DF.**
- XX.10- Osaka Expo 2025; peças: 6 selos; locais de lançamento: a definir.**
- 13.12- Série Profissão: Operária da Construção Civil – Pedreira (Emissão Especial); peças: 1 selo; local de lançamento: a definir.**
- 16.12- Série Relações Diplomáticas: Brasil – Inglaterra – 2250 Anos de Jane Austen (Emissão Comemorativa); peças: a definir; local de lançamento: Brasília/DF.**

I. Conforme Parágrafo 1º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM, poderá promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos adicionais ao total eleito pela CFN, na Programação Filatélica em curso.

II. Conforme Parágrafo 5º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia, adicionais ao total eleito pela CFN na Programação Filatélica em curso, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP homologado e dos Selos Mídia fica limitado ao máximo de 20 (vinte) motivos por ano.

III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento.

*** Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul;**

**** UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal**

***** Antes da atual portaria, as regras do PSP eram regidas pela PORTARIA Nº 2.014/2021/SEI-MCOM, de 17 de fevereiro de 2021, do Ministério das Comunicações – MCOM. As cotas foram incluídas na PSP 2023 antes da revogação.**

****** Emissão motivo comum**

*ARTIGOS

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandides@gmail.com)

Você sabia que nem só de carro, trem ou avião se pode fazer uma viagem legal?

A viagem com o olhar pelos selos postais faz com que tenhamos acesso a importantes momentos do passado e também por muita história e cultura do nosso cotidiano.

O rumo que tomamos a partir deste volume é pela América do Norte, com nossa primeira parada para aprendermos sobre a história da filatelia no México. Vamos nessa?

México



50° Aniversário da Bandeira Mexicana. Emissão postal de 24 de fevereiro de 1985

México é um país que era habitado pelos índios das tribos astecas e tlaxcaltecas. O primeiro europeu a chegar no território foi o espanhol Francisco Hernández de Córdoba em 1517, que descobriu a península de Yucatán e explorou a costa sul.

Mas o mais conhecido dos conquistadores espanhóis foi Hernán Cortés, que em 1519 entrou no território através da atual cidade de Veracruz. Já em 1521, com o apoio dos tlaxcaltecas, os espanhóis conquistaram Tenochtitlan, a capital asteca.

No período colonial, que foi de 1521 a 1810 e foi marcado por conflitos com os povos nativos, o México ficou conhecido como Nova Espanha, englobando também as ilhas espanholas das Caraíbas, a América Central (até a Costa Rica) e até o sudoeste dos Estados Unidos.

Em 16 de setembro de 1810 começou a luta pela independência, coordenada pelo religioso Miguel Hidalgo, mas que foi conquistada apenas em 24 de agosto de 1821.

História Postal

O início dos serviços postais no México vem do tempo dos astecas, onde já havia um serviço de mensageiros, e cujo padrão foi mantido por Hernán Cortés.

Já em 1579 o serviço postal, de forma oficial, passou a ser controlado pela nobreza, sendo chamado de "Correo Mayor de la Nueva España", que tinha como rota principal a instituída entre a Cidade do México e Veracruz.

Em 1745 foi definido pelo administrador do posto em Madri um serviço semanal entre a Cidade do México e Oaxaca e, três anos depois, um mensal com a Guatemala. O controle pela coroa espanhola voltou em 1765.

A partir da década de 1820 passaram a funcionar serviços britânicos e franceses de entrega postal em Veracruz, com o serviço britânico operando na cidade entre 1825 e 1874; os britânicos também atuaram em Tampico de 1840 a 1876 (nas duas cidades foram usados selos

britânicos, mas somente em Tampico houve a obliteração distinta, com o carimbo "C76"). No total o serviço britânico funcionou no México até 1914 e o francês (com interrupções) até 1939.

Emissões Postais

Apesar do decreto que autorizava o uso de selos adesivos ter sido publicado em 21 de fevereiro de 1856, os primeiros foram emitidos somente em 1º de agosto do mesmo ano.



A emissão trazia a imagem do pároco Miguel Hidalgo y Costilla, o líder de um movimento independente em 1810 (mas que não alcançou sucesso), considerado o "Pai da Pátria". Os selos foram emitidos sem picote em cinco valores, variando de ½ a 8 reales.



Como uma prática antifurto que foi usada oficialmente até 1883, muitos dos selos postais produzidos recebiam uma sobreimpressão distrital que se referia ao escritório distrital que recebia os selos vindos da Cidade do México para venda direta aos clientes, sendo que a aplicação da marca ocorria já no distrito vendedor, como no caso do selo acima da emissão de 1856 comercializado em Morelia.



Em 18 de abril de 1861 foram feitos mais selos no mesmo padrão, mas com novas cores.



Já em 1864 apareceram os primeiros selos com picotes, em quatro valores, que foram impressos pela empresa estadunidense American Bank Note Company, por determinação do presidente Benito Pablo Juárez García, que governou o país de 1858 a 1872.



No mesmo ano ocorreu a primeira mudança de imagem dos selos, com uma emissão que trazia o brasão de armas do país.

Já em 1º de agosto de 1866 foram emitidos selos postais com a efígie do Imperador Maximiliano I, com a legenda "Imperio Mexicano" dentro de uma moldura externa.



A emissão é referente ao período do Segundo Império Mexicano, que teve origem com a invasão de tropas francesas entre 06 e 08 de janeiro de 1862, que tomariam a capital em 10 de julho de 1863, proclamando um Império Mexicano Católico com a instituição de Maximiliano como seu governante. As forças do país recuperaram o território em 05 de fevereiro de 1867 e executaram Maximiliano em 19 de junho, com Benito Juárez voltando ao poder depois disso.



Em 1º de abril de 1879 (data de filiação do país a UPU – União Postal Universal) foi lançada uma série de selos com a efígie de Benito Juárez, sendo alguns com sobreimpressão e outros sem. O fato interessante é que nesse período o país já estava sendo presidido por José de la Cruz Porfirio Díaz Mori, que governou o país de forma não-sequencial por quase 20 anos.



Em 1884 foi emitido o primeiro selo fiscal do país, com a função de "Imposto para Documentos e Livros" com a efígie de Miguel Hidalgo e a frase "Independência e Liberdade".



No mesmo ano foi lançado o primeiro selo para utilização no "Serviço Oficial", com a legenda "Servicio Postal Mexicano – Correspondencia Oficial".



Em 1895 foi emitida uma série de treze selos com a temática "Transporte Postal". Por conta dos selos de quatro e doze centavos que traziam a imagem de uma mula carregando um pacote de correspondências acompanhada de um carteiro a cavalo, esta série passou a ser chamada pelos filatelistas como "Mulitas" (pequenas mulas, em espanhol).



Em 1910 foi emitida a primeira série de selos comemorativos do país, sendo onze selos em homenagem ao Centenário da Independência, como o caso do selo acima, que faz referência à Declaração da Independência.



Em 23 de maio de 1913 foram feitos selos provisórios pelo estado de Sonora, num período turbulento marcado por divergências políticas. Outros estados também emitiram selos provisórios que refletiam seus posicionamentos.



Já em 02 de abril de 1922 foi emitido o primeiro selo do país para a utilização no "Serviço Aéreo", trazendo a imagem de uma águia-real (*Aquila chrysaetos*).

E como curiosidade final temos a série de selos "Mexico Exporta", uma das mais populares da história do México.

O primeiro conjunto de selos desta série foi lançado em 28 de novembro de 1975, com treze exemplares (um deles abaixo, "ganado e carne" (gado e carne bovina) que traziam produtos exportados pelo país, tais como bicicletas, carne bovina, frutas, produtos químicos e outros tipos de materiais e mercadorias.



Com emissões regulares e aéreas, a emissão tinha como destaque no canto superior direito de cada selo a logomarca "Mexico Exporta", com uma águia que faz referência à bandeira mexicana e o valor do selo abaixo, com o lado esquerdo trazendo o produto.

Ao longo do tempo a série ficou caracterizada pelos diversos tipos de cores, papéis, marcas d'água, tamanhos e falhas de placas, inclusive sendo identificados por especialistas cerca de quatorze tipos de gramaturas e papéis usados nestes selos.



A série foi encerrada em 1992, com os últimos selos lançados em agosto (como o exemplar acima com um "tomate"), com um total de 84 desenhos diferentes e 186 variedades.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira do México: <https://i.colnect.net/b/2928/018/Tribute-to-the-National-Flag.jpg>

Miguel Hidalgo: <https://i.colnect.net/b/19866/523/Miguel-Hidalgo-y-Costilla-1753-1811.jpg>

Sobreimpressão Morelia: <https://i.colnect.net/b/2280/995/Miguel-Hidalgo-y-Costilla-1753-1811.jpg>

Miguel Hidalgo novas cores: <https://i.colnect.net/b/2284/472/Miguel-Hidalgo-1753-1811-Freedom-fighter.jpg>

Miguel Hidalgo com picote: <https://i.colnect.net/b/2287/669/Miguel-Hidalgo-y-Costilla-1753-1811.jpg>

Brasão de Armas: <https://i.colnect.net/b/8286/393/Coat-of-Arms.jpg>

Imperador Maximiliano: <https://i.colnect.net/b/2467/756/Maximilian-emperor-1832-1867.jpg>

Benito Juárez: <https://i.colnect.net/b/2777/158/Juarezno-overprint.jpg>

Selo Fiscal: <https://i.colnect.net/b/19324/475/Miguel-Hidalgo.jpg>

Serviço Oficial: <https://i.colnect.net/b/3623/326/Hidalgo.jpg>

Multas: <https://i.colnect.net/b/2788/346/Carrier-On-Mulemulitas.jpg>

Centenário da Independência: <https://i.colnect.net/b/19914/566/Declaration-of-Independence.jpg>

Selo Provisório Sonora: <https://i.colnect.net/b/2793/627/Provisional-Value-Embossed.jpg>

Selo Aéreo: <https://i.colnect.net/b/2836/789/Golden-Eagle-Aquila-chrysaetos.jpg>

Mexico Exporta Gado: <https://i.colnect.net/b/7701/339/Meat-Cuts-marked-on-steer.jpg>

Mexico Exporta Tomate: <https://i.colnect.net/b/3914/106/Tomate-or-Tomato.jpg>

Fontes de pesquisa:

<https://colnect.com/pt>

https://pt.wikipedia.org/wiki/História_do_México

https://en.wikipedia.org/wiki/Postage_stamps_and_postal_history_of_Mexico

https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_chefes_de_Estado_do_México

<https://selosdobrasilfilatelia.blogspot.com/2019/06/series-mexico-exporta-emissoes-de-1975.html>

<https://stampworld.com/>

<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=196#mb--1>



Acesse nosso site

filacap.org.br

**Colecionismo é cultura e interação.
Divulgamos e incentivamos o colecionismo.**

ac.filacap@gmail.com

Acesse: <https://olink.ai/filacap>



UM SELO UMA HISTÓRIA

José Paulo Braida Lopes (jpaulobraida@hotmail.com)

Nísia Floresta

Nísia Floresta Brasileira Augusta era o pseudônimo de Dionísia Gonçalves Pinto, nascida em Papari — hoje cidade Nísia Floresta — Rio Grande do



RHM C0351 – Data de Emissão:
12/10/1954

Norte, em 12 de outubro de 1810. Poetisa, escritora, educadora e feminista, publicou, em 1831, seus primeiros artigos, já abordando a condição feminina, no jornal Espelho das Brasileiras (PE) e aos 22 anos de idade publicou o livro “Direitos das Mulheres e Injustiça dos Homens”, em que trata da realidade da mulher brasileira. Residiu em diversos Estados brasileiros, como Pernambuco, Rio Grande do Sul e Rio de Janeiro, onde fundou um colégio para moças, que revolucionou a educação feminina. Militante pelos direitos das mulheres não limitou suas ações a essa

questão. Envolveu-se na defesa dos índios e também nas discussões sobre a escravidão. Nísia Floresta morreu em Rouen, na França, no dia 24 de abril de 1885. Seus restos mortais foram trasladados para cidade onde nasceu e que tem o seu nome, em 1954. Nísia é o final de seu nome de batismo. Floresta, o nome do sítio onde nasceu. Brasileira é o símbolo de seu ufanismo, uma necessidade de afirmativa para quem viveu quase três décadas na Europa. Augusta é uma recordação de seu segundo marido, Manuel Augusto de Faria Rocha, com quem se casou em 1828.



Junte-se a nós.
Solicite hoje mesmo sua inscrição.

 <https://filacap.org.br/>

 **FILACAP**
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
13630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com 

TIAHUANACO - sítio arqueológico na Bolívia

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)

Tiahuanaco (ou Tiwanaku) é um sítio arqueológico localizado no altiplano andino, na Bolívia, próximo ao Lago Titicaca. É um local importantes e enigmático da América do Sul, com uma história que remonta a cerca de 1500 a.C. a 1000 d.C.



Foi o centro de uma civilização pré-colombiana conhecida como Tiahuanaco ou Tiwanaku. Essa civilização se desenvolveu por volta de 300 a.C. e atingiu seu auge entre 600 e 900 d.C. Conhecida por suas impressionantes realizações em arquitetura, agricultura e engenharia hidráulica.

O sítio é famoso por suas construções monumentais feitas de enormes blocos de pedra, que muitas vezes pesam várias toneladas.

A civilização de Tiahuanaco demonstrou habilidades avançadas em engenharia, especialmente na criação de sistemas de irrigação e cultivo em terras altas. Eles desenvolveram técnicas de cultivo de "campos elevados" (waru waru) para aumentar a produção agrícola e proteger as colheitas de inundações e geadas.

Acredita-se que Tiahuanaco tenha sido um centro de estudos astronômicos. Muitas de suas estruturas estão alinhadas com eventos astronômicos importantes, como solstícios e equinócios, sugerindo que a astronomia desempenhava um papel significativo na cultura e na religião de Tiahuanaco.

A civilização de Tiahuanaco entrou em declínio por volta de 1000 d.C., possivelmente devido a mudanças climáticas, como secas prolongadas, que afetaram a produção agrícola. Apesar do declínio, seu legado influenciou muitas outras culturas andinas, incluindo os Incas, que consideravam Tiahuanaco um local sagrado e um ancestral cultural.

Muito sobre Tiahuanaco permanece um mistério, incluindo a verdadeira função de algumas de suas estruturas, o significado exato de suas esculturas e a maneira como seus monumentos gigantes foram construídos. Isso torna o sítio um foco de grande interesse para arqueólogos e historiadores.

Hoje, Tiahuanaco é um Patrimônio Mundial da UNESCO e continua a ser um destino popular para turistas e estudiosos interessados em explorar os mistérios das civilizações pré-colombianas da América do Sul.

A Porta do Sol

A Porta do Sol (ou "Puerta del Sol") é um monumento emblemático e misterioso do sítio arqueológico de Tiahuanaco. Esta estrutura monolítica é famosa por sua arquitetura e esculturas intrincadas, e acredita-se que tenha desempenhado um papel importante na religião e na astronomia da civilização Tiwanaku.

A Porta do Sol foi esculpida em um único bloco de andesito, uma pedra vulcânica. O bloco pesa aproximadamente 10 toneladas e mede cerca de 3 metros de altura e 4 metros de largura.

A estrutura é retangular e possui um portal ou abertura central no topo. O arco superior da porta foi decorado com elaborados relevos esculpidos que são extremamente detalhados e cuidadosamente trabalhados.



A parte superior da Porta do Sol é adornada com um friso de figuras esculpidas, incluindo o que é comumente interpretado como uma representação de **Viracocha**, a divindade criadora da mitologia andina. Esta figura central é frequentemente chamada de **Deus da Vara** ou **Deus dos Bastões** devido aos dois cetros que segura nas mãos.

Ao redor da figura principal, há 48 figuras aladas em três fileiras horizontais. As figuras superiores têm cabeças de condor, as figuras do meio são humanas, e as inferiores têm cabeças de felinos. Esse arranjo simboliza a conexão entre o céu, a terra e o mundo espiritual.

A Porta do Sol está alinhada com precisão para observar eventos astronômicos importantes, como os solstícios. Acredita-se que tenha sido usada como um calendário ou uma ferramenta de observação astronômica para prever mudanças sazonais e auxiliar no planejamento agrícola.

Alguns pesquisadores sugerem que as figuras e padrões na Porta do Sol representam um calendário lunissolar ou um ciclo de eventos astrais, embora a interpretação exata ainda seja objeto de debate.



O propósito original da Porta do Sol não é completamente compreendido, mas acredita-se que tenha tido significados religiosos e cerimoniais. Pode ter sido usada como um portal simbólico para rituais de iniciação ou cerimônias ligadas ao calendário Tiwanaku.

A posição e os entalhes na pedra também sugerem que poderia ter sido um ponto de passagem ou um monumento cerimonial em um percurso religioso maior dentro de Tiahuanaco.

A Porta do Sol apresenta muitos mistérios, especialmente em relação à sua construção. Como os povos Tiwanaku conseguiram esculpir e transportar uma pedra tão maciça com tanta precisão continua a ser um tema de especulação.

A Pirâmide de Akapana

A Pirâmide de Akapana é uma estrutura monumental que revela a habilidade arquitetônica e o conhecimento de engenharia da antiga civilização Tiwanaku, e continua a ser um foco de estudos e debates arqueológicos.

É uma estrutura em forma de terraço que lembra uma pirâmide escalonada. Ela tem uma base retangular que mede aproximadamente 257 metros de comprimento por 197 metros de largura, com uma altura de cerca de 16,5 metros. Originalmente, era composta por sete níveis ou plataformas de terraços, feitas de terra compactada e revestidas com grandes blocos de pedra cortada.

O núcleo da pirâmide é feito de um conglomerado de terra e cascalho, enquanto os terraços são revestidos com pedras talhadas de diferentes tamanhos, ajustadas com precisão.

A estrutura é cuidadosamente orientada com os pontos cardeais, e muitos estudiosos acreditam que seu design reflete um conhecimento avançado de arquitetura, engenharia civil e possivelmente de astronomia.



Acredita-se que Akapana tenha sido usada para rituais religiosos e cerimônias importantes. No topo da pirâmide, havia uma plataforma com um templo ou estrutura cerimonial, que era o ponto central de atividades rituais. Os rituais realizados podem ter incluído sacrifícios e oferendas à divindade central da cultura Tiwanaku.

Akapana é conhecida por seu complexo sistema hidráulico. Os pesquisadores descobriram que a pirâmide possui um elaborado sistema de canais internos que coletavam e distribuíam água da chuva. Este sistema era provavelmente usado para fins cerimoniais, sugerindo uma conexão simbólica com a água e a fertilidade, elementos fundamentais para a sobrevivência e o bem-estar da civilização Tiwanaku.

A construção da pirâmide demonstra um domínio avançado de técnicas de engenharia. Os blocos de pedra foram cortados e ajustados com precisão, e o complexo sistema de drenagem evitava a erosão, indicando um entendimento sofisticado de controle da água e de construção em terraços.

Algumas das pedras usadas na construção da Akapana foram transportadas de pedreiras localizadas a quilômetros de distância, o que demonstra a capacidade da civilização Tiwanaku de organizar e executar projetos de construção em grande escala.

As escavações arqueológicas realizadas ao longo do tempo revelaram que Akapana tinha uma função sagrada. Foram encontradas oferendas e objetos cerimoniais, como cerâmica, ossos de animais e restos humanos, que sugerem a realização de rituais complexos.

Vários restos mortais foram encontrados, indicando a possibilidade de sacrifícios humanos ou enterros rituais, que eram práticas comuns em culturas andinas para apaziguar ou homenagear divindades.

Templo de Kalasasaya

O Templo de Kalasasaya desempenhou um papel central na vida religiosa e cerimonial da civilização Tiwanaku e continua a ser um dos principais pontos de interesse para arqueólogos e turistas.

É um recinto retangular grande, medindo aproximadamente 130 metros de comprimento e 120 metros de largura. Acredita-se que tenha sido uma plataforma elevada, cercada por grandes pedras verticais que servem como pilares, e muros feitos de pedras cortadas com precisão.

As paredes do templo são compostas por pedras areníticas gigantescas que pesam várias toneladas. Entre essas pedras maiores, há blocos menores que foram encaixados com precisão. Esses pilares verticais, que são um dos aspectos mais notáveis do templo, variam em tamanho e formam um recinto retangular.

Kalasasaya possui várias entradas, incluindo um portal monumental que parece alinhar-se com eventos astronômicos significativos. A entrada principal é uma grande escadaria que leva ao interior do templo.



O Templo de Kalasasaya era um local cerimonial e de culto. Acredita-se que tenha sido usado para cerimônias religiosas importantes, possivelmente ligadas ao culto solar e a outras práticas ritualísticas associadas aos ciclos agrários e astronômicos.

Kalasasaya é frequentemente descrito como um observatório astronômico devido ao seu alinhamento com os solstícios e equinócios. O layout do templo permitia a observação precisa dos movimentos solares, o que sugere que os Tiwanaku tinham um profundo conhecimento da astronomia e que o templo servia como um calendário solar.

Dentro do recinto do Kalasasaya, encontra-se a famosa Porta do Sol (Puerta del Sol), um monólito esculpido que possui significados religiosos e astronômicos. Outra estrutura importante é a Porta da Lua (Puerta de la Luna), que também desempenhava um papel significativo nas cerimônias e observações astronômicas.

O Templo de Kalasasaya representa um modelo da cosmologia andina, com uma ênfase particular na observação celestial. As estruturas e os alinhamentos sugerem que o templo era um microcosmo do universo Tiwanaku, incorporando elementos simbólicos que refletiam suas crenças sobre o cosmos e a relação entre os seres humanos, o sol, a lua e as estrelas.

Muitas das cerimônias provavelmente envolviam o culto ao sol e à terra, elementos centrais para a agricultura e a vida dos povos andinos. O templo poderia ter sido um local para rituais de fertilidade e para honrar deuses associados com a natureza e os ciclos agrícolas.

Dentro do recinto do Kalasasaya, foram encontradas várias estátuas de pedra e monólitos que representam figuras humanas com características estilizadas e ornamentadas. Essas estátuas possivelmente representavam deidades ou ancestrais importantes da cultura Tiwanaku.

Pumapunku

Pumapunku (também escrito como Puma Punku) é uma das estruturas mais intrigantes do sítio arqueológico de Tiahuanaco (Tiwanaku), na Bolívia. Conhecida por sua arquitetura monumental e pelas técnicas avançadas de construção, Pumapunku é frequentemente considerada uma das maiores conquistas da civilização Tiwanaku. A precisão e o mistério associados à sua construção continuam a fascinar arqueólogos e entusiastas de história.

Pumapunku é um complexo de plataformas escalonadas construídas em forma de T. A plataforma principal, ou base, é retangular e mede aproximadamente 167 metros de comprimento por 117 metros de largura. A estrutura era parte de um conjunto maior de edificações em Tiahuanaco e está situada a uma curta distância do Templo de Kalasasaya.

O complexo é composto por enormes blocos de arenito e andesito, alguns pesando até 130 toneladas. Estes blocos foram cortados com notável precisão e encaixados como peças de um quebra-cabeça, sem o uso de argamassa.

As pedras de Pumapunku foram cortadas com precisão impressionante, usando técnicas que ainda hoje desafiam a compreensão. As pedras mostram sinais de cortes e perfurações tão exatos que sugerem o uso de ferramentas avançadas ou técnicas que permitiriam um grau de precisão quase industrial.

Um dos elementos mais famosos de Pumapunku são os blocos em forma de "H" e outras formas geométricas que se encaixam perfeitamente uns nos outros. Estes blocos foram cortados de tal maneira que poderiam ser unidos com precisão sem o uso de adesivos ou argamassa, um feito que sugere um alto nível de conhecimento em engenharia e arquitetura.

Pumapunku fazia parte de um grande centro cerimonial e religioso. Embora seu uso exato não seja completamente compreendido, é amplamente aceito que desempenhou um papel importante nos rituais e cerimônias religiosas da civilização Tiwanaku.

Acredita-se que o design do complexo de Pumapunku esteja ligado a um simbolismo cosmológico, refletindo a visão de mundo dos Tiwanaku sobre a conexão entre o céu, a terra e o submundo. Essa conexão pode ter sido reforçada por alinhamentos astronômicos que envolviam o solstício e outros eventos celestiais.

Como os Tiwanaku conseguiram transportar pedras tão grandes de pedreiras localizadas a mais de 10 km de distância é um mistério. Acredita-se que eles possam ter usado uma combinação de trilhos, rolos de madeira e alavancas, embora não haja evidências claras para confirmar exatamente como isso foi feito.

O nível de precisão nas esculturas levou alguns pesquisadores a especular sobre o uso de ferramentas de metal, técnicas abrasivas ou mesmo conhecimento avançado de geologia e minerais para moldar e polir as pedras. No entanto, não há consenso sobre as técnicas exatas empregadas.



Medalha Comemorativa do Centenário da SNB – Sociedade Numismática Brasileira

Oswaldo M. Rodrigues Jr.
SNB
Diretor de Comunicação
Oswrod1@hotmail.com

Em 19 de janeiro de 2024 a SNB – Sociedade Numismática Brasileira comemorou 100 anos de existência.

Na ocasião das festividades uma medalha cunhada pela Casa da Moeda do Brasil, em prata foi apresentada.

Neste mês de setembro de 2024, no Encontro Especial de Numismática e Filatelia, da SNB, dias 13 e 14, em São Paulo, no Leques Hotel, a segunda Medalha Comemorativa cunhada pela Casa da Moeda do Brasil foi apresentada em bronze.

O Anverso da Medalha traz a inscrição “CENTENÁRIO DA SOCIEDADE NUMISMÁTICA BRASILEIRA”, tendo abaixo as representações de duas moedas, a de 2000 réis de 1924, representando o ano da fundação da SNB, e a de 1 real de 2024, representando o ano do Centenário. Abaixo das moedas as datas “1924-2024”.

O Reverso traz o brasão da SNB tampografado em quatro cores.

A medalha foi criada por Paulo Roberto Baptista e modelada por Fernanda Costa, ambos da Casa da Moeda do Brasil.

O metal utilizado é bronze, tendo a medalha um diâmetro de 40mm e peso de 24g.

A emissão total foi de 150 peças numeradas, tendo sido vendidas durante o evento as 100 primeiras. As remanescentes estarão disponibilidades pelo Clube da Medalha, pela internet.



Cunho do Anverso - Cunho do Reverso



Material para a Descaracterização do Cunho



*PUBLICAÇÕES IMPRESSAS RECEBIDAS



MICHEL RUNDSCHAU - 9/2024 (setembro/2024). RIO GRANDE FILATÉLICO – Órgão de divulgação da Sociedade Filatélica Rio-Grandense – nº 105 (jul/set.2024). BOLETIM FILATÉLICO – Publicação do Clube Filatélico Brusquense – nº 53 (jan/fev.2024).



* ANUIDADES- por um ano: R\$ 50,00 e por dois anos: R\$ 100,00.

Anúncios são opcionais.

Doações são bem-vindas (PIX: 12991513659)! Obrigado por seu apoio!

* EXTERIOR- 2 avisos pequenos + 2 boletines FILACAP + 12 avisos em FILACAP ONLINE: US\$ 10.00/ 10.00 EUR – Aceptamos pago em Sellos Temáticos/Minihojas/Bloques – valor facial). Avisos (anuncios) opcionales.

***EXTERIOR- 2 small ads + 2 bulletins FILACAP + 12 Ads in FILACAP ON LINE: US\$ 10.00/ 10.00 EUR – We accept payment in Thematic (Topical) Stamps/Minisheets/Blocks – facial value). Optional ads. Todas edições do FILACAP ONLINE, Edições Especiais do boletim FILACAP, postais editados pela entidade, carimbos comemorativos de Cachoeira Paulista etc. estão no site <https://filacap.org.br/> . PORTAL FILACAP: <https://olink.ai/filacap>. FAÇA UMA VISITA.**

***ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS**

2024

- 03 a 06.10, SALVADOR/BA, Resgatando as Casas Cunhadoras; organização: SNB.**
- 05.10, CURITIBA/PR- Encontro de Colecionadores; organização: Clube da Moeda de Curitiba; local: Santuário Nossa Senhora de Fátima; contato: Toni Percegon Miniaturas - 41-99238-6356; e-mail: acgp2005@hotmail.com.**
- 10 a 12.10, MANAUS/AM- ESNA 2024; organização: SNA – Sociedade Numismática Amazonense; contato: 92-98804-5394.**
- 11 a 13.10, SÃO PAULO/SP- XXV Encontro Internacional de Filatelia e BRAPEX 2024; local: Hotel Leques Brasil, Rua São Joaquim, 216; informações: www.febraf.com.br.**
- 11 e 12.10, VITÓRIA/ES– Encontro de Colecionadores; organização: MulticoleccionadorES; local: Hotel Century Plaza. Contato: Gideon/Carlos Kill – 27-98111-0155.**
- 12.10, LIMEIRA/SP- Encontro Numismático de Limeira – GNL; local: Biblioteca Municipal de Limeira, Rua Dr. José Botelho Veloso, Parque Cidade “Hípica”.**
- 12.10, JUIZ DE FORA/MG- Encontro de Colecionadores; organização: Enacol, Filatelia e Clube – local: Casa D'Itália.**
- 17.10, BAURU/SP- Exposição de Coleções; organização: ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; contato: Fabrício – 14-99197-1782; local: Boulevard Shopping Bauru.**
- 18 e 19.10, CURITIBA/PR- 70º Encontro Nacional da Sociedade Numismática Paranaense; local: Mabu Curitiba Business, Rua XV de Novembro, 830, Centro – Praça Santos Andrade; contatos: snp@snp.org.br e 41-98859-1959.**
- 18 a 20.10, JUAZEIRO DO NORTE/CE- 4º Encontro de Colecionadores CE; organização: Juscelino das Moedas; informações: 88-99645-6136.**
- 20.10, MANAUS/AM- Reunião – Sociedade Numismática Amazonense; local: Museu de Numismática Bernardo Ramos. Contato: @numismatica.am.**
- 25 e 26.10, UBERLÂNDIA/MG- IV Encontro Nacional de Multicoleccionismo; organização: Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Nobile Suites de Uberlândia; contatos: 34-99971-4387 e franciscocmsalles@yahoo.com.br.**
- 26.10, POÇOS DE CALDAS/MG- Café Encontro. Organização: Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.**
- 26.10, JUIZ DE FORA/MG- 71º Encontro de Colecionadores; organização: Clube JF; local: Museu Ferroviário de Juiz de Fora.**
- 26.10, BAURU/SP- Reunião dos Amigos Colecionadores de Bauru; organização: ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru.**
- 27.10, CAMPINA GRANDE/PB- Feira de Coleccionismo; organização: Loja de Coleções e Brasões; local: AABB; contato: Willamy – 83-98883-1344.**

- 02 e 03.11, POMERODE/SC – 4º COLEPO; Organização: Grupo Escoteiros Pomerode; informações: 47-99973-9925; local: Centro Histórico de Pomerode.**
- 08 e 09.11, BRASÍLIA/DF- 15º Encontro de Colecionadores de Brasília; organização: Associação Filatélica e Numismática de Brasília; contato: Gilberto Cavalini – 61-9333-9413; local: Windsor Plaza Brasília Hotel.**
- 09.11, JUIZ DE FORA/MG- Encontro de Colecionadores; organização: Enacol, Filatelia e Clube – local: Casa D'Itália.**
- 09.11, LIMEIRA/SP- Encontro Numismático de Limeira – GNL; local: Biblioteca Municipal de Limeira, Rua Dr. José Botelho Veloso, Parque Cidade “Hípica”.**
- 09.11, VITÓRIA/ES– Encontro de Colecionadores; organização: MulticolectoradorES; local: Shopping Tiffany Center. Contato: 27-98111-0155.**
- 14.11, BAURU/SP- Exposição de Coleções; organização: ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; contato: Fabrício – 14-99197-1782; local: Boulevard Shopping Bauru.**
- 15 e 16.11, CANOAS/RS – 38º Encontro de Numismática e Multicolectorismo – Sociedade Gaúcha de Numismática; contato: Renê – 51-98532-4528; local: Canoas Parque Hotel, Av. Getúlio Vargas, 7.421.**
- 16.11, CURITIBA/PR, Encontro de Colecionadores; organização: Clube da Moeda de Curitiba; local: Santuário Nossa Senhora de Fátima; contato: Toni Percegoni Miniaturas - 41-99238-6356; e-mail: acgp2005@hotmail.com.**
- 17.11, MANAUS/AM- Reunião – Sociedade Numismática Amazonense; local: Museu de Numismática Bernardo Ramos. Contato: @numismatica.am.**
- 21 a 23.11, BELO HORIZONTE/MG – Encontro Mineiro de Filatelia e Numismática; organização: Associação Mineira de Filatelia e Numismática; local: Hotel Royal Golden.**
- 24.11, CAMPINA GRANDE/PB- Feira de Coleccionismo; organização: Loja de Coleções e Brasões; local: AABB; contato: Willamy – 83-98883-1344.**
- 28 a 30.11, SÃO PAULO/SP- 18º Mega Encontro Nacional de Numismática e Multicolectorismo / 16º Encontro Nacional de Numismática e Multicolectorismo; organização: Marcelo R. Borges e Rivaldo; local: Hotel Monreale Plus Excelsior.**
- 30.11, POÇOS DE CALDAS/MG- Café Encontro; Organização: Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.**
- 30.11, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal; organização: Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia.**
- 30.11, JUIZ DE FORA/MG- 72º Encontro de Colecionadores; organização: Clube JF; local: Museu Ferroviário de Juiz de Fora.**
- 30.11, BAURU/SP- Reunião dos Amigos Colecionadores de Bauru; organização: ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru.**
- 05 a 07.12, SÃO PAULO/SP- XXVIII Congresso Brasileiro de Numismática; organização: Sociedade Brasileira de Numismática; local: Novotel Jaraguá; informações: tells. 11-3222-3534/11-3333-7004; site: www.snb.org.br.**
- 14.12, POÇOS DE CALDAS – Café Encontro; organização: Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.**
- 14.12, JUIZ DE FORA/MG- Encontro de Colecionadores; organização: Enacol, Filatelia e Clube – local: Casa D'Itália.**
- 14.12, LIMEIRA/SP- Encontro Numismático de Limeira – GNL; local: Biblioteca Municipal de Limeira, Rua Dr. José Botelho Veloso, Parque Cidade “Hípica”.**
- 14.12, VITÓRIA/ES– Encontro de Colecionadores; organização: MulticolectoradorES; local: Shopping Tiffany Center. Contato: 27-98111-0155.**
- 15.12, ARAPIRACA/AL – 9º Encontro Numismático Alagoano; organização: Numismática Nordeste; informações: Samuel Santos – 82-98714-6756.**

-15.12, MANAUS/AM – Reunião dezembro; organização: Sociedade Numismática Amazonense; local: Museu de Numismática Bernardo Ramos. Contato: @numismatica.am.

-21.12, CURITIBA/PR, Encontro de Colecionadores; organização: Clube da Moeda de Curitiba; local: Santuário Nossa Senhora de Fátima; contato: Toni Percegoni Miniaturas - 41-99238-6356; e-mail: acgp2005@hotmail.com.

(Não esqueça de nos enviar (ou corrigir) suas informações: ac.filacap@gmail.com ou 12-99151-3659 - somente mensagens). Publicação neste espaço é GRATUITA.



Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas

Café Encontro - Calendário 2024

27 de Janeiro	27 de Julho
24 de Fevereiro	31 de Agosto
30 de Março	28 de Setembro
27 de Abril	26 de Outubro
25 de Maio	30 de Novembro
29 de Junho	14 de Dezembro

**Local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas
Rua Padre Henry Mothon s/n - Centro
(ao lado do Complexo Cultural da Urca)
Horário: 14:00 as 17:30.**





Sociedade Numismática Amazonense
Calendário de Reuniões 2024

JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN
21	18	17	21	19	16
JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
21	18	15	20	17	15



f /numismatica.am @numismatica.am

ENCONTRO NACIONAL DE MULTICOLECIONISMO

25 e 26 de Outubro de 2024

9h às 18h

Uberlândia - MG



Numismática

COMPRA - TROCA - VENDA



Filatelia



Telecartofilia



Miniaturas

Local: NOBILE SUITES DE UBERLÂNDIA
Av. Rondon Pacheco, 3500
Santa Maria - Uberlândia - MG

**ENTRADA
FRANCA**

INFORMAÇÕES:
(34) 99971-4387
franciscocmsalles@yahoo.com.br

Realização:



Apoio:



*EXPOSIÇÕES NO BRASIL

Prezados Amigos Filatelistas e Colecionadores

convido a todos para contemplarem a 1ª Mostra Filatélica em prol do Outubro Rosa, a se realizar entre os dias 02 e 11/10/2024, com o apoio do Clube Filatélico Jundiaense.

Local: Recepção do Bloco A
da Cidade Judiciária (Av. Francisco
Xavier Arruda Camargo, 300 -
Jardim Santana, Campinas - SP)



Outubro Rosa

Cerimônia de abertura dia: 02/10/24 as 14h
Visitação: De segunda a sexta das 13h as 17h



2024
Cidade Judiciária
de Campinas

Dia 2 a 11/10/24

1ª Mostra Filatélica
Clube Filatélico Jundiaense

*De 02 a 11.10.2024, 1ª Mostra Filatélica do Clube Filatélico Jundiaense. Local: Campinas/SP.



***De 11 a 13.10.2024 – BRAPEX 2024 – XVI Exposição Filatélica Brasileira. XVI Exposição Filatélica Brasileira. Após um hiato de cinco anos, será realizada a maior exposição filatélica nacional brasileira, que será novamente presencial. O evento ocorrerá de 11 a 13 de outubro, em São Paulo, concomitantemente ao 25º Encontro Internacional de Filatelia. Esta edição será uma celebração especial aos 180 anos dos Selos Inclínados e oferecerá uma excelente oportunidade para a apresentação de novas coleções e para novos expositores. A FEBRAF convida todos a participarem deste grandioso evento da filatelia nacional. O comissário brasileiro para o evento é o Sr. João Takata Vicente, que lhes poderá ajudar quanto a informações e detalhes para a participação neste evento. Será uma exposição competitiva em nível nacional. Desde já, a FEBRAF e o comissário brasileiro convidam a todos os expositores interessados em participar para que entrem em contato diretamente com ele, visto que o número de quadros é limitado. Mais informações: <https://www.febraf.com.br/brapex-2024> ou com o Comissário Geral João Vitor Takata Vicente (jv.takat@gmail.com).**



Apoio



BRAPEX 2024

25º Encontro Internacional de Filatelia - ABCF

PROGRAMAÇÃO

Quinta-feira, 10 de outubro:

13:00 – 19:00: Montagem das coleções

Sexta-feira, 11 de outubro:

08:00: Instalação do Júri da FEBRAF

08:00 – 20:00: Trabalhos do Júri

09:00 – 18:00: Visitação pública à BRAPEX 2024 e 25º Encontro Internacional de Filatelia - ABCF

10:00: Cerimônia de Inauguração da BRAPEX 2024 com lançamento pelos Correios de selo e carimbo comemorativos aos **180 anos da Série dos Inclínados**; lançamento pelos Correios do carimbo comemorativo a **BRAPEX 2024**.

Sábado, 12 de outubro:

08:00: Divulgação das premiações da BRAPEX 2024

09:00 – 18:00: Visitação pública à BRAPEX 2024 e 25º Encontro Internacional de Filatelia – ABCF;

09:00: Lançamento pelos Correios de selo e carimbo comemorativos aos **150 anos da União Postal Universal – UPU**;

09:30: Lançamento pelos Correios de selo institucional e carimbo comemorativo a **Prevenção do câncer de mama (outubro Rosa)**;

10:30: Lançamento pelos Correios de selo personalizado e carimbo comemorativo a **Academia História Postal e Filatelia do Brasil – AHPFB**;

11:00: 2ª Sessão Solene da Academia de História Postal e Filatelia do Brasil - AHPFB, com a posse e ciclo de palestras dos novos acadêmicos;

11:45: Lançamento da obra "Álbum de selos do Império", de Ilan Cejkinski;

12:00: Cerimônia de entrega das medalhas e prêmios da BRAPEX 2024 a todos expositores presentes;

15:30 – 17:00: Encontro entre expositores e jurados para devolutiva da avaliação das coleções expostas

19:30: Jantar de Palmarès, por adesão, comemorando: a BRAPEX 2024; a 2ª confraternização da AHPFB; aos 85 anos de fundação do Clube Filatélico e Numismático de Santos (15/10/1939);

Domingo, 13 de outubro:

09:00 – 15:00: Visitação pública à BRAPEX 2024 e 25º Encontro Internacional de Filatelia – ABCF;

11:00: Lançamento pelos Correios de carimbo comemorativo a **Associação Brasileira dos Comerciantes Filatélicos – ABCF**;

11:15: Homenagem da ABCF aos grandes comerciantes do passado com a entrega de placas

15:00 – 17:00: Desmontagem da BRAPEX 2024

***EVENTOS – EXTERIOR**



***De 07 a 11.10.2024, PHILAKOREA 2024 World Stamp Exhibition, Seul, República da Coreia. Comissário para o Brasil: Dr. Rogério Dedivitis (dedivitis.hns@uol.com.br). Inscrições até o início de 2024.**

EXPO2024CINISELLO
 Mostra di Filatelia e Letteratura Filatelica
 a partecipazione internazionale
*Philatelic Exhibition and Philatelic Literature
 with international participation*



Cinisello Balsamo
 Piazza Soncino - Villa Casati Stampa
 12 - 13 Ottobre 2024
 Orario dalle 9 alle 19 - Ingresso Libero

info: expo2024cinisello@proton.me







MiOficina
 Octubre 19-20, 21-27, 2024
 Previa Expo

BUENOS AIRES 2024
 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE FILATELIA

***De 21 a 26.10.2024, Exposição Interamericana de Filatelia (FIAF) BUENOS AIRES 2024 sob o patrocínio da FIP (Federação Internacional de Filatelia. Local CCK - Centro Cultural Kirchner, em Buenos Aires, Argentina. As inscrições estarão abertas até 24 de agosto de 2024. Para mais informações e para se inscrever, entre em contato com o Comissário Brasileiro, através do e-mail ygorpradella@gmail.com.**



URUGUAY 2025 17/2- 22/2 FIP WSE

*De 17 a 22.02.2025, URUGUAY 2025. Local: Punta del Este. Anunciamos a Exposição Especializada de Selos (WSE) URUGUAY 2025, que celebrará o 200º Aniversário da Declaração de Independência do Uruguai. A URUGUAY 2025 ocorrerá de 17 a 22 de fevereiro de 2025, no Museu MACA em Punta del Este, Uruguai, sob o patrocínio da FIP (Federação Internacional de Filatelia). Esta é uma oportunidade única para os filatelistas e expositores brasileiros mostrarem suas coleções em um evento de renome mundial, tão perto de nossa casa. Ygor Chrispin foi escolhido pela FEBRAF como Comissário Nacional para representar e transportar as coleções brasileiras para a exposição. As inscrições para a URUGUAY 2025 estão abertas até 15 de setembro de 2024. Para mais informações e para se inscrever, entre em contato com o Comissário Brasileiro Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com).



*De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Expo. Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A. Mais informações: <http://www.boston2026.org/> e <https://www.facebook.com/boston2026>. Para Consultor FIP desta exposição foi designado o filatelista brasileiro Sr. Reinaldo Macedo (Vice-Presidente da FIP).



FILACAP

Junte-se a nós.
Solicite hoje mesmo sua inscrição.
<https://filacap.org.br/>



FILACAP
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com



* ANÚNCIOS FOL – FOL ADVERTISEMENTS

ANUNCIE NO “FILACAP ONLINE”:

=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R\$ 50,00.

=ANÚNCIOS ESPECIAIS (com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm: 12 edições - R\$ 240,00.

*** ADVERTISEMENTS on FILACAP ON LINE:**

=SMALL ADS (up to 30 words): US\$ 10 / EUR 10 (12 times).

All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.

*** ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:**

=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US\$ 10 / EUR 10 (12 veces).

Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp para facilitar e agilizar o contato.

A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos apoiadores. Consulte-nos pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações pelo PIX: 12991513659 (celular).

Contas para depósito na página 18 da revista FILACAP.

TAMBÉM ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLECIONÁVEIS.

BRASIL

***ACESSE: www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FOL-266.**

***COLECIONO Selos tema Astronáutica. SR. DAVID TAVARES LADEIRA (FC), Rua Jandira Rangel Nogueira, 11, Bairro Saldanha da Gama, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. FOL-280.**

***COLEÇÃO COMPLETA de Visita do Cardeal Eugênio Pacelli, em 1934 – R\$ 3.000,00. DR. LOURIVAL DE JESUS SEREJO SOUSA (FC), Rua dos Socós, 43, Calhau, SÃO LUÍS/MA, 65072-030 BRASIL. FOL-264.**

*** VENDEMOS selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda. FILATELIA CARNEIRO (FC) – www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: filateliacarneiro@hotmail.com. FOL-268.**

***TENHO interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa, 2ª Guerra Mundial. SR. JORGE PAULO KRIEGER (FC). Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl. FOL-264.**

***LIVRE-SE DAS SOBRAS “ENCALHE” HOJE MESMO! Envie selos do Brasil, RECEBA diversos países. Aceito quantidade x4 ou +selos novos (mint) – Base cat. Yvert. SR. G. J. VOLPON (FC), Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83203-970 BRASIL. I-Port.Engl.Espñ. FOL-264.**

***MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO: Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: sergio.mastrorosa@gmail.com. FOL-266.**

***PROCURO selos/envelopes da Inglaterra. Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: SR. WALDEMAR GEBAUER (FC), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FOL-ESP.**

***COLECIONO Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II. SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (FC), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FOL-261.**

***PROCURO Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema Nossa Senhora Aparecida e cidade de Aparecida e Correspondências postadas na Agência dos Correios de Aparecida/SP e em outras localidades com Aparecida no nome. SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (FC). E-mail: josejulioab@gmail.com. FOL-ESP**

***VENDO – a preços de ocasião - Selos do Brasil e de todo o mundo novos e usados, FDCs, Cartões-postais, Bilhetes de Loteria. Doo selos para ONGS, etc. SR. ROQUE FAVERO (FC), Rua São Manoel, 1.632 – Aptº 202, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FOL-ESP.**

***PROCURO por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial. PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (FC) – e-mail: wilhist@gmail.com. FOL-274.**

***EDITOR dos informativos FAMÍLIA TEIXEIRA, GLOBOFIL, VOCÊ SABIA e MENSAGENS DA VIDA. Assinatura anual: R\$ 30,00 ou US\$ 10.00. SR. DIRCEU TEIXEIRA DE LIMA (FC), Caixa Postal 1028 – Ag. Dr. Jorge Xavier, CASTRO/PR, 84165-980 BRASIL. L-Port.Espñ. FOL-260.**

***INFORMATIVO CSC – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição. SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (FC), Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: edssonricciorj@gmail.com. FOL-ESP.**

***PROCURO: “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (FC) - E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FOL-268.**

***MÁXIMOS POSTAIS- Procuo por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com. FOL-ESP.**

***CARTÕES POSTAIS – COLECIONA E TROCA Cartões Postais tema geral, Brasil e Exterior, novos e usados. Contato: jcdaltozo@uol.com.br; WhatsApp: 18-99636-5500. FOL-ESP.**

***PROCURO: Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. DR. ALUISIO QUEIROGA (FC), Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FOL-ESP.**

***COLECIONO POSTAL: Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (FC), Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Engl. FOL-ESP.**

***STAMPS/SELLOS/SELOS: I'm interested in EXCHANGE OF STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com filatelistas do exterior. MR. CARLOS ZEITUNE (FC), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-ESP.**

***PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FOL-270.**

***AMÉRICA-UPAEP- Desejo trocar selos “mint” com filatelistas que colecionam a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (FC), Rua Coronel Francisco Ferreira de Carvalho, 15, OLIVEIRA FORTES/MG, 36250-000. FOL-269.**

***Vendo acervo de literatura filatélica e numismática. Os interessados podem fazer contato através do e-mail jc-loiola@uol.com.br ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (FC), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista. FOL-ESP.**

*VISITE www.catalogocdd.com.br de SELOS DO BRASIL. FOL-ESP.

 <p>FILACAP ONLINE</p> <p>Boletín mensual para coleccionistas Su anuncio publicado en 6 ediciones por solo: USD 5.00 / EUR 5.00 o 200 sellos conmemorativos o temáticos usados. Escriba en inglés, francés, español o portugués a:</p> <p>FILACAP ONLINE - CAIXA POSTAL 06 CACHOEIRA PAULISTA - BRASIL - CEP: 12630-970 ac.filacap@gmail.com - https://filacap.org.br/</p>	 <p>FILACAP ONLINE</p> <p>Monthly newsletter for Collectors Your ad published in 6 editions for just: USD 5.00/EUR 5.00 or 200 used commemorative or topical stamps. Write in English, French, Spanish or Portuguese to:</p> <p>FILACAP ONLINE - CAIXA POSTAL 06 CACHOEIRA PAULISTA - BRASIL - CEP: 12630-970 ac.filacap@gmail.com - https://filacap.org.br/</p>
--	---



brazil stamps

Selos - Envelopes - Material filatélico
Classificadores, álbuns importados com
melhores preços

www.brazilstamps.com.br

+55 85 9 9813 5016
www.brazilstamps.com.br
contactbrazilstamps@gmail.com



ifsda
int. federation of stamp
dealers' associations



A.B.C.F.
ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA
DE FILATELIAS
E COLETORES



**A
T
E
N
Ç
Ã
O**

Colecionadores de Selos

Está em busca daquele selo que falta na
sua coleção?

Envie sua mancolista que te ajuda a
encontrar os tesouros que faltam para
completar sua coleção.

Entre em contato.
☎ (11) 983169789



Seja sócio!

CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO BRASIL

Fundado há mais de 50 anos o CFMB congrega filatelistas maçônicos, apoiando novas emissões filatélicas no Brasil e no exterior, organizando exposições, mostras e oficinas temáticas maçônicas. Para maiores informações: contatocfmb@gmail.com

Rua Martinho de Haro, 300 – C2 - Costa Norte - Ingleses
(48) 988100526 - 88058-540 FLORIANÓPOLIS – SC.



***POSTAIS– Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: ereboucasnobre@gmail.com ou tel. 94-98818-2753. FOL-ESP.**

Filatelica
OnLine

Selos - Moedas - Cédulas

www.filatelicaonlineleiloes.com.br
www.filatelicaonline.com.br

Autharis / Cristina

Fones: (17) 9137-2408 / 3225-3992 à noite e fim de semana
e-mail: filatelicaonline@terra.com.br
Caixa Postal - 2051 / CEP 15055-971
São José do Rio Preto-SP

Augustus Numis
Lulas

Fone: (035) 98806-0365 (Oi)
E-mail: ramgu2005@gmail.com
[rafaelaugustonumis](https://www.instagram.com/rafaelaugustonumis)

www.augustusnumis.com.br

Compro e Vendo
Moedas e Cédulas
Nacionais e Estrangeiras

**BOLETIM ELETRÔNICO
PARA COLECIONADORES
COM AMPLA CIRCULAÇÃO
NO BRASIL E NO EXTERIOR**

FILACAP
online

<https://filacap.org.br/>

Artigos e notícias sobre selos, moedas, postais e outras modalidades de Coleccionismo.
Agenda dos principais eventos do Coleccionismo, em especial Exposições e Encontros.

Seção especial de anúncios de colecionadores, entidades e comerciantes. A publicação é distribuída **GRATUITAMENTE**.
Colabore com a publicação e veja como colocar seus anúncios.

Anúncio A - somente texto - R\$ 50,00 por ano.
Anúncio B - ilustrado e com moldura - 60mm x 60mm ou 90mm x 40mm - R\$ 120, por ano.
informações pelo e-mail:
ac.filacap@gmail.com

Catálogo Enciclopédico de Selos do Brasil

Volume 1C



Selos Comemorativos de 1900 até 1970

RHM - 42ª Edição

Catálogo Enciclopédico de Selos do Brasil

Volume 2C



Selos Comemorativos de 1971 até 1994

RHM - 42ª Edição

Catálogo Enciclopédico de Selos do Brasil

Volume 3C



Selos Comemorativos de 1994 até 2024

RHM - 42ª Edição

COMPRE JÁ!

O site da RHM é www.oselo.com.br

Nele você encontrará:

Venda sob Ofertas, Catálogo de Selos on-line grátis, Milhares de selos e peças filatélicas e milhares de artigos interessantes.

Para entrar em contato telefone: +55 11 94120 4690

e-mail: suporte@oselo.com.br



**LOJINHA DO
BIGODE**

*Velhinhos
vendendo
coisas velhas!!*

*(antes de
morrerem!)*

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros
Revistas – Gibis
Filatelia – Numismática – Cartofilia

www.lojinhadobigode.com.br

AUSTRALIA

***COLECCIONO Brasil Império e Ex-colônias britânicas na Austrália. Interessado em amigos por correspondência e troca de cartões postais. GUSTAVO LINCOLN (FC). E-mail: gustavolincoln@hotmail.com. FC-ESP**

FAROÉ

Faroe Islands Stamps

 /faroestamps



On 20 March 2015 the Faroe Islanders could experience one of nature's greatest spectacles - a total solar eclipse.

Buy the stamps online!

Multilingual website: www.stamps.fo FO-DK-EN-DE-FR-ES-CN

Posta 
FAROE ISLANDS

Posta Stamps Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn Faroe Islands

GERMANY

MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all important aspects of stamps, postal stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the world in the database MICHEL-Online!

www.briefmarken.de/michelshop/en

E-Mail: vertrieb@michel.de · Tel.: +49 (0) 89/ 3 23 93 02

Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1
D-82110 Germering

KAZAKHSTAN

“TIEN SHAN” – yearly international colour magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits etc. Send your name, address, age, sex, hobbies, languages, occupation, photo, advertisement. Your ad for US\$ 3, Euro 3, £ 3 cash. One list of magazine with your ad – US\$ 5, Euro 5, £ 5. Full sample copy - US\$ 8, Euro 8, £ 8 cash. Full checking copy with your ad – US\$ 10, Euro 10, £ 10 cash. Full checking copy with your ad + photo- US\$ 14, Euro 15, £ 15 cash. Write to: MR. PYOTR MOSTRENKO (FC), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, Republic of KAZAKHSTAN. Information – US 5, Euro 5, £ 5 cash. Nothing free!!! But accept the mint stamps as a payment too! pmostrenko@gmail.com; mostrenkop@gmail.com. FC-ESP.

ANUNCIE AQUI E CONTRIBUA PARA A MANUTENÇÃO DA ENTIDADE.

FILACAP

ON-LINE

Boletim mensal para colecionadores
Seu anúncio publicado
em 6 edições por apenas:
USD 5.00 / EUR 5.00 ou 200 selos
comemorativos ou temáticos usados.
Escreva em inglês, francês,
espanhol ou português para:

FILACAP ONLINE - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - BRASIL - CEP: 12630-970
ac.filacap@gmail.com - <https://filacap.org.br/>

FILACAP

ON-LINE

Newsletter mensile per collezionisti
Il tuo annuncio pubblicato
in 6 edizioni per soli:
USD 5.00 / EUR 5.00 o 200 francobolli
commemorativi o tematici usati.
Scrivi in inglese, francese,
spagnolo o portoghese a:

FILACAP ONLINE - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - BRASIL - CEP: 12630-970
ac.filacap@gmail.com - <https://filacap.org.br/>

NOSSOS APOIADORES:



**Sociedade
Philatelica Paulista**

Sede Poderão - Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
Caixa Postal: 710 - Cep: 01031-970
www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

*Mais de 100 anos de tradição,
boletins informativos,
vasta biblioteca especializada, centenas de associados,
participação em exposições filatélicas,
palestras mensais.
Junte-se a nós. Faça parte de uma
das maiores entidades filatélicas do Brasil*

APOIO CULTURAL



LORENAFILATELIA.BLOGSPOT.COM



FILABRAS
Associação dos
Filatelistas Brasileiros

Um Clube Nacional, Virtual e Via Internet

Seja um sócio da FILABRAS, e usufrua dos benefícios de um associado

Visite o site e se inscreva: www.filabras.org

Inscrição grátis e sem mensalidades



APAE
Cruzeiro - SP

Seja socio doador e ajude a APAE de Cruzeiro-SP.

(12) 3143-6099 (12) 3144-1073

PIX: 45.198.504/0001-04

WILLIAM
COLEÇÕES

Moedas, tazos, cartões telefônicos
e outros artigos de coleção.

Entre e contato para mais informações.
(12) 99178-4003

ESTE ESPAÇO É PARA SEU ANÚNCIO.



Máximo Postal

San Marino - Copa do Mundo 1990: Jogador Sócrates



Ler artigo na página 2

***VOCÊ JÁ FEZ SUA INSCRIÇÃO COMO ASSOCIADO DA A. C. FILACAP? Inscreva-se hoje mesmo e receba o exemplar do boletim acima como cortesia. Solicite a ficha de inscrição pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com ou pelo WhatsApp: **12-99151-3659** (somente mensagens).**

Abaixo ficha para sua inscrição.



FILACAP

Nº ASSOCIADO:

NOME:

R.G.:

CPF:

SEXO:

DATA NASCIMENTO:

LOCAL NASC.:

PROFISSÃO:

LINGUAS:

COLECIONO:

END/BAIRRO:

CIDADE/UF: /

CEP:

TEL.:

E-MAIL:

WEB SITE:

ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras (colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, WhatsApp, ano de nascimento, profissão, grau de colecionismo, catálogo de referência, linguas, etc.). Publicado também no FILACAP ONLINE, GRATUITO PARA ASSINANTES (opcional)

ASSINATURA por:

1 Ano - R\$ 50,00

2 Anos – R\$ 100,00

Formas de Pagamento:

Cheque nominal a José Mauricio do Prado.

Depósito em nome de José Mauricio do Prado

CAIXA ECON. FEDERAL - Ag. 2003 – c/poup. 1288-000754213577-6

BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/poup. 6689-3 – Var. 51

BRADESCO – Ag. 2040-0 – c/poup. 1002189-8

SANTANDER – Ag. 0164 – c/c 91-000197-3;

PIX – 12991513659 (celular)

Data: / /

Assinatura

Endereço: Caixa Postal 06

Cachoeira Paulista/SP
12630-970

ac.filacap@gmail.com

ATENÇÃO ASSOCIADO(A): mantenha em dia sua **ANUIDADE** para que a entidade continue a divulgar o **COLECIONISMO**. Os associados em dia receberão o boletim **FILACAP** (impresso).

INFORMAÇÕES: podem ser obtidas através do e-mail: ac.filacap@gmail.com; em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: <https://filacap.org.br>.

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP e seu EDITOR não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

EDITOR:

MAURICIO PRADO

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA-SP

12630-970 BRASIL