



Ma
collection

PHIL INFO

MAI 2024

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE





VOTRE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ 100 % GAGNANT !

Vous êtes client chez Philaposte ?
Avec le Club Philaposte, cumulez des
points et remportez des cadeaux* !



Un bloc de 1 timbre France numéroté
PALIER 1 : de 150 à 399 points



Un bloc de 4 timbres France numérotés
PALIER 2 : de 400 à 799 points



Une affiche philatélique 4 timbres France
PALIER 3 : au-delà de 800 points



COMMENT S'INSCRIRE ?

GRATUIT
SANS
ENGAGEMENT

Via le formulaire sur le site
du Carré d'Encre

► www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/formulaire/

En boutique

Au Carré d'Encre, à Paris, ou au
Carré de l'Imprimerie, à Boulazac

POUR EN SAVOIR PLUS

► www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/

*Inscription au Club Philaposte réservée aux clients Philaposte résidant en France ou Dom. Voir conditions d'adhésion sur www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/. Visuels non contractuels - Timbres : Création Arthur Thomas, mise en page Bruno Ghiringhelli et gravure Claude Jumelet, d'après photos © Musée de l'Air et de l'Espace © La Poste. « Château de la Loire, Pierre Gandon © Adagp, Paris 2024. «St Front - Périgueux» dessiné et gravé par Gabriel Antoine Barlangue - © La Poste Club Philaposte - Ne peut être vendu.



ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarradencre.fr



Le programme philatélique du mois de mai vous portera jusqu'au salon **Paris-Philex 2024, embarquement vers l'univers de la collection garanti !**



Quelques vers de poésie partant de Toulouse pour célébrer les **700 ans de l'Académie des Jeux floraux**.

Une foulée olympique pour suivre **Alice MILLIAT** sportive accomplie, pionnière de l'olympisme et du sport féminin.



Une plongée pour explorer la **Faune sous-marine**, défendre sa biodiversité et mener le timbre français à la victoire du concours **Europa**.

Une promenade à plus de 2 000 mètres d'altitude dans le **Jardin du Lautaret**, lieu emblématique de la route des Grandes-Alpes.



Une belle et croustillante **baguette de pain française** dont les savoir-faire artisanaux et la culture de la baguette de pain ont été inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Un parcours de flamme olympique pour un 2^e collector « **En route pour Paris 2024** » très en forme pour accompagner les prochains **Jeux Olympiques et Paralympiques**.



Quelques aquarelles de fleurs créées par **Raoul DUFY** afin d'illustrer l'ouvrage de Colette, Pour un herbier, au début des années 1950... « *Un bouquet, c'est un peu un feu d'artifice* », considère Dufy.



Vous serez alors prêt pour vous présenter au **Hall 5.1 de Paris expo du 30 mai au 1^{er} juin pour le salon Paris-Philex 2024 * !** 3 jours dédiés au plaisir de la collection avec des animations pour tous les passionnés de... Charles Aznavour, de la taille-douce, des crypto-collections, du e-sport et des... Pokémon ! Tout l'équipage de Philaposte se prépare pour vous y retrouver...

Un message, une émotion, un timbre...

*De 10h à 18h (le samedi jusqu'à 16h), Entrée gratuite

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carradencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** Laurent Rebot - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros - 5 857 785 892 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.



SOMMAIRE

05.  France

12.  Informations philatéliques

15.  Andorre - Monaco

20.  Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)

25.  Oblitérations Premier Jour

26.  Bureaux temporaires

27.  Retraits et futures émissions

PHIL INFO EN LIGNE :



Avril 2024



Mars 2024



Février 2024

POUR NOUS ÉCRIRE :



ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr



JEUX FLORAUX DE TOULOUSE 700 ANS DE POÉSIE



Conception graphique TAD :
Amélie BARNATHAN,
mise en page STUDIO PEKELO



Réf. : 11 24 014



Un peu d'histoire...

Le 2 novembre 1323, à Toulouse, sept notables se réunissent dans un jardin pour lancer un appel à des joutes poétiques qui devront se tenir six mois plus tard, trois jours durant. Pour ces amateurs de beaux vers, il s'agit de renouer avec l'esprit des troubadours si présent à la cour des comtes de Toulouse et, alors que la tutelle du roi de France s'étend sur la région, d'affirmer leur attachement à la langue d'oc. Début mai 1324, poètes du midi de la France et d'ailleurs se pressent à Toulouse pour concourir.

Pour fêter l'événement, une pièce d'orfèvrerie, une Violette d'or, est offerte au lauréat par les sept notables et, à partir de 1325, par les administrateurs de la ville : les Jeux floraux sont nés. Au fil des années, ils se pérennisent, sous l'œil vigilant des mainteneurs qui ont succédé aux fondateurs et, à partir du XVI^e siècle, sous le patronage de Dame Clémence, figure tutélaire peut-être imaginaire, dont le legs aurait permis de financer les fleurs. La fête se dote aussi de rites. Les trophées – la Violette, mais aussi le Souci et l'Églantine – sont bénits et portés en procession, un banquet généreux vient clore les festivités. Par la suite, les Jeux s'assagissent : l'ode à la belle dame est remplacée par un hymne à la Vierge, et les

dépenses de bouche, jugées excessives, sont revues à la baisse ; ils subsistent néanmoins et, en 1694, Louis XIV en rehausse le prestige en créant l'Académie des Jeux floraux avant que le nombre des mainteneurs ne soit porté de 36 à 40 par Louis XV.

À la Révolution, bien qu'imprégnée de l'esprit des Lumières (Voltaire en est une figure majeure), l'Académie disparaît, elle est cependant rétablie par Napoléon dès 1806. Désormais, ses concours (en français exclusivement depuis le XVII^e siècle, puis en français et en langue d'oc à partir de 1895) ne cesseront plus de révéler ou de consacrer les plus grands poètes de leur temps, comme Victor Hugo, Chateaubriand, Frédéric Mistral, Marie Noël ou Léopold Sédar Senghor.

© La Poste – Marie-Pierre Rey, Professeure d'histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mainteneur de l'Académie des Jeux floraux - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Juliette CHARLOT

Calligraphie : Amélie BARNATHAN

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Juliette Charlot et calligraphie Amélie Barnathan, mise en page studio Pekelo. Bord de feuille : création Amélie Barnathan, mise en page studio Pekelo d'après © archives photographiques de l'Académie des Jeux floraux.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 3 et samedi 4 MAI à :

Toulouse (31)

Bureau de Poste de Toulouse Capitole, le vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h, 9 rue Lafayette, 31000 TOULOUSE

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 6 MAI 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 7 MAI 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



Dédicaces

Juliette CHARLOT animera une séance de dédicaces **samedi 4 mai de 9h à 12h au bureau de Poste de Toulouse Capitole.**



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

ALICE MILLIAT 1884 - 1957

Conception graphique TAD :
Eloïse ODDOS

Réf. : 11 24 015



Alice Milliat était une militante sportive française. Elle a joué un rôle majeur dans la promotion et le développement du sport féminin au début du XX^e siècle, considérant la pratique sportive comme un levier d'émancipation des femmes, visant l'égalité des sexes et encourageant même les sportives à militer pour le droit de vote des femmes. Présidente du club Fémina Sport en 1915, elle fait partie des fondatrices de la Fédération des sociétés féminines sportives de France en 1917, dont elle deviendra la présidente en 1919. Elle milite pour la participation des femmes aux Jeux Olympiques, et devant le refus du CIO, décide d'organiser elle-même des Jeux. Le dimanche 20 août 1922, 20 000 personnes se pressent dans les tribunes du stade Pershing, dans le bois de Vincennes, pour assister à cette première compétition officielle calquée sur le modèle olympique. Le succès de la seconde édition, en Suède en 1926, est tel que le CIO autorise enfin les femmes à participer à des épreuves officielles d'athlétisme lors des Jeux Olympiques de 1928 à Amsterdam. Dès 1930 une vague de conservatisme reprend la main sur le mouvement d'émancipation des femmes à l'œuvre depuis les années 1920. Alors que les Jeux connaissent un réel succès et que la FSFI compte de plus en plus de pays affiliés, l'aventure internationale doit s'arrêter après 1934, faute de moyens et de soutien gouvernemental. Alice Milliat,

alors âgée de 52 ans, abandonne la scène publique. Aucun journal ne mentionne son décès à Paris le 19 mai 1957. Même son nom n'était pas inscrit sur sa pierre tombale, dans le cimetière de Nantes, jusqu'en 2019. Comme un symbole depuis le 8 mars 2021, une statue d'Alice Milliat se dresse dans le hall du Comité national olympique à Paris, aux côtés de celle de Pierre de Coubertin.

© La Poste - Éric Florand - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Eloïse ODDOS

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : Création : Eloïse Oddos, photo akg-images (portrait), d'ap. photo agence Rol (javelot), DR. - Contour feuille : d'ap. photos Maurice-Louis Branger / Roger-Viollet (athlètes), agence Rol (aviron), DR.

Dédicaces

Eloïse ODDOS animera une séance de dédicaces **vendredi 3 mai de 10h30 à 12h30 La Maison des Hommes et Techniques, Nantes.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 3 et samedi 4 MAI à :

Nantes (44)

La Maison des Hommes et Techniques, de 10h à 17h, Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes, 2 bis Boulevard Léon Bureau, 44200 NANTES.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 6 MAI 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 7 MAI 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

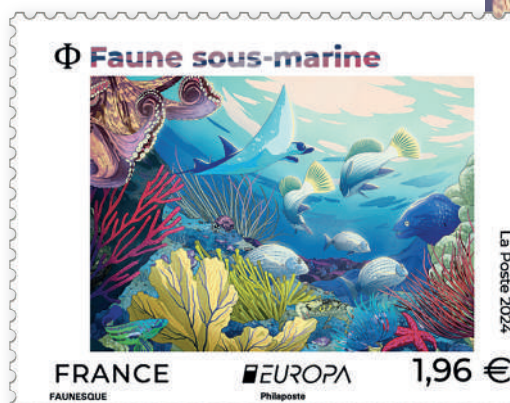




France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FAUNE SOUS-MARINE - EUROPA

Conception graphique TAD :
FAUNESQUE

Réf. : 11 24 070



Un peu d'histoire... d'ichtyologie

Présente dans 4 des 5 océans de la planète, 2^e espace maritime mondial, la France veille au bon état du milieu marin en engageant à l'échelon international, européen et national, des politiques de préservation et de restauration de la biodiversité.

Avec son allure menaçante et ses mâchoires pourvues de longues dents, la murène commune se cache le jour dans des anfractuosités. Sa réputation d'agressivité est injuste : elle n'attaque que pour se défendre ! Évoluant plutôt en surface, ce qui le rend vulnérable, le diable de Méditerranée (2^e plus grande raie au monde) fait hélas partie des espèces menacées. Le corb, avec sa silhouette élégante, est devenu rare sur les côtes françaises, mais il repeuple peu à peu les eaux des réserves marines. En revanche, on peut facilement approcher le peu farouche sar à museau pointu, gris argenté aux rayures claires et foncées, et observer la pieuvre commune qui, en cas de danger, sait disparaître sous un nuage d'encre noire ou changer de couleur pour se fondre dans son environnement. Reconnaisable à sa livrée jaune vif, verte et bleue, voici le crénilabre paon, qui se nourrit d'une bouchée d'algue dont il extrait des petits invertébrés, et le crabe vert, particulièrement invasif, qui apprécie les fonds vaseux ou sablonneux. De la famille des crustacés, le bernard-l'ermite et ses dix pattes fait bon ménage avec l'anémone de mer. Elle le

protège sous ses tentacules urticants et profite ainsi de ses restes de nourriture.

Merveilleux fonds sous-marins, où l'on croise le panache de la protule lisse ou l'étoile de mer rouge... La splendeur des forêts de gorgone ou de corail ne doit pas nous faire oublier qu'en 30 ans, 50 % des récifs coralliens ont disparu. Face à une faune souvent en danger, il s'agit plus que jamais de se mobiliser.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : FAUNESQUE

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 720 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : © création et mise en page Faunesque d'après raie © Franco Banfi / Biosphoto, sar, protule lisse, gorgone et bernard l'hermite © Jean Cassou / Biosphoto, étoile de mer © Frédéric Nevoit / Biosphoto, crabe vert © Henri Willem / Naturimages, corb et crénilabre © Gaël Modrak / Naturimages, murène © Julien Dalle / Naturimages, pieuvre © Benoit Dupuit / Naturimages, anémone de mer © Bru / Andia.fr et © ImageBROKER/Andia.fr.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 10 et samedi 11 MAI à :

Strasbourg (67)

Bureau de Poste Strasbourg 22 Novembre, le vendredi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 13h, 3 A rue du 22 Novembre, 67000 STRASBOURG.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 13 MAI 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

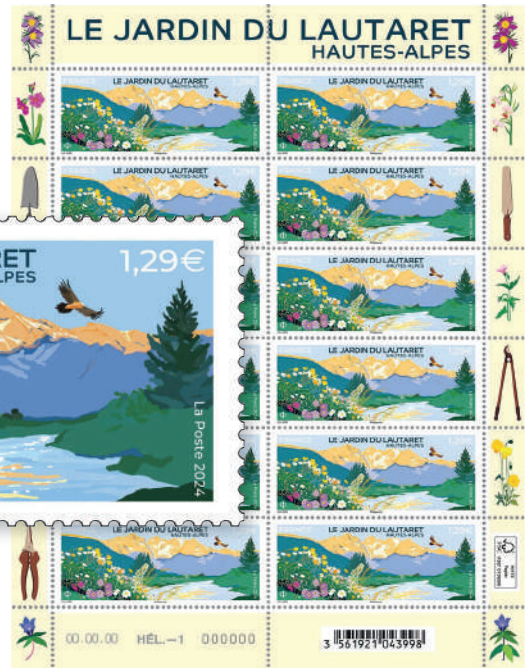
À PARTIR DU 14 MAI 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LE JARDIN DU LAUTARET HAUTES-ALPES

Conception graphique TAD :
Lil SIRE

Réf. : 11 24 020

Découverte et sciences au jardin du Lautaret...

Lieu emblématique de la route des Grandes-Alpes, le jardin du Lautaret a vu le jour en 1899, à l'initiative de Jean-Paul Lachmann, président de la chaire de botanique de l'Université de Grenoble.

Il choisit d'établir son jardin botanique, au col du Lautaret, à plus de 2 000 mètres d'altitude car la biodiversité y est foisonnante, liée au gradient d'altitude et à la grande richesse géologique et climatique du lieu. Ce jardin a une triple vocation : entretenir une vaste collection de plantes alpines, être un haut lieu de la science où la recherche scientifique de pointe peut s'exercer et diffuser les savoirs scientifiques au plus grand nombre. Cette raison d'être, 125 ans plus tard, n'a pas pris une ride !

Dans un écrin paysager incroyable, 2 000 espèces de plantes acclimatées à des conditions de vie extrêmes sont présentées par origine géographique, milieux de vie, classification botanique et propriétés médicinales, toxiques ou alimentaires. Chaque pas mène les visiteurs vers un nouveau continent, dans ce tour du monde botanique et onirique. Entouré de montagnes à 360°, le jardin chemine entre cours d'eau, pontons, mares, milieux reconstitués, prairies naturelles, chalet historique, arbres centenaires, kiosque aux oiseaux... Jusqu'à arriver à cette vue unique sur les glaciers de la Meije, qui se reflètent dans l'eau d'un petit étang, aux abords florissants.

INFOS TECHNIQUES

Création : Lil SIRE**Impression :** héliogravure**Format du timbre :** 60 x 25 mm**Présentation :** 12 timbres à la feuille**Tirage :** 626 400 exemplaires**Valeur faciale :** 1,29 € Lettre Verte**Mentions obligatoires :** création Lil Sire d'après photos © jardin du Lautaret, mise en page Studio Pekelo

Dédicaces

Lil SIRE animera une séance de dédicaces
**vendredi 10 mai de 10h30 à 12h30 au
Carré d'Encre.**

Le jardin du Lautaret est ouvert à la visite, tous les ans, du 1^{er} week-end de juin au 1^{er} week-end de septembre. De nombreuses animations y sont programmées telles que des visites guidées, des conférences, des concerts et des spectacles.

Mais le jardin du Lautaret est bien plus qu'un simple jardin botanique ! C'est un des centres de recherche scientifique de l'Université Grenoble Alpes et du CNRS dans les domaines de l'écologie, de l'environnement, de la Terre et de l'Univers. Chercheuses et chercheurs du monde entier viennent y étudier et expérimenter les effets des changements globaux, ceux du climat et des pratiques humaines, en territoire de montagne.

© La Poste - Le jardin du Lautaret - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE les vendredi 10 et samedi 11 MAI à :

Briançon (05)

Bureau de Poste Sainte Catherine, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h, Le Val Chancel, 4 avenue du 159^e RIA, 05100 BRIANÇON.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 13 MAI 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 14 MAI 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

17 MAI
2024

La baguette de pain française

Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET

Réf. : 11 24 031

Particularité de ce timbre, il aura une senteur « effluve » de boulangerie.

La baguette...

La baguette, pain de notre quotidien, symbole de notre gastronomie, joyau de notre culture.

Elle se compose d'ingrédients de base que sont la farine, l'eau, le sel, la levure et/ou le levain. Cette apparente simplicité révèle une complexité de fabrication : dosage et pesage des ingrédients, pétrissage, fermentation, division, détente, façonnage, apprêt, scarification et cuisson. Autant d'étapes méticuleuses maîtrisées par l'artisan boulanger dont le savoir-faire unique se transmet de génération en génération.

Elle est la promesse d'une expérience sensorielle délectable. À la vue, elle séduit par sa croûte dorée et ses grignes, signatures du boulanger. Sortie du four, ses effluves grillés mettent en appétit. Au toucher, c'est une transition de la résistance de sa croûte vers la légèreté de sa mie alvéolée. L'acte de la rompre offre une délicieuse symphonie due à son craquement si caractéristique. À chaque bouchée, son goût authentique se dévoile. En tant qu'aliment de partage, la baguette nous accompagne du petit déjeuner au dîner, trônant au cœur des repas et demeurant une constante invitation à la convivialité.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : Création et mise en page Stéphane Humbert-Basset



Dédicaces

Stéphane HUMBERT-BASSET animera une séance de dédicaces **vendredi 16 mai de 10h30 à 12h30** au Carré d'Encre.



La baguette de pain française

Le souvenir philatélique



Carte 3 volets



Réf. : 21 24 405

Porteuse d'une culture et de coutumes, la baguette est profondément enracinée dans les pratiques quotidiennes des Français(es). Elle incarne un rituel, celui de se rendre à sa boulangerie, commerce de proximité ancré dans les territoires, attirant douze millions de consommateurs chaque jour. La confection de six milliards de baguettes chaque année confirme son statut emblématique dans le patrimoine alimentaire français.

La baguette transcende les frontières pour devenir une icône internationale. L'inscription de ces savoir-faire artisanaux et de sa culture au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO témoigne de son rayonnement et l'érige en ambassadrice de l'artisanat boulanger.

© La Poste - Dominique Anract, Président de la Confédération Nationale de la Boulangerie Pâtisserie française - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Carte : offset

Feuillet : héliogravure

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : carte et feuillet : Création et mise en page Stéphane Humbert-Basset

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE à PARIS le jeudi 16 MAI, jour de célébration de la Saint-Honoré, patron des boulangers :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Boullazac Isle Manoire (24)

Carré d'Imprimerie, de 9h30 à 16h30, ZI - Avenue Benoit Frachon, 24750 BOULLAZAC ISLE MANOIRE
En présence de l'association « Les amis du pain » représentée par Lionel BOISSEAU, Président et boulanger à Mensignac pour une animation autour de la baguette de pain organisée de 10h à 13h.

À PARTIR DU 17 MAI 2024, ils seront vendus dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 Boullazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr



CARNET RAOUL DUFY



Conception graphique TAD :
PATTE & BESSET

Des fleurs à foison...

« Les fleurs qui portent les couleurs » ont toujours inspiré Raoul Dufy. Entre 1910 et 1928, il exécute de nombreux motifs floraux stylisés dans ses travaux décoratifs pour les entreprises textiles du couturier Paul Poiret et du soyeux lyonnais Bianchini-Férier. Dans les années 1940, il dessine et peint des fleurs lors de séjours dans le Midi. L'amour que Dufy porte aux fleurs rejoint son intérêt pour les jardins : il observe la nature en jardinier et non en botaniste.

Afin d'illustrer l'ouvrage de Colette, *Pour un herbier*, Dufy crée au début des années 1950 douze aquarelles de fleurs. Il représente aussi bien des essences nobles, comme la rose, le lys ou l'arum, que des fleurs des prés rassemblées en bouquets. « *Un bouquet, c'est un peu un feu d'artifice* »,

considère Dufy. Les fleurs traitées en gros plan se détachent sur le papier blanc, comme s'il voulait en faire le portrait. Il n'en propose pas une description précise à la manière des albums de botanique : il cherche plutôt à capter leur singularité. La facture est très libre et se caractérise par une dissociation entre la forme et la couleur, devenue indépendante.

Le peintre tire parti de la technique de l'aquarelle et fait preuve d'une grande spontanéité. Il dit à ce sujet : « *L'aquarelle est peut-être le moyen de peindre qui laisse le plus de liberté à l'improvisation.* » Pour rendre ses motifs plus fluides, il humidifie son papier avant de peindre : les couleurs apparaissent diluées et transparentes. Cette technique suppose une grande rapidité d'exécution, car l'artiste ne dispose que d'une vingtaine de minutes avant que le papier ne soit sec. Dufy dessine directement d'après le motif au moyen d'un pinceau imbibé de couleur, sans esquisse préalable au crayon.

Colette, enthousiasmée par les illustrations de Dufy, en a ainsi fait l'éloge : « *C'est un commentaire éclatant que donnèrent, au revers de mes textes intitulés Pour un herbier, les aquarelles de Dufy. Quel autre objectif serait digne*



Réf. : 11 24 484

des corolles, des tiges inclinées que sur douze pages, la main de Dufy glorifia [...] ? Que fût devenu mon petit essai botanique, privé de Dufy ?

© La Poste - Céline Chicha, cheffe du service de l'estampe moderne et contemporaine, Bibliothèque nationale de France - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : PATTE & BESSET

Impression : héliogravure

Format du carnet : 54 x 256 mm

Format des timbres : 24 x 38 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 2 640 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : Conception graphique : Patte & Besset d'après les aquarelles de Raoul Dufy, tirées de l'ouvrage *Pour un herbier*, Colette, 1951 Bibliothèque nationale de France, Réserve des livres rares.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE à PARIS les vendredi 17 et samedi 18 MAI à :

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 21 MAI 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I., Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr.



Dédicaces

PATTE & BESSET animeront une séance de dédicaces **vendredi 17 mai de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



CARNET MARIANNE DE L'AVENIR « CATALOGUE »

PASSIONNÉ DE TIMBRES ?

Le catalogue Philaposte vous emmène dans l'univers captivant de la philatélie.

Pour le recevoir gratuitement,

contactez le +33 (0)5.53.03.19.26 ou par mail : sav-phila.philaposte@laposte.fr

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France.

UTILISEZ LE NOMBRE DE TIMBRES CORRESPONDANT AU POIDS DE VOTRE ENVOI.

3 561921 020289

LA POSTE

Réf : 11 24 404

INFOS TECHNIQUES

Création graphique couverture : Arobace
Impression : taille-douce
Format du timbre : 20 x 26 mm
Format du carnet : 130 x 52 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 100 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte
Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace - timbre : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 6 MAI 2024 dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



CARNET MARIANNE PARIS-PHILEX 2024

Retrouvons-nous au salon Paris-Philex 2024 !

30 mai au 1^{er} juin 2024

Événements

Produits

Dédicaces

Animations...

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France.

UTILISEZ LE NOMBRE DE TIMBRES CORRESPONDANT AU POIDS DE VOTRE ENVOI.

3 561921 020289

LA POSTE

Réf : 11 24 405

INFOS TECHNIQUES

Création graphique couverture : Arobace
Impression : taille-douce
Format du timbre : 20 x 26 mm
Format du carnet : 130 x 52 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 100 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte
Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace © cnep / arlys création. Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 30 MAI 2024 au salon Paris-Philex 2024 et dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



EN ROUTE POUR PARIS 2024



Réf. : 21 24 905

La Poste émet un collecteur de 8 timbres. Cent plus tard, les Jeux Olympiques et Paralympiques d'été sont de retour en France. De nombreuses épreuves se dérouleront au cœur de sites prestigieux, comme la Tour Eiffel ou le Château de Versailles. Avec le Relais de la Flamme qui traversera le pays, les Jeux viendront à la rencontre de tous les territoires.

INFOS TECHNIQUES

« En route pour Paris 2024 » est sublimé par une dorure à chaud

Conception graphique : © PARIS 2024

Impression : offset

Format du collecteur plié : 148 x 210 mm

Format des timbres : diamètre 41 mm, oblongue 60 mm x 34 mm, rectangle 40,8 x 32,8 mm, carré 40,8 x 40,8 mm.

Présentation : collecteur de 8 timbres

Tirage : 50 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,96 € Lettre Internationale

Prix de vente : 19,50 €

Mentions obligatoires : © PARIS 2024

La France l'attendait depuis un siècle, aujourd'hui elle a rendez-vous avec un événement unique et majeur pour le sport : les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Rassemblant plus de 200 pays, ils ont l'ambition d'être en phase avec leur temps et de répondre aux principaux défis du siècle. Les Jeux de Paris 2024 laisseront aux Françaises et aux Français un riche héritage au service du sport, de la santé, de la culture et de l'éducation.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 17 MAI 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



SEULE LA VICTOIRE EST JOLIE



Réf. : 21 24 906

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : © PARIS 2024

Impression : offset

Format du collector plié : 148 x 210 mm

Format du collector ouvert : 445 x 210 mm

Format des timbres : diamètre 41 mm

Format des timbres : 41 mm

Présentation : collector de 3 timbres

Tirage : 50 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,96 € Lettre Internationale

Prix de vente : 10,00 €

Mentions obligatoires : © PARIS 2024

Les médailles d'or, d'argent et de bronze sont décernées aux meilleurs athlètes de chaque épreuve des Jeux Olympiques, une tradition qui remonte aux Jeux Olympiques de Saint-Louis 1904.

Ce collector découpé en forme de podium présente les timbres en forme de médailles, sublimes par un vernis à effet métallique.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 30 MAI 2024, il sera vendu jeudi 30 mai au samedi 1^{er} juin, de 10h à 18h (Sauf le 1^{er} juin jusqu'à 17h) à **PARIS-PHILEX 2024, Hall 5.1, Paris expo, Porte de Versailles, PARIS 15^e**



FAUNA I FLORA SUBMARINES - SÈRIE EUROPA

FAUNE ET FLORE SOUS-MARINE

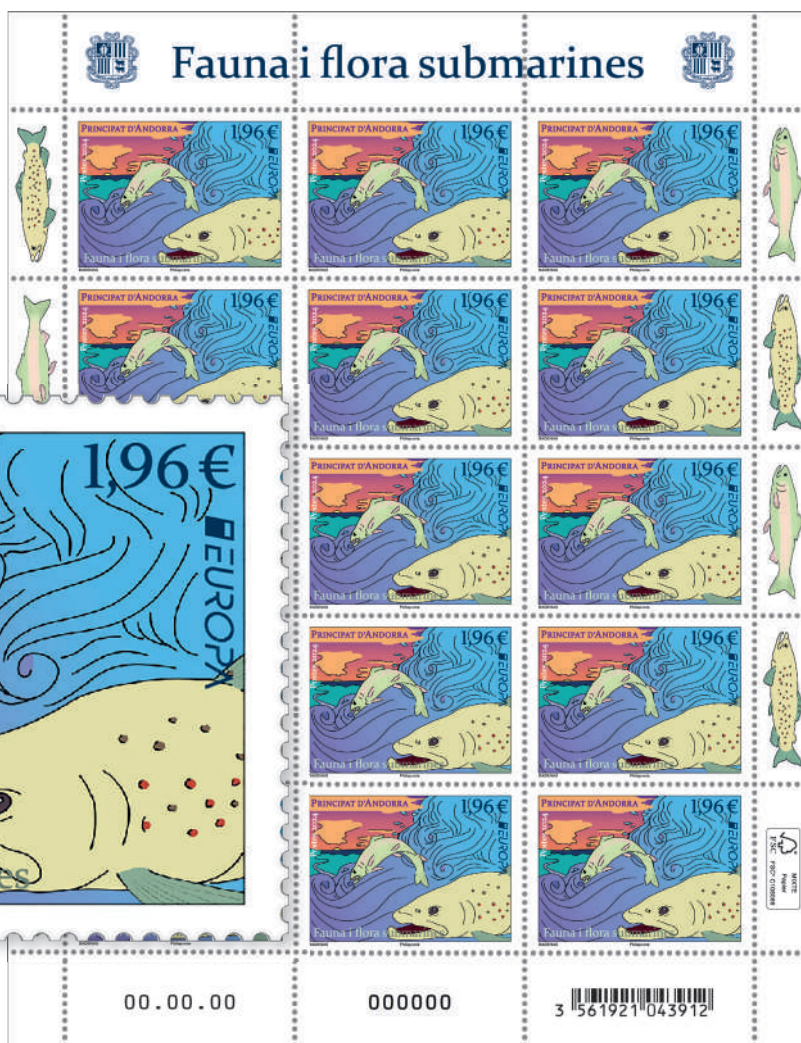
SÈRIE EUROPA



Conception graphique TAD :
Philaposte



Réf : 14 24 104



00.00.00

000000

3 561921 043912

Sur ce timbre, inclus dans la série Europe, dédié à la flore et la faune sous-marine, on peut y voir deux types de poissons que l'on trouve dans les rivières et lacs d'Andorre et qui à un moment de leur vie vivent dans la mer. Il s'agit de la truite commune (*Salmo trutta fario*) et de la truite arc-en-ciel (*Oncorhynchus mykiss*). Ces deux poissons de la famille des salmonidés naissent au début des systèmes fluviaux des Pyrénées. Quand ils sont jeunes

adultes ils commencent un voyage qui les amène jusqu'à la mer, où ils passent leur vie adulte. Au moment de leur reproduction, ils remontent les rivières et retournent à leur lieu de naissance pour pondre et mourir. Sur l'illustration, on voit une jeune truite arc-en-ciel qui commence son voyage vers la mer, ainsi qu'une ancienne variété de truite commune qui commence son cycle de la vie dans les rivières d'Andorre.

INFOS TECHNIQUES

Création : BADENAS

Mise en page : Stéphanie Ghinéa.

Contour feuille : création et mise en page : BADENAS

Impression : offset

Format : 40,85 x 30 mm

Tirage : 50 010 exemplaires

Feuille : 15 timbres-poste

Valeur faciale : 1,96 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 11 MAI 2024, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



CONCOURS INTERNATIONAL DE BOUQUETS



Réf : 14 24 427

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéfano MORRI
 Impression : offset
 Format : 30 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 1,00 €



SITE HISTORIQUE GRIMALDI DE MONACO : CHÂTEAU DE MAYENNE



Réf : 14 24 424

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line FILHON
 Impression : mixte offset/taille-douce
 Format : 40 x 30 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 2,58 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



50 ANS DE L'ASSOCIATION MONÉGASQUE DE L'ORDRE SOUVERAIN MILITAIRE DE MALTE



Réf : 14 24 425

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : CRÉAPHIL
 Impression : offset et dorure à chaud
 Format : 40,85 x 30 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 1,29 €



EUROPA LE POULPE DE MÉDITERRANÉE



Réf : 14 24 422

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie-Christine LEMAYEUR
 et Bernard ALUNNI
 Impression : offset
 Format : 40,85 x 30 mm
 Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,96 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

30 MAI
2024

EXPOSITION FÉLINE INTERNATIONALE



Réf : 14 24 423

INFOS TECHNIQUES

Photo : © DE GATI DE MUNEGU
 Impression : offset
 Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Feuille : 10 timbres avec enluminures
 Tirage : 40 000 timbres
 Valeur faciale : 1,29 €

30 MAI
2024

60^e ANNIVERSAIRE DU PORTE- HÉLICOPTÈRES JEANNE D'ARC



Réf : 14 24 441

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin MÖRCK
 Impression : taille-douce
 Format : 40 x 31,77 mm
 Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 40 000 timbres
 Valeur faciale : 2,00 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



150^e ANNIVERSAIRE DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE



Réf : 14 24 433

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : CRÉAPHIL
 Impression : offset
 Format du timbre : 40,85 x 30 mm
 Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 40 000 timbres
 Valeur faciale : 2,58 €



BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE D'ALEXANDRE DUMAS FILS



Réf : 14 24 429

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre ALBUISSON
 Impression : taille-douce
 Format : 40,85 x 52 mm
 Feuille : 6 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 36 000 timbres
 Valeur faciale : 4,15 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



HENRI HIRO 1944 - 1990



Conception graphique TAD :
FARE RATA 2024



Réf : 13 24 202

INFOS TECHNIQUES

- Conception :** FARE RATA 2024
- Crédit :** Teivitu POUIRA/TFTN
- Impression :** offset
- Format du timbre :** 30 x 40 mm
- Présentation :** 25 timbres à la feuille
- Tirage :** 60 000 exemplaires
- Valeur faciale :** (170 FCFP) 1,43 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



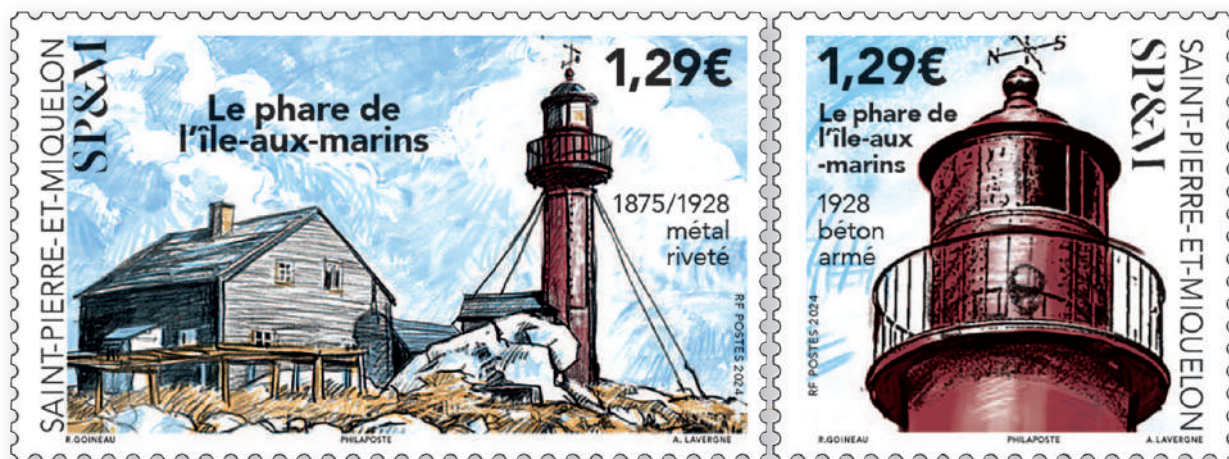
Bureaux
Temporaires



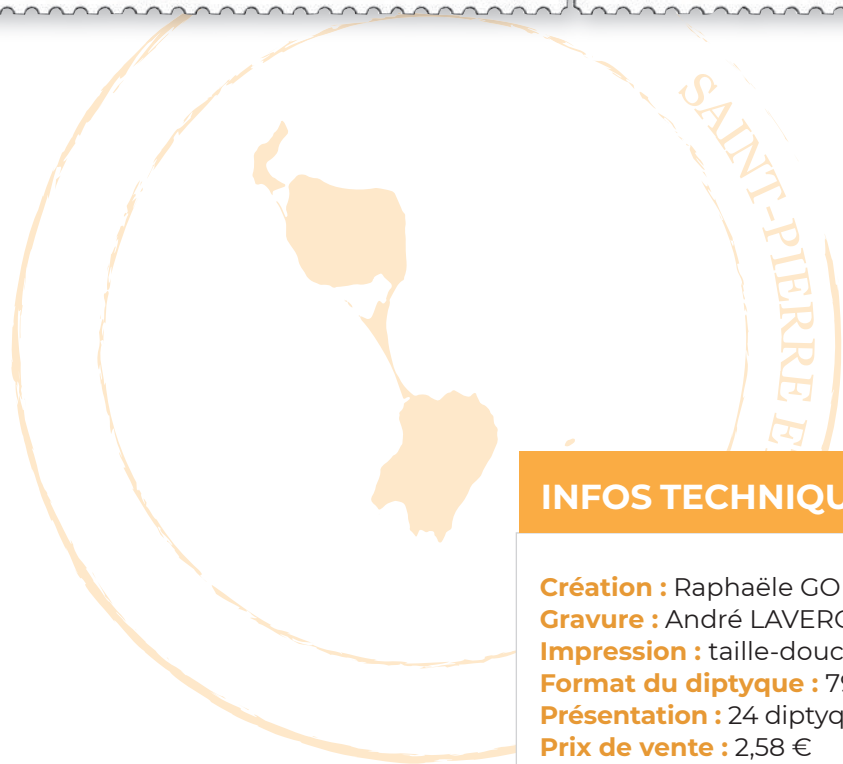
Retraits &
Réimpressions



LE PHARE DE L'ÎLE-AUX-MARINS



Réf : 12 24 055



INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaële GOINEAU
Gravure : André LAVERGNE
Impression : taille-douce
Format du diptyque : 79 x 31 mm
Présentation : 24 diptyques à la feuille
Prix de vente : 2,58 €
Tirage : 16 008 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

30 MAI
2024

LES ANIMAUX DES TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES



Réf : 13 24 411

INFOS TECHNIQUES

Création : PATTE & BESSET
Impression : offset
Format du triptyque : 156 x 31 mm
Présentation : 5 triptyques à la feuille
Prix de vente : 3,48 €
Tirage : 16 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



CAGOU DE NOUVELLE-CALÉDONIE



Réf : 13 24 005



INFOS TECHNIQUES

Création : J.-P. LE BARS
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : (International) 2,85 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

30 MAI
2024

LA FAUNE DE WALLIS & FUTUNA MONETARIA MONETA



Conception graphique TAD :
SPT-W&F



Réf : 13 24 604



INFOS TECHNIQUES

Photo : SPT-W&F
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : (55 FCFP) 0,46 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
20 et 21 avril	Aquitaine passion collection	47300 VILLENEUVE-SUR-LOT	

Cérémonie des Trophées de la 33^e Élection du Timbre

Le 30 mai à 19h en direct sur la chaîne YouTube Philaposte

Timbres

Collectors de timbres

Blocs de timbres

Carnets de correspondance



Timbres des postes partenaires

Oblitérations

Vignettes LISA

Créations d'exception



RETRAITS AU 31 MAI 2024

CARNET MOTIFS DE FLEURS

CARNET FLEURS ET DOUCEURS

80 ANS DU CHANT DES PARTISANS

MADAME DE LA FAYETTE 1634-1693

TAMARA DE LEMPICKA 1898-1980

EUROPA - LA PAIX

LES CAPITALES EUROPÉENNES - BRATISLAVA

1923-2023 CENTENAIRE DES 24H DU MANS

COLLECTOR DE 4 TIMBRES : CENTENAIRE DES 24H DU MANS 1923-2023

COLLECTOR DE 8 TIMBRES :

24H LE MANS LA COURSE DU SIÈCLE - CENTENAIRE DES 24H DU MANS 1923-2023

FUTURES ÉMISSIONS

3 JUIN 2024

97^e CONGRÈS FFAP – PALAIS BRONGNIART

CARNET COLLECTION LA MAGIE DE ROBERT-HOUDIN

CHARLES AZNAVOUR 1924-2018

BLOC E-SPORT

THÉODORE GÉRICAUT 1791-1824

10 JUIN 2024

80 ANS DU DÉBARQUEMENT EN NORMANDIE – LA VOIE DE LA LIBERTÉ

LA ROCHE-GUYON – VAL D'OISE

17 JUIN 2024

CARNET POKÉMON

GIGN 1974-2024

24 JUIN 2024

50 ANS DE LA DÉCOUVERTE DE LUCY

27 JUIN 2024

COLLECTOR 90 ANS DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarredencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarredencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



HALL 5.1 PARIS EXPO Porte de Versailles - Paris 15^e

PARIS-PHILEX 2024

PROGRAMME

des animations, des jeux, des cadeaux...

Scène centrale

Stand Adphile

Salle de conférences

JEUDI 30 MAI 10H-18H

11h00	INAUGURATION DU SALON PAR LA CNEP, LA POSTE, LA FFAP et L'ADPHILE REMISE DU TROPHÉE du timbre spécial « taille-douce » 2023.
10h00 18h00	9 ANIMATIONS, DE 6 À 107 ANS !
14h00 16h00	VISITE IMMERSIVE dans l'imprimerie des timbres et produits sécurisés La Poste JEU « Les visages de la France en timbres »
14h00 17h00	INTERVIEWS d'artistes et de partenaires du timbre. ATELIERS MAIL ART « Personnalisez une enveloppe à l'aquarelle sur le thème de la magie ! »
15h00 15h45	CONFÉRENCE « L'art du timbre-poste gravé en taille-douce » Pascal RABIER, Christophe LABORDE-BALEN et Monika NOWACKA

VENDREDI 31 MAI 10H-18H

10h00 18h00	9 ANIMATIONS, DE 6 À 107 ANS !
11h00 12h30	CONFÉRENCE : « Les crypto-collections » Jean-Nicolas HINARD, Luc MANGIN et Frédéric MORIN
11h00 13h00 & 14h00 17h00	VISITE IMMERSIVE dans l'imprimerie des timbres et produits sécurisés La Poste JEU Cherchez un mot mystère Pokémon... C'est parti ! JEU « Les visages de la France en timbres » INTERVIEWS d'artistes et de partenaires du timbre. ATELIERS MAIL ART « Personnalisez une enveloppe à l'aquarelle sur le thème de la magie ! »
14h30 17h30	VENTE AUX ENCHÈRES DE PHILATÉLIE

Exposition organisée par l'Adphile, la CNEP, la FFAP et La Poste
www.cnep-philatelie.fr - www.ffap.net - www.lecarredence.fr

HALL 5.1 PARIS EXPO Porte de Versailles - Paris 15^e

PARIS-PHILEX 2024

SAMEDI 1^{er} JUIN 10H-17H

10h00 17h00	9 ANIMATIONS, DE 6 À 107 ANS !
10h15	DÉVOILEMENT Collector « 90 ans de l'armée de l'air et de l'espace »
11h00 12h00	TABLE RONDE PASSION E-SPORT animation par Briec Seeger alias « LEC Wooloo », journaliste esport et avec la participation exceptionnelle de Adrien « GotoOne » Picard, coach sur League of Legends. Avec la présence exclusive de membres de l'équipe esport « Ici Japon Corp », fondée par Benoit Theveny « TeV » dont La Banque Postale est partenaire.
11h00 13h00	VISITE IMMERSIVE dans l'imprimerie des timbres et produits sécurisés La Poste JEU Cherchez un mot mystère Pokémon ... C'est parti ! JEU « Les visages de la France en timbres » INTERVIEWS d'artistes et de partenaires du timbre.
11h00 14h00	ATELIERS MAIL ART « Personnalisez une enveloppe à l'aquarelle sur le thème de la magie ! »
14h00 16h00	JEU Cherchez un mot mystère Pokémon ... C'est parti ! JEU « Les visages de la France en timbres » INTERVIEWS d'artistes et de partenaires du timbre.
14h30 16h00	CONFÉRENCE de l'Académie de Philatélie

JEU MOT
MYSTÈRE
POKÉMON



ATELIERS
MAIL ART



Philaterriens
un ESCAPE GAME
pour SAUVER LA PLANÈTE

ANIMATIONS,
DE 6 À 107 ANS !



VISITE IMMERSIVE



Exposition organisée par l'Adphile, la CNEP, la FFAP et La Poste
www.cnep-philatelie.fr - www.ffap.net - www.lecarredencre.fr



PASSION ESPORT

Samedi 1^{er} juin à 11h au Salon Paris-Philex

Animation par Brieuc Seeger alias
« **LEC Wooloo** », journaliste esport et avec
la participation exceptionnelle de Adrien « **GotoOne** » Picard,
coach sur League of Legends.

Avec la présence exclusive de membres de l'équipe esport
« **Ici Japon Corp** », fondée par Benoit Theveny « **TeV** »
dont La Banque Postale est partenaire.

Une occasion unique pour découvrir les différents métiers
de l'esport et son écosystème à travers les témoignages
passionnants et passionnés de ceux qui le vivent et qui le font
au quotidien, en présence notamment de **Rodess**,
Co-fondateur et Manager d'Ici Japon Corp Esport

Une table-ronde co-organisée avec La Banque Postale



**Dédicaces du bloc de timbre ESPORT
par Bruno GHIRINGHELLI**
le vendredi 31 mai de 13h30 à 16h

Entrée gratuite - Salon Paris-Philex 2024
Hall 5.1 Paris expo Porte de Versailles 15^e arr



Cherchez un mot mystère Pokémon... *C'est parti !*



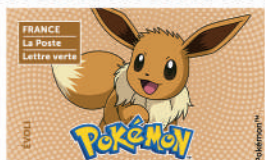
Carnet de 12 timbres-poste autocollants à validité permanente au tarif de la lettre verte pour vos envois à destination de la France. Utiliser le nombre de timbres correspondant au poids de votre envoi.



©2024 POKÉMON / NINTENDO / CREATURES / GAME FREAK. CONCEPTION GRAPHIQUE : ETIENNE THÉRY



Formez un mot ou un groupe de mots en lien avec Pokémon en collectant des lettres sur des agrandissements disposés dans le salon Paris-Philex. Et revenez sur la scène centrale vérifier si vous avez gagné...



© 2024 Pokémon / Nintendo / Creatures / GAME FREAK. - Mise en page Étienne Théry.

Le jeu est ouvert à tous vendredi 31 mai et samedi 1^{er} juin De nombreux lots à gagner !

Entrée gratuite - Salon Paris-Philex 2024

Hall 5.1 Paris expo Porte de Versailles 15^e arr

Lancement du jeu : vendredi 31 mai et samedi 1^{er} juin de 11h à 13h puis de 14h à 17h (jusqu'à 16h le samedi)



PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES - Hall 5.1 - Paris 15^e

Du 30 mai au 1^{er} juin 2024* de 10h à 18h (sauf le 1^{er} juin jusqu'à 17h)

*Le dimanche 2 juin de 10h à 13h accès réservé aux collections du championnat de France

PARIS-PHILEX 2024

15 000 VISITEURS ATTENDUS AU SALON PARIS PHILEX 2024 ! ENTRÉE GRATUITE

LE SALON DU TIMBRE, DE L'ÉCRIT ET DE LA COLLECTION

L'Arménie

invitée d'honneur
du Salon
Paris-Philex 2024



Retrouvez les **négociants français et étrangers** ainsi que les postes étrangères : **TAAF, La Poste de Monaco, La Poste d'Arménie, La Poste d'Ukraine, La Poste des Nations Unies** ainsi que les postes représentées par leurs agents en France.

Toutes les émissions en « Premier Jour », les créations d'exception et les produits de collection seront lancés en avant-première dès le jeudi 30 mai sur le stand de Philaposte-La Poste



© 2024 Pokémon / Nintendo / Creatures / GAME FREAK.

Au programme du salon

- Des émissions **Premier Jour** et des créations d'exception.
- Des stands de **négociants français et étrangers**, des Postes présentes et représentées.
- Le **championnat de France de Philatélie**. Plus de 100 participants, plus de 700 cadres d'exposition. **2024, année olympique**, exposition spéciale - **Concours Open Sport philatélique 2024**.
- Assistez à des **conférences thématiques** : ♦ «L'art du timbre-poste gravé en taille-douce» le jeudi 30 mai à 15h. ♦ «Les crypto-collections» le vendredi 31 mai à 11h. ♦ «Table-ronde Passion E-SPORT» le samedi 1^{er} juin à 11h. ♦ Les conférences de l'**Académie de Philatélie** le samedi 1^{er} juin à 14h30.
- Participez à une **vente aux enchères** de produits philatéliques.
- Des interviews d'artistes, de partenaires du timbre et de l'équipe de conception de Philaposte pour découvrir les coulisses de la création des timbres.
- Testez la **visite immersive** dans l'Imprimerie française des timbres-poste !
- Personnalisez une enveloppe à l'aquarelle sur le thème de la magie dans les **ateliers mail art**.
- Participez sous un **tipi** à un **escape game**, jeux de plateau, puzzles...
- Cherchez un **mot mystère Pokémon**... C'est parti !

Exposition organisée par l'Adphile, la CNEP, la FFAP et La Poste
www.cnep-philatelie.fr - www.ffap.net - www.lecarredence.fr