

***Selos emitidos na
República Tcheca no
período de janeiro a
Dezembro de 2023***

Tradição do Selo Tcheco Design: *Vladimír Suchánek*

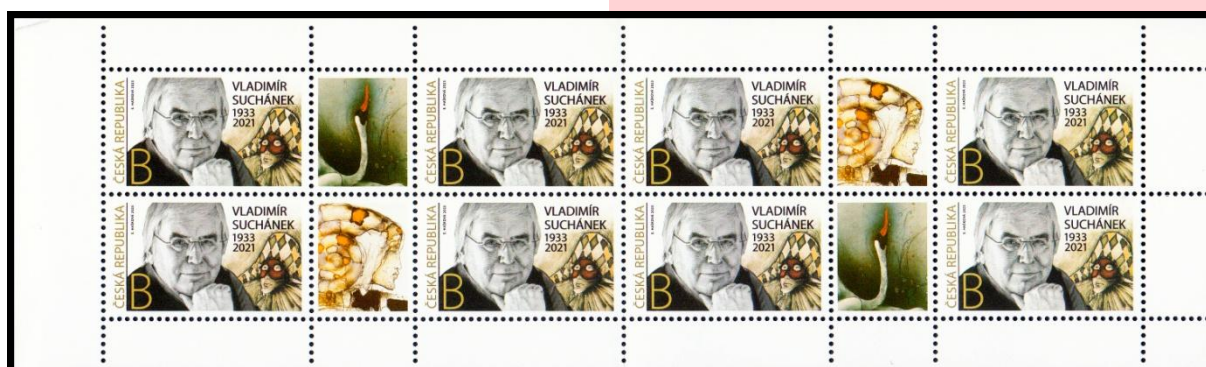


Valor nominal: **B (27 CZK)**; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

Data de emissão: 20. 01. 2023

Designer: *Eva Hašková*

O selo apresenta um retrato de *Vladimír Suchánek*, complementado por um pequeno desenho de um Arlequin no chapéu típico e com uma máscara no rosto, um detalhe de Litografia de Suchánek de 1978 Arlequin Amando. Este é um desenho a lápis em um plano de fundo adicionado ao computador. Um dos os cupons que acompanham o livreto contém um detalhe do desenho de um cisne da folha gráfica Leda e o Cisne. O outro retrata o rosto de uma garota, transformando-se em uma espiral em forma de concha. A frente de O livreto apresenta um recorte de um dos As últimas litografias de Suchánek, a Meia-Noite Concha. O designer baseou os designs em A arte gráfica única de Suchánek e escolheu temas típicos, muitas vezes recorrentes. O designer usou uma foto de seu próprio arquivo para o capa do primeiro dia, com *Vladimír Suchánek* tocando clarinete em sua exposição de arte. É uma lembrança da música Grafičanka grupo de artistas gráficos tchecos. O primeiro dia A marca de cancelamento contém um motivo de concha.



Personalidades: Nicolau Copérnico



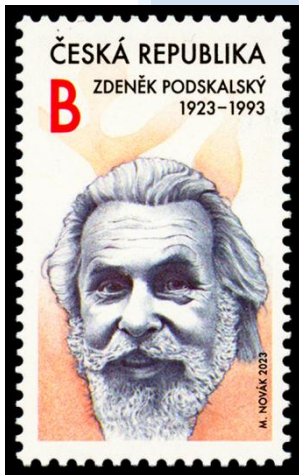
Valor nominal: **B (27 CZK)**; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

Data de emissão: **15. 02. 2023**

Designer: **Jindřich Ulrich**

O selo apresenta um retrato de *Nicolaus Copérnico* em uma vista do céu noturno renascentista com o Sol e as quatro órbitas da Terra. As lombadas de seus escritos científicos se destacam em o fundo. O design é um interessante combinação de um retrato realista com um gráfico representação do sistema copernicano. O designer se inspirou para o design não só da literatura profissional, mas também de um livro de ilustrações gráficas antigas. O Os primeiros projetos foram feitos pelo designer com lápis e giz de cera. O design final do carimbo, com ampliação de seis vezes, é pintko com tintas a óleo sobre uma tela fina colada. O A capa do primeiro dia contém um desenho inspirado em xilogravura, com vista para a sala de estudo de um mosteiro medieval. Conhecimento medieval e a erudição teológica eram um obstáculo novas pesquisas e progressos durante o Renascimento. O selo representa o símbolo de o Sol e as quatro fases do movimento do planeta Terra. Copérnico desenvolvido Um modelo astronômico do sistema solar e derivou as leis seguidas pela Terra.

Zdeněk Podskalský



Valor nominal: **B (27 CZK)**; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

Data de emissão: **15. 02. 2023**

Designer: **Michal Novák**

O selo retrata o diretor de cinema **Zdeněk Podskalský**. O designer se inspirou em todas as fontes disponíveis, como livros, televisão shows e filmes para que ele soubesse tanto quanto possível sobre o tema e tinha uma variedade de inspirações para escolher. Durante o período de preparação do selo, o designer estava em contato próximo com o filho de **Zdeněk Podskalský**.

O designer descreveu a colaboração como ótimo e disse que estava feliz por ter tido a oportunidade de conhecer o filho de Podskalský. O designer usou lápis para desenhar o retrato e aguarela para o fundo do selo. A inspiração do designer para o primeiro dia cover foi o apartamento de **Zdeněk Podskalský** e seu interior. O apartamento está localizado em uma das torres dos edifícios em Praça da Cidade Baixa de Praga. O primeiro dia marca de cancelamento refere-se ao lugar de Podskalský de nascimento e contém um fac-símile de sua assinatura.

Zdeněk Podskalský dedicou toda a sua vida a filme. Não surpreendentemente, o designer usou o aba de filme para o desenho de linha do motivo de o selo como uma referência ao de Podskalský.

Belezas do nosso país: Kozel Chateau



Valor nominal: **E (44 CZK)**; **1,75 EUR**; **1,94 USD**; **10,89 BRL**

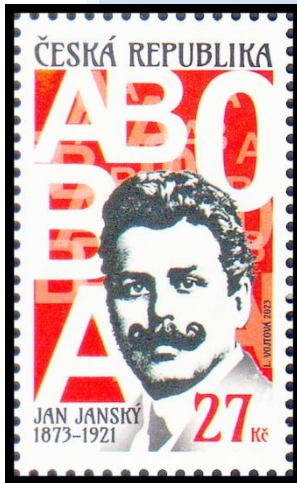
Data de emissão: **15. 02. 2023**

Designer: ***Ivana Lomová***

O selo mostra uma vista da caça ***Kozel Chateau*** de uma colina próxima. Para inspiração, O designer foi diretamente ao local para encontrar a vista mais adequada do castelo e alguns detalhes interessantes. O castelo com a paisagem, o layout dos edifícios. e o belo parque ao seu redor são Um lugar muito charmoso e agradável. O O design original foi criado com canetas hidrográficas, aquarelas e giz de cera. O motivo do A capa do primeiro dia é uma vista da porta de estrada do castelo que se abre para o retangular pátio interno. O motivo escolhido para o primeiro A marca de cancelamento de dia é uma cabra copiada do antigo fogão de cerâmica no interior do castelo. O mesmo motivo é repetido em todos os vasos que decoram ricamente o parque.

O símbolo do bode vem do antigo eslavo mitologia. O billy foi sacrificado para propiciar os deuses e garantir uma colheita melhor. É onipresente no Castelo de Caça Kozel. Afinal, é assim que o castelo recebe o nome.

Personalidades: Jan Janský



Valor nominal: **27 CZK** ; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

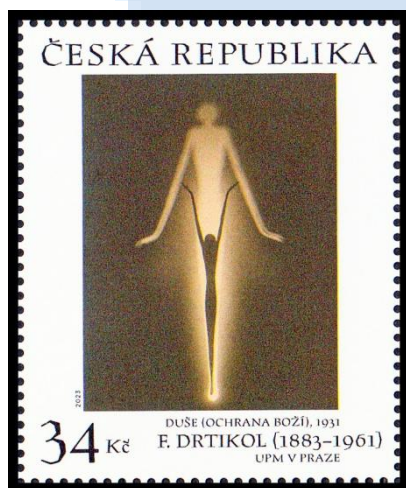
Data de emissão: **15. 03. 2023**

Designer: ***Lenka Vojtová***

O selo retrata neurologista, psiquiatra e o sorologista ***Prof. Jan Janský***, cuja pesquisa centrado principalmente na ligação entre coagulação do sangue e doenças mentais. Embora Ele percebeu que não existe tal relação Durante sua pesquisa, ele encontrou evidências de que O sangue humano pode ser classificado em quatro grupos. O motivo principal do selo é o retrato de Janský e os símbolos dos grupos sanguíneos identificados por ele – ***A, B, 0 e o mais raro AB.***

Professor Janský fez sua descoberta em 1907, em uma época quando a Art Nouveau floresceu. O designer portanto, subordinou a escolha da fonte a neste período e escolheu a fonte AMARANTE. Ela usou o sangue como denominador comum: sua cor para o selo, forma para o primeiro dia de cobertura e visão microscópica para a capa do primeiro dia. O designer usou computação gráfica como técnica. O motivo da capa do primeiro dia desce para a escala microscópica e fornece um muito olhar de perto para o sangue. Por outro lado A marca de cancelamento do primeiro dia retrata o visão macroscópica de uma gota de sangue.

Obras de arte em selos postais: František Drtikol



Valor nominal: **34 CZK**; **1,35 EUR**; **1,50 USD**;
8,41 BRL

Data de emissão: 15. 03. 2023

Designer: Milan Jaroš

František Drtikol (3 de março de 1883 - 13 de janeiro de 1961) foi um renomado fotógrafo tcheco e um artista gráfico ocasional. Suas obras mais conhecidas incluem retratos e nus em o estilo Art Nouveau tardio. Ele foi um dos fotógrafos de nus tchecos mais bem-sucedidos. A partir de 1911, as fotografias de Drtikol começaram para aparecer em exposições fotográficas em República Tcheca e, mais tarde, também no exterior. Em 1922, ele fez sua primeira exposição individual no Museu de Artes Aplicadas de Praga. Depois de 1930, ele teve problemas financeiros e teve que organizar cursos para amadores Fotógrafos. Naquela época, ele escreveu o notas para o livro De Olhos Bem Abertos dedicado à arte da fotografia. Em 1938, sua monografia fotográfica Mulher no Light foi publicado, que continha 46 Nus. Depois disso, František Drtikol começou a entregar suas fotografias e desenhos (mais de 5.000 deles) para museus.

Belezas do nosso país: Castelo de Český Šternberk



Valor nominal: **A (34 CZK); 1,35 EUR; 1,50 USD; 8,41 BRL**

Data de emissão: **15. 03. 2023**

Designer: **Jan Kavan**

Quando um selo é para representar um castelo, o único questionamento é de que ponto vê-lo. O designer escolheu a margem oposta do Sázava rio para destacar a monumentalidade do edifício medieval. Com algumas pequenas exceções, O castelo permaneceu na posse do **Sternberg (em tcheco: Šternberk)** de sua fundação por volta de 1241 até os dias atuais.

O designer, portanto, incorporou a família brasão de armas no selo. O ampliado Fonte Garamond em itálico, escolhida para o selo, cria um plano de fundo para o texto descritivo em a área superior esquerda enquanto equilibra diagonalmente o brasão de armas na parte inferior direita. O A arte combina aquarela com giz de cera. A capa do primeiro dia é baseada em um motivo de a decoração em estuque do Salão Amarelo por Carlo Brentano da segunda metade do 17º século. Uma imagem estilizada da cartela de estuque do Salão dos Cavaleiros é usado no primeiro dia cobrir. Sua forma decorativa, mas fechada, evoca uma atmosfera histórica e enquadra o texto.

Giovanni Santini e seus edifícios

Valor nominal: 27, 31, 37 CZK; 1,07; 1,23; 1,47 EUR; 1,20; 1,38; 1,65 USD; 6,68; 7,59; 9,06 BRL

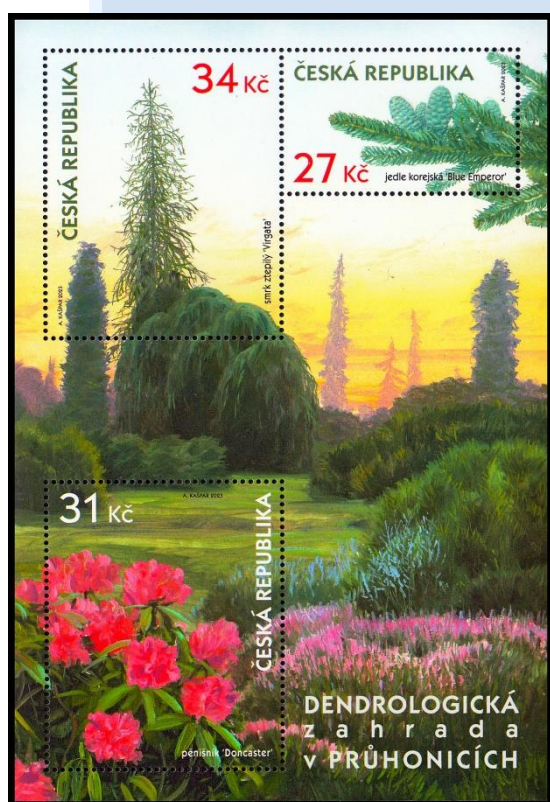
Data de emissão: 05. 04. 2023

Designer: *Karel Zeman*



A folha é projetada no estilo barroco, com uma composição axial de três selos retratando edifícios projetados por *Giovanni Santini*. O designer do selo levou o axial planta baixa de Rychnov nad Kněžnou Chateau e colocou-o no centro do lençol. É mostrado a partir de uma visão aérea para fazer todo o plano se destacar. O carimbo em o meio apresenta a fachada da Igreja da Santíssima Trindade, erguendo-se no horizonte. O à esquerda retrata a Capela de St. Anne in Panenské Břežany, o selo em à direita mostra a igreja de peregrinação de St. João de Nepomuceno em Žďár nad Sázavou. Estes edifícios também são capturados de uma altura para alcançar consistência. Ambos os selos são acompanhados de suas plantas, revelando O gosto de Santini por números e geometria. A técnica escolhida para o original designs foi um desenho a lápis complementado com giz de cera. O motivo dos dois primeiro dia as coberturas são os interiores dos edifícios; o terceiro apresenta um detalhe da fachada. Os motivos dos carimbos manuais são simplificados plantas baixas e fachadas dos edifícios.

Jardim Dendrológico em Průhonice



Valor nominal: **27, 31, 34 CZK;**
1,07;1,23;1,35 EUR; 1,20;1,38;1,51
USD; 6,68;7,59;8,33 BRL

Data de emissão: **05. 04. 2023**

Designer: ***Adam Kašpar***

A folha mostra uma visão do ***Dendrological Jardim em Průhonice***. É uma composição de imagens e tipos de plantas que são culturas locais importantes ou parecem interessantes mesmo no pequeno formato dos selos. O folha contém três selos. O primeiro selo retrata o abeto do ramo de cobra, um especial variedade de abetos cultivados no jardim. O o próximo selo apresenta a variedade Blue Emperor de abeto coreano anão. O último carimbo mostra uma variedade de rododendros criada diretamente no jardim. O jardim era a principal fonte de inspiração para os selos. O designer visitou e examinou-o minuciosamente várias vezes. Mas Como ele apontou, o número impressionante de as plantas cultivadas lá fizeram esse exame quase impossível. A imagem de fundo de A folha inteira é uma pintura a óleo sobre papel. O desenhos originais em aquarela do primeiro dia As capas foram representadas pelas inflorescências de três tipos de árvores. O motivo dos carimbos de mão escolhidos pelo designer são carvalho, bordo e Fredo Folhas.

EUROPA: PAZ – o valor mais elevado da humanidade



Valor nominal: **E (44 CZK)**; **1,75 EUR**; **1,94 USD**; **10,89 BRL**

Data de emissão: **09. 05. 2023**

Designer: **Kamil Knotek**

O tema dos selos **EUROPA 2023** é comum para todas as administrações postais participantes. Os selos são baseados em um design comum motivo selecionado entre as inscrições enviadas para o concurso de design do Postal Administrações. Apenas os detalhes obrigatórios dos países participantes são então adicionado ao design. O comum vencedor motivo foi desenhado por Linda Bos e Runa Egilsdottir de Luxemburgo. Eles descreveram a história de seu projeto da seguinte forma: "O mundo precisa de um novo símbolo de Paz, unindo todas as nações. Diferenças culturais, por acaso uma barreira para um estado de Paz. Se ao menos a humanidade poderiam respeitar as diferenças uns dos outros compreendendo seu significado e respondendo-lhes com consideração, o mundo seria um lugar melhor. Este projeto mostra uma metáfora visual para um pacificamente sociedade cooperativa integrada na qual as pessoas abraçam a cultura umas das outras. Foi inspirado no símbolo Celtic Love Knot, com corações entrelaçados. A paleta de cores ilustra todas as nações do mundo. Por adicionando mãos com dedos entrelaçados, transmite a mensagem de respeito mútuo."

100 anos de transmissão regular de rádio



Valor nominal: **30 CZK**; **1,19 EUR**; **1,34 USD**; **7,35 BRL**

Data de emissão: **09. 05. 2023**

Designer: ***Pavel Sivko***

O selo retrata microfones e auscultadores. Os microfones vêm de diferentes períodos de tempo para ilustrar seus desenvolvimentos na história do rádio. O designer se inspirou não apenas no arquivo da ***Rádio Tcheca*** contemporânea, mas também de outras fontes disponíveis. O motivo de microfones é deliberadamente simplificado – o microfone representa simbolicamente o período de tempo, em vez da técnica de uso. Os designs originais são feitos com Lápis preto, lavagem, aguarela e anilina Cores. O motivo da capa do primeiro dia é um velho ônibus de rádio. Curiosamente, apenas duas fotografias do ônibus, uma tirada de a frente e a outra de um lado, pode ser encontrado em todos os arquivos históricos. O designer, portanto, escolheu um incomum, ligeiramente vista virada do ônibus. O selo mostra um mastro de radiodifusão com vários amplificadores, cada um usado em um período de tempo diferente na história da radiodifusão, para demonstrar o desenvolvimento de amplificadores ao longo do tempo.

Murais barrocos

Valor nominal: **38, 44 CZK; 1,51; 1,75 EUR; 1,69; 1,94 USD; 9,31; 10,89 BRL**

Data de emissão: **17. 05. 2023**

Designer: ***Pavel Hrach***



Um mural é uma pintura que forma um inseparável parte de um edifício. Pode ser um ornamental decoração ou obras de arte verdadeiras, como ainda pinturas de cenas da vida ou da Bíblia. A pintura é geralmente feita em seco ou fresco, ainda gesso úmido. Pinturas murais, sem dúvida pertencem às técnicas de arte mais antigas, como claramente documentado por pinturas rupestres. Ano Exemplo das pinturas antigas preservadas é a decoração em Herculano. Pinturas Ilustrar cenas bíblicas era comum em igrejas medievais. O Renascimento produziu alguns dos mais famosos murais, como a Última Ceia de Da Vinci e A decoração da Sistina por Michelangelo Capela. Seu Juízo Final prenunciou o início da arte barroca. O corpo humano foi o principal motivo barroco. No barroco período, os murais ajudaram a completar o projeto de todo o espaço. O selo deste ano pagamento segue o carimbo de 2022 na série Obras de Arte em selos postais: murais góticos tchecos.

Design tcheco: Jaroslav Ježek



Valor nominal: **B (27 CZK)**; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

Data de emissão: **17. 05. 2023**

Designer: ***Klára Melichová***

Jaroslav Ježek foi um dos principais industriais tchecos desenhista. Ele nasceu em 1923 em Podlesí perto de Příbram. Entre 1949 e 1955, ele trabalhou na fábrica de porcelana Thun em Klášterec nad Ohří, onde foi ensinado por o artista Karel Havlíček, de Kadaň. Depois o fechamento da oficina em 1956, ele foi desenvolver a porcelana Karlovy Vary. Em segunda metade da década de 1950, ele estabeleceu ele mesmo como um dos principais designers tchecos de porcelana figurativa e utilitária. Principal As obras de arte de Ježek foram aquelas projetadas para a empresa de porcelana Karlovy Vary e sua planta de desenvolvimento Lesov, gerenciada por Ježek até sua aposentadoria. Ele é co-fundador do estilo de Bruxelas desenvolvido pela República Tcheca artistas no final dos anos 1950. O selo mostra sua porcelana Elka de formato aerodinâmico serviço, ganhando um prêmio no Bruxelas Feira Mundial em 1958 (Expo 58). O serviço tornou-se um símbolo do estilo de Bruxelas. O A capa do primeiro dia é baseada em outro

O trabalho de Ježek, uma estatueta de um garanhão. O estatueta também foi exibida na Expo 58.

Atrizes e atores: *Libuše Šafránková e Josef Abrahám*

Valor nominal: **34 CZK**; **1,35 EUR**; **1,50 USD**; **8,41 BRL**

Data de emissão: **14. 06. 2023**

Designer: **Jan Maget**



A folha de impressão passou por um dramático desenvolvimento. A atribuição original em O início de 2022 foi para comemorar o 70º aniversário do nascimento do recém-falecida atriz popular *Libuše Šafránková*. Quando seu marido, o ator inesquecível *Josef Abrahám*, também morreu na primavera de 2022, era óbvio que ele também deveria ser comemorado pela impressão ainda não concluída lençol. O design final, portanto, apresenta um retrato de *Libuše Šafránková* quando jovem bela atriz e um retrato de *Josef Abrahám* aproximadamente ao mesmo tempo período. A capa do primeiro dia contém retratos de ambos os atores.

Personalidades: Josef Jungmann



Valor nominal: **B (27 CZK)** ; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

Data de emissão: **14. 06. 2023**

Designer: ***Renáta Fučíková***

Josef Jungmann (16.7 1773 – 14.11 1847) foi um filólogo, lexicógrafo e escritor tcheco e tradutor. Ele estudou filosofia na escola filosófica Faculdade da Universidade. Ele se tornou o diretor da Escola Secundária Acadêmica na Rua Štěpánská. Tcheco Jungmann também ensinou a língua na Faculdade de Artes da Universidade de Praga, onde mais tarde tornou-se reitor. Jungmann estabeleceu a teoria teórica Noções básicas do desenvolvimento do tcheco moderno. Emitido Slownjk em cinco partes da tcheco-alemã Josefa Jungmann, que continha 120.000 entradas. Imperador Fernando I, o Bom para Jungmann para a publicação do Dicionário Tcheco-Alemão condecorado com a Ordem Imperial Austríaca em 1839 Leopoldo e o promoveu a cavaleiro hereditário. O autor retratou um símbolo da mistura do tcheco e as tradições alemãs, como entrelaçadas galhos de carvalho e tília. Ela se inspirou em sua cidade natal em Hudlice, onde ele está agora Museu Josef Jungmann. A marca é criado por desenho riscado em cores editado em seu computador. Josef está no FDC Jungmann em vestido de reitor com um dicionário na mão.

Personalidades: Blaise Pascal



Valor nominal: **27 CZK**; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

Data de emissão: **14. 06. 2023**

Designer: ***Pavel Piekar***

O selo retrata ***Blaise Pascal***. O designer tirou a inspiração inicial de seu conhecimento parcial das *Pensées* de Pascal, um livro que foi traduzido para o checo várias vezes. Ele também se inspirou na época de Pascal e a arte francesa do período, muito inspirada pelo barroco italiano. A sobreposição hachuras subjacentes plasticidade e ao mesmo tempo tempo, luz e sombra são características de os desenhos do designer. A capa do primeiro dia combina vários motivos de um mecânico calculadora (também conhecida como aritmética máquina ou Pascaline) inventado e aperfeiçoado por Blaise Pascal. Cerca de 50 calculadoras são acredita-se que tenha sido construído. O retratado dentro de Pascaline é tecnicamente intrigante. Infelizmente, uma cópia funcional da calculadora é não disponível em Praga, a fim de ver como funciona exatamente. O retrato de Blaise Pascal em A marca de cancelamento da capa do primeiro dia é espelhada- torneado e simplificado para um desenho de linha.

Esportes: Jan Veselý



Valor nominal: **23 CZK**; **0,91 EUR**; **1,02 USD**; **5,63 BRL**

Data de emissão: **14. 06. 2023**

Designer: ***Petr Minka***

O selo apresenta um retrato de ciclista ***Jan Veselý*** desde o seu maior glória esportiva. ***Jan Veselý*** é retratado com um sorriso triunfante no rosto, usando o da seleção nacional de ciclismo, com uma coroa de ouro, o troféu de primeiro lugar em a Corrida da Paz. Os motivos exibidos de toda a edição abrange o período de 1939, quando ***Jan Veselý*** começou sua carreira esportiva Ao vencer a corrida do aprendiz de padeiro em Modřany, até 1949, quando se tornou o vencedor absoluto da Corrida da Paz. O designer procurou informações sobre o Internet, em filmes e reportagens de época e no documentário sobre Jan Veselý intitulado *Za císaře...* O desenhista usou a pintura a óleo para o desenho original do selo. O primeiro capa do dia mostra o vencedor ***Jan Veselý*** cruzando a linha de chegada da corrida em seu bicicleta com as mãos acima da cabeça. O retrata ***Jan Veselý***, de dezesseis anos na corrida de bicicleta Baker's Apprentice; o profissão é simbolizada por Veselý Usando uma cesta de vime, usada pelos aprendizes de madeiro para entrega de pão, nas costas. A ideia de repente ocorreu ao designer enquanto fazendo os esboços preparatórios.

Proteção da natureza: Parque Nacional de Podyjí

Valor nominal: 27, 31, 34, 38 CZK; 1,07; 1,23; 1,35; 1,51 EUR; 1,20; 1,38; 1,50; 1,69 USD; 6,68; 7,59; 8,41; 9,31 BRL

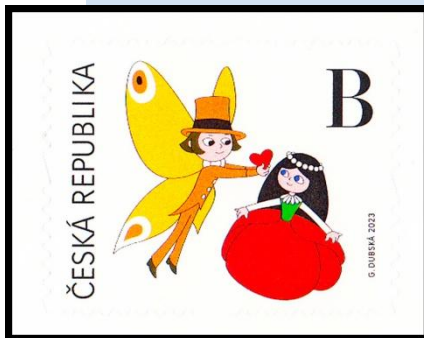
Data de emissão: 06.09.2023

Designers: Jaromír e Libuše Knotek



A folha em miniatura dedicada ao **Podyjí O Parque Nacional** é dividida em duas partes longitudinais. A parte superior da folha consiste principalmente em uma visão de o famoso vinhedo de Šobes. Também descreve várias espécies protegidas de plantas e animais encontrados apenas nesta área. Um deles é o Apolo nublado (*Parnassius mnemosyne*). A Morávia do Sul é o único lugar onde este raro e espécies ameaçadas de borboletas podem ser fundar. A parte inferior da folha retrata As espécies mais importantes da fauna que vivem no parque contra um artisticamente fundo. A folha também apresenta a cegonha-preta (*Ciconia nigra*) – o emblemático e motivo principal do logotipo do parque. A substituição de máquinas de corte de grama pelo pastoreio de cavalos selvagens ajudou um dos mais espécies animais ameaçadas de extinção na Boêmia – o esquilo terrestre europeu (*Spermophilus citellus*) – retornam ao parque depois de meio século. A arte original é uma combinação clássica de aguarela e lápis de cor, complementado por guache e holandês seco pastel. O primeiro dia cobre e o cancelamento marcas mostram outros motivos do parque.

A boneca da papoula e Emanuel, a borboleta



Valor nominal: **B (27 CZK)**; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

Data de emissão: **06.09.2023**

Designer gráfico: **Petr Foltera**

O selo retrata os personagens de contos de fadas *Boneca da papoula e Emanuel a borboleta* com um coração vermelho como símbolo de amor. O motivo é baseado nas ilustrações de Gabriela Dubská para o livro de contos de fadas de Václav Čtvrtek Sobre a Boneca da Papoula e Emanuel, a Borboleta. O livro descreve as aventuras conjuntas de uma boneca com uma saia feita de flor de papoula e sua amiga borboleta. Todas as crianças e gerações de adultos conhecem o livro. Os selos saem como um livreto de selos. A capa do primeiro dia também retrata esses dois Caracteres. A elegante borboleta Emanuel paira sobre a boneca Poppy e acena ela com uma flor do prado desabrochando. A flor do prado também inspirou a marca de cancelamento na cobertura do primeiro dia.



Františkovy Lázně

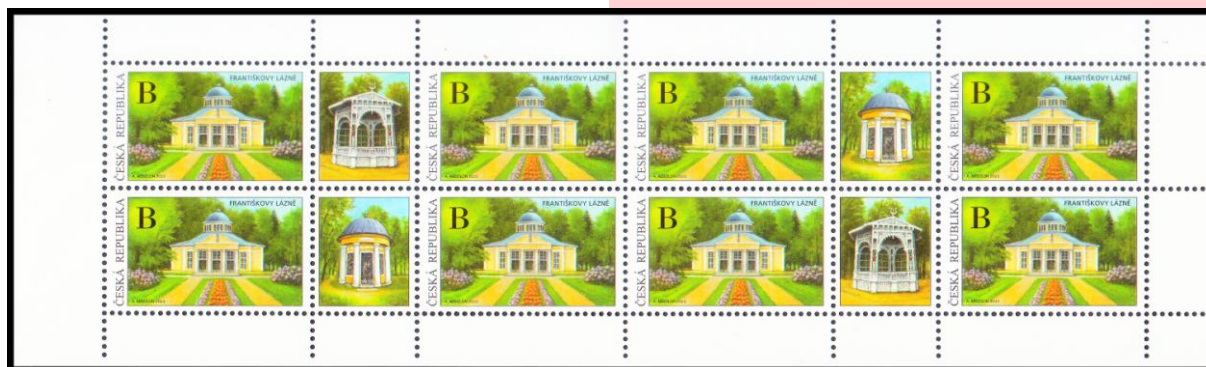


Valor nominal: **B (27 CZK)** ; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

Data de emissão: **06.09.2023**

Designer: **Adolf Absolon**

O designer visitou *Františkovy Lázně* em busca de inspiração para a arte da história. O selo tinha a intenção de capturar a beleza da arquitetura do spa também como o parque e o paisagismo do pomar. Ele portanto, escolheu o Glauber Springs Hall à beira das nascentes de Salt e Luční pomares como motivo do selo. O salão foi erguido em 1930 como uma cobertura de as três nascentes: Glauber III, Glauber IV, e Church Spring, encontrado em 1919 em a profundidade de 52,9 m, 92,6 m e 29 m, respectivamente. O nome Glauber refere-se a alto teor de sal de Glauber, um composto produzido em laboratório em 1625. O alquimista alemão Johann Rudolf Glauber chamou o composto de sal mirabilis, ou "sal maravilhoso". O composto, sódio sulfato, mais tarde foi chamado de sal de Glauber. A técnica da arte para o selo e cupons é pintura a óleo sobre papel. A capa do primeiro dia retrata o mais antigo primavera em *Františkovy Lázně – František Primavera*. Junto com o pavilhão que cobre isso, a Fonte František é um símbolo de a cidade inteira. O selo mostra um gigante vaso de pedra do Calçada Isabella.



Peças de Shakespeare

Valor facial: **E(44CZK), E(44CZK), Z(50CZK), Z(50CZK); 1,75; 1,75; 1,99; 1,99 EUR;**
1,94; 1,94; 2,21; 2,21 USD; 10,89; 10,89; 12,37; 12,37 BRL

Data de emissão: 06.09.2023

Designer: *Marina Richterová*



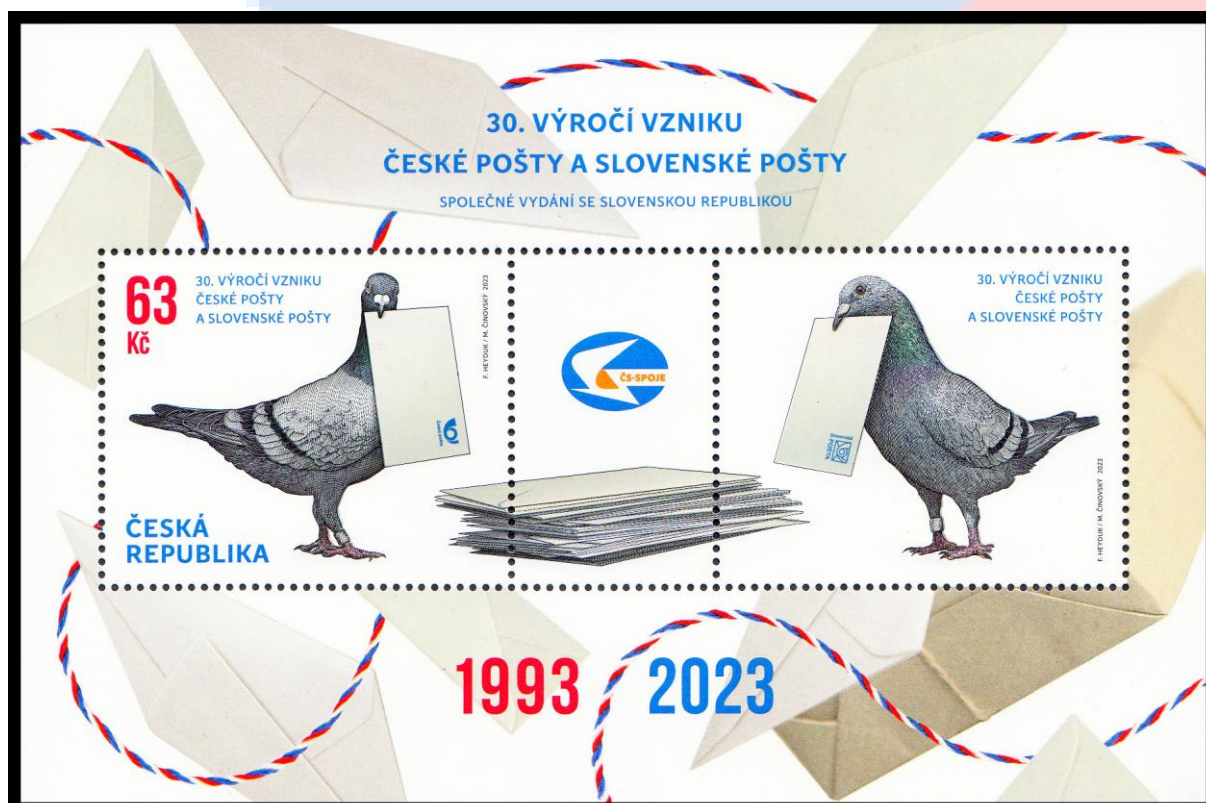
Ao criar a folha em miniatura, o artista foi inspirado em desenhos com fragmentos de colagem esculpida à mão. O pano de fundo de a cena é um pano de fundo de janelas góticas com trevos referentes ao período em que William Shakespeare montou suas peças Rei Lear, Romeu e Julieta e Macbeth. À esquerda de o lençol está a Rainha com uma Cleópatra máscara e cajado do bobo da corte. Abaixo do selo, a Lagoa de Veneza e a Basílica de San Giorgio Maggiore com seu famoso suporte de torre sineira fora. O panorama é encimado por uma joia em a forma de uma cruz católica. À direita, uma figura com um alaúde franze a testa ameaçadoramente. Uma capa cobre as máscaras de Otelo, Júlio César, a bruxa e Lord Macbeth. O iluminado A figura de um elfo fica no centro superior. Em na parte inferior, um bobo da corte usando uma máscara de rei é Brincando. A folha e os selos foram originalmente destinado a ser colorido, em acrílico com fragmentos de colagem. No entanto, o artista mudou tanto a técnica quanto o conceito no decorrer de seu trabalho para melhor expressar a cena. As capas do primeiro dia retratam personagens das peças de Shakespeare. As marcas de cancelamento mostrar as iniciais WS em diferentes variações.

Selo checo e eslovaco comum: 30.º aniversário da criação dos Correios Checos e Eslovacos

Valor nominal: **63 CZK**; **2,51 EUR**; **2,81 USD**; **15,44 BRL**

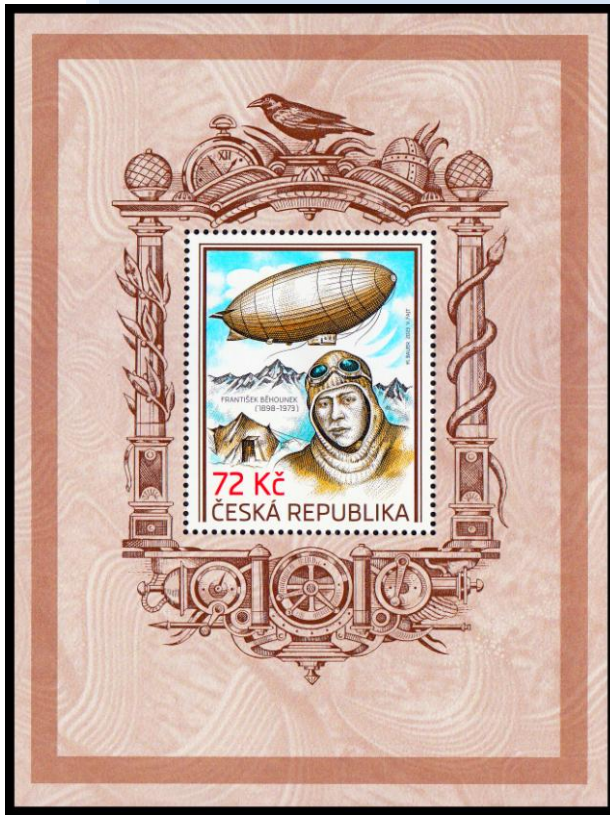
Data de emissão: **02.10.2023**

Designer: **Filip Heyduk**



O motivo principal dos selos são os pombos-correio. Cada um contém uma carta de uma pilha comum de Correio como símbolo da divisão do correio para o correio tcheco e o correio eslovaco separados. O cupom entre os selos mostra uma variante de cor do logotipo da Tchecoslováquia Comunicações. A área da folha é preenchida com cartas e encomendas, completo com uma fita nas três cores nacionais. O designer colocou ênfase máxima na representação do real pombos-correio com as suas características típicas, como a coloração e o desenho característicos em suas asas, bem como na faixa da perna. O design da folha é baseada na fotografia do artista colagem, complementada por gravura em metal aço os selos. As capas do primeiro dia têm um mais design tipográfico, dominado pelo final Numerais do aniversário da divisão do post. Um pombo-correio carregando uma carta voa simbolicamente entre os dígitos. A marca de cancelamento apresenta o motivo de dois chifres postais - separados, mas entrelaçados.

František Běhounek



Valor nominal: **72 CZK**; **2,87 EUR**;
3,21 USD; **17,64 BRL**

Data de emissão: **18.10.2023**

Designer: **Milan Bauer**

O motivo central do selo é um retrato do explorador polar **František Běhounek** em uma idade relativamente jovem. O segundo distintivo é um dirigível que simboliza os dois expedições ao Pólo Norte. A primeira viagem foi feito em 1926 no dirigível Norge com Roald Amundsen, e o segundo em 1928 com Umberto Nobile no dirigível Italia. À esquerda do retrato está uma tenda usada para proteção parcial pelos exploradores polares. Penhascos de gelo preenchem o fundo do selo. O artista se inspirou muito no livro *Os Sobreviventes Polares* e o filme *A Tenda Vermelha*. **František Běhounek** era uma personalidade versátil – um cientista, professor de física, viajante, e escritor. O artista usou a folha em miniatura para tentar expressar essa versatilidade através de gráficos Símbolos. Ele escolheu um globo ambientado em um exótico paisagem com pássaros para a cobertura do primeiro dia. No selo, ele representou uma rosa dos ventos.

Universidade Palacký Olomouc



Valor nominal: **B (27 CZK)**; **1,07 EUR**; **1,20 USD**; **6,68 BRL**

Data de emissão: **18.10.2023**

Designer: **Josef Dudek**

Um painel é inserido diagonalmente na área de o selo, em que uma figura vestindo virtual A realidade se levanta e estende os braços de uma pilha de livros à esquerda, através de O panorama do centro histórico de Olomouc, para uma nebulosa espiral à direita. O emblema da universidade é inserido em a realidade virtual planar inclinada, e a parte superior A borda é delimitada pela inscrição "**PALACKÝ UNIVERSIDADE OLOMOUC**" em letras maiúsculas. A realidade virtual planar inclinada que corre de Da esquerda para a direita simboliza o processo dinâmico evolução da forma clássica de estudo e pesquisa, por meio do presente científico, para o futuro. Todo o desenvolvimento se repre à longa tradição da universidade. O artista usou aquarela para desenhar o selo. A capa do primeiro dia retrata três alunos num ponto de encontro popular para os jovens na Coluna da Santíssima Trindade no Superior Quadrado. O aluno à esquerda segura uma pasta com o logotipo da Fortaleza do Conhecimento – Centro de Popularização da Ciência e pesquisa. O logotipo da Universidade Palacký foi usado como motivo do selo.

Obras de arte em selos postais: Ladislav Sutnar



Valor nominal: **34 CZK**; **1,35 EUR**; **1,50 USD**; **8,41 BRL**

Data de emissão: **08.11.2023**

Designer gráfico: ***Kamil Knotek***

Ladislav Sutnar foi um designer gráfico, tipógrafo e artista de vanguarda. Ele era um dos principais artistas europeus na área de gráficos aplicados. Ladislav Sutnar estudou pintura na Academia de Artes, Arquitetura e Design em Praga, arquitetura na Charles University e matemática na República Tcheca Universidade Técnica. Em 2014, a Faculdade de Design e Arte da Universidade da Boêmia Ocidental em Plzeň foi nomeado em sua homenagem. O gráfico designer escolheu uma imagem da Vênus série, retratando uma garota usando um chapéu de cowboy, para o selo. Ao contrário de outras pinturas, esta foi modelado em um retrato da filha de Sutnar - sogro. A capa do primeiro dia apresenta uma pintka da série Strip Street mostrando uma stripper com mamas expostas. O motivo da marca de cancelamento é outra pintura da Vênus série com o corpo de uma menina com as pernas dobradas.