



SELLOS

Y MUCHO MÁS

Boletín del Servicio Filatélico de Correos

Nº 71 • Diciembre 2023

COLECCIONA TUSELLOS



UN SELLO,
UN AMIGO

AVANCE DE EMISIONES
FILATÉLICAS 2024

DESCUBRIENDO
A CAJAL

Edita: S. E. Correos y Telégrafos S.A. Coordina: Dirección de Filatelia.

Diseño y Estilo: Editorial MIC. Todos los derechos reservados. Dep. Legal: M-29249-2013 ISNN: 2340-7786

3 Cartas al director

4 La lupa

Un sello, un amigo

5 Espacio ATM

Avance del primer semestre 2024

6 Ferias internacionales

Avance de emisiones 2024

7 Hojas Informativas

Hojas Informativas, avance 2023

21 Productos

Descubriendo a Cajal su vida a través
de los sellos

Carpeta Ramón y Cajal

Pack filatélico con propósito Fundación

Rafa Nadal & correos 2023

Pack Filatélico 30 años Camino francés
parrimonio de la Humanidad.

Camino de Santiago.

25 Filatelia y Más

Último abonado José Ramón

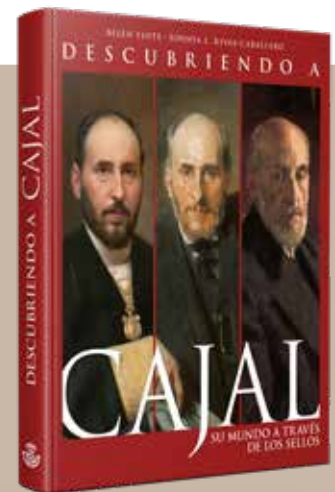
25 Internacional

María Callas

Bambi, una vida en el bosque

Diabetes e insulina

26 Presentaciones



7



21



26



25



UNA SUGERENCIA TEMÁTICA: POKÉMON

Os escribo para haceros una petición.

Hace poco, Pokémon lanzó un juego que se desarrolla en una región basada en España, llamada Paldea. Entre uno de los guiños al país, están los famosos buzones de Correos que están en cada ciudad. Así como han mostrado al mundo entero los icónicos buzones amarillos, me parece buena idea corresponder su gesto, lanzando una promoción de sellos dedicados a Pokémon. Sería bien acogida por el público igual o mejor que anteriores promociones con Star Wars o Harry Potter. Además, Pokémon ha protagonizado otras series filatélicas, recientemente en Italia o Japón. Es una ocasión única ya que España es la protagonista de esta generación Pokémon. Y si esto llegara a buen puerto, permitidme expresar un último deseo: el estilo de los sellos que probablemente mejor encaje con el concepto, sería el naturalista: los Pokémon en la naturaleza como en los sellos de aves, setas o mariposas. Sería cerrar el círculo ya que en Paldea (España) se sitúa una importante academia que también es referencia a nuestra larga historia. Muchas gracias y un saludo

ANDRÉS CORCOLES

Como ya hemos informado en otras ocasiones, las temáticas y sellos son aprobados por la Comisión Filatélica del Estado, de la que forma parte Correos conjuntamente con el Ministerio de Cultura, Fomento, asociaciones de comerciantes ANFIL, asociaciones de coleccionistas FESOFI. Esta sugerencia que usted nos hace la propondremos a la Comisión Filatélica del Estado para su valoración.

EMISIONES VARIADAS Y AGRADECIMIENTO DE TUSELLO

Buenos días:

(..) Aprovecho para felicitar al Servicio por las emisiones que se hacen cada año. Creo que es el país que realiza emisiones de los sellos más variados, innovadores y originales, así como la disponibilidad del servicio Tu sello, que en mi familia hemos utilizado en 3 ocasiones y siempre han sido celebrados. (..)

Atentamente,

INMACULADA VICENTE

Agradecemos su amable carta que nos anima a seguir trabajando con ilusión. Queremos informar del sello personalizado: "Tu Sello" del que usted nos habla en su carta y que permite realizar sellos a medida de cada cliente, donde podemos poner las temáticas que queramos, así como las imágenes personales o que más nos gusten.

SUSCRIPCIÓN EN OTROS PAÍSES Y GESTIÓN

Buenos días. (...) Posiblemente no sea el sitio ni el momento. Estoy abonado además a correos de Francia y Alemania; en ambos casos, primero envían los sellos del abono y, posteriormente, de forma distinta, en el caso francés, me envían el cargo al banco por SEPA (45 días fecha de factura) y, en el caso de Alemania, dispongo de 28 días desde la fecha de factura para realizar la transferencia. Correos España, me cobra 298,17 euros el 25/9 por el abono del tercer trimestre y lo recibiré en noviembre. Como ven, un sistema muy distinto al empleado por Francia y Alemania. Creo que la gestión se puede mejorar si no lo cobran, y si lo envían más tarde, esperamos, pero si cobran con tanta anticipación nos tienen en vilo hasta que lo recibes.

ESTEBAN MARTINEZ

Entendemos y compartimos la sugerencia que nos hace. Es uno de los asuntos que estamos intentando mejorar. Un cambio como el que usted nos apunta tiene importantes implicaciones financieras y tecnológicas. En cuanto a las financieras, las estamos valorando, ya que implica asumir un posible número de impagos al mandar los sellos antes de cobrarlos. Los tecnológicos suponen nuevos desarrollos y costes. Por otro lado, estamos intentando reducir los tiempos entre el cobro y el envío del producto, aunque a veces por diversas circunstancias no lo conseguimos.

TARIFA OFICIAL

La tarifa oficial de Correos me obliga a pagar por cada envío, de 100 a 500 gr, un precio de 2,81 euros. Me pregunto por qué Correos no edita un sello de la FNMT de ese importe. Soy filatélico abonado (..) y estoy totalmente en contra de la pegatina blanca que utilizan en las oficinas de Correos, porque es la muerte del sello de franqueo. Yo quiero poner en mis envíos, que son muchos, más de mil cada año, sellos emitidos por la FNMT, y prefiero los engomados, más que los autoadhesivos. Además, los sellos personalizados salen mucho más caros. No quiero gastos añadidos.

AGUSTÍ ESTEVE I OROZCO DE NÁJAR

En relación con la sugerencia que nos hace, tratamos de que el valor facial de los sellos se corresponda con las tarifas más utilizadas por nuestros clientes, siendo también necesario emitir algunos valores altos para ciertos envíos postales, como son los de paquetería. Por lo cual los valores de los sellos representan esta diversidad. Así, en el año 2023, se han emitido 13 sellos de tarifa A, de 0,78 euros, para carta normalizada 20 gr, que representa el 16% de los sellos emitidos; 19 sellos de tarifa B, de 1,65€ (22%) y 4 sellos de tarifa C, de 2,10€ (5%). Estas tres tarifas, que son las más comunes, representan 43% de los sellos emitidos. Si añadimos las tarifas para cartas certificadas, tanto nacionales como internacionales, tendríamos un 15% más de los sellos emitidos. Si incluimos los valores complementarios de 1, 2 y 3€ para otro tipo de envíos tendríamos otro 22% de los sellos emitidos. A pesar de todo lo expuesto anteriormente, tiene usted razón y este año no se ha emitido ningún sello de tarifa 2,81€ para envíos entre 100 y 500 gramos, error que subsanaremos para este próximo año.



UN SELLO, UN AMIGO

25 AÑOS DEL PROGRAMA PEDAGÓGICO CORREOS – FESOFI

Una de las características que definen a la filatelia es su carácter cultural y formativo, tanto en su vertiente divulgativa del conocimiento humano como en el fomento de la comunicación escrita, a través del género epistolar. Ambos aspectos suponen un aliciente muy recomendable para el cultivo de esta afición desde edades juveniles, siendo un espléndido complemento educativo a la formación académica.

Con el fin de promocionar el lenguaje escrito como medio de comunicación en los centros educativos, el Ministerio de Educación y Cultura firmó un convenio con Correos en 1998, en colaboración con FESOFI, que dio lugar al programa educativo "Un sello, Un amigo".

El programa pretendía fomentar la correspondencia como vía de comunicación interpersonal, invitando a los escolares a escribir sus primeras cartas y conocer el mundo del sello en sus propios centros escolares y localidades. Para alcanzar este fin, Correos creó un tipo de envío postal especial denominado Correspondencia epistolar escolar, con una tarifa reducida, junto con unas emisiones filatélicas que tuvieran motivos atractivos para los jóvenes y fueran diseñadas por grandes nombres del diseño gráfico.

Junto al programa educativo se organizó una exposición itinerante que recorría colegios e institutos de toda España organizada por FESOFI con la colaboración del Museo Postal, FNMT, Tabacalera y destacados filatelistas, para acercar el coleccionismo filatélico y sus distintas modalidades – filatelia tradicional, la historia postal, la aerofilatelia, etc.– a los escolares.

LAS PRIMERAS EMISIONES

Antonio Mingote fue la primera gran personalidad que inauguró la serie filatélica con dos pliegos que reproducían, en 24 sellos, distintas escenas de Don Quijote de la Mancha con sus dibujos coloridos y de trazo fino.



La emisión del siguiente año fue encomendada al dibujante y empleado de Correos, Felipe Sánchez Pedrero (FESANPE), quien dibujó un minipliego de doce sellos y una viñeta. Su original propuesta mostraba las andanzas de un sello que mostraba, en diferentes escenas, la aportación que hace la filatelia a diferentes aspectos de la vida y la cultura como en la promoción de la lectura y del mensaje escrito, en la divulgación de la música, el deporte o los viajes. El último sello estaba dedicado a promocionar la Exposición Mundial de Filatelia, España 2000. Anteriormente, "Fesanpe" fue el autor del diseño de tres pliegos de 12 sellos dedicados a los caballos de la Yeguada de la Cartuja, que estuvo presente con distintas exhibiciones en España 2000.



Coincidiendo con España 2000, comenzó la emisión de la serie Historia de España dibujada por los humoristas gráficos Gallego y Rey, una de más exitosas de la historia del coleccionismo filatélico. Formada por cuatro minipliegos, los dos primeros se presentaron durante la Exposición. La serie narra distintos episodios de la historia de España en clave de humor, protagonizados por personajes e hitos históricos, desde la prehistoria, con el hombre de Atapuerca, pasando por los Reyes Católicos o el pintor Diego de Velázquez, hasta la España constitucional actual, todo envuelto en la sátira humorística que caracteriza a estos dos artistas.



Por último, merece la pena mencionar la emisión diseñada por Miquelango Prado, autor del premiado cómic Trazo de Tiza, que se emitió en formato hoja bloque en 2004. La hoja recogía en cuatro sellos y doce viñetas con los meses del año, algunos de las imágenes y viñetas del cómic, donde se podía apreciar la calidad de los dibujos realizados por el autor. Si no entra todo. Si es necesario puedo cortar más.





ESPACIO ATM

ATM 2024

El próximo 2024 se emitirán 12 ATM diferentes, once nacionales y una internacional. Además, podemos adelantar que se instalarán varios stands filatélicos en diferentes lugares protagonistas de las ATM.

Como viene siendo habitual, todas las ATM tendrán un sobre conmemorativo y una tarjeta postal con un matasellos de primer día de emisión para poder realizar diferentes composiciones filatélicas.

AVANCE DEL PRIMER SEMESTRE 2024

ENERO

Fecha de emisión:

22 ENERO 2024

Lugar: Clara Campoamor

Nº ATM: 2

Temática:

- Aviones históricos. Avión Polikarpov I-16



- 2024 Año Internacional de los Camélidos. Camello Canario



FEBRERO

Fecha de emisión:

9 FEBRERO 2024

Lugar: Stand Filatélico en Usera. Madrid

Nº ATM: 1

Temática: AÑO NUEVO CHINO. 2024 AÑO DEL DRAGÓN



MAYO

Fecha de emisión:

30 MAYO 2024

Lugar: Plaza Mayor de Madrid

Nº ATM: 2

Temática: Literatura

- Hotel Florida
- Imprenta municipal. Madrid

SUJETO A CAMBIOS



NUEVO STAND FILATÉLICO

4 DE FEBRERO DE 2024

Aeródromo de Cuatro Vientos Madrid, coincidiendo con la exhibición de aviones históricos organizada por la Fundación Infante de Orleans se instalará un stand filatélico con la ATM dedicado al Avión Polikarpov I-16 ya que el ejemplar que aparece en la ATM se encuentra en el aeródromo.





AVANCE DE EMISIONES 2024

Si hay una palabra que mejor ha definido el 2023, ha sido "incertidumbre". La filatelia, como testigo activo de la realidad, ha tenido un año de continuos cambios, improvisaciones, adaptaciones forzosas... Sin embargo, desde Filatelia se intenta que cada día resurja la ilusión por esta materia, venciendo todos los obstáculos que puedan surgir por el camino.

Como viene siendo habitual, en el último trimestre del año Filatelia comienza a trabajar en el nuevo año filatélico.

Para este 2024, nos esperan ferias ya consolidadas, aunque con cambios en su organización, como la Plaza Mayor, que vuelve a su celebración en mayo y con una temática muy filatélica, "La Literatura y el Sello", y la Exfilna, que será en octubre en Valladolid. Además, siguiendo la tradición, se realizarán diferentes montajes de stands filatélicos con motivo tanto de nuevas ATM como de nuevos sellos.

2024 está lleno de nuevos sellos dedicados a series que llevan tiempo en el coleccionismo, como Patrimonio Mundial, dedicado a Sevilla; lleno de Efemérides, comenzando con los 100 años del nacimiento de Eduardo Chillida o los 200 de la Policía Nacional; o temáticas más novedosas, como Ocio y aficiones, dedicado al ganchillo. Habrá sellos dedicados al tren de la fresa; a los tartessos, en la serie Arqueología; a la naturaleza, en forma de fauna y flora marina o reserva de la biosfera con los Tiles, sin olvidar los sellos solidarios, como el proyecto hombre o el párkinson. Además se continuará con la serie de mujeres, con personajes como Carmen de Burgos o Ana Carmona y un largo etc. que se irá conociendo a lo largo de 2024.

Como siempre, se está trabajando en una planificación con nuevos productos filatélicos. Uno de los más novedosos que ya se puede adelantar es que, en el primer semestre del 2024, se lanzará el primer criptosello por Correos. Se facilitará más información en www.correos.es y a través del blog de Filatelia.



AVANCE EMISIONES ESPAÑA 2024

ENERO	
4/1/24	TURISMO Turismo de negocios y Turismo de ocio
5/1/24	FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL Vijanera de Silió. Cantabria
12/1/24	EFEMÉRIDES 200 años Policía Nacional
29/1/24	PERSONAJES. Nino Bravo (1944-1973)
30/1/24	PERSONAJES. Manuel Azaña
FEBRERO	
1/2/24	EFEMÉRIDES. 100 años del nacimiento de Eduardo Chillida
5/2/24	GASTRONOMÍA. D.O. Protegidas Extremadura Cereza del Jerte y Pimentón de la Vera
8/2/24	MUERES EN EL CINE Elena Jordi
14/2/24	SANIDAD 50 años Sociedad Española de Médicos de atención primaria (SEMERGEN) / 103 años de la epidural. Doctor Fidel Pagés
16/2/24	EFEMÉRIDES Gaby. 50 años de los Payasos de la Tele
27/2/24	LITERATURA Juan Muñoz Martín
29/2/24	MUJERES EN EL DEPORTE Ana Carmona
MARZO	
8/3/24	EFEMÉRIDES Centenario del Villareal C.F.
12/3/24	PATRIMONIO MUNDIAL Sevilla. Real Alcázar
16/3/24	CAPITAL ESPAÑOLA DE LA GASTRONOMÍA 2024 Oviedo
19/3/24	MUSEOS Museo Colecciones Reales. Madrid; Museu València d'Etnografia. València; Oxo / Museo del Videojuego. Málaga
22/3/24	EFEMÉRIDES V centenario 1ª piedra Catedral de Granada
25/3/24	PUEBLOS CON ENCANTO Peñíscola (Cawstellón); Betancuria (Fuerteventura); Hita (Guadalajara); Nuevo Baztán (Madrid)
28/3/24	HUMOR GRÁFICO Flavita Banana

AVANCE EMISIONES ANDORRA 2024

ENERO	
5/1/24	SERIE BASICA Escudo
17/1/24	CULTURA POPULAR Tres Tombs
FEBRERO	
9/2/24	ESPORTS Copa del món d'esquí femení a Soldeu
MARZO	
8/3/24	DONES ANDORRANES Simona Naudí i Ubach
15/3/24	PERSONATGES Estanislau Sangrà i Font
PRUEBAS DE ARTISTA	
12/3/24	PATRIMONIO MUNDIAL Sevilla. Real Alcázar con reproducción del sello en plata
TARJETAS ENTEROPOSTALES	
19/3/24	Museo de Colecciones Reales. Madrid

SUJETO A CAMBIOS

EFEMÉRIDES. 25 AÑOS DE LOS PROGRAMAS PEDAGÓGICOS CORREOS-FESOFI



Efemérides



25 años del programa pedagógico Correos - FESOFI

MADRID



3 octubre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 3 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Efectos en pliego premium:** 9
- **Valor postal:** 1,65 €
- **Tirada:** 125.000 sellos y 3000 pliegos Premium
- **Ilustración:** Laura Recio (Filatelia)

CIUDAD SOSTENIBLE. PARQUES HISTÓRICOS DE MADRID



- **Fecha de puesta en circulación:** 5 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + calcografía
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato del sello:** 38,4 x 54,9 mm (vertical)
- **Dentado del sello:** 13 ¾ (horizontal) y 13 (vertical)
- **Formato de las viñetas:** 50,1 x 38,4 mm (horizontales)
- **Formato de la hoja bloque:** 220 x 170 mm (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 1 hoja bloque (1 sello + 8 viñetas)
- **Valor postal:** 6,45 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Diseño:** Juan A. González (Filatelia)

FLORA. ANTONIO JOSÉ CAVANILLES



Flora



Antonio José Cavanilles

VALÈNCIA



6 octubre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 6 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Efectos en pliego premium:** 11
- **Valor postal:** 1 €
- **Tirada:** 125.000 sellos y 3.000 pliegos Premium
- **Cuadro:** Retrato de Antonio José de Cavanilles de Mariano Salvador Maella (Universitat de València)
- **Ilustración Botánica del Pliego Premium:** Real Jardín Botánico. CSIC

SALUD Y BIENESTAR. DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL



SALUD Y BIENESTAR



Día Mundial de la Salud Mental. 024

MADRID



10 octubre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 10 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Autoadhesivo fosforescente
- **Formato del sello:** 35 x 24,5 mm (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 50
- **Valor postal:** Tarifa A (1 sello= carta hasta 20 gr España)
- **Tirada:** Ilimitada (4.000.000 sellos)
- **Diseño:** Ministerio de Sanidad de España

CIUDAD SOSTENIBLE. PARQUES HISTÓRICOS DE MADRID

Correos emite una nueva hoja bloque, en este caso dedicada a Ciudad Sostenible, que tiene como motivos algunos de los más bellos e importantes parques de Madrid: Jardines del Buen Retiro, Parque Dehesa de la Villa, Parque Quinta de los Molinos, Parque de la Casa de Campo, Parque del Oeste, Quinta de Torre Arias, Quinta de la Fuente del Berro y los Jardines de los Palacios de la Finca de Vista Alegre.

El sello recoge una imagen calcográfica del Templete de Baco, construcción elíptica del Parque de El Capricho, que desde las primeras décadas del siglo XIX contiene una escultura del dios Baco. Es una de las construcciones más destacables y hermosas del parque de la Alameda de Osuna, declarado en 1934 Jardín Artístico, hoy Bien de Interés Cultural como Jardín Histórico.

Fue realizado entre 1786 y 1789 durante la primera fase de ejecución del jardín, en tiempos de Doña María Josefa de la Soledad Alonso-Pimentel y Téllez Girón, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, quien entre 1784 y 1834 fue la principal promotora de este espectacular y romántico parque.

En 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó los Objetivos de Desarrollo Sostenible que conforman la denominada Agenda 2030, una agenda universal que sitúa los derechos humanos en primer plano. Uno de sus ejes fundamentales es el desarrollo sostenible de nuestras sociedades y, en especial, de las grandes ciudades. Es en este contexto en el que Madrid apuesta por la conservación y el fomento de sus espacios naturales.

Fomentar la conservación y el desarrollo de parques en las grandes ciudades, favorece este objetivo fundamental para combatir la contaminación, la lucha contra el cambio climático y, también, ofrecer a los ciudadanos un espacio desde donde escapar del bullicio de los núcleos urbanos sin salir de ellos.

En un mundo cada vez más urbanizado, estos lugares son un oasis en medio del desierto.

SALUD Y BIENESTAR. DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL

El 10 de octubre se celebra el Día Mundial de la Salud Mental, organizado por la Federación Mundial para la Salud Mental (WFMH) y respaldado por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Esta celebración intenta visibilizar la situación de las personas con trastorno mental y sus familias y reivindicar los derechos de estas personas.

La Salud Mental, según la OMS, es un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, afronta las tensiones normales de la vida, trabaja de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad. Abarca una amplia gama de actividades directa o indirectamente relacionadas con el componente de bienestar mental incluido en la definición de salud que da la OMS. Está relacionada con la promoción del bienestar, la prevención de trastornos mentales y el tratamiento y rehabilitación de las personas afectadas por dichos trastornos.

Mantener la salud mental es importante en todas las etapas de la vida, desde la niñez y la adolescencia, hasta la edad adulta y las últimas etapas de la vida. Para visibilizar este día, Correos emite un sello cuyo protagonista es el teléfono 024. El Ministerio de Sanidad promueve la Línea 024 de atención telefónica a la conducta suicida, para ayudar a las personas con pensamientos, ideaciones o riesgo de conducta suicida, y a sus familiares y allegados, básicamente a través de la contención emocional por medio de la escucha activa por los profesionales del 024, la recomendación de que contacten con los servicios sanitarios del SNS o la derivación al 112 en los casos en los que se aprecie una situación de emergencia. En caso de emergencia vital inminente puede llamar directamente al teléfono de emergencias 112.

La línea 024 no pretende reemplazar ni ser alternativa a la consulta presencial con un profesional sanitario cuando sea necesaria. Es un servicio accesible desde todo el territorio nacional, gratuito, confidencial y disponible las 24 horas del día, los 365 días del año.

EFEMÉRIDES. 25 AÑOS DE LOS PROGRAMAS PEDAGÓGICOS CORREOS-FESOFI

La colaboración entre Correos y la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) para la difusión de los valores culturales del sello y de la historia postal fue creciendo en el último cuarto del siglo XX hasta que, en 1998, se inició el más ambicioso programa pedagógico de toda Europa para que los escolares escribieran sus primeras cartas y conociesen directamente el mundo del sello en sus propias localidades y centros.

En una primera etapa, entre 1998 y 2005, Correos estableció una tarifa especial para la Correspondencia Epistolar entre escolares, con la emisión de 88 sellos de grandes ilustradores como Mingote, Gallego y Rey, Fesampe o Trazo de Tiza. Con ellos, y en las distintas campañas en colaboración con FESOFI, más de medio millón de alumnos mandaron sus primeras cartas. El mismo año, y comenzando en Arganda del Rey, una Exposición Itinerante organizada por FESOFI comenzó a recorrer los centros culturales de 261 localidades de toda España, acogiendo a más de 160.000 visitantes, entre ellos 125.678 escolares y 5929 profesores de 910 colegios y centros educativos donde la mayoría recibieron su bautismo filatélico.

La segunda etapa, entre 2006 y 2023, la labor pedagógica pasó directamente a los centros educativos, con una Exposición Escolar renovada, aún más atractiva, y nuevas propuestas educativas. En este periodo la Exposición Escolar ha visitado 482 colegios públicos y privados, de ámbito rural o urbano de toda la geografía nacional, realizando 235 concursos de dibujo de las localidades visitadas, que han descubierto futuros artistas de menos de 15 años. Correos ha querido celebrar estos 25 años de colaboración emitiendo un sello en el que a través de una ilustración aparecen varias manos de escolares con sellos, pinzas... Para reforzar el proyecto pedagógico alrededor del sello se completa la imagen con un pliego Premium en el que descubrimos una maestra que anima a sus alumnos a ver, tocar, sentir los sellos.

FLORA. ANTONIO JOSÉ CAVANILLES

Antonio José Cavanilles Palop nació en Valencia en 1745. Fue un botánico y sacerdote español que recorrió España inventariando su flora y descubriendo nuevas especies. Realizó estudios de Filosofía y, tras diversos trabajos como preceptor y profesor, fue consagrado presbítero en 1772.

Como preceptor y capellán de la Casa del Infantado viajó a París, donde residiría entre 1777 y 1789 para completar su formación científica. En 1783, trabajó en el Jardín du Roi, bajo la tutela de André Thouin e intensificó sus contactos con Antonio Porlier, Eugenio Izquierdo, José Castelló y Antonio Franseri. Realizó la réplica del artículo de Nicolas Masson de Morvilliers aparecido en la Encyclopédie methodique, una respuesta elaborada a petición expresa del conde de Floridablanca. Más tarde, publicaría la Monadelphia linneana, una colección de diez disertaciones bien cuidadas, avaladas por la Académie des Sciences.

Tras volver a Madrid se integró en la vida cortesana e ingresó en la Real Academia de Medicina. En 1789, recibió el permiso de Floridablanca para dibujar y publicar cuanto quiera de lo sembrado en el Jardín Botánico madrileño. A comienzos de 1791 se aleja de la Corte, encomendándole la elaboración de una Historia Natural de España que Cavanilles restringirá a Valencia. Gracias a sus estudios y trabajo incansable, y sus múltiples intentos por conseguirlo, fue nombrado director del Real Jardín. En ese momento se inició una etapa de florecimiento del Centro, aumentando los contactos internacionales, se mejorarán las condiciones de las estufas y semilleros, así como se enriquecerán las enseñanzas impartidas, para la que elaborará unos Principios elementales de Botánica.

El sello recoge un retrato de Cavanilles obra del círculo del pintor, también valenciano, Mariano Salvador Maella.

AMERICA UPAEP. FILATELIA Y SELLO POSTAL.



Filatelia y el sello postal



MADRID



11 octubre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 11 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical).
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** Tarifa C (1 sello= carta normalizada hasta 20 g Internacional)
- **Tirada:** 124.000 sellos
- **Diseño:** Zingular

PINTURA. JUAN FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, "EL MUDO"



- **Fecha de puesta en circulación:** 18 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 45,17 x 28,97 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical).
- **Formato de la hoja bloque:** 79,8 x 105,6 mm (vertical)
- **Valor postal:** 4,60 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Fotografía:** Patrimonio Nacional
- **Cuadro:** La Sagrada Familia con San Joaquín y Santa Ana

TRENES HISTÓRICOS. TREN DE ARGANDA.



TRENES HISTÓRICOS



Tren de Arganda

ARGANDA DEL REY



20 octubre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 20 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 74,6 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 12 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 15 sellos
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 126.000 sellos
- **Fotografía:** Tren de Arganda

PATRIMONIO MUNDIAL. EL PAISAJE CULTURAL DE LA SERRA DE TRAMUNTANA



- **Fecha de puesta en circulación:** 20 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + barniz
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 54,9 X 38,4 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 150,6 x 86,4 (horizontal)
- **Valor postal:** 6,45 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Fotografía:** Consorci Serra de Tramuntana. Consell de Mallorca

PINTURA. JUAN FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, "EL MUDO"

Juan Fernández de Navarrete nació en Logroño hacia 1538 y murió el 28 de marzo de 1579 a los 51 años. Quedó sordo a los tres años, por lo cual también se le conoce como "el Mudo". Sin poder hablar ni oír y sin haber recibido una educación formal, comenzó a comunicarse con su familia dibujando objetos con un trozo de carboncillo sobre papel. Su familia era adinerada y le enviaron al Monasterio de La Estrella en La Rioja para recibir educación. Uno de los frailes que le enseñaron fue su maestro de arte, fray Vicente de Santo Domingo. Tras dejar el monasterio, viajó a Italia para estudiar a grandes artistas como Tiziano, Sebastiano del Piombo, Tintoretto y otros. Navarrete era conocido como el manierista español.

En 1568, el rey Felipe II nombró a Navarrete pintor de cámara y realizó varios cuadros religiosos en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid). La Sagrada Familia con San Joaquín y Santa Ana (1575) es una de sus obras más relevantes. En la parte inferior del cuadro se pueden distinguir un gato, un perro y una perdiz (el gato blanco y negro representaba al rey y el perro blanco a su secretario, mientras que la perdiz representaba a Navarrete alejándose de la discusión entre el gato y el perro). En el centro, muestra a la Virgen María mirando al niño Jesús mientras José le contempló con admiración por encima del hombro de María. Al mismo tiempo, los padres de María, San Joaquín (detrás de María) y Santa Ana (al lado de María) también observan a María junto con el niño Jesús.

La vestimenta de los personajes y el cortinaje del dosel están doblados y arrugados en diferentes tonos de color. En la parte izquierda del cuadro aparece una pequeña ventana por la que entra la luz iluminando toda la habitación. Detrás de Santa Ana se perfila una figura oscura, aunque es muy difícil de detectar. Todo el cuadro está lleno de colores ricos y brillantes que se complementan entre sí. Cuando el rey contempló este cuadro, hizo prometer a Navarrete que nunca más volvería a añadir animales en ninguno de sus cuadros.

AMERICA UPAEP. FILATELIA Y SELLO POSTAL.

Una de las temáticas más valoradas en Europa, en el coleccionismo de sellos, es el tema UPAEP (Unión Postal de las Américas, España y Portugal), con sede en Montevideo (Uruguay). Los sellos postales de esta serie se emiten desde 1989 por los países miembros y están basados en una temática común. El logotipo de la organización siempre está presente. Esta serie UPAEP se ha hecho un hueco importante convirtiéndose en una colección de interés para los amantes de la Filatelia y del coleccionismo de sellos.

Cada año los sellos postales de esta colección se basan en una temática diferente y cada país miembro de esta organización emite su sello de colección. La temática elegida en esta ocasión es quizás, uno de los pilares principales de esta organización, la Filatelia y el Sello Postal. El motivo principal del sello emitido por España recoge distintos elementos imprescindibles para todo coleccionista: los sellos, el álbum, la lupa o las pinzas. Los sellos se presentan en el álbum, pero expuestos a modo de obras de arte, porque, una de las características esenciales del sello es esa capacidad de contar historias, de escaparate del arte de un país, de su cultura o folklore, de su ciencia y de sus gentes.

La Filatelia consigue aportar ese valor añadido a los sellos postales, que gracias al coleccionismo pasa de ser únicamente un medio de franqueo para convertirse en objeto de deseo, diversión, entretenimiento y también, arte.

El arte de coleccionar sellos o motivos postales sigue siendo una de las aficiones más seguidas en todo el mundo, y, la Unión Postal de las Américas, España y Portugal, favorece y facilita este tipo de coleccionismo, entre otras cosas, con la emisión cada año, por parte de los países miembros, de esta serie tan especial.

PATRIMONIO MUNDIAL. EL PAISAJE CULTURAL DE LA SERRA DE TRAMUNTANA

Entre las abruptas laderas de la cadena montañosa paralela a la costa noroccidental de la isla de Mallorca, se extiende un impresionante paisaje que por su situación y orografía, lo hace especialmente singular.

La agricultura milenaria en un ambiente con escasos recursos de agua ha transformado el terreno y muestra una red articulada de mecanismos de gestión del agua entre las distintas parcelas que es de origen feudal. El paisaje está formado por cultivos en terraza y mecanismos de distribución del agua interconectados que incluyen molinos hidráulicos, así como construcciones de piedra sin argamasa y granjas.

El 29 de junio de 2011 la Serra de Tramuntana fue declarada Patrimonio Mundial por la Unesco en la categoría de Paisaje Cultural. Esta distinción hace referencia al resultado de la perfecta mezcla entre los factores naturales y humanos, tal como establece el Convenio Europeo del Paisaje.

El Consorcio Serra de Tramuntana impulsa políticas de mejora y conservación de todos estos elementos y de los valores, tangibles e intangibles, de la Serra de Tramuntana.

La Serra de Tramuntana engloba una mezcla perfecta entre el ser humano y la naturaleza. Esta relación que se ha ido desarrollando durante siglos, ha dado como resultado una gran obra humana en la cual se mezclan cultura, tradiciones, estética, espiritualidad e identidad.

El sello, enmarcado en una hoja bloque, recoge un detalle de una de las imágenes más reconocibles de esta zona, donde se aprecian los bancales o marjades tan característicos del lugar, donde la naturaleza de la montaña y el mar entra en una simbiosis excepcional con el producto de la mano del hombre, con los cultivos y construcciones que pese a mantener el espíritu de un origen ancestral, se ha ido adaptando a las necesidades de las nuevas generaciones y al avance de los tiempos.

TRENES HISTÓRICOS. TREN DE ARGANDA.

En 1886, se inauguró la línea de vía estrecha que conectaba Madrid con Arganda del Rey y otras localidades cercanas. Inicialmente, su propósito era transportar yeso y caliza desde la región hasta Madrid. Esta línea, aunque se originó como una concesión administrativa en el tramo Madrid-Vaciamadrid, posteriormente se extendió a Arganda, por lo que popularmente se le conocía como "el Tren de Arganda". Este trayecto era tanto de pasajeros como de mercancías y llegaba hasta la localidad de Alocén (Guadalajara). Se hizo popular por la escasa velocidad de su locomotora a vapor, de ahí que se popularizara el dicho "el Tren de Arganda, el que pita más que anda". Más tarde, con el paso de los años, pasó a ser una línea exclusivamente de mercancías.

A lo largo del tiempo, evolucionó para convertirse en el Ferrocarril del Tajuña, muy popular en la zona. Sin embargo, hacia la década de 1950 los servicios ferroviarios comenzaron su declive y finalmente se clausuraron en 1997.

La Comunidad de Madrid adquirió entonces parte de la vía y estableció un tren turístico que operaba entre la estación de La Poveda y la Laguna de Campillo. Este servicio, conocido como el "tren de Arganda," comenzó en febrero de 2001 y fue desarrollado principalmente por el Centro de Iniciativas Ferroviarias Vapor-Madrid (CIFVM), fundado en 1987 por un grupo de entusiastas del ferrocarril con el propósito de promover actividades relacionadas con el mismo, incluyendo modelos en miniatura. Restauraron material ferroviario histórico como locomotoras de vapor, tractores diésel y coches de pasajeros de madera. Los viajes turísticos se llevaban a cabo los fines de semana.

El sello que se dedica a este histórico tren muestra una imagen de su mítica locomotora verde y algunos detalles de los vagones de madera que tanta historia guardan en su interior.

MAESTRAS. JUSTA FREIRE



MADRID

 20 octubre 2023
 Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 20 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1 €
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Diseño:** Isa Muguruza

MÚSICA. ROZALÉN. LA PUERTA VIOLETA



- **Fecha de puesta en circulación:** 26 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + QR
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 23,7 x 57,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 1/2 (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 150,6 x 104,5 (horizontal)
- **Valor postal del sello:** 6,45 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Ilustración:** Cartel

MUJERES EN LA POLÍTICA. FEDERICA MONTSENY



MADRID

 30 octubre 2023
 Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 30 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Efectos en pliego Premium:** 8
- **Valor postal:** 1 €
- **Tirada:** 125.000 sellos y 3.000 pliegos premium
- **Diseño:** Isa Muguruza

EFEMÉRIDES. 18 ANIVERSARIO S.A.R. LA PRINCESA DE ASTURIAS



MADRID

 31 octubre 2023
 Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 31 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + foil
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 3,00 €
- **1ª Tirada:** 124.000 sellos
- **2ª Tirada:** 124.000 sellos
- **Diseño:** Casa Real

MÚSICA. ROZALÉN. LA PUERTA VIOLETA

Rozalén se ha consolidado como una de las voces principales en la escena del pop y la nueva canción de autor en español. Con cinco álbumes editados, ha cautivado tanto al público como a la crítica especializada. En su carrera, ha acumulado distinciones tan importantes como tres discos de oro, tres de platino, un premio Goya, el Premio Nacional de Músicas Actuales 2021, tres nominaciones a los Latin Grammy y la Placa al Mérito Profesional de Castilla-La Mancha. Además, es conocida por su éxito en directo, atrayendo a miles de seguidores en cada uno de sus conciertos.

Rozalén es también una influyente activista social que utiliza su música para defender los derechos de las minorías y las comunidades más desfavorecidas. En sus actuaciones, siempre está acompañada por Beatriz Romero, intérprete de lengua de signos, promoviendo así la inclusión de todo tipo de público.

Entre sus principales éxitos destacan "Cuando el río suena...", que incluye el éxito "Girasoles" y el himno feminista "La Puerta Violeta" y "El árbol y el bosque", entre otros. En 2021 recibió el Premio Nacional de Músicas Actuales 2021 en reconocimiento a su "sensibilidad y compromiso", así como a la "calidad artística de su trabajo como compositora e intérprete".

En 2022, coincidiendo con el décimo aniversario de su carrera, Rozalén lanzó "Matriz", un álbum que rinde homenaje al folclore y la música tradicional de España, con maestría en su ejecución. Este álbum nos lleva en un viaje geográfico y emocional por toda la península, a través de piezas que forman parte de nuestra memoria colectiva e identidad, así como nuevas composiciones inspiradas en el cancionero popular. En 2023, Rozalén realizó una gira con este trabajo y actualmente se encuentra componiendo, grabando y presentando nueva música.

EFEMÉRIDES. 18 ANIVERSARIO S.A.R. LA PRINCESA DE ASTURIAS

Su Alteza Real la Princesa de Asturias, doña Leonor de Borbón y Ortiz, es la hija mayor de Sus Majestades los Reyes de España, don Felipe y doña Letizia. Nació en Madrid el último día de octubre de 2005.

Es la heredera de la Corona desde la proclamación de su padre como Rey el 19 de junio de 2014. De acuerdo con lo establecido en el art. 57.2. de la Constitución, ostenta desde ese momento la dignidad de Princesa de Asturias, junto con los títulos de Princesa de Girona y Princesa de Viana, correspondientes a los primogénitos del Reino de Castilla, de la Corona de Aragón y del Reino de Navarra, cuya unión formó en el siglo XVI la Monarquía española. Ostenta, asimismo, los títulos de Duquesa de Montblanc, Condesa de Cervera y Señora de Balaguer.

En 2023, Su Alteza Real la Princesa de Asturias cumplió 18 años. Con este motivo, ha iniciado su formación militar, que le llevará durante los tres años siguientes, a pasar por los tres ejércitos, para cumplir con su papel como futura capitana general de todas las Fuerzas Armadas. La Constitución Española señala en el artículo 61 del Título II, de la Corona, que "el Príncipe heredero, al alcanzar la mayoría de edad, y el Regente o Regentes al hacerse cargo de sus funciones, prestarán el mismo juramento", algo que la princesa hará tras su cumpleaños.

Correos ha querido homenajear a Su Alteza Real la Princesa de Asturias en su 18 cumpleaños emitiendo un sello en la que aparece en solitario y con un tratamiento de foil que dota a la emisión de un carácter moderno y solemne a tan importante fecha.

MAESTRAS. JUSTA FREIRE

Justa Freire había nacido en Zamora en 1896; perteneció, por lo tanto, a esa generación de maestras que comenzaron a desempeñar su labor en torno a los años 20 y que se beneficiaron de la influencia de la Institución Libre de Enseñanza. Justa llegó a Madrid en 1921, y se integró en el Grupo Escolar Cervantes, que se ocupaba de la educación de los niños de las familias obreras de Cuatro Caminos. Muy pronto le interesó la pedagogía y la manera en la que los maestros podían mejorar sus conocimientos y su formación: tras haber completado sus estudios con estancias en el extranjero, regresó a Madrid, donde fue una de las primeras directoras de un centro en el que trabajaban, de manera mayoritaria, varones.

Las publicaciones de Justa en esa época son una fuente de incalculable valor para entender lo innovador y lo pionero que fue el sistema educativo que implantó en esos años: los niños, su curiosidad y sus necesidades se encontraban por primera vez en el centro del mismo. En 1936, Justa interrumpió las clases en su centro y evacuó a los niños a su cargo a Valencia: hasta el final de la guerra continuó con su labor como maestra e inspectora. Dado que llegó a ser delegada nacional de Educación, fue detenida y represaliada. Condenada en un inicio a seis años de cárcel, pasó dos en la prisión de mujeres de Ventas, donde organizó la escuela de presas adultas.

El regreso a la vida docente durante la posguerra resultó muy duro: reclamó su derecho a formar parte del cuerpo de maestros con todos sus derechos, que primero le negaron, como a todos aquellos que habían sido depurados y luego le concedieron solo parcialmente. Se le prohibió, por ejemplo, que ejerciera en Madrid, se le eliminó la antigüedad y el resto de los méritos que había obtenido desde que era una joven recién titulada. Continuó su labor primero en Barcelona, y el tesón le permitió regresar a Madrid con una plaza en el Colegio Británico. Falleció en 1965, a los 69 años. Nunca abandonó su labor como pedagoga ni dejó de escribir sobre el oficio al que dedicó su vida.

Espido Freire

FEDERICA MONTSENY, PRIMERA MINISTRA ESPAÑOLA

Federica Montseny nació en Madrid en 1905 entre palabras y letras: sus padres, anarquistas, eran los editores de La Revista Blanca, una publicación en la que defendían su ideario político. Y ella, dotada con un don extraordinario para la oratoria y la narración, publicó su primera novela con 15 años, y dedicó su vida a defender aquello en lo que sus padres creían.

En 1931 se afilió a la CNT. En 1936, en plena Guerra Civil, formó parte del Gobierno de la República, que la nombró ministra de Sanidad. Un hecho extraordinario para la oratoria y la narración, publicó su primera novela con 15 años, y dedicó su vida a defender aquello en lo que sus padres creían. En toda Europa se contaban cuatro más. En el escaso medio año que tuvo de margen se dedicó a remediar las condiciones de los niños y de las mujeres, sobre todo de aquellos que se encontraban en peor situación: huérfanos, mujeres embaazadas, prostitutas... y también planteó soluciones para mejorar la vida de las personas con discapacidad, abandonadas a su suerte o a la caridad en la mayoría de los casos. A ella se debe el primero proyecto de la Ley del Aborto,

Abandonó el Ministerio solo cuando el frente de guerra la cercó; poco después, escapó fuera de España para salvar su vida. Los gobiernos que vinieron a continuación anularon todas las medidas que Federica había adoptado. Ella pasó a ser perseguida y reclamada por los nazis y por las autoridades españolas. Francia, donde se había refugiado, nunca la entregó.

Vivió en ese país hasta 1977 pudo regresar a España. Continuó con su labor política y de difusión de su pensamiento hasta su muerte en 1994. Nada, de hecho, frenó nunca su lengua ni detuvo su labor periodística, que publicaba bajo el pseudónimo de Fanny Germain. Como sus padres, llegó a dirigir varios periódicos. Se opuso con firmeza a los Pactos de la Moncloa, y a la manera en la que parte de la historia reciente pasaba al olvido durante la Transición. En sus últimos años pudo ver cómo se valoraba y se apreciaban las ideas que había propuesto como ministra, cuando nadie soñaba ni siquiera con cambios como los que ella consideraba de simple sentido común.

Espido Freire



CINE ESPAÑOL. PILAR BARDEM



CINE ESPAÑOL

Pilar
Bardem



MADRID



15 noviembre 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 15 de noviembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Efectos en pliego Premium:** 10
- **Valor postal:** 1,65 €
- **Tirada:** 125.000 sellos Y 3.000 pliegos premium

LITERATURA. JOSÉ SARAMAGO.



LITERATURA

José
Saramago



TÍAS



15 noviembre 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 15 de noviembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Efectos en pliego Premium:** 9
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 125.000 sellos y 3.000 pliegos premium
- **Fotografía:** Getty Imágenes y Fundación José Saramago

NAVIDAD. DULCES DE NAVIDAD Y BELENES REGIONALES ESCENAS. BELÉN DE ARENA. LAS CANTERAS (LAS PALMAS GC)



NAVIDAD 2023
DULCES DE NAVIDAD



BELENES REGIONALES ESCENAS
NAVIDAD 2023

BELÉN DE ARENA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

MADRID



16 noviembre 2023
Primer día
de circulación

LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA



16 noviembre 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 16 de noviembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Autoadhesivo fosforescente
- **Formato del sello:** 35 x 24,5 mm (horizontales)
- **Efectos en pliego:** 50
- **Valor postal:** Tarifa A (1 sello= carta normalizada hasta 20 g España) y Tarifa B (1 sello= carta normalizada hasta 20 g Europa)
- **Tirada:** Ilimitada (3.000.000 y 700.000 sellos respectivamente)
- **Dulces:** Laura Recio (Filatelia)
- **Belén de Arena:** Ángel de la Duna, obra de Pepe Dámaso

ARQUITECTURA URBANA. EL BERNABÉU DEL SIGLO XXI



ARQUITECTURA URBANA



EL BERNABÉU
DEL SIGLO XXI

MADRID



16 noviembre 2023
Primer día
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 16 de noviembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Efectos en pliego Premium:** 6
- **Valor postal:** 3 €
- **Tirada:** 124.000 sellos y 3.000 pliegos premium
- **Fotografía:** Real Madrid

José Saramago nació en Azinhaga, en una familia de campesinos. A los dos años la familia se trasladó a Lisboa en busca de nuevas oportunidades.

Buen estudiante desde primaria, debido a sus problemas económicos no pudo finalizar sus estudios de bachillerato e ingresó en una escuela de formación profesional donde aprendió el oficio de cerrajero mecánico.

En 1947, año del nacimiento de su única hija Violante, publicó su primera novela, La viuda, pero por conveniencia editorial saldría con el nombre Terra do Pecado.

A finales de los cincuenta, comenzó a trabajar en la editorial, Estúdios Cor, como responsable de producción. Desempeñó también trabajos como traductor y crítico literario. 1966 supuso su vuelta oficial como escritor con la publicación de Os Poemas Possíveis. A este libro le siguió, en 1970, otra colección de poemas, Probablemente Alegría, y luego, en 1971 y 1973 respectivamente, los títulos Deste Mundo e do Outro y A Bagagem do Viajante.

A partir de la llegada de la democracia a Portugal, Saramago comienza su etapa más conocida y activa. Su Memorial del convento fu adaptado a la ópera en 1982 y dos años más tarde se publicó una de sus obras más conocidas, El año de la muerte de Ricardo Reis.

Su gran éxito llegaría con El evangelio según Jesucristo, obra que levantó una gran polémica, algo que influyó en su decisión de instalarse en la isla de Lanzarote con su segunda mujer en 1991, donde permanecería hasta su fallecimiento en 2010.

Ensayo sobre la ceguera, uno de sus libros más aplaudido, fue llevado al cine en 2008. En 1998 obtuvo el máximo galardón de las letras, el Premio Nobel de Literatura.

Hija de los actores Rafael Bardem y Matilde Muñoz-Sampedro, hermana del realizador Juan Antonio Bardem y madre del oscarizado actor Javier Bardem, nació en Sevilla en el año 1939. Empezó a trabajar desde muy joven como modelo en Vargas y Ochagavía, Balenciaga y Loewe y debutó en el cine con la película El mundo sigue en 1964 de Fernando Fernán-Gómez. Inició así una prolífica carrera tanto en el teatro como en la música, pasando por programas de televisión, destacando su intervención en Lorca, muerte de un poeta, serie dirigida por su hermano Juan Antonio Bardem. También tuvo un papel en la primera película de Julio Medem, Vacas.

Su gran oportunidad como actriz le llegó en 1995, cuando Agustín Díaz Yanes le ofreció un importante papel en la película Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto, por el que conseguiría el Goya a la mejor actriz de reparto. Trabajó en Airbag de Juanma Bajo Ulloa, Carne trémula de Pedro Almodóvar, Sexo por compasión, ganadora del festival de Málaga, Sin noticias de Dios de Agustín Díaz Yanes, Pantaleón y las visitadoras del Francisco Lombardi y Cosa de brujas de José Miguel Juárez. Al mismo tiempo, intervino en series para la televisión, como Hermanas, Kitty no para, El inquilino y Abierto 24 horas. En teatro obtuvo un gran éxito con su intervención en obras como 5mujeres.com.

Su carrera continuó sumando papeles a su recorrido sin dejar de lado otras facetas como la de escritora, siendo autora de una obra autobiográfica titulada La Bardem.

El sello muestra una fotografía de Pilar Bardem y en el pliego premium aparecen diferentes ilustraciones de la actriz caracterizada en diferentes personajes de varias de sus películas.

ARQUITECTURA URBANA. EL BERNABÉU DEL SIGLO XXI

En 2021 comenzó una serie dedicada a los nuevos estadios de fútbol y se retoma en 2023 incorporando la emisión dedicada al Bernabéu del siglo XXI. En 1943, Santiago Bernabéu llegó a la presidencia del Real Madrid y puso en marcha uno de sus grandes proyectos: la construcción de un estadio a la altura de las exigencias de un deporte cada vez más popular y de un club que no paraba de crecer. Desde entonces, el Bernabéu ha ido transformándose durante décadas para convertirse en un icono del deporte mundial.

La extraordinaria ubicación del Bernabéu en pleno centro de la capital de España es una cualidad singular y diferencial. Su emplazamiento urbano en el paseo de la Castellana, en el pulmón financiero de España y el entorno económico más importante del país, le confiere un carácter único y especial. La espectacular reforma del entorno del estadio redundará en beneficio de la ciudadanía de Madrid y de aquellos que vengán a visitarla. El proyecto mejora el entorno urbano del estadio, con la reurbanización y el ajardinamiento de 66.700 m², y la creación de una nueva plaza de uso público. La transformación del Bernabéu es una apuesta firme por un estadio digital, que lo convierte en una plataforma tecnológica desde la que relacionarnos con socios, madridistas y aficionados de todo el mundo y en todo momento. Un Bernabéu adaptado a las exigencias de la industria del deporte del siglo XXI.

El resultado de la remodelación del estadio ofrece una imagen envolvente, singular y vanguardista, una piel de bandas de acero y líneas variables que permite iluminar y proyectar imágenes y que incluirá una cubierta fija y otra retráctil del terreno de juego, de modo que todas las localidades están protegidas. El nuevo Bernabéu dispone también de espacios singulares en forma de auditorio con salas de convenciones para eventos, congresos y grandes reuniones, tanto corporativas como de terceros. Junto a las zonas comerciales, se convierte en un estadio operativo 365 días al año.

NAVIDAD. DULCES DE NAVIDAD Y BELENES REGIONALES ESCENAS. BELÉN DE ARENA. LAS CANTERAS (LAS PALMAS GC)

Un año más, Correos emite dos nuevos sellos para poder enviar las felicitaciones navideñas a todos nuestros conocidos. El primero está dedicado a través de una ilustración a los dulces de Navidad tan presentes en la mayoría de las casas. La tradición de recibir y compartir con la familia, amigos, una bandeja con trozos de turrón, mazapán, polvorones... sigue manteniéndose hoy en día en muchas de las casas españolas. No existe un acuerdo sobre el origen exacto de la tradición de comer dulces durante las celebraciones navideñas. Algunos historiadores aseguran que se trata de un rito pagano, mientras que otros defienden la idea de que es una costumbre religiosa que se fraguó en los conventos. Ambas versiones proceden de la edad media, concretamente de la celebración del solsticio de invierno. El roscón de reyes se relaciona con la llegada de los tres reyes magos, aunque muchos sitúan su origen en el siglo II A.C en la celebración de los saturnales en la antigua Roma.

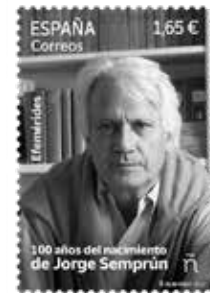
El segundo de los sellos como se viene haciendo desde la Navidad del 2019 se dedica a un belén regional, en este 2023 a un belén de arena que se construye cada año en la playa de las Canteras de Las Palmas de Gran Canaria. El belén de arena se ha convertido en un belén multitudinario que identifica la Navidad en la playa. Debido al clima permite que una escenografía compleja y frágil como es la arena pueda mantenerse sin alteraciones durante semanas. Es un arte efímero, pero de una enorme calidad que se concreta en la precisión de las composiciones, en la originalidad de los personajes. El espíritu solidario ya que la recaudación de los donativos obtenidos de los visitantes se destina a obras sociales. Las esculturas son obra de diferentes artistas que modelan las esculturas con cierta inclinación donde la base debe tener mayor proporción que las partes superiores para una dilatada durabilidad de la obra.

CIENCIA. AÑO DE INVESTIGACIÓN SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. HOMENAJE A LA ESCUELA NEUROHISTOLÓGICA ESPAÑOLA



- **Fecha de puesta en circulación:** 17 de noviembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + calcografía
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato del sello:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Formato de las 8 viñetas:** 20 x 24,2 mm (verticales)
- **Dentado del sello:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 150 x 104,5 mm (horizontal)
- **Valor postal:** 6,45 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Cuadro:** **Título:** Retrato de Santiago Ramón y Cajal // **Autor:** Joaquín Sorolla // **Procedencia:** Colección Museo de Zaragoza. Gobierno de Aragón

EFEMÉRIDES. 100 DEL NACIMIENTO DE JORGE SEMPRÚN



EFEMÉRIDES
100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE JORGE SEMPRÚN

MADRID
22 noviembre 2023
Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 22 de noviembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1,65 €
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Fotografía:** Getty Imágenes

EFEMÉRIDES. 60 ANIVERSARIO DEL IOP/CIS



EFEMÉRIDES



60 años IOP/CIS

1963-2023

MADRID



29 noviembre 2023
Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 29 de noviembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 0,78 €
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Diseño:** CIS

DEPORTES. SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL ¡CAMPEONAS!



- **Fecha de puesta en circulación:** 19 de diciembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 150,6 x 86 mm (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 1 hoja bloque
- **Valor postal:** 6,45 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Diseño:** RFEF, FIFA

Jorge Semprún (Madrid, 1923-París, 2011) fue uno de los intelectuales europeos más importantes del siglo XX. A medio camino entre el hombre político y el escritor, su biografía es también la historia de un tiempo y un continente. Sus vivencias estuvieron marcadas por la historia del siglo XX y quedaron reflejadas en una extensa obra, conformada por novelas, autobiografías y guiones cinematográficos.

Semprún nació en el seno de una familia de intelectuales (su abuelo fue el político Antonio Maura) que, tras la Guerra Civil, se exilió a París.

En París, Semprún estudió Filosofía y Letras en la Sorbona. Al estallar la Segunda Guerra Mundial, combatió con los partisanos de la Resistencia para liberar a Francia de la ocupación nazi. Un año más tarde fue apresado por ejército alemán y confinado en el Campo de concentración de Buchenwald, donde sería liberado al final de la contienda. Durante la posguerra trabajó como traductor en la Unesco y se afilió al Partido Comunista Español con el que mantuvo una intensa actividad política en la clandestinidad. A partir de 1964 se dedicó de lleno a su carrera literaria, aunque volvería a la política entre 1988 y 1991 para ejercer de Ministro de Cultura en el gobierno de Felipe González.

Su obra, mayoritariamente escrita en francés, está marcada por su experiencia vital, especialmente en su dimensión política. Algunos de sus títulos son *El largo viaje*, *Autobiografía de Federico Sánchez*, *Aquel domingo*, *Federico Sánchez se despide de ustedes* o *La escritura o la vida*. También mantuvo una importante actividad como guionista en películas de directores como Alain Resnais o Costa-Gavras, entre otros.

Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), Premio Nobel de Medicina en 1906, sentó las bases de la neurociencia moderna analizando micra a micra la estructura del sistema nervioso y demostrando la independencia de la célula nerviosa, base de la teoría neuronal. Fue catedrático en Valencia, Barcelona y Madrid, y en su obra *Reglas y consejos sobre investigación científica* manifestó: «La más pura gloria del maestro consiste, no en formar discípulos que le sigan, sino en formar sabios que le superen». En 1902, inició la Escuela Neurohistológica Española, también llamada Escuela Cajal o Escuela de Madrid, que gozó de gran prestigio internacional. A ella y a sus primeros seguidores aludió Cajal en su obra *Recuerdos de mi vida*: Siempre me preocupé, sobre todo después que el Estado puso en mis manos decoroso y bien provisto laboratorio, de fundar una escuela genuinamente española de histólogos y biólogos [...]. Me es muy grato nombrar a mi hermano, P. Ramón Cajal, a F. Tello, a N. Achúcarro, a Domingo Sánchez, a Rodríguez Lafora, a Del Río-Hortega, a Fernando de Castro y a Lorente de Nó. Este grupo de entusiastas trabajadores acabaron ya su formación y saben caminar solos y triunfar en el terreno de la investigación [...]. Han sido mis discípulos, en el amplio sentido de la palabra.

Estos pioneros siguieron la estela de Cajal y llegaron a ser eminentes científicos con importantes líneas de investigación; incluso Rafael Lorente de Nó y Pío del Río-Hortega estuvieron varias veces nominados al Premio Nobel. A Cajal y a su escuela aludió el científico británico Charles Sherrington, Premio Nobel de Medicina en 1935: «Si alguna vez un científico creó escuela, ese fue Cajal».

Con la emisión de esta hoja bloque, Correos homenajea, en el marco del Año de Investigación Santiago Ramón y Cajal, al ilustre científico español y a quienes fueron los pilares vivos de la Escuela Neurohistológica Española.

Belén Yuste

Responsable del Área de Cultura y Ciencia. Hospital Universitario 12 de Octubre

DEPORTES. SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL ¡CAMPEONAS!

En el minuto 29 del partido en el que la Selección Española de Fútbol, disputaba frente a Inglaterra la final del mundial, Olga Carmona, jugadora del Real Madrid, se convirtió en la heroína de ese partido marcando el tanto de la victoria.

Este triunfo es la guinda de una selección que ya hizo historia al superar la primera eliminatoria y que ha demostrado su dominio ante las mejores potencias europeas, Suecia y Países Bajos, antes de culminar su éxito en esta final. La selección de fútbol llegó a la final de este Mundial de Australia y Nueva Zelanda 2023 tras ganar a Suecia en semifinales, a Países Bajos en cuartos de final y a Suiza en octavos.

Este fue el 11 titular de tan gran gesta: Cata Coll, Olga Carmona, Laia Codina, Irene Paredes, Ona Batlle, Teresa Abelleira, Aitana Bonmatí, Jenni Hermoso, Salma Paralluelo, Alba Redondo y Mariona Caldentey. Las 23 jugadoras que fueron seleccionadas para el mundial, además del reconocimiento de todo un país que vibró junto al equipo pese a los miles de kilómetros que les separaban, han sido galardonadas con la Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo.

Desde 1991, bajo la organización de la FIFA, la FIFA Women's World Cup se ha consolidado con ediciones que cada cuatro años no hacen sino atraer cada vez más interés a la modalidad. Con un dominio histórico de Estados Unidos, pero cada vez más competitivo, el torneo se realizó en 2023, esta vez en Australia y Nueva Zelanda.

Los países que pueden presumir de este logro son Estados Unidos con cuatro mundiales, Alemania con dos, Noruega con uno al igual que Japón y que España, que se ha unido a este club tan especial bordando una estrella que ya quedará siempre para el recuerdo.

EFEMÉRIDES. 60 ANIVERSARIO DEL IOP/ CIS

En el 60 aniversario de la creación del Instituto de la Opinión Pública (IOP)-Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) se emite un sello conmemorativo valorando los estudios y encuestas realizadas por el organismo, que constituyen un reflejo de la historia de España vista a través de la opinión pública. En los primeros momentos de su historia, el IOP jugó un papel muy relevante para adoptar determinadas decisiones que ayudaron a conseguir una democracia plena en España.

El CIS ha continuado dicha labor con sus estudios para conocer mejor la sociedad española, ofreciendo diagnósticos sobre situaciones y asuntos sociales que permitan ayudar a los poderes públicos en la toma de decisiones. La base de datos sociológicos del CIS es una de las más importantes del mundo y la difusión de la actividad científica que realiza permite disponer de una colección de más de 890 libros publicados, además de una prestigiosa revista internacional de Sociología (REIS), que se publica en español y en inglés.

El IOP se creó el 11 de enero de 1963 como un organismo adscrito al Ministerio de Información y Turismo. Su primer estudio fue el realizado sobre la feria EXPOTUR de 1963, en el que se solicitaba la colaboración de los visitantes de la feria, con una encuesta en la que se explicaba que su opinión era esencial para la organización. En este 60 aniversario se rinde homenaje a las personas que han colaborado con el IOP/CIS a lo largo de su historia: investigadores, profesores, encuestadores, analistas, técnicos, equipos directivos y todo el personal del organismo que ha contribuido a su éxito.

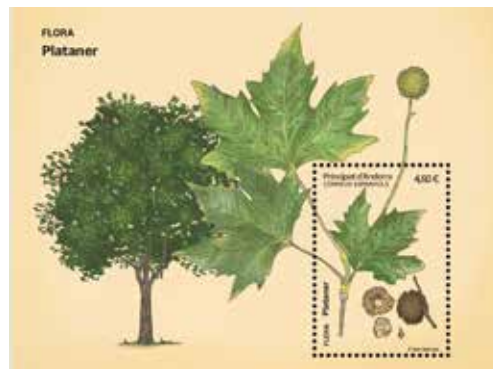
El sello reproduce el logotipo diseñado para esta efeméride que tiene como protagonista el número 60.

EFEMÈRIDES. 30È ANIVERSARI DE L'ADHESIÓ D'ANDORRA A LES NACIONS UNIDES I A LA UNESCO



- **Fecha de puesta en circulación:** 6 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¼ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16 sellos
- **Valor postal:** 2,10 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** Duett studio, Eric Lepoix

FLORA. PLATANER



- **Fecha de puesta en circulación:** 21 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado del sello:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¼ (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 105,6 x 79,2 mm (horizontal)
- **Valor postal:** 4,60 €
- **Tirada:** 50.000 hojas bloque
- **Ilustración:** Laura Recio (Filatelia)

PERSONATGES. ÀLEX LLITERAS



- **Fecha de puesta en circulación:** 14 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¼ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** Jordi Planellas

ANDORRA MÍTICA. TELECABINA D'ENCAMP A ENGLASTERS



- **Fecha de puesta en circulación:** 26 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40 x 40 mm (cuadrado)
- **Dentado:** 13 1/2 (horizontal) y 13 1/2 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal:** 2 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Fotografía:** FP_06759 Fèlix Peig

La emisión dedicada a Flora este 2023 tiene como protagonista una bella ilustración del Plátano de sombra. *Platanus × hispanica*, también conocido como *Platanus × acerifolia* platanillo híbrido y platanillo de sombra, es un árbol que puede llegar a alcanzar los 55 m de alto. Perteneció a la familia de las platanáceas. Se puede encontrar, al ser bastante resistente a la contaminación urbana, en parques y jardines de todas las ciudades del mundo. En Andorra, los encontramos en el jardín del Museo Casa d'Areny-Plandolit, el único jardín histórico del país.

Este árbol fue introducido en Inglaterra por Tradescant en 1635 y en Francia por Buffon alrededor de 1885. En Aranjuez se conservan noticias de la primera llegada de simientes del *occidentalis* procedentes de Lousiana en el año 1778 que se mezcló con los *orientalis* ya plantados de más de 250 años. En realidad no está claro que sea Aranjuez el primer lugar donde se híbrido, sin embargo, los botánicos ingleses lo nombraron "hispanica" por lo documentado del caso de Aranjuez.

El tronco está cubierto con una corteza gris-marrón, que se desprende en parches, dejando marcas claras. Las pequeñas flores unisexuales, llevadas por el mismo árbol aparecen a finales de primavera en forma de grandes cabezas globulares fijadas en un pedúnculo común. La polinización es anemògama, es decir, las semillas las transporta el viento. Las flores masculinas son amarillentas y las femeninas rojizas. Los frutos permanecen fijos en el árbol durante el invierno y los aquenios cubiertos con largos pelos sedosos se dispersan la primavera siguiente.

Las hojas caducas tiene lóbulos dentados grandes con venas en forma de abanico.

Hay siete especies de plátanos que dan lugar a varios cultivares: *Platanus × acerifolia*, *Platanus hybrida*, *Platanus mexicana*, *Platanus occidentalis*, *Platanus orientalis*, *Platanus racemosa*, *Platanus wrightii*.

A partir de la entrada en vigor de la Constitución andorrana de 1993, Andorra ha ido incorporándose como miembro en diferentes organismos Internacionales. El 23 de julio de 1993 se adhirió a la ONU convirtiéndose en su 184 estado miembro.

Las Naciones Unidas nacieron oficialmente el 24 de octubre de 1945, después de que la mayoría de los 51 Estados Miembros signatarios del documento fundacional de la Organización, la Carta de la ONU, la ratificaran. En la actualidad, 193 Estados son miembros de las Naciones Unidas, que están representados en el órgano deliberante, la Asamblea General. La ONU ha evolucionado a lo largo de los años para seguir el ritmo de un mundo que cambia rápidamente. Pero una cosa ha permanecido igual: sigue siendo el único lugar de la Tierra donde todas las naciones del mundo pueden reunirse, discutir problemas comunes y encontrar soluciones compartidas que beneficien a toda la humanidad. Los órganos principales de las Naciones Unidas son la Asamblea General, el Consejo de Seguridad, el Consejo Económico y Social, el Consejo de Administración Fiduciaria, la Corte Internacional de Justicia y la Secretaría de la ONU. Todos se establecieron en virtud de la Carta de las Naciones Unidas cuando se fundó la Organización en 1945.

Los Estados son admitidos como miembros de las Naciones Unidas por una decisión de la Asamblea General a recomendación del Consejo de Seguridad. La Organización de las Naciones Unidas es la organización internacional más grande y reconocida del mundo. Se dedica a facilitar y fomentar la cooperación entre sus miembros para luchar por el derecho internacional, la paz, la seguridad, el desarrollo económico y social y los derechos humanos en el mundo.

ANDORRA MÍTICA. TELECABINA D'ENCAMP A ENGOLASTERS

Uno de las primeras atracciones turísticas que dinamizaron el turismo en el Principado de Andorra fue el servicio de telecabina que unía la parroquia d'Encamp con el lago Engolasters.

Fue un proyecto impulsado por Pedro Puigsubirà Tarridas, que quiso emular los telecabinas que ya existían en Suiza. Por este motivo, se encargó su construcción a la empresa suiza Giovanola, que además de fabricar las cabinas en fibra de vidrio, suministró el resto de material necesario para la construcción de la línea como los pilones y la maquinaria. Las cabinas fueron concebidas para poder transportar a dos personas, decorándose con los colores rojo, amarillo y azul que forman parte de la bandera andorrana.

La inauguración del teleférico se realizó el verano de 1963. El trayecto hasta el lago duraba veinte minutos, llegando a cubrir un desnivel de 356 metros. De esta manera, a lo largo de casi tres décadas, el paisaje verde y montañoso que lleva hasta Engolasters estuvo salpicado por el colorido de las cabinas, que se deslizaban sobre el paisaje transportando turistas. A finales de los años ochenta el servicio quedó suspendido por las costosas reformas que se debían de realizar, a lo que se sumó el acondicionamiento de la carretera que facilitaba la llegada en automóvil hasta el lago.

Las cabinas pudieron verse en 2013, restauradas para su exposición en un centro comercial que conmemoraba el 50 aniversario de su inauguración. Actualmente Encamp cuenta con un teleférico llamado Funicamp, que recorre el valle de Cortals transportando a sus pasajeros hasta los 2.502 metros de altitud. La emisión del sello, que cuenta con una tirada de 50.000 ejemplares, ha sido impresa en offset.

PERSONATGES. ÀLEX LLITERAS

Dentro del ámbito de la comunicación y el periodismo en el Principado de Andorra, el nombre de Àlex Lliteras brilla como gran referente, gracias a una trayectoria en la que cultivó tanto la información deportiva como la generalista, en prensa escrita, radio y televisión. Nacido en Cataluña, en 1961, Àlex Lliteras cursó sus primeros estudios en el colegio La Salle Bonanova de Barcelona, donde además adoptó su gran afición al baloncesto, que practicó como jugador y entrenador, y en la que destacó dentro de la información deportiva. Tras comenzar estudios de derecho, orientó posteriormente su carrera profesional hacia el periodismo, empezando su actividad en medios informativos como Catalunya Radio o Cadena 13.

En 1991 se traslada a Andorra para cubrir la información deportiva en los periódicos *Informacions Diari* y *Diari d'Andorra*. Una década después, orienta su profesión hacia la información generalista al ponerse al frente de los servicios informativos de Andorra 7 radio para saltar, un año después, a la Radio Nacional de Andorra, donde dirigirá y presentará el programa matinal *Ara i Aquí*, que alcanzará los tres mil programas a lo largo de 19 temporadas.

Su labor radiofónica la compatibilizará con la dirección de programas especiales para la radio y la televisión, como los dedicados a los debates electorales o el programa *Modus Vivendi*, y firmará una tribuna quincenal para las páginas dominicales del *Diari d'Andorra*.

Àlex Lliteras fue además socio fundador de la *Associació de Professionals de la Comunicació d'Andorra*. Tras su fallecimiento el 7 de octubre de 2020, se instauró el premio de periodismo deportivo que lleva su nombre, dedicado a reconocer la excelencia del trabajo periodístico en la información deportiva. El sello emitido en su memoria reproduce un retrato realizado por el dibujante Jordi Planellas.



ANDORRA
LA VELLA
DIVERSITAT
ANDORRANA



Comunitat
jueva
16 octubre 2023
PRIMER DIA DE CIRCULACIÓ

ACIV

- **Fecha de puesta en circulación:** 16 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** Mersi estudi de disseny



ANDORRA
LA VELLA
CULTURA
POPULAR



Gegants de
Sant Julià
de Lòria
26 octubre 2023
PRIMER DIA DE CIRCULACIÓ

- **Fecha de puesta en circulación:** 26 de octubre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal:** 1,65€
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Ilustración:** Naira Galdós



ANDORRA
LA VELLA 15 novembre 2023



PRIMER DIA DE CIRCULACIÓ

- **Fecha de puesta en circulación:** 15 de noviembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + foil
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 2,50 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Diseño:** Itziar Badenas



ANDORRA
LA VELLA
Nadal



Torrò
16 novembre 2023
PRIMER DIA DE CIRCULACIÓ

- **Fecha de puesta en circulación:** 16 de noviembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal:** 0,78 €
- **Tirada:** 50.000 sellos
- **Fotografía:** Anna Bonet

La tradición de los gigantes, elemento popular y arraigado en las fiestas de los pueblos y ciudades de Cataluña, fue importada al Principado en 1982, a partir de una iniciativa de la Unión Pro-turismo de Sant Julià, que buscaban implantar la tradición en las fiestas de la parroquia. Para ello, buscaron en primer lugar algún hecho mitológico o legendario que formara parte de la tradición popular de la parroquia, escogiendo la leyenda de la Dama Blanca y el Rey Moro, cuyos dos protagonistas fueron figurados como gigantes.

La leyenda erige a la Dama Blanca como un personaje fantástico, benefactor y protector de los andorranos, frente a los poderes invasores y tiránicos que pretenden someter a sus habitantes, poderes representados por el Rey Moro.

La construcción de los gigantes fue encomendada a Manel Casserras i Boix, uno de los grandes creadores de la imaginaria festiva de Cataluña, cuyo taller se encuentra en Solsona. La música la compuso el maestro Daniel Areny i Rossell, profesor de música y compositor que ha puesto armonía, melodía y ritmo a buena parte de la vida cultural andorrana del siglo XX. Los dos gigantes fueron presentados al pueblo de Sant Julià de Lòria el uno de agosto de 1983, siendo apadrinados por los gigantes de la Seu de Urgell y con el acompañamiento de la banda Batibull. El pueblo todavía recuerda con emoción la gran ovación con la que el pueblo agradeció la presencia de los gigantes.

El sello es una moderna ilustración de los gigantes.

A pesar del papel que jugó el Principado como lugar de paso de judíos que huían del régimen nazi desde Francia a través de los Pirineos, el establecimiento de la comunidad hebrea en Andorra se produce fundamentalmente a finales de los años sesenta, con el éxodo de un gran número de judíos sefardíes procedentes del norte de Marruecos, la mayoría de la provincia de Larache.

El éxodo fue provocado por las tensiones a raíz de la Guerra de los Seis Días, entre el estado de Israel y los países árabes, que provocó una ola de rechazo y violencia contra las comunidades judías establecidas en Marruecos y su huida a Estados Unidos y otros países de Europa.

La comunidad cuenta en la actualidad con 150 personas, aunque en algunos momentos han llegado a alcanzar los 300 miembros. La mayoría siguen siendo judíos originarios de Marruecos, aunque también se han incorporado judíos de otros países, como argentinos, españoles o israelíes, habiendo adquirido la mayoría la nacionalidad andorrana. Disponen de un punto de encuentro religioso y cultural en la asociación ACIV, Asociación Cultural Israelita de los Valles de Andorra, fundada en 1998, año en el que se inauguró la primera sinagoga del principado.

El sello reproduce, sobre los colores de la bandera de Andorra, algunos de los principales símbolos del judaísmo, como son la estrella de David y el candelabro de siete brazos o Menorah.

NADAL. TORRÓ

Dentro de la gastronomía más tradicional de las fiestas navideñas, la repostería juega un papel predominante al endulzar las celebraciones familiares con distintas clases de confites, postres y golosinas, de los más variados sabores y texturas, entre los que sobresale el turrón.

En su elaboración más tradicional se utiliza la almendra o la avellana, la miel, el azúcar y la clara de huevo. Las variedades más conocidas son el turrón de Alicante o turrón duro y el de Jijona o turrón blando, existiendo otras variedades geográficas, también tradicionales, como el turrón de Agramunt en Lleida, el turrón de Xerta (Tarragona) o el de Casinos (Valencia), entre otros. A las variedades más tradicionales hay que sumar otros turrones que gozan de igual popularidad como el de yema o fruta escarchada, así como nuevos sabores e ingredientes que se han incorporado en los últimos tiempos como el chocolate, el coco o licores.

De las diversas teorías que se han formulado sobre su origen, la más plausible es la que asigna el dulce a la península arábiga, donde son típicos los dulces elaborados con frutos secos y miel. Su propagación posterior alcanzó otras áreas de la cuenca mediterránea como el norte de África, Italia o el sur de Francia.

En los últimos años se han desarrollado algunas iniciativas en Andorra, concretamente en la parroquia de Sant Julià de Lòria, para elaborar turrón utilizando productos propios del país como la miel de alta montaña o el licor de ratassia.

MUSEUS. CANYA ALS MUSEUS

Con la voluntad de acercar los museos nacionales de Andorra a la ciudadanía, de una manera alternativa y dinámica, el Área de Museos y Monumentos del Ministerio de Cultura creó, en el año 2020, el programa de actividades culturales denominado "Canya als Museus".

El programa se constituye como un entorno o un marco que permite el intercambio de conocimientos entre los asistentes a las actividades, los profesionales que las encabezan y las colecciones de los museos. Cada semana se ofrece toda una serie de actividades relacionadas con la temática del museo. Se estructura en dos periodos de actividades al año, que van de invierno a primavera y de verano a otoño.

"Canya als museus" ofrece un catálogo de actividades ideadas para satisfacer las inquietudes de múltiples públicos y también los jóvenes.

Las actividades incluyen conciertos de música clásica, conferencias, visitas guiadas al museo, rutas guiadas por las poblaciones, visitas nocturnas, así como sesiones de magia e ilusionismo.

Con una tirada de 50.000 ejemplares e impreso en offset, más un barnizado especial, el motivo del sello reproduce el diseño que presenta el logo promocional del programa.



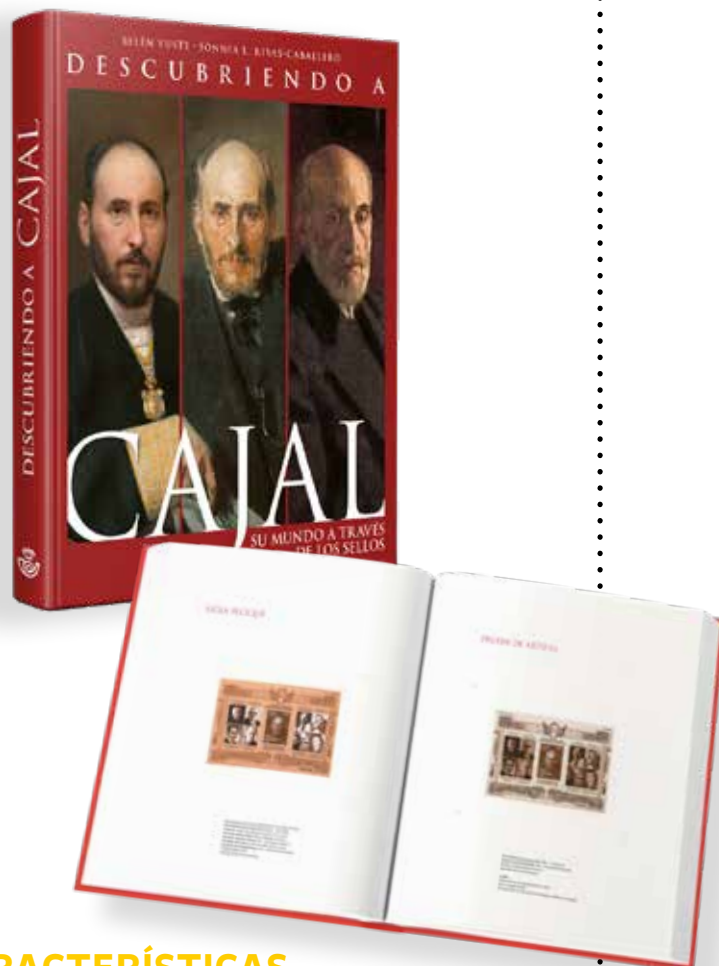
DESCUBRIENDO A CAJAL SU VIDA A TRAVÉS DE LOS SELLOS

Con motivo del 170 aniversario del nacimiento de Santiago Ramón y Cajal, el Gobierno declaró 2022 como 'Año Significativo' para promover la figura del padre de la neurociencia española, por lo que el pasado año fue declarado Año de Santiago Ramón y Cajal, con actividades que se extienden más allá del año físico (2022-2024). Correos quiere sumarse a esta iniciativa con la edición de un libro filatélico, ilustrado y de gran formato que ponga en valor la figura de Santiago Ramón y Cajal y el reconocimiento a una de las personalidades más relevantes que ha dado la Ciencia Española y Premio Nóbel de Medicina.

Los textos, a cargo de Belén Yuste y Sonnia L. Rivas-Caballero proponen un recorrido cronológico por la vida del genial científico desde sus primeros años, pasando por su entrada en el mundo de la Ciencia y la Medicina hasta conseguir sus grandes logros y, algo trascendental, su legado, patente en la Escuela Neurológica Española o Escuela Cajal, en la que se formó a una generación de discípulos que, tras su muerte, continuaron ampliando su legado para la posteridad. La figura de su familia y su mujer en particular, su gran pasión por la fotografía y la ilustración, su relación con la NASA y por supuesto sus aportaciones imprescindibles en el campo de la Neurociencia y la Medicina serán algunos de los temas tratados en este libro que nos ayudará a "descubrir" a este gran hombre.

Santiago Ramón y Cajal mantuvo una enorme correspondencia y fue un usuario habitual del servicio postal.

El capítulo «Cajal. Su mundo filatélico», incluido en esta edición especial para Correos, entrelaza el discurrir de su vida con el nacimiento y desarrollo de la filatelia española. Como curiosidad, este capítulo incluye impresa una tarjeta postal inédita, franqueada el 14 de junio de 1909, con el sello tipo «Cadete» de 10 céntimos. Fue enviada por Santiago Ramón y Cajal a su compañero y amigo el doctor Sánchez de Ribera, que se encontraba en Berlín.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL LIBRO:

- **Formato:** 24 x 30 cm
- **Nº de páginas:** 240 páginas
- **Encuadernación:** Cartoné forrado.
- Incluye estuche.
- **Tirada:** 2.000 ejemplares

PIEZAS FILATÉLICAS QUE INCLUYE:

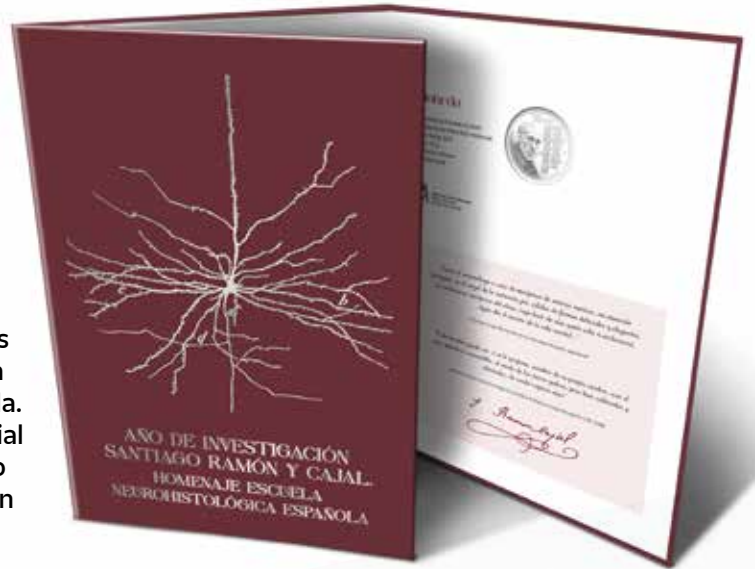
- Hoja bloque de la serie CIENCIA. Año de investigación Santiago Ramón y Cajal. Homenaje a la Escuela Neurohistológica Española.
- Prueba de Artista de la citada emisión, en calcografía y offset y reproducción del sello en plata.
- Matasellos especial de la edición del libro con estampado manual.

Precio: 40 € (IVA 4% incluido)



CARPETA RAMÓN Y CAJAL

Con motivo de la celebración del Año de Investigación Santiago Ramón y Cajal, Correos emite una hoja bloque y una prueba de artista en Homenaje a la Escuela Neurohistológica Española. Para ello pone a la venta una carpeta edición especial 2023, realizada con materiales de alta calidad como es el geltex y con realces en stamping color plata. En el interior de la carpeta, además de la hoja bloque, la prueba de artista y la moneda, se estamparán las frases más importantes del célebre científico, así como su firma. En el exterior en stamping color plata se reproduce el famoso dibujo realizado por Cajal de la célula piramidal del córtex del cerebro.



CARACTERÍSTICAS HOJA BLOQUE

Tipo de pliego: Hoja bloque de un sello de 28,8 x 40,9 mm y 8 viñetas

Tirada: 90.000

Sistema de impresión: Offset + Calcografía

Formato de la hoja bloque: 150,6 x 104,5 mm

Valor postal: 6,45€

En el centro de la hoja bloque el sello calcográfico de Santiago Ramón y Cajal y las viñetas representan el resto de los científicos que componen la Escuela Neurohistológica de Madrid: Pedro Ramón y Cajal, Jorge Francisco Tello, Rafael Lorente de No, Pio del Rio-Hortega, Domingo Sánchez Sánchez, Nicolás Achúcarro y Luná, Gonzalo Rodríguez Lafora y Fernando de Castro Rodríguez.

PRUEBA DE ARTISTA

Sello en plata · Tirada: 14.000

Sistema de impresión: Calcografía +offset

PVP: 18€ · Tamaño : 150,6 x 104,5 mm

En la prueba de artista el sello se ha realizado en plata

Las características técnicas de la moneda son:

Monedas de 8 reales en plata

Composición: Plata 925 milésimas

Peso: 27 g · Diámetro: 40 mm

Calidad proof

Valor facial: 10 € · PVP de la moneda: 72,60€

El reverso de la moneda muestra una imagen del científico español Santiago Ramón y Cajal con la figura de la imagen creada por él mismo de una sección axial de la retina. En el anverso aparece S.M. el Rey de España Felipe VI.



TIRADA DE LA CARPETA: 300 unidades retractiladas y numeradas
PVP: 98 € (IVA INCL.)



PACK FILATÉLICO CON PROPÓSITO

FUNDACIÓN RAFA NADAL & CORREOS 2023

Emitimos un pack filatélico muy especial, en colaboración con la Fundación Rafa Nadal, para traerte los sellos del deportista español más grande de la historia y contribuir a su causa. Creemos en el valor transformador del deporte. Este es el lema de la Fundación Rafa Nadal, a la que nos unimos en Correos en esta colaboración para lanzar un pack filatélico con propósito, compuesto por tres sellos TUSELLO de tarifa A, B y D con la imagen de Rafa Nadal, junto con tres tarjetas postales y un sobre de la Fundación Rafa Nadal. Parte de los beneficios de este pack se destinarán a los proyectos de la Fundación Rafa Nadal, acompañando a niñas, niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, para que tengan la oportunidad de desarrollar su potencial, y mejorar sus vidas a través del deporte. Para Correos es un orgullo y un privilegio poder lanzar el sello de Rafa, en el marco de una colaboración solidaria con su Fundación, y poder brindar apoyo para la realización de sus proyectos.

EL PACK ESTÁ COMPUESTO POR:

► TRES TUSELLO CON LA IMAGEN DE RAFA NADAL:

- **Tarifa A:** para envíos postales nacionales
- **Tarifa B:** para envíos postales a Europa y Groenlandia
- **Tarifa D:** envíos internacionales a nivel internacional, incluidos Australia, Estados Unidos, Japón, Rusia, Nueva Zelanda y Canadá



► **TRES TARJETAS POSTALES CON IMÁGENES REALES DEL DÍA A DÍA DE LA FUNDACIÓN RAFA NADAL Y DE SUS PROYECTOS**

► **UN SOBRE BLANCO PERSONALIZADO CON EL LOGO DE LA FUNDACIÓN**

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato del sobre: 26,7 x 19 cm

Impresión: Offset

Tirada: 5.000

Fecha de emisión:

Disponible a partir del 25-10-23

PVP: 16.95 € (IVA 21 % incl.)





PACK FILATÉLICO 30 AÑOS

CAMINO FRANCÉS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. CAMINO DE SANTIAGO

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Formato del sobre: 26,7 x 19 cm

Impresión: Offset

Tirada: 600

Fecha de emisión: Disponible a partir del 18-12-23

PVP: 12,50 € (IVA 21 % incl.)

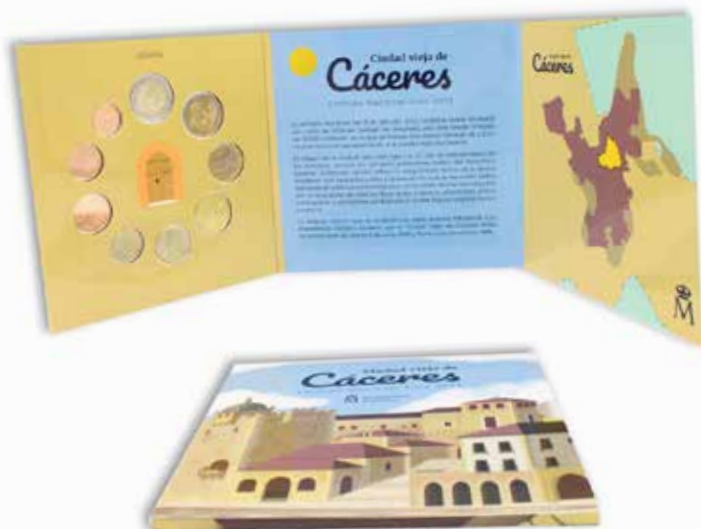
Piezas filatélicas que contiene

el sobre colector: 5 Tarjetas TUSELLOS;

1 TUSELLOS con tarifa: A

Las tarjetas incorporan un QR que redirige a toda la ruta del Camino Francés para ver todas las localidades. Además, este pack se presentará próximamente. Los matasellos estarán en las Oficinas principales de: Jaca; Pamplona; Iruña; Logroño; León y Santiago de Compostela.

A través del Servicio Filatélico se pueden conseguir los packs matasellados y sin matasellar.



EUROSET 2023

Esta emisión incluye la colección de las monedas euro españolas del año 2023, en calidad no circulada, presentadas en edición limitada, dentro de un práctico blister numerado que protege las monedas y, al mismo tiempo, permite la perfecta visualización de ambas caras de las mismas.

Este año la colección está acompañada por una moneda conmemorativa de 2 euros, dedicada a Cáceres (Ciudad vieja de Cáceres). La tirada máxima de este blister con monedas acuñadas en 2023 es de 12.000 unidades. Para Correos son 800 unidades.

PVP 26 € IVA INCL.



ÚLTIMO ABONADO

José Ramón Badia Rived

¿Qué es lo que le ha impulsado a suscribirse al Servicio Filatélico?

Desde 1973 hasta finales del año pasado, eran mis tíos, también coleccionistas, los que me proporcionaban los sellos que salían al mercado. Debido al fallecimiento de uno y a la avanzada edad del otro, tuve de indagar y preguntar qué podía hacer para seguir con mi colección. Un primo me dijo que mirara en la web de correos y que me suscribiera en el Servicio Filatélico. Y eso es lo que hice.

¿Compra usted sellos de otros países?

Actualmente, solo sellos de España, pero cuando me inicié en este mundillo, por probar y ver, sí que adquirí algún paquete de sellos usados donde salían de diferentes países.

¿Cuál es su profesión?

Agente Comercial Colegiado.

¿Qué productos de los que comercializamos le gustan más?

¿Cuáles considera que deberían ser mejorados?

Sobre todo, el Libro anual de España y Andorra con sellos, las pruebas de artista y los pliegos premium. Considero que estos productos filatélicos están muy logrados y son difíciles de mejorar.

¿Es usuario de la web de Correos?

Desde que me suscribí al Servicio de Filatelia la uso mucho más, sobre todo la carpeta del Rincón de Filatelia, para informarme de la emisión de los sellos.

¿Considera que la información facilitada por el Servicio de Filatelia a través de sus diferentes medios es suficiente?

Desde mi punto de vista, pienso que es un servicio completo y actualizado al igual que la atención al cliente es perfecta.

INTERNACIONAL



▲ MARÍA CALLAS

María Callas nació en Nueva York en el año 1923 y con motivo del centenario de su nacimiento, el correo francés ha querido homenajear a su figura con un sello. Callas es un icono indiscutible del siglo XX. Conocida es su calidad como cantante de Ópera en el que alternó diferentes roles, tanto de obras de carácter dramático, como de carácter ligero. Fue también una persona muy conocida por su polémica relación con Aristóteles Onassis.

▲ “BAMBI, UNA VIDA EN EL BOSQUE”, DE FELIX SALTEN

En 1923 se publicó la novela: “Bambi, una vida en el bosque” o “Bambi: historia de una vida en el bosque” escrita por Felix Salten, un escritor austro-húngaro de origen judío. Por la conmemoración de los cien años de la publicación de este libro, el correo austriaco ha querido emitir un sello. “Bambi, una vida en el bosque”, es un relato que ofrece una descripción del comportamiento de los animales en el bosque. Sobre el crecer y el madurar y sobre el ciclo de la vida.



▲ DIABETES E INSULINA

En el año 1923, se les concedió el premio Nobel a los científicos Frederick Grant Banting y a John James Rickard Macleod, por aislar y purificar insulina, para que esta pudiera ser usada para tratar a las personas que sufrían diabetes. Esta concesión del Nobel fue polémica, ya que se dejó fuera del premio a científicos que habían realizado investigaciones anteriores, e incluso a científicos que colaboraron en el mismo proyecto. De esto ya han pasado cien años. En el correo de Bélgica se ha emitido un sello homenaje a este importante descubrimiento, que supuso una mejora en la vida de las personas con esta enfermedad y un aumento en la esperanza de vida de las personas diabéticas.





LOS ÚLTIMOS MESES DEL AÑO FUERON ESPECIALMENTE PROLÍFICOS EN LO QUE A PRESENTACIONES DE SELLOS SE REFIERE. EN ESTAS PÁGINAS RESUMIMOS LAS MÁS DESTACADAS:

PERSONAJES DE LA HISTORIA. JUAN DE ZUBILETA

SALÓN DE PROTOCOLO. AYUNTAMIENTO DE BARAKALDO, BIZKAIA. 18 DE SEPTIEMBRE DE 2023

La directora de Filatelia de Correos, Leire Díez, y la alcaldesa de Barakaldo, Amaia del Campo, presentaron en la sede del Consistorio el sello dedicado al navegante Juan de Zubileta dentro de la serie 'Personajes de la Historia', uno de los 18 marineros que lograron realizar la primera navegación de la tierra en el siglo XVI. Natural del Barakaldo, Juan de Zubileta recibió en 2019 el título de Hijo Predilecto de la localidad. La imagen elegida para este sello reproduce el cuadro El desembarco de Elcano en Sevilla, un óleo sobre lienzo realizado por Elías Salaverría. La obra de arte fue un encargo solicitado por la Diputación de Gipuzkoa en 1922 para conmemorar el IV Centenario de la Primera Vuelta al Mundo.



PACK FILATÉLICO CORREOS-FUNDACIÓN RAFA NADAL

SALÓN DE ACTOS. EDIFICIO CLARA CAMPOAMOR, CORREOS. MADRID. 25 DE OCTUBRE DE 2023



Correos y la Fundación Rafa Nadal presentaron en el mes de octubre su "Pack Filatélico con propósito", una edición limitada que incluye tres postales con fotografías de los proyectos de la organización y tres sellos de tarifas A, B y D con la imagen de Rafael Nadal. Esta iniciativa es fruto de una alianza entre ambas entidades y marca un hito en su colaboración en pro de la solidaridad y el cambio positivo en la sociedad. Celebrada en la sede de Correos sita en el Edificio Clara Campoamor de Madrid, la presentación contó con la participación del presidente de Correos, Juan Manuel Serrano, la directora de la Fundación Rafa Nadal, M^o Francisca Perelló y la directora de Filatelia de Correos, Leire Díez.

EFEMÉRIDES. 25 AÑOS DEL PROGRAMA PEDAGÓGICO CORREOS-FESOFI

COLEGIO CÍRCULO. BURGOS. 31 DE OCTUBRE DE 2023



Correos presentó en Burgos el sello dedicado a los 25 años del programa pedagógico que Correos y la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI), a través de su Comisión de Juventud, pusieron en marcha en 1998 en Arganda del Rey (Madrid). La exposición escolar itinerante de Filatelia se ha convertido en la mayor y más continuada exposición de divulgación filatélica entre niños y jóvenes, con un objetivo claro: que los escolares escriban sus primeras cartas y conozcan directamente el mundo del sello en sus propias localidades y centros. Al acto de presentación asistieron, entre otros, el subdelegado del Gobierno en Burgos, Pedro de la Fuente; el director General del Colegio Círculo de Burgos, Alejandro Martín Pérez; el presidente de FESOFI, José Antonio Arruego Sanz; el expresidente de FESOFI, Miguel Ángel García Fernández y la directora de Filatelia de Correos, Leire Díez Castro.

ETNOGRAFÍA. AMAS DE CRÍA PASIEGAS

MUSEO DE LAS AMAS DE CRÍA PASIEGAS (CASA DE LA BEATA). SELAYA. CANTABRIA. 9 DE NOVIEMBRE DE 2023



Correos presentó a principios de noviembre un sello dedicado a las Amas de Cría pasiegas en homenaje al trabajo que realizaron estas mujeres en el siglo XIX. El acto tuvo lugar en el Museo que recoge la historia de estas nodrizas, ubicado en la localidad cántabra de Selaya. Al encuentro asistieron la directora de Filatelia de Correos, Leire Díez; el alcalde de Selaya, Cándido Manuel Cobo; el presidente de la Cofradía del Museo de las Amas de Cría pasiega, Alejandro Rivas; el presidente del Grupo de Acción Local de Valles Pasiegos, Ángel Sainz Ruiz y el consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación del Gobierno de Cantabria, Pablo Palencia Garrido-Lestache. Al finalizar el acto se llevó a cabo el tradicional matasellado de honor.



ESTE INVIERNO NO SALDRÁS DE CASA **SOFÁ, MANTA Y FILATELIA**



LIBRO ANUAL DE SELLOS 2023
PVP 210 € (Abonados 195 €)