



# SELLOS Y MUCHO MÁS

Boletín del Servicio Filatélico de Correos

N°70 • Septiembre 2023



## Correos rinde homenaje a las Amas de Cría Pasiiegas

Feria Internacional  
de Taipéi

Plaza Mayor  
Octubre 2023

Crea tus tarjetas  
máximas

Edita: S. E. Correos y Telégrafos S.A. Coordina: Dirección de Filatelia.

Diseño y Estilo: Editorial MIC. Todos los derechos reservados. Dep. Legal: M-29249-2013 ISNN: 2340-7786

## 4 Firma invitada

Valle de Pas

## 5 Espacio ATM

Tarjetas máximas y ATM.

## 6 Ferias internacionales

Taipei Agosto de 2023 coleccionismo  
tradicional y divertido

## 9 Hojas Informativas

Hojas Informativas, avance 2023

## 23 Productos

Carpeta Ramón y Cajal  
Producto Conjunto Cáceres  
Libro Anual 2023  
Monedas de Colección 2023

## 26 Filatelia y Más

Día mundial de los océanos  
FIFA 2023 Copa Mundial Femenina  
Homenaje de Ducati

## 27 Presentaciones





### PLIEGOS PREMIUM

Estimada señora, veo como el Servicio Filatélico sigue sacando demasiados Pliegos Premium para ser un producto especial, y a unos faciales muy altos y muy pocos de la letra A. Tampoco cumple que lo máximo de sellos fueran 8, van a quemar el producto (...)

#### **JUAN JOSÉ GARCÍA JIMENEZ**

*Estimado Sr. García Jiménez, en relación con los Pliegos Premium informarle que en el año 2021 Correo emitió 16 Pliegos Premium por un importe de 227,35 €. En el año 2022 también se emitieron 16 Pliegos Premium y su importe se redujo hasta 214,65 €, es decir un 6 % menor que en el año anterior. Para este año 2023 esta previsto que se emitan en torno a los 16 Pliegos Premium y por un importe similar al del año 2022.*

*Lo que sí es verdad es que el número de sellos varían de unos a otros, en función de los diseños y motivos. Por otro lado también es verdad que en el primer trimestre del año 2023 no se ha emitido ninguno y sin embargo en el segundo se han emitido 6 produciéndose una concentración con lo que intentaremos en el futuro distribuirlos equitativamente a lo largo de los trimestres.*

### ABONO PARA LOS SOBRES ATM

Hola, para cada ATM nueva ha salido un sobre conmemorativo 2023. Me gustaría saber dónde se pueden adquirir estos sobres de cada emisión ¿vais a sacar una suscripción para este tipo de sobres? Suelen salir ocho o diez cada año, yo estaría interesado en abonarme a estos sobres de primer día, gracias y espero noticias.

#### **JOSÉ ANTONIO ESCOBAR**

*Estimado Sr. Escobar para el año 2023 tenemos previsto emitir 12 etiquetas ATM, cada una de ellas tendrá su sobre y matasellos especial.*

*Los sobres se pueden comprar sueltos tanto con etiqueta como sin la etiqueta, matasellados o no, como usted desee. Los pedidos se pueden hacer a través del Servicio Filatélico de Correos, escribiendo un mail a [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com).*

*Por el momento no está contemplado crear un abono para este producto pero si se incrementarán las solicitudes y ventas lo contemplaríamos.*

### APADRINAMIENTOS

Me dirijo a usted para comunicarle que estoy interesado en apadrinar a una nueva socia al Servicio Filatélico de Correos para el envío de Un (1) libro con sellos de España y Andorra

del año 2023 y años sucesivos.

#### **FERNANDO ALBALADEJO NAVARRO**

*Estimado Sr. Albadalejo, en estos momentos no tenemos vigente ninguna campaña de apadrinamiento pero ante los éxitos obtenidos con las realizadas en años anteriores pensamos repetir las en el próximo año. De todas formas como tenemos un gran interés en que continúe el coleccionismo filatélico entre los hijos, nietos o amigos de nuestros abonados, por favor indíquenos al mail [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com), los datos tanto del apadrinado como del padrino y le enviaremos un regalo.*

### CARTA PARA RECIBIR UNA SEGUNDA EDICIÓN LIMITADA

Estimado Sr. (..)

Me vuelvo a dirigir a Vd. con el fin de obtener el favor de recibir una segunda Edición limitada al abono filatélico dedicada a FLORA ESPAÑOLA ROSA CARTERO. Tengo dos abonos y como sigue siendo hábito solamente recibo un obsequio al cliente, aunque tenga dos suscripciones.

Como en ocasiones anteriores he solicitado y recibido este segundo obsequio cuando disponen de existencias. Ha habido veces que me he quedado sin muchas o por ignorancia o por pedir el obsequio tarde.

Está claro que una de las colecciones queda menoscabada sin este regalo. Por ello tendrían que modificar los envíos para que fuera de forma habitual a cada abono su obsequio.

Si para recibir sin solicitar esta edición limitada tuviéramos que hacer dos abonos y envíos diferentes, esto originaría más gastos a por los embalajes, franqueos, papeles, plásticos etc.

Espero estar a tiempo para recibir este obsequio y le rogaría que pudiera cambiar la norma para que no tengamos que solicitarlo o recurrir a hacer abonos individualizados.

Atentamente deseando que pueda cumplir mis aspiraciones, reciba un cordial saludo.

#### **ALBERTO LLORENTE URCULLU**

*Estimado Sr. Llorente Urcullu, todos los años por navidad tenemos un detalle con nuestros abonados consistente en una prueba filatélica especial, con la que queremos premiar la fidelidad de nuestros clientes. El criterio del reparto de este regalo es a razón de una unidad por abonado, pero siempre que algún abonado nos ha solicitado alguna unidad más, se la hemos enviado a no ser que se hayan agotado las existencias. Para este próximo año está previsto seguir regalando en Navidad esta prueba especial.*



# AMAS DE CRÍA PASIEGAS MOTOR ECONÓMICO DEL VALLE DE PAS

*María Leire Díez Castro*  
Directora de Filatelia

Las mujeres pasiegas han sido a lo largo de la historia verdaderos referentes. Siempre lo fueron. Y les viene de casta. Sus abuelas, bisabuelas y tatarabuelas ya fueron el motor de la economía pasiega.

Algunas dejaron a sus hijos en los bellos, pero duros, valles pasiegos mientras ellas criaban a los hijos de los nobles, ricos, pintores o poetas como nodrizas. Se reconocían a las pasiegas como magníficas amas de cría. Isabel II, Alfonso XIII o Lorca fueron algunos de los que se criaron en el seno materno de mujeres que fueron el motor de la economía de toda una región y una generación.

Pero no bastaba con ser pasiega, o cántabra, para ser nombrada nodriza, tenían que cumplir una serie de requisitos, pues para aquellas que amamantaban a miembros de la familia real, se trataba de una labor institucionalizada que, por decirlo así, realizaba una convocatoria oficial. Tenían que tener entre 19 y 26 años, estar criando a su segundo o tercer hijo durante al menos tres meses.) Se tenía en cuenta la buena conducta moral (certificado que expedía el cura del pueblo), la complexión robusta y que su marido se dedicara a las labores del campo. Después de cumplir su labor, volvían al pueblo, para seguir cuidando a los hijos que habían dejado atrás.

Las amas de cría han desempeñado un papel fundamental en la sociedad pasiega a lo largo de los siglos. Su trabajo no sólo permitía a las madres salir a trabajar, sino que también les proporcionaba una ayuda fundamental en la crianza de sus hijos. Llegaron a alcanzar tal fama, que el gentilicio de pasiega se tomó como sinónimo de nodriza.

Su fortaleza es reconocida como parte intrínseca y pilar fundamental de la cultura y la historia de la región. Su labor ha sido clave para la formación de la sociedad pasiega.



ETNOGRAFÍA



AMAS DE  
CRÍA PASIEGAS

VEGA DE PAS



28 julio 2023

Primer día  
de circulación



# CREA TUS TARJETAS MÁXIMAS



## AVANCE ATM

### OCTUBRE

**PLAZA MAYOR Del 5 al 7 de octubre de 2023**

Stand Filatélico Correos en Plaza Mayor de Madrid  
**53 FERIA NACIONAL DEL SELLO. CONSUMO RESPONSABLE**  
**53 FERIA NACIONAL DEL SELLO. CIUDAD SOSTENIBLE**



Disponibles sobres de primer día y tarjetas postales.



## STAND FILATÉLICO BARCELONA 20 y 21 DE OCTUBRE DE 2023





# Feria Filatélica Internacional de Taipéi 2023

## UN COLECCIONISMO TRADICIONAL Y DIVERTIDO

Del 11 al 15 de agosto tuvo lugar en Taipéi (Taiwan) la Feria Internacional de Filatelia 2023. La Feria contaba con cerca de 90 Stands de venta e información del mundo de la Filatelia, desde imprentas de Seguridad hasta Asociaciones de Coleccionistas, y por supuesto Correos oficiales de distintos países.

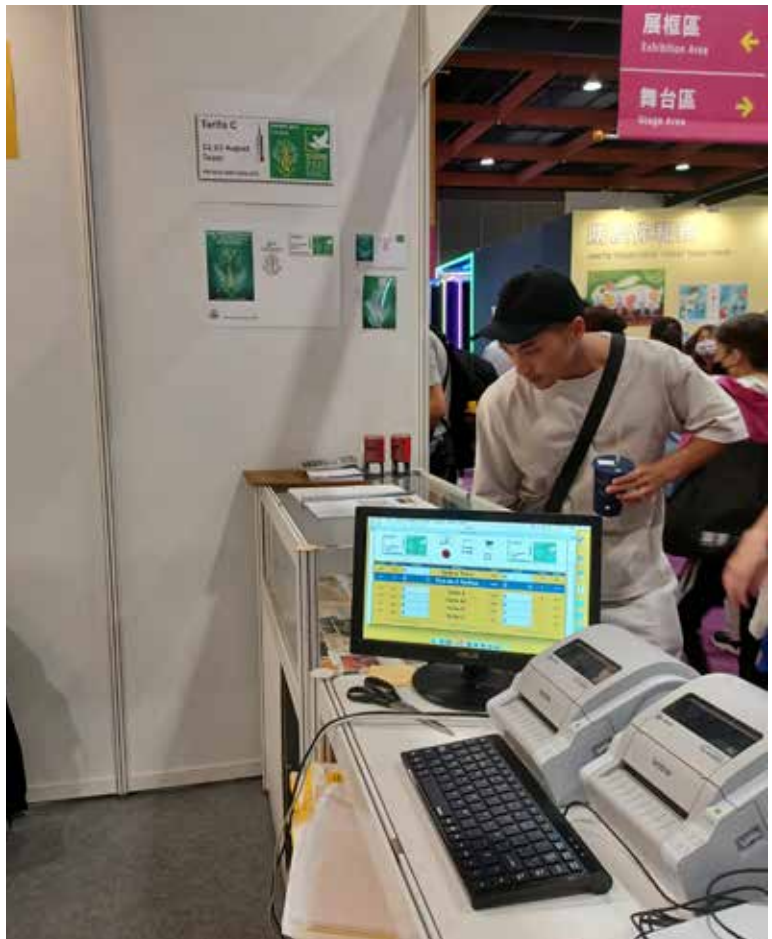
El recinto ferial se encontraba a pocos metros del famoso rascacielos Taipéi 101 y se notaba un decidido ambiente Post-COVID con una asistencia de cerca de 250.000 personas en los cinco días de Feria.





El Correo de Taiwán contó con un atractivo programa de emisiones de sellos y ATM y un amplio abanico de matasellos especiales durante la Feria. Un atractivo adicional para los visitantes fue el Pasaporte Filatélico que invitaba a coleccionar todas las cancelaciones especiales de los distintos países representados.

Correos España desplazó a Taiwán un equipo de Filatelia con una amplia selección de sellos clásicos, productos filatélicos y el equipo de sobremesa ATM Filatelia que emitía una nueva etiqueta ATM en el acto, con un diseño del rascacielos Taipei 101.





Este proceso, de alguna forma participativo, tuvo muy buena acogida entre el público, mayoritariamente joven que asistió a la Feria y nuestro stand fue un sitio de encuentro donde se producían Tarjetas Máximas, Sobres y Postales, destinadas a circular. Aquí hay que resaltar la gran cantidad de grupos de Postcrossing que se dieron cita en la Feria. El Correo Taiwanés había habilitado muchas zonas para escribir y confeccionar la correspondencia, pero como se pudo ver en el stand de Correos, estas zonas no eran suficientes para todos los asistentes y nuestras vitrinas muchas veces tuvieron que servir como soporte.

El equipo de Filatelia estuvo imprimiendo y matasellando más de 3.000 etiquetas durante los cinco días del evento y seguro que nuestra ATM se verá en todo el mundo.

Fue muy llamativo y positivo ver a tanta gente joven volviendo al origen de la Filatelia, el objeto circulado por el correo postal y Correos emitirá en 2024 una ATM dedicada a Postcrossing.

La ATM junto con el SPD, así como la Tarjeta Postal especial se pueden adquirir en el Servicio Filatélico hasta agotar existencias. Los Matasellos, tanto de España como de Andorra estarán disponible hasta dos meses después de la fecha.

**+34 915197197**  
atcliente.filatelia@correos.com

**Texto y fotos:** Javier Castellanos y Daniel Rodríguez





## PRESIDENCIA ESPAÑOLA CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA



- **Fecha de puesta en circulación:** 3 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato de los sellos:** 29 x 52 mm (vertical)
- **Dentado del sello:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 79,9 x 105 mm (vertical)
- **Valor postal:** 2 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque

## CENTENARIO FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO



Ejemérides

Centenario  
Federación  
Española de  
Baloncesto

MADRID



10 julio 2023

Primer día  
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 10 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 74,6 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:** 12 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 15 sellos
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 126.000 sellos
- **Diseño:** Federación Española de Baloncesto y Filatelia

## EUROMED. FESTIVALES DEL MEDITERRÁNEO.



EUROMED  
Festivales del  
Mediterráneo

MADRID



10 julio 2023

Primer día  
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 10 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + perforado en el pliego premium
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado del sello:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16 sellos
- **Efectos en pliego premium:** 6
- **Valor postal:** 3 €
- **Tirada:** 124.000 sellos y 3000 pliegos Premium
- **Diseño:** Laura Recio (Filatelia)

## 50 AÑOS FUNDACIÓN EQUIPOS NUCLEARES S.A, S.M.E. (ENSA)



EFEMÉRIDES

1973-2023

50 Aniversario de la fundación  
de Equipos Nucleares S.A.

MALIAÑO



12 julio 2023

Primer día  
de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 12 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal:** 0,78 €
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Diseño:** ENSA

## CENTENARIO FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO

La Federación Española de Baloncesto cumple este 31 de julio 100 años de vida. Su siglo de historia lo han forjado miles de protagonistas (jugadores y jugadoras, entrenadoras y entrenadores, árbitros y árbitras, directivos y directivas, instituciones y empresas), cuyo recuerdo atesora un Museo único radicado en la localidad madrileña de Alcobendas. Desde su nacimiento, la FEB gestiona, directamente o a través de sus 19 Federaciones Autonómicas, todo el baloncesto español: competiciones nacionales de clubs, Campeonatos de España de formación, formación de entrenadores y árbitros y organización de eventos internacionales, y ostenta además la representatividad internacional del baloncesto español tanto en lo estructural como en el desarrollo deportivo de las distintas Selecciones Nacionales de todas las categorías.

La Selección Absoluta Masculina, que empezó a competir en 1935, ha conquistado numerosas medallas y ha llegado al año del Centenario como vigente campeona del Mundo, de Europa y nº1 en el ranking mundial. Por su parte, la Selección Femenina echó a andar en 1963 y especialmente en la última década ha vivido una era dorada en la que también ha subido al podio en todas las grandes competiciones. En estos 100 años, las Selecciones han conquistado un total de 168 medallas, incluidas 21 en los campeonatos en formato 3x3: 51 por parte de las Selecciones Absolutas y 117 en campeonatos de formación. De ellas, 83 en categorías masculinas, 84 en femeninas y 1 en mixtas, repartidas en 57 oros, 61 platas y 50 bronce.

La Liga Nacional de Primera División masculina nació en 1957, desde 1983 la gestiona directamente la ACB y está considerada como la mejor Liga nacional del baloncesto FIBA.

Al llegar al Centenario, la FEB reúne en sus diferentes Ligas a casi 250 equipos de más de 150 ciudades y roza las 400.000 licencias, más de una tercera parte correspondiente a mujeres, lo que ha convertido el baloncesto en el deporte con más licencias femeninas de España.

La FEB es en la actualidad una federación moderna, innovadora, impulsora y líder de numerosos proyectos deportivos, sociales y de promoción, que ha consolidado el baloncesto español como un extraordinario referente deportivo y social.

Correos ha querido unirse a la celebración del centenario emitiendo un sello para homenajear a todas las personas que han logrado a lo largo de estos 100 años impulsar el baloncesto en España.

## 50 AÑOS FUNDACIÓN EQUIPOS NUCLEARES S.A, S.M.E. (ENSA)

La empresa EQUIPOS NUCLEARES S.A, S.M.E. (ENSA) cumple 50 años como suministrador multisistema de componentes nucleares del circuito primario, prestando también servicios a las centrales nucleares. Correos se une a esta efeméride emitiendo un sello. Fue constituida el 10 de julio de 1973 con el objetivo de satisfacer las demandas de fabricación del programa nuclear civil español. La construcción de la planta ubicada en Maliaño (imagen que aparece en el sello), al sur de la Bahía de Santander, se realizó entre 1975 y 1976, periodo en el que se iniciaron las operaciones y la fabricación de los primeros componentes para el mercado nacional.

ENSA es un referente en fabricación, ingeniería, diseño, I+D+i, proyectos, aprovisionamiento, inspección y prestación de servicios en más de 90 centrales nucleares de diferentes diseños de todo el mundo. Sus experimentadas trayectorias son las fortalezas industriales de ambas empresas pertenecientes al Grupo SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales).

Además de contar con experiencia y desarrollos propios en el área de equipamiento relacionado con el combustible gastado y el desmantelamiento, ENSA está fuertemente involucrada en la energía de fusión participando en importantes proyectos como ITER (Reactor Experimental Termonuclear Internacional), tanto en su fabricación como en su ensamblaje. También se encarga de los servicios en planta relacionados con el mantenimiento en operación y recargas, el diseño y fabricación de contenedores para almacenaje y transporte de combustible, la gestión de combustible gastado, el desmantelamiento de plantas y la promoción de la innovación e investigación desde su Centro de Tecnología Avanzada (CTA), en cuyos laboratorios acreditados se desarrollan innovadoras técnicas de fabricación e inspección.

En la historia de ENSA se suman cinco décadas de pasión por la mejora de su actividad industrial y también de su apartado social, teniendo muy presentes los principios de cultura de seguridad nuclear, seguridad y salud, transparencia, buen gobierno corporativo, sostenibilidad, gestión del talento, etc.

## PRESIDENCIA ESPAÑOLA CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA

La Presidencia del Consejo Europeo es de carácter rotatorio. Los distintos Estados miembros de la UE asumen la Presidencia del Consejo por turnos de seis meses.

Durante un semestre, el Estado de turno preside las sesiones en todos los niveles del Consejo, contribuyendo a garantizar la continuidad del trabajo de la UE en esa institución.

Los Estados miembros que ejercen la Presidencia colaboran estrechamente en grupos de tres, denominados "Tríos" según el sistema instaurado por el Tratado de Lisboa en 2009.

El "Trío" fija los objetivos a largo plazo y elabora un programa común con los temas y asuntos que abordará el Consejo en un periodo de dieciocho meses. Partiendo de este programa, cada uno de los tres países elabora el suyo propio que tendrá que desarrollar durante el periodo que ejerza.

Asumir la Presidencia del Consejo no se puede elegir sino que a cada Estado le llega su turno, es decir, todos los Estados miembros ejercen en algún momento la Presidencia del Consejo.

El Consejo de la UE representa a los Gobiernos de los Estados miembros y tiene como función adoptar la legislación europea y coordinar las políticas de la UE, garantizando así la cooperación entre ellos.

España ejerce la Presidencia del Consejo de la UE en el segundo semestre de 2023 por lo que le tocará llevar el timón de tan importante institución durante ese periodo.

De julio a diciembre de 2023 España debe impulsar los trabajos del Consejo referentes a la legislación de la UE, además de presidir y moderar las sesiones del mismo, contribuyendo a garantizar la continuidad del trabajo de la UE.

España inaugurará, como ya sucedió en 2010, un "Trío" que completarán sucesivamente Bélgica y Hungría a lo largo de 2024.

Correos emite un sello para que este importante momento deje impronta en la Filatelia española.

## EUROMED. FESTIVALES DEL MEDITERRÁNEO.

Una alegre ilustración en la que un altavoz envuelto por una ola con notas musicales y que evoca claramente al verano, es la protagonista del sello que Correos emite en esta ocasión dentro de la serie Euromed.

La Unión Postal para el Mediterráneo fue establecida en Roma el 15 de marzo de 2011 por 14 operadores postales de la región del Mediterráneo bajo el paraguas de la Unión Postal Universal (UPU). Hoy día cuenta con hasta 23 miembros.

Uno de los momentos más esperados cada año es la emisión del sello dentro de la serie Euromed Postal, en la que se elige un tema y todos los países miembros de esta organización presentan sus diseños de forma libre.

Este año el tema elegido es "Festivales del Mediterráneo".

Con la llegada del buen tiempo vuelven las ganas de los planes al aire libre.

Disfrutar de la música, el sol o la playa, rodeados de amigos y de gente con ese mismo objetivo, ha hecho que cada verano sean cada vez más los festivales que se organizan.

El FIB, Primavera Sound Barcelona, Som Festival, Medusa Festival, son algunos de los variados festivales que se celebran a lo largo del año teniendo como fondo el mediterráneo. Sin embargo, a lo largo de la geografía española son muchos los festivales que se celebran como el Viña Rock, Mad Cool o el Resurrection Fest, y un largo etcétera.

Los países Mediterráneo, por su clima, conexiones y la hospitalidad de la gente que los habita, se convierten en lugares perfectos para celebrar este tipo de eventos, que son un ejemplo de diversión pero también de intercambio cultural y, porque no, una buena excusa para hacer turismo.

## TEATRO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA



Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

MÉRIDA



13 julio 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 13 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 28,8 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical).
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Efectos en pliego premium:** 12
- **Valor postal:** Tarifa A (1 sello= carta normalizada hasta 20 g España)
- **Tirada:** 125.000 sellos y 3000 pliegos Premium
- **Diseño:** Festival de teatro clásico y Filatelia

## CONJUNTOS URBANOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. IBIZA/ EIVISSA



- **Fecha de puesta en circulación:** 15 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + calcografía
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato de los sellos:** 54,9 x 38,4 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:**
- **Formato de la hoja bloque:** 220 x 170 mm (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 1 hoja bloque
- **Valor postal del sello:** 6,45 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque

## GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS. CANTABRIA. COCIDO MONTAÑÉS



- **Fecha de puesta en circulación:** 24 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 57,6 X 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical).
- **Formato de la hoja bloque:** 150,6 x 86,4 (horizontal)
- **Valor postal:** 4,60 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Diseño:** Real Academia de Gastronomía de Cantabria

## ETNOGRAFÍA. AMAS DE CRÍA PASIEGAS



ETNOGRAFÍA



AMAS DE CRÍA PASIEGAS

VEGA DE PAS



28 julio 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 28 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical)
- **Valor postal del sello:** 2,60 €
- **Tirada:** 124.000 sellos
- **Autor:** José Martí y Monsó, pintor. Magín Pujadas, litógrafo

## CONJUNTOS URBANOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. IBIZA/ EIVISSA

El 4 de diciembre de 1999, la UNESCO inscribió la categoría Eivissa, Biodiversidad y Cultura dentro del conjunto de Patrimonio de la Humanidad por su cultura milenaria y su rica biodiversidad.

La UNESCO declaró Patrimonio de la Humanidad la acrópolis de Dalt Vila (el casco antiguo de la ciudad de Eivissa), las praderas de posidonia oceánica, la necrópolis fenicio-púnica de Puig des Molins y el asentamiento fenicio de Sa Caleta, vestigios de los primeros asentamientos de las islas.

El sello calcográfico que dedica Correos dentro de su serie Conjuntos Urbanos Patrimonios de la Humanidad, recoge un detalle de Dalt Vila, un espectacular monumento a la Historia. Entre sus calles sinuosas, se aprecian las huellas de todas las culturas que han pasado por la isla, desde los primeros pobladores de la bahía de la ciudad, pasando por fenicios, cartagineses, romanos y musulmanes,...

Las impresionantes murallas renacentistas coronan la capital de la isla. Fueron erigidas en el siglo XVI por la Corona Española, según proyecto del italiano Giovanni Battista Calvi. El conjunto está formado por siete baluartes en punta de flecha que abrazan un perímetro de 1.800 metros.

La necrópolis de Puig des Molins, fue fundada por los fenicios en el siglo VII a.C. y alberga unos 3.000 hipogeos excavados en la roca. En el municipio de Sant Josep, se encuentra el poblado fenicio de Sa Caleta, yacimiento arqueológico datado en el siglo VIII a.C. y que constituye el primer núcleo poblacional de la isla.

Las praderas de posidonia son la causa de la espectacular belleza y transparencia de las aguas de sus costas.

Por ello, es de vital importancia su conservación, pues la inigualable biodiversidad de las aguas de Eivissa y Formentera depende directamente de su protección y cuidado. Estas praderas de posidonia de Eivissa y Formentera son un patrimonio mundial cuya pérdida sería una catástrofe irrecuperable.

## TEATRO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida es, con sus 90 ediciones, el festival de teatro clásico más antiguo de todos los que se celebran en España y está considerado como el más importante en su género.

Las representaciones se llevan a cabo anualmente durante los meses estivales, y por sus gradas pasan cada edición miles de espectadores que disfrutan viendo teatro en uno de los teatros más antiguos aún en activo considerado, además, como uno de los edificios más representativos de la arquitectura romana de la época del emperador Augusto. El Festival inició su andadura en el año 1933 con la puesta en escena de la Medea de Séneca, en versión de Miguel de Unamuno con la actriz Margarita Xirgu como protagonista. Tras otra edición en 1934, y debido a la tensión política que se vivía en España, se suspendió hasta 19 años después, reiniciando su actividad en 1953 con la representación de la obra Fedra a cargo de una compañía de teatro universitario.

Este verano se cumplen 90 años de ese gran estreno, aunque el teatro arrancó hace ahora más de 20 siglos, por lo que ha sido testigo indiscutible de la historia de las Artes Escénicas de nuestro país. Sobre su arena han desfilado los más prestigiosos profesionales del teatro nacional e internacional. Correos ha querido emitir un sello con una imagen nocturna de una las representaciones.

En la actualidad Jesús Cimarro, con su empresa Pentación Espectáculos, dirige y gestiona el festival desde 2012 hasta la actualidad. Entre las ediciones 58 y 68, se ha logrado recuperar el público local y se ha consolidado la afluencia de público del resto de España, convirtiéndolo en uno de los tres eventos culturales estivales más importantes y de mayor repercusión según la prensa nacional.

## ETNOGRAFÍA. AMAS DE CRÍA PASIEGAS

Correos comienza una serie denominada "Etnografía" con un sello dedicado a las amas de cría pasiegas. Muchas mujeres de la región del Pas en Cantabria dejaron sus casas para ejercer de amas de cría de hijos que no eran suyos, es decir, mujeres que amamantaban niños ajenos. En la localidad de Selaya se encuentra el Museo de las Amas de Cría Pasiegas donde se recoge la historia de estas mujeres.

El sello se ilustra con una litografía titulada: Pasiega de Vega de Pas, año 1872. La publicación donde aparecía se sitúa en la tradición de colecciones costumbristas y se distingue por su gran tamaño en folio mayor de 42 cm y por su calidad tipográfica e iconográfica en sus tres tomos en los que se representaron 82 tipos de mujer de cada una de las provincias de España, Portugal y América. El conjunto de todas estas obras constituye una magnífica galería de cuadros de los más célebres pintores de la época. Fueron realizados en los talleres de Litografías Fausto Muñoz, en Málaga, y Establecimiento de Litografía de los Andaluces, en Barcelona. A los artistas les fueron solicitadas acuarelas a partir de las cuales se realizarían las litografías para el libro "Las mujeres españolas, portuguesas y americanas". La signatura "R. Martí" de esta litografía no debe confundirse con la firma de Ramón Martí Alsina, que si realizó los tipos de Zaragoza y Huesca, por ejemplo (Nota de Jean Michel Desvois)

Ficha técnica de la litografía:

Autor: José Martí y Monsó, pintor. Magín Pujadas, litógrafo.

Técnica: Litografía, grabado en piedra.

Procedencia: Del libro "Las mujeres españolas, portuguesas y americanas tales como son en el hogar doméstico, en los campos, en las ciudades, en el templo, en los espectáculos, en el taller y en los salones: descripción y pintura del carácter, costumbres, trajes, usos, religiosidad, belleza, defectos, preocupaciones y excelencias de la mujer de cada una de las provincias de España, Portugal y Américas Españolas" publicado en Madrid por Miguel Guizarro entre 1872 y 1876. Medidas: 221 x 280 mm. Comentarios: Es un original de época. Colección: José Javier Gómez Arroyo.

## GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS. CANTABRIA. COCIDO MONTAÑÉS

En esta mes de julio Correos emite un nuevo sello de la serie Gastronomía España en 19 platos en esta ocasión la comunidad protagonista es Cantabria y el plato elegido el cocido montañés.

Para dar a conocer este plato necesitaremos los siguientes ingredientes, teniendo en cuenta que será para 6/8 personas:

- ½ Kg de alubia blanca
- 200 g de costilla de cerdo adobada
- 200 g de tocino blanco o panceta
- 150 g de chorizo caseros
- 2 patatas medianas
- 1 berza de vena blanca
- 1 rabo de cerdo
- 1 oreja de cerdo
- 1 morcilla de arroz
- 1 morcilla de año
- Aceite de oliva, sal y pimentón

Los valores nutricionales de este plato los encontramos: Proteínas: 220 g; Grasas: 230; Hidratos de carbono: 740 g; Aporte energético: 1.312 Kcal/persona=5.486 KJ.

La elaboración es sencilla con los siguientes pasos:

1. Los ingredientes se lavan bien, bajo un chorro abundante de agua fría, de manera cuidadosa.
2. Las alubias, el tocino, la oreja, el rabo, la costilla y el chorizo se echan en una cazuela, se cubren con agua fría y se dejan cocer a fuego lento.
3. Una vez picada la berza muy fina, se incorpora al cocido justo en el momento en el que la alubia estalla pero sin estar aún hecha, es decir, transcurrida más o menos una hora de cocción.
4. Después de poner a punto de sal, se agrega la patata al cocido y, pasados 20 minutos después de haber incorporado la berza, se echa también la morcilla.
5. Cuando tanto la alubia como la patata estén hechas, el cocido se retira del fuego para que repose por espacio de 15 minutos antes de su degustación.

## FIESTAS POPULARES. DESCENSO DEL SELLA. ASTURIAS



RIBADESELLA



31 julio 2023

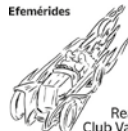
Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 31 de julio de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Autoadhesivo fosforescente
- **Formato:** 24,5 x 35 mm (vertical)
- **Efectos en pliego:** 50
- **Valor postal:** Tarifa A (1 sello= carta normalizada hasta 20 g nacional)
- **Tirada:** Ilimitada (4.130.000 sellos)
- **Diseño:** Ayuntamiento de Parres y Comité Organizador Descenso del Sella.

## Centenario del Real Automóvil Club Vasco Navarro 1923-2023



Efemérides



100 AÑOS  
Real Automóvil  
Club Vasco Navarro

DONOSTIA/  
SAN SEBASTIÁN



14 septiembre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 14 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16 sellos
- **Valor postal:** 3 €
- **Tirada:** 124.000 sellos
- **Cartel:** Giuseppe Magagnoli "Maga"

## CASTILLOS. CASTILLO DE MARCILLA. NAVARRA



- **Fecha de puesta en circulación:** 14 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset + calcografía
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente, mate
- **Formato:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 3,75 €
- **Tirada:** 124.000 sellos
- **Fotografía:** Ayuntamiento de Marcilla

## PERSONAJES. MANUEL AZAÑA



PERSONAJES  
DE LA HISTORIA

Juan de  
Zubileta



BARAKALDO



15 septiembre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 15 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 40,9 x 57,6 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¾ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 2,60 €
- **Tirada:** 124.000 sellos
- **Cuadro:** Elías Salaverría Inchaurrendieta. Diputación de Gipuzkoa

## CENTENARIO DEL REAL AUTOMÓVIL CLUB VASCO NAVARRO 1923-2023

El 25 de noviembre de 1923, se fundó en Donostia/San Sebastián el Club Automovilista de Gipuzkoa. En el acta de constitución se propuso que la presidencia la ostentara Alfonso XIII, adoptando la denominación de "Real". Alfonso XIII apasionado del automovilismo, mostró siempre un decidido apoyo a todas las actividades del Real Automóvil Club.

La promoción del deporte del motor ha sido una labor que el Real Automóvil Club Vasco Navarro ha efectuado a lo largo de toda su historia, comenzando por el Circuito Lasarte, las pruebas automovilistas que se celebraron en San Sebastián entre los años 1923-1935, excepto en 1931 y 1932 y quedaron truncadas por la Guerra Civil a partir de 1935.

Estas carreras del Circuito de Lasarte tuvieron una gran repercusión internacional ya que muchos de los pilotos provenían de diferentes países europeos, gozando además de una gran aceptación popular. En 1928 compitieron en el Circuito dos mujeres pilotos con la escudería Bugatti.

Desde sus mismos orígenes como Real Automóvil Club de Guipúzcoa, la entidad ha estado estrechamente vinculada al desarrollo de los deportes del motor en el País Vasco y Navarra. Desde el Circuito de Lasarte hasta los modernos EcoRallyes, han sido múltiples las competiciones organizadas por el Club. Entre las más destacadas y representativas de su dilatada historia son: el Rallye Vasco-Navarro, la Subida a Jaizkibel y los EcoRallyes de estos últimos años.

Innovador y pionero en Europa en la organización de pruebas deportivas automovilísticas en las diferentes especialidades, el Real Automóvil Club Vasco-Navarro es, en la actualidad, la entidad más representativa en materia de movilidad del País Vasco y Navarra. Así, más de 100 años de historia avalan esta marca, la de un Club de servicios para el socio y su familia.

El cartel en el que se basa el sello del Centenario, es obra de Giuseppe Magagnoli "Maga" (1878 Boloña-1933 Milán). Se trata de un cartel singular del que no se conocen hasta la actualidad otros ejemplares. Se realizó para el Circuito de Lasarte del año 1925 y es propiedad del RACVN.

## FIESTAS POPULARES. DESCENSO DEL SELLA. ASTURIAS

La Fiesta de las piraguas, conocida también como Descenso Internacional del Río Sella, es una de las fiestas más populares, no solo de Asturias y España, sino también a nivel internacional.

El primer sábado del mes de agosto, a muy escasos kilómetros de los Picos de Europa, se celebra este importante acontecimiento.

Se practica desde 1929 a través del tramo fluvial existente entre los pueblos de Arriondas y Ribadesella, la bajada del Sella, o como cariñosamente la llaman los asturianos, "Les Piragües", ha ido ganando fama con el tiempo y, hoy en día, atrae a competidores de hasta 15 nacionalidades diferentes. Esta fiesta de marcado carácter deportivo tiene también un trasfondo lúdico, mezcla todo el encanto e interés de una carrera de piraguas en aguas tranquilas, con una fiesta puramente asturiana, y todo en un escenario espectacular e inigualable, en las aguas y riberas del Río Sella.

Esta carrera de piraguas es una de las más antiguas del mundo y su origen está ligado al del piragüismo español de competición en aguas tranquilas.

Esta prueba deportiva va unida al nombre de Dionisio de la Huerta. El amor por el deporte de este barcelonés de padre asturiano le llevó a comprarse una canoa con la que conocer los ríos de Asturias.

Entre 1929 y 1931, Dionisio, acompañado de un grupo de amigos, realizó en numerosas ocasiones el descenso del río Sella desde Arriondas hasta Ribadesella.

En este gran acontecimiento deportivo no puede faltar ninguno de los ingredientes obligatorios de una buena fiesta típica asturiana: música, desfile de charangas, sidra, y el "Asturias Patria Querida" marcando el inicio de la prueba. El sello recoge una típica imagen repetida año tras año, en la que se puede ver la aglomeración de participantes ya preparados en el río, con sus piraguas, dispuestos a disfrutar de una experiencia sin duda inolvidable, donde naturaleza, deporte y fiesta se unen por un día.

## PERSONAJES DE LA HISTORIA. JUAN DE ZUBILETA

Juan de Zubileta nació en Barakaldo, en el barrio de la margen izquierda del río Cadagua, que hoy día conserva su nombre. Con casa solar en Barakaldo, era hijo de Martín Ochoa de Zubileta y de su mujer Sancha, de la cual se desconoce el apellido. De familia adinerada, su familia poseía 4 navíos a medias partes con Bertendona y otros parcioneros.

Un muchacho instruido, sabía leer y escribir en romance, o sea en castellano. Con 15 años, al enterarse de la noticia de la organización de la expedición comercial al Maluco, sintió deseos de emprender el citado viaje, embarcando finalmente en la nao Victoria como paje. Juan de Zubileta contaba 18 años al tomar tierra de regreso en Sanlúcar de Barrameda. Con Juan Sebastián Elcano, insigne marinero de Getaria, y otros 16 compañeros, consiguió terminar la impensable y extraordinaria expedición, de dar por primera vez la vuelta al mundo a principios del siglo XVI. Juan Sebastián Elcano, Juan de Acurio, Juan de Arratia y Juan de Zubileta dieron por completo la vuelta al mundo. Los dos últimos realizaron toda la navegación en la Nao Victoria. Falleció en Valladolid con 22 años, dejó testamento para los hermanos.

En 2019 el Pleno del Ayuntamiento de Barakaldo decidía reconocer su valía distinguiéndole como Hijo Predilecto de la ciudad.

El 6 de setiembre de 2022 se cumplieron 500 años de la culminación de la vuelta al mundo que iniciase Magallanes y terminó Juan Sebastián Elcano.

El sello reproduce el cuadro El desembarco de Elcano en Sevilla es un óleo sobre lienzo realizado por Elías Salaverría Inchaurreandieta. Tiene unas dimensiones de 254 x 239 centímetros. Fue un encargo solicitado por la Diputación de Gipuzkoa en 1922 para conmemorar el IV Centenario de la Primera Vuelta al Mundo (1522-1922) por el marino de Getaria Juan Sebastián de Elcano.

Actualmente se encuentra en el edificio de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

## CASTILLOS. CASTILLO DE MARCILLA. NAVARRA

Enmarcado en una hoja bloque que recoge una vista aérea del pueblo de Marcilla, el sello dedicado al castillo del mismo nombre muestra una calcografía del mismo.

La vida de Marcilla gira en torno a su imponente castillo del siglo XV. Situado en medio de la localidad junto a él se reúnen sus habitantes y celebran sus fiestas, todo lo cual se ha demolido en la actualidad.

El Castillo de Marcilla, es una fortificación gótica levantada en el siglo XV, a finales del reinado de Carlos III el Noble, rey de Navarra, quien ordenó su construcción a Mosén Pierres de Peralta, personaje maldito ya que en 1469 aupó a Nicolás de Chávarri como obispo de Pamplona, quien tiempo después ordenaría su muerte a lanzadas.

Además de un papel defensivo, esta fortaleza tuvo también el papel de mansión palaciega de los marqueses de Falces, descendientes de Pierres de Peralta.

En el año 1516 estuvo en peligro y, a punto de ser demolido por las tropas guipuzcoanas que comandadas por el capitán Villalva, pretendían demoler la fortaleza siguiendo la orden del Cardenal Cisneros.

Fue salvado de tal desastre por doña Ana de Velasco, esposa del señor marqués, Alonso Carrillo. Este hecho dio lugar a la más famosa de las leyendas de Marcilla, inmortalizada en la película "La dama guerrera, Doña Ana de Velasco."

El castillo tenía en su interior un gran patio de armas en torno al cual se distribuían las dependencias. En tiempos modernos, se fueron añadiendo construcciones más bajas que redujeron este espacio interior.

Fue construido con ladrillos sobre taludes de piedra. Rodeado de grandes fosos disponía del típico puente levadizo. En los cuatro ángulos del cuadrado se elevan unos fuertes torreones prismáticos. Tenía en el centro otra más elevada, pero menos gruesa, provista de almenas y anguladas saeteras.

En este edificio se guardó desde 1470 la espada Tizona del Cid, cedida a Mosén Pierres por Fernando el Católico, permaneciendo en él hasta la Guerra Civil.

Carmen Álvarez Casanova

## EFEMÉRIDES. 50 AÑOS FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES. SEVILLA



SEVILLA



15 septiembre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 15 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Efectos en pliego:** 25 sellos
- **Valor postal:** 1,75
- **Tirada:** 125.000
- **Diseño:** Facultad de Ciencias Económica y Empresariales. Universidad de Sevilla

## FIESTAS POPULARES. LA MERCÈ. BARCELONA



FIESTAS POPULARES

**MERCÈ**  
BARCELONA 2023

BARCELONA



19 septiembre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 19 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Autoadhesivo fosforescente
- **Formato:** 24,5 x 35 mm (vertical)
- **Efectos en pliego:** 50
- **Valor postal:** Tarifa A (1 sello= carta normalizada hasta 20 g nacional)
- **Tirada:** Ilimitada (1.130.000 sellos)
- **Diseño:** Chamo San

## MUJERES POETAS. LUCÍA SÁNCHEZ SAORNIL



Mujeres Poetas

LUCÍA  
SÁNCHEZ  
SAORNIL



MADRID



20 septiembre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 20 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado:** 13 1/4 (horizontal) y 13 3/4 (vertical).
- **Efectos en pliego:** 25
- **Valor postal:** 1 €
- **Tirada:** 125.000 sellos
- **Diseño:** Isa Muguruza

## SELLO SOLIDARIO. INCLUSIÓN PERSONAS SÍNDROME DE DOWN



SELLO SOLIDARIO

**DOWN**  
España

Inclusión personas síndrome de Down

MADRID



21 septiembre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 21 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 28,8 x 40,9 mm (vertical)
- **Dentado del sello:**
- **Formato de la viñeta:** 57,6 x 40,9 (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 10 sellos + 10 viñetas
- **Valor postal:** 1,65 €
- **Tirada:** 125.000
- **Fotografía:** Síndrome de Down España

Según una antigua leyenda que ha perdurado a lo largo de los años, la noche del 24 de septiembre de 1218, la Virgen se apareció simultáneamente al rey Jaime I, a san Pedro Nolasco y a san Ramón de Penyafort para pedirles que creasen una nueva orden religiosa que salvase a los cristianos en esos tiempos de guerra.

La Orden de Nuestra Señora de la Merced se fundaría ese mismo año de manos de San Pedro Nolasco en 1218 para la redención de los cristianos cautivos en manos de musulmanes.

Unos siglos más tarde, en 1687, Barcelona sufrió una plaga de langostas y se encomendó a la Virgen de la Mercè. Una vez acabada la plaga y, convencidos que la invocación a la Virgen había surtido efecto, el Consejo de la Ciudad la nombró patrona de Barcelona aunque esa decisión no sería ratificada por el Papa Pío IX hasta dos siglos más tarde, en 1868.

Tras ello, Barcelona empezó a celebrar sus fiestas en septiembre. Fue Francesc de Paula Rius i Taulet, entonces futuro alcalde de Barcelona, quien impulsó la primera fiesta de la Mercè, que en 1871 adoptó un carácter cívico e incluía celebraciones de carácter popular y dirigidas a la ciudadanía.

Actualmente, La Mercè es una fiesta que se desarrolla simultáneamente en un gran número de espacios públicos con una programación centrada en la cultura mediterránea donde el arte en la calle, los pasacalles y conciertos así como las más arraigadas tradiciones populares serán los mayores protagonistas.

El sello representa el cartel de las fiestas de La Mercè de este 2023 diseñado por Chamo San (Barcelona, 1987) artista e ilustrador. Su trabajo, de marcado estilo figurativo, ha sido expuesto en galerías de Europa y Norteamérica. El cartel representa un castillo humano inspirado en la icónica tradición catalana de los "castellers". El cartel completo, que cuenta con 120 personajes, busca realzar la unión y la diversidad de una sociedad que se fusiona en un solo elemento para disfrutar de las fiestas con alegría, solidaridad y trabajo colectivo.

Han pasado 50 años desde que el nacimiento de una ilusión, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales -FCEYE- de la Universidad de Sevilla. Este 50 Aniversario supone la razón de ser de este sello conmemorativo, gran efeméride para nuestro centro. Figura fundamental en la creación de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla fue el Rector Manuel Clavero Arévalo, quien demandó, ante el aquel entonces Ministro de Educación y Ciencia la necesidad de que Sevilla contara con una Facultad de Empresariales. A esta demanda pública, le acompañó prácticamente toda la sociedad sevillana, que reclamó que Sevilla tuviera una institución universitaria de Ciencias Empresariales.

Las clases comenzaron el 15 de noviembre de 1971, con 616 estudiantes, de los que sólo 12 eran mujeres, siendo su primer Decano-Comisario Manuel Olivencia Ruiz, a quien acompañaban Miguel Rodríguez-Piñero y Bravo Ferrer como primer Vicedecano y Miguel Sánchez Montes de Oca como Secretario.

En octubre de 1977 se inauguró el nuevo edificio, actual sede de la Facultad. Durante los setenta, la oferta académica se centró exclusivamente en Empresariales, para ir ampliándose en los ochenta con Económicas y en los noventa con marketing de Investigación y Técnicas de Mercado.

En la actualidad, son casi 400 profesores los que imparten docencia en el centro, realizando funciones de administración y servicios en torno a 70 personas. Más de 4500 estudiantes cursan estudios en la Facultad, siendo el porcentaje de mujeres mayor que el de hombres. Amplia, y adaptada a la demanda, es la oferta académica compuesta por tres Grados, tres Dobles Grados, uno de ellos de carácter internacional, seis programas de Máster universitario y dos programas de Doctorado.

Lo que más ha caracterizado a nuestra Facultad en estos 50 años, ha sido el compromiso y el esfuerzo de profesores, personal de administración, estudiantes y egresados que han contribuido a que nos podamos sentir muy orgullosos de la institución a la que representamos. A todos ellos va dedicado este sello conmemorativo.

## SELLO SOLIDARIO. INCLUSIÓN PERSONAS SÍNDROME DE DOWN

La visión de DOWN ESPAÑA es ser la entidad líder representativa para toda la sociedad española de la inclusión y defensa de derechos humanos del síndrome de Down, como una organización de familias, impulsora de proyectos de referencia nacional e internacional en la mejora de la vida de las personas con síndrome de Down.

Facilitar la inclusión de las personas con síndrome de Down en todos los ámbitos de su vida y velar por el cumplimiento de la Convención internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y de los ODS en España.

Los valores como organización son: DIVERSIDAD HUMANA, AUTONOMÍA, INCLUSIÓN, DISEÑO UNIVERSAL de las cuestiones relativas a la accesibilidad física y/o cognitiva, USO DE LOS RECURSOS Y ESPACIOS DE LA COMUNIDAD, LA PERSONA EN EL CENTRO: las personas con síndrome de Down son los máximos referentes para el diseño de sus programas, PERSPECTIVA DE IGUALDAD DE SEXOS, UNIDAD, GESTIÓN ÉTICA Y RESPONSABLE, NEUTRALIDAD.

Uno de los objetivos prioritarios para DOWN ESPAÑA es dar visibilidad a las personas con síndrome de Down para mostrar sus capacidades, y conseguir así un cambio de conciencia en la sociedad que favorezca la inclusión y la plena integración de estas personas en el ámbito escolar, laboral y social.

Para lograr que la gente comprenda todo lo que las personas con síndrome de Down pueden aportar a la sociedad, DOWN ESPAÑA lleva años desarrollando diversas acciones y campañas de toma de conciencia y sensibilización de este colectivo. Tal vez, la más representativa y especial es la celebración del Día Mundial del Síndrome de Down, que tiene lugar el 21 de marzo (día 21 del mes 3º, un simbolismo relacionado con la trisomía del cromosoma 21) aprobada por la Asamblea General de la ONU en diciembre de 2011 y que busca generar una mayor conciencia pública sobre el síndrome de Down.

## MUJERES POETAS. LUCÍA SÁNCHEZ SAORNIL

La vida de Lucía Sánchez Saornil comenzó en Madrid, en 1895, finalizó en Valencia en 1970 y ha continuado a través de su obra poética y la propia leyenda de su figura: una poeta de una extracción muy humilde, que vivió junto a su compañera América Barroso García Mery en uno de los tiempos más convulsos para ser mujer, anarquista, poeta y lesbiana. Una rebelde contra toda causa, y una luchadora contra posibles e imposibles.

En 1914 publicó su poema "Nieve", de un modernismo ya un poco antiguo, y a partir de ahí en Los Quijotes, la revista en la que escribían los poetas más relevantes de la época, evoluciona hacia el ultraísmo en el que se la enclava: lo hacía bajo un pseudónimo masculino, Luciano de San-Saoe, y con una encendida sensualidad hacia el objeto de sus poemas, que era siempre una mujer. Con el tiempo, el vínculo que mantuvo con lo político le hizo renegar de las vanguardias y de una literatura desligada de lo real.

Comenzó a trabajar como telefonista en Telefónica, en 1924, y casi inmediatamente destacó (y fue penalizada) por su participación en huelgas y reivindicaciones obreras: ya comprometida con el anarcosindicalismo, combinó su trabajo como redactora, con pseudónimos como El Observador o Vigía, con el activismo sobre el terreno. Cada vez más consciente de que el feminismo debía ocupar un espacio propio en un mundo en el que carecía de voz, creó la agrupación Mujeres Libres. Durante la Guerra Civil mantuvo esa dualidad entre la lucha, en este caso como parte de quienes asaltaron el Cuartel de la Montaña, y el reporterismo de guerra. Se exilió a Francia pocos meses antes del fin de la guerra, donde intentó paliar el desastre que eran los campos de concentración a los que enviaban a los refugiados españoles. Perseguida, junto con Mery, como anarquista durante la II Guerra Mundial, regresó a España en 1945, donde pasó casi inadvertida durante años. Nunca dejó de escribir, aunque el hecho de que casi no publicara haya oscurecido su obra como poeta.



## GASTRONOMÍA. ESPAÑA EN 19 PLATOS. CASTILLA-LA MANCHA. PERDIZ A LA TOLEDANA



- **Emisión:** Gastronomía. España en 19 platos
- **Motivo:** Castilla-La Mancha. Perdiz a la Toledana
- **Fecha de puesta en circulación:** 22 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 57,6 X 40,9 mm (horizontal)
- **Dentado:** 13 ¼ (horizontal) y 13 ¾ (vertical)
- **Formato de la hoja bloque:** 150,6 x 86,4 (horizontal)
- **Valor postal:** 4,60 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Fotografía:** Real Academia de la Gastronomía. Castilla-La Mancha

## DESCUBRIDORES DE OCEANÍA. Gonzalo Gómez de Espinosa



DESCUBRIDORES DE OCEANÍA

Gonzalo Gómez de Espinosa



MADRID



26 septiembre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 18 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Autoadhesivo en papel madera
- **Formato del sello:** 57,6 x 40,9 mm (horizontal)
- **Efectos en pliego:** 16
- **Valor postal:** 3
- **Tirada:** 124.000

## EFEMÉRIDES. 1100 AÑOS REINO DE NÁJERA



Efemérides



1100 años reino de Nájera

NÁJERA



27 septiembre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 28 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 33,2 x 49,8 mm (vertical)
- **Dentado del sello:**
- **Formato de la viñeta:** 33,2 x 49,8 mm (vertical)
- **Efectos en pliego:** 15 sellos + 15 viñetas
- **Valor postal:** 1,75 €
- **Tirada:** 126.000 sellos + viñetas
- **Fotografía:** Ayuntamiento de Nájera

## OFICIOS ANTIGUOS. GRABADORES



Oficios Antiguos



GRABADORES

MADRID



28 septiembre 2023

Primer día de circulación

- **Fecha de puesta en circulación:** 28 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** 49,9 x 33,2 mm (horizontal)
- **Dentado del sello:**
- **Efectos en pliego:** 16 sellos
- **Efectos en pliego premium:** 6
- **Valor postal:** 3 €
- **Tirada:** 124.000 sellos y 3000 pliegos premium
- **Fotografías:** Calcografía Nacional

Último capitán general de la expedición de la primera vuelta al mundo

Nacido en Espinosa de Los Monteros (Burgos) en 1485. Fallecido probablemente en Sevilla, donde pasó sus últimos años de vida hasta al menos 1545.

Capitán general de la expedición de Magallanes desde septiembre de 1521, por elección de sus compañeros. Había ejercido como alguacil mayor hasta la muerte de este, puesto al que se había ofrecido voluntario por su experiencia previa como hombre de armas. Bajo su mando, la expedición alcanzó el objetivo de localizar las islas de la Especiería, dejando asentada una alianza con sus líderes. Allí, tras sufrir una avería en la nao Trinidad, nave en la que viajaba, ordenó que Elcano zarpase hacia el oeste para dar la vuelta al mundo, mientras que él y su tripulación intentarían regresar por el Pacífico después de que la nao fuera reparada. Tras siete meses de muy dura navegación, regresó a la isla de donde había partido, siendo entonces apresado por los portugueses, que habían llegado a ella en gran número.

Fue trasladado preso a India, y posteriormente a Lisboa, siendo liberado cuatro años y medio después de que los de la nao Victoria hubieran llegado a España. Sus méritos fueron ampliamente reconocidos por Carlos I, quien inicialmente lo designó como capitán del galeón San Antonio, segunda nao de la nueva expedición que se organizaba entonces hacia la Especiería.

Sin embargo, esta se canceló en abril de 1529, tras alcanzarse un acuerdo con el rey de Portugal por la posesión de la Especiería. Entonces Carlos I asignó a Gómez de Espinosa un puesto en el funcionariado de la Casa de Contratación de Indias de Sevilla, donde ejerció de "visitador de naos que van a las Indias" hasta 1544. En Sevilla se casó con Juliana de Bobadilla y tuvo al menos un hijo llamado Ruy Gómez de Espinosa, quien pasaría a Guatemala en

Último capitán general de la expedición de la primera vuelta al mundo

Nacido en Espinosa de Los Monteros (Burgos) en 1485. Fallecido probablemente en Sevilla, donde pasó sus últimos años de vida hasta al menos 1545.

Capitán general de la expedición de Magallanes desde septiembre de 1521, por elección de sus compañeros. Había ejercido como alguacil mayor hasta la muerte de este, puesto al que se había ofrecido voluntario por su experiencia previa como hombre de armas. Bajo su mando, la expedición alcanzó el objetivo de localizar las islas de la Especiería, dejando asentada una alianza con sus líderes. Allí, tras sufrir una avería en la nao Trinidad, nave en la que viajaba, ordenó que Elcano zarpase hacia el oeste para dar la vuelta al mundo, mientras que él y su tripulación intentarían regresar por el Pacífico después de que la nao fuera reparada. Tras siete meses de muy dura navegación, regresó a la isla de donde había partido, siendo entonces apresado por los portugueses, que habían llegado a ella en gran número.

Fue trasladado preso a India, y posteriormente a Lisboa, siendo liberado cuatro años y medio después de que los de la nao Victoria hubieran llegado a España. Sus méritos fueron ampliamente reconocidos por Carlos I, quien inicialmente lo designó como capitán del galeón San Antonio, segunda nao de la nueva expedición que se organizaba entonces hacia la Especiería.

Sin embargo, esta se canceló en abril de 1529, tras alcanzarse un acuerdo con el rey de Portugal por la posesión de la Especiería. Entonces Carlos I asignó a Gómez de Espinosa un puesto en el funcionariado de la Casa de Contratación de Indias de Sevilla, donde ejerció de "visitador de naos que van a las Indias" hasta 1544.

En Sevilla se casó con Juliana de Bobadilla y tuvo al menos un hijo llamado Ruy Gómez de Espinosa, quien pasaría a Guatemala en 1561, donde se perpetuó la descendencia del capitán.

## OFICIOS ANTIGUOS. GRABADORES

El *Diccionario de las nobles artes* del tratadista y académico Diego Rejón de Silva, impreso en 1788, define "grabar" como "dibujar sobre una plancha de cobre o madera una figura o composición con la punta de un buril, para sacar después muchos ejemplares de ella". Esta definición resume las cualidades del grabado. Por una parte, la acción de incidir en un soporte con instrumentos cortantes para crear una imagen que puede transferirse a un papel, por entintado y presión de dicho soporte. Por otra, la posibilidad de repetir la estampación numerosas veces, de modo que la multiplicidad es la característica genuina del grabado, lo que favoreció su divulgación y la democratización de la imagen.

Hasta el siglo XVIII, la enseñanza del oficio del grabador recurrió a tratados y a la transmisión oral en obradores de tradición familiar. Sin embargo, la complejidad técnica del grabado en metal obligaba a una formación larga y especializada que requería una programación minuciosa. Fueron las reales academias, San Fernando en Madrid desde 1752 y San Carlos en Valencia desde 1768, las que sistematizaron el estudio y la práctica del grabado.

En paralelo a la función docente de la Academia, la Real Calcografía, fundada en 1789 como un establecimiento fijo de la Imprenta Real, resultó determinante para el desarrollo del grabado en España. La Calcografía Nacional ha ido diversificando sus funciones y actividades hasta llegar a ser un referente en el mundo del arte gráfico, solo comparable a las Calcografías de París y Roma.

Entre sus principales objetivos está la conservación de las casi 10.000 planchas que atesora, un patrimonio artístico de extraordinario valor. Destacan las 228 láminas de cobre de Francisco de Goya, obras maestras de la historia del grabado, una selección de las cuales puede visitarse en el Gabinete Goya de la Calcografía Nacional.

Calcografía Nacional

## EFÉMERIDES. 1100 AÑOS DEL REINO DE NÁJERA.

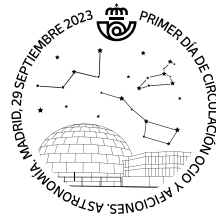
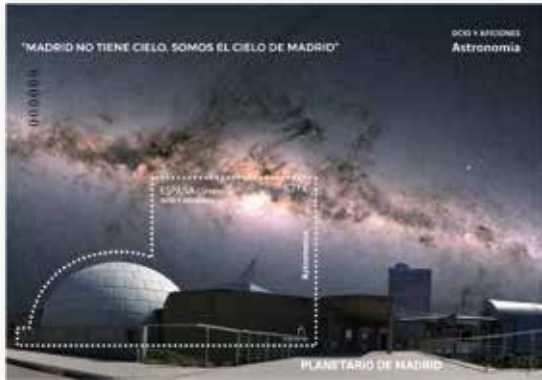
Los inicios del Reino de Nájera se remontan al año 918 cuando el rey Sancho Garcés I recupera Nájera y La Rioja Media y Alta, territorios que deja bajo el control de su hijo García Sánchez en el año 923. Esta zona tomaría el nombre de Reino de Nájera. En 924 García Sánchez I se convierte también en rey de Pamplona, trasladando su residencia a Nájera.

El reino alcanzaría su máximo esplendor entre los años 1004 y 1035 con el rey Sancho III abarcando desde Cataluña a Cantabria, otorgándole Fuero, origen de la legislación navarra y base del derecho nacional.

Al morir Sancho III, el reino se reparte entre sus tres hijos: García Sánchez III, rey de Nájera-Pamplona, Fernando I conde de Castilla y futuro rey de León, Ramiro I rey de Aragón y Gonzalo Sánchez rey de la Ribagorza. El nuevo monarca de Nájera hizo crecer sus dominios conquistando Calahorra. Fundó también el Monasterio de Santa María la Real, el cual, nombra sede episcopal del reino. Su sucesor fue Sancho Garcés IV, el que sería el último rey de Nájera al morir a manos de su hermano Ramón. Comienza un nuevo periodo en el que ya no existen Reyes de Nájera, salvo los años que lo rigió Sancho III de Castilla, porque la soberanía es reclamada por los reyes descendientes de Sancho Garcés III. Más tarde sería tomada por Alfonso IV que dividiría el reino en una parte navarra que quedó anexionada al Reino de Aragón, poniendo fin al Reino de Nájera, que pasaría a denominarse Señorío de Nájera y Ducado de Nájera.

El Reino de Nájera fue un capítulo imprescindible en la historia de España, siendo origen de los Reinos de Aragón y de Castilla, germen de la actual España.

El sello recoge una imagen del claustro, muestra del gótico florido de las bóvedas y pilares, y del plateresco de las tracerías de los arcos. Completando al sello tenemos una viñeta donde aparece la genealogía de los reyes de Nájera sobre un fondo que simula las páginas de los antiguos libros.



- **Fecha de puesta en circulación:** 29 de septiembre de 2023
- **Procedimiento de impresión:** Offset
- **Soporte:** Estucado, engomado, fosforescente
- **Formato del sello:** Irregular
- **Formato de la hoja bloque:** 150,6 x 86,4 mm (horizontal)
- **Valor postal:** 5,77 €
- **Tirada:** 90.000 hojas bloque
- **Fotografía:** Planetario de Madrid

1 <sup>er</sup> Trimestre 2023	
ESPAÑA	
OCTUBRE	
5/10/23	CIUDAD SOSTENIBLE Parques históricos de Madrid
6/10/23	FLORA Antonio José Cavanilles
10/10/23	SALUD Y BIENESTAR Día Mundial Salud Mental. 024
11/10/23	AMÉRICA UPAEP Filatelia y el sello postal
20/10/23	TRENES HISTÓRICOS Tren de Arganda
18/10/23	PINTURA Juan Fernández Ximénez Navarrete
20/10/23	PATRIMONIO MUNDIAL El paisaje cultural de la serra de Tramuntana
20/10/23	MAESTRAS Justa Freire
26/10/23	MÚSICA Rozalen. La puerta violeta
30/10/23	MUJERES EN LA POLÍTICA Federica Montseny
31/10/23	EFEMÉRIDES 18 Aniversario S.A.R. La Princesa de Asturias
NOVIEMBRE	
2/10/23	CINE ESPAÑOL Pilar Bardem
3/11/23	LITERATURA José Saramago
3/11/23	NAVIDAD Dulces de navidad Belenes regionales escenas. Belén de arena. Las Canteras (Las Palmas de Gran Canaria)
6/11/23	DEPORTES España campeona del Mundial femenino de Fútbol
10/11/23	ARQUITECTURA URBANA Nuevo estadio Santiago Bernabeu
14/11/23	CIENCIA Año de investigación Santiago Ramón y Cajal



DEL  
PRIMER  
DIBUJO  
DE TU  
HIJO  
TE  
PUEDES  
HACER  
UN SELLO

Hazte Tu Sello  
Personalizado

Tú pones la imagen  
nosotros la hacemos sello



# AVANCE 2023

\*Sujeto a cambios

ANDORRA	
OCTUBRE	
16/10/23	DIVERSITAT ANDORRANA Comunitat jueva
26/10/23	CULTURA POPULAR Gegants de Sant Julià de Lòria
NOVIEMBRE	
2/11/23	MUSEUS Programa d'anyas
3/11/23	NADAL Torró
PRUEBAS DE ARTISTA	
5/10/23	CIUDAD SOSTENIBLE Parques históricos de Madrid
14/11/23	CIENCIA Año de investigación Santiago Ramón y Cajal
TARJETAS ENTEROPOSTALES	
10/10/23	SALUD MENTAL. 024



## OCIO Y AFICIONES. ASTRONOMÍA. PLANETARIO DE MADRID

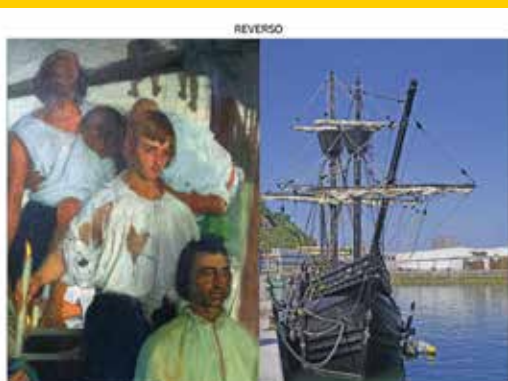
Un nuevo sello se une a la serie Ocio y Aficiones dedicado en esta ocasión a la Astronomía eligiendo para ilustrarlo una fotografía nocturna de un cielo misterioso donde aparece la cúpula del Planetario de Madrid.

El ser humano desde la antigüedad, impulsado por la necesidad y también por la admiración hacia la naturaleza y su realidad, ha desarrollado un instinto de exploración inherente a su propia condición, que lo ha llevado a recorrer los rincones más recónditos de su planeta. Quizá también por ello, ha relacionado el cielo con todas aquellas cuestiones que trascienden el mundo material e inmediato: el amor, el destino, la fortuna, la vida y la muerte. Ese espíritu de aventura y fascinación ha ampliado las fronteras de su conocimiento y a la vez su ansia por conocer todo lo que le rodea. Así surgió la Ciencia.

Desde que abrió sus puertas en septiembre de 1986, más de 7 millones de visitantes han visitado el Planetario de Madrid. Además de su actividad ordinaria, en la que el público puede visitar exposiciones y presenciar las películas full dome en la cúpula de proyección, en este Centro se realizan también otro tipo de actividades extraordinarias muy variadas: cursos de astronomía, talleres infantiles, conferencias, conciertos, observaciones con telescopios, etc. que atraen a miles de personas; y también muchas actividades online con un impacto de millones de personas de todo el mundo presenciándolas. A lo largo de los años, el Planetario de Madrid se ha convertido en un referente científico y cultural y ha creado una marca propia muy importante en nuestro país y fuera de nuestras fronteras. Bajo la cúpula del Planetario se establece un diálogo entre la ciencia y la música. Gracias a la perfecta simbiosis entre el espacio del universo y el tiempo de la música, el espectador disfruta de la belleza de las imágenes del Cosmos, surca sus rincones más singulares, descubre mundos alrededor de otras estrellas; asiste a su nacimiento, evolución y muerte; se adentra en el interior de los agujeros negros; presencia choques entre galaxias y vislumbra cómo pudo ser el origen del Universo.

# NUEVO MATASELLOS TURÍSTICO

A PARTIR DEL 4-10-23  
en la OFICINA DE CORREOS DE BARAKALDO



## TARJETA TUSELLO Y TUSELLO A LA VENTA

EN EL SERVICIO FILATÉLICO:

915 197 197/ [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com)

Edición limitada PVP TUSELLO 1,60 y PVP tarjeta 2,50



# 53 FERIA NACIONAL DEL SELLO PLAZA MAYOR DE MADRID

**E**n el marco de la Ciudad Sostenible se ha pensado en una hoja bloque que recoja los parques históricos de Madrid ya que los parques son las islas verdes que necesitan las ciudades para ser lugares más amables, más habitables.

Además de dos nuevas ATM podremos encontrar 2 pack diferentes:

- Pack bienvenida con un edición limitada a 200 unidades que incluirá 5 tarjetas: 2 tarjetas postales y 3 tarjetas tuseillos, dos de ellas fabricadas con césped compostado.
- Pack tuseillo: una edición limitada a 200 unidades con 4 tuseillos y regalo del sello emitido en 2015 que incorpora una semilla.

Durante los primeros días de octubre queremos que la Plaza Mayor se convierta en un jardín, en un patio lleno de vida y de vegetación que nos haga la vida en la ciudad más agradable. Podremos sentarnos en un banco de cartón reciclado y hacernos una foto en cualquier parque histórico de Madrid.

Como actividades se están preparando una programación de conferencias y talleres, podemos adelantar:

## • JUEVES 5 DE OCTUBRE:

- \* Presentación de la emisión Ciudad Sostenible, por primera vez la presentación se realizará en el recinto de la propia feria en la sala multiusos.
- \* 12:30- 13:30: Conferencia a cargo de Don Antonio Morcillo San Juan titulada: "Una ciudad verde: parques y jardines de Madrid"
- \* 19:00-20:00: Conferencia "Las cartas, esos documentos históricos", por Andrés García Pascual

## • VIERNES 6 DE OCTUBRE:

- Taller aprendiendo a ver los sellos. Juventud FESOFI.
- 19:00-20:00: Conferencia Las cartas de Colón del descubrimiento de América", por Mario Mirman Castillo



## • SÁBADO 7 DE OCTUBRE:

- Taller de minerales

Programación sujeta a cambios

Además, tendremos un espacio participativo donde encontraremos un matasellos gigante con un poster de regalo, podremos pintar y enviar una tarjeta postal, hacernos una foto y subirla a Instagram con un marco de sello o pintar un árbol que se convertirá en un sello.

¡Tendremos regalos por asistir!

Programa completo en el blog de Filatelia.



# Tu Sello Personalizado – desde 33,95 €

Convierte tus imágenes en sellos reales de Correos. Haz que tus envíos sean exclusivos y que las fechas señaladas sean todavía más especiales. Puedes utilizar imágenes de personas en el sello con viñeta siempre que la imagen aparezca en la viñeta (espacio que acompaña al sello donde puede haber imágenes de personas) y no en el sello.

Los sellos son autoadhesivos, se presentan en pliegos de papel fluorescente de tamaño DIN A4 (210 x 297 mm) y son producidos por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre:

- **Sello clásico:** 25 sellos de 40,9 x 28,8 mm.
- **Sello panorámico:** 15 sellos de 60 x 25 mm.
- **Sello con viñeta:** 20 sellos de 45 x 28 mm.

Tienen validez tanto en el ámbito nacional como internacional, siempre teniendo en cuenta la tarifa del país de destino y el valor de franqueo:

- **TARIFA A:** para Carta o Tarjeta postal Nacional Ordinaria “normalizada”, hasta 20 g.
- **TARIFA A2:** para Carta o Tarjeta postal Nacional Ordinaria “normalizada”, de 20 a 50 g.
- **TARIFA B:** para Carta o Tarjeta postal Internacional Ordinaria “normalizada” dirigida a Europa (incluida Groenlandia), hasta 20 g.
- **TARIFA C:** para Carta o Tarjeta postal Internacional Ordinaria “normalizada” dirigida al resto del mundo (a excepción EEUU, Canadá, Japón, Australia y Nueva Zelanda), hasta 20 g.
- **TARIFA D:** para Carta o Tarjeta postal Internacional Ordinaria “normalizada” dirigida a EEUU, Canadá, Japón, Australia y Nueva Zelanda, de 20 g.

Recuerda que **es imprescindible que tengas los derechos de tu imagen**, puedes personalizarlos con tus imágenes o elegir una en nuestra galería de imágenes.

Una vez la hayas subido, te comunicaremos por email si la hemos aceptado o te devolveremos el importe en caso de no poder admitirla.

Desde Correos te garantizamos que **enviaremos tu pedido mediante un servicio postal de máxima urgencia.**

Eso sí, una vez hayas realizado el pago, no es posible cancelar el pedido, ni solicitar la devolución del importe correspondiente.

## COMO REALIZAR UN PEDIDO:

- **Regístrate En La Mi Oficina De Correos.** ¡Es Rápido, Sencillo Y Gratuito!
- **Elige El Tipo De Sello,** El Franqueo Que Necesitas Y Sube Tu Imagen O Elige Alguna De Nuestra Galería.
- **Diseña Tu Sello Personalizado,** Elige El Número De Pliegos Y Completa Los Datos Del Destinatario.
- **Realiza El Pago Con Tarjeta De Crédito, Débito O Paypal.**

Para Más Información Puede Dirigirse Al Correo Electrónico [Tusello.filatelia@Correos.com](mailto:Tusello.filatelia@Correos.com)





# CARPETA RAMÓN Y CAJAL

Con motivo de la celebración del Año de Investigación Santiago Ramón y Cajal, Correos emite una hoja bloque y una prueba de artista en Homenaje a la Escuela Neurohistológica Española. Para ello pone a la venta una carpeta edición especial 2023, de producción especial realizada con materiales de alta calidad como es el geltex y con realces en stamping color plata, y para una mayor terminación el cierre de la carpeta será un lazo. En el interior de la carpeta, además de la hoja bloque, la prueba de artista y la moneda, se estamparán las frases más importantes del célebre científico, así como su firma. En el exterior en stamping color plata se reproduce el famoso dibujo realizado por Cajal de la célula de Purkinje.

La carpeta contiene:

#### Características de la HB:

Tipo de pliego: HB de un sello de 28,8 x 40,9 mm y 8 viñetas

Tirada: 90.000 unidades

Sistema de impresión: Offset + Calcografía

Tamaño HB: 150,6 x 104,5 mm

Valor facial : 6,45€

En el centro de la hoja bloque el sello calcográfico de Santiago Ramón y Cajal y las viñetas representan el resto de los científicos que componen la Escuela Neurohistológica de Madrid: Pedro Ramón y Cajal, Jorge Francisco Tello, Rafael Lorente de No, Pio del Rio Ortega, Domingo Sánchez Sánchez, Nicolas Achúcarro y Luná, Gonzalo Rodríguez Lafora y Fernando de Castro Rodríguez

#### PRUEBA DE ARTISTA:

Tirada: 14.000

Sistema de impresión: Calcografía +offset

PVP: 18€

Tamaño : 150,6 x 104,5 mm

En la prueba de artista el sello se ha realizado en plata

#### Las características técnicas de la moneda son:

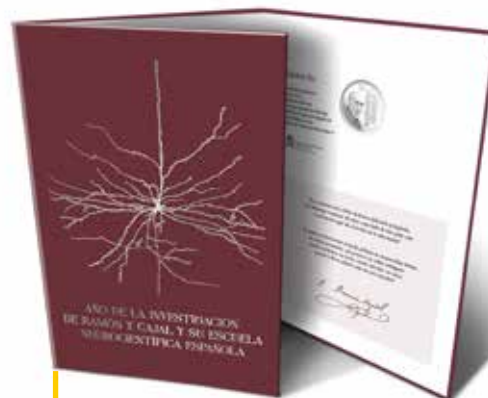
Monedas de 8 reales en plata

Composición: Plata 925 milésimas

Valor facial: 10 €

Peso: 27 g

Diámetro: 40 mm



Calidad proof

PVP de la moneda: 72,60€

El reverso de la moneda muestra una imagen del científico español Santiago Ramón y Cajal con la figura de la imagen creada por él mismo de una sección axial de la retina.

En el anverso aparece S.M. el Rey de España Felipe VI.

TIRADA DE LA CARPETA: 300 UNID  
PVP: Precio de la carpeta 81 sin iva y 98 con IVA  
NUMERO DE CARPETAS: 300 unidades, retractiladas y numeradas

A LA VENTA



# CARPETA CÁCERES

Correos, junto con la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre (FNMT), ha lanzado dentro de su colección filatélica denominada “Patrimonio Mundial” una nueva entrega dedicada esta vez a “Cáceres”. El conjunto histórico-artístico único que, en 1986, fue reconocido por la UNESCO como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, está formado por calles, plazas, palacios, iglesias y murallas, con un magnífico estado de conservación, en el que confluyen de manera natural las tres culturas, cristiana, musulmana y judía, que convivieron durante una época esplendorosa. La UNESCO recogía en su nombramiento que Cáceres era declarada Patrimonio de la Humanidad por “su máxima importancia en la historia del país y de la cultura de la humanidad”. El grabado de la moneda reproduce una imagen de la monumental ciudad extremeña. **Contiene dos elementos filatélicos** protegidos en filoestuches y también uno numismático protegido en un blister.



- Una **Hoja Bloque** con sello circular 32 mm de diámetro. Formato especial desplegable, tamaño de la hoja 104,50 x 150 mm. Incluida en el programa de sellos de España anual.

- Una **Prueba de Artista** calcográfica de la misma emisión, tamaño 104,50 x 150 mm. Con reproducción del SELLO EN PLATA.

- Una **moneda** conmemorativa de curso legal de 2 €, circulada, diámetro 25,75 mm. Acuñada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda.

**Serie filatélica-numismática iniciada en 2010 y dedicada a obras declaradas “PATRIMONIO MUNDIAL de España”**

**Triptico:** Carpeta

**Temática:** Producto Conjunto. Patrimonio Mundial Cáceres.

**Año:** 2023

**Mes:** Julio

30 € (con abono);  
35 € (sin abono)

**Tirada:** 800



# LIBRO ANUAL

Un año más estamos trabajando en la edición del libro Valores en el Tiempo 2023 que recoge todos los sellos de España y Andorra emitidos en el año. Incluye textos explicativos, características técnicas y los matasellos de primer día de circulación de cada emisión.

El libro sigue el diseño de ediciones anteriores e incluye de regalo un **grabado exclusivo** a plumilla de la emisión de Numismática de 2023 que reproduce el billete de cien pesetas dedicado a Gustavo Adolfo Bécquer. Además, y como en años anteriores, los abonados al libro anual con sellos recibirán adicionalmente de regalo un código promocional para obtener un **pliego de 20 sellos personalizados** con el motivo que elijan y valorado en 37 €.

Este año, como novedad y siguiendo las sugerencias de nuestros clientes, hemos añadido la tirada de las pruebas de artista y la imagen de los matasellos en la página de cada emisión.



## Monedas de colección 2023

El Servicio Filatélico de Correos ofrece un año más un estuche de abono que recoge los acontecimientos más relevantes del año, representados en 3 monedas de plata redondas y, por primera vez, 1 moneda de plata cuadrada, emitidas por la FNMT y seleccionadas por Correos. Desde el año 2014, Correos viene ofreciendo este estuche de 4 monedas conmemorativas de plata de los hechos más relevantes acaecidos en el año.

Además, el producto "Selección de monedas 2023" incluirá como regalo la moneda no circulada conmemorativa de 2€ dedicada a Ciudad vieja Cáceres.

Las monedas, como cada año acuñadas por la FNMT son 3 monedas de 8 reales en plata de 925 milésimas y como novedad, este año se incluye una moneda cuadrada de plata de 999 milésimas.

Este producto tiene una tirada de 300 unidades y tendrá un precio de 300€ no abonados y 290€ para abonados (IVA incluido).

### FICHA:

El producto edición especial 2023 para el servicio Filatélico, se presenta en un estuche de joyería que contendrá las siguientes

monedas:

- Ramón y Cajal
- Batalla de Lepanto
- Sorolla (Moneda cuadrada)
- María de Maeztu

Las características técnicas de las monedas son:

- 3 Monedas de 8 reales en plata
- Composición: Plata 925 milésimas
- Valor facial: 10 €
- Peso: 27 g
- Diámetro: 40 mm

- 1 moneda de plata cuadrada
- Composición: Plata 999 milésimas
- Valor facial: 10 €
- Peso: 31,41 g
- Diámetro: 36 x 36 mm

Tirada: 300 uds

PVP:

- ABONADOS: 290 € IVA INCL
- NO ABONADOS: 300€ IVA INCL

A LA VENTA NOVIEMBRE



## ÚLTIMO ABONADO

# Milena Chiara

### ¿Qué es lo que le ha impulsado a suscribirse al Servicio Filatélico?

Desde 1973 hasta finales del año pasado eran mis tíos, también coleccionistas, los que me proporcionaban los sellos que salían al mercado. Debido al fallecimiento de uno y a la avanzada edad del otro tuve de indagar y preguntar que podía hacer para seguir con mi colección. Por mediación de un primo me dijo que mirara en la web de correos y que me suscribiera en el servicio filatélico. Y eso es lo que hice.

### ¿En esta decisión de suscribirse ha habido algún familiar que le haya influido y le haya fomentado el interés por los sellos?

Tal como he comentado anteriormente fueron mis tíos quienes me metieron en este mundillo de los sellos. Debido a las circunstancias, antes mencionadas, fue por mediación de un primo el tomar la decisión de inscribirme en este servicio.

### ¿Compra usted sellos de otros países?

Actualmente solo sellos de España pero cuando me inicie en este mundillo, por probar y ver, si que adquiriré algún paquete de sellos usados donde salían de diferentes países.

### ¿Cuál es su profesión?

Agente Comercial Colegiado

### ¿Qué productos de los que comercializamos le gustan más? ¿Cuáles considera que deberían ser mejorados?

Sobre todo el libro anual de España y Andorra con sellos, las pruebas de artista y los pliegos premium.

Considero que estos productos filatélicos están muy logrados y difíciles de mejorar.

### ¿Es usuario de la web de Correos? ¿La usa como medio para la realización de pedidos?

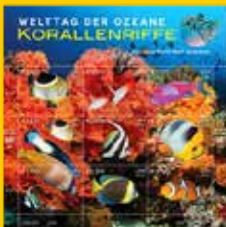
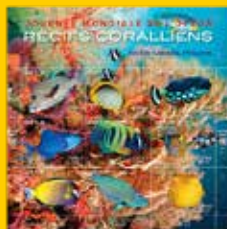
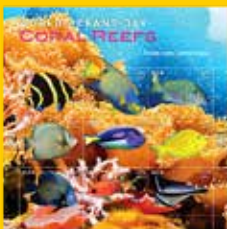
Desde que me suscribí al Servicio de Filatelia la uso mucho más sobre todo la carpeta del rincón de filatelia para informarme de la emisión de los sellos.

### ¿Considera que la información facilitada por el Servicio de Filatelia a través de sus diferentes medios es suficiente?

Desde mi punto de vista pienso que es un servicio completo y actualizado al igual que la atención al cliente es perfecta.



## INTERNACIONAL



▲ **DÍA MUNDIAL DE LOS OCÉANOS** El 8 de junio, se celebró el día Mundial de los océanos. Con motivo de este día mundial, y para la sensibilización sobre este tema de interés general, la ONU ha emitido en cada una de sus sedes: Ginebra, Nueva York y Viena, unas hojas de sellos de diferentes arrecifes de Coral: los arrecifes de coral de Florida en EEUU, de Tubbata Filipinas y de La Gran Barrera de Coral de Australia.

### ▲ FIFA 2023 COPA MUNDIAL FEMENINA

Durante este verano, se ha celebrado la Copa Mundial Femenina de la FIFA Australia/Nueva Zelanda 2023. Por esta razón, estos países han emitido un conjunto de sellos para la celebración del mundial de fútbol.

En este campeonato, en un partido emocionante con la selección inglesa, el fútbol femenino español ha hecho historia, consiguiendo la copa del mundo para nuestro país. Este triunfo es el fruto de un gran esfuerzo y sacrificio por parte de nuestras jugadoras, siendo un ejemplo de superación, en un camino lleno de dificultades



### ▲ HOMENAJE A DUCATI

El correo italiano ha emitido un sello homenaje, en su serie temática "Lo Sport", a la moto Ducati. El motivo de este homenaje es la victoria de un piloto italiano, Francesco 'Pecco' Bagnaia, con la moto Ducati Desmosedici GP22, en el Campeonato del Mundo de Moto, celebrado el año pasado en Valencia. En el sello podemos ver al piloto, tomando una curva con un plano. Esta curva se encuentra pintada con los colores de la bandera italiana



**GRACIAS A LAS PRESENTACIONES OFICIALES DE SELLOS, LA FILATELIA SE HACE AÚN MÁS PALPABLE NO SOLAMENTE ENTRE AFICIONADOS AL MUNDO DEL COLECCIONISMO DE SELLOS, SINO TAMBIÉN ENTRE AQUELLOS QUE AÚN NO HAN DESCUBIERTO ESTA APASIONANTE AFICIÓN. AQUÍ PRESENTAMOS ALGUNOS DE LOS ACTOS MÁS DESTACADOS CELEBRADOS DURANTE LOS ÚLTIMOS MESES:**

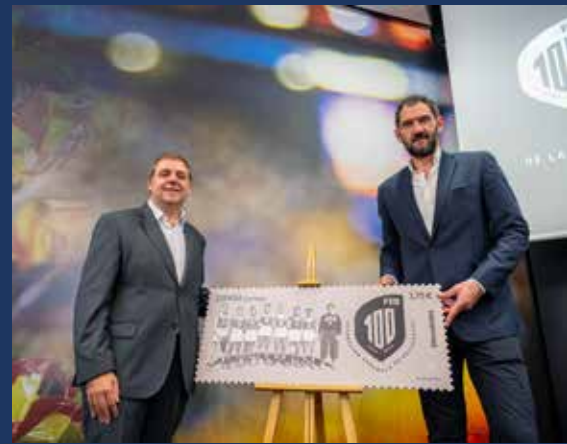
## **CENTENARIO DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO**

*MUSEO DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO. ALCOBENDAS (MADRID). 12 DE JULIO DE 2023*

La FEB es una de las federaciones nacionales con más historia del baloncesto mundial. Se trata de una federación moderna, innovadora, impulsora y líder de numerosos proyectos deportivos, sociales y de promoción, que ha consolidado el baloncesto español como un extraordinario referente deportivo y social.

Correos se une a la celebración de su centenario emitiendo un sello, dentro de la serie Efemérides, para homenajear a todas las personas que han logrado a lo largo de estos 100 años impulsar el baloncesto en España. Al acto de presentación, que tuvo lugar en el Museo de la Federación, asistieron, entre otros, el presidente de la FEB, Jorge Garbajosa Chaparro, y el presidente de Correos, Juan Manuel Serrano.

La cita contó entre sus protagonistas con el alcalde del Ayuntamiento de Cáceres, Luis Salaya Julián y con la directora de Filatelia de Correos, Leire Díez, quienes clausuraron el acto con el tradicional matasellado de honor.



## **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL PAÍS VASCO, ARTIUM MUSEOA. VITORIA-GASTEIZ**

*ARTIUM MUSEOA. VITORIA-GASTEIZ. 30 DE JUNIO DE 2023*



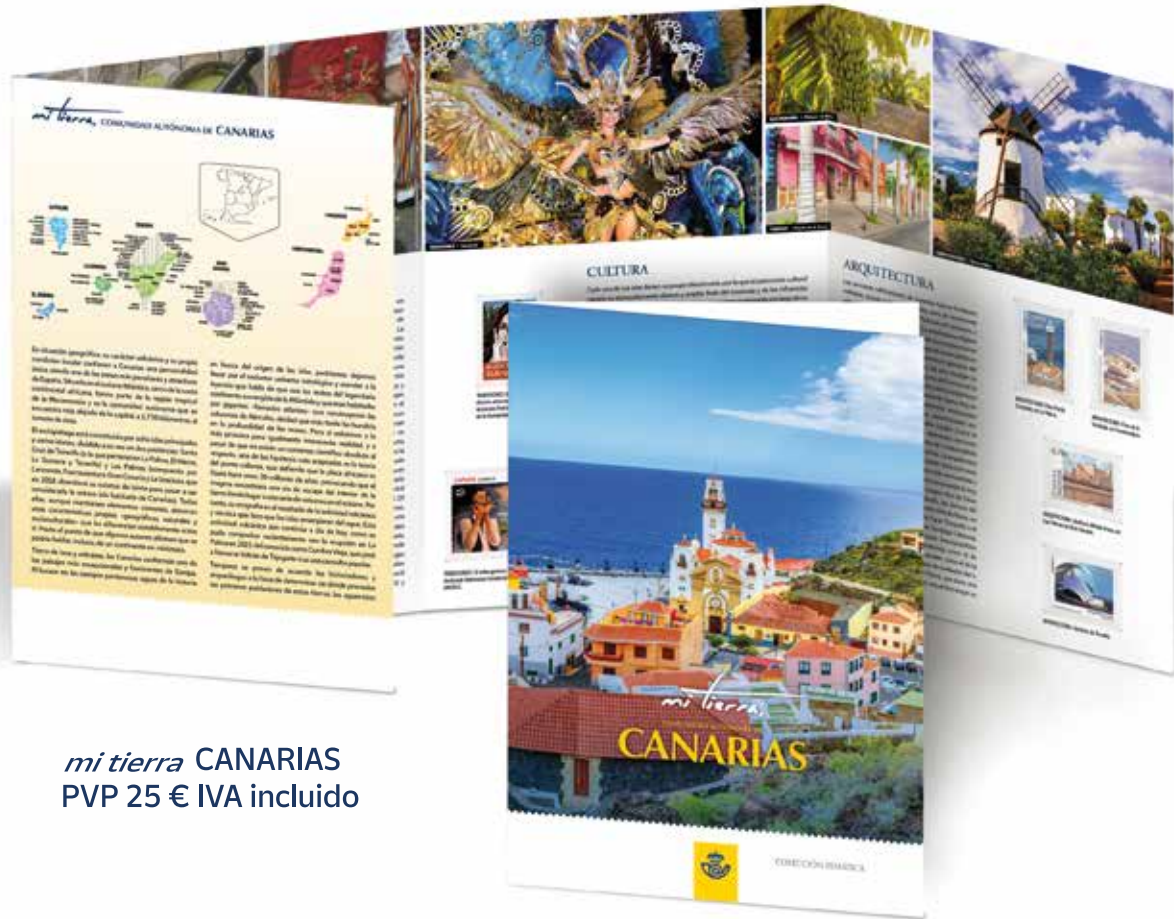
El Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa, cuenta con una colección que constituye un excepcional fondo patrimonial contemporáneo de carácter público, integrado por más de 2.700 obras de arte.

El sello dedicado a Artium Museoa forma parte de la serie Museos que, desde 2014, difunde anualmente el patrimonio y los centros de arte de España. Junto a la institución cultural alavesa; el Museo Art Nouveau y Art Déco, Casa Lis de Salamanca, y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando completan la emisión correspondiente a 2023.

La presentación del sello contó con las intervenciones de la directora de Artium, Beatriz Herráez, la presidenta del Comité Ejecutivo de la Fundación Artium, Ana del Val, y la directora de Filatelia de Correos, Leire Díez.



# CONOCE ESPAÑA A TRAVÉS DE LA COLECCIÓN MI TIERRA



*mi tierra* CANARIAS  
PVP 25 € IVA incluido

**COLECCIÓN 17 CARPETAS, UNA POR AUTONOMÍA.**  
Si adquire DOS o MÁS obtendrá un **10% de descuento.**  
(hasta fin de existencias)

Más información: (+34) 915 197 197 • [atcliente.filatelia@correos.com](mailto:atcliente.filatelia@correos.com) • [correos.es](http://correos.es)