

Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática

Volume 13

LUGARES E PAISAGENS

Classificação temática das emissões postais brasileiras emitidas entre 1843 e 2022. Uma obra de referência completa, rica em imagens e notas iconográficas, ferramenta imprescindível para Filatelistas e Estudiosos da História Postal do Brasil.



Dedico este Volume aos amigos que se afastaram, depois da política. Espero que um dia possamos nos reconciliar, para voltar a compartilhar uma garrafa de vinho (ou de coca-cola).

 **Catálogo
Brasileiro de**
**Filatelia
Temática**

Volume 13

LUGARES E PAISAGENS

Molina


2ª Edição

Autorização de uso da imagem dos selos: Gerência de Filatelia/Correios do Brasil.

As imagens das emissões postais oficiais brasileiras, impressas nesta Obra, foram copiadas de editais e diários oficiais ou escaneadas da coleção particular do Autor e de outros filatelistas. As imagens dos selos do Período Imperial do Brasil ([RHM 1 / 1843] até [RHM 69 / 1888]) são da coleção particular de Rolf Harald Meyer (disponível em www.oselo.com.br e www.selosdoimperio.com.br). A imagem do selo [RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do **Acre** foi fornecida pela Casa de Cultura Joaquim Marinho, do acervo da família do Filatelista José Joaquim Marinho. As imagens das folhinhas autorizadas e oficiais foram fornecidas pelo Filatelista Gerson Quinhone. As imagens dos ensaios de selos não emitidos foram fornecidas pelos Artistas Postais criadores da arte dos ensaios. A escala e as cores das imagens podem não corresponderem exatamente aos originais.

Distribuição gratuita, venda proibida.



Esta obra possui o Selo de Qualidade da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Molina, Cristian Guimarães

Catálogo brasileiro de filatelia temática : Lugares e paisagens de 1843 a 2022 : Volume 13 / Cristian Guimarães Molina. -- 2. ed. -- Fortaleza, CE : Cristian Guimarães Molina, 2023.

ISBN 978-65-00-64153-0

1. Correios 2. Filatelia 3. Filatelia – Álbuns
4. Filatelia – Brasil 5. Filatelia – Catálogos – Brasil 6. Selos – Coleções – Brasil 7. Selos comemorativos – Brasil 8. Selos postais – Brasil
I. Título.

21-55520

CDD-769.5630981

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Filatelia 769.5630981

Maria Tereza Sales Viana Goes – Bibliotecária – CRB-3/669

Meu agradecimento ao amigo Peter Meyer, pela gentileza de ter autorizado o uso do esquema de referência adotado no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, para designar as emissões postais nesta Obra.

Agradeço ao amigo Paulo Ananias, da FILABRAS, que abriu as portas de suas redes sociais, para que eu pudesse apresentar meu Catálogo a um seleto grupo de colecionadores.

Um agradecimento especial a Alicia Teberga, Anderson Moreira Lima, Chico Guarisa, Jô Oliveira e Lúcia TV Ramos, que me contaram histórias fascinantes sobre os bastidores da criação dos selos postais brasileiros e nos brindaram com ensaios lindíssimos, que ilustram a capa do Volume 16 desta Obra.

Meu muito obrigado ainda aos colaboradores e aos filatelistas que adquiriram a 1ª edição desta Obra, que me incentivaram a continuar com o gratificante trabalho de preservar a memória postal e filatélica brasileira.

Lista de Colaboradores desta Edição:

Alexandre Galante (site Poder Naval), Carlos Dalmiro Silva Soares (blog Filatelista Temático), Carlos Machado (site Poesia.net), Flavio A. Rosa (Filatelista), Gerson Ipirajá (Artista Plástico), Gerson Quinhone (Filatelista), José Baffe (Filatelista), José Paulo Braidá Lopes (Filatelista), Júlia Geracita (Presidente da Sociedade Numismática e Filatélica Cearense), Luis Claudio Fritzen (jurado da BRAPEX 2021), Luiz Amaral Júnior (Filatelista e Poeta), Márcio Javaroni (jurado da BRAPEX 2021), Maria Tereza Sales Viana Goes (Bibliotecária), Maurício Melo Meneses (Filatelista e Escritor), Olga Antunes Pinto (Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte), Patrícia Marinho (Casa de Cultura Joaquim Marinho), Reinaldo César Guedes (site wikiAves), Roberto Pires (Filatelista), Sergio Serra (Filatelista) e Wilton César Santos (Filatelista).

CARTA AO LEITOR

O ano de 2021 marcou o nascimento do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, o mais amplo trabalho de classificação temática das emissões postais brasileiras (e provavelmente a obra mais extensa do gênero, para um único país). Fruto de quase um ano de pesquisa em tempo integral, a 1ª Edição do Catálogo foi muito bem recebida no meio filatélico, tanto que ganhou a medalha de vermeil grande na BRAPEX 2021, na categoria Literatura Filatélica, obtendo a mesma pontuação do primeiro colocado. Aquela edição inicial foi um valioso aprendizado para mim, afinal, eu nunca havia me deparado com os desafios de publicar um livro, “do zero”, da digitação do texto à revisão final, da formatação dos parágrafos ao desenho da capa, da divulgação (bastante precária, eu confesso) à venda... além do que, tive de aprender um pouco sobre o mundo editorial, que engloba conceitos como registro da obra, ficha catalográfica, ISBN, sangria, brochura, encadernação *hot melt*, boneco de prova etc etc etc.

Depois da 1ª Edição publicada e distribuída, recebi várias sugestões dos leitores, além das críticas muito bem-vindas dos jurados da BRAPEX 2021, em especial do Luis Claudio Fritzen e do Márcio Javaroni. As sugestões e as críticas foram o ponto de partida para uma nova empreitada, um pouco mais madura e em terreno mais firme e conhecido. Esta nova Edição, revisada e ampliada, tem diversas melhorias em relação à edição anterior. Os volumes foram reorganizados, tornando-se mais específicos quanto aos temas abordados. Diversos temas foram reagrupados e foi acrescentado um novo grande tema, com os selos classificados por Artista Postal. A Obra conta com um Índice Remissivo Anotado, facilitando a consulta pelo código RHM e oferecendo milhares de notas e de curiosidades acerca das imagens, dos símbolos, dos lugares, das datas, das personagens e dos textos impressos nas emissões postais. Este novo Catálogo tem um visual mais moderno e elegante, além contar com cerca de 6.000 imagens da maioria das emissões postais brasileiras.

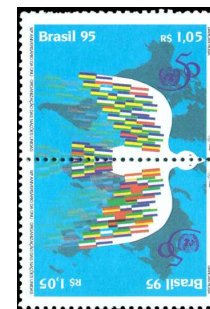
Quando iniciei o projeto do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, meu objetivo foi proporcionar aos filatelistas e pesquisadores um panorama das emissões postais brasileiras, com base na classificação das peças filatélicas em grandes temas universais, tais como Artes, Seres Vivos, Esportes, Religiões, Meios de Transporte, Educação, Personalidades, História, Territórios e Instituições. O meu processo de classificação das emissões postais, ainda que envolto em aspectos subjetivos e particulares, levou em conta a análise objetiva das imagens impressas nas emissões postais, bem como as descrições presentes nos editais e diários oficiais, em textos de revistas filatélicas, em dados de catálogos e de outras publicações impressas ou digitais. Procurei, tanto quanto possível, ir além do tema principal, mesmo detalhes secundários mostrados na impressão do selo, como um pássaro qualquer no horizonte, uma borda com padronagem gráfica ou uma flor estampada num tecido, foram considerados e classificados, deixando para o leitor decidir se tais detalhes são pertinentes ou não para sua pesquisa. A presente Obra não tem por objetivo apresentar as cotações e as variedades de cada emissão postal, pois tais aspectos são contemplados primorosamente no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM.

Por fim, como todo trabalho de pesquisa que envolve a análise de grandes quantidades de dados, de assuntos tão variados, sempre há a possibilidade de erros e omissões. Ficarei imensamente grato em receber críticas e sugestões, sempre com o objetivo de melhorar e de deixar como legado um trabalho valioso de preservação da cultura filatélica brasileira.

Contato com o Autor:

Cristian Molina
molina.73@hotmail.com

Neste Catálogo, os se-tenant³ são referenciados com as numerações do primeiro e do último selo da série, separadas por dois pontos e seguidas do sufixo (S), de se-tenant. Por exemplo, o se-tenant emitido em 1995, comemorando o 50º aniversário da ONU (imagem à direita), aparece como **[RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas**, onde C-1971 é a referência do primeiro selo e C-1972 a referência do último selo da série. Folhas inteiras, quando possuem informações relevantes para a classificação temática, são referenciadas como os se-tenant, mas com o sufixo (F), de folha. Assim, a folha dos selos comemorativos emitidos em 2014, com o motivo “A Arte do Futebol Brasileiro”, aparece como **[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro**.



SIGLAS RHM UTILIZADAS NESTA OBRA

A	Aéreo	F-A	Folhinha Autorizada
ACR	Acre	F-O	Folhinha Oficial
AM	Amazonie	G	Guerra do Paraguai
B	Bloco Comemorativo	GF	Gauthier Frères
BP	Bilhete Postal	IT	Ilha da Trindade
BPR	Bilhete Postal da Revolução de 1932	J	Jornal
C	Comemorativo	K	Condor
CB	Carta-Bilhete	O	Oficial
CBH	Carta-Bilhete Rowland Hill	SBr.	S.C.A.D.T.A.
CBR	Carta-Bilhete da Revolução de 1932	SE	Selo-Etiqueta
CC	Contribuição Cívica	SP	Selo Personalizado ou Promocional
COU	Counani	T	Telégrafo
CP	Carta Pneumática	TSNU	Telegrama Social de Natal Urbano
CT	Cinta	TSNE	Telegrama Social de Natal – Estadual
D	Depósito	TSNSFE	Telegrama Social de Natal do Sv. Da FEB
EN	Envelope	TSNMS	Telegrama Social de Natal – Mens. Social
ENH	Envelope Rowland Hill	V	Varig
ENR	Envelope da Revolução de 1932	X	Taxa Devida
ETA	Empresa de Transportes Aéreos	Z	Zeppelin
EV	Envelope para Valor		

Esta Obra em formato digital, com extensão PDF, pode ser copiada e distribuída livremente, sendo proibida a venda. Caso queira prestigiar o Autor da Obra, para que ele continue o trabalho de classificar as emissões postais brasileiras e de manter o legado da História Postal do Brasil, você pode contribuir com qualquer valor, através de transferência PIX em nome de **Cristian Guimarães Molina**, utilizando o QR Code ao lado.

Você pode ainda adquirir a Obra impressa, à venda no site da Amazon americana (www.amazon.com), para importação.



SUMÁRIO

LUGARES E PAISAGENS	11
LUGARES E PAISAGENS CULTURAIS.....	13
AEROPORTOS, PORTOS E ESTAÇÕES RODOFERROVIÁRIAS.....	13
AGÊNCIAS E INSTALAÇÕES DOS CORREIOS.....	23
BANCOS E INSTITUIÇÕES FINANCEIRAS.....	28
BIBLIOTECAS.....	30
CEMITÉRIOS E MAUSOLÉUS.....	33
CHAFARIZES.....	37
ESCOLAS, UNIVERSIDADES E CENTROS DE PESQUISA.....	40
ESTÁDIOS E INSTALAÇÕES ESPORTIVAS.....	52
ESTRADAS, PONTES E VIADUTOS.....	60
FÁBRICAS E INDÚSTRIAS.....	80
FARÓIS.....	83
FORTES E FORTALEZAS.....	87
HOTÉIS.....	91
IGREJAS E TEMPLOS RELIGIOSOS.....	94
JARDINS BOTÂNICOS.....	135
MERCADOS E CENTROS DE COMPRAS.....	136
MUSEUS E CENTROS CULTURAIS.....	138
PELOURINHOS.....	172
PARQUES MUNICIPAIS E PRAÇAS.....	174
PLATAFORMAS, REFINARIAS E POÇOS DE PETRÓLEO.....	182
PRÉDIOS E CONSTRUÇÕES DIVERSAS.....	183
TEATROS E CASAS DE ESPETÁCULOS.....	217
TORRES.....	222
USINAS HIDRELÉTRICAS E BARRAGENS.....	226
ZOOLOGICOS.....	229
PAISAGENS NATURAIS.....	230
CAVERNAS.....	230
ILHAS E ARQUIPÉLAGOS.....	231
MONTANHAS E FORMAÇÕES ROCHOSAS.....	237
PRAIAS E DUNAS.....	269
RESERVAS E PARQUES NATURAIS.....	288
RIOS, LAGOS, AÇUDES E CACHOEIRAS.....	299
ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO	316

LUGARES E PAISAGENS

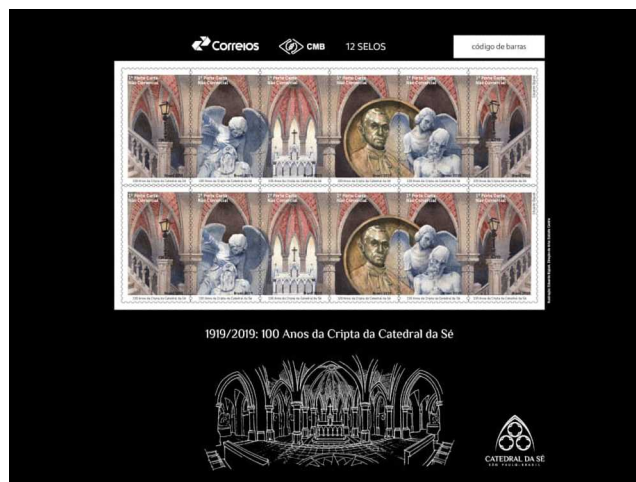
Lugares são partes ocupadas de um espaço geográfico, onde se desenvolvem as atividades próprias do ser humano, bem como seus relacionamentos pessoais. Um lugar é percebido como uma relação subjetiva entre o homem e o meio em que ele vive. Assim, um lugar pode ser a casa onde a pessoa reside, sua escola, sua comunidade, a praça onde ele corre e passeia, o seu local de trabalho. Paisagem, por sua vez, é um espaço material, que pode ser percebido pelos sentidos. Uma paisagem pode ser natural, quando não sofreu transformações pelo homem, ou humanizada, quando foi transformada pelo ser humano. São exemplos de paisagens naturais uma floresta virgem, uma ilha sem explorada, uma montanha intocada. Podemos citar como paisagens humanizadas, uma cidade, uma represa, uma praça, uma fábrica.



Neste Volume do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, lugares e paisagens humanizadas foram reunidos num mesmo tema, para apresentar as emissões postais onde aparecem portos e aeroportos, museus (incluindo as obras de arte de seus acervos), centros culturais, prédios, avenidas, igrejas, parques e outros espaços onde houve a intervenção humana e onde acontecem as interações sociais cotidianas. Tratando-se de espaços naturais, foram classificadas as emissões postais que mostram cavernas, rios e lagos, montanhas e formações rochosas, ilhas, reservas e parques de preservação.



A coleção do catálogo brasileiro de filatelia temática conta com outros dois volumes onde podem aparecer lugares e paisagens: o Volume 11 – INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS, e o Volume 12 – CONTINENTES, OCEANOS E TERRITÓRIOS. No Volume 11, o ponto de interesse são as emissões postais em homenagens às instituições como organismos jurídicos e não necessariamente como uma instalação física, por exemplo, o selo comemorativo dos 25 anos do Banco Central do Brasil mostra o prédio da Instituição, em Brasília-DF. Em contrapartida, o selo do centenário do Banco do Brasil mostra o retrato de seu criador. No Volume 12, o trabalho de classificação abordou as emissões postais que, de alguma forma, têm relações com os continentes, com os oceanos, com os países estrangeiros e com os estados e municípios brasileiros. No Volume 12, foram agrupados não só os lugares e as paisagens de cada território, mas também a bandeira, os símbolos, os feitos e as personagens que fizeram parte da história da região.



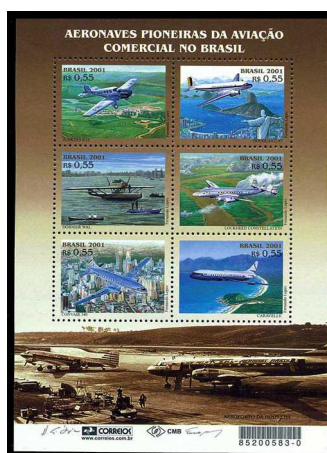
LUGARES E PAISAGENS CULTURAIS

AEROPORTOS, PORTOS E ESTAÇÕES RODOFERROVIÁRIAS

Aeroporto Bartolomeu de Gusmão, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1541 / 1986] 50 Anos do Aeroporto Bartolomeu de Gusmão



Aeroporto da Pampulha, Belo Horizonte-MG.....
[RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões



Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-975 / 1977] Início da Operação do Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro-RJ



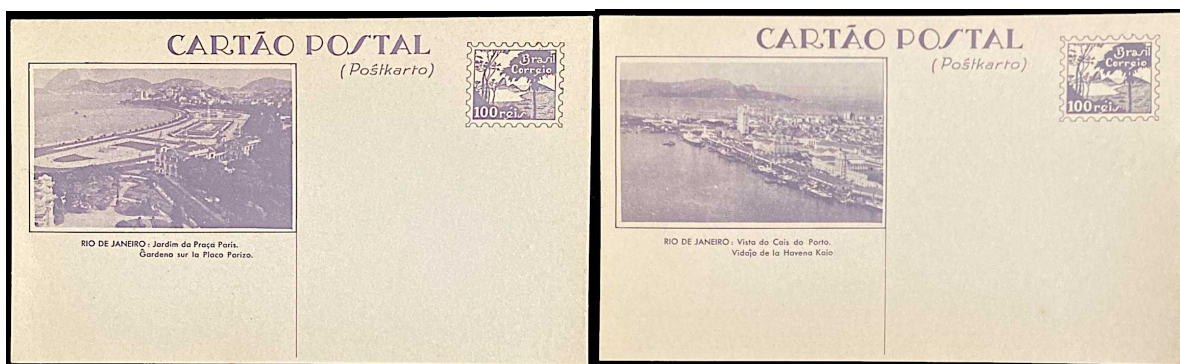
Base Aérea de Fortaleza (BAFZ), Fortaleza-CE.....
[RHM C-1540 / 1986] Trajes e Uniformes Militares – Cinquentenário da Base Aérea de Fortaleza



Cais de Araguatins-TO.....
[RHM C-2807 / 2009] Tocantins – Cais de Araguatins



Cais do Porto, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM BP-92 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Corcovado e Pão de Açúcar
[RHM BP-103 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Cais do Porto



Cais do Valongo, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-3959 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Cais do Valongo



Campo dos Afonsos, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1491 / 1985] Cinquentenário do 1º Voo do Avião Muniz M-7



Estação Ferroviária Central do Brasil, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-403 / 1958] 100 Anos da Central do Brasil

[RHM C-3087 (F) / 2011] Estações Ferroviárias – Estação Central do Brasil

[RHM C-3087 / 2011] Estações Ferroviárias – Estação Central do Brasil



Estação Ferroviária Central do Brasil, Juiz de Fora-MG.....

[RHM C-2284 / 2000] 150 Anos da Emancipação Política de Juiz de Fora



Estação Ferroviária da Carioca, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2699 / 2007] Transportes Ferroviários – Bonde



Estação Ferroviária da Luz, São Paulo-SP.....

[RHM C-1408 / 1984] Preservação do Patrimônio Ferroviário – Estação da Luz

[RHM C-2876 / 2009] São Paulo – Estação da Luz

[RHM C-2888 / 2009] São Paulo – Estação da Luz

[RHM C-3085 (F) / 2011] Estações Ferroviárias – Estação da Luz

[RHM C-3085 / 2011] Estações Ferroviárias – Estação da Luz



Estação Ferroviária de Cordisburgo-MG.....

[RHM C-2756 / 2008] Centenário do Nascimento de João Guimarães Rosa



Estação Ferroviária de Goiânia-GO.....

[RHM C-3069 / 2010] Belezas de Goiás – Praça do Trabalhador



Estação Ferroviária de Japeri, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1407 / 1984] Preservação do Patrimônio Ferroviário – Estação Japeri



Estação Ferroviária de Paranapiacaba, Santo André-SP.....
 [RHM C-3000 / 2010] Vila Inglesa de Paranapiacaba



Estação Ferroviária de São João del Rei-MG.....
 [RHM C-1409 / 1984] Preservação do Patrimônio Ferroviário – Estação de São João del-Rei



Estação Ferroviária de Soledade de Minas-MG.....
 [RHM C-3508 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Soledade de Minas



Estação Ferroviária Dom Pedro II, Rio de Janeiro-RJ.....
 [Ver Estação Ferroviária Central do Brasil, Rio de Janeiro-RJ na página 15]

Estação Ferroviária Júlio Prestes, São Paulo-SP.....
 [RHM C-3086 / 2011] Estações Ferroviárias – Estação Júlio Prestes



Estação Tubo, Curitiba-PR.....
 [RHM C-1833 / 1993] 300 Anos de Curitiba



Hangar do Zeppelin, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1541 / 1986] 50 Anos do Aeroporto Bartolomeu de Gusmão

[RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça



Hangar Saint-Cloud, Paris-França.....

[RHM C-2202 / 1999] 100 Anos da Dirigibilidade – Voo Dirigível nº 3 de Santos Dumont



Metrô de Porto Alegre-RS.....

[RHM C-1440 / 1985] Metrô de Superfície do Brasil



Metrô de Recife-PE.....

[RHM C-1440 / 1985] Metrô de Superfície do Brasil



Metrô de Salvador-BA.....

[RHM C-3700 / 2017] Emissão Mercosul – Transporte Público – Metrô de Salvador



Metrô de São Paulo-SP.....

[RHM C-955 / 1976] Metrô de São Paulo



Metrô do Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1079 / 1979] Inauguração do Metrô do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-2697 / 2007] Transportes Ferroviários – Metrô



Porto das Barcas, Parnaíba-PI.....

[RHM C-3118 / 2011] Piauí – Porto das Barcas



Porto de Arica, Chile.....

[RHM A-47 / 1943] Visita Presidente Peñaranda da Bolívia



Porto de Belém-PA.....

[RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA



Porto de Cametá-PA.....

[RHM C-103 / 1936] Tricentenário de Cametá-PA – Ocre

[RHM C-104 / 1936] Tricentenário de Cametá-PA – Verde



Porto de Corumbá-MS.....

[RHM BP-112 / 1934] Mato Grosso, Corumbá



Porto de Itajaí-SC.....

[RHM C-3179 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Porto de Itajaí



Porto de Lisboa-Portugal.....

[RHM C-2722 / 2008] 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil – Carruagem e Cavalos



Porto de Lüderitz-Namíbia.....

[RHM C-2282 / 2000] 1ª Travessia do Atlântico Sul a Remo e 1ª Circunavegação Antártica em Solitário – Amyr Klink



Porto de Manaus-AM.....

[RHM BP-105 / 1934] Amazonas, Rio Negro e Manaus

[RHM BP-106 / 1934] Amazonas, Porto de Manaus



Porto de Paquetá, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-16 / 1922] Centenário da Independência – Exposição Nacional do Brasil



Porto de Santos-SP.....

[RHM A-47 / 1943] Visita Presidente Peñaranda da Bolívia

[RHM C-1775 / 1992] 100 Anos do Porto de Santos



Porto de Tubarão-ES.....

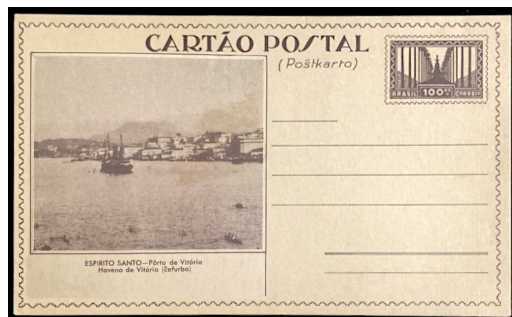
[RHM C-546 / 1966] Inauguração do Novo Terminal de Minério de Tubarão



Porto de Vitória-ES.....

[RHM BP-110 / 1934] Espírito Santo, Porto de Vitória

[RHM C-3025 / 2010] Espírito Santo – Porto de Vitória



Trapiche do Centro Histórico de São Francisco do Sul-SC.....

[RHM C-3173 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Porto de São Francisco do Sul



AGÊNCIAS E INSTALAÇÕES DOS CORREIOS

Agência dos Correios e Telégrafos, Brasília-DF.....

[RHM B-41 / 1978] Inauguração do Edifício Sede da ECT – BRAPEX III

[RHM C-1040 / 1978] Inauguração do Edifício Sede da ECT – BRAPEX III

[RHM C-3268 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Edifício de Brasília



Agência dos Correios e Telégrafos, Laguna-SC.....

[RHM C-563 / 1967] Centenário da Agência Postal e Telegráfica de Laguna



Agência dos Correios e Telégrafos, Niterói-RJ.....

[RHM C-1858 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Agência dos Correios – Niterói



Agência dos Correios e Telégrafos, Petrópolis-RJ.....

[RHM C-1856 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Agência de Correios – Petrópolis



Agência dos Correios e Telégrafos, Porto Alegre-RS.....
[RHM C-2600 / 2004] Agência Histórica dos Correios – Porto Alegre

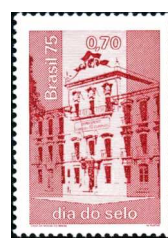


Agência dos Correios e Telégrafos, Recife-PE.....
[RHM C-259 / 1951] Inauguração do Edifício de Correios e Telégrafos de Pernambuco
[RHM C-260 / 1951] Inauguração do Edifício de Correios e Telégrafos de Pernambuco



Agências dos Correios e Telégrafos, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-218 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Prédio dos Correios
- [RHM C-220 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Prédio dos Correios
- [RHM C-221 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Prédio dos Correios
- [RHM C-899 / 1975] Dia do Selo
- [RHM B-55 / 1982] BRASILIANA 83
- [RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo
- [RHM C-1641 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo
- [RHM C-1855 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Paço Imperial – Rio de Janeiro
- [RHM C-1857 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Agência Central dos Correios – Rio
- [RHM B-174 / 2013] BRASILIANA 2013: 170 Anos do Selo Postal
- [RHM C-3251 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – 1ª Administração Postal
- [RHM C-3261 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – 1º Edifício dos Correios
- [RHM B-176 / 2013] 350 Anos dos Correios
- [RHM C-3307 / 2013] 350 anos dos Correios – 1852 – Instalação do Telégrafo Elétrico no Brasil



Agências dos Correios e Telégrafos (Palácio dos Correios), São Paulo-SP.....

- [RHM C-2494 / 2002] Centro Cultural Sérgio Motta
- [RHM C-2878 / 2009] São Paulo – Palácio dos Correios
- [RHM C-2890 / 2009] São Paulo – Palácio dos Correios
- [RHM C-3263 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Edifício de São Paulo
- [RHM B-229 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Palácio dos Correios
- [RHM C-4078 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Palácio dos Correios



Biblioteca Postal, Brasília-DF.....

- [RHM C-3753 / 2018] Homenagem à Biblioteca Postal



Centro de Treinamento dos Correios.....

- [RHM C-1080 / 1979] 10 Anos da ECT – XVIII Congresso da UPU – Centro de Treinamento



Centro de Triagem dos Correios.....

[RHM C-1082 / 1979] 10 Anos da ECT – XVIII Congresso da UPU – Centro de Triagem

[RHM B-176 / 2013] 350 Anos dos Correios

[RHM C-3308 / 2013] 350 anos dos Correios – 2013 – Correios como Ferramenta de Integração Nacional



Escola Superior de Administração Postal (ESAP), Brasília-DF.....

[RHM C-1033 / 1978] Criação da Escola Superior de Administração Postal



Museu Postal e Telegráfico da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), Brasília-DF.....

[RHM B-45 / 1980] Dia do Selo – Homenagem ao Museu Postal e Telegráfico da ECT

[RHM C-1158 / 1980] Dia do Selo – Homenagem ao Museu Postal e Telegráfico da ECT

[RHM C-3446 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Militar



BANCOS E INSTITUIÇÕES FINANCEIRAS

Banco Central (BC), Brasília-DF.....

[RHM C-1277 / 1982] Numismática – Museu de Valores do Banco Central do Brasil – Florins

[RHM C-1278 / 1982] Numismática – Museu de Valores do Banco Central do Brasil – Peça da Coroação

[RHM C-1675 / 1990] 25 Anos do Banco Central do Brasil



Banco do Brasil (BB), Barra do Bugres-MT.....

[RHM B-40 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil

[RHM C-963 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil



Banco do Estado de São Paulo (BANESPA), São Paulo-SP.....

[RHM C-334 / 1954] 10º Congresso Internacional de Organização Científica



Banco Econômica, Salvador-BA.....

[RHM C-1406 / 1984] Sesquicentenário do Banco Econômico



Banco Itaú.....

[RHM C-2025 / 1997] Centenário da Morte do Marquês de Tamandaré



Caixa Econômica Federal (CEF), Brasília-DF.....

[RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Glauco Rodrigues

[RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Djanira

[RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Paul Garfunkel

[RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Di Cavalcanti

[RHM C-1529 / 1986] 125 Anos da Caixa Econômica Federal

[RHM C-3078 (F) / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal (Horizontal)

[RHM C-3079 (F) / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal (Vertical)



BIBLIOTECAS

Arquivo Público do Estado da Bahia, Salvador-BA.....

[RHM C-1664 / 1990] Centenário do Arquivo Público do Estado da Bahia



Biblioteca de Obras Raras da Escola de Belas Artes da UFRJ, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-190 / 2016] XXII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2016 – A Força da Fraternidade



Biblioteca do Exército (BIBLIEX), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1241 / 1981] Cinquentenário da Fundação da Biblioteca do Exército



Biblioteca Estence, Modena-Itália.....

[RHM C-2249 / 2000] Telecom 2000 – Américas – 500 Anos do Descobrimento do Brasil

[RHM C-2254 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil



Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1708 / 1990] Dia do Livro – Literatura Brasileira – 180 Anos da Biblioteca Nacional

[RHM C-2225 / 1999] Ex-Libris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-2374 / 2001] 190 Anos da Biblioteca Nacional



Biblioteca Nacional Leonel de Moura Brizola, Brasília-DF.....

[RHM B-147 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – Museu de Arte Contemporânea de Niterói e Memorial da América Latina



Biblioteca Postal, Brasília-DF.....

[RHM C-3753 / 2018] Homenagem à Biblioteca Postal



Biblioteca Pública do Estado da Bahia, Salvador-BA.....

[RHM C-1620 / 1989] Ano da Biblioteca Pública



Biblioteca Pública Municipal do Porto-Portugal.....
[RHM C-1938 / 1995] Personalidades Brasileiras – Padre Alexandre de Gusmão



Centro de Documentação da Câmara dos Deputados (Seção de Obras Raras), Brasília-DF.....
[RHM C-3827 / 2019] Série 200 anos da Independência do Brasil: Bicentenário do Retorno de José Bonifácio ao Brasil



CEMITÉRIOS E MAUSOLÉUS

Cemitério da Soledade, Belém-PA.....

[RHM C-3299 / 2013] Cemitérios Brasileiros – Patrimônio Cultural – Cemitério da Soledade – Belém-PA



Cemitério de Arês-RN.....

[RHM C-3296 / 2013] Cemitérios Brasileiros – Patrimônio Cultural – Portão do Cemitério de Aréz-RN



Cemitério de Santa Isabel, Mucugê-BA.....

[RHM C-3297 / 2013] Cemitérios Brasileiros – Patrimônio Cultural – Cemitério de Santa Isabel – Mucugê-BA



Cemitério do Batalhão, Campo Maior-PI.....

[RHM C-3298 / 2013] Cemitérios Brasileiros – Patrimônio Cultural – Cemitério do Batalhão – Campo Maior-PI



Cemitérios Diversos.....

[RHM C-198 / 1945] Vitória dos Aliados – Saudade

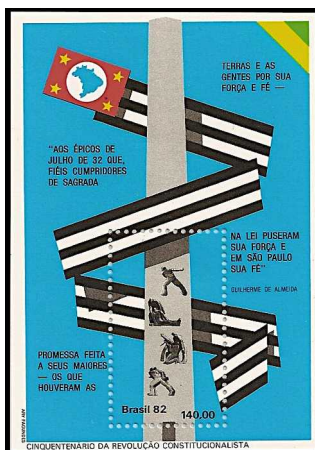
[RHM F-O-2:F-O-9 / 1945] Vitória das Nações Aliadas



Mausoléu aos Heróis de 32, São Paulo-SP.....

[RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista

[RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista



Mausoléu de Allan Kardec, Cemitério Père Lachaise, Paris-França.....

[RHM C-631 / 1969] Centenário da Desencarnação de Allan Kardec



Mausoléu de Cristóvão Colombo, República Dominicana.....

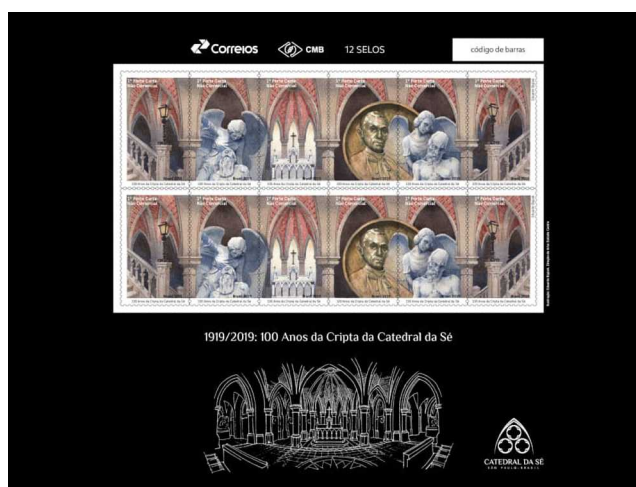
[RHM C-222 / 1946] Pró Construção do Farol de Colombo República Dominicana



Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP.....

[RHM C-3840:3845 (F) / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)

[RHM C-3840:3845 (S) / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)



Mausoléu do Padre Cícero, Juazeiro do Norte-CE.....

[RHM C-1887 / 1994] 150 Anos do Nascimento do Padre Cícero Romão Batista



Monumento à Independência do Brasil (Monumento do Ipiranga), São Paulo-SP.....

[RHM C-757 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Grito do Ipiranga

[RHM 724 / 1997] Turismo no Brasil – Ipiranga



Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (Monumento aos Pracinhas), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas

[RHM C-625 / 1968] Dia do Reservista

[RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Monumento aos Mortos da 2ª GM

[RHM C-3041 / 2010] Maravilhas do Rio – Monumento aos Pracinhas



Panteão Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-308 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Mausoléu



Panteão Nacional, Lisboa-Portugal.....

[RHM C-3912 / 2020] Postcrossing



Taj Mahal, Agra-Índia.....

[RHM C-3757 / 2018] Relações Diplomáticas Brasil-Índia e 150 anos do Nascimento de Mahatma Gandhi

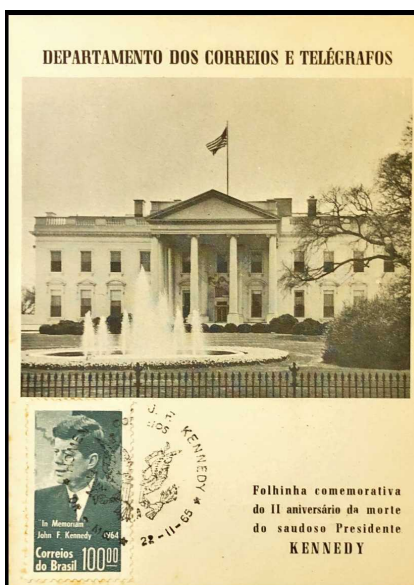


CHAFARIZES

Chafariz da Boa Vista, Recife-PE.....
 [RHM C-1115 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Boa Vista



Chafariz da Casa Branca, Washington D.C.-Estados Unidos da América.....
 [RHM F-O-23 / 1965] 2º Aniversário da Morte de John Fitzgerald Kennedy



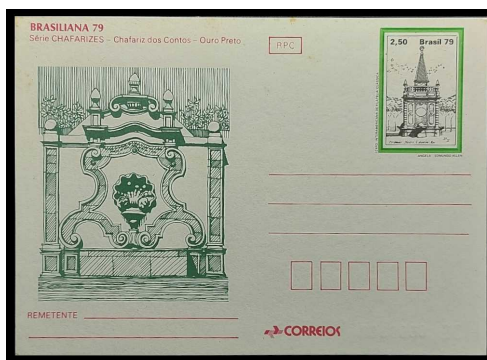
Chafariz da Pirâmide, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1113 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Pirâmide
 [RHM BP-163 / 1979] I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Chafariz da Pirâmide, Rio de Janeiro-RJ



Chafariz de Marília, Ouro Preto-MG.....

[RHM BP-163 / 1979] I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Chafariz da Pirâmide, Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-1114 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Marília



Chafariz, Crato-CE.....

[RHM C-317 / 1953] Centenário da Cidade do Crato-CE



Chafariz do Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-412 / 1958] Sesquicentenário do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ



Chafariz, Vassouras-RJ.....

[RHM C-57 / 1933] Centenário de Vassouras-RJ



Fonte do Ribeirão, São Luís-MA.....
[RHM C-3231 / 2012] 400 Anos da Cidade de São Luis



Fonte Luminosa próxima à Torre de TV, Brasília-DF.....
[RHM C-3730 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Fonte Luminosa em Frente à Torre de TV



ESCOLAS, UNIVERSIDADES E CENTROS DE PESQUISA

Academia de Ciências de São Petesburgo-Rússia.....

- [RHM C-1794 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – H. Florence
- [RHM C-1795 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – A. A. Taunay
- [RHM C-1796 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – Rugendas



Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), Resende-RJ.....

- [RHM C-459 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Brasão
- [RHM C-460 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Barretina e Espadim
- [RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage
- [RHM C-2593 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Monte Castelo
- [RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN



Centros de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC).....

- [RHM C-1899 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Programa Nacional



Centro de Ensino Carneiro Ribeiro (Escola Parque), Salvador-BA.....

- [RHM C-2294 / 2000] Centenário do Nascimento de Anísio Teixeira



Centro de Pesquisa e Desenvolvimento das Telecomunicações Brasileiras (TELEBRAS), Campinas-SP.....
 [RHM C-1172 / 1980] Inauguração do Centro de Pesquisa e Desenvolvimento da TELEBRAS



Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP.....
 [RHM C-4004 / 2021] 200 Anos do Manifesto Paulista



Colégio do Caraça, Catas Altas-MG.....
 [RHM C-849 / 1974] Bicentenário do Colégio Caraça



Colégio Marista São José, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-339 / 1954] Jubileu do Colégio São José



Colégio Militar do Rio de Janeiro (CMRJ), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1630 / 1989] Centenário do Colégio Militar do Rio de Janeiro-RJ



Colégio Pedro II, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1571 / 1987] 150 Anos da Fundação do Colégio Pedro II



Colégio Santo Inácio (Pátio do Sino), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2523 / 2003] 100 Anos do Colégio Santo Inácio



Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).....

[RHM C-2399 / 2001] CAPES – Capacitando para o Futuro



Curso de Museologia do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1258 / 1982] Cinquentenário do Curso de Museologia



Cursos Jurídicos.....

[RHM C-19 / 1927] Centenário dos Cursos Jurídicos – Alegorias Jurídicas

[RHM C-20 / 1927] Centenário dos Cursos Jurídicos – Brasil e Cultura Jurídica

[RHM C-998 / 1977] Sesquicentennial da Criação dos Cursos Jurídicos



Escola de Belas Artes (EBA) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-3627:3628 (S) / 2016] 200 anos da Escola de Belas-Artes da UFRJ



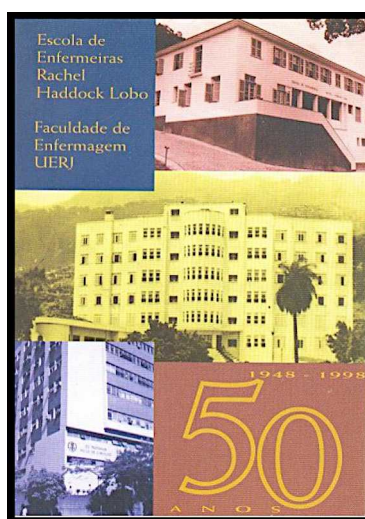
Escola de Comando e Estado-Maior do Exército (ECEME), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-2630 / 2005] 100 Anos da ECEME



Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx).....
[RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM BP-191 / 1998] Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo



Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ – Demolida), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1860 / 1993] 200 Anos da Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro-RJ – UFRJ



Escola de Minas de Ouro Preto-MG.....
[RHM C-957 / 1976] Centenário da Escola de Minas de Ouro Preto



Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI), Itajubá-MG.....
[RHM C-790 / 1973] Promoção das Ciências – Escola de Engenharia de Itajubá
[RHM C-1238 / 1981] 100 Anos de Theodomiro Carneiro Santiago – Fundador da Escola Federal de Engenharia de Itajubá



Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes (EJEF), Belo Horizonte-MG.....
[RHM C-2821 / 2009] Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes – EJEF



Escola Militar da Praia Vermelha (Demolido), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-3442 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Engenheiro Militar



Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-2085:2088 (S) / 1998] Homenagem ao Circo Brasileiro – Palhaço Piolim



Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil (EMUFRJ).....
 [RHM A-67 / 1948] Centenário da Escola Nacional de Música



Escola Naval (EN), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-299 / 1953] 4ª Viagem de Circunavegação Mundial do Navio-Escola Almirante Saldanha
 [RHM C-1301 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Benjamin Constant
 [RHM C-1302 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Brasil
 [RHM C-1303 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Almirante Saldanha



Escola Normal, Teresina-PI.....

[RHM BP-133 / 1934] Piauí, Teresina, Escola Normal



Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....

[RHM C-1859 / 1993] Escolas de Engenharia no Brasil – 100 Anos da Criação da Escola Politécnica de São Paulo – USP



Escola Superior de Administração Postal (ESAP), Brasília-DF.....

[RHM C-1033 / 1978] Criação da Escola Superior de Administração Postal



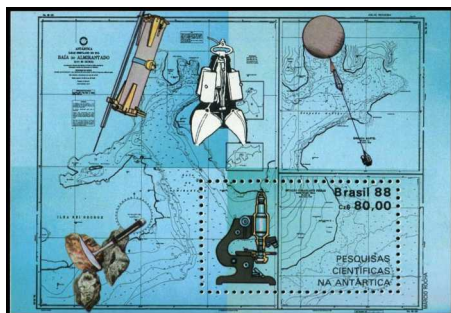
Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), São Paulo-SP.....

[RHM C-2141 / 1998] 100 Anos da Morte de Luiz Queiroz – Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz – ESALQ



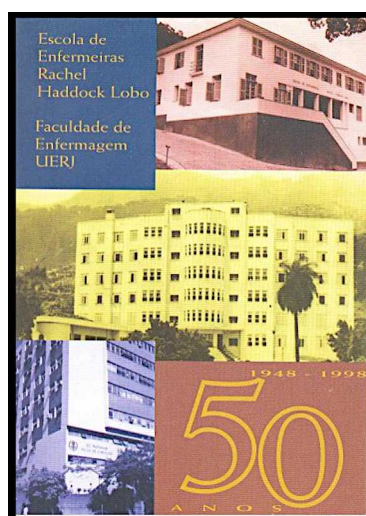
Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica.....

- [RHM C-1508 / 1986] 2º Aniversário da Estação Antártica Comandante Ferraz
- [RHM B-74 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM C-1578 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM B-84 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM C-1671 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM C-1725 / 1991] Visita do Presidente Collor à Antártica
- [RHM B-109 / 1997] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro
- [RHM C-2033 / 1997] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro
- [RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional
- [RHM C-3880 / 2020] Estação Antártica Comandante Ferraz



Faculdade de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM BP-191 / 1998] Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo



Faculdade de Medicina da Bahia, Salvador-BA.....

[RHM C-2727 / 2008] 200 Anos das Faculdades de Medicina da Bahia

[RHM C-3183 / 2012] Faculdade de Medicina da Bahia



Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2280 / 2000] Centenário da Fundação Oswaldo Cruz – FIOCRUZ



Instituto Agrônomo de Campinas (IAC), Campinas-SP.....

[RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas



Instituto de Ensino Granbery, Juiz de Fora-MG.....

[RHM C-1695 / 1990] Centenário do Instituto de Ensino Granbery



Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....

[RHM C-1663 / 1989] Centenário do Nascimento de Anita Malfatti



Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-574 / 1967] 6º Colóquio Brasileiro de Matemática
 [RHM C-791 / 1973] Promoção das Ciências – IMPA



Instituto Geográfico e Histórico da Bahia (IGHB), Salvador-BA.....
 [RHM C-205 / 1945] 50 Anos do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia



Instituto Militar de Engenharia (IME), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1213 / 1981] Cinquentenário do Instituto Militar de Engenharia – IME



Instituto Rio Branco (IRBr), Brasília-DF.....
 [RHM C-1450 / 1985] 40º Aniversário do Instituto Rio Branco



Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP.....
 [RHM C-3759 / 2018] História da Computação Brasileira – Computador Zezinho, Desenvolvido pelo ITA



Liceu Literário Português, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-606 / 1968] Centenário do Liceu Literário Português



Observatório Astrofísico Nacional, Brazópolis-MG.....
[RHM C-1008 / 1977] Sesquicentenário do Observatório Nacional



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre-RS.....
[RHM C-2561 / 2004] Centenário do Nascimento de Dom Vicente Scherer



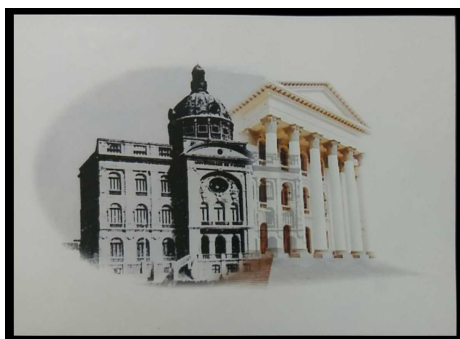
Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza-CE.....
[RHM C-3411 / 2015] 60 Anos da Universidade Federal do Ceará



Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba-PR.....

[RHM BP-181 / 1997] Universidade do Paraná

[RHM C-3248 / 2012] Centenário da Universidade Federal do Paraná



Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM A-67 / 1948] Centenário da Escola Nacional de Música

[RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia

[RHM C-1860 / 1993] 200 Anos da Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro-RJ – UFRJ

[RHM C-2728 / 2008] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-3627:3628 (S) / 2016] 200 anos da Escola de Belas-Artes da UFRJ



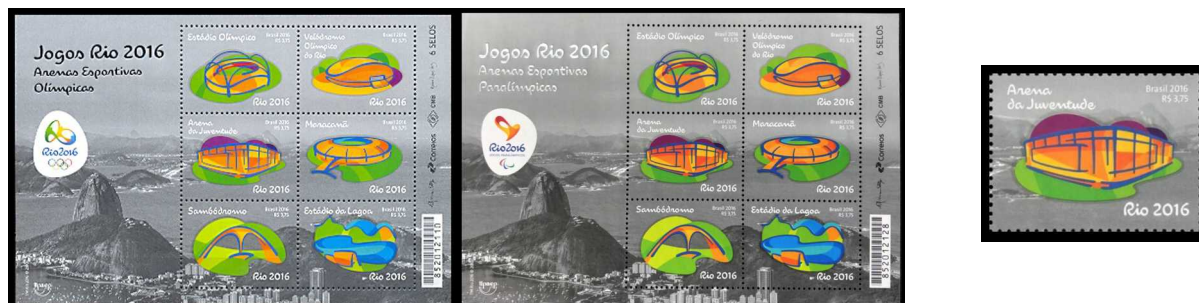
ESTÁDIOS E INSTALAÇÕES ESPORTIVAS

Arena da Juventude, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas

[RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas

[RHM C-3617 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Arena da Juventude



Autódromo Internacional Nelson Piquet, Brasília-DF.....

[RHM C-3246 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Autódromo



Autódromo Internacional Nelson Piquet, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-75 / 1988] Brasil – Campeão Mundial – Fórmula 1 – Nelson Piquet



Clube Náutico Atlético Cearense, Fortaleza-CE.....

[RHM C-637 / 1969] 40º Aniversário do Náutico Atlético Cearense



Coliseu, Roma-Itália.....

[RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio

[RHM C-3137 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Momento Itália-Brasil



Estádio Brinco de Ouro da Princesa, Campinas-SP.....

[RHM C-3082 / 2011] Centenário do Guarani Futebol Clube



Estádio de Remo da Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas

[RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas

[RHM C-3620 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Estádio da Lagoa



Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão), Belo Horizonte-MG.....
[RHM C-3319 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Belo Horizonte-MG



Estádio Governador Plácido Castelo (Arena Castelão), Fortaleza-CE.....
[RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



Estádio Jornalista Felipe Hanriot Drummond (Mineirinho), Belo Horizonte-MG.....
[RHM C-3245 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Estádio



Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM A-75 / 1950] 4º Campeonato Mundial de Futebol – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM B-28 / 1969] Milésimo Gol do Pelé
- [RHM C-658 / 1969] Milésimo Gol do Pelé
- [RHM BP-228 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Maracanã
- [RHM C-2546 / 2003] Centenário do Nascimento de Ary Barroso
- [RHM C-2686 / 2007] Estádios de Futebol – Maracanã
- [RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas
- [RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas
- [RHM C-3618 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Maracanã



Estádio Manoel Schwartz (Estádio das Laranjeiras), Rio de Janeiro-RJ.....

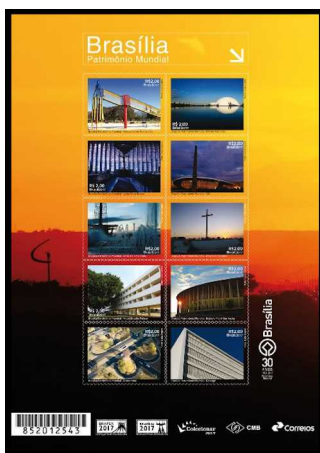
- [RHM C-3370 / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol – CBD e Goleiro



Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho (Pacaembu), São Paulo-SP.....
[RHM C-2687 / 2007] Estádios de Futebol – Pacaembu



Estádio Nacional de Brasília (Estádio Mané Garrincha), Brasília-DF.....
[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial
[RHM C-3733 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Estádio Mané Garrincha



Estádio Nacional Julio Martínez Prádanos (Estádio Nacional), Santiago-Chile.....
[RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA
[RHM C-3286:3287 (S) / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca – Partida de Futebol



Estádio Olímpico do Pará (Mangueirão), Belém-PA.....
[RHM C-2684 / 2007] Estádios de Futebol – Mangueirão



Estádio Olímpico, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas

[RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas

[RHM C-3615 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Estádio Olímpico



Estádio Pionir Hall, Belgrado-Sérvia.....

[RHM B-191 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial em 2013



Estádio Serra Dourada, Goiânia-GO.....

[RHM C-2685 / 2007] Estádios de Futebol – Serra Dourada



Estádio Vivaldo Lima (Estádio Vivaldão – Arena da Amazônia), Manaus-AM.....

[RHM C-2616 / 2005] Ano do Brasil na França – Arquitetura

[RHM C-3324 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Manaus-AM



Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho, A casa do vôlei), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM A-75 / 1950] 4º Campeonato Mundial de Futebol – Rio de Janeiro-RJ

[RHM BP-228 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Maracanã

[RHM C-2686 / 2007] Estádios de Futebol – Maracanã



Hipódromo da Gávea, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-3243 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Hipódromo



Jockey Club Brasileiro (JCB), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-600 / 1968] Centenário do Jockey Club Brasileiro

[RHM C-3243 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Hipódromo



Jockey Club de São Paulo-SP.....

[RHM C-2021 / 1996] Homenagem a J. Carlos – O Cruzeiro



Kartódromo Ayrton Senna, São Paulo-SP.....

[RHM C-3244 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Kartódromo



Seção de Educação Física da Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx).....

[RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



Velódromo da Prefeitura de Maringá-PR.....

[RHM C-3247 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Velódromo



Velódromo Olímpico do Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas

[RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas

[RHM C-3616 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Velódromo do Rio



ESTRADAS, PONTES E VIADUTOS

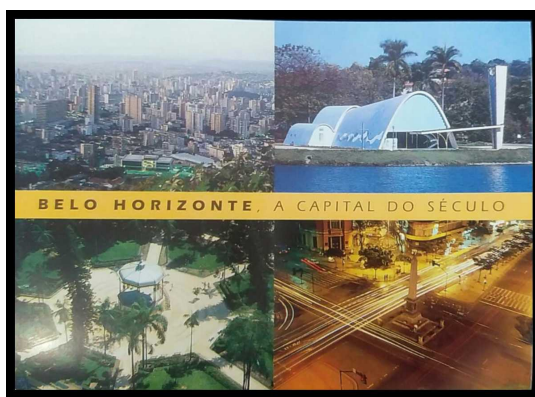
Alças de Acesso às Superquadras (Tesourinhas), Brasília-DF.....
[RHM C-3734 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Alças de Acesso às Superquadras (Tesourinhas)



Antiga Ponte sobre o Rio Capibaribe, Cidade Maurícia (atual Recife).....
[RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil



Avenida Afonso Pena, Belo Horizonte-MG.....
[RHM BP-182 / 1997] Belo Horizonte, a Capital do Século



Avenida Beira-Mar, Fortaleza-CE.....
[RHM C-2869 / 2009] Ceará – Avenida Beira-Mar



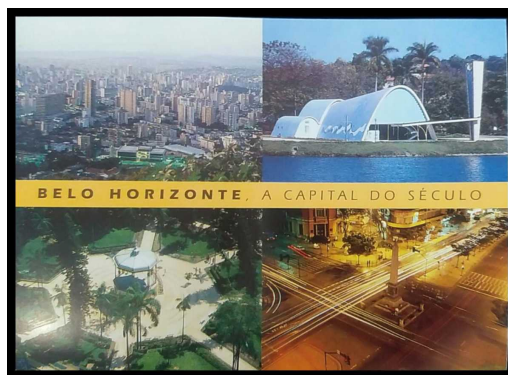
Avenida Beira-Mar, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM CB-78 / 1906] 3º Congresso Panamericano

[RHM CB-79 / 1906] 3º Congresso Panamericano

Avenida Brasil, Belo Horizonte-MG.....

[RHM BP-182 / 1997] Belo Horizonte, a Capital do Século



Avenida Central, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM CB-74 / 1906] 3º Congresso Panamericano

[RHM CB-75 / 1906] 3º Congresso Panamericano

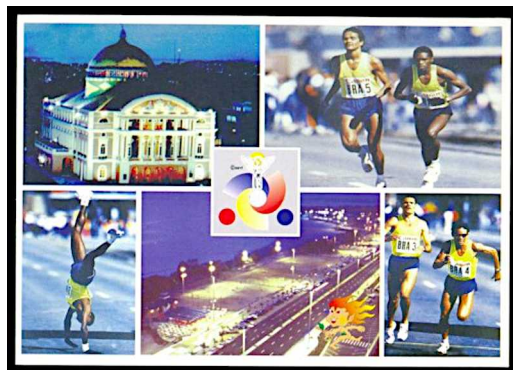
[RHM CB-76 / 1906] 3º Congresso Panamericano

[RHM CB-77 / 1906] 3º Congresso Panamericano

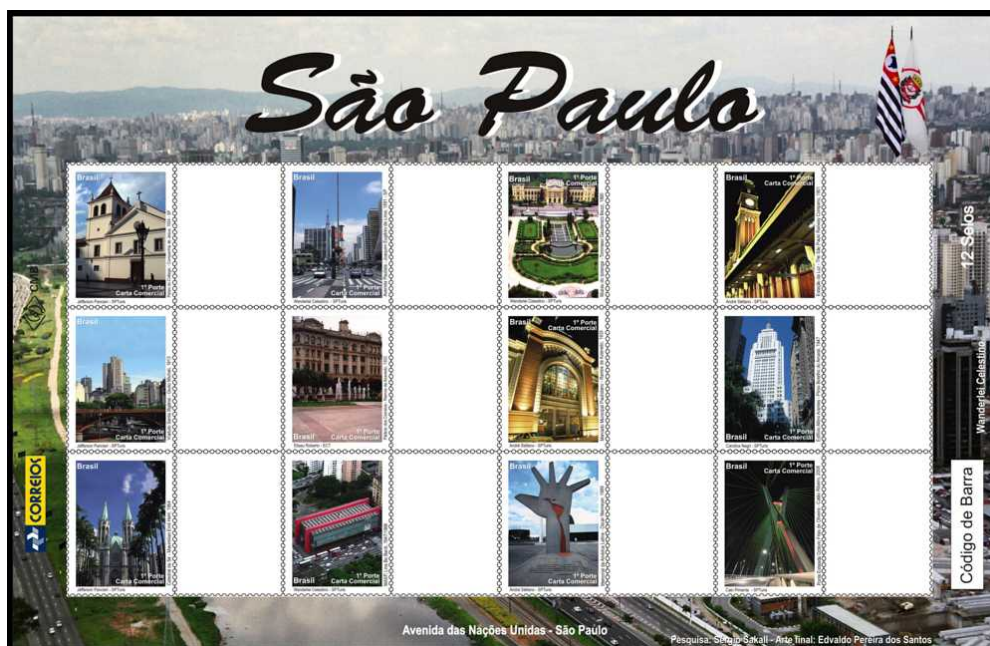


Avenida Coronel Teixeira, Manaus-AM.....

[RHM BP-186 / 1998] 4ª IAAF – Esporte no Amazonas



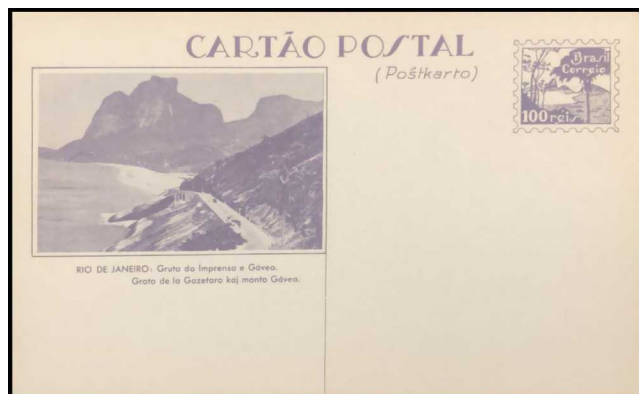
Avenida das Nações Unidas, São Paulo-SP.....
[RHM C-2885:2896 (F) / 2009] São Paulo



Avenida Ipiranga, São Paulo-SP.....
[RHM C-1986 / 1996] Centenário do Nascimento de Francisco Prestes Maia



Avenida Niemeyer, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM BP-88 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Gruta da Imprensa e Gávea



Avenida Paulista, São Paulo-SP.....

[RHM C-2874 / 2009] São Paulo – Avenida Paulista

[RHM C-2886 / 2009] São Paulo – Avenida Paulista



Avenida Rio Branco, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-99 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praça Floriano e Avenida Rio Branco

[RHM B-47 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento de Correios e Telégrafos – DCT

[RHM C-1189 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento dos Correios e Telégrafos (DCT) – DGC



Corredor Bi-Oceânico.....

[RHM A-47 / 1943] Visita Presidente Peñaranda da Bolívia



Eixo Monumental, Brasília-DF.....

[RHM C-1889 / 1994] Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco

[RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa



Estrada da Graciosa (PR-410).....
[RHM C-788 / 1973] Acontecimentos Históricos – Estrada



Estrada de Ferro Antonina-PR a Morretes-PR.....
[RHM C-2533 / 2003] Resgate da Memória Ferroviária Brasileira



Estrada de Ferro Madeira-Mamoré, de Porto Velho-RO a Guajará-Mirim-RO.....
[RHM C-1208 / 1981] 50 Anos da Nacionalização da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré



Estrada de Ferro Mauá.....
[RHM C-337 / 1954] Centenário da 1ª Estrada de Ferro do Brasil
[RHM C-2488 / 2002] Trens Antigos Maria-Fumaça – Baroneza
[RHM C-2698 / 2007] Transportes Ferroviários – Baroneza



Estrada de Ferro, de Paranaguá-PR a Curitiba-PR.....

[RHM BP-124 / 1934] Paraná, Estrada de Ferro Paranaguá-Curitiba

[RHM C-3611:3614 (S) / 2016] Estrada de Ferro da Serra do Mar Paranaense



Estrada de Ferro Patos-PB a Campina Grande-PB.....

[RHM C-431 / 1959] Ligação Ferroviária Patos-Campina Grande



Estrada de Ferro Santos-SP a Jundiá-SP.....

[RHM C-564 / 1967] Centenário da Estrada de Ferro Santos-Jundiá



Estrada de Ferro São Paulo-SP ao Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-991 / 1977] Centenário da Ligação Ferroviária São Paulo-Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-2489 / 2002] Trens Antigos Maria-Fumaça – Locomotiva 370



Estrada do Boi (BR-418), do Porto de Santa Clara (Nanuque-MG) até Filadélfia (Teófilo Otoni-MG).....
 [RHM C-2701 / 2007] Bicentenário do Nascimento de Teófilo Otoni



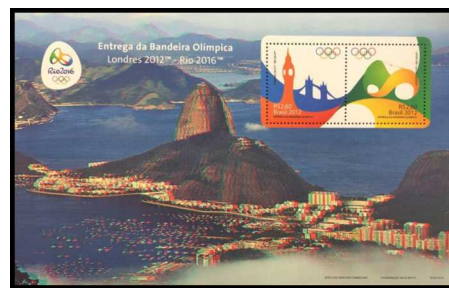
Estrada Real, Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro.....
 [RHM C-2623:2625 (S) / 2005] Estrada Real



Largo da Carioca, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM B-80 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa
 [RHM C-1638 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa



London Bridge, Londres-Inglaterra.....
 [RHM B-183 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica
 [RHM C-3398 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Londres
 [RHM C-3399 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Londres e Pão de Açúcar
 [RHM C-3401 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica – Londres
 [RHM C-3402 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica – Londres e Pão de Açúcar
 [RHM C-3404 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Londres
 [RHM B-197 / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica (Acompanha Óculos 3D)
 [RHM C-3656 / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica – Londres (3D)



Marco da Ilha de Trindade, Vitória-ES.....

[RHM B-108 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania

[RHM C-2032 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania



Marco dos 1000 km de Estradas de Ferro Construídas pelo Exército Brasileiro.....

[RHM C-645 / 1969] Exército Brasileiro Fator de Desenvolvimento Nacional



Marco Zero, Macapá-AP.....

[RHM C-3300 / 2013] Marco Zero, Amapá – O Meio do Mundo



Os Passos de Anchieta, Caminho de Peregrinação de Vitória-ES até Anchieta-ES.....

[RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta



Ponte Carlos Lindenberg (Ponte da Passagem), Vitória-ES.....

[RHM C-3018 / 2010] Espírito Santo – Ponte da Passagem

[RHM C-3026 / 2010] Espírito Santo – Curva da Jurema



Ponte da Cadeia, São João del Rei-MG.....

[RHM C-503 / 1963] 250º Aniversário de São João Del Rei

[RHM C-2952 / 2010] Centenário do Nascimento do Presidente Tancredo Neves



Ponte de Adolfo, Luxemburgo.....

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Ponte de Ferro, Blumenau-SC.....

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil

[RHM C-3304 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Hermann Blumenau – Blumenau-SC



Ponte de Treliças da Ferrovia Paranaguá-Curitiba-PR.....
[RHM C-3614 / 2016] Estrada de Ferro da Serra do Mar Paranaense – Trem da Serra do Mar



Ponte do Carmo, Pirenópolis-GO.....
[RHM C-4014 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Pirenópolis



Ponte Dom Pedro II, Cachoeira-São Félix-BA.....
[RHM BP-107 / 1934] Bahia, Cachoeira de São Félix



Ponte Estaiada, Rio das Ostras-RJ.....
[RHM C-3039 / 2010] Maravilhas do Rio – Ponte Estaiada



Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC.....

- [RHM 725 / 1997] Turismo no Brasil – Ponte Hercílio Luz
- [RHM C-2783 / 2009] Santa Catarina – Ponte Hercílio Luz
- [RHM C-3169 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Ponte Hercílio Luz
- [RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Ponte Incheon, Coreia do Sul.....

- [RHM C-2920 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Coreia – Ponte Incheon



Ponte Internacional Mauá, Jaguarão-RS.....

- [RHM C-82 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Ponte Mauá
- [RHM C-85 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Ponte Mauá



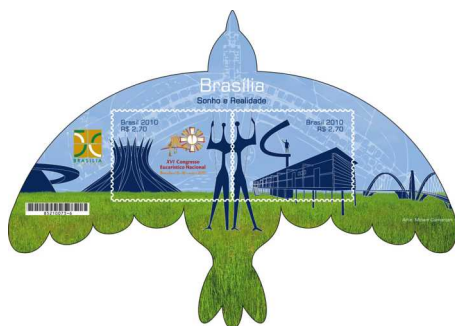
Ponte Internacional Uruguaiana-RS e Paso de Los Libres-Argentina.....

- [RHM C-213 / 1946] Inauguração da Ponte Internacional Uruguaiana-Passo de Los Libres – Argentina



Ponte JK, Brasília-DF.....

- [RHM C-2688 / 2007] Emissão Mercosul – Ponte JK
- [RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho
- [RHM C-2948 / 2010] Brasília – Ponte JK
- [RHM C-2970 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Ponte JK
- [RHM C-3351 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Brasília-DF
- [RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo
- [RHM C-3903 / 2020] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca-Eslováquia – Ponte JK
- [RHM C-3904 / 2020] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca-Eslováquia – Ponte JK



Ponte Mehmed Paxá Sokolović, Bósnia e Herzegovina.....

- [RHM C-3148 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Sérvia – Literatura – Ivo Andric



Ponte Mestre Isidoro, Teresina-PI.....

- [RHM C-3119 / 2011] Piauí – Ponte Mestre Isidoro



Ponte Metálica, Fortaleza-CE.....

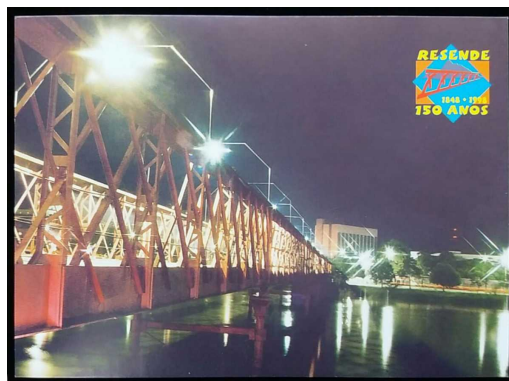
- [RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



Ponte Metálica, Teresina-PI.....
[RHM C-3115 / 2011] Piauí – Ponte Metálica



Ponte Nilo Peçanha (Ponte Velha), Resende-RJ.....
[RHM BP-190 / 1998] Resende 150 Anos



Ponte Nilton Navarro (Ponte da Redinha), Natal-RN.....
[RHM C-2835:2846 (F) / 2009] Rio Grande do Norte
[RHM C-2842 / 2009] Rio Grande do Norte – Ponte Nilton Navarro



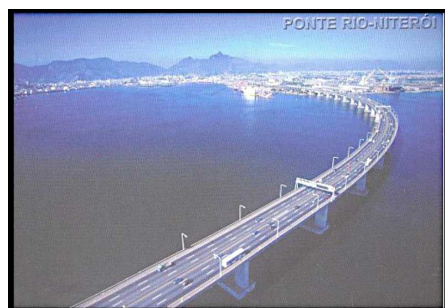
Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada), São Paulo-SP.....

- [RHM C-2884 / 2009] São Paulo – Ponte Octávio Frias
- [RHM C-2896 / 2009] São Paulo – Ponte Octávio Frias
- [RHM C-2921 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Coreia – Ponte Estaiada Octávio Frias
- [RHM C-3408 / 2015] WorldSkills São Paulo 2015: Competição Mundial de Educação Profissional



Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.....

- [RHM C-834 / 1974] Inauguração da Ponte Rio-Niterói
- [RHM BP-231 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Ponte Rio-Niterói
- [RHM BP-245 / 2002] Natação – Ponte Rio Niterói
- [RHM C-3045 / 2010] Maravilhas do Rio – Ponte Rio Niterói
- [RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária
- [RHM C-3960 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária



Ponte Presidente Dutra, entre Petrolina-PE e Juazeiro-BA.....

- [RHM B-134 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros
- [RHM C-2539 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros



Ponte Sérgio Mota, Várzea Grande-MT.....

[RHM C-2939 / 2010] Corrida de Reis – Várzea Grande-Cuiabá



Ponte Viaduto São João, Morretes-PR.....

[RHM C-3612 / 2016] Estrada de Ferro da Serra do Mar Paranaense – Ponte Viaduto São João



Pontes de Recife-PE.....

[RHM C-2777 / 2009] Pernambuco

[RHM BP-249 / 2012] Pernambuco



Rede Rodoviária da Amazônia.....

[RHM C-699:700 (S) / 1971] Transamazônica

[RHM C-736 / 1972] Campanha da Integração Nacional – Ocupação da Amazônia



Rodovia Bernardo Sayão (BR-010).....
 [RHM C-2396 / 2001] Homenagem a Bernardo Sayão



Rodovia Estadual SC-390, Santa Catarina.....
 [RHM C-1987 / 1996] Centenário do Nascimento de Irineu Bornhausen
 [RHM C-2784 / 2009] Santa Catarina – Serra do Rio do Rastro



Rodovia Transamazônica (BR-230).....
 [RHM C-699:700 (S) / 1971] Transamazônica
 [RHM C-736 / 1972] Campanha da Integração Nacional – Ocupação da Amazônia



Rodovia Washington Luís (BR-040), entre Rio de Janeiro-RJ e Petrópolis-RJ.....
 [RHM C-301 / 1953] X Congresso Internacional de Enfermagem – Petrópolis-RJ



Rua Aurora, Recife-PE.....

[RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil

[RHM C-2852 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Rua Aurora



Rua das Palmeiras, Joinville-SC.....

[RHM C-3171 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Rua das Palmeiras



Rua Halfeld, Juiz de Fora-MG.....

[RHM C-2378 / 2001] Centenário do Nascimento de Murilo Mendes



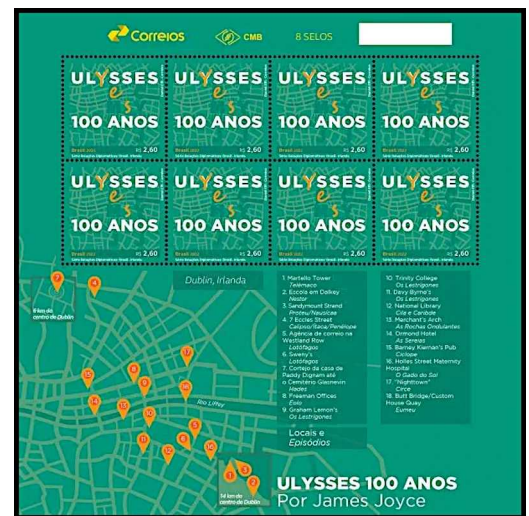
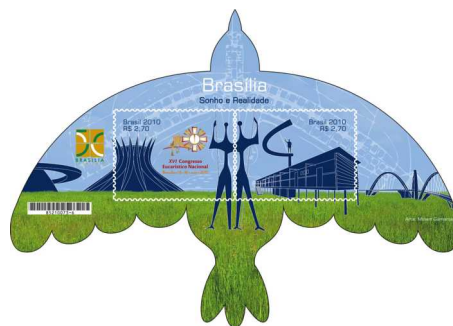
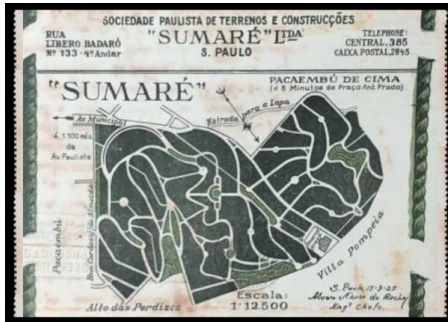
Rua Voluntários da Pátria (Boulevard dos Oitis), Araraquara-SP.....

[RHM C-3704 / 2017] 200 Anos da Cidade de Araraquara – Rua Voluntários da Pátria



Ruas e Avenidas Diversas.....

- [RHM CBH-2 / 1925] Mobiliadora Isidoro Chansky e Banco Lotérico V. Fernandes
- [RHM C-298 / 1953] 100 Anos do Nascimento do Engenheiro Aarão Reis
- [RHM C-558 / 1966] Bicentenário da Chegada do Capitão-Mor Antônio Correia Pinto a Lages
- [RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil
- [RHM B-157 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho
- [RHM C-4054 (F) / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos
- [RHM C-4054 / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos



Travessa João Pinheiro, Mariana-MG.....

- [RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos



Viaduto da Cremalheira, na Estrada de Ferro Santos-SP a Jundiaí-SP.....
[RHM C-564 / 1967] Centenário da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí



Viaduto da Grota Funda, na Estrada de Ferro Santos-SP a Jundiaí-SP.....
[RHM C-564 / 1967] Centenário da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí



Viaduto da Serra da Viração, Salgadinho-PB.....
[RHM C-431 / 1959] Ligação Ferroviária Patos-Campina Grande



Viaduto do Carvalho, Trecho da Serra da Ferrovia Paranaguá-Curitiba-PR.....
[RHM C-1173 / 1980] Centenário do Clube de Engenharia



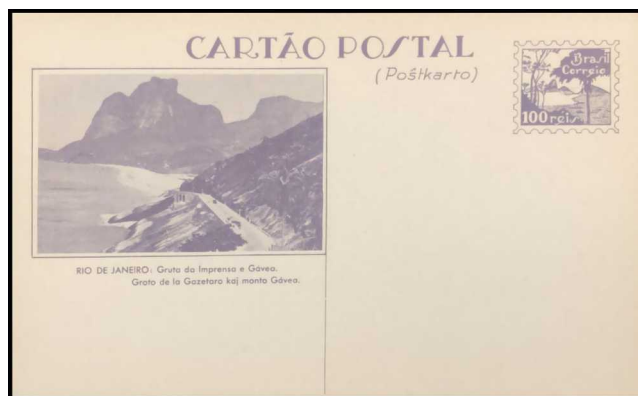
Viaduto do Chá, São Paulo-SP.....
[RHM C-287 / 1952] Dia Mundial do Urbanismo



Viaduto Presidente Carvalho, Morretes-PR.....
 [RHM C-3611 / 2016] Estrada de Ferro da Serra do Mar Paranaense – Viaduto do Carvalho



Viaduto Rei Alberto, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM BP-88 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Gruta da Imprensa e Gávea



Viaduto Santa Efigênia, São Paulo-SP.....
 [RHM C-2877 / 2009] São Paulo – Viaduto Santa Efigênia
 [RHM C-2889 / 2009] São Paulo – Viaduto Santa Efigênia



Viaduto sobre o Rio Bugre, no Tronco Principal Sul.....
 [RHM C-645 / 1969] Exército Brasileiro Fator de Desenvolvimento Nacional
 [RHM C-1022 / 1977] Integração Nacional – Batalhão Ferroviário e de Engenharia de Construção



FÁBRICAS E INDÚSTRIAS

Campo de Lula, Bacia de Campos dos Goytacazes-RJ.....
[RHM C-3168 / 2012] Pré-Sal – Campo de Lula



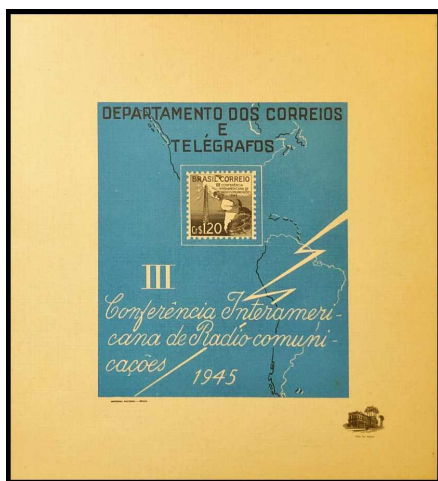
Casa da Moeda do Brasil, Rio de Janeiro-RJ⁴.....

[RHM F-O-2:F-O-9 / 1945] Vitória das Nações Aliadas

[RHM F-O-10 / 1945] 3ª Conferência Interamericana de Radiocomunicações

[RHM F-O-11 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-1422 / 1984] Inauguração da Casa da Moeda do Brasil



4 Neste tema, as emissões postais que mostram a Casa da Moeda do Brasil ou a logomarca da Instituição.

Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), Volta Redonda-RJ.....

[RHM C-547 / 1966] 25º Aniversário do Companhia Siderúrgica Nacional

[RHM F-O-26 / 1966] Jubileu de Prata da Companhia Siderúrgica Nacional



Companhia Siderúrgica Paulista (COSIPA), Alto-Forno nº 2, Cubatão-SP.....

[RHM C-1130 / 1979] 25 Anos da COSIPA



Fábrica de Papel-Moeda, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-633 / 1969] Inauguração da Fábrica de Papel-Moeda



Fábrica Presidente Vargas (FPV), Indústria de Material Bélico (IMBEL), Piquete-SP.....

[RHM C-442 / 1959] Centenário da Fábrica Getúlio Vargas em Piquete-SP



Terminal de Minério, Tubarão-ES.....

[RHM C-546 / 1966] Inauguração do Novo Terminal de Minério de Tubarão



FARÓIS

Farol da Barra, Salvador-BA.....

[RHM C-2192 / 1999] 450 Anos de Salvador

[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro

[RHM C-3356 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Salvador-BA



Farol da Ilha de Santa Bárbara, Abrolhos-BA.....

[RHM C-1461 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Tesourão



Farol da Mãe Luiza, Natal-RN.....

[RHM C-2180 / 1999] 400 Anos de Natal – Farol

[RHM C-2841 / 2009] Rio Grande do Norte – Farol de Mãe Luiza



Farol da Pedra do Sal, Parnaíba-PI.....

[RHM C-917 / 1975] Propaganda Turística – Pedra do Sal-PI



Farol de Colombo, República Dominicana.....

[RHM C-222 / 1946] Pró Construção do Farol de Colombo República Dominicana



Farol de Georgetown, Guiana.....

[RHM C-3798 / 2018] Guiana: Fauna, Flora e Turismo



Farol de Olinda, Olinda-PE.....

[RHM C-1960 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol de Olinda



Farol de Santa Marta, Laguna-SC.....

[RHM C-945 / 1976] Tricentenário da Cidade de Laguna

[RHM C-2787 / 2009] Santa Catarina – Farol de Santa Marta



Farol de São Thomé, Campos dos Goytacazes-RJ.....

[RHM C-3048 / 2010] Maravilhas do Rio – Farol de São Tomé



Farol do Arquipélago de São Pedro e São Paulo-PE.....

[RHM C-2182 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Estação Científica, Satélite e Farol

[RHM B-181 / 2014] Arquipélago de São Pedro e São Paulo (RN)

[RHM C-3395 / 2014] Arquipélago de São Pedro e São Paulo (RN) – Farol



Farol do Lago, Lambari-MG.....

[RHM C-3506 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Lambari



Farol do Mucuripe, Fortaleza-CE.....

[RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



Farol Santo Antônio da Barra, Salvador-BA.....
[RHM C-1962 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol Santo Antônio da Barra



Farol São João, Cururupu-MA.....
[RHM C-1961 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol de São João



FORTES E FORTALEZAS

Baluarte de São Vicente a par de Belém (Torre de Belém).....
[RHM C-4059 / 2022] Centenário da 1ª Travessia Aérea do Atlântico Sul



Fort Thüngen, Luxemburgo.....
[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção, Fortaleza-CE.....
[RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



Fortaleza de Santa Cruz, Ilha de Anhatomirim, Governador Celso Ramos-SC.....
[RHM C-1815 / 1992] Arquitetura Militar – Fortaleza de Santa Cruz



Fortaleza de Santa Cruz, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-876 / 1975] Fortes Coloniais – Santa Cruz-RJ



Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande, Guarujá-SP.....

[RHM C-2194 / 1999] Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande



Fortaleza de São José de Macapá, Macapá-AP.....

[RHM C-2226 / 1999] Bandeiras dos Estados do Brasil – VII – Amapá



Forte de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo



Forte de Nossa Senhora de Monte Serrat, Salvador-BA.....

[RHM C-878 / 1975] Fortes Coloniais – Monte Serrat-BA



Forte de Nossa Senhora dos Remédios, Fernando de Noronha-PE.....

[RHM C-879 / 1975] Fortes Coloniais – Nossa Senhora dos Remédios-PE



Forte de Santo Antônio, Ilha de Raton Grande, Florianópolis-SC.....

[RHM C-1816 / 1992] Arquitetura Militar – Forte de Santo Antônio



Forte do Castelo do Senhor Santo Cristo do Presépio de Belém, Belém-PA.....

[RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Belém do Pará

[RHM C-3577 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Carimbó



Forte do Picão, Nova Lusitânia-PE.....

[RHM C-1565 / 1987] 450 Anos da Cidade do Recife



Forte dos Reis Magos, Natal-RN.....

[RHM C-877 / 1975] Fortes Coloniais – Reis Magos-RN

[RHM 646 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Forte dos Reis Magos

[RHM 656 / 1987/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Forte dos Reis Magos

[RHM BP-194 / 1998] Bem-Vindo – Praia de Genipabu e Fortaleza dos Reis Magos

[RHM C-2181 / 1999] 400 Anos de Natal e da Fortaleza dos Reis Magos

[RHM C-2838 / 2009] Rio Grande do Norte – Forte dos Reis Magos

[RHM C-3325 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Natal-RN



Forte Orange, Ilha de Itamaracá-PE.....

[RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil

[RHM C-2849 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Cachimbos



Fortim de Santo Antônio, Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.....

[RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional



Real Forte Príncipe da Beira, Costa Marques-RO.....

[RHM 651 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Forte Príncipe da Beira

[RHM C-2926 / 2009] Rondônia – Locomotiva da Ferrovia Madera-Mamoré e Vista do Forte Príncipe da Beira

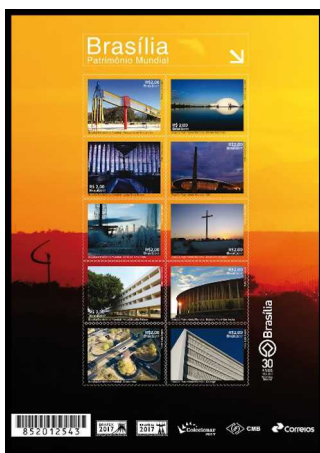


HOTÉIS

Colonna Park Hotel, Armação dos Búzios-RJ.....
[RHM C-3716 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Armação de Búzios



Hotel Brasília Palace, Brasília-DF.....
[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial
[RHM C-3732 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Hotel Brasília Palace, o Primeiro da Cidade



Hotel Copacabana Palace, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-3828 / 2019] Centenário do Nascimento de Nelson Gonçalves



Hotel Kubitschek Plaza, Brasília-DF.....

[RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa



Hotel Manhattan Plaza, Brasília-DF.....

[RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa



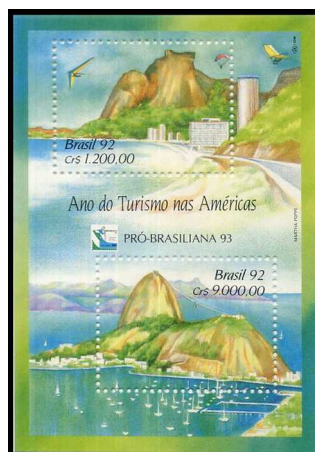
Hotel Nacional, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-42 / 1979] BRASILIANA 79 – III Expo. Mundial de Filatelia Temática – I Expo. Interamer. de Filatelia Clássica

[RHM C-1097 / 1979] BRASILIANA 79 – III Expo. Mundial de Filatelia Temática – I Expo. Inter. de Filatelia Clássica

[RHM B-93 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93

[RHM C-1825 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93 – Pedra da Gávea



Hotel Quality Suites, Vila Velha-ES.....
[RHM C-3015:3026 (F) / 2010] Espírito Santo



Palácio Quitandinha, Petrópolis-RJ.....
[RHM A-65 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio, Quitandinha-RJ
[RHM A-66 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio, Quitandinha-RJ
[RHM C-237 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio Quitandinha-RJ



IGREJAS E TEMPLOS RELIGIOSOS

1ª Igreja Batista de Niterói-RJ.....
[RHM C-1772 / 1992] Arquitetura Religiosa do Brasil – Primeira Igreja Batista de Niterói



Abadia de Echternach, Luxemburgo.....
[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.....

- [RHM C-345 / 1954] 1º Congresso da Padroeira do Brasil (50 Anos da Coroação) e Ano Santo Mariano
- [RHM C-576 / 1967] Outorga da Rosa de Ouro à Basílica de Nossa Senhora Aparecida
- [RHM B-25 / 1967] Natal
- [RHM C-581 / 1967] 250º Aniversário do Descobrimento da Imagem de Nossa Senhora Aparecida
- [RHM C-586 / 1967] Natal
- [RHM C-1104 / 1979] 75 Anos da Coroação da Imagem de Nossa Senhora Aparecida
- [RHM BP-161 / 1979] 75 Anos da Coroação de Nossa Senhora Aparecida
- [RHM C-1150 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil – Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP
- [RHM C-2453 / 2002] Centenário do Nascimento de Josemaria Escrivá
- [RHM C-2690 / 2007] Papa Bento XVI no Brasil
- [RHM B-202 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717- 2017)
- [RHM C-3706 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717- 2017)
- [RHM C-3717 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717- 2017)



Basílica de São Pedro, Cidade do Vaticano-Vaticano.....

- [RHM C-1149 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil – Basílica de São Pedro, Vaticano



Basílica do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas-MG.....

[RHM C-414 / 1958] Bicentenário da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas do Campo

[RHM C-520 / 1964] 150 Anos da Morte de Antônio Francisco Lisboa – O Aleijadinho

[RHM C-812 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Escultura

[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos

[RHM 652 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja do Bom Jesus de Matosinhos

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Basílica do Nosso Senhor Bom Jesus do Bonfim, Salvador-BA.....

[RHM C-2578 / 2004] 250 Anos da Basílica do Nosso Senhor Bom Jesus do Bonfim



Basílica e Capela das Aparições de Nossa Senhora do Rosário de Fátima-Portugal.....

[RHM C-1574 / 1987] Visita ao Brasil da Imagem de Nossa Senhora de Fátima – Ano Mariano

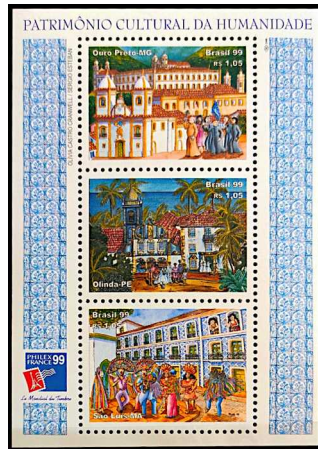


Basílica e Mosteiro de São Bento, Olinda-PE.....

[RHM C-1634 / 1989] Sesquicentenário do Nascimento de Tobias Barreto de Menezes

[RHM B-111 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Ouro Preto – Olinda – São Luís

[RHM C-2199 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Olinda



Basílica Nossa Senhora da Conceição, Conceição do Rio Verde-MG.....

[RHM C-3505 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Conceição do Rio Verde



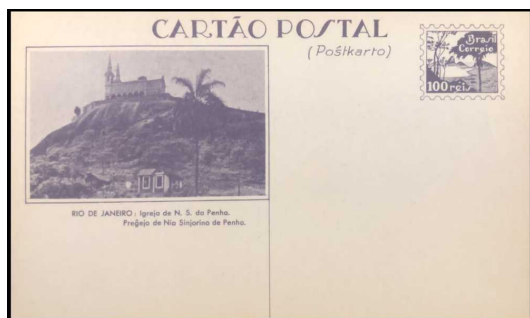
Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-89 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Igreja de Nossa Senhora da Penha

[RHM C-516 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Igreja da Penha

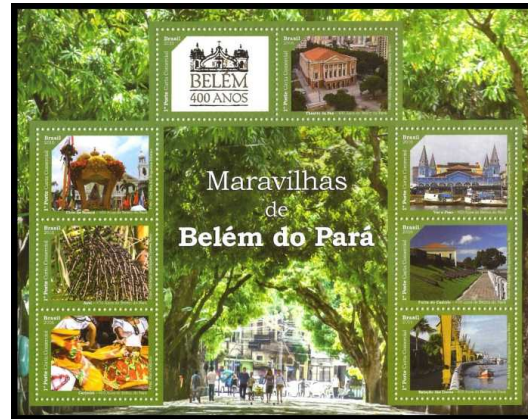
[RHM F-O-14 / 1964] 4º Centenário do Rio de Janeiro-RJ

[RHM B-17 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro



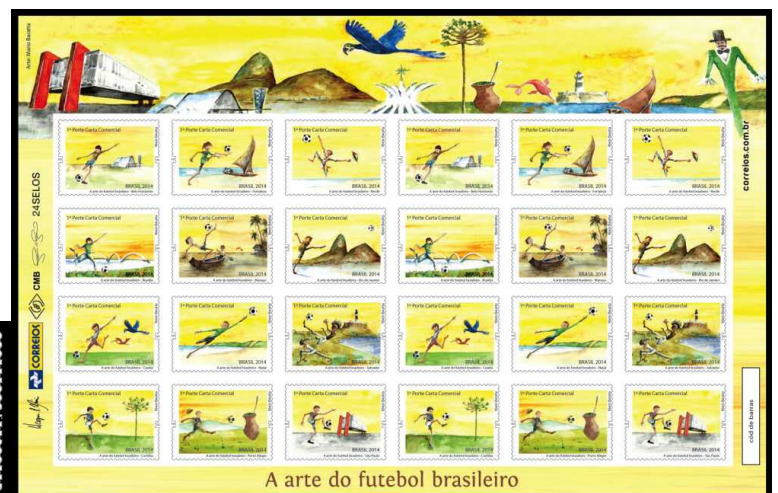
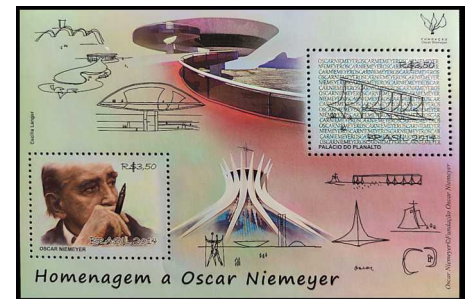
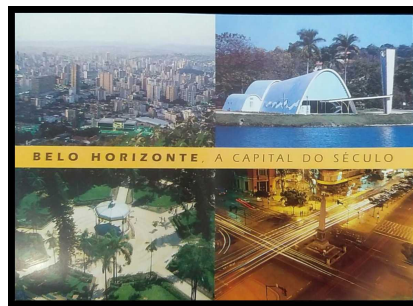
Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA.....

- [RHM C-2529 / 2003] 100 Anos da Presença dos Padres Barnabitas no Brasil
- [RHM C-2995 / 2010] Pará – Basílica de Nazaré
- [RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Belém do Pará
- [RHM C-3573 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Círio de Nazaré
- [RHM C-3574 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Ver-o-Peso



Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.....

- [RHM B-69 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres
- [RHM BP-182 / 1997] Belo Horizonte, a Capital do Século
- [RHM C-2602 / 2004] Pampulha
- [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer
- [RHM C-3319 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Belo Horizonte-MG
- [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro
- [RHM C-3348 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Belo Horizonte-MG



Capela de Nossa Senhora da Conceição, Brasília-DF.....
[RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Capela de Santo Amaro, Guarujá-SP.....
[RHM C-2194 / 1999] Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande



Capela de Santo Antônio, São Roque-SP.....
[RHM 649 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Capela de Santo Antônio
[RHM 658 / 1987/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Capela de Santo Antônio
[RHM 662 / 1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Capela de Santo Antônio
[RHM 664 / 1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Capela de Santo Antônio



Capela de São Miguel Arcanjo, São Paulo-SP.....
[RHM B-135 / 2004] Capela de São Miguel Arcanjo
[RHM C-2553 / 2004] Capela de São Miguel Arcanjo



Capela do Socorro (Mausoléu do Padre Cícero), Juazeiro do Norte-CE.....
 [RHM C-1887 / 1994] 150 Anos do Nascimento do Padre Cícero Romão Batista



Capela dos Passos da Paixão de Cristo, Congonhas-MG.....
 [RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Capela Memorial da Noite Silenciosa, Oberndorf-Alemanha80.....
 [RHM B-208 / 2018] Natal 2018 – 200 anos da Canção Noite Feliz
 [RHM C-3800 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Capela Noite Feliz
 [RHM C-3802 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Capela Noite Feliz



Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG.....
 [RHM C-1390 / 1984] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 84 – Chinesices
 [RHM C-1391 / 1984] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 84 – Chinesices
 [RHM C-1392 / 1984] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 84 – Chinesices
 [RHM C-1393 / 1984] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 84 – Chinesices



Casa-Chefe, Matriz Mundial do Racionalismo Cristão, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-446 / 1960] Centenário do Natalício de Luiz de Matos, Criador do Racionalismo Cristão



Casarão do Horto, Juazeiro do Norte-CE.....
[RHM C-1887 / 1994] 150 Anos do Nascimento do Padre Cícero Romão Batista



Catedral de Berlim-Alemanha.....
[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil



Catedral de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI.....
[RHM C-1668 / 1990] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja de Nossa Senhora da Vitória



Catedral de Nossa Senhora da Vitória, São Luís-MA.....
[RHM C-3231 / 2012] 400 Anos da Cidade de São Luis



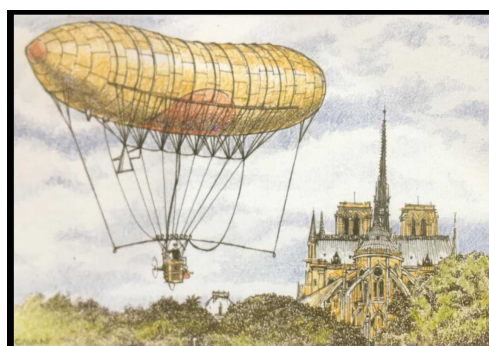
Catedral de Nossa Senhora das Mercês, Porto Nacional-TO.....

[RHM C-2803 / 2009] Tocantins – Catedral de Nossa Senhora das Mercês



Catedral de Notre-Dame, Paris-França.....

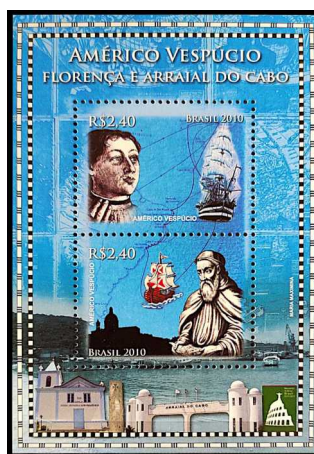
[RHM BP-197 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 1



Catedral de Santa Maria del Fiore, Florença-Itália.....

[RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio

[RHM C-2975 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio



Catedral de Santa Sofia, Kyiv-Ucrânia.....

[RHM C-3110 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Ucrânia – Igrejas



Catedral de Santo Antônio, Campanha-MG.....
[RHM C-3502 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Campanha



Catedral de Santo Isaac, São Petersburgo-Rússia.....
[RHM C-3755 / 2018] Copa do Mundo da FIFA: Rússia 2018 – Rostov-on-Don e São Petesburgo



Catedral de São Basílio, Moscou-Rússia.....
[RHM C-3756 / 2018] Copa do Mundo da FIFA: Rússia 2018 – Moscou



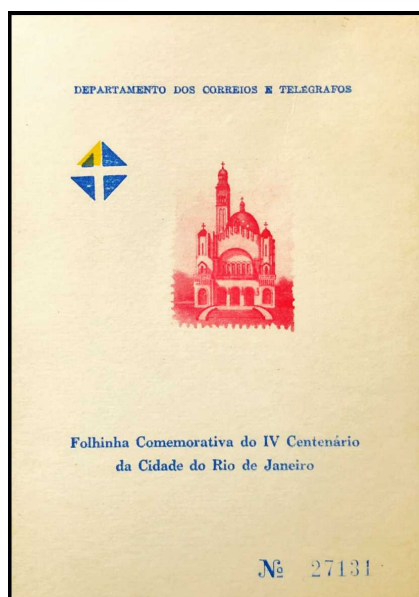
Catedral de São João Batista, Santa Cruz do Sul-RS.....
[RHM C-1667 / 1990] Arquitetura Religiosa no Brasil – Catedral de São João Batista



Catedral de São Pedro de Alcântara, Petrópolis-RJ.....
[RHM C-2781 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Tailândia – Catedral de São Pedro de Alcântara – Bromélias



Igreja de São Sebastião dos Capuchinhos, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM F-O-15 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro-RJ



Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro (Catedral Metropolitana), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1151 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil – Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-3049 / 2010] Maravilhas do Rio – Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro-RJ



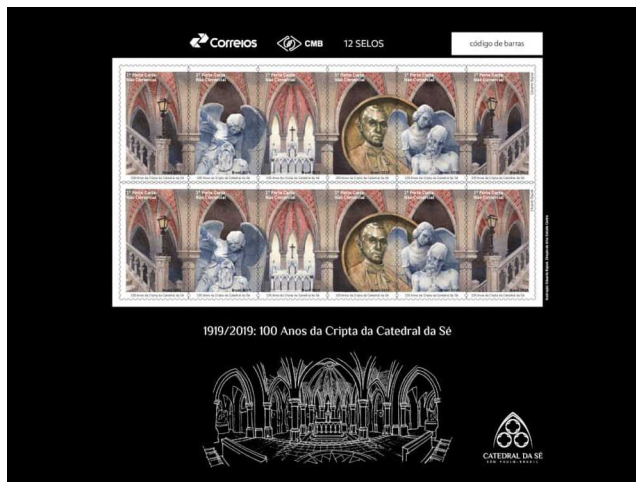
Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé), São Paulo-SP.....

[RHM C-2881 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé

[RHM C-2893 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé

[RHM C-3840:3845 (F) / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)

[RHM C-3840:3845 (S) / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)



Catedral Metropolitana, Aracajú-SE.....

[RHM BP-142 / 1934] Sergipe, Aracajú, Catedral

Catedral Metropolitana, Belém-PA.....

[RHM C-1475 / 1985] Sesquicentenário da Revolta da Cabanagem



Catedral Metropolitana, Brasília-DF.....

- [RHM B-14 / 1960] Aniversário do Construtor de Brasília, Dr. Juscelino Kubitschek
- [RHM A-94 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal – Catedral
- [RHM C-676 / 1970] VIII Congresso Eucarístico Nacional
- [RHM BP-154 / 1970] 8º Congresso Eucarístico Nacional, Brasília-DF
- [RHM C-1152 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil – Catedral de Brasília-DF
- [RHM C-1430 / 1984] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM C-1586 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Plano Piloto de Brasília
- [RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90
- [RHM C-2448 / 2002] Centenário do Nascimento de Juscelino Kubitschek
- [RHM C-2940 / 2010] Brasília – Catedral
- [RHM C-2951 / 2010] Brasília – Interior da Catedral
- [RHM C-2957 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Catedral
- [RHM C-2973 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catedral
- [RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral
- [RHM C-2977 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral



Catedral Metropolitana, Brasília-DF. Continuação...

- [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer
- [RHM C-3320 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Brasília-DF
- [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro
- [RHM C-3490 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Sonho de Brasília
- [RHM C-3757 / 2018] Relações Diplomáticas Brasil-Índia e 150 anos de Mahatma Gandhi
- [RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Catedral Metropolitana, Fortaleza-CE.....

- [RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



Catedral Metropolitana, Juiz de Fora-MG.....

- [RHM BP-115 / 1934] Minas Gerais, Juiz de Fora



Catedral Metropolitana, Natal-RN.....
 [RHM C-1749:1750 (S) / 1991] XII Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II



Catedral Metropolitana, Vitória-ES.....
 [RHM C-2683 / 2007] Os Passos de Anchieta – Catedral Metropolitana de Vitória



Catedral Nossa Senhora da Imaculada Conceição, Franca-SP.....
 [RHM C-379 / 1956] Centenário de Franca-SP



Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1771 / 1992] Arquitetura Religiosa do Brasil – Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro
 [RHM C-3167 / 2012] Sesquicentenário da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro-RJ



Convento da Penha, Vila Velha-ES.....

[RHM C-269 / 1951] 4º Centenário de Vitória-ES

[RHM B-27 / 1969] Natal

[RHM C-659 / 1969] Natal

[RHM C-668 / 1970] 4º Centenário do Santuário de Nossa Senhora da Penha em Vila Velha

[RHM B-30 / 1970] Natal

[RHM C-691 / 1970] Natal

[RHM C-3020 / 2010] Espírito Santo – Convento da Penha



Convento das Mercês, São Luís-MA.....

[RHM C-1881 / 1994] 340 Anos do Convento das Mercês – São Luis



Convento de Santa Tecla, Maalula-Síria.....

[RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo



Convento de Santo António dos Capuchos, Lisboa-Portugal.....

[RHM C-391 / 1957] Tricentenário da Emancipação da Província de Sto. Antônio-PE



Convento de Santo Antônio, João Pessoa-PB.....
 [RHM C-1472 / 1985] IV Centenário do Estado da Paraíba



Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-674 / 1970] Dia das Mães
 [RHM C-709 / 1971] Dia de São Gabriel – Padroeiro das Telecomunicações
 [RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
 [RHM C-2769 / 2008] Natal 2008 – 400 Anos do Convento de Santo Antônio



Convento de Santo Antônio, São Luís-MA.....
 [RHM BP-114 / 1934] Maranhão, São Luís, Largo de Sto. Antônio

Convento de São Damião, Assis-Itália.....
 [RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis



Convento de São Francisco, Olinda-PE.....
 [RHM 648 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Convento de São Francisco
 [RHM 657 / 1987/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Convento de São Francisco
 [RHM 661 / 1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Convento de São Francisco



Convento de São Francisco, Salvador-BA.....
[RHM C-1563 / 1987] 400 Anos do Convento De São Francisco



Convento de São Francisco, São Cristóvão-SE.....
[RHM C-908 / 1975] Cidades Históricas do Brasil – São Cristóvão-SE



Convento de São Francisco, Vitória-ES.....
[RHM C-898 / 1975] Ano Santo – Tricentenário da Província Franciscana da Imaculada Conceição



Convento do Carmo, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo



Ermida de Dom Bosco, Brasília-DF.....
 [RHM B-147 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – Museu de Arte Contemporânea de Niterói e Memorial da América Latina



Igreja da Irmandade do Rosário dos Pretos, Salvador-BA.....
 [RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras



Igreja da Ordem 1ª do Carmo, Mogi das Cruzes-SP.....
 [RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes



Igreja da Ordem 3ª de São Francisco de Assis e das Chagas, Curitiba-PR.....
 [RHM C-1833 / 1993] 300 Anos de Curitiba



Igreja da Ordem 3ª do Carmo, Mogi das Cruzes-SP.....
 [RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes



Igreja da Venerável e Arquiepiscopal Ordem 3ª de Nossa Senhora do Monte do Carmo, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo



Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA.....
[RHM B-206 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia
[RHM C-3749 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia



Igreja de Santa Rita, Serro-MG.....
[RHM C-2855 / 2009] Minas Gerais – Igreja da Serra – Mapa – Bandeira (Horizontal)
[RHM C-2856 / 2009] Minas Gerais – Igreja da Serra – Mapa – Bandeira (Vertical)



Igreja de São Pedro Apóstolo, Olinda-PE.....
[RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



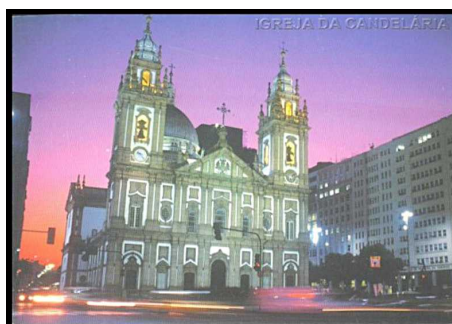
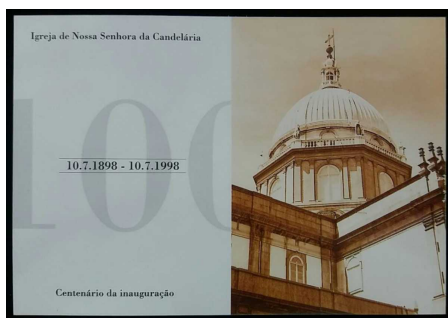
Igreja de São Pedro, Tel-Aviv-Israel.....

[RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



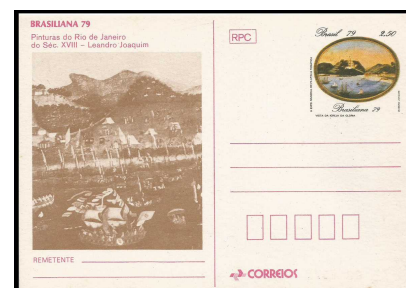
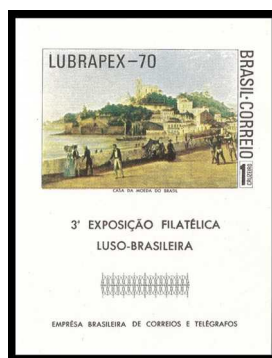
Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-664 / 1969] Carnaval Carioca
 [RHM BP-192 / 1998] Igreja Nossa Senhora da Candelária – 100 Anos
 [RHM BP-220 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Igreja da Candelária
 [RHM C-2705 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Igreja da Candelária



Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-91 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Jardim e Igreja da Glória
 [RHM C-198 / 1945] Vitória dos Aliados – Saudade
 [RHM F-O-2:F-O-9 / 1945] Vitória das Nações Aliadas
 [RHM B-29 / 1970] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 70
 [RHM C-688 / 1970] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 70 – Rio Antigo
 [RHM C-1110 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Vista da Igreja da Glória
 [RHM BP-162 / 1979] III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Pinturas do Rio de Janeiro do Séc. XVIII
 [RHM B-47 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento de Correios e Telégrafos – DCT
 [RHM C-1190 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento dos Correios e Telégrafos (DCT) – DCT



Igreja de Nossa Senhora da Penha, Porto Seguro-BA.....
[RHM C-986 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro



Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA.....
[RHM C-1125 / 1979] Natal – Nascimento de Jesus
[RHM C-1126 / 1979] Natal – Adoração dos Reis
[RHM C-1127 / 1979] Natal – Menino Jesus entre os Doutores



Igreja de Nossa Senhora da Soledade, Soledade de Minas-MG.....
[RHM C-3508 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Soledade de Minas



Igreja de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI.....
[RHM C-3116 / 2011] Piauí – Igreja de Nossa Senhora da Vitória



Igreja de Nossa Senhora da Vitória, São Cristóvão-SE.....
[RHM C-1717 / 1990] 400 Anos da Colonização de Sergipe e da Fundação de São Cristóvão



Igreja de Nossa Senhora das Fronteiras, Recife-PE.....

[RHM C-2776 / 2009] Centenário do Nascimento de Dom Helder Câmara



Igreja de Nossa Senhora das Mercês e Perdões, Ouro Preto-MG.....

[RHM B-111 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Ouro Preto – Olinda – São Luís

[RHM C-2198 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Ouro Preto



Igreja de Nossa Senhora da Assunção, Anchieta-ES.....

[RHM 645 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja de Nossa Senhora da Assunção



Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF.....

[RHM C-2178 / 1998] Natal 98 – Azulejos de Athos Bulcão – Igrejinha

[RHM C-2944 / 2010] Brasília – Igrejinha Nossa Senhora de Fátima

[RHM C-2958 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Igrejinha

[RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Igreja Nossa Senhora do Monte Serrat, Santos-SP.....
[RHM BP-170 / 1996] Santos – 450 Anos



Igreja de Nossa Senhora de Monserrat, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-3957 / 2020] UPAEP 2020: Arquitetura – Área Portuária – Mosteiro de São Bento



Igreja de Nossa Senhora do Bom Despacho, Cuiabá-MT.....
[RHM BP-113 / 1934] Mato Grosso, Igreja de Bom Despacho, Cuiabá

Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo



Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Ordem 3ª de Sabará-MG.....
[RHM C-3101 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Sabará



Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Diamantina-MG.....

[RHM C-435 / 1959] Bicentenário da Ordem Terceira do Carmo de Diamantina



Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Mariana-MG.....

[RHM C-1267 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja de Nossa Senhora do Carmo

[RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos

[RHM C-2400 / 2001] Centenário do Nascimento de Pedro Aleixo

[RHM C-3083 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Mariana



Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Ouro Preto-MG.....

[RHM C-462 / 1961] 250º Aniversário de Ouro Preto

[RHM C-1447 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade – Ouro Preto-MG

[RHM B-91 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier

[RHM C-1975 / 1995] Literatura – Homenagem a Carlos Drummond de Andrade

[RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos

[RHM C-3097 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Ouro Preto



Igreja de Nossa Senhora do Ó, Sabará-MG.....

[RHM C-1266 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja de Nossa Senhora do Ó

[RHM C-3101 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Sabará



Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Ouro Preto-MG.....

[RHM C-1669 / 1990] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja de Nossa Senhora do Rosário

[RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos

[RHM C-2151 / 1998] 100 Anos do Nascimento de Rodrigo de Melo Franco



Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Salvador-BA.....

[RHM C-2192 / 1999] 450 Anos de Salvador



Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, Cuiabá-MT.....

[RHM C-2979 / 2010] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito – Cuiabá



Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres de Guararapes, Recife-PE.....
 [RHM A-71 / 1949] Tricentenário da 2ª Batalha de Guararapes – Igreja dos Prazeres – Pernambuco



Igreja de Nossa Senhora dos Remédios, Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.....
 [RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio
 [RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional



Igreja de Santa Efigênia, Ouro Preto-MG.....
 [RHM C-1447 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade – Ouro Preto-MG



Igreja de Santa Engrácia, Lisboa-Portugal.....
 [RHM C-3912 / 2020] Postcrossing



Igreja de Santa Rita de Cássia, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM B-80 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa



Igreja de Santo Antônio, São Luís-MA.....
[RHM BP-114 / 1934] Maranhão, São Luís, Largo de Sto. Antônio

Igreja de São Francisco de Assis, Mariana-MG.....
[RHM C-1267 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja de Nossa Senhora do Carmo
[RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos
[RHM C-3083 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Mariana



Igreja de São Francisco de Assis, Ouro Preto-MG.....
[RHM C-815 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Pintura
[RHM C-1027 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja do Convento de Santo Antônio



Igreja de São Francisco, Salvador-BA.....

[RHM C-811 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Talha Dourada



Igreja de São Lourenço dos Índios, Niterói-RJ.....

[RHM 650 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja de São Lourenço dos Índios

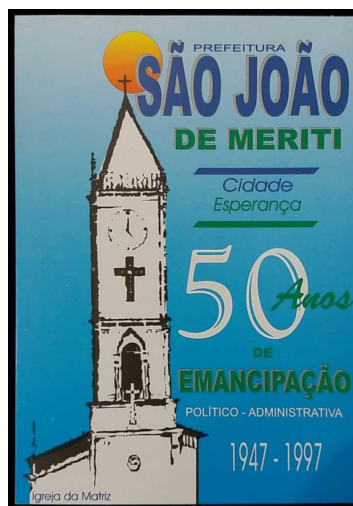
[RHM 659 / 1987/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja de São Lourenço dos Índios

[RHM 663 / 1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja de São Lourenço dos Índios



Igreja de São João Batista de Meriti, São João de Meriti-RJ.....

[RHM BP-176 / 1997] Prefeitura de São João de Meriti 0- 50 Anos de Emancipação Político-Administrativa



Igreja de São Miguel Arcanjo, Mallet-PR.....

[RHM C-3110 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Ucrânia – Igrejas



Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas), São Miguel das Missões-RS.....

[RHM C-847 / 1974] Turismo Nacional – Missões

[RHM C-1448 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade – São Miguel das Missões-RS

[RHM C-2158 / 1998] Patrimônio Histórico – Missões



Igreja de São Nicolau (Demolida), Oberndorf-Áustria.....

[RHM B-208 / 2018] Natal 2018 – 200 anos da Canção Noite Feliz



Igreja de São Pedro dos Clérigos (Demolida), São Paulo-SP.....

[RHM C-872 / 1975] Centenário do Jornal O Estado de S. Paulo



Igreja do Antigo Convento de Santo Antônio do Carmo, Olinda-PE.....

[RHM C-1449 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade – Olinda-PE



Igreja do Convento de Santo Antônio, João Pessoa-PB.....

[RHM C-1026 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja de São Francisco de Assis



Igreja do Mosteiro de São Bento, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1025 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja do Mosteiro de São Bento

[RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-3957 / 2020] UPAEP 2020: Arquitetura – Área Portuária – Mosteiro de São Bento



Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP.....

[RHM C-1050 / 1978] Restauração da Igreja do Pátio do Colégio

[RHM C-2873 / 2009] São Paulo – Pátio do Colégio

[RHM C-2885 / 2009] São Paulo – Pátio do Colégio



Igreja do Rosário, Diamantina-MG.....

[RHM C-1268 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja do Rosário



Igreja Maria im Mösl, Arnsdorf-Áustria.....
 [RHM B-208 / 2018] Natal 2018 – 200 anos da Canção Noite Feliz



Igreja Matriz da Sagrada Família, Três Corações-MG.....
 [RHM C-3509 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Três Corações



Igreja Matriz de Bom Jesus de Cana Verde, Batatais-SP.....
 [RHM B-30 / 1970] Natal
 [RHM C-691 / 1970] Natal



Igreja Matriz de Nossa Senhora de Boa Viagem, Belo Horizonte-MG.....
 [RHM C-112 / 1936] 2º Congresso Eucarístico Nacional Belo Horizonte-MG
 [RHM C-1438 / 1985] Homenagem a Emílio Rouéde



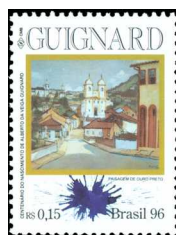
Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Martins-RN.....
[RHM C-2846 / 2009] Rio Grande do Norte – Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição



Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Vassouras-RJ.....
[RHM C-57 / 1933] Centenário de Vassouras-RJ



Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Antônio Dias, Ouro Preto-MG.....
[RHM C-1989 / 1996] Centenário do Nascimento de Alberto da Veiga Guignard



Igreja Matriz de Nossa Senhora de Lourdes (Catedral de Pedra), Canela-RS.....
[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
[RHM C-3301 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Bosque do Alemão – Curitiba-PR



Igreja Matriz de Nossa Senhora do Montserrat, Baependi-MG.....
[RHM C-3500 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Baependi



Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário, Pirenópolis-GO.....
[RHM C-4014 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Pirenópolis



Igreja Matriz de Santo Antônio, Tiradentes-MG.....
[RHM C-814 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Arquitetura
[RHM C-2151 / 1998] 100 Anos do Nascimento de Rodrigo de Melo Franco



Igreja Matriz de São Cosme e São Damião, Igarassu-PE.....
[RHM C-86 / 1935] 4º Centenário da Capitania de Pernambuco – Vila de Igarassu
[RHM C-87 / 1935] 4º Centenário da Capitania de Pernambuco – Vila de Igarassu
[RHM C-1024 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja Matriz de São Cosme e São Damião



Igreja Matriz Nossa Senhora de Assunção (Santuário Nacional de São José de Anchieta), Anchieta-ES.....
 [RHM C-2681 / 2007] Os Passos de Anchieta – Santuário de Anchieta



Igreja Matriz de Natividade-TO.....
 [RHM C-2805 / 2009] Tocantins – Matriz – Natividade



Igreja Nossa Senhora das Dores, Campanha-MG.....
 [RHM 653 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja Nossa Senhora das Dores



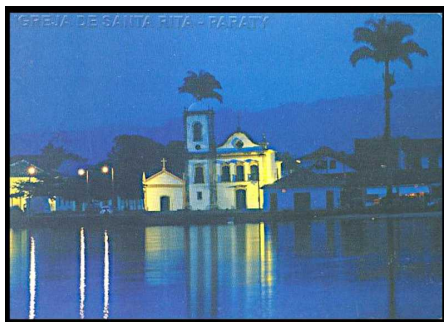
Igreja Nosso Senhor do Bonfim, Salvador-BA.....
 [RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo
 [RHM C-4031:4032 (S) / 2022] Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim



Igreja Santa Rita de Cássia, Paraty-RJ.....

[RHM BP-239 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Igreja de Santa Rita – Paraty

[RHM C-3042 / 2010] Maravilhas do Rio – Igreja Santa Rita – Paraty



Ilê Axé Opô Afonjá, Salvador-BA.....

[RHM C-3289 / 2013] Ilê Axé Opô Afonjá – Terreiro Histórico de Candomblé



Ilê Iya Omim Axé Yamassê (Terreiro de Gantois), Salvador-BA.....

[RHM C-1882 / 1994] Centenário do Nascimento de Mãe Menininha do Gantois



Ilê Oxumarê, Salvador-BA.....

[RHM C-3151 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé

[RHM B-167 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil

[RHM C-3153 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé



Mesquita Sagrada – Caaba, Meca-Arábia Saudita.....

[RHM C-2357 / 2001] Novo Milênio – Calendários

[RHM B-117 / 2001] Novo Milênio

[RHM C-2360 / 2001] Novo Milênio – Calendários



Mosteiro de São Bento, Olinda-PE.....

[RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



Mosteiro de São Bento, São Paulo-SP.....

[RHM C-2142 / 1998] 400 Anos do Mosteiro de São Bento



Mosteiro de São Bento, Sorocaba-SP.....

[RHM C-2961 / 2010] 350 Anos do Mosteiro de São Bento – Sorocaba



Onjo Cruzambê (Casa do Campo Santo), União dos Palmares-AL.....

[RHM C-3239 / 2012] Parque Memorial Quilombo dos Palmares



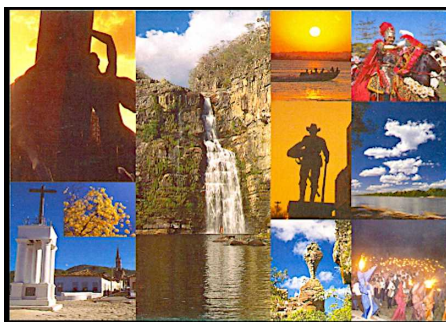
Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO.....

[RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade

[RHM C-3075 / 2010] Belezas de Goiás – Basílica Trindade



Santuário de Nossa Senhora do Rosário, Cidade de Goiás-GO.....
[RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil



Santuário de Santa Paulina, Nova Trento-SC.....
[RHM C-3176 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Santuário de Santa Paulina



Santuário de São Francisco de Paula e de Nossa Senhora de Fátima, Ouro Fino-MG.....
[RHM B-11 / 1949] Ouro Fino-MG
[RHM C-244 / 1949] Bicentenário de Ouro Fino-MG



Santuário do Bom Jesus de Matozinhos, Congonhas-MG.....

[RHM C-1177:1182 (S) / 1980] Arte Brasileira – Homenagem a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho



Santuário do Profeta Muhammad, Medina-Arábia Saudita.....

[RHM C-2357 / 2001] Novo Milênio – Calendários

[RHM B-117 / 2001] Novo Milênio

[RHM C-2360 / 2001] Novo Milênio – Calendários



Santuário Maria Auxiliadora, Niterói-RJ.....

[RHM C-3485 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Presença Salesiana no Brasil

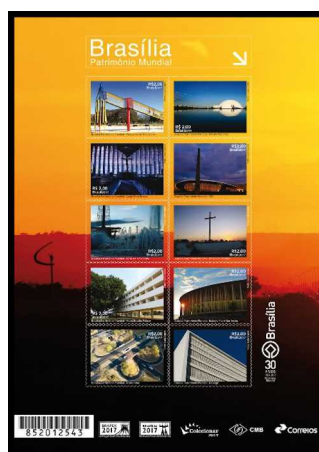


Santuário São João Bosco, Brasília-DF.....

[RHM C-3486 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Santuário Dom Bosco Brasília

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco



Sinagoga Kahal Zur Israel, Recife-PE.....

[RHM C-2409 / 2001] Primeira Sinagoga das Américas



Templo de Erecteion, Atenas-Grécia.....

[RHM C-2575 / 2004] Olimpíadas de Atenas – Grécia – Logomarca



Templo de Évora-Portugal.....
[RHM B-153 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras



Templo de Ramsés II, Abu Simbel, Núbia-Egito.....
[RHM C-3001 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Egito – Templo de Abu Simbel – Núbia



Templo de São Sava, Belgrado-Sérvia.....
[RHM B-191 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial em 2013
[RHM C-3594 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial em 2013



JARDINS BOTÂNICOS

Jardim Botânico, Brasília-DF.....

[RHM C-1441 / 1985] Jardim Botânico de Brasília



Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-104:BP-142 / 1934]⁵

[RHM C-120 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro

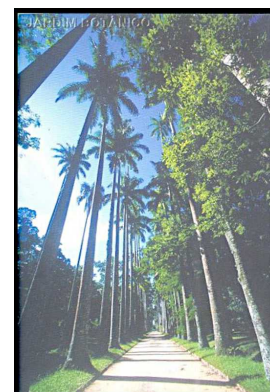
[RHM C-124 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro

[RHM C-187 / 1943] Centenário do Natalício do Botânico J. Barbosa Rodrigues

[RHM C-412 / 1958] Sesquicentenário do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ

[RHM BP-225 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Jardim Botânico

[RHM C-2751 / 2008] 200 Anos do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ



Jardim Botânico Francisca Richbieter, Curitiba-PR.....

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Parque Zoobotânico Mangal das Garças, Belém-PA.....

[RHM C-2988 / 2010] Pará – Mangal das Garças

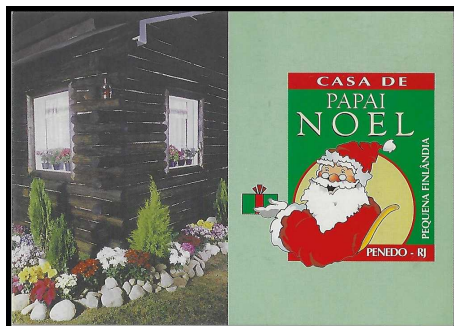


5 Os bilhetes postais BP-104 a BP-142 têm um selo fixo com a imagem do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ.

MERCADOS E CENTROS DE COMPRAS

Casa de Papai Noel, Penedo-RJ.....

[RHM BP-202 / 1998] Casa de Papai Noel, Penedo-RJ



Castelinho da Moellmann, Blumenau-SC.....

[RHM C-2785 / 2009] Santa Catarina – Blumenau

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil

[RHM C-3304 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Hermann Blumenau – Blumenau-SC



Mercado Municipal de São Paulo-SP.....

[RHM C-2879 / 2009] São Paulo – Mercado Municipal

[RHM C-2891 / 2009] São Paulo – Mercado Municipal



Mercado Municipal Ver-o-Peso, Belém-PA.....

[RHM 726 / 1997] Turismo no Brasil – Mercado do Ver-o-Peso

[RHM C-2675 / 2007] Trajes Típicos – Carimbó

[RHM C-2987 / 2010] Pará – Ver-o-Peso

[RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Belém do Pará

[RHM C-3576 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Forte do Castelo



Mercado Stabroek, Guiana.....

[RHM C-3798 / 2018] Guiana: Fauna, Flora e Turismo



Shopping Conjunto Nacional Brasília, Brasília-DF.....

[RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa



MUSEUS E CENTROS CULTURAIS

Academia de Ciências de São Petesburgo-Rússia.....

[RHM C-1794:1797 (S) / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil



Casa da Confraria Azulejada, Santos-SP.....

[RHM BP-170 / 1996] Santos – 450 Anos



Casa da Torre de Garcia d'Ávila, Mata de São João-BA.....

[RHM 644 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Casa de Garcia D' Ávila



Casa de Cultura e Academia Marianense de Letras, Mariana-MG.....

[RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos



Casa de Louis Braille, Coupvray-França.....
 [RHM C-2771 / 2009] 200 Anos do Nascimento de Louis Braille



Casa do Baile, Belo Horizonte-MG.....
 [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Casa-Museu Magdalena e Gilberto Freyre, Recife-PE.....
 [RHM C-2248 / 2000] Centenário do Nascimento de Gilberto Freyre



Casarão do Chá, Mogi das Cruzes-SP.....
 [RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes



Catetinho, Brasília-DF.....

[RHM C-1451 / 1985] 25 Anos de Brasília – Catetinho

[RHM C-2448 / 2002] Centenário do Nascimento de Juscelino Kubitschek

[RHM C-2964 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catetinho

[RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho

[RHM C-2978 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catetinho



Centro Cultural de São Paulo-SP.....

[RHM C-3569 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Romênia – Victor Brecheret



Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza-CE.....

[RHM C-2863 / 2009] Ceará – Centro Dragão do Mar



Centro Cultural Sérgio Motta, São Paulo-SP.....

[RHM C-2494 / 2002] Centro Cultural Sérgio Motta



Centro Cultural Usina do Gasômetro, Porto Alegre-RS.....

[RHM C-3326 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Porto Alegre-RS



Centro de Convenções Edson Queiroz, Fortaleza-CE.....

[RHM BP-174 / 1997] Convenção Nacional dos Fiscais de Contribuições Beneficiárias



Complexo Cultural da República João Herculino, Brasília-DF.....

[RHM B-147 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – Museu de Arte Contemporânea de Niterói e Memorial da América Latina



Centro Georges Pompidou, Paris-França.....

[RHM C-2017 / 1996] XXIII Bienal Internacional de São Paulo – Le Jeune – Pablo Picasso



Espaço Cultural Casa do Dr. Gabi, Corumbá-MS.....

[RHM C-386 / 1957] Desbravador dos Pantanais Matogrossenses, Joaquim E. Gomes da Silva



Estação das Docas, Belém-PA.....

[RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA

[RHM C-2989 / 2010] Pará – Docas

[RHM C-3578 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Estação das Docas



Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1643 / 1989] Ano Internacional da Fotografia



Fundação da Memória Republicana Brasileira (FMRB), São Luís-MA.....

[RHM C-1881 / 1994] 340 Anos do Convento das Mercês – São Luis



Galeria Nacional de Oslo-Noruega.....

[RHM C-2015 / 1996] XXIII Bienal Internacional de São Paulo – O Grito – Edvard Munch



Hangar Centro de Convenções e Feiras da Amazônia, Belém-PA.....
 [RHM C-2994 / 2010] Pará – Hangar



Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá, Paranaguá-PR.....
 [RHM C-590 / 1968] 1ª Pesquisa Histórica Submarina e 250 Anos do Naufrágio do Navio Louise em Paranaguá-PR



London Eye (Millennium Wheel), Londres-Inglaterra.....
 [RHM B-184 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica
 [RHM C-3406 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica – Londres
 [RHM B-198 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica (Acompanha Óculos 3D)
 [RHM C-3658 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica – Londres (3D)



Memorial do Legislativo do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS.....
 [RHM BP-205 / 1998] 50ª Legislatura Assembleia RS



Memorial dos Povos Indígenas, Brasília-DF.....

[RHM C-1889 / 1994] Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco



Memorial Santa Paulina, São Paulo-SP.....

[RHM BP-243 / 2002] Madre Paulina – Congregação



Museu Antonio Parreiras, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-3278 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Geórgia – Lenhador



Museu Arqueológico de Sambaqui, Joinville-SC.....

[RHM C-1861 / 1993] Preservação dos Sambaquis – Patrimônio de Nossa Pré-História

[RHM C-1862 / 1993] Preservação dos Sambaquis – Patrimônio de Nossa Pré-História



Museu Arquidiocesano, Mariana-MG.....

[RHM C-1358 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora dos Anjos

[RHM C-1360 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora dos Prazeres



Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2603 / 2005] 100 Anos do Nascimento de Nise da Silveira



Museu Cartográfico, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1686 / 1990] Centenário do Serviço Geográfico do Exército



Museu Casa da Cultura Godofredo Rangel, Três Corações-MG.....

[RHM C-3509 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Três Corações



Museu Casa de Anita Garibaldi, Laguna-SC.....

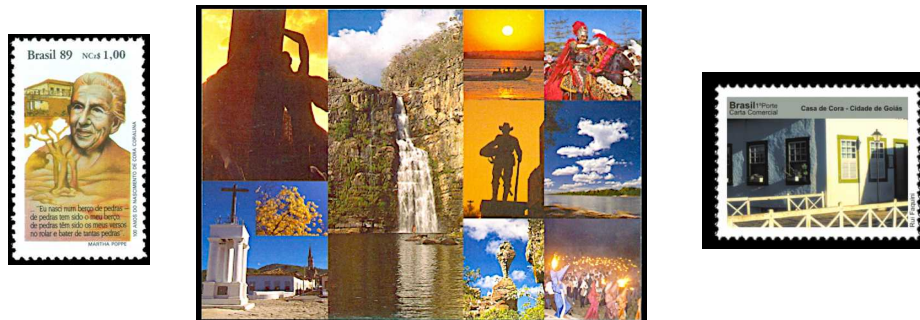
[RHM C-704 / 1971] Sesquicentário de Anita Garibaldi



Museu Casa de Casimiro de Abreu, Barra de São João, Casimiro de Abreu-RJ.....
 [RHM C-1654 / 1989] Dia do Livro – Casimiro de Abreu



Museu Casa de Cora Coralina, Goiás-GO.....
 [RHM C-1653 / 1989] Dia do Livro – Cora Coralina
 [RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil
 [RHM C-3076 / 2010] Belezas de Goiás – Casa de Cora Coralina



Museu Casa de Jorge Amado, Salvador-BA.....
 [RHM C-1587 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Centro Histórico de Salvador
 [RHM C-2019 / 1996] UPAEP 96 – Traje Típico – Baiana
 [RHM C-3238 / 2012] XXI Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2012 – Língua Portuguesa – Jorge Amado



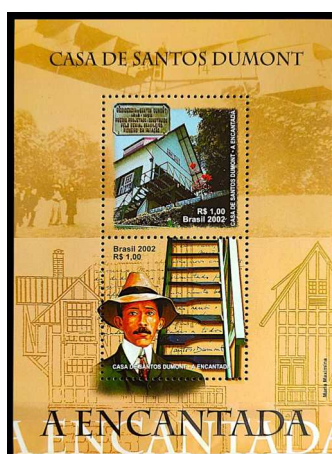
Museu Casa de Machado de Assis, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1655 / 1989] Dia do Livro – Machado de Assis



Museu Casa de Marechal Rondon, Tangará da Serra-MT.....
 [RHM C-3441 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Sertanejo



Museu Casa de Santos Dumont (A Encantada), Petrópolis-RJ.....
 [RHM B-127 / 2002] Casa de Santos Dumont – A Encantada
 [RHM C-2472:2473 (S) / 2002] Casa de Santos Dumont



Museu Casa de Vital Brazil, Campanha-MG.....
 [RHM C-3502 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Campanha



Museu Casa do Marechal Manuel Luís Osório, Tramandaí-RS.....
 [RHM C-673 / 1970] Inauguração do Parque Histórico Marechal Manoel Luiz Osório



Museu Casa do Trem, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1258 / 1982] Cinquentenário do Curso de Museologia



Museu Casa dos Contos, Ouro Preto-MG.....
[RHM 654 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Casa dos Contos de Ouro Preto
[RHM C-2757 / 2008] 200 Anos do Ministério da Fazenda



Museu da Ajuda, Lisboa-Portugal.....
[Ver Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal na página 170]

Museu da Canção Noite Feliz, Escola Primária de Arnsdorf-Áustria.....
[RHM B-208 / 2018] Natal 2018 – 200 anos da Canção Noite Feliz



Museu da Civilização do Canadá, Quebec-Canadá.....
[RHM C-2694 / 2007] 140 Anos das Relações Canadá-Brasil



Museu da Imagem em Movimento (MOMI), Londres-Inglaterra.....

[RHM B-99 / 1995] Centenário do Cinema – Irmãos Lumière



Museu da Imprensa Nacional, Brasília-DF.....

[RHM C-2748 / 2008] 200 Anos da Imprensa Nacional



Museu da Inconfidência, Ouro Preto-MG.....

[RHM C-1473 / 1985] Museu da Inconfidência – Ouro Preto-MG

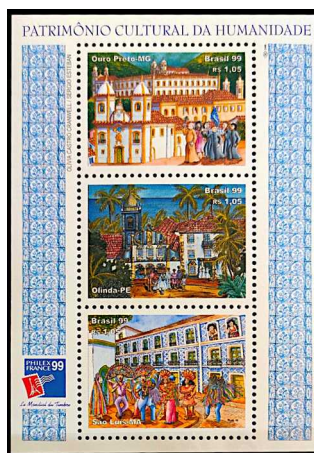
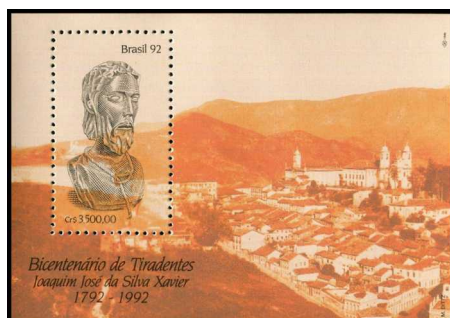
[RHM B-91 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier

[RHM B-111 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Ouro Preto – Olinda – São Luís

[RHM C-2198 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Ouro Preto

[RHM C-2416 / 2001] Centenário do Nascimento de Cecília Meireles

[RHM C-3097 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Ouro Preto



Museu da Marinha, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM B-39 / 1976] Centenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação da Marinha (DHN)
- [RHM C-924 / 1976] Centenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação da Marinha (DHN)



Museu da República, Brasília-DF.....

- [RHM C-2946 / 2010] Brasília – Museu da República



Museu da República, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
- [RHM C-1594 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
- [RHM C-1751 / 1991] 100 Anos da Primeira Constituição Política do Brasil
- [RHM C-1763:1764 (S) / 1991] 100 Anos de Campos Salles e 100 Anos de Prudente de Moraes
- [RHM C-1764 / 1991] 100 Anos do Nascimento de Prudente de Moraes



Museu das Águas – Cassino de Lambari-MG.....

- [RHM C-3506 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Lambari



Museu das Missões, São Miguel das Missões-RS.....

[RHM C-1684 / 1990] Museus Brasileiros – Museu das Missões – 50 Anos – Nossa Senhora da Imaculada Conceição



Museu de Arqueologia e Artes Populares, Paranaguá-PR.....

[RHM C-1196 / 1981] Museus de Ciência – Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá – Cerâmica Tupi



Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói-RJ.....

[RHM B-147 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – Museu de Arte Contemporânea de Niterói e Memorial da América Latina

[RHM C-2731 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – Museu de Arte Contemporânea de Niterói

[RHM C-2883 / 2009] São Paulo – Memorial da América Latina

[RHM C-2895 / 2009] São Paulo – Memorial da América Latina

[RHM C-3047 / 2010] Maravilhas do Rio – Museu de Arte Contemporânea – MAC

[RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA.....

[RHM C-708 / 1971] 100 Anos da Lei do Ventre Livre

[RHM C-3795 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 100 anos do Museu de Arte da Bahia

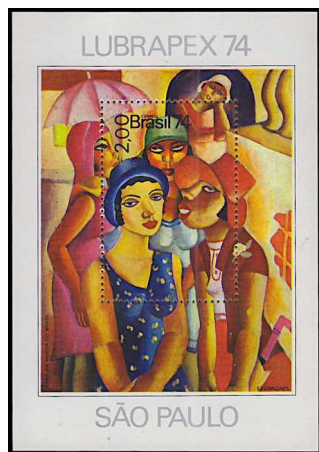
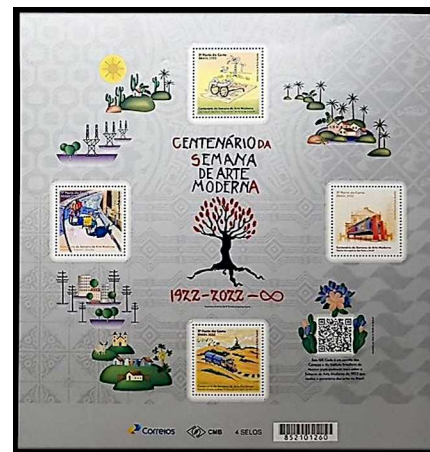
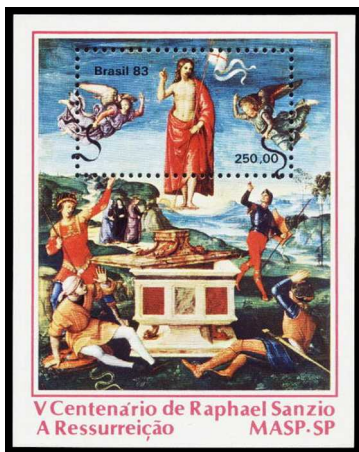


Museu de Arte da Pampulha (Palácio de Cristal), Belo Horizonte-MG.....
 [RHM C-2602 / 2004] Pampulha



Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.....

- [RHM B-38 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74
- [RHM C-857 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74
- [RHM C-1142 / 1980] Museus de Arte do Brasil – Museu de Arte de São Paulo – O Lavrador
- [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-1325 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-2161 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Van Gogh
- [RHM C-2882 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo
- [RHM C-2894 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo
- [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro
- [RHM C-3359 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – São Paulo-SP
- [RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna
- [RHM C-4035 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Theatro Municipal de São Paulo e MASP



Museu de Arte do Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ

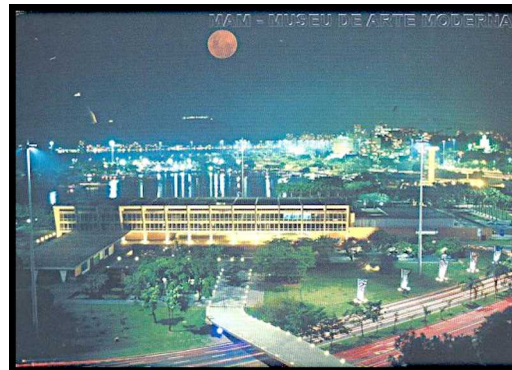
[RHM C-3958 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Museu de Arte do Rio



Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1143 / 1980] Museus de Arte do Brasil – Museu de Arte Moderna – Mademoiselle Pogany

[RHM BP-227 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Museu de Arte Moderna (MAM)



Museu de Arte Popular, Lisboa-Portugal.....

[RHM B-190 / 2016] XXII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2016 – A Força da Fraternidade

[RHM C-3587:3588 (S) / 2016] XXII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2016 – A Força da Fraternidade



Museu de Arte Sacra, Salvador-BA.....

[RHM C-964 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil – Nossa Senhora de Monte Serrat

[RHM C-1359 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora do Parto



Museu de Arte Sacra, São Paulo-SP.....

[RHM C-965 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil – São José

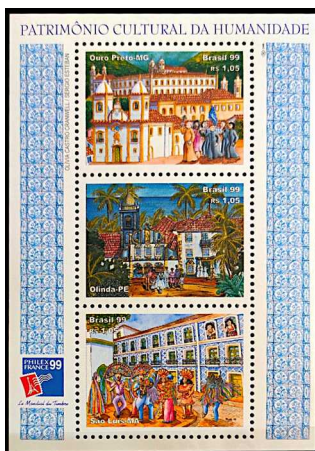
[RHM C-1361 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora da Apresentação



Museu de Artesanato Casa de Nhozinho, São Luís-MA.....

[RHM B-111 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Ouro Preto – Olinda – São Luís

[RHM C-2200 / 1999] Patrimônio da Humanidade – São Luís



Museu de Folclore Édison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Juazeiro do Norte-CE

[RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Caruaru-PE

[RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de São José dos Campos-SP

[RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Taubaté-SP



Museu de Imagens do Inconsciente, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-2603 / 2005] 100 Anos do Nascimento de Nise da Silveira



Museu de Valores do Banco Central do Brasil, Brasília-DF.....
 [RHM C-1277 / 1982] Numismática – Museu de Valores do Banco Central do Brasil – Florins
 [RHM C-1278 / 1982] Numismática – Museu de Valores do Banco Central do Brasil – Peça da Coroação



Museu do Amanhã, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-3960 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Museu do Amanhã



Museu do Centro Histórico de Porto Seguro-BA.....
 [RHM C-987 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro



Museu do Instituto Butantã, São Paulo-SP.....

[RHM C-1737 / 1991] Museus Brasileiros – Instituto Butantã – Jararaca

[RHM C-1738 / 1991] Museus Brasileiros – Instituto Butantã – Periquitambóia



Museu do Divino, Pirenópolis-GO.....

[RHM C-4014 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Pirenópolis



Museu do Ipiranga, São Paulo-SP.....

[RHM C-2875 / 2009] São Paulo – Museu do Ipiranga

[RHM C-2887 / 2009] São Paulo – Museu do Ipiranga



Museu do Ouro, Sabará-MG.....

[RHM C-3101 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Sabará



Museu do Trem, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-337 / 1954] Centenário da 1ª Estrada de Ferro do Brasil

[RHM C-403 / 1958] 100 Anos da Central do Brasil

[RHM C-2488 / 2002] Trens Antigos Maria-Fumaça – Baroneza

[RHM C-2698 / 2007] Transportes Ferroviários – Baroneza



Museu Emílio Goeldi, Belém-PA.....

[RHM C-555 / 1966] Centenário do Museu Goeldi

[RHM C-1195 / 1981] Museus de Ciência – Museu Paraense Emílio Goeldi – Tanga Marajoara

[RHM C-1649 / 1989] UPAC 1989 – Povos Pré-Colombianos – Cerâmica



Museu Escola e Sacro do Estado da Paraíba, João Pessoa-PB.....

[RHM C-1472 / 1985] IV Centenário do Estado da Paraíba



Museu Ferroviário Barão de Mauá, Jundiaí-SP.....

[RHM C-1327 / 1983] Preservação do Patrimônio Ferroviário Brasileiro – Locomotiva Hohenzollern nº 980

[RHM C-1328 / 1983] Preservação do Patrimônio Ferroviário Brasileiro – Locomotiva Fower nº 1



Museu Ferroviário, São João del Rei-MG.....

[RHM C-1326 / 1983] Preservação do Patrimônio Ferroviário Brasileiro – Locomotiva Baldwin nº 1



Museu Ferroviário, Tubarão-SC.....

[RHM C-3180 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Museu Ferroviário de Tubarão



Museu Fundação Maria Luisa e Oscar Americano, São Paulo-SP.....

[RHM B-83 / 1989] Centenário da Proclamação da República

[RHM C-1657 / 1989] Centenário da Proclamação da República



Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte-MG.....

[RHM C-1438 / 1985] Homenagem a Emílio Rouéde



Museu Histórico de Brasília-DF.....

[RHM C-2949 / 2010] Brasília – Ipê



Museu Histórico do Exército, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo



Museu Histórico e Diplomático Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ.....

[Ver Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ na página 192]

Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-1258 / 1982] Cinquentenário do Curso de Museologia
 [RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria 83
 [RHM C-2744 / 2008] Heróis Nacionais – Tiradentes
 [RHM C-3754 / 2018] 200 anos da Independência do Brasil: Bicentenário da Aclamação de D. João VI
 [RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil
 [RHM B-228 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Museu Histórico Nacional
 [RHM C-4077 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Museu Histórico Nacional



Museu Imperial, Petrópolis-RJ.....

- [RHM C-754 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Aclamação de Dom Pedro I
 [RHM C-915 / 1975] Sesquicentenário do Nascimento de Dom Pedro II
 [RHM C-1683 / 1990] Museus Brasileiros – Museu Imperial – 50 Anos – Coroa Imperial
 [RHM B-89 / 1991] Sesquicentenário da Sagração e 100 Anos da Morte de D. Pedro II – Pro-BRASILIANA 93
 [RHM C-1768:1769 (S) / 1991] Sesquicentenário da Sagração e 100 Anos da Morte de D. Pedro II – Pro-BRASILIANA 93
 [RHM C-2169 / 1998] 200 Anos do Nascimento de D. Pedro I
 [RHM C-3040 / 2010] Maravilhas do Rio – Museu Imperial
 [RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Museu Lasar Segall, São Paulo-SP.....

- [RHM C-1761 / 1991] Centenário do Nascimento do Pintor Lasar Segall



Museu Memorial JK, Brasília-DF.....

[RHM C-1451 / 1985] 25 Anos de Brasília – Catetinho

[RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90

[RHM C-1889 / 1994] Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco

[RHM BP-216 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek com a Mãe

[RHM BP-218 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek pelas Ruas de Diamantina

[RHM C-2950 / 2010] Brasília – Memorial JK

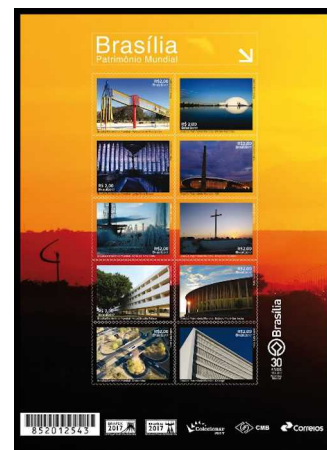
[RHM C-2955 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Memorial JK

[RHM C-2962 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Memorial JK

[RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho

[RHM C-2978 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catetinho

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial



Museu Militar, Lisboa-Portugal.....

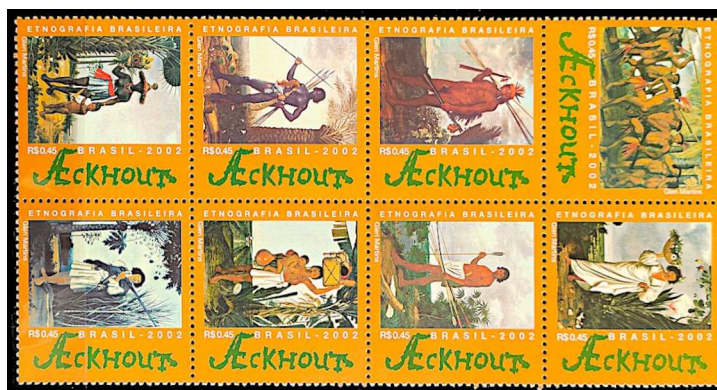
[RHM C-162 / 1940] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Juramento de Dom João IV



Museu Nacional da Dinamarca, Copenhague-Dinamarca.....

[RHM C-2160 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Albert Van Der Eckhout

[RHM C-2497:2505 (S) / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout



Museu Nacional da Geórgia, Tbilisi-Geórgia.....

[RHM C-3279 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Geórgia – Pescador em uma Camisa Vermelha



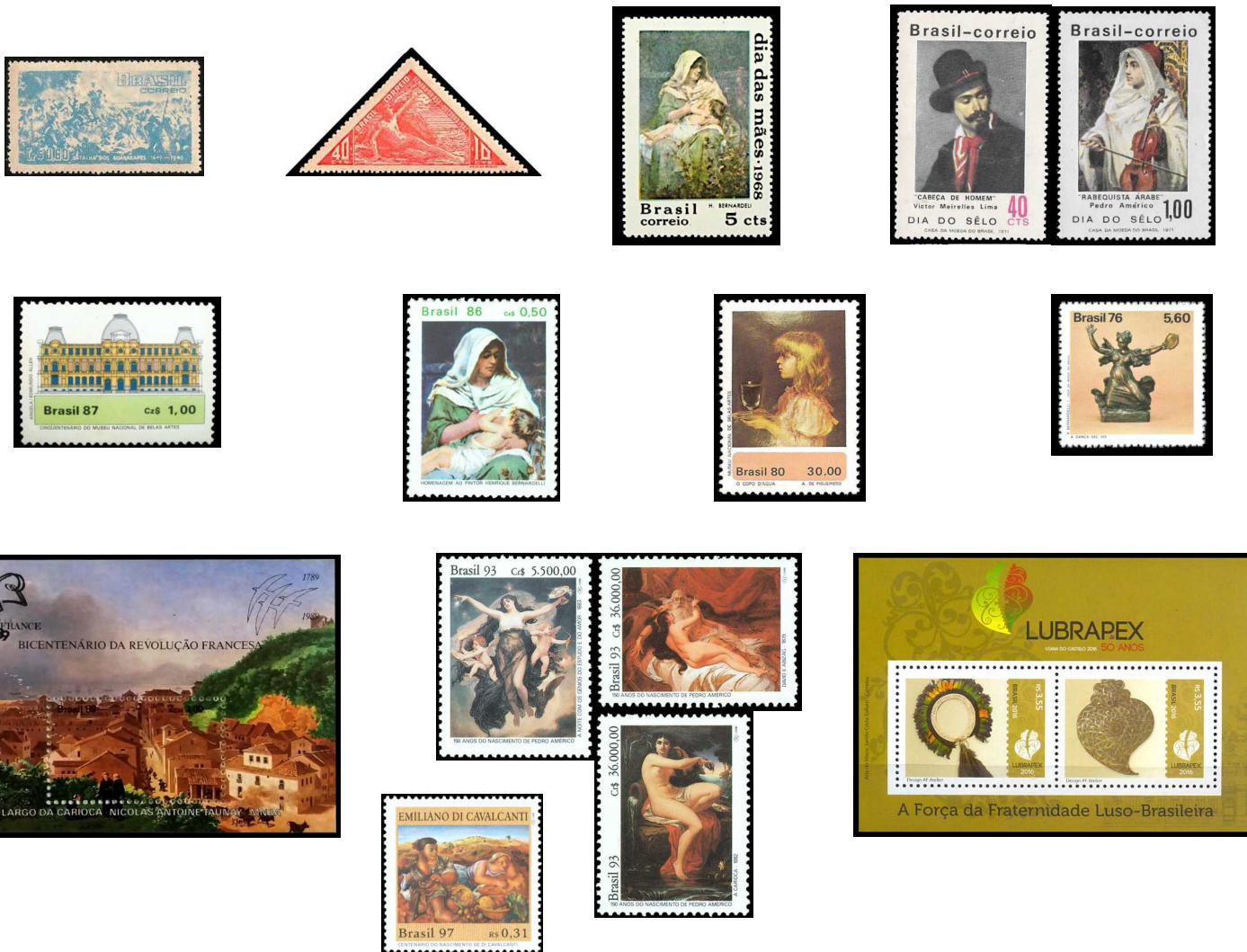
Museu Nacional de Arte da Romênia, Bucareste-Romênia.....

[RHM C-3570 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Romênia – Leonida



Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-235 / 1947] Semana da Asa de 1947
- [RHM C-243 / 1949] Tricentenário da 2ª Batalha de Guararapes – Guararapes-PE
- [RHM C-597 / 1968] Dia das Mães
- [RHM C-701 / 1971] Dia do Selo – Pinturas Brasileiras – Cabeça de Homem
- [RHM C-702 / 1971] Dia do Selo – Pinturas Brasileiras – Rabequista Árabe
- [RHM C-966 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil – A Dança
- [RHM C-1144 / 1980] Museus de Arte do Brasil – Museu Nacional de Belas Artes – Copo D’Água
- [RHM C-1510 / 1986] Homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli
- [RHM C-1542 / 1987] 50 Anos do Museu Nacional de Belas-Artes
- [RHM B-80 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa
- [RHM C-1638 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa
- [RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor
- [RHM C-1838 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – David e Abizag
- [RHM C-1839 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Carioca
- [RHM C-2042 / 1997] Centenário do Nascimento de Di Cavalcanti
- [RHM B-190 / 2016] XXII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2016 – A Força da Fraternidade



Museu Nacional de Etnologia, Lisboa-Portugal.....

[RHM B-190 / 2016] XXII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2016 – A Força da Fraternidade

[RHM C-3587 / 2016] XXII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2016 – A Força da Fraternidade



Museu Nacional do Corpo de Bombeiros, Joinville-SC.....

[RHM C-1810 / 1992] Homenagem aos Bombeiros Voluntários de Joinville



Museu Nacional dos Coches, Lisboa-Portugal.....

[RHM C-2721:2722 (S) / 2008] 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil



Museu Nacional dos Correios, Brasília-DF.....

[RHM C-3446 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Militar



Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília-DF.....

[RHM B-147 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – Museu de Arte Contemporânea de Niterói e Memorial da América Latina



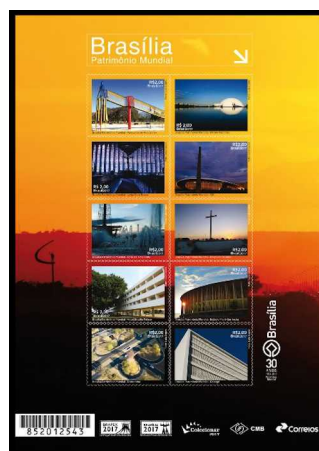
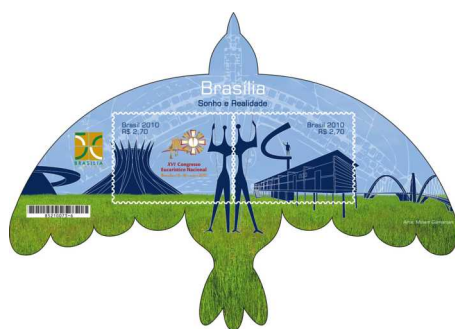
Museu Nacional, Brasília-DF.....

[RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho

[RHM C-2966 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Museu Nacional

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3727 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Museu Nacional de Brasília



Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-348 / 1954] Sesquicentenário do Natalício do Almirante Barroso – Batalha do Riachuelo

[RHM C-598 / 1968] Sesquicentenário do Museu Nacional

[RHM C-1194 / 1981] Museus de Ciência – Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ – Urna Maracá

[RHM C-1739 / 1991] Museus Brasileiros – Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ – Dinossauro – Terópode

[RHM C-1740 / 1991] Museus Brasileiros – Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ – Dinossauro – Saurópode

[RHM C-3797 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 200 anos do Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ



Museu Naval e Oceanográfico, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1374 / 1984] Centenário do Museu Naval e Oceanográfico

[RHM C-3288 / 2013] 400 anos da Força Naval sob o comando de Jerônimo de Albuquerque – Caravelas



Museu Nacional, Lisboa-Portugal.....

[RHM C-1527 / 1986] Literatura Brasileira – Dia do Livro – 350 Anos de Gregório de Mattos e Guerra



Museu Oscar Niemeyer, Curitiba-PR.....

[RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer

[RHM C-2608 / 2005] Museu Oscar Niemeyer



Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....

[RHM C-2 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil – Independência do Brasil

[RHM C-14 / 1922] Centenário da Independência – Grito do Ypiranga

[RHM B-32 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA

[RHM C-743 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA

[RHM C-1959 / 1995] Centenário do Museu Paulista

[RHM C-4002 / 2021] Série 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



Museu Postal e Telegráfico da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), Brasília-DF.....

[RHM B-45 / 1980] Dia do Selo – Homenagem ao Museu Postal e Telegráfico da ECT

[RHM C-1158 / 1980] Dia do Selo – Homenagem ao Museu Postal e Telegráfico da ECT



Museu Postal, São Paulo-SP.....

[RHM C-2494 / 2002] Centro Cultural Sérgio Motta



Museu Vivo de Padre Cícero, Casarão do Horto, Juazeiro do Norte-CE.....

[RHM C-1887 / 1994] 150 Anos do Nascimento do Padre Cícero Romão Batista



Muxima de Palmares, União dos Palmares-AL.....

[RHM C-3239 / 2012] Parque Memorial Quilombo dos Palmares



Paço Ducal, Vila Viçosa-Portugal.....

[RHM C-1947 / 1995] 8º Centenário do Nascimento de Santo Antônio



Paço Imperial, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-218 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Prédio dos Correios

[RHM C-220 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Prédio dos Correios

[RHM C-221 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Prédio dos Correios

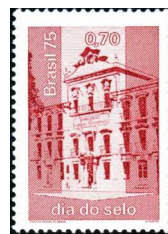
[RHM C-899 / 1975] Dia do Selo

[RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo

[RHM C-1641 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo

[RHM C-1855 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Paço Imperial – Rio de Janeiro

[RHM C-3251 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – 1ª Administração Postal



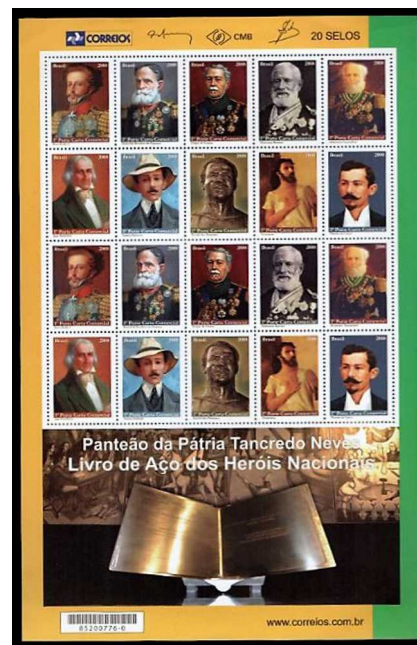
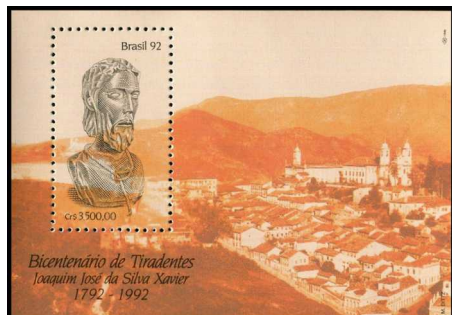
Palácio-Museu Olímpio Campos, Aracaju-SE.....

[RHM C-360 / 1955] Centenário de Aracajú-SE



Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF.....

- [RHM B-91 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier
- [RHM C-1787 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier
- [RHM C-2736:2745 (F) / 2008] Heróis Nacionais
- [RHM C-2972 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Panteão da Pátria
- [RHM C-3457 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Azerbaijão – Praça dos Três Poderes



Parque Aquático DiRoma Acqua Park, Caldas Novas-GO.....

- [RHM C-3067 / 2010] Belezas de Goiás – Caldas Novas



Parque Aquático Hotpark, Rio Quente-GO.....

- [RHM C-3068 / 2010] Belezas de Goiás – Rio Quente



Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP.....

[RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Glauco Rodrigues

[RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Djanira

[RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Paul Garfunkel

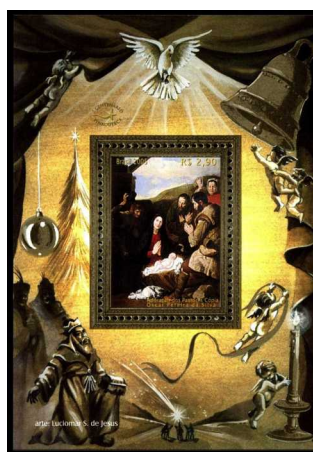
[RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Di Cavalcanti



Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo-SP.....

[RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores

[RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores



Pinacoteca Municipal de São Paulo-SP.....

[RHM C-2530 / 2003] 200 Anos do Nascimento de Duque de Caxias



Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal.....

- [RHM B-92 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira
- [RHM C-1791 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira
- [RHM C-1792 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira
- [RHM C-1793 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira

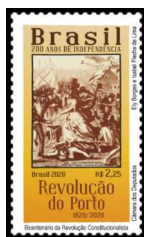


Sambódromo, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-1724 / 1991] Carnaval Brasileiro – Escola de Samba
- [RHM BP-221 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Carnaval
- [RHM C-3150 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Carnaval
- [RHM B-167 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil
- [RHM C-3152 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Carnaval
- [RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas
- [RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas
- [RHM C-3619 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Sambódromo



Sociedade Martins Sarmento, Guimarães-Portugal.....
[RHM C-3913 / 2020] Série 200 anos da Independência do Brasil: Bicentenário da Revolução Constitucionalista do Porto



Tate, Londres-Inglaterra.....
[RHM C-2014 / 1996] XXIII Bienal Internacional de São Paulo – Marilyn Monroe – Andy Warhol



PELOURINHOS

Pelourinho, Alcântara-MA.....

[RHM C-906 / 1975] Cidades Históricas do Brasil – Alcântara-MA

[RHM 647 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Pelourinho de Alcântara

[RHM 660 / 1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Pelourinho de Alcântara



Pelourinho, Mariana-MG.....

[RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos

[RHM C-2400 / 2001] Centenário do Nascimento de Pedro Aleixo

[RHM C-3083 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Mariana



Pelourinho, Praça de Santa Anna, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2024 / 1997] 150 Anos do Nascimento de Castro Alves



Pelourinho, Salvador-BA.....

- [RHM C-2019 / 1996] UPAEP 96 – Traje Típico – Baiana
- [RHM 727 / 1997] Turismo no Brasil – Pelourinho de Salvador
- [RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras



Pelourinho, São Vicente-SP.....

- [RHM C-1260 / 1982] 450 Anos da Fundação de São Vicente



PARQUES MUNICIPAIS E PRAÇAS

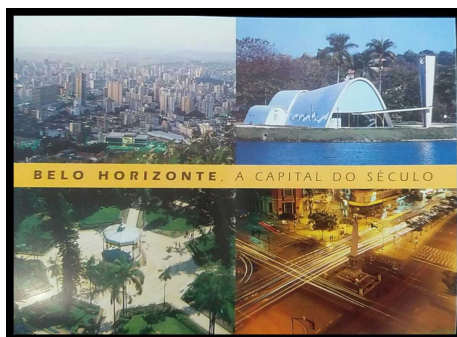
Parque Dom Pedro II, São Paulo-SP.....

[RHM BP-139 / 1934] São Paulo, Parque D. Pedro II



Parque Municipal, Belo Horizonte-MG.....

[RHM BP-182 / 1997] Belo Horizonte, a Capital do Século



Praça 4 de Julho, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-142 / 1939] Feira Mundial de New York – Amicitia (Estátua da Amizade)



Praça Argentina, Porto Alegre-RS.....

[RHM BP-136 / 1934] Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Praça Argentina

Praça Barão de Mauá, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-3960 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Museu do Amanhã



Praça Bela Vista, João Pessoa-PB.....

[RHM BP-129 / 1934] Paraíba, João Pessoa, Praça Bela Vista

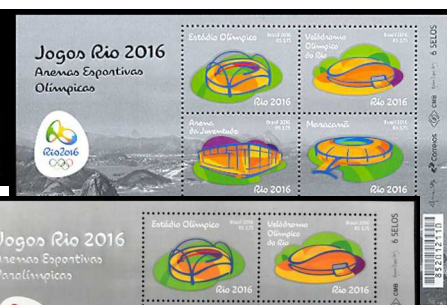
Praça Cristo Rei, Crato-CE.....

[RHM C-317 / 1953] Centenário da Cidade do Crato-CE



Praça da Apoteose, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1724 / 1991] Carnaval Brasileiro – Escola de Samba
 [RHM BP-221 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Carnaval
 [RHM C-3150 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Carnaval
 [RHM B-167 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil
 [RHM C-3152 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Carnaval
 [RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas
 [RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas
 [RHM C-3619 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Sambódromo



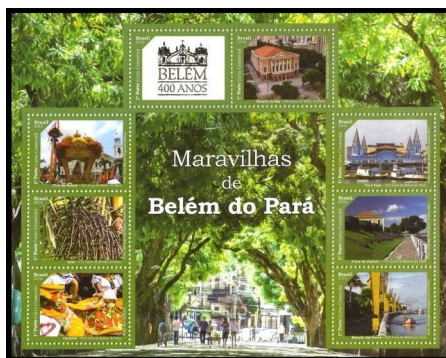
Praça da Bandeira Nacional, Baku-Azerbaijão.....

[RHM C-3458 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Azerbaijão – Praça da Bandeira Nacional



Praça da República (Túnel das Mangueiras), Belém-PA.....

[RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Belém do Pará



Praça da República, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-64 / 1983] Centenário da Morte de Louis Breguet

[RHM C-1357 / 1983] Centenário da Morte de Louis Breguet



Praça da Universidade Federal do Paraná, Curitiba-PR.....

[RHM C-3248 / 2012] Centenário da Universidade Federal do Paraná



Praça de Pedro II, Recife-PE.....

[RHM C-1634 / 1989] Sesquicentenário do Nascimento de Tobias Barreto de Menezes



Praça do Commercio, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2824 / 2009] 200 Anos do Alvará Régio – Criação da Praça do Commercio

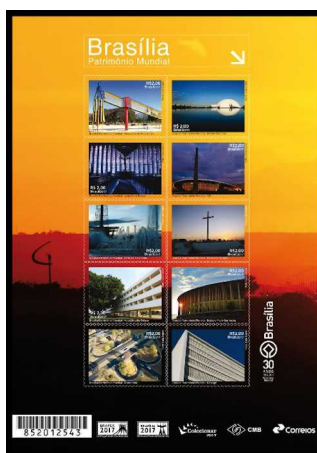


Praça do Cruzeiro, Brasília-DF.....

[RHM C-1889 / 1994] Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3731 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Praça do Cruzeiro



Praça do Flamengo, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-47 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento de Correios e Telégrafos – DCT

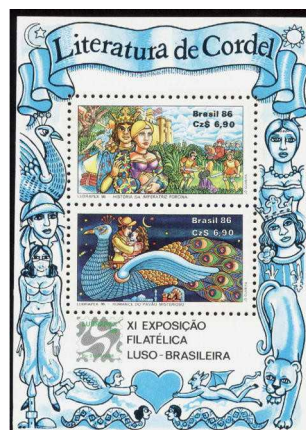
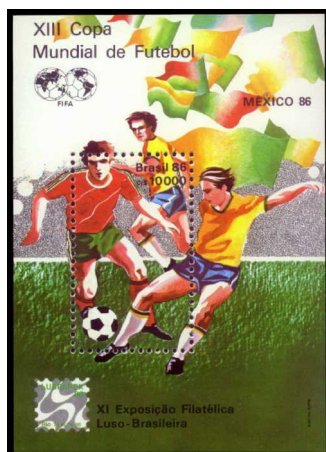
[RHM C-1191 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento dos Correios e Telégrafos (DCT) – RG dos Telégrafos



Praça do Rossio, Lisboa-Portugal.....

[RHM B-71 / 1986] XIII Campeonato Mundial de Futebol

[RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86



Praça do Trabalhador, Goiânia-GO.....

[RHM C-3069 / 2010] Belezas de Goiás – Praça do Trabalhador



Praça dos Três Poderes, Brasília-DF.....

[RHM BP-217 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek e Maquete

[RHM C-3457 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Azerbaijão – Praça dos Três Poderes



Praça Floriano Peixoto, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-98 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praça Floriano

[RHM BP-99 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praça Floriano e Avenida Rio Branco



Praça Juarez Távora, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-530 / 1965] Centenário da Batalha Naval do Riachuelo

[RHM F-O-19 / 1965] Centenário da Batalha Naval do Riachuelo



Praça Maciel Pinheiro, Recife-PE.....

[RHM C-1115 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Boa Vista



Praça Minas Gerais, Mariana-MG.....

[RHM C-3083 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Mariana



Praça Onze, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-201 / 2017] Centenário do Samba

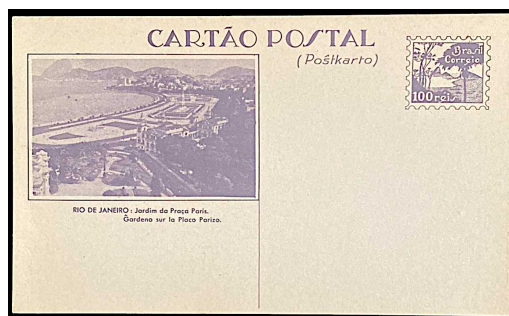
[RHM C-3699 / 2017] Centenário do Samba – Sambista e Disco



Praça Paris, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-90 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Jardim da Praça Paris

[RHM BP-100 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praça Paris



Praça Quinze de Novembro, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-16 / 1922] Centenário da Independência – Exposição Nacional do Brasil



Praça Rodolfo Fernandes, Mossoró-RN.....

[RHM C-2839 / 2009] Rio Grande do Norte – Praça Rodolfo Fernandes



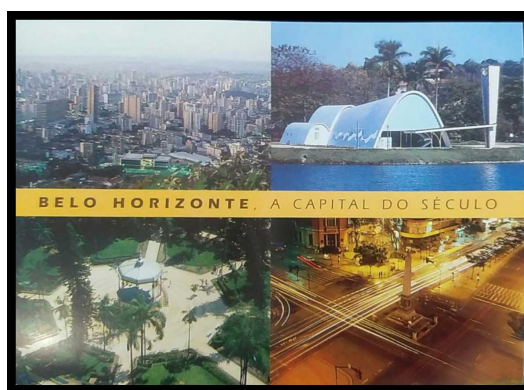
Praça Santos Dumont, Paris-França.....

[RHM C-64 / 1933] Sobretaxa Pró-Aeroportos
 [RHM A-62 / 1947] Desagravo a Santos Dumont



Praça Tiradentes, Belo Horizonte-MG.....

[RHM BP-182 / 1997] Belo Horizonte, a Capital do Século



Praça Tiradentes, Ouro Preto-MG.....

[RHM C-3097 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Ouro Preto



Praça Zumbi dos Palmares, Brasília-DF.....

[RHM C-2743 / 2008] Heróis Nacionais – Zumbi dos Palmares



PLATAFORMAS, REFINARIAS E POÇOS DE PETRÓLEO

[RHM C-425 / 1958] 5º Aniversário da Lei da Petrobras

[RHM C-499 / 1963] 10º Aniversário da Petrobras

[RHM C-610 / 1968] 15º Aniversário da Petrobras

[RHM C-729 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – PETROBRAS

[RHM C-1906 / 1994] 40 Anos da Petrobras

[RHM C-3168 / 2012] Pré-Sal – Campo de Lula



PRÉDIOS E CONSTRUÇÕES DIVERSAS

Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro

[RHM C-544 / 1965] IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-1112 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Arcos da Carioca

[RHM C-1193 / 1981] Centenário do Nascimento de Lima Barreto

[RHM 817 / 2002] Instrumentos Musicais – Bandolim

[RHM C-2562 / 2004] Bairro da Lapa

[RHM C-2707 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Arcos da Lapa

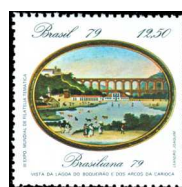
[RHM C-3035 / 2010] 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais – GPSPA

[RHM C-3038 / 2010] Maravilhas do Rio – Arcos da Lapa

[RHM C-3157 / 2011] Emissão Mercosul – Atores Nacionais – Centenário do Nascimento de Mário Lago

[RHM C-3604 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos

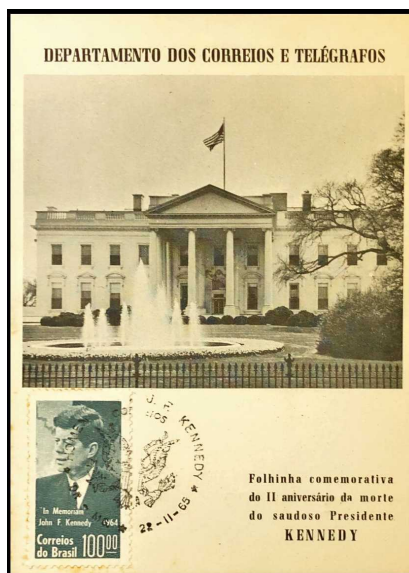
[RHM B-217 / 2020] 150 anos do Chorinho



Canal do Mangue, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM BP-85 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Canal do Mangue



Casa Branca, Washington D.C.-Estados Unidos da América.....
[RHM F-O-23 / 1965] 2º Aniversário da Morte de John Fitzgerald Kennedy



Castelo de Bratislava-Eslováquia.....
[RHM C-3902 / 2020] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca-Eslováquia – Castelo de Bratislava



Castelo de Praga-República Tcheca.....

[RHM C-3905 / 2020] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca-Eslováquia – Castelo de Praga



Castelo Zé dos Montes, Sítio Novo-RN.....

[RHM C-2836 / 2009] Rio Grande do Norte – Castelo Zé dos Montes



Edifício Altino Arantes, São Paulo-SP.....

[RHM C-2880 / 2009] São Paulo – Edifício Altino Arantes

[RHM C-2892 / 2009] São Paulo – Edifício Altino Arantes



Edifício Copan, São Paulo-SP.....

[RHM C-1986 / 1996] Centenário do Nascimento de Francisco Prestes Maia



Edifício Ipiranga, São Paulo-SP.....

[RHM C-1986 / 1996] Centenário do Nascimento de Francisco Prestes Maia



Elevador Lacerda, Salvador-BA.....

- [RHM C-1723 / 1991] Carnaval Brasileiro – Trio Elétrico
- [RHM C-1829 / 1993] Homenagem à Irmã Dulce
- [RHM C-2192 / 1999] 450 Anos de Salvador
- [RHM C-2727 / 2008] 200 Anos das Faculdades de Medicina da Bahia
- [RHM C-3183 / 2012] Faculdade de Medicina da Bahia
- [RHM C-3329 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Salvador-BA



Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF.....

- [RHM C-880 / 1975] o Homem e o Meio – Brasília
- [RHM C-881 / 1975] o Homem e o Meio – Brasília
- [RHM C-1348 / 1983] Centenário da Visão de Dom Bosco
- [RHM C-1586 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Plano Piloto de Brasília
- [RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa
- [RHM C-2940:2951 (F) / 2010] Brasília – Catedral



Favelas do Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-2643 / 2006] Arte Urbana – Grafiteiros – Menino
- [RHM B-142 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros
- [RHM C-2658 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros – Menino
- [RHM B-201 / 2017] Centenário do Samba
- [RHM C-3699 / 2017] Centenário do Samba – Sambista e Disco



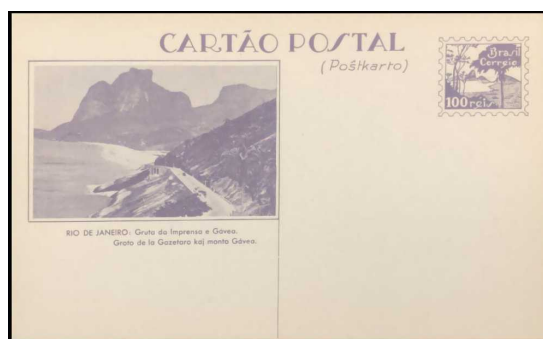
Galpões Gêmeos do Sindicato da Indústria do Açúcar e do Alcool (SINDAÇÚCAR), Olinda-PE.....

- [RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



Gruta da Imprensa, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM BP-88 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Gruta da Imprensa e Gávea



Paço Municipal, Mogi das Cruzes-SP.....

- [RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes



Palacete das Onze Janelas, Belém-PA.....

[RHM C-2984:2995 (F) / 2010] Pará

[RHM C-2993 / 2010] Pará – Casa Onze Janelas



Palacete do Campo de Santana, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-753 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Fundação da Pátria



Palacete General Severiano, Sede do Botafogo de Futebol e Regatas, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1983 / 1995] Clubes de Futebol – Botafogo de Futebol e Regatas



Palácio Anchieta, Vitória-ES.....

[RHM C-3019 / 2010] Espírito Santo – Palácio Anchieta



Palácio Antônio Lemos, Belém-PA.....

[RHM C-2990 / 2010] Pará – Palácio Antônio Lemos



Palácio da Alvorada, Brasília-DF.....

- [RHM C-418 / 1958] Construção de Brasília
- [RHM B-14 / 1960] Aniversário do Construtor de Brasília, Dr. Juscelino Kubitschek
- [RHM C-449 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal
- [RHM C-454 / 1960] Campeonato Mundial de Voleibol
- [RHM C-570 / 1967] Visita dos Príncipes Herdeiros do Japão Akihito e Michiko
- [RHM C-669 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília – Itamaraty
- [RHM C-670 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília – Alvorada
- [RHM C-671 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília – Três Poderes
- [RHM C-1209 / 1981] 66º Congresso Mundial de Esperanto
- [RHM B-66 / 1984] Visita do Rei da Suécia Carl Gustaf XVI ao Brasil
- [RHM C-1485 / 1985] Presidente Tancredo Neves – Harmonizador dos Três Poderes
- [RHM C-1518 / 1986] Homenagem ao Presidente Juscelino Kubitschek
- [RHM C-1698 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – As Banhistas
- [RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90
- [RHM C-1702 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – As Banhistas (Sem Fosforescência)
- [RHM C-2396 / 2001] Homenagem a Bernardo Sayão
- [RHM C-2448 / 2002] Centenário do Nascimento de Juscelino Kubitschek
- [RHM C-2552 / 2003] Homenagem ao Presidente Fernando Henrique Cardoso
- [RHM C-2959 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Palácio da Alvorada
- [RHM C-2971 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Palácio da Alvorada
- [RHM C-3077 / 2011] Homenagem ao Presidente Lula
- [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Palácio da Fazenda, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM F-O-11 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Rio de Janeiro-RJ



Palácio da Justiça Coêlho Rodrigues, Teresina-PI.....
[RHM C-3147 / 2011] Tribunal de justiça do Piauí



Palácio da Justiça Raymundo Faoro, Brasília-DF.....
[RHM C-2941 / 2010] Brasília – Palácio da Justiça



Palácio de Cristal, Petrópolis-RJ.....

[RHM C-1372 / 1984] Centenário do Palácio de Cristal

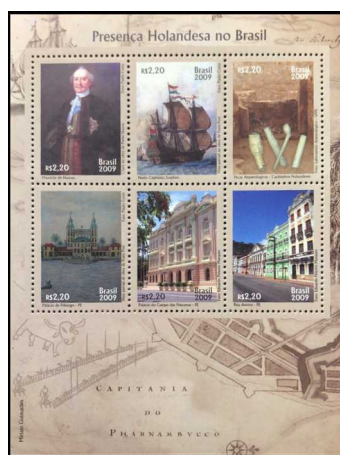
[RHM C-3046 / 2010] Maravilhas do Rio – Palácio de Cristal



Palácio de Friburgo (Demolido), Recife-PE.....

[RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil

[RHM C-2850 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Palácio de Friburgo



Palácio do Campo das Princesas, Recife-PE.....

[RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil

[RHM C-2851 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Palácio das Princesas



Palácio do Itamaraty, Brasília-DF.....

[RHM C-669 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília – Itamaraty

[RHM C-930 / 1976] Dia do Diplomata

[RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia



Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-191 / 1944] Inauguração do Monumento ao Rio Branco – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-1474 / 1985] Museu Histórico e Diplomático – Itamaraty – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-1519 / 1986] Vultos Históricos Centenário do Nascimento de Octávio Mangabeira

[RHM C-1940 / 1995] Personalidades Brasileiras – Barão do Rio Branco

[RHM C-2236 / 1999] 100 Anos da Instalação do Ministério das Relações Exteriores no Palácio do Itamaraty



Palácio do Planalto, Brasília-DF.....

[RHM C-1556 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo

[RHM BP-217 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek e Maquete

[RHM C-2942 / 2010] Brasília – Palácio do Planalto

[RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.....

- [RHM C-1051 / 1978] 150 Anos do Supremo Tribunal Federal
- [RHM C-1485 / 1985] Presidente Tancredo Neves – Harmonizador dos Três Poderes
- [RHM C-2733 / 2008] 200 Anos do Judiciário Independente no Brasil
- [RHM C-2945 / 2010] Brasília – Supremo Tribunal Federal
- [RHM C-2949 / 2010] Brasília – Ipê



Palácio dos Arcos, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-2547 / 2003] Congresso Nacional – 180 Anos



Palácio dos Leões, São Luís-MA.....

- [RHM C-3231 / 2012] 400 Anos da Cidade de São Luis



Palácio Farroupilha, Porto Alegre-RS.....
[RHM BP-205 / 1998] 50ª Legislatura Assembleia RS



Palácio Guanabara, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM BP-93 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Palácio Guanabara



Palácio Monroe (Demolido), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-66 / 1906] 3º Congresso Panamericano

[RHM BP-94 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Palácio Monroe

[RHM C-66 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Oliva Escuro

[RHM C-67 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Carmim

[RHM C-68 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Azul

[RHM C-69 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Amarelo

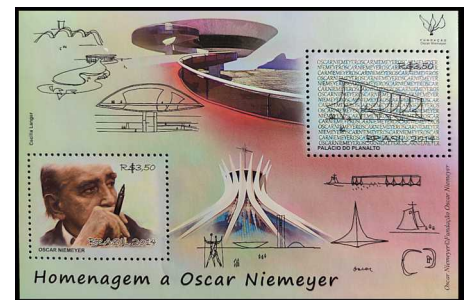
[RHM C-119 / 1937] Propaganda Turística – Palácio Monroe

[RHM C-122 / 1937] Propaganda Turística – Palácio Monroe



Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Continuação...

- [RHM C-2547 / 2003] Congresso Nacional – 180 Anos
- [RHM C-2584 / 2004] Selo Personalizado – Brasil
- [RHM C-2940:2951 (F) / 2010] Brasília – Catedral
- [RHM C-2943 / 2010] Brasília – Congresso Nacional
- [RHM C-2960 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Congresso Nacional
- [RHM C-2968 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Congresso Nacional
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3273 / 2013] UPAEP 2013 – Luta Contra a Discriminação Racial
- [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Palácio Real de Estocolmo-Suécia.....

[RHM B-66 / 1984] Visita do Rei da Suécia Carl Gustaf XVI ao Brasil



Palácio Rio Branco, Rio Branco-AC.....

[RHM C-2478 / 2002] Os Movimentos Históricos Nacionais – 100 Anos da Revolução no Acre – Plácido de Castro

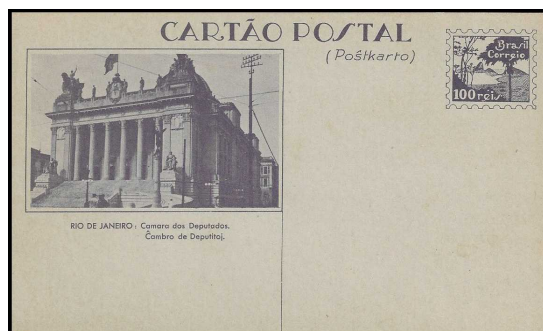


Palácio Tiradentes, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados

[RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados

[RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar



Pavilhão Brasileiro na Exposição Internacional e Universal de Bruxelas-Bélgica.....

[RHM C-405 / 1958] Exposição Internacional e Universal de Bruxelas



Pavilhão da Exposição Nacional de 1908, Rio de Janeiro-RJ.....

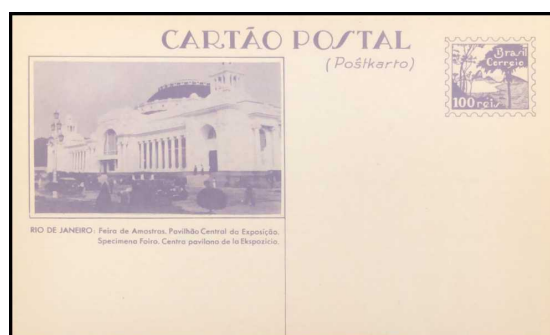
[RHM BP-78 / 1908] Exposição Nacional – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-7 / 1908] Exposição Nacional



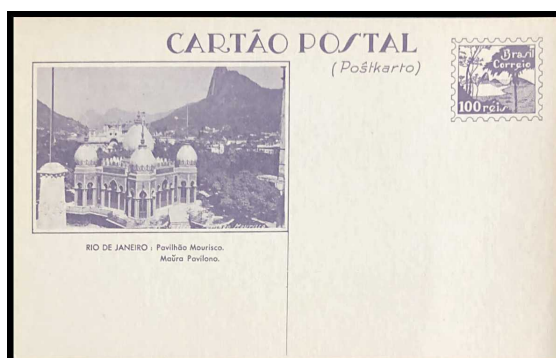
Pavilhão da Feira Internacional de Amostras, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-87 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Feira de Amostras



Pavilhão Mourisco, Rio de Janeiro-RJ (Demolido).....

[RHM BP-95 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Pavilhão Mourisco



Portão de Entrada dos Estúdios da Cinédia, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1688 / 1990] Cinema Brasileiro – Carmen Miranda



Prédio da Academia Brasileira de Letras (ABL), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-226 / 1946] 50 Anos da Academia Brasileira de Letras



Prédio da Academia Imperial de Belas Artes (AIBL), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-552 / 1966] Sesquicentenário da Missão Artística Francesa
[RHM C-3584 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-França – 200 Anos da Missão Artística Francesa – Montigny



Prédio da Agência Nacional de Telecomunicações (ANATEL), Brasília-DF.....
[RHM C-2177 / 1998] 1º Aniversário da Agência Nacional de Telecomunicações



Prédio da Antiga Alfândega, Belém-PA.....
[RHM 655 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Antiga Alfândega



Prédio da Associação Brasileira dos Criadores de Zebu (ABCZ), Uberaba-MG.....
 [RHM C-2797 / 2009] Expozebu – Sede da ABCZ



Prédio da Associação Brasileira de Imprensa (ABI).....
 [RHM C-2735 / 2008] Centenário da Associação Brasileira de Imprensa



Prédio da Associação Comercial da Bahia (ACB).....
 [RHM C-3099 / 2011] 200 Anos da Associação Comercial da Bahia



Prédio da Associação Comercial de Minas Gerais (ACMinas), Belo Horizonte-MG.....
 [RHM C-2379 / 2001] 100 Anos da Associação Comercial de Minas Gerais



Prédio da Associação Comercial de Pernambuco, Recife-PE.....
 [RHM C-1642 / 1989] 150 Anos da Associação Comercial de Pernambuco



Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1416 / 1984] 150 Anos da Associação Comercial do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-2824 / 2009] 200 Anos do Alvará Régio – Criação da Praça do Commercio



Prédio da Cadeia Velha (Demolido), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2547 / 2003] Congresso Nacional – 180 Anos



Prédio da Caixa Econômica Federal, Brasília-DF.....

[RHM C-1529 / 1986] 125 Anos da Caixa Econômica Federal



Prédio da Câmara de Comércio do Rio Grande.....

[RHM C-193 / 1944] Centenário da Câmara de Comércio do Rio Grande-RS



Prédio da Casa França-Brasil, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1691 / 1990] Fundação da Casa França-Brasil



Prédio da Imprensa Nacional, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-409 / 1958] Sesquicentenário da Imprensa Oficial



Prédio da Imprensa Nacional (Demolido), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-2748 / 2008] 200 Anos da Imprensa Nacional



Prédio da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.....
 [RHM C-920 / 1975] 30º Aniversário da Organização das Nações Unidas ONU
 [RHM C-1522 / 1986] Ano Internacional da Paz



Prédio da Prefeitura Municipal de Juiz de Fora-MG.....
 [RHM C-2284 / 2000] 150 Anos da Emancipação Política de Juiz de Fora



Prédio da Santa Casa de Misericórdia de Curitiba-PR.....
 [RHM C-2468 / 2002] 150 Anos da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Curitiba



Prédio da Santa Casa de Misericórdia de Santos-SP.....
[RHM C-186 / 1943] 4º Centenário da Santa Casa de Misericórdia de Santos-SP



Prédio da Sede da Sociedade Philatelica Paulista, São Paulo-SP.....
[RHM B-213 / 2019] Centenário da Sociedade Philatelica Paulista (SPP)



Prédio da Sociedade Capistrano de Abreu, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-2551 / 2003] 150 Anos do Nascimento de Capistrano de Abreu



Prédio da União Postal das Américas e Espanha (UPAE), Montevideu-Uruguai.....
[RHM C-1398 / 1984] 1º Aniversário do Edifício-Sede da União Postal das Américas e Espanha



Prédio do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-131 / 1938] Centenário do Arquivo Nacional

[RHM C-2493 / 2002] Arquivo Nacional Inaugurado em 1858



Prédio do Arquivo Público do Estado da Bahia, Salvador-BA.....

[RHM C-1664 / 1990] Centenário do Arquivo Público do Estado da Bahia



Prédio do Hospital A. C. Camargo, São Paulo-SP.....

[RHM C-1314 / 1983] Prevenção do Câncer – Hospital A. C. Camargo



Prédio do Instituto Agrônomo de Campinas (IAC), Campinas-SP.....

[RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas



Prédio do Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (IMIP), Recife-PE.....
[RHM C-3812 / 2019] Centenário do Nascimento do Professor Fernando Figueira



Prédio do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, Salvador-BA.....
[RHM C-205 / 1945] 50 Anos do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia



Prédio do Jornal do Brasil, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1733 / 1991] 100 Anos do Jornal do Brasil



Prédio do Jornal do Brasil (Demolido), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1733 / 1991] 100 Anos do Jornal do Brasil
[RHM B-47 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento de Correios e Telégrafos – DCT
[RHM C-1189 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento dos Correios e Telégrafos (DCT) – DGC



Prédio do Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-303 / 1953] Dia do Selo e 1ª Exposição Filatélica Nacional de Educação-Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-2297 / 2000] Centenário do Nascimento de Gustavo Capanema

[RHM B-154 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil – Lévi-Strauss e Le Corbusier



Prédio do Ministério das Comunicações, Brasília-DF.....

[RHM C-778 / 1973] Inauguração do Prédio do Ministério das Comunicações



Prédio do Ministério das Relações Exteriores da Estônia, Tallinn-Estônia.....

[RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia



Prédio do Real Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1558 / 1987] 150 Anos da Fundação do Real Gabinete Português de Leitura



Prédio do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Brasília-DF.....
[RHM BP-248 / 1999] Superior Tribunal de Justiça



Prédio do Superior Tribunal de Militar (STM), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-404 / 1958] Sesquicentenário do Superior Tribunal Militar



Prédio do Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília-DF.....
[RHM C-1711 / 1990] Centenário do Tribunal de Contas da União – TCU
[RHM C-2545 / 2003] TCU – Espaço Cultural Marcantonio Vilaça



Prédio do Tribunal de Justiça da Bahia (TJ-BA), Salvador-BA.....
[RHM C-1619 / 1989] 380 Anos do Tribunal de Justiça da Bahia



Prédio do Tribunal de Justiça do Ceará (TJ-CE), Fortaleza-CE.....
 [RHM C-3412 / 2015] 140 Anos do Tribunal de Justiça do Ceará



Prédio do Tribunal de Justiça do Mato Grosso (TJ-MT), Cuiabá-MT.....
 [RHM C-3409 / 2015] 140 Anos do Tribunal de Justiça do Mato Grosso



Prédio do Tribunal Federal de Recursos (TFR), Brasília-DF.....
 [RHM C-1551 / 1987] Homenagem ao Tribunal Federal de Recursos



Prédio do Tribunal Federal de Recursos (TFR), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1551 / 1987] Homenagem ao Tribunal Federal de Recursos



Prédio do Tribunal Regional do Trabalho do Ceará (TRT-CE), Fortaleza-CE.....
 [RHM C-3098 / 2011] 70 Anos do Tribunal Regional do Trabalho do Ceará



Prédios de Assis-Itália.....

[RHM C-1269 / 1982] VIII Centenário do Nascimento de São Francisco de Assis



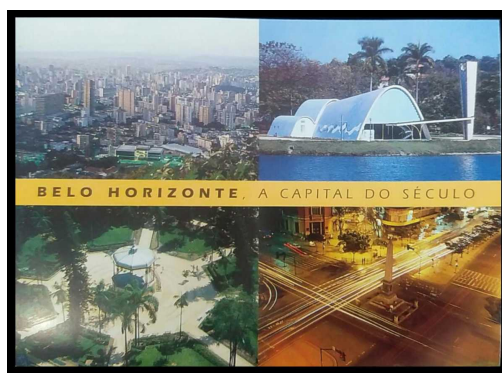
Prédios de Beirute-Líbano.....

[RHM C-2801 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Líbano – Capital Mundial do Livro – Khalil Gibran



Prédios de Belo Horizonte-MG.....

[RHM BP-182 / 1997] Belo Horizonte, a Capital do Século



Prédios de Brasília-DF.....

[RHM C-880 / 1975] o Homem e o Meio – Brasília

[RHM C-881 / 1975] o Homem e o Meio – Brasília

[RHM C-1586 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Plano Piloto de Brasília

[RHM C-1889 / 1994] Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco

[RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa



Prédios de Fortaleza-CE.....

[RHM C-2869 / 2009] Ceará – Avenida Beira-Mar



Prédios de Guarapari-ES.....

[RHM C-3024 / 2010] Espírito Santo – Guarapari



Prédios de Mogi das Cruzes-SP.....

[RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes



Prédios de Ouro Preto-MG.....

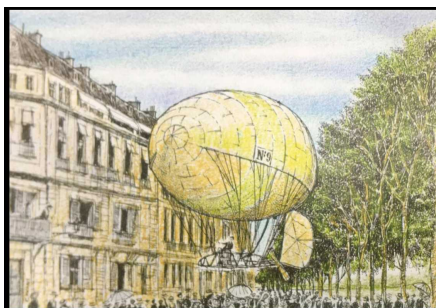
[RHM B-91 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier

[RHM C-1787 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier



Prédios de Paris-França.....

[RHM BP-199 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 9



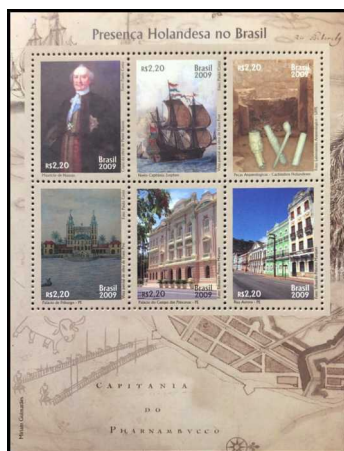
Prédios de Recife-PE.....

[RHM C-2777 / 2009] Pernambuco

[RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil

[RHM C-2852 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Rua Aurora

[RHM BP-249 / 2012] Pernambuco



Prédios de São João del Rei-MG.....

[RHM C-503 / 1963] 250º Aniversário de São João Del Rei

[RHM C-2952 / 2010] Centenário do Nascimento do Presidente Tancredo Neves



Prédios de São José do Rio Preto-SP.....

[RHM C-2447 / 2002] 150 Anos de São José do Rio Preto



Prédios de São Paulo-SP.....

[RHM C-331 / 1954] 4º Centenário de São Paulo-SP – Brasão

[RHM C-332 / 1954] 4º Centenário de São Paulo-SP – Brasão

[RHM C-334 / 1954] 10º Congresso Internacional de Organização Científica

[RHM C-1520 / 1986] Congressos Mundiais de Gastroenterologia

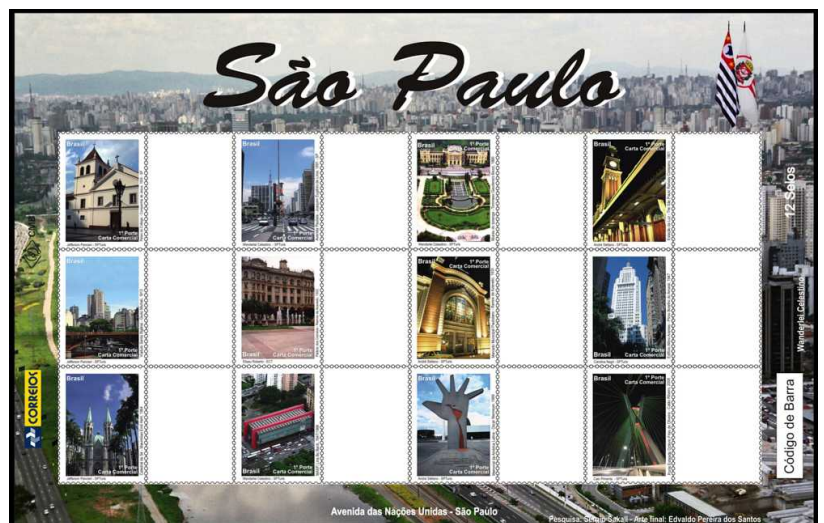
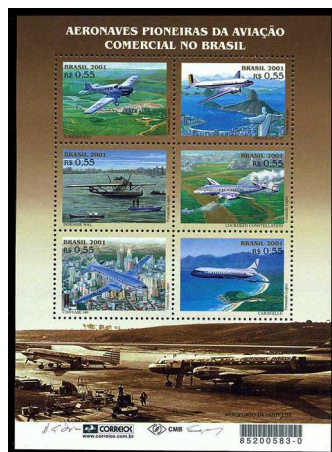
[RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões

[RHM C-2414 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Convair 340

[RHM C-2873:2884 (F) / 2009] São Paulo

[RHM C-2885:2896 (F) / 2009] São Paulo

[RHM C-3330 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – São Paulo-SP

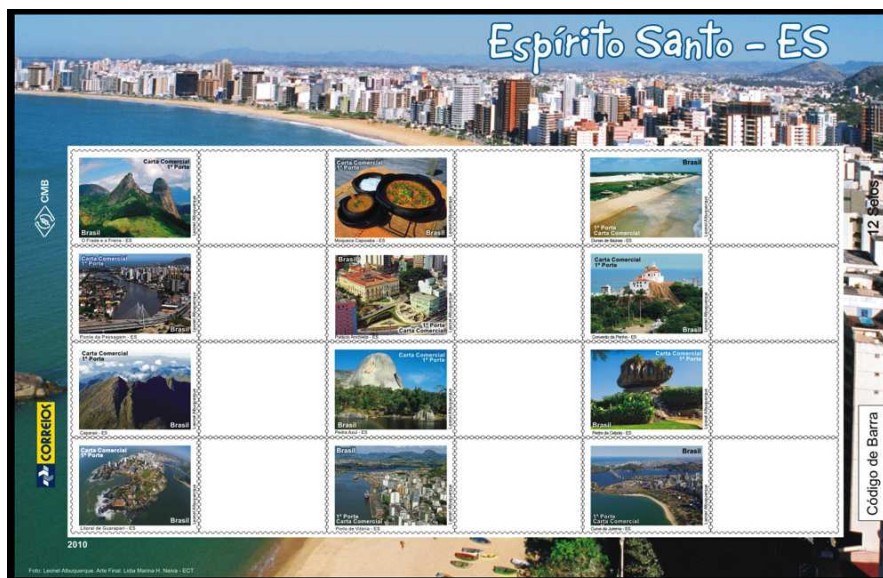


Prédios de Vila Velha-ES.....

[RHM C-3015:3026 (F) / 2010] Espírito Santo

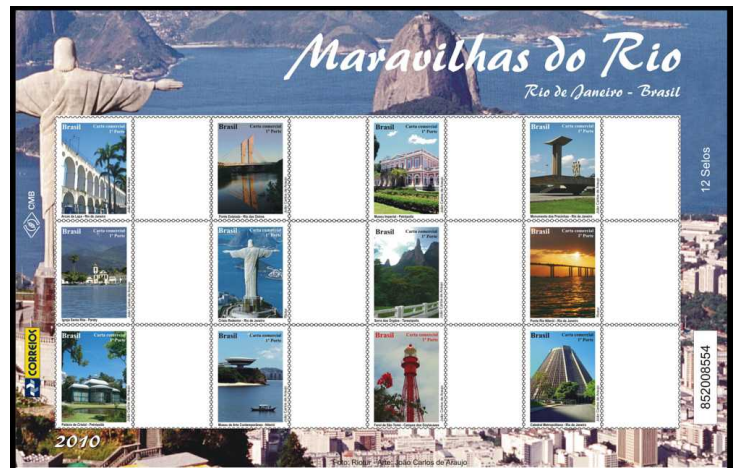
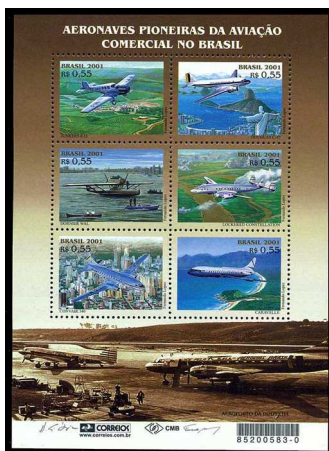
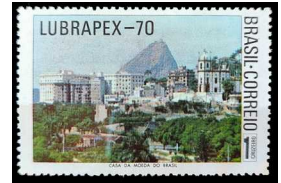
[RHM C-3025 / 2010] Espírito Santo – Porto de Vitória

[RHM C-3026 / 2010] Espírito Santo – Curva da Jurema



Prédios do Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-690 / 1970] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 70 – Rio Atual
- [RHM C-1193 / 1981] Centenário do Nascimento de Lima Barreto
- [RHM B-93 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93
- [RHM C-1825 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93 – Pedra da Gávea
- [RHM C-1850 / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA – Rio de Janeiro
- [RHM C-2022 / 1997] Candidatura do Rio de Janeiro-RJ aos XXVIII Jogos Olímpicos
- [RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões
- [RHM C-2550 / 2003] Esportes de Aventura – Parapente
- [RHM C-3038:3049 (F) / 2010] Maravilhas do Rio
- [RHM B-183 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica
- [RHM B-184 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica
- [RHM B-197 / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica (Acompanha Óculos 3D)
- [RHM B-198 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica (Acompanha Óculos 3D)



Prédios do Centro Histórico de São Francisco do Sul-SC.....
[RHM C-3173 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Porto de São Francisco do Sul



Prédios do Portal das Cores, Belém-PA.....
[RHM C-2985 / 2010] Pará – Portal das Cores



Ruína do Senado, Recife-PE.....
[RHM C-129 / 1938] 1º Grito de República



Sala da Assembleia no Paço das Cortes, Lisboa-Portugal.....
[RHM C-4002 / 2021] Série 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



Salão do Trono Dusit Maha Prasat, Bangcoc-Tailândia.....
[RHM C-2782 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Tailândia – Salão do Trono – Orquídea



TEATROS E CASAS DE ESPETÁCULOS

Concha Acústica, Brasília-DF.....
[RHM C-1452 / 1985] 25 Anos de Brasília – Teatro Nacional



Crystal Hall, Baku-Azerbaijão.....
[RHM C-3458 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Azerbaijão – Praça da Bandeira Nacional



Metropolitan Opera House, Nova York-Estados Unidos da América.....
[RHM C-2648 / 2006] Bidu Sayão



Philharmonie Luxembourg, Luxemburgo.....
[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Sala La Scala, Paris-França.....

[RHM C-3748 / 2017] Relações Diplomáticas Brasil-Chile – Violeta Parra, 100 anos



Teatro Alberto Maranhão, Natal-RN.....

[RHM C-2840 / 2009] Rio Grande do Norte – Teatro Alberto Maranhão



Teatro Alla Scala, Milão-Itália.....

[RHM C-1029 / 1978] Homenagem à Fosca de Carlos Gomes – 200 Anos do Scala de Milão

[RHM C-1515 / 1986] Sesquicentenário do Nascimento de Antônio Carlos Gomes



Teatro Amazonas, Manaus-AM.....

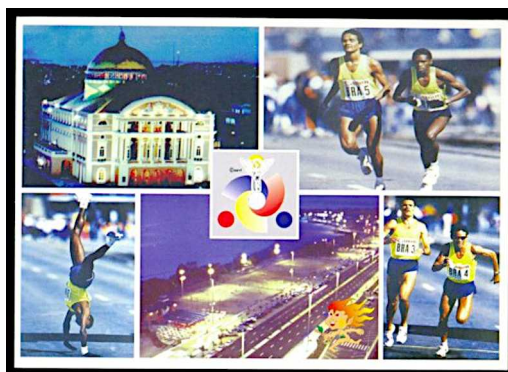
[RHM C-257 / 1950] Centenário da Elevação do Amazonas à Categoria de Província

[RHM B-103 / 1996] Centenário do Teatro Amazonas

[RHM C-1985 / 1996] Centenário do Teatro Amazonas

[RHM BP-186 / 1998] 4ª IAAF – Esporte no Amazonas

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Teatro Bolshoi, Moscou-Rússia.....

[RHM BP-210 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda

[RHM BP-211 / 1999] Ballet Bolshoi – Spartacus

[RHM BP-212 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda



Teatro da Paz, Belém-PA.....

[RHM BP-123 / 1934] Pará, Belém, Teatro da Paz

Teatro José de Alencar, Fortaleza-CE.....

[RHM C-1077 / 1978] Teatros Brasileiros – Teatro José de Alencar, Fortaleza-CE

[RHM C-2864 / 2009] Ceará – Teatro José de Alencar

[RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília-DF.....

[RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa



Teatro Municipal, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM BP-99 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praça Floriano e Avenida Rio Branco
- [RHM BP-102 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Teatro Municipal
- [RHM C-1078 / 1978] Teatros Brasileiros – Teatro Municipal do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-2590 / 2004] Nelson Rodrigues
- [RHM C-2648 / 2006] Bidu Sayão
- [RHM C-2823 / 2009] Centenário do Theatro Municipal do Rio de Janeiro-RJ



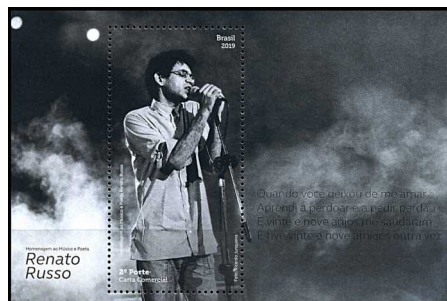
Teatro Municipal, Sabará-MG.....

- [RHM C-3101 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Sabará



Teatro Nacional, Brasília-DF.....

- [RHM C-1452 / 1985] 25 Anos de Brasília – Teatro Nacional
- [RHM B-212 / 2019] Homenagem ao Músico e Poeta Renato Russo
- [RHM C-3814 / 2019] Homenagem ao Músico e Poeta Renato Russo



Teatro Santa Isabel, Recife-PE.....

- [RHM C-2676 / 2007] Trajes Típicos – Frevo

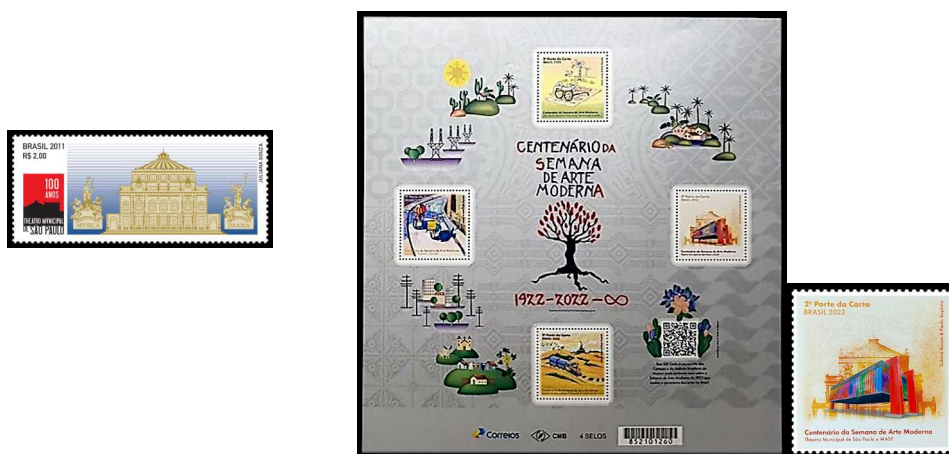


Theatro Municipal, São Paulo-SP.....

[RHM C-3112 / 2011] Centenário do Theatro Municipal de São Paulo

[RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna

[RHM C-4035 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Theatro Municipal de São Paulo e MASP



Theatro da Paz, Belém-PA.....

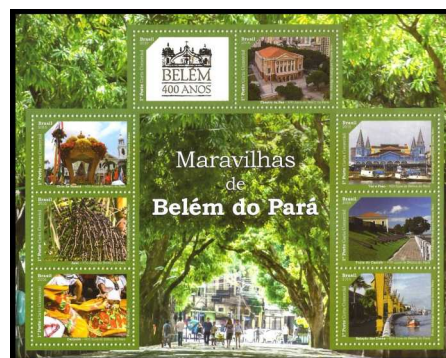
[RHM C-1076 / 1978] Teatros Brasileiros – Teatro da Paz, Belém-PA

[RHM C-2006 / 1996] Centenário da Morte de Antônio Carlos Gomes

[RHM C-2991 / 2010] Pará – Theatro da Paz

[RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Belém do Pará

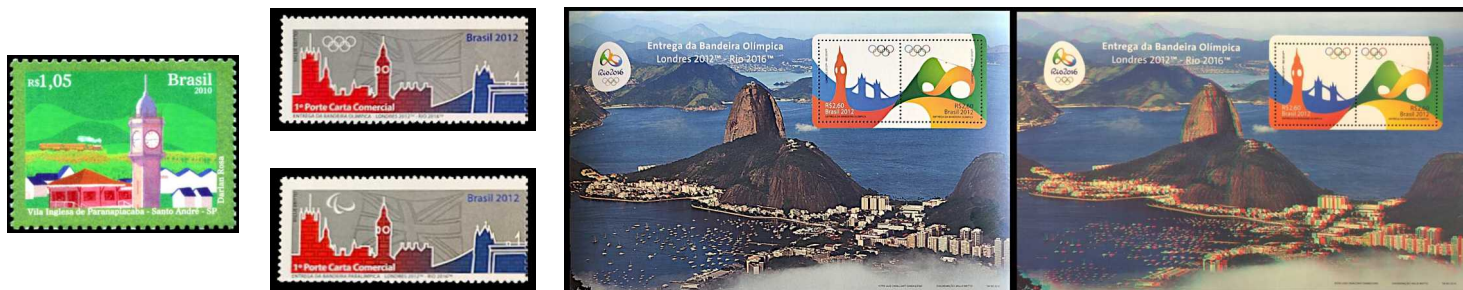
[RHM C-3575 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Açaí



TORRES

Big Ben, Londres-Inglaterra.....

- [RHM C-3000 / 2010] Vila Inglesa de Paranapiacaba⁶
- [RHM B-183 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica
- [RHM C-3398 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Londres
- [RHM C-3401 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica – Londres
- [RHM C-3404 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Londres
- [RHM B-197 / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica (Acompanha Óculos 3D)
- [RHM C-3656 / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica – Londres (3D)



Torre Cásper Líbero (Torre da TV Gazeta), São Paulo-SP.....

- [RHM C-3330 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – São Paulo-SP



Torre de Belém, Lisboa-Portugal.....

- [RHM C-4059 / 2022] Centenário da 1ª Travessia Aérea do Atlântico Sul



6 Torre do Relógio de Paranapiacaba, Santo André-SP, inspirada no Big Ben.

Torre de TV, Berlim-Alemanha.....

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil



Torre de TV, Brasília-DF.....

[RHM B-14 / 1960] Aniversário do Construtor de Brasília, Dr. Juscelino Kubitschek

[RHM A-95 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal – Torre de TV

[RHM C-1636 / 1989] Aerodesporto – Ultraleve

[RHM C-1713 / 1990] Natal 90 – Torre de TV

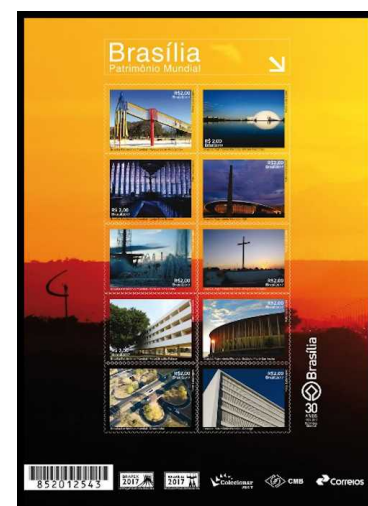
[RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90

[RHM C-1889 / 1994] Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco

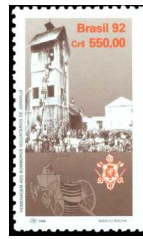
[RHM C-2969 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Torre de TV

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3730 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Fonte Luminosa em Frente à Torre de TV



Torre de Treinamento do Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville-SC.....
[RHM C-1810 / 1992] Homenagem aos Bombeiros Voluntários de Joinville



Torre do Relógio de Paranapiacaba, Santo André-SP.....
[RHM C-3000 / 2010] Vila Inglesa de Paranapiacaba



Torre do Relógio, Santos-SP.....
[RHM BP-170 / 1996] Santos – 450 Anos



Torre Eiffel, Paris-França.....

- [RHM A-18 / 1929] Aeronáutica – Dirigível nº 6 e Torre Eiffel
 [RHM Z-10 / 1931] Zeppelin – 19 de Outubro de 1901 – Santos Dumont nº 6 e Torre Eiffel – Sobrestampado
 [RHM A-27 / 1933/1934] Aeronáutica – Dirigível nº 6 e Torre Eiffel
 [RHM C-271 / 1951] 50 Anos da Prova de Dirigibilidade por Santos Dumont
 [RHM C-651 / 1969] Primeira Descida do Homem na Lua – Semana da Asa
 [RHM C-793 / 1973] Centenário do Nascimento do Inventor do Avião – Alberto Santos Dumont – Dirigível nº 6
 [RHM B-80 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa
 [RHM C-1637 / 1989] 80 Anos do Voo de Alberto Santos Dumont no Aeroplano “Demoiselle”
 [RHM BP-198 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 6
 [RHM B-121 / 2001] Guga – Tricampeão de Roland Garros
 [RHM C-2398 / 2001] Guga – Tricampeão de Roland Garros
 [RHM C-3912 / 2020] Postcrossing



Torres do Kremlin, Moscou-Rússia.....

- [RHM C-3756 / 2018] Copa do Mundo da FIFA: Rússia 2018 – Moscou



USINAS HIDRELÉTRICAS E BARRAGENS

Usina Hidrelétrica de Barra Bonita, São Paulo-SP.....

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê



Usina Hidrelétrica de Cachoeira Dourada, Cachoeira Dourada-GO e Cachoeira Dourada-MG.....

[RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba



Usina Hidrelétrica de Emborcação, Catalão-GO e Araguari-MG.....

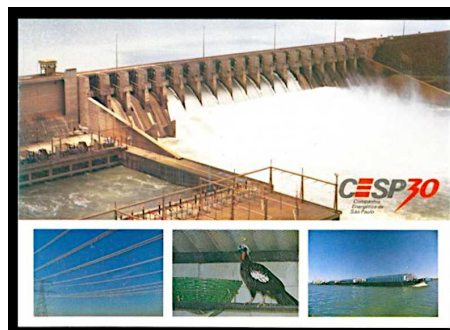
[RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba



Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP.....

[RHM C-867 / 1974] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira

[RHM BP-171 / 1996] CESP – 30 Anos



Usina Hidrelétrica de Itaipu, Foz do Iguaçu-PR – Hernandarias-Paraguai.....

[RHM C-1311 / 1983] Usina Hidrelétrica de Itaipu

[RHM C-3088 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Paraguai – Itaipu Binacional



Usina Hidrelétrica de Itumbiara, Itumbiara-GO e Araporã-MG.....

[RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba



Usina Hidrelétrica de Itutinga-MG.....

[RHM C-357 / 1955] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Itutinga-MG



Usina Hidrelétrica de Jupuí, Divisa MS-SP.....
[RHM C-646 / 1969] Inauguração da Usina de Jupuí



Usina Hidrelétrica de Marmelos-0, Juiz de Fora-MG.....
[RHM C-1644 / 1989] Centenário do 1ª Hidrelétrica da América do Sul – Marmelos



Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso-BA.....
[RHM C-356 / 1955] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso-BA
[RHM C-2629 / 2005] Rio São Francisco



Usina Hidrelétrica de Salto Grande, Braúnas-MG.....
[RHM C-373 / 1956] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Salto Grande-MG



Usina Hidrelétrica de Salto Grande-SP.....
[RHM C-408 / 1958] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Salto Grande



Usina Hidrelétrica de São Simão-GO.....

[RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba
 [RHM C-2774 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba



Usina Hidrelétrica de Três Marias-MG.....

[RHM A-103 / 1961] Inauguração da Barragem Três Marias-MG



ZOOLÓGICOS

Parque Zoobotânico Mangal das Garças, Belém-PA.....

[RHM C-2988 / 2010] Pará – Mangal das Garças



Zoológicos Brasileiros.....

[RHM C-2712:2717 (S) / 2007] Zoológicos do Brasil



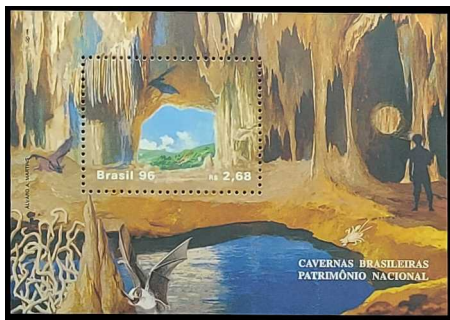
PAISAGENS NATURAIS

CAVERNAS

[RHM B-104 / 1996] Cavernas Brasileiras

[RHM C-2000 / 1996] Cavernas Brasileiras

[RHM C-2982 / 2010] Homenagem ao Paleontólogo Peter Lund e à Lagoa Santa



ILHAS E ARQUIPÉLAGOS

Arquipélago de Abrolhos-BA.....

[RHM C-1461 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Tesourão

[RHM C-1462 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Atobá

[RHM C-1463 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Benedito

[RHM C-1464 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Batuirçu



Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.....

[RHM BP-132 / 1934] Pernambuco, Ilha de Fernando de Noronha

[RHM C-879 / 1975] Fortes Coloniais – Nossa Senhora dos Remédios-PE

[RHM C-1776 / 1992] Divulgação da Conferência Rio 92 – Fauna da Ilha de Fernando de Noronha – Rabo-de-Junco

[RHM C-1777 / 1992] Divulgação da Conferência Rio 92 – Fauna da Ilha de Fernando de Noronha – Golfinho Rotator

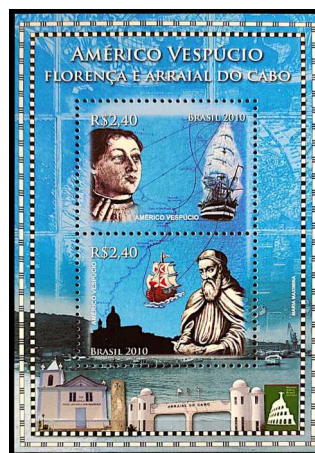
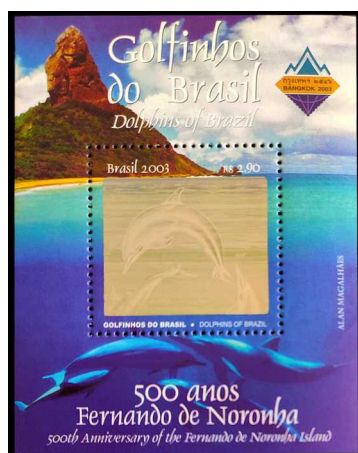
[RHM B-133 / 2003] Golfinhos do Brasil – 500 Anos de Fernando de Noronha

[RHM C-2528 / 2003] Golfinhos do Brasil – 500 Anos de Fernando de Noronha

[RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional

[RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio

[RHM C-4043 / 2022] Pôr do Sol – Nordeste – Fernando de Noronha-PE



Arquipélago de São Pedro e São Paulo-PE.....

[RHM C-2182:2187 (S) / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago

[RHM B-181 / 2014] Arquipélago de São Pedro e São Paulo (RN)

[RHM C-3394:3395 (S) / 2014] Arquipélago de São Pedro e São Paulo (RN)

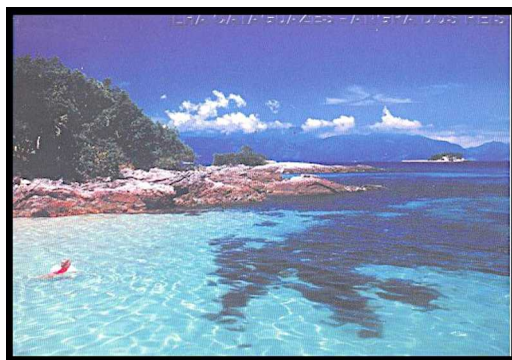


Arquipélago das Shetlands do Sul, Antártica.....

[Ver Ilha Rei George, Antártica na página 236]

Ilha Cataguazes, Angra dos Reis-RJ.....

[RHM BP-234 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Ilha Cataguazes – Angra dos Reis



Ilha da Cotinga, Paranaguá-PR.....

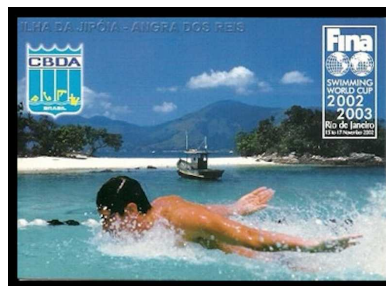
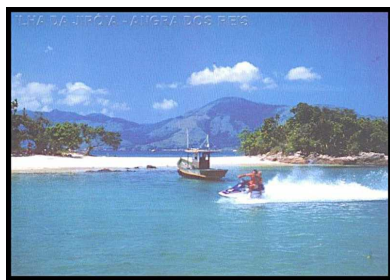
[RHM C-590 / 1968] 1ª Pesquisa Histórica Submarina e 250 Anos do Naufrágio do Navio Louise em Paranaguá-PR



Ilha da Gipoia, Angra dos Reis-RJ.....

[RHM BP-233 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Ilha da Gipoia – Angra dos Reis

[RHM BP-246 / 2002] Natação – Ilha da Gipoia



Ilha da Trindade, Vitória-ES.....

[RHM IT-1 / 1893] Principauté de Trindade

[RHM IT-2 / 1893] Principauté de Trindade

[RHM IT-3 / 1893] Principauté de Trindade

[RHM IT-4 / 1893] Principauté de Trindade

[RHM IT-5 / 1893] Principauté de Trindade

[RHM IT-6 / 1893] Principauté de Trindade

[RHM IT-7 / 1893] Principauté de Trindade

[RHM B-108 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania

[RHM C-2032 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania



Ilha de Anhatomirim, Governador Celso Ramos-SC.....

[RHM C-1815 / 1992] Arquitetura Militar – Fortaleza de Santa Cruz



Ilha de Itamaracá-PE.....

[RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil

[RHM C-2849 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Cachimbos



Ilha de Marajó-PA.....

[RHM C-896 / 1975] Arqueologia Brasileira – Cerâmica

[RHM C-1403:1405 (S) / 1984] Búfalos de Marajó

[RHM C-3993 / 2021] Queijos do Brasil – Queijo do Marajó



Ilha de Mosqueiro, Belém-PA.....

[RHM C-2986 / 2010] Pará – Mosqueiro



Ilha de Ratoes Grande, Florianópolis-SC.....

[RHM C-1816 / 1992] Arquitetura Militar – Forte de Santo Antônio



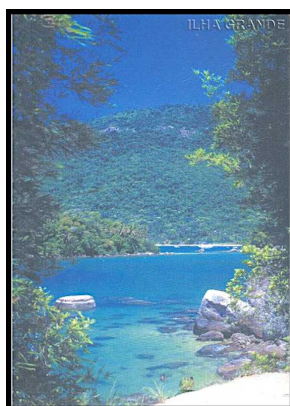
Ilha do Amor, Santarém-PA.....

[RHM C-4013 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Alter do Chão



Ilha Grande, Angra dos Reis-RJ.....

[RHM BP-241 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Ilha Grande



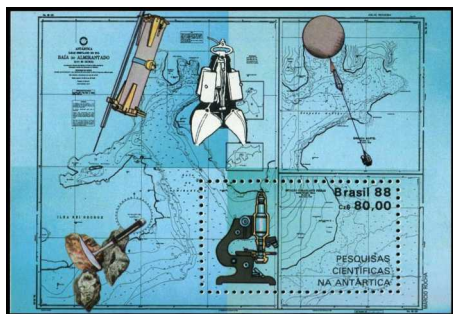
Ilha Grande dos Marinheiros, Porto Alegre-RS.....

[RHM C-2412 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Dornier Wal



Ilha Rei George, Antártica.....

- [RHM C-1508 / 1986] 2º Aniversário da Estação Antártica Comandante Ferraz
- [RHM B-74 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM C-1578 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM B-84 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM C-1671 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM B-109 / 1997] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro
- [RHM C-2678:2679 (S) / 2007] Ano Polar Internacional
- [RHM C-3880 / 2020] Estação Antártica Comandante Ferraz



Ilhas Cagarras, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM B-221 / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor



Ilhas Canárias-Espanha.....

- [RHM C-779 / 1973] Inauguração do Cabo Submarino Brasil-Canárias BRACAN-I



MONTANHAS E FORMAÇÕES ROCHOSAS

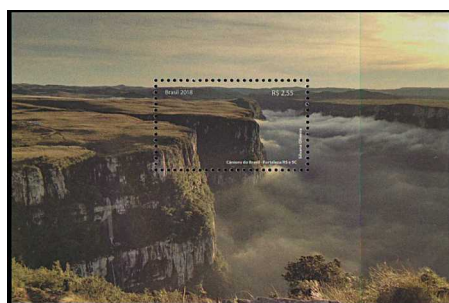
Boqueirão da Pedra Furada, Parque Nacional da Serra da Capivara, São Raimundo Nonato-PI.....
 [RHM C-3114 / 2011] Piauí – Serra da Capivara



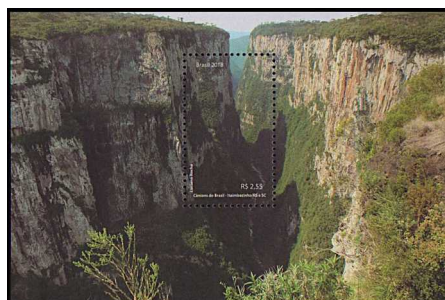
Cânion do Rio Poty, Buriti dos Montes-PI.....
 [RHM C-3121 / 2011] Piauí – Canyon Rio Poty



Cânion Fortaleza, Parque Nacional da Serra Geral, Cambará do Sul-RS.....
 [RHM B-211 / 2018] Cânions do Brasil – Fortaleza
 [RHM C-3811 / 2018] Cânions do Brasil – Cânion Fortaleza



Cânion Itaimbezinho, Parque Nacional Aparados da Serra, Cambará do Sul-RS.....
 [RHM C-1482 / 1985] Parque Nacional de Aparados da Serra – Cânion Itaimbezinho
 [RHM B-210 / 2018] Cânions do Brasil – Itaimbezinho
 [RHM C-3810 / 2018] Cânions do Brasil – Cânion Itaimbezinho



Cânions do Parque Nacional da Serra da Capivara, São Raimundo Nonato-PI.....
[RHM C-1812 / 1992] Parque Nacional da Serra da Capivara – Patrimônio Mundial da Humanidade – Cânion e Mapa



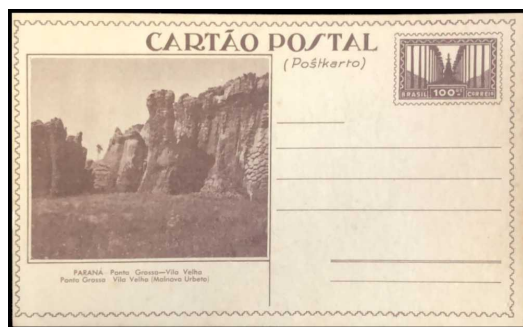
Chapada do Araripe, Ceará, Pernambuco e Piauí.....
[RHM C-897 / 1975] Arqueologia Brasileira – Fóssil



Conjunto Marumbi, Paraná.....
[RHM C-3613 / 2016] Estrada de Ferro da Serra do Mar Paranaense – Conjunto Marumbi



Formações Rochosas do Parque Estadual de Vila Velha, Ponta Grossa-PR.....
[RHM BP-127 / 1934] Paraná, Ponta Grossa – Vila Velha
[RHM C-510 / 1964] Propaganda Turística de Vila Velha-ES



Formações Rochosas do Parque Nacional de Sete Cidades, Piracuruca-PI e Piripiri-PI.....
[RHM C-3122 / 2011] Piauí – Parque Sete Cidades



Formações Rochosas O Frade e a Freira, Cachoeiro de Itapemirim-ES.....
 [RHM C-3015 / 2010] Espírito Santo – Frade e Freira



Montanhas da Estrada Real.....
 [RHM C-2625 / 2005] Estrada Real – Tropeiro



Montanhas Machu Picchu e Huayna-Picchu, Peru.....
 [RHM C-3373 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil-Peru – Patrimônios da Humanidade – Machu Picchu



Montanhas de Minas Gerais.....
 [RHM C-2756 / 2008] Centenário do Nascimento de João Guimarães Rosa
 [RHM C-3181 / 2012] Bandeira de Minas Gerais (Horizontal)
 [RHM C-3182 / 2012] Bandeira de Minas Gerais (Vertical)



Monte Branco, França.....
 [RHM C-2754 / 2008] França – Mer de Glace



Monte Castello, Itália.....

[RHM C-1935 / 1995] 50 Anos da Tomada de Monte Castello

[RHM C-2591 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Avião PBY-5



Monte Chacaltaya, Bolívia.....

[RHM C-3804 / 2018] Cientistas Brasileiros: Cesar Lattes



Monte Fuji, Japão.....

[RHM C-844 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Imigração Japonesa



Monte Matterhorn, Suíça.....

[RHM C-3875 / 2019] Relações Diplomáticas: Brasil-Suíça – 200 Anos da Imigração e Presença Suíça no Brasil



Monte Olimpo, Conjunto Marumbi, Paraná.....

[RHM C-3613 / 2016] Estrada de Ferro da Serra do Mar Paranaense – Conjunto Marumbi



Monte Pascoal, Itamaraju-BA.....
 [RHM C-595 / 1968] 5º Centenário de Pedro Álvares Cabral



Monte Roraima, Uiramutã-RR.....
 [RHM C-3441:3446 (F) / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon
 [RHM C-3712 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Monte Roraima



Monte Sinai (Horebe), Egito.....
 [RHM C-444 / 1959] Centenário da Obra Presbiteriana no Brasil
 [RHM B-223 / 2022] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie



Morro da Catedral, Paraíso do Tocantins-TO.....

[RHM C-2802 / 2009] Tocantins – Morro da Catedral



Morro de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1067 / 1978] Paisagem Brasileira na Pintura – Morro de Santo Antônio



Morro de Santo Antônio, Tangará da Serra-MT.....

[RHM C-3441 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Sertanejo



Morro do Buracão, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO.....

[RHM C-2655 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Veadeiros



Morro do Careca, Natal-RN.....

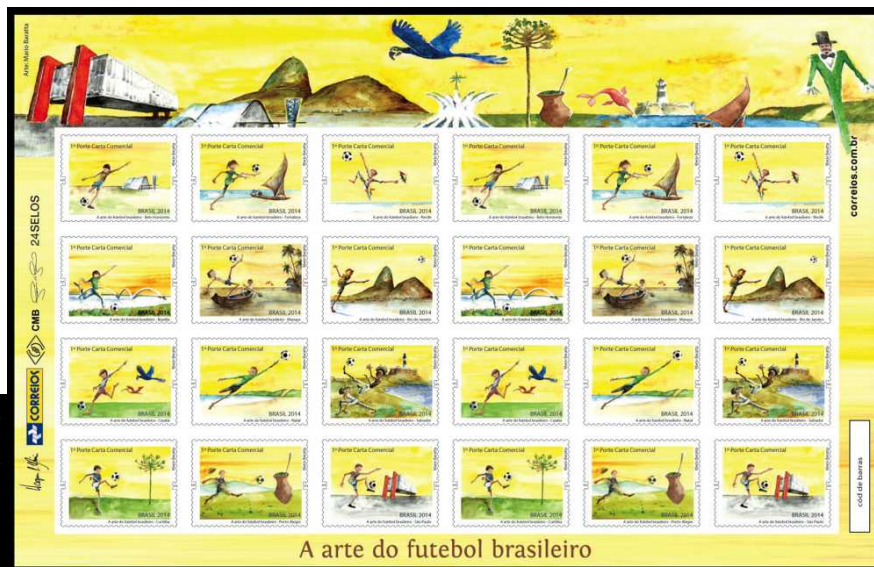
[RHM C-2388 / 2001] Praias Brasileiras – Ponta Negra

[RHM C-2844 / 2009] Rio Grande do Norte – Ponta Negra

[RHM C-3325 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Natal-RN

[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro

[RHM C-3355 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Natal-RN



Morro do Castelo, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1069 / 1978] Paisagem Brasileira na Pintura – Morro do Castelo



Morro do Cruzeiro, Mucugê-BA.....

[RHM C-3297 / 2013] Cemitérios Brasileiros – Patrimônio Cultural – Cemitério de Santa Isabel – Mucugê-BA



Morro do Curral, Belo Horizonte-MG.....

[RHM C-112 / 1936] 2º Congresso Eucarístico Nacional Belo Horizonte-MG

[RHM C-2068 / 1997] Centenário de Belo Horizonte

[RHM C-2379 / 2001] 100 Anos da Associação Comercial de Minas Gerais



Morro do Cuscuzeiro, Analândia-SP.....

[RHM B-124 / 2002] Esquadilha da Fumaça – Aviões

[RHM C-2457 / 2002] Esquadilha da Fumaça – T-27 Tucano



Morro do Macaco, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-876 / 1975] Fortes Coloniais – Santa Cruz-RJ



Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM 69 / 1888] Pão de Açúcar

[RHM BP-20 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-21 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-22 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-23 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-24 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-25 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-26 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-27 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-28 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-29 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-30 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-31 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-32 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-33 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-34 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-35 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-36 / 1892] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM BP-37 / 1892] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade

[RHM CB-22 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-23 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-24 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-25 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-26 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-27 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-28 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-29 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-30 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-31 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-32 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-33 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-34 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-35 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-36 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-37 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-38 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-39 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-40 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-41 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-42 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-43 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-44 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-45 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-46 / 1891] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-47 / 1893] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-48 / 1893] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-49 / 1893] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-50 / 1893] Cabeça da Liberdade

[RHM CB-51 / 1894] Cabeça da Liberdade – Para o Exterior

[RHM CB-52 / 1894] Cabeça da Liberdade – Para o Exterior



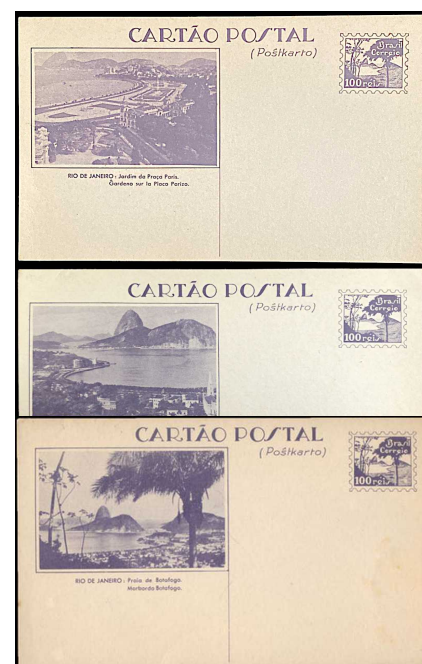
Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

- [RHM 81 / 1894] Madrugada Republicana
- [RHM 82 / 1894] Madrugada Republicana
- [RHM 83 / 1894] Madrugada Republicana
- [RHM BP-38 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-39 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-40 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-41 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-42 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-43 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-44 / 1896] Madrugada Republicana
- [RHM BP-45 / 1896] Madrugada Republicana
- [RHM BP-46 / 1896] Madrugada Republicana
- [RHM BP-47 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-48 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-49 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-50 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-51 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-52 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM 91 / 1897] Madrugada Republicana – Modificado
- [RHM 92 / 1897] Madrugada Republicana – Modificado
- [RHM BP-53 / 1898] Madrugada Republicana
- [RHM BP-54 / 1898] Madrugada Republicana
- [RHM BP-55 / 1898] Madrugada Republicana
- [RHM 94 / 1900] Madrugada Republicana – Novas Cores
- [RHM C-3 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil – Abolição da Escravatura
- [RHM C-4 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil – Proclamação da República
- [RHM BP-62 / 1903] Madrugada Republicana
- [RHM BP-63 / 1903] Madrugada Republicana
- [RHM BP-64 / 1903] Madrugada Republicana
- [RHM 99 / 1902/1905] Madrugada Republicana – Margens Grandes
- [RHM 100 / 1902/1905] Madrugada Republicana – Margens Grandes
- [RHM 101 / 1902/1905] Madrugada Republicana – Margens Grandes
- [RHM 107 / 1905/1906] Madrugada Republicana – Filigranado
- [RHM 108 / 1905/1906] Madrugada Republicana – Filigranado
- [RHM 109 / 1905/1906] Madrugada Republicana – Filigranado



Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

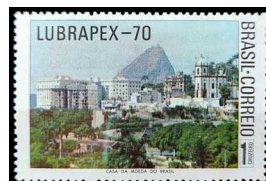
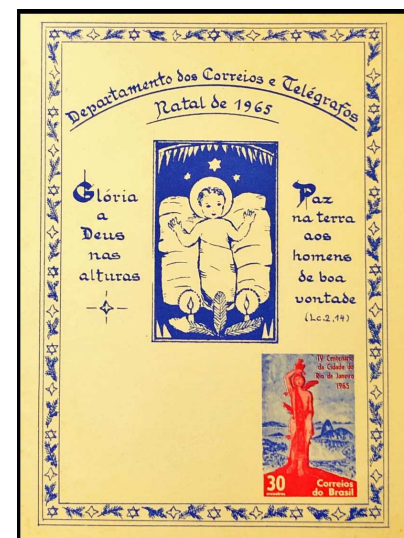
- [RHM CB-74 / 1906] 3º Congresso Panamericano
 [RHM CB-75 / 1906] 3º Congresso Panamericano
 [RHM CB-76 / 1906] 3º Congresso Panamericano
 [RHM CB-77 / 1906] 3º Congresso Panamericano
 [RHM BP-65 / 1908] Madrugada Republicana
 [RHM BP-66 / 1906] 3º Congresso Panamericano
 [RHM BP-78 / 1908] Exposição Nacional
 [RHM C-7 / 1908] Exposição Nacional
 [RHM CBH-1 / 1925] Hotel Miramar
 [RHM A-21 / 1929] Aeronáutica – Hidroavião Jahu
 [RHM C-26 / 1930] 4º Congresso de Arquitetura
 [RHM A-22 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
 [RHM CP-19 / 1932] Cabeça da Liberdade
 [RHM A-30 / 1933/1934] Aeronáutica – Hidroavião Jahu
 [RHM A-31 / 1933] Bandeira Nacional
 [RHM A-33 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
 [RHM A-34 / 1933] Bandeira Nacional
 [RHM A-36 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
 [RHM A-37 / 1933] Bandeira Nacional
 [RHM A-38 / 1931] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA – Sobretaxado
 [RHM BP-84:BP-103 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras⁷
 [RHM BP-90 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Jardim da Praça Paris
 [RHM BP-96 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Botafogo e Pão de Açúcar
 [RHM BP-101 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praia de Botafogo



⁷ Os bilhetes postais BP-84 a BP-103 têm um selo fixo com a imagem do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.

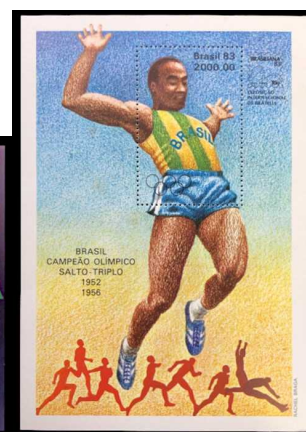
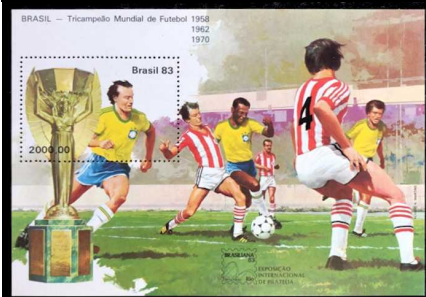
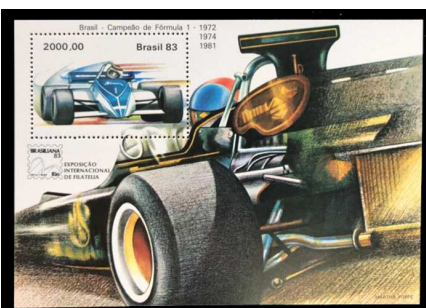
Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

- [RHM C-437 / 1959] 11º Congresso Internacional de Estradas de Rodagem
 [RHM A-98 / 1960] 10º Congresso da Aliança Batista Mundial – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas
 [RHM C-474 / 1962] Campeonato Brasileiro de Vela Classe Snipe
 [RHM C-515 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Aterro do Flamengo
 [RHM C-517 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Praia de Copacabana
 [RHM F-O-16 / 1965] Exposição Retrospectiva Postal e Telegráfica do Departamento de Correios e Telégrafos (DCT)
 [RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro
 [RHM B-17 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro
 [RHM C-522 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM F-O-24 / 1965] Natal 1965
 [RHM C-579 / 1967] 22ª Reunião do IBRD – IDA – IMF
 [RHM C-609 / 1968] 3º Festival Internacional da Canção
 [RHM C-665 / 1970] Carnaval Carioca
 [RHM C-690 / 1970] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 70 – Rio Atual



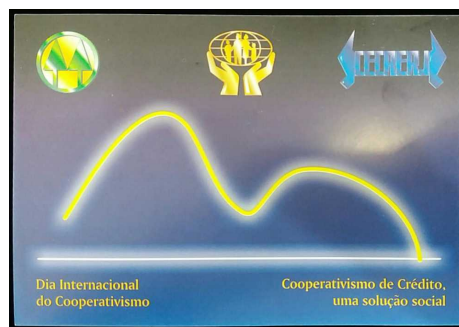
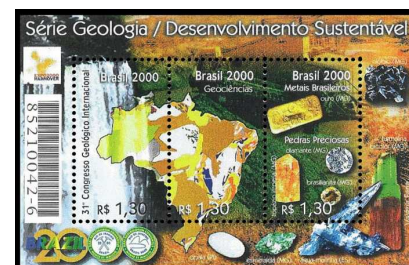
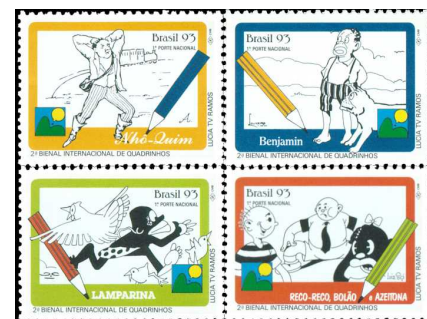
Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

- [RHM C-910 / 1975] 45º Congresso Mundial da American Society of Travel Agency (ASTA)
- [RHM C-1086 / 1979] BRASILIANA 79 – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – O’Day 23
- [RHM C-1087 / 1979] BRASILIANA 79 – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Pinguim
- [RHM C-1088 / 1979] BRASILIANA 79 – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Hobie Cat
- [RHM C-1089 / 1979] BRASILIANA 79 – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Snipe
- [RHM B-55 / 1982] BRASILIANA 83
- [RHM C-1335 / 1983] 140 Anos da Emissão dos Olhos-de-Boi – Reprodução do Selo Olho-de-Boi de 30 réis
- [RHM C-1336 / 1983] 140 Anos da Emissão dos Olhos-de-Boi – Reprodução do Selo Olho-de-Boi de 60 réis
- [RHM C-1337 / 1983] 140 Anos da Emissão dos Olhos-de-Boi – Reprodução do Selo Olho-de-Boi de 90 réis
- [RHM B-57 / 1983] 140 Anos da Emissão dos Olhos-de-boi
- [RHM C-1338:1340 (S) / 1983] 140 Anos da Emissão dos Olhos-de-Boi – Reprodução do Selo Olho-de-Boi
- [RHM BP-164 / 1983] 140 Anos dos Olhos-de-boi
- [RHM BP-165 / 1983] 140 Anos dos Olhos-de-boi
- [RHM BP-166 / 1983] 140 Anos dos Olhos-de-boi
- [RHM B-58 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Fórmula Um
- [RHM B-59 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Futebol
- [RHM B-60 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Vela
- [RHM B-61 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Salto Triplo
- [RHM B-62 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão



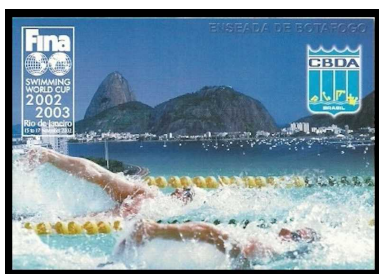
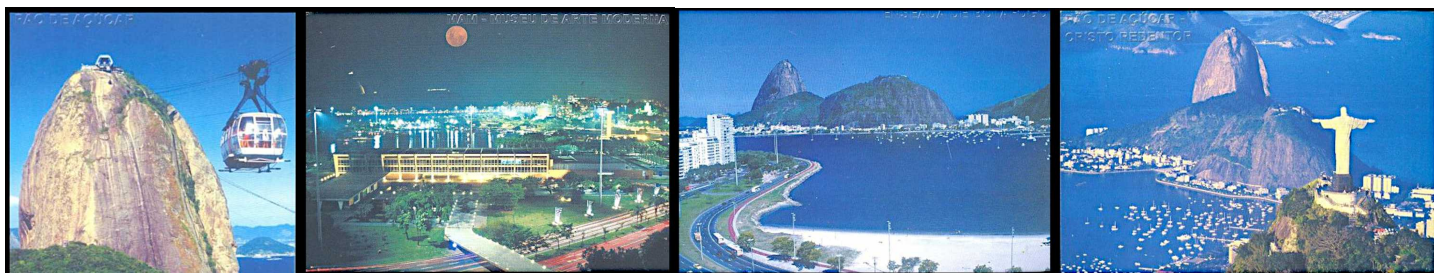
Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

- [RHM C-1556 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo
- [RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo
- [RHM C-1681 / 1990] XXII Congresso da União Internacional de Transporte Rodoviário – NTC – Caminhão e ônibus
- [RHM B-93 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93
- [RHM C-1826 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93 – Pão de Açúcar
- [RHM C-1873:1876 (S) / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos
- [RHM B-95 / 1993] 150 Anos da Emissão dos Olhos-de-Boi – BRASILIANA 93
- [RHM 722 / 1996] Turismo no Brasil – Pão-de-Açúcar
- [RHM C-2022 / 1997] Candidatura do Rio de Janeiro-RJ aos XXVIII Jogos Olímpicos
- [RHM C-2145 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Cinematographo
- [RHM BP-184 / 1998] XIII World Congress of Cardiology
- [RHM BP-189 / 1998] Dia Internacional do Cooperativismo
- [RHM BP-193 / 1998] 17º International Cancer Congress
- [RHM B-114 / 2000] Desenvolvimento Sustentável – Geologia – Hannover 2000



Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

- [RHM C-2411 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Douglas C-47
- [RHM C-2491 / 2002] Centenário do Nascimento de Carlos Drummond de Andrade
- [RHM BP-219 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Bondinho
- [RHM BP-224 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Enseada de Botafogo
- [RHM BP-227 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Museu de Arte Moderna (MAM)
- [RHM BP-229 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Baía da Guanabara
- [RHM BP-230 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Cristo Redentor
- [RHM BP-247 / 2002] Natação – Enseada de Botafogo
- [RHM C-2574 / 2004] Olimpíadas de Atenas – Grécia – Tocha no Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo
- [RHM C-2617 / 2005] Ano do Brasil na França – Música-choro
- [RHM C-2622 / 2005] XIX Congresso da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP)
- [RHM C-2630 / 2005] 100 Anos da ECEME
- [RHM C-2641 / 2006] Arte Urbana – Grafiteiros – Grafiteiro
- [RHM C-2642 / 2006] Arte Urbana – Grafiteiros – Sambista
- [RHM C-2643 / 2006] Arte Urbana – Grafiteiros – Menino
- [RHM B-142 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros
- [RHM C-2658 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros
- [RHM C-2659 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros
- [RHM C-2650 / 2006] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007
- [RHM C-2700 / 2007] Jogos Pan-Americanos – Logomarca



Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

[RHM C-2702:2707 (F) / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Praia Vermelha

[RHM C-2702 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Praia Vermelha

[RHM C-2704 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Baía da Guanabara

[RHM C-2721 / 2008] 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil – Dom João VI

[RHM C-2927 / 2009] Praias Cariocas – Praia Vermelha

[RHM C-2931 / 2009] Praias Cariocas – Botafogo

[RHM C-2932 / 2009] Praias Cariocas – Flamengo

[RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo

[RHM C-3035 / 2010] 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais – GPSPA

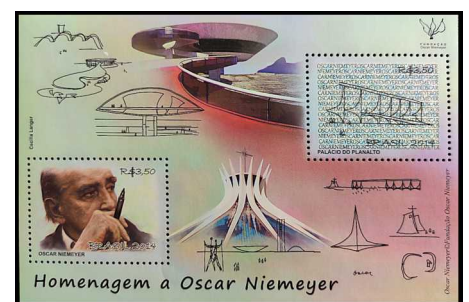
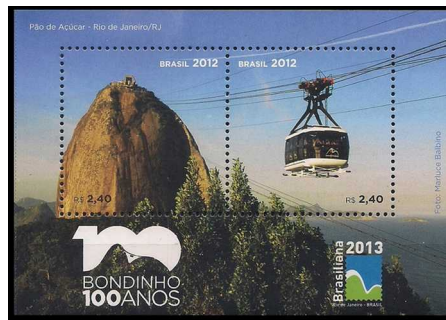
[RHM C-3038:3049 (F) / 2010] Maravilhas do Rio

[RHM C-3043 / 2010] Maravilhas do Rio – Cristo Redentor



Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

- [RHM B-163 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Aves
- [RHM B-171 / 2012] Centenário do Bondinho do Pão-de-Açúcar
- [RHM C-3236 / 2012] Centenário do Bondinho do Pão-de-Açúcar
- [RHM C-3240:3241 (S) / 2012] Bicentenário da Imigração Chinesa no Brasil – Dragão e Pão de Açúcar
- [RHM C-3256 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Telégrafo Elétrico
- [RHM C-3276 / 2013] Jornada Mundial da Juventude (MJJ) Rio de Janeiro-RJ, 2013
- [RHM C-3290 / 2013] Visita do Papa Francisco ao Brasil
- [RHM B-174 / 2013] BRASILIANA 2013: 170 Anos do Selo Postal
- [RHM C-3328 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro
- [RHM C-3353 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-3374 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil-Peru – Patrimônios da Humanidade – Guanabara – Cristo Redentor
- [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

- [RHM C-3399 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Londres e Pão de Açúcar
 [RHM C-3402 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica – Londres e Pão de Açúcar
 [RHM B-183 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica
 [RHM B-184 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica
 [RHM C-3405 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Rio de Janeiro
 [RHM B-187 / 2015] Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016
 [RHM B-188 / 2015] Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016
 [RHM C-3442 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Engenheiro Militar
 [RHM C-3595 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
 [RHM C-3604 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
 [RHM C-3605 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
 [RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas
 [RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas



Morro do Pão-de-Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

[RHM B-197 / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica (Acompanha Óculos 3D)

[RHM B-198 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica (Acompanha Óculos 3D)

[RHM C-3657 / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica – Rio de Janeiro (3D)

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo

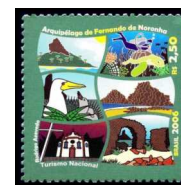
[RHM C-3875 / 2019] Relações Diplomáticas: Brasil-Suíça – 200 Anos da Imigração e Presença Suíça no Brasil

[RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



Morro do Pico, Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.....

- [RHM BP-132 / 1934] Pernambuco, Ilha de Fernando de Noronha
- [RHM B-133 / 2003] Golfinhos do Brasil – 500 Anos de Fernando de Noronha
- [RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional



Morro do Rangel, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-2935 / 2009] Praias Cariocas – Recreio dos Bandeirantes



Morro Dois Irmãos, Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.....

- [RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional
- [RHM C-4043 / 2022] Pôr do Sol – Nordeste – Fernando de Noronha-PE



Morro Dois Irmãos, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-1867 / 1993] Compositores Brasileiros – Vinícius de Moraes



Morro Tejereba, Guarujá-SP.....
[RHM BP-170 / 1996] Santos – 450 Anos



Morro São Sebastião (Vista do Mirante), Ouro Preto-MG.....
[RHM C-1447 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade – Ouro Preto-MG



Pedra da Cebola, Vitória-ES.....
[RHM C-3023 / 2010] Espírito Santo – Pedra Cebola

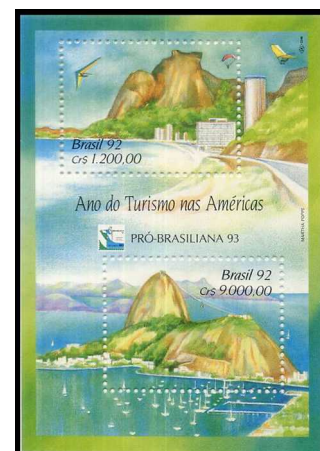
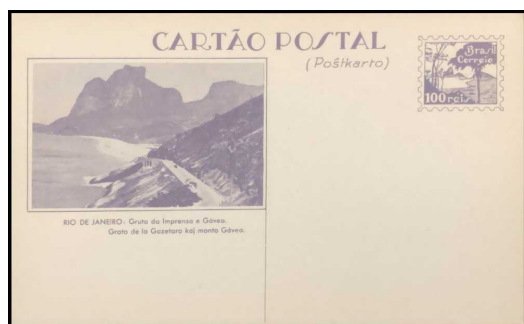


Pedra da Galinha Choca, Quixadá-CE.....
[RHM C-2223 / 1999] Recursos Hídricos, Bacias Hidrográficas e Usos Múltiplos – Passarela
[RHM C-2871 / 2009] Ceará – Açude do Cedro



Pedra da Gávea, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM BP-88 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Gruta da Imprensa e Gávea
 [RHM C-95 / 1935] Dia da Criança – Pedra da Gávea – Carmim e Preto
 [RHM C-96 / 1935] Dia da Criança – Pedra da Gávea – Preto e Azul Claro
 [RHM C-97 / 1935] Dia da Criança – Pedra da Gávea – Castanho e Violeta
 [RHM C-98 / 1935] Dia da Criança – Pedra da Gávea – Verde Azulado e Ultramar
 [RHM C-856 / 1974] 13º Congresso Mundial da União Internacional das Entidades de Crédito Imobiliário e Poupança
 [RHM B-93 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93
 [RHM C-1825 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93 – Pedra da Gávea
 [RHM C-2938 / 2009] Praias Cariocas – São Conrado



Pedra da Lua, Monte Alegre-PA.....

- [RHM C-3295 / 2013] A História Contada na Pedra: A Arte Rupestre na Amazônia



Pedra de Itapuca, Niterói-RJ.....

[RHM C-197 / 1945] Centenário Barão do Rio Branco – Ex-Líbris

[RHM F-O-1 / 1945] Centenário do Nascimento do Barão do Rio Branco



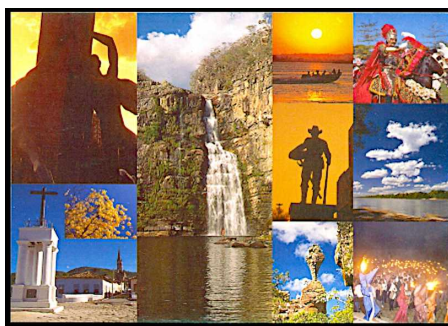
Pedra do Arpoador, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2933 / 2009] Praias Cariocas – Ipanema



Pedra do Cálice, Serra das Galés, Paraúna-GO.....

[RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil



Pedra do Castelo, Parque Nacional de Sete Cidades, Piracuruca-PI e Piripiri-PI.....

[RHM C-846 / 1974] Turismo Nacional – Sete Cidades



Pedra Furada, Jijoca de Jericoacoara-CE.....

[RHM C-2387 / 2001] Praias Brasileiras – Jericoacoara

[RHM C-2861:2872 (F) / 2009] Ceará – Litoral Oeste

[RHM C-2868 / 2009] Ceará – Praia de Jericoacoara



Pedra Furada, Urubici-SC.....

[RHM C-3170 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Pedra Furada



Pedra Pintada, Pacaraima-RR.....

[RHM C-1742 / 1991] Turismo Brasileiro – Pedra Pintada



Pico da Bandeira, Parque Nacional do Caparaó, Ibitirama-ES.....

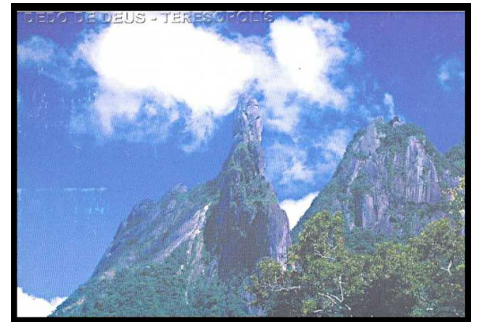
[RHM C-3021 / 2010] Espírito Santo – Caparaó



Pico de Itatiaia, Parque Nacional de Itatiaia, Rio de Janeiro e Minas Gerais.....
 [RHM C-2656 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Itatiaia

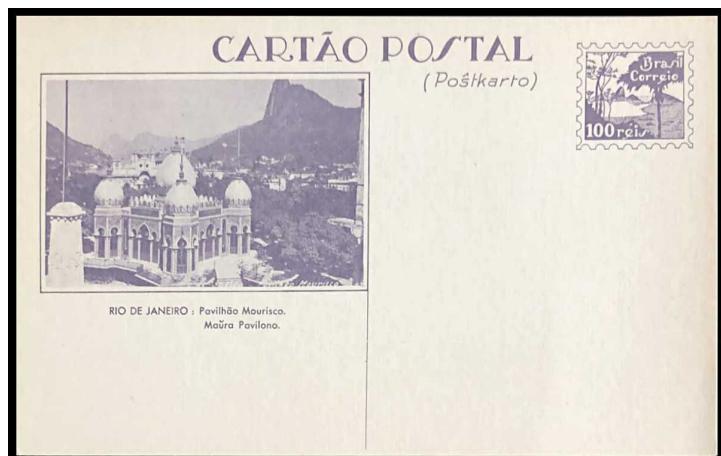


Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ.....
 [RHM BP-109 / 1934] Rio de Janeiro, Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ
 [RHM C-382 / 1956] Campanha de Educação Florestal
 [RHM C-470 / 1962] 50 Anos da 1ª Escalada ao Dedo de Deus
 [RHM C-1743 / 1991] Turismo Brasileiro – Dedo de Deus
 [RHM BP-240 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Dedo de Deus – Teresópolis
 [RHM C-3044 / 2010] Maravilhas do Rio – Serra dos Órgãos – Dedo de Deus



Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM CB-78 / 1906] 3º Congresso Panamericano
- [RHM CB-79 / 1906] 3º Congresso Panamericano
- [RHM BP-92 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Corcovado e Pão de Açúcar
- [RHM BP-95 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Pavilhão Mourisco
- [RHM C-78 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Vinho/Cereja
- [RHM C-79 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Azul
- [RHM C-80 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Vermelho
- [RHM C-81 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Ultramar
- [RHM C-113 / 1937] Centenário de Francisco Pereira Passos – Enseada do Botafogo – Azul
- [RHM C-114 / 1937] Centenário de Francisco Pereira Passos – Enseada do Botafogo – Preto
- [RHM C-134 / 1939] Vista dos Arcos – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-197 / 1945] Centenário Barão do Rio Branco – Ex-Líbris
- [RHM F-O-1 / 1945] Centenário do Nascimento do Barão do Rio Branco
- [RHM A-63 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM A-64 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM F-A-8 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Clube – Rio de Janeiro-RJ



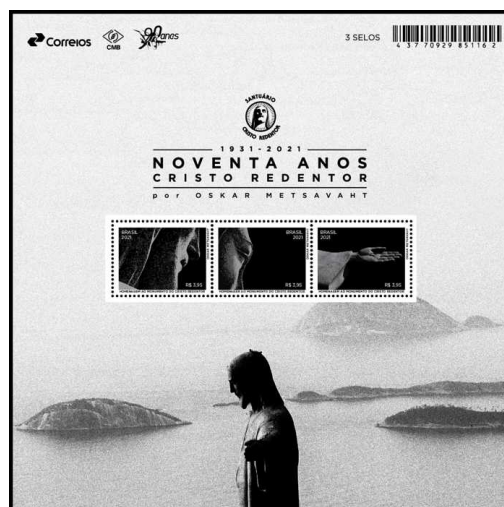
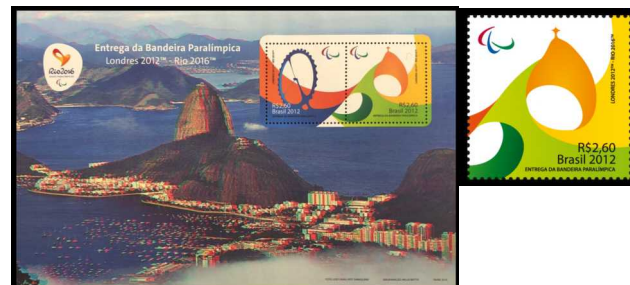
Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

- [RHM C-265 / 1951] 1º Congresso Brasileiro de Teatro – RJ – João Caetano dos Santos, Ator
- [RHM C-285 / 1952] Congresso Americano de Medicina do Trabalho – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-366 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional
- [RHM C-498 / 1963] 8º Congresso Internacional de Hanseníase
- [RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas
- [RHM C-834 / 1974] Inauguração da Ponte Rio-Niterói
- [RHM C-1491 / 1985] Cinquentenário do 1º Voo do Avião Muniz M-7
- [RHM C-1682 / 1990] XXII Congresso da União Internacional de Transporte Rodoviário – NTC – Van e Carro
- [RHM C-2266 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Meu Brasil
- [RHM C-2456 / 2002] Esquadilha da Fumaça – T-25 Universal
- [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo
- [RHM C-3038:3049 (F) / 2010] Maravilhas do Rio
- [RHM C-3043 / 2010] Maravilhas do Rio – Cristo Redentor



Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

- [RHM C-3290 / 2013] Visita do Papa Francisco ao Brasil
 [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
 [RHM C-3374 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil-Peru – Patrimônios da Humanidade – Guanabara – Cristo Redentor
 [RHM C-3400 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Corcovado e Cristo Redentor
 [RHM C-3403 / 2015] Entrega da Bandeiras Paralímpica – Corcovado e Cristo Redentor
 [RHM B-184 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica
 [RHM C-3407 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica – Rio de Janeiro
 [RHM C-3606 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
 [RHM B-198 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica (Acompanha Óculos 3D)
 [RHM C-3659 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica – Rio de Janeiro (3D)
 [RHM B-221 / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor
 [RHM C-4010:4012 (S) / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor
 [RHM C-4061 / 2022] Centenário da 1ª Travessia Aérea do Atlântico Sul



Pico do Itacolomi, Ouro Preto-MG.....

[RHM C-462 / 1961] 250º Aniversário de Ouro Preto

[RHM C-3097 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Ouro Preto



Pico do Morcego, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-876 / 1975] Fortes Coloniais – Santa Cruz-RJ



Pico Pedra Azul, Parque Estadual da Pedra Azul, Domingos Martins-ES.....

[RHM C-3022 / 2010] Espírito Santo – Pedra Azul



Serra da Barriga, União dos Palmares-AL.....

[RHM B-102 / 1995] 300 Anos da Morte de Zumbi dos Palmares

[RHM C-1976 / 1995] 300 Anos da Morte de Zumbi dos Palmares

[RHM C-3239 / 2012] Parque Memorial Quilombo dos Palmares



Serra da Piroca (Piraoca), Santarém-PA.....
 [RHM C-4013 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Alter do Chão



Serra de Petrópolis-RJ.....
 [RHM C-2488 / 2002] Trens Antigos Maria-Fumaça – Baroneza
 [RHM C-2698 / 2007] Transportes Ferroviários – Baroneza



Serra do Aracá, Barcelos-AM.....
 [RHM C-2755 / 2008] Brasil – Serra do Aracá



Serra do Carajás, Pará.....
 [RHM C-1503 / 1985] Programa Grande Carajás



Serra do Espírito Santo, Jalapão-TO.....
 [RHM C-2812 / 2009] Tocantins – Jalapão



Serra do Japi, Jundiáí-SP.....

[RHM B-148 / 2008] Serra do Japi

[RHM C-2749:2750 (S) / 2008] Serra do Japi



Serra do Rio do Rastro, Lauro Müller-SC.....

[RHM C-1987 / 1996] Centenário do Nascimento de Irineu Bornhausen

[RHM C-2784 / 2009] Santa Catarina – Serra do Rio do Rastro



PRAIAS E DUNAS

Bahia de las Águilas, República Dominicana.....
 [RHM C-3985 / 2021] Relações Diplomáticas: Brasil-República Dominicana



Balneário Camboriú-SC.....
 [RHM C-2786 / 2009] Santa Catarina – Balneário Camboriú



Barra de Cunhaú, Canguaretama-RN.....
 [RHM C-2845 / 2009] Rio Grande do Norte – Barra de Cunhaú



Curva da Jurema, Vitória-ES.....
 [RHM C-3026 / 2010] Espírito Santo – Curva da Jurema



Dunas de Itaúnas, Conceição da Barra-ES.....
 [RHM C-3017 / 2010] Espírito Santo – Dunas de Itaúnas



Dunas do Atalaia, Salinópolis-PA.....
 [RHM C-2984 / 2010] Pará – Dunas do Atalaia



Enseada da Vila Velha-ES.....
 [RHM C-3015:3026 (F) / 2010] Espírito Santo



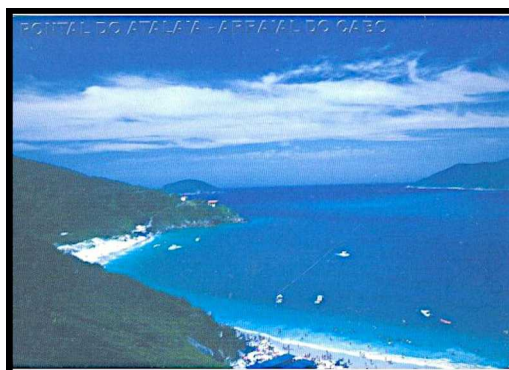
Galés da Praia de Maragogi-AL.....
 [RHM C-3713 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Maragogi



Litoral de Guarapari-ES.....
 [RHM C-3024 / 2010] Espírito Santo – Guarapari



Pontal do Atalaia, Arraial do Cabo-RJ.....
[RHM BP-236 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pontal do Atalaia – Arraial do Cabo



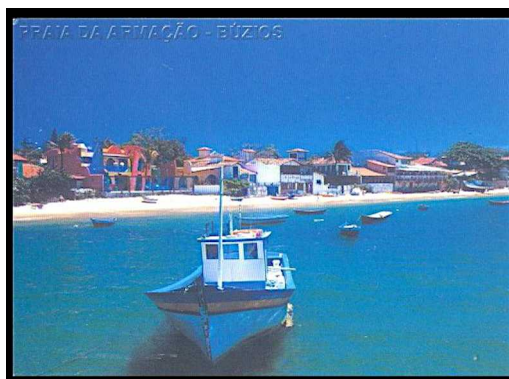
Praia Barra Grande, Cajueiro da Praia-PI.....
[RHM C-3123 / 2011] Piauí – Praia Barra Grande



Praia Central, Balneário Camboriú-SC.....
[RHM C-3177 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Balneário Camboriú



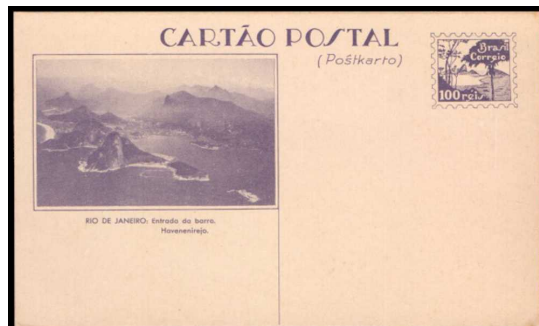
Praia da Armação, Armação de Búzios-RJ.....
[RHM BP-237 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Praia da Armação – Búzios



Praia da Barra da Tijuca, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-86 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Entrada da Barra

[RHM C-2928 / 2009] Praias Cariocas – Barra da Tijuca



Praia da Beja, Abaetetuba-PA.....

[RHM C-4037 / 2022] Pôr do Sol – Norte – Praia da Beja, Abaetetuba-PA



Praia da Graciosa, Palmas-TO.....

[RHM C-2813 / 2009] Tocantins – Praia da Graciosa

[RHM C-4042 / 2022] Pôr do Sol – Norte – Praia da Graciosa, Palmas-TO



Praia da Pedra do Sal, Parnaíba-PI.....

[RHM C-917 / 1975] Propaganda Turística – Pedra do Sal-PI



Praia da Pipa, Tibau do Sul-RN.....

[RHM C-2837 / 2009] Rio Grande do Norte – Praia da Pipa



Praia da Redinha, Natal-RN.....

[RHM C-3325 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Natal-RN



Praia da Reserva, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2936 / 2009] Praias Cariocas – Praia da Reserva



Praia da Tartaruga, Palmas-TO.....

[RHM C-2809 / 2009] Tocantins – Praia da Tartaruga



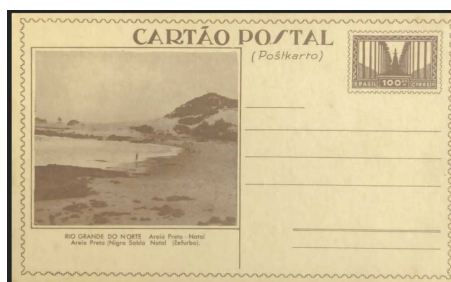
Praia de Alter do Chão, Santarém-PA.....

[RHM C-4013 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Alter do Chão



Praia de Areia Preta, Natal-RN.....

[RHM BP-135 / 1934] Rio Grande do Norte, Natal, Areia Preta



Praia de Botafogo, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-84:BP-103 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras⁸

[RHM BP-90 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Jardim da Praça Paris

[RHM BP-96 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Enseada de Botafogo e Pão de Açúcar

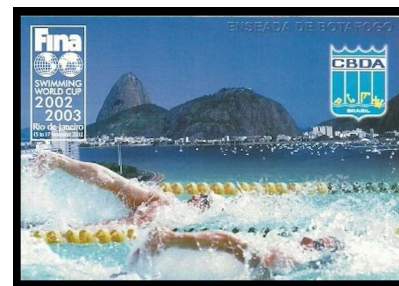
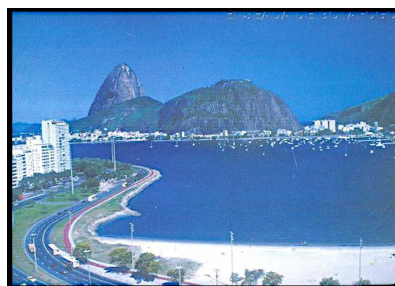
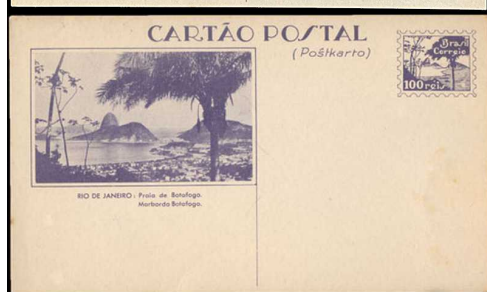
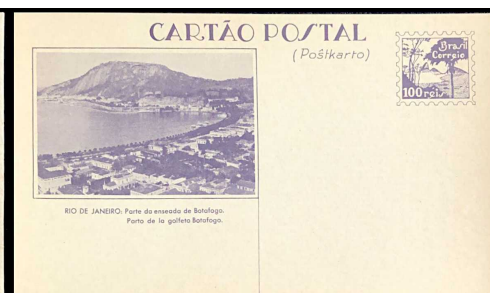
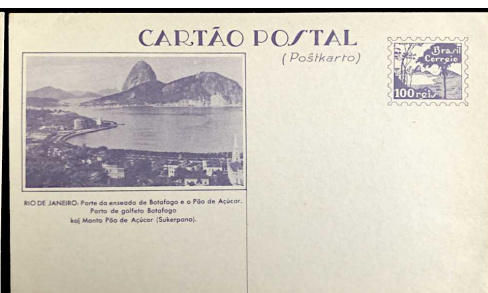
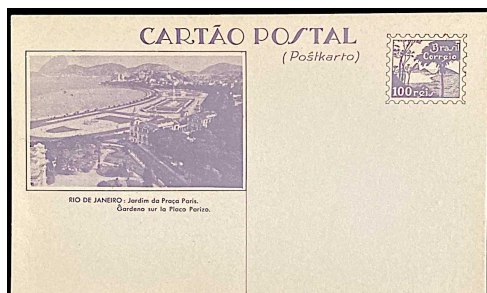
[RHM BP-97 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Parte da Enseada de Botafogo

[RHM BP-101 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praia de Botafogo

[RHM BP-224 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Enseada de Botafogo

[RHM BP-247 / 2002] Natação – Enseada de Botafogo

[RHM C-2931 / 2009] Praias Cariocas – Botafogo



Praia de Canoa Quebrada, Aracati-CE.....

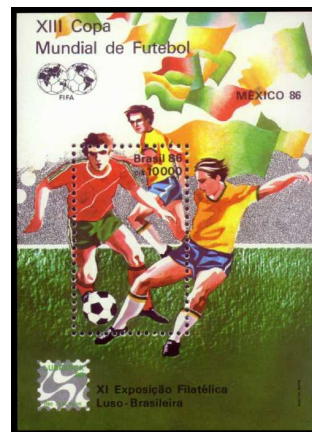
[RHM C-2872 / 2009] Ceará – Canoa Quebrada



8 Os bilhetes postais BP-84 a BP-103 têm um selo fixo com a imagem do Pão de Açúcar e da Enseada do Botafogo.

Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM B-17 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro
- [RHM C-517 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Copacabana
- [RHM C-609 / 1968] 3º Festival Internacional da Canção
- [RHM B-71 / 1986] XIII Campeonato Mundial de Futebol
- [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
- [RHM C-1850 / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA – Rio de Janeiro
- [RHM 809 / 2001] Instrumentos Musicais – Violão
- [RHM BP-222 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Praia de Copacabana
- [RHM BP-232 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Reveillon – Praia de Copacabana
- [RHM C-2574 / 2004] Olimpíadas de Atenas – Grécia – Tocha no Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-2622 / 2005] XIX Congresso da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP)
- [RHM C-2642 / 2006] Arte Urbana – Grafiteiros – Sambista
- [RHM B-142 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros
- [RHM C-2659 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros – Sambista



Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Continuação...

[RHM C-2927:2938 (F) / 2009] Praias Cariocas

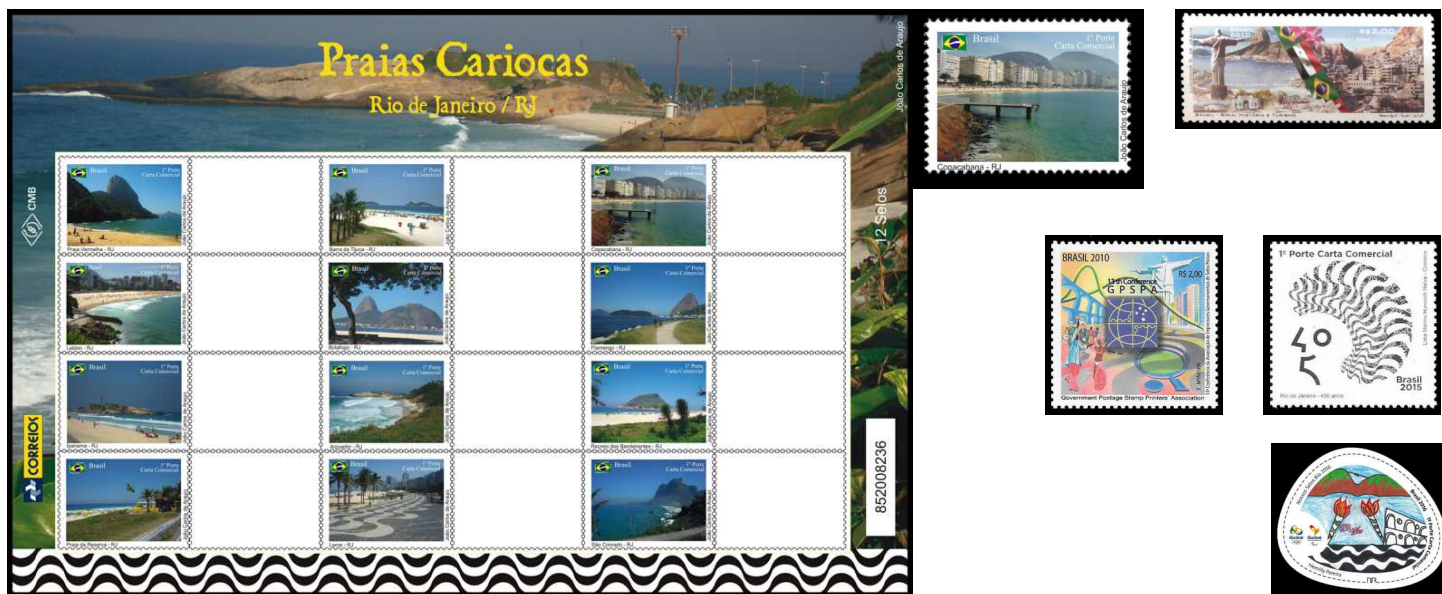
[RHM C-2929 / 2009] Praias Cariocas – Copacabana

[RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo

[RHM C-3035 / 2010] 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais – GPSPA

[RHM C-3416 / 2015] 450 Anos da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Calçadão de Copacabana

[RHM C-3604 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos



Praia de Fortim-CE.....

[RHM C-2870 / 2009] Ceará – Fortim



Praia de Genipabu, Extremoz-RN.....

[RHM BP-194 / 1998] Bem-Vindo – Praia de Genipabu e Fortaleza dos Reis Magos

[RHM C-2835 / 2009] Rio Grande do Norte – Praia de Genipabu



Praia de Guarapari-ES.....

[RHM C-916 / 1975] Propaganda Turística – Guarapari-ES



Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1867 / 1993] Compositores Brasileiros – Vinícius de Moraes

[RHM C-2228 / 1999] Homenagem a Antônio Carlos Jobim

[RHM C-2933 / 2009] Praias Cariocas – Ipanema

[RHM C-3309 / 2013] Centenário do Nascimento de Vinícius de Moraes



Praia de Iperoig, Ubatuba-SP.....

- [RHM C-1176 / 1980] Beatificação do Padre José de Anchieta
- [RHM C-2682 / 2007] Os Passos de Anchieta – José de Anchieta



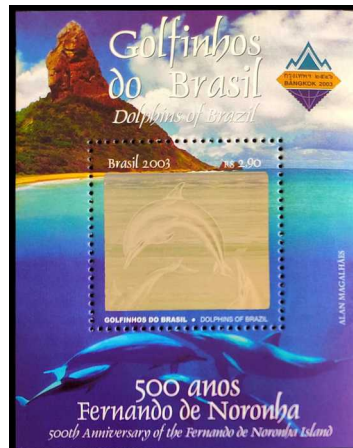
Praia de Iracema, Fortaleza-CE.....

- [RHM BP-174 / 1997] Convenção Nacional dos Fiscais de Contribuições Beneficiárias
- [RHM C-2865 / 2009] Ceará – Beira Mar e Praia de Iracema



Praia de Italcable, Fernando de Noronha-PE.....

- [RHM BP-132 / 1934] Pernambuco, Ilha de Fernando de Noronha
- [RHM B-133 / 2003] Golfinhos do Brasil – 500 Anos de Fernando de Noronha
- [RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional

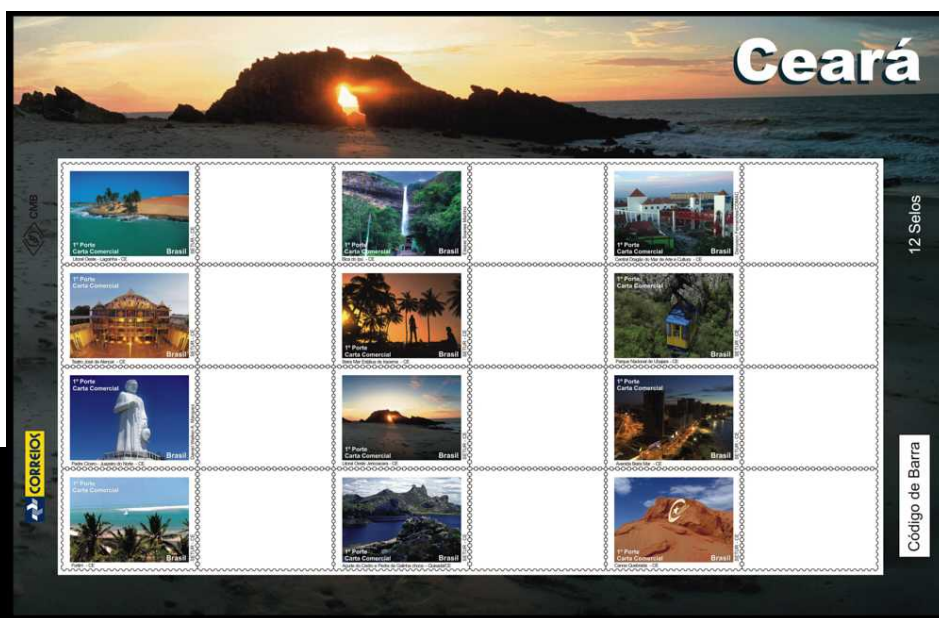


Praia de Jericoacoara-CE.....

[RHM C-2387 / 2001] Praias Brasileiras – Jericoacoara

[RHM C-2861:2872 (F) / 2009] Ceará – Litoral Oeste

[RHM C-2868 / 2009] Ceará – Praia de Jericoacoara



Praia de Lagoinha, Paraipaba-CE.....

[RHM C-2861 / 2009] Ceará – Litoral Oeste – Lagoinha



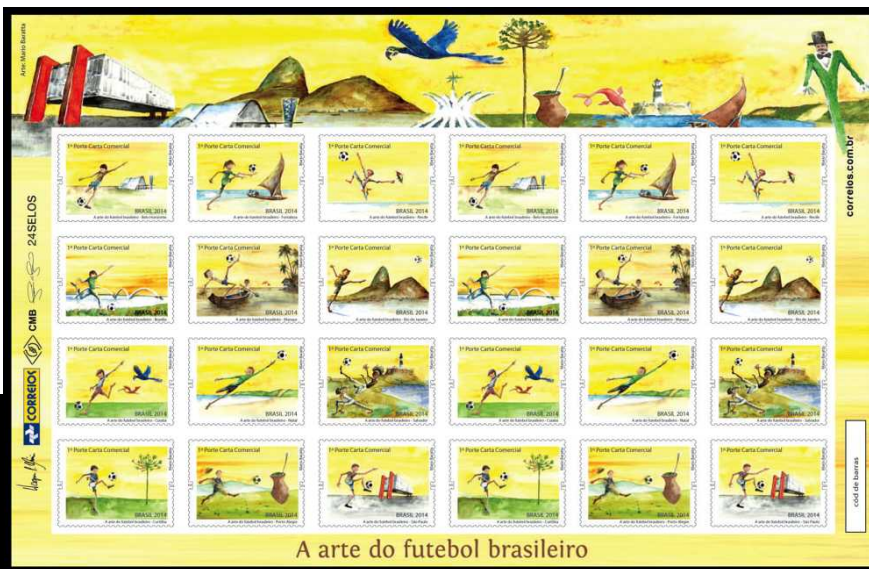
Praia de Recife-PE.....

[RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



Praia de Ponta Negra, Natal-RN.....

- [RHM C-2388 / 2001] Praias Brasileiras – Ponta Negra
- [RHM C-2844 / 2009] Rio Grande do Norte – Ponta Negra
- [RHM C-3325 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Natal-RN
- [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro
- [RHM C-3355 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Natal-RN



Praia de Porto de Galinhas, Ipojuca-PE.....

- [RHM C-2777 / 2009] Pernambuco
- [RHM BP-249 / 2012] Pernambuco



Praia de Porto Seguro-BA.....

- [RHM C-985 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro



Praia de Santos-SP.....

[RHM BP-170 / 1996] Santos – 450 Anos



Praia de São Conrado, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2550 / 2003] Esportes de Aventura – Parapente

[RHM C-2938 / 2009] Praias Cariocas – São Conrado



Praia de Tel-Aviv-Israel.....

[RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



Praia de Torres-RS.....

[RHM C-918 / 1975] Propaganda Turística – Torres-RS



Praia de Uruaú, Beberibe-CE.....

[RHM C-2525 / 2003] 400 Anos do Estado do Ceará



Praia do Arpoador, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2927:2938 (F) / 2009] Praias Cariocas

[RHM C-2934 / 2009] Praias Cariocas – Arpoador



Praia do Flamengo, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-365 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional

[RHM C-515 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Aterro do Flamengo

[RHM B-17 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro

[RHM C-2932 / 2009] Praias Cariocas – Flamengo



Praia do Forte, Natal-RN.....

- [RHM C-877 / 1975] Fortes Coloniais – Reis Magos-RN
- [RHM 646 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Forte dos Reis Magos
- [RHM 656 / 1987/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Forte dos Reis Magos
- [RHM BP-194 / 1998] Bem-Vindo – Praia de Genipabu e Fortaleza dos Reis Magos
- [RHM C-2181 / 1999] 400 Anos de Natal e da Fortaleza dos Reis Magos
- [RHM C-2838 / 2009] Rio Grande do Norte – Forte dos Reis Magos
- [RHM C-3325 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Natal-RN



Praia do Leblon, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-2930 / 2009] Praias Cariocas – Leblon



Praia do Leme, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-2937 / 2009] Praias Cariocas – Leme



Praia do Mosqueiro, Aracajú-SE.....

- [RHM C-4038 / 2022] Pôr do Sol – Nordeste – Praia do Mosqueiro, Aracajú-SE



Praia do Pepino, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-93 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93

[RHM C-1825 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93 – Pedra da Gávea



Praia do Recreio dos Bandeirantes, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2935 / 2009] Praias Cariocas – Recreio dos Bandeirantes



Praia do Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1974 / 1995] Literatura – Homenagem a Rubem Braga



Praia do Rosa, Imbituba-SC.....

[RHM C-2389 / 2001] Praias Brasileiras – Praia do Rosa

[RHM C-3169:3180 (F) / 2012] Encantos de Santa Catarina



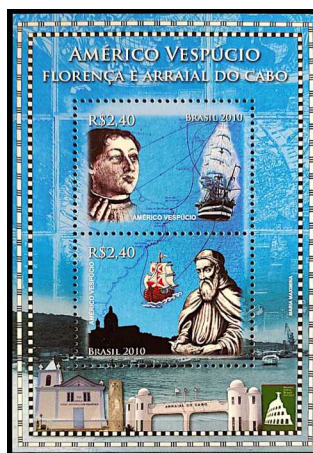
Praia do Siriú, Garopaba-SC.....

[RHM C-3175 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Baleia Franca



Praia dos Anjos, Arraial do Cabo-RJ.....

[RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio



Praia Grande, Arraial do Cabo-RJ.....
[RHM C-4050 / 2022] Pôr do Sol – Sudeste – Praia Grande, Arraial do Cabo-RJ



Praia João Fernandes, Armação dos Búzios-RJ.....
[RHM C-3716 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Armação de Búzios



Praia João Fernandinho, Armação dos Búzios-RJ.....
[RHM C-3716 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Armação de Búzios



Praia Morro dos Conventos, Araranguá-SC.....
[RHM C-3172 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Morro dos Conventos



Praia não identificada, Rio Grande do Norte.....
[RHM BP-134 / 1934] Rio Grande do Norte, Praia

Praia Vermelha, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-7 / 1908] Exposição Nacional

[RHM BP-78 / 1908] Exposição Nacional – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-2702 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Praia Vermelha

[RHM C-2703 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Bondinho do Pão-de-Açúcar

[RHM C-2927 / 2009] Praias Cariocas – Praia Vermelha



Praias de Fortaleza-CE.....

[RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



RESERVAS E PARQUES NATURAIS

Balneário Hidroterápico, Parque das Águas, Caxambu-MG.....

[RHM C-3504 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Caxambu



Bosque Buritis, Goiânia-GO.....

[RHM C-3072 / 2010] Belezas de Goiás – Bosque Buritis



Bosque do Alemão, Curitiba-PR.....

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil

[RHM C-3301 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Bosque do Alemão – Curitiba-PR



Estação Ecológica da Águas Emendadas, Distrito Federal.....

[RHM C-2221 / 1999] Recursos Hídricos, Bacias Hidrográficas e Usos Múltiplos – Estação Ecológica



Estação Ecológica da Juréia, São Paulo.....

[RHM B-78 / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia

[RHM C-1614:1616 (S) / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia

[RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88



Estação Ecológica de Anavilhanas, Amazonas.....

[RHM C-2285:2288 (S) / 2000] Conservação do Meio Ambiente



Estação Ecológica do Taim, Rio Grande do Sul.....

[RHM C-1969:1970 (S) / 1995] UPAEP 1995 – Estação Ecológica do Taim



Grande Abrigo, Santana do Riacho-MG.....

[RHM C-1457 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres – Grande Abrigo de Santana do Riacho-MG (Dent. 11.5 x 11)

[RHM B-69 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres

[RHM C-1460 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres – Grande Abrigo de Santana do Riacho-MG (Dent. 10.5)



Lapa do Caboclo, Januária-MG.....

[RHM C-1456 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres – Lapa do Caboclo – Januária-MG (Dent. 11.5 x 11)

[RHM B-69 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres

[RHM C-1459 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres – Lapa do Caboclo – Januária-MG (Dent. 10.5)



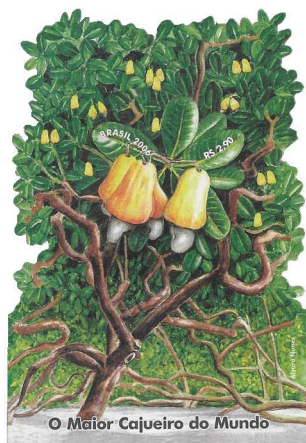
Lençóis Maranhenses-Maranhão.....

[RHM C-2040 / 1997] Turismo – Lençóis Maranhenses – Bumba-meu-boi



Maior Cajueiro do Mundo, Parnamirim-RN.....

[RHM B-141 / 2006] Maior Cajueiro do Mundo
 [RHM C-2657 / 2006] Maior Cajueiro do Mundo



Parque Estadual Cerca Grande, Minas Gerais.....

[RHM C-1455 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres – Cerca Grande – Matozinhos-MG (Dent. 11.5 x 11)
 [RHM B-69 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres
 [RHM C-1458 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres – Cerca Grande – Matozinhos-MG (Dent. 10.5)



Parque Estadual da Pedra Azul, Espírito Santo.....

[RHM C-3022 / 2010] Espírito Santo – Pedra Azul



Parque Estadual do Jalapão, Tocantins.....

- [RHM C-2810 / 2009] Tocantins – Cachoeira da Velha
- [RHM C-2811 / 2009] Tocantins – Rafting no Rio Novo
- [RHM C-2812 / 2009] Tocantins – Jalapão
- [RHM C-3377:3380 (S) / 2014] Capim Dourado – O Ouro do Jalapão



Parque Estadual do Sumidouro, Minas Gerais.....

- [RHM C-2982 / 2010] Homenagem ao Paleontólogo Peter Lund e à Lagoa Santa



Parque Geológico do Araripe (GeoPark Araripe), Araripe-CE.....

- [RHM C-3687 / 2016] GeoPark Araripe – Fóssil de Libélula
- [RHM C-3688 / 2016] GeoPark Araripe – Fóssil de Mariposa



Parque Ibirapuera, São Paulo-SP.....

- [RHM C-294 / 1953] 400 Anos de São Paulo – Voluta Ascendente
- [RHM C-295 / 1953] 400 Anos de São Paulo – Voluta Ascendente



Parque Memorial Quilombo dos Palmares, Alagoas.....

[RHM C-3239 / 2012] Parque Memorial Quilombo dos Palmares



Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Goiás.....

[RHM C-2508 / 2003] Cachoeiras Brasileiras – Alto Paraíso

[RHM C-2655 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Veadeiros

[RHM C-3073 / 2010] Belezas de Goiás – Chapada dos Veadeiros

[RHM C-3714 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Chapada dos Veadeiros



Parque Nacional da Serra da Capivara, Piauí.....

[RHM C-1811:1812 (S) / 1992] Parque Nacional da Serra da Capivara – Patrimônio Mundial da Humanidade

[RHM C-3114 / 2011] Piauí – Serra da Capivara



Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Rio de Janeiro.....

[RHM BP-109 / 1934] Rio de Janeiro, Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ

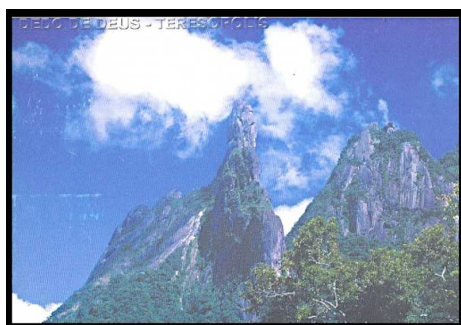
[RHM C-382 / 1956] Campanha de Educação Florestal

[RHM C-470 / 1962] 50 Anos da 1ª Escalada ao Dedo de Deus

[RHM C-1743 / 1991] Turismo Brasileiro – Dedo de Deus

[RHM BP-240 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Dedo de Deus – Teresópolis

[RHM C-3044 / 2010] Maravilhas do Rio – Serra dos Órgãos – Dedo de Deus



Parque Nacional da Tijuca, Rio de Janeiro.....

[RHM B-163 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Aves

[RHM C-3095:3096 (S) / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013



Parque Nacional das Emas, Goiás.....

[RHM C-2653 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Emas



Parque Nacional de Aparados da Serra, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.....

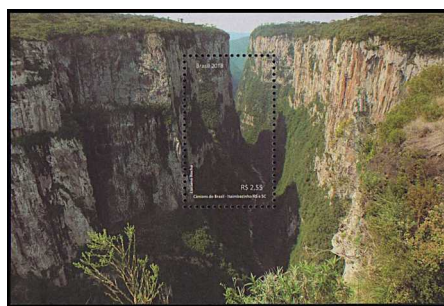
[RHM C-1482 / 1985] Parque Nacional de Aparados da Serra – Cânion Itaimbezinho

[RHM C-1483 / 1985] Parque Nacional de Aparados da Serra – Encostas

[RHM C-1484 / 1985] Parque Nacional de Aparados da Serra – Araucárias

[RHM B-210 / 2018] Cânions do Brasil – Itaimbezinho

[RHM C-3810 / 2018] Cânions do Brasil – Cânion Itaimbezinho



Parque Nacional de Itatiaia, Rio de Janeiro e Minas Gerais.....

[RHM C-2656 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Itatiaia



Parque Nacional de Sete Cidades, Piracuruca-PI e Piripiri-PI.....

[RHM C-846 / 1974] Turismo Nacional – Sete Cidades

[RHM C-3122 / 2011] Piauí – Parque Sete Cidades



Parque Nacional de Ubajara, Ceará.....

[RHM C-2866 / 2009] Ceará – Parque Nacional de Ubajara



Parque Nacional do Caparaó, Espírito Santo.....

[RHM C-3021 / 2010] Espírito Santo – Caparaó



Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.....

- [RHM BP-125 / 1934] Paraná, Guaíra – Sete Quedas
- [RHM BP-126 / 1934] Paraná, Salto do Iguaçu – Garganta do Diabo
- [RHM BP-128 / 1934] Alto Paraná, Salto de Iguassú
- [RHM C-121 / 1937] Propaganda Turística – Cataratas do Iguassú
- [RHM C-123 / 1937] Propaganda Turística – Cataratas do Iguassú
- [RHM C-1052 / 1978] Defesa do Meio Ambiente – Parque Nacional do Iguaçu – Ipê Amarelo
- [RHM C-1053 / 1978] Defesa do Meio Ambiente – Parque Nacional do Iguaçu – Cataratas do Iguaçu
- [RHM C-1255 / 1982] Salto das Sete Quedas do Guaíra – 5ª Queda
- [RHM C-1256 / 1982] Salto das Sete Quedas do Guaíra – 7ª Queda
- [RHM C-1512 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – *Pyrrhopyge ruficauda*
- [RHM C-1513 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – *Pierriballia mandela molione*
- [RHM C-1514 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – *Prepona eugenes diluta*
- [RHM 723 / 1996] Turismo no Brasil – Foz do Iguaçu
- [RHM C-2361:2362 (S) / 2001] Jamboree
- [RHM C-2996 / 2010] Foz do Iguaçu – Cataratas
- [RHM C-3715 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Foz do Iguaçu



Parque Nacional Marinho de Abrolhos, Bahia.....

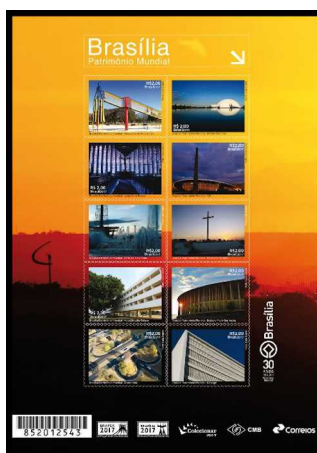
- [RHM C-1461 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Tesourão
- [RHM C-1462 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Atobá
- [RHM C-1463 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Benedito
- [RHM C-1464 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Batuiçuçu



Parque Pedra da Cebola, Vitória-ES.....
 [RHM C-3023 / 2010] Espírito Santo – Pedra Cebola



Parque Sarah Kubitschek, Brasília-DF.....
 [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial
 [RHM C-3726 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Foguetinho do Parque da Cidade



Parque Sullivan Silvestre (Vaca Brava), Goiânia-GO.....
 [RHM C-3065 / 2010] Belezas de Goiás – Vaca Brava



Parque Vila Germânica, Blumenau-SC.....
 [RHM C-3178 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Parque Alemão da Vila



Reserva Biológica da Praia do Sul, Angra dos Reis-RJ.....
[RHM C-1706:1707 (S) / 1990] UPAE 1990 – 500 Anos do Descobrimento da América – Res. Bio. da Praia do Sul



Reserva de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Amazonas.....
[RHM C-2654 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Mamirauá



Sítio Arqueológico da Pedra Pintada, Roraima.....
[RHM C-1742 / 1991] Turismo Brasileiro – Pedra Pintada



Vale dos Dinossauros, Sousa-PB.....
[RHM C-2193 / 1999] IBRA 99 – Vale dos Dinossauros – Souza-PB



RIOS, LAGOS, AÇUDES E CACHOEIRAS

Açude Cedro, Quixadá-CE.....

[RHM BP-108 / 1934] Ceará, Barragem do Açude de Quixadá

[RHM C-2223 / 1999] Recursos Hídricos, Bacias Hidrográficas e Usos Múltiplos – Passarela

[RHM C-2871 / 2009] Ceará – Açude do Cedro



Açude Orós, Orós-CE.....

[RHM C-2224 / 1999] Recursos Hídricos, Bacias Hidrográficas e Usos Múltiplos – Foto do Rio



Bica do Ipú-CE.....

[RHM C-2862 / 2009] Ceará – Bica do Ipú

[RHM C-3315 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Quênia – Bica do Ipu



Cachoeira da Velha, Jalapão-TO.....

[RHM C-2810 / 2009] Tocantins – Cachoeira da Velha



Cachoeira de Paulo Afonso-AL.....

[RHM BP-104 / 1934] Alagoas, Cachoeira de Paulo Afonso



Cachoeira de Santa Bárbara, Cavalcante-GO.....

[RHM C-3381 / 2014] Comunidade Kalunga – Cavalcante-GO

Cachoeira do Canaã, Carmo de Minas-MG.....

[RHM C-3503 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Carmo de Minas



Cachoeira do El Dorado, Barcelos-AM.....

[RHM C-2755 / 2008] Brasil – Serra do Aracá



Cachoeira do Guilherme, Estação Ecológica da Juréia, São Paulo.....

[RHM B-78 / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia

[RHM C-1614:1616 (S) / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia

[RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88



Cachoeira do Itaúna, Baependi-MG.....

[RHM C-3500 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Baependi



Cachoeira do Prata, Cavalcante-GO.....

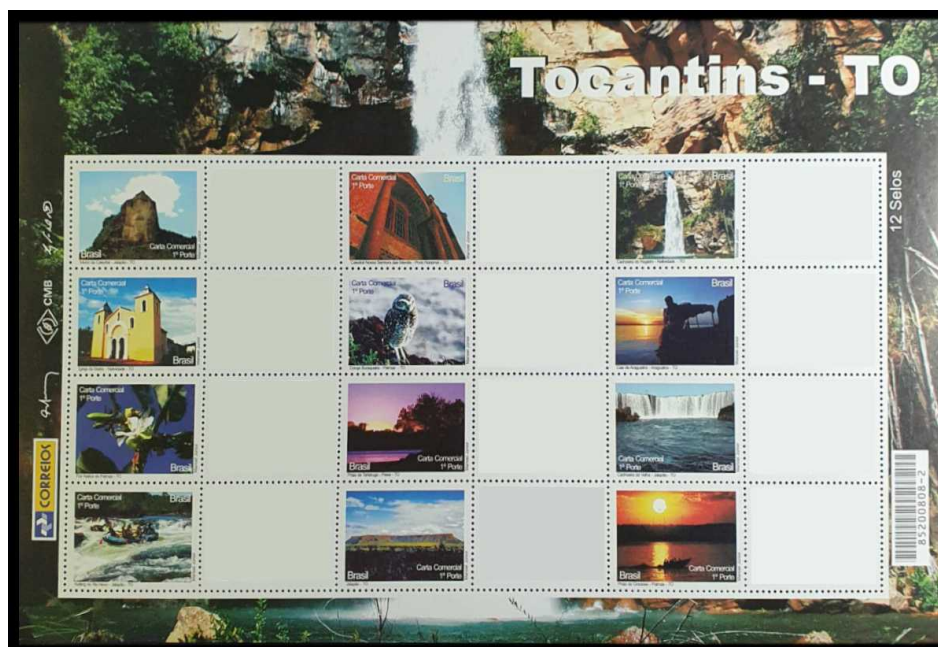
[RHM C-3066 / 2010] Belezas de Goiás – Cavalcante



Cachoeira do Registro, Taguatinga-TO.....

[RHM C-2802:2813 (F) / 2009] Tocantins

[RHM C-2804 / 2009] Tocantins – Cachoeira do Registro



Cachoeira no Monte Roraima, Uiramutã-RR.....

[RHM C-3712 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Monte Roraima



Cachoeira Santa Bárbara, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO.....
[RHM C-3714 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Chapada dos Veadeiros



Cachoeira Sete Quedas do Guaíra, Guaíra-PR.....
[Ver Parque Nacional do Iguaçu, Paraná na página 296]

Cachoeira Velha, Mateiros-TO.....
[RHM C-2810 / 2009] Tocantins – Cachoeira da Velha



Cânion do Rio Poty, Buriti dos Montes-PI.....
[RHM C-3121 / 2011] Piauí – Canyon Rio Poty



Cascatinha Taunay, Floresta da Tijuca, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-3585 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-França – 200 Anos da Missão Artística Francesa – Taunay



Catarata dos Pilões, Pirenópolis-GO.....
 [RHM BP-111 / 1934] Goiás, Catarata dos Pilões, Pirenópolis



Cataratas de Kaieteur, Parque Nacional Kaieteur, Guiana.....
 [RHM C-3798 / 2018] Guiana: Fauna, Flora e Turismo



Cataratas do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR.....
 [Ver Parque Nacional do Iguaçu, Paraná na página 296]

Encontro das Águas dos Rios Negro e Solimões, Manaus-AM.....
 [RHM C-2480 / 2002] Encontro das Águas dos Rios Negro e Solimões



Garganta do Diabo, Foz do Iguaçu-PR.....
 [RHM BP-126 / 1934] Paraná, Salto do Iguaçu – Garganta do Diabo

Lago Guaíba, Porto Alegre-RS.....
 [RHM C-4051 / 2022] Pôr do Sol – Sul – Porto Alegre-RS



Lago Maláui, Maláui.....

[RHM B-158 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Maláui – Lago Maláui – Peixes

[RHM C-2997 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Maláui – Lago Maláui – *Nimbochromis venustus*

[RHM C-2998 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Maláui – Lago Maláui – *Ajacobfreibergi eureka*

[RHM C-2999 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Maláui – Lago Maláui – *Cynotilapia sp.*



Lago Paranoá, Brasília-DF.....

[RHM C-1849 / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA – Brasília

[RHM C-2688 / 2007] Emissão Mercosul – Ponte JK

[RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho

[RHM C-2948 / 2010] Brasília – Ponte JK

[RHM C-2970 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Ponte JK

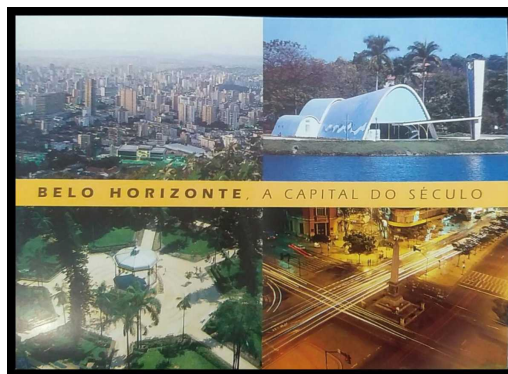
[RHM C-3351 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Brasília-DF

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo

[RHM C-3903:3904 (S) / 2020] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca-Eslováquia – Ponte JK



Lagoa da Pampulha, Belo Horizonte-MG.....
 [RHM BP-182 / 1997] Belo Horizonte, a Capital do Século
 [RHM C-2602 / 2004] Pampulha



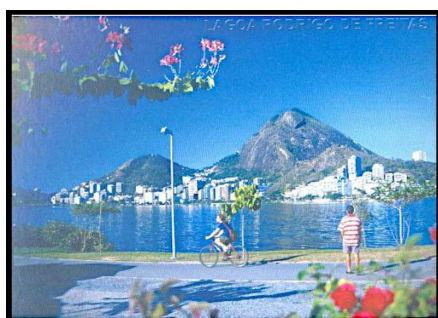
Lagoa do Boqueirão, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1112 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Arcos da Carioca



Lagoa do Sul, Reserva Biológica da Praia do Sul, Angra dos Reis-RJ.....
 [RHM C-1707 / 1990] UPAE 1990 – 500 Anos do Descobrimento da América – Res. Bio. da Praia do Sul – Lagoa do Sul



Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM BP-226 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Lagoa Rodrigo de Freitas
 [RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas
 [RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas
 [RHM C-3620 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Estádio da Lagoa



Mer de Glace, França.....

[RHM C-2754 / 2008] França – Mer de Glace



Parque das Cachoeiras, Bonito-MS.....

[RHM C-2490 / 2002] Turismo – Bonito



Represa Municipal de São José do Rio Preto-SP.....

[RHM C-2447 / 2002] 150 Anos de São José do Rio Preto



Ribeirão Bengo, Caxambu-MG.....

[RHM C-3504 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Caxambu



Rio Acará, Belém-PA.....

[RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA



Rio Amazonas, Amazonas e Pará 284.....

- [RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA
- [RHM BP-106 / 1934] Amazonas, Porto de Manaus
- [RHM C-178 / 1943] 4º Centenário do Descobrimento do Rio Amazonas
- [RHM C-699:700 (S) / 1971] Transamazônica
- [RHM C-1271 / 1982] Zona Franca de Manaus – SUFRAMA
- [RHM C-1754 / 1991] UPAEP 1991 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento
- [RHM 719 / 1996] Turismo no Brasil – Amazônia
- [RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia



Rio Araguaia, Goiás.....

- [RHM C-3065:3076 (F) / 2010] Belezas de Goiás
- [RHM C-3070 / 2010] Belezas de Goiás – Rio Araguaia



Rio Araranguá, Araranguá-SC.....

- [RHM C-3172 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Morro dos Conventos

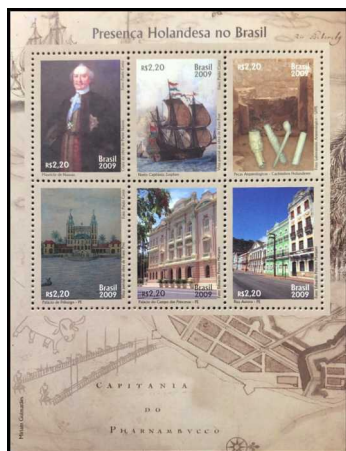


Rio Capibaribe e Rio Beberibe, Pernambuco.....

[RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil

[RHM C-2777 / 2009] Pernambuco

[RHM BP-249 / 2012] Pernambuco



Rio Cocó, Ceará.....

[RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



Rio das Almas, Pirenópolis-GO.....

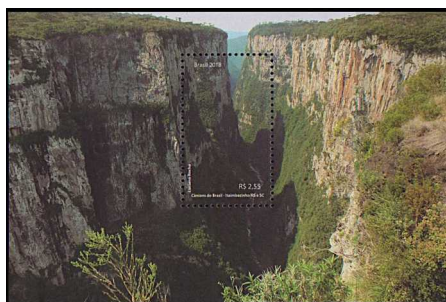
[RHM C-4014 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Pirenópolis



Rio do Boi, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.....

[RHM B-210 / 2018] Cânions do Brasil – Itaimbezinho

[RHM C-3810 / 2018] Cânions do Brasil – Cânion Itaimbezinho



Rio Guaíba, Porto Alegre-RS.....

[RHM C-2412 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Dornier Wal



Rio Guamá, Belém-PA.....

[RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA



Rio Iguaçu, Paraná.....

[Ver Parque Nacional do Iguaçu, Paraná na página 296]

Rio Itajaí-Açu, Santa Catarina.....

[RHM C-256 / 1950] Centenário de Blumenau-SC



Rio Jordão, Israel.....

[RHM C-2232 / 1999] Natal 99 – Batismo



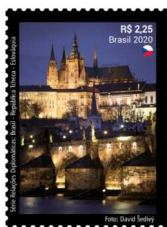
Rio Marataúira, Abaetetuba-PA.....

[RHM C-4037 / 2022] Pôr do Sol – Norte – Praia da Beja, Abaetetuba-PA



Rio Moldava, Praga-República Tcheca.....

[RHM C-3905 / 2020] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca-Eslováquia – Castelo de Praga



Rio Mucuri, Minas Gerais e Bahia.....

[RHM C-2701 / 2007] Bicentenário do Nascimento de Teófilo Ottoni



Rio Negro, Amazonas.....

[RHM BP-105 / 1934] Amazonas, Rio Negro e Manaus

[RHM BP-106 / 1934] Amazonas, Porto de Manaus

[RHM C-2480 / 2002] Encontro das Águas dos Rios Negro e Solimões



Rio Novo, Mateiros-TO.....

[RHM C-2811 / 2009] Tocantins – Rafting no Rio Novo



Rio Paraguaçu, Bahia.....

[RHM BP-107 / 1934] Bahia, Cachoeira de São Félix



Rio Paraguai, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.....

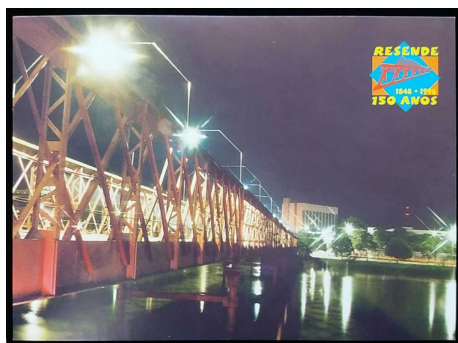
[RHM BP-112 / 1934] Mato Grosso, Corumbá



Rio Paraíba do Sul, São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais.....

[RHM BP-190 / 1998] Resende 150 Anos

[RHM B-202 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717- 2017)



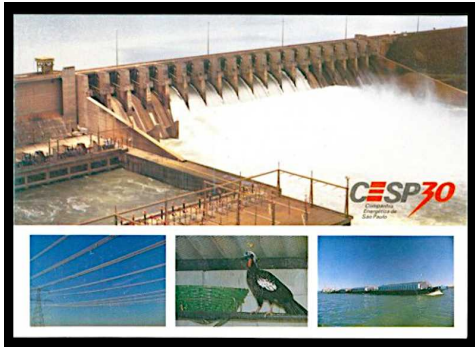
Rio Paraná, Paraná, São Paulo e Mato Grosso do Sul.....

[RHM BP-171 / 1996] CESP – 30 Anos

[RHM C-3088 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Paraguai – Itaipu Binacional

[RHM C-4045 / 2022] Pôr do Sol – Sudeste – Presidente Epitácio-SP

[Ver Parque Nacional do Iguaçu, Paraná na página 296]



Rio Paranaíba, Minas Gerais e Goiás.....

[RHM C-1644 / 1989] Centenário do 1ª Hidrelétrica da América do Sul – Marmelos

[RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba

[RHM C-2774 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba

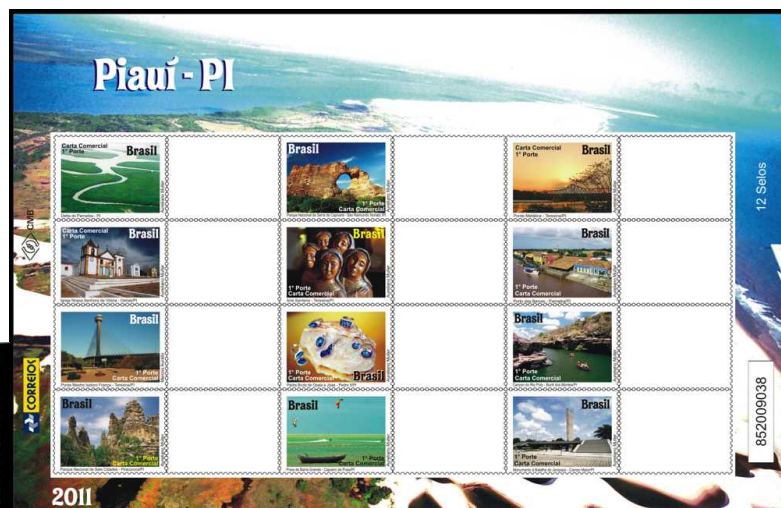


Rio Parnaíba (Velho Monge), Maranhão e Piauí.....

[RHM C-2039 / 1997] Turismo – Delta do Parnaíba

[RHM C-3113:3124 (F) / 2011] Piauí

[RHM C-3113 / 2011] Piauí – Delta do Parnaíba



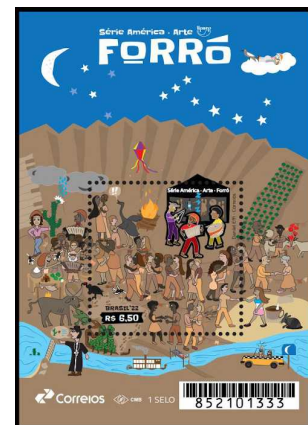
Rio São Benedito, Pará.....

- [RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito
- [RHM C-2775 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito



Rio São Francisco (Velho Chico), Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, Sergipe e Alagoas.....

- [RHM BP-104 / 1934] Alagoas, Cachoeira de Paulo Afonso
- [RHM A-103 / 1961] Inauguração da Barragem Três Marias-MG
- [RHM C-744 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Carranca do São Francisco
- [RHM 594 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Barqueiro do São Francisco
- [RHM B-134 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros
- [RHM C-2539 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros
- [RHM C-2629 / 2005] Rio São Francisco
- [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró



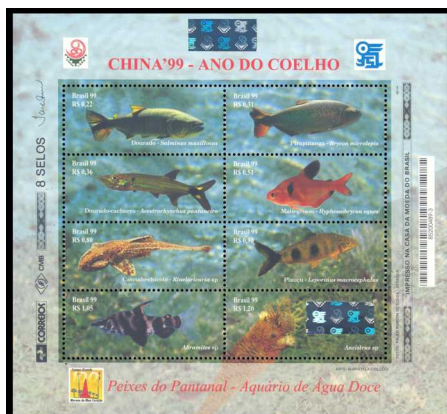
Rio Solimões, Amazonas.....

- [RHM C-2480 / 2002] Encontro das Águas dos Rios Negro e Solimões



Rio Sucuri, Mato Grosso do Sul.....

[RHM B-113 / 1999] China'99 – Ano do Coelho – Peixes
 [RHM C-2212:2219 (S) / 1999] China'99 – Ano do Coelho



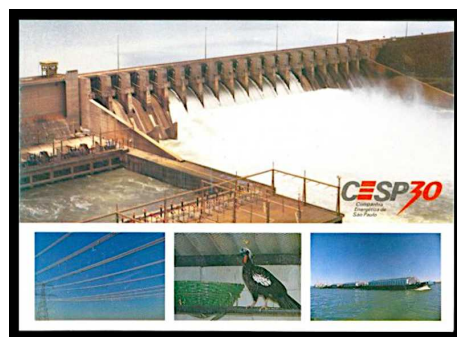
Rio Tapajós, Pará.....

[RHM C-4013 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Alter do Chão



Rio Tietê, São Paulo.....

[RHM C-1963 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Ave e Mamífero
 [RHM C-1964 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Aves
 [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê
 [RHM C-1965:1966 (S) / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê
 [RHM BP-171 / 1996] CESP – 30 Anos



Rio Tocantins, Goiás, Tocantins, Amazonas e Pará.....

- [RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA
- [RHM C-2813 / 2009] Tocantins – Praia da Graciosa
- [RHM C-4042 / 2022] Pôr do Sol – Norte – Praia da Graciosa, Palmas-TO



Salto do Itiquira, Formosa-GO.....

- [RHM C-2509 / 2003] Cachoeiras Brasileiras – Formosa



Salto do Rio Preto, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO.....

- [RHM BP-138 / 1934] Santa Catarina, Salto do Rio Preto
- [RHM C-2508 / 2003] Cachoeiras Brasileiras – Alto Paraíso
- [RHM C-3073 / 2010] Belezas de Goiás – Chapada dos Veadeiros



Victoria Falls, Zâmbia e Zimbábue.....

- [RHM C-3054 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Zâmbia – Animais Selvagens – Victoria Falls



ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO

REFERÊNCIA RHM	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 69 / 1888]	245	Na imagem do selo, o morro do Pão de Açúcar, localizado no Rio de Janeiro-RJ. Este é o 1º selo do Brasil que faz referência a uma localidade brasileira.
[RHM 81 / 1894]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 82 / 1894]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 83 / 1894]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 91 / 1897]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 92 / 1897]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 94 / 1900]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 99 / 1902/1905]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 100 / 1902/1905]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 101 / 1902/1905]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 107 / 1905/1906]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 108 / 1905/1906]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 109 / 1905/1906]	246	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 594 / 1978/1980]	313	Na imagem do selo, um Barqueiro do Rio São Francisco, com um croque nas mãos (vara auxiliar de navegação), conduz uma embarcação típica com uma carranca na proa.
[RHM 644 / 1986/1988]	138	Na imagem do selo, Casa de Garcia D'Ávila, localizada na Mata de São João-BA. Pesquisas históricas dão conta de que Garcia d'Ávila era um sádico torturador de escravos.
[RHM 645 / 1986/1988]	115	Na imagem do selo, Igreja de Nossa Senhora da Assunção, localizada em Anchieta-ES.
[RHM 646 / 1986/1988]	88, 283	Na imagem do selo, Forte dos Reis Magos, localizado em Natal-RN.
[RHM 647 / 1986/1988]	172	Na imagem do selo, Pelourinho de Alcântara, localizado em Alcântara-MA.
[RHM 648 / 1986/1988]	109	Na imagem do selo, Convento de São Francisco, localizado em Olinda-PE.
[RHM 649 / 1986/1988]	98	Na imagem do selo, Capela de Santo Antônio, localizada em São Roque-SP.
[RHM 650 / 1986/1988]	121	Na imagem do selo, Igreja de São Lourenço dos Índios, localizada em Niterói-RJ.
[RHM 651 / 1986/1988]	89	Na imagem do selo, Forte Príncipe da Beira, localizado em Costa Marques-RO.
[RHM 652 / 1986/1988]	95	Na imagem do selo, Igreja do Bom Jesus de Matozinhos, localizada em Congonhas-MG.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 653 / 1986/1988]	127	Na imagem do selo, Igreja Nossa Senhora das Dores, localizada em Campanha-MG.
[RHM 654 / 1986/1988]	148	Na imagem do selo, Casa dos Contos de Ouro Preto, localizada Ouro Preto-MG.
[RHM 655 / 1986/1988]	200	Na imagem do selo, Antiga Alfândega, localizada em Belém-PA.
[RHM 656 / 1987/1988]	88, 283	Na imagem do selo, Forte dos Reis Magos, localizado em Natal-RN.
[RHM 657 / 1987/1988]	109	Na imagem do selo, Convento de São Francisco, localizado em Olinda-PE.
[RHM 658 / 1987/1988]	98	Na imagem do selo, Capela de Santo Antônio, localizada em São Roque-SP.
[RHM 659 / 1987/1988]	121	Na imagem do selo, Igreja de São Lourenço dos Índios, localizada em Niterói-RJ.
[RHM 660 / 1988]	172	Na imagem do selo, Pelourinho de Alcântara, localizado em Alcântara-MA.
[RHM 661 / 1988]	109	Na imagem do selo, Convento de São Francisco, localizado em Olinda-PE.
[RHM 662 / 1988]	98	Na imagem do selo, Capela de Santo Antônio, localizada em São Roque-SP.
[RHM 663 / 1988]	121	Na imagem do selo, Igreja de São Lourenço dos Índios, localizada em Niterói-RJ.
[RHM 664 / 1988]	98	Na imagem do selo, Capela de Santo Antônio, localizada em São Roque-SP.
[RHM 719 / 1996]	307	Na imagem do selo, um braço de rio da bacia Amazônica.
[RHM 722 / 1996]	251	Na imagem do selo, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara.
[RHM 723 / 1996]	296	Na imagem do selo, uma queda d'água das Cataratas do Iguazu, em Foz do Iguazu-PR.
[RHM 724 / 1997]	35	Na imagem do selo, o Monumento do Ipiranga, do Arquiteto Manfredo Manfredi. O Monumento localiza-se em São Paulo-SP.
[RHM 725 / 1997]	70	Na imagem do selo, a Ponte Hercílio Luz, do Engenheiro David Barnard Steinman. A ponte localiza-se em Florianópolis-SC.
[RHM 726 / 1997]	137	Na imagem do selo, o Mercado Municipal Ver-o-Peso, localizado em Belém-PA.
[RHM 727 / 1997]	173	Na imagem do selo, o Pelourinho, localizado em Salvador-BA.
[RHM 728 / 1997]	196	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), localizado em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM 809 / 2001]	275	Na imagem do selo, um violão com a padronagem do calçadão de Copacabana, no Rio de Janeiro-RJ, ao fundo.
[RHM 817 / 2002]	183	Na imagem do selo, um bandolim com a lua cheia e os Arcos da Lapa, localizado no Rio de Janeiro-RJ, ao fundo.
[RHM A-18 / 1929]	225	Na imagem do selo, o Dirigível nº 6, construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont, contornando a Torre Eiffel, Paris-França. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont.
[RHM A-21 / 1929]	247	Na imagem do selo, o Hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahú), com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Em 13 de outubro de 1926, o Aviador João Ribeiro de Barros, a bordo do hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahu), partiu de Gênova para Santo Amaro-SP, com a tripulação composta pelo Capitão Newton Braga, Tenente João Negrão e Vasco Cinquini. A viagem foi concluída em 28 de abril de 1927, tornando-se a 1ª travessia do Atlântico Sul sem escalas.
[RHM A-22 / 1930]	247	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-27 / 1933/1934]	225	Na imagem do selo, o Dirigível nº 6, construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont, contornando a Torre Eiffel, Paris-França. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont.
[RHM A-30 / 1933/1934]	247	Na imagem do selo, o Hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahú), com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Em 13 de outubro de 1926, o Aviador João Ribeiro de Barros, a bordo do hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahu), partiu de Gênova para Santo Amaro-SP, com a tripulação composta pelo Capitão Newton Braga, Tenente João Negrão e Vasco Cinquini. A viagem foi concluída em 28 de abril de 1927, tornando-se a 1ª travessia do Atlântico Sul sem escalas.
[RHM A-31 / 1933]	247	Na imagem do selo, a Bandeira Nacional e um avião sobrevoando o Pão de Açúcar.
[RHM A-33 / 1930]	247	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-34 / 1933]	247	Na imagem do selo, a Bandeira Nacional e um avião sobrevoando o Pão de Açúcar.
[RHM A-36 / 1930]	247	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-37 / 1933]	247	Na imagem do selo, a Bandeira Nacional e um avião sobrevoando o Pão de Açúcar.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM A-38 / 1931]	247	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-47 / 1943]	19, 22, 63	Na imagem do selo, o mapa da América do Sul com a indicação do Corredor Bi-Oceânico, cuja ideia era ligar o Porto de Santos ao Porto de Arica, no Chile, permitindo ao Brasil, ao Chile e à Bolívia o acesso aos oceanos Pacífico e Atlântico.
[RHM A-62 / 1947]	181	Na imagem do selo, o Monumento aos Santos Dumont, localizado em Paris-França. A estátua original de Ícaro, que ficava sobre o pedestal, foi destruída pelos alemães durante a 2ª Guerra Mundial. Em 1952 uma réplica foi colocada no lugar, por iniciativa de brasileiros. Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM A-63 / 1948]	248, 263	Na imagem do selo, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club.
[RHM A-64 / 1948]	248, 263	Na imagem do selo, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club.
[RHM A-65 / 1948]	92	Na imagem do selo, o Palácio Quitandinha, localizado em Petrópolis-RJ, onde aconteceu a Exposição Internacional de Indústria e Comércio.
[RHM A-66 / 1948]	92	Na imagem do selo, o Palácio Quitandinha, localizado em Petrópolis-RJ, onde aconteceu a Exposição Internacional de Indústria e Comércio.
[RHM A-67 / 1948]	45, 51	Na imagem do selo, uma reprodução do diploma de 1948, da Escola Nacional de Música. No desenho de Henrique Bernardelli, enquanto uma das musas sustem um véu, outra segura uma partitura, enquanto uma terceira toca uma lira. Escola Nacional de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EMUFRJ) foi fundada em 1841, sendo a 1ª instituição de ensino musical do Brasil.
[RHM A-68 / 1948]	248	Na imagem do selo, retrato de Battle Berres, Presidente do Uruguai. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM A-71 / 1949]	119	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres de Guararapes, localizada em Recife-PE.
[RHM A-75 / 1950]	55, 58	Na imagem do selo, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), localizado no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM A-93 / 1960]	196	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), localizado em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM A-94 / 1960]	105	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, localizada em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM A-95 / 1960]	223	Na imagem do selo, a Torre de TV, localizada em Brasília-DF.
[RHM A-98 / 1960]	249	Na imagem do selo, uma cruz ladeada pelo morro do Pão de Açúcar. À direita, o símbolo da Aliança Batista Mundial.
[RHM A-102 / 1960]	36, 249	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (Monumento aos Pracinhos), localizado no Rio de Janeiro-RJ. O monumento foi idealizado pelo General Osvaldo Cordeiro de Farias e de autoria dos Arquitetos Marcos Konder e Hélio Ribas Marinho. Na praça, as bandeiras dos Estados Unidos da América, do Brasil, do Reino Unido e da Itália. Ao fundo, o morro do Pão de Açúcar.
[RHM A-103 / 1961]	229, 313	Na imagem do selo, um poste de energia. Ao fundo, a localização da Usina Hidrelétrica de Três Marias-MG, na bacia hidrográfica do rio São Francisco.
[RHM B-11 / 1949]	131	Na imagem do selo, Santuário de São Francisco de Paula e de Nossa Senhora de Fátima, Ouro Fino-MG.
[RHM B-14 / 1960]	105, 189, 196, 223	Na imagem do bloco, a Catedral Metropolitana, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), a Torre de TV, uma coluna do Palácio da Alvorada e, ao centro, o selo com o Plano Piloto de Brasília-DF, do Arquiteto e Urbanista Lúcio Costa. Abaixo, a assinatura de Juscelino Kubitschek de Oliveira, Presidente da República do Brasil no período de 31 de janeiro de 1956 a 31 de janeiro de 1961.
[RHM B-16 / 1965]	183, 249	Na imagem do bloco, emoldurando a emissão postal, logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. No selo da esquerda, São Sebastião, Padroeiro do Rio de Janeiro. No selo do centro, o Aqueduto da Carioca (Arcos da Lapa) e no selo da direita, Estácio de Sá, Militar e Governador-Geral da Capitania do Rio de Janeiro, com o escudo do brasão do município do Rio de Janeiro-RJ ao fundo.
[RHM B-17 / 1965]	96, 249, 275, 282	Na imagem do bloco, emoldurando a emissão postal, logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. No selo da esquerda, uma vista do Aterro do Flamengo, no selo do centro, a igreja da Penha, e no selo da direita, a praia de Copacabana.
[RHM B-25 / 1967]	94	Na imagem do bloco, a Rosa de Ouro outorgada à Basílica pelo Papa Paulo VI. Na imagem do selo, a imagem de Nossa Senhora Aparecida, Padroeira do Brasil. Abaixo, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM B-27 / 1969]	108	Na imagem do bloco, uma árvore de Natal e enfeites natalinos. Na imagem do selo, o painel Nossa Senhora das Alegrias, de Autor não Identificado.
[RHM B-28 / 1969]	55	Na imagem do selo, o Jogador Édson Arantes do Nascimento (Pelé) comemora seu milésimo gol, num pênalti marcado em 19 de novembro de 1969, no estádio do Maracanã, em jogo entre o Santos e o Vasco, terminado em 2 x 1. O desenho do selo é uma releitura da fotografia tirada pelo Fotógrafo Joaquim Pinto Ribeiro. O Decreto 44.745 de 24 de outubro de 1958, do então Presidente da República Juscelino Kubitschek, recomendava que as emissões postais deveriam evitar (e não proibir) homenagens a personalidades vivas. Conta-se que, por esse motivo, o Pelé aparece de costas nesta emissão postal.
[RHM B-29 / 1970]	113	Na imagem do selo, a pintura Igreja da Glória (Rio de Janeiro-RJ), de Pieter Godfried.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-30 / 1970]	108, 124	Na imagem do selo, a obra A Sagrada Família, de Candido Portinari.
[RHM B-32 / 1972]	165	Na imagem do bloco, a obra Independência ou Morte, de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). Aparece ainda, no canto superior direito, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil.
[RHM B-38 / 1974]	152	Na imagem do bloco, a obra As Cinco Moças de Guaratinguetá, de Di Cavalcante (acervo do Museu de Arte de São Paulo-SP). As personagens retratadas são Benedita França Pinto (mulher do Palhaço Piolin), junto às filhas Áurea Pinto, Ayola Garcia, Albertina Ribeiro de Barros e Ana Ariel.
[RHM B-39 / 1976]	150	Na imagem do bloco, um mapa mundi de 1776, do Cartógrafo Simão Antônio da Rosa Pinheiro (acervo do Museu da Marinha, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM B-40 / 1976]	28	Na imagem do bloco, que trata da milésima agência do Banco do Brasil, inaugurada no município de Barra do Bugres-BT, Cédula de trinta mil réis, emitida durante a segunda fase do Banco do Brasil. No desenho da cédula, a imagem de um cavalo, de São Sebastião à esquerda e de Mercúrio, Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da venda, do lucro e do comércio (Mitologia Romana), à direita. Na parte inferior, a logomarca do Banco do Brasil.
[RHM B-41 / 1978]	23	Na imagem do bloco, edifício-sede da Empresa de Correios e Telégrafos (ECT), localizado em Brasília-DF, obra de Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.
[RHM B-42 / 1979]	91	Na imagem do bloco, o Hotel Nacional (atual Gran Meliá Nacional Rio de Janeiro), localizado no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Oscar Niemeyer. Na frente do Hotel aparece a escultura A Sereia, do Escultor Alfredo Ceschiatti. No bloco aparece ainda uma asa-delta.
[RHM B-45 / 1980]	27, 166	Na imagem do bloco e do selo, uma canoa do Rio São Francisco, cuja miniatura encontra-se no Museu Postal e Telegráfico da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), Brasília-DF. Na parte inferior direita do bloco, uma caixa de correio antiga.
[RHM B-47 / 1981]	63, 113, 177, 206	Na imagem do bloco, a Praça do Flamengo, no Rio de Janeiro-RJ, na Década de 1920.
[RHM B-52 / 1982]	34	Na imagem do bloco, Monumento Mausoléu aos Heróis de 32, São Paulo-SP, do arquiteto Galileo Ugo Emendabili. No monumento, trecho do poema Tôda a Poesia, de Guilherme de Almeida. Ilustram o bloco, detalhes da bandeira do Estado de São Paulo e cores nacionais do Brasil. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM B-55 / 1982]	25, 250	Na imagem do bloco, edifício da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), Rio de Janeiro-RJ, com o Morro do Pão de Açúcar estilizado ao fundo. Na imagem do selo, reprodução do selo inclinado de 300 réis.
[RHM B-56 / 1983]	152	Na imagem do bloco, Ressurreição de Cristo, de Rafael Sanzio, pertencente ao acervo do MASP, São Paulo-SP. Na obra, Cristo é apresentado como um cordeiro em sacrifício, segundo os relatos do Evangelho de João. Ele sustenta na mão o estandarte da ressurreição, elevando-se sobre um sarcófago ornado de golfinhos dourados, ladeado por anjos e na presença dos soldados romanos e de uma serpente. Ao fundo, Maria Madalena, Maria, mãe de Tiago e Maria Salomé (as chamadas Três Marias) que, segundo relatos bíblicos, foram as 1 ^{as} a encontrarem com Jesus após sua ressurreição.
[RHM B-57 / 1983]	250	Na imagem do bloco, o edifício da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), Rio de Janeiro-RJ, com a imagem estilizada do Morro do Pão de Açúcar ao fundo. Na imagem do selo, reprodução do selo inclinado de 300 réis.
[RHM B-58 / 1983]	250	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um Brabham BT46, pilotado por Nelson Piquet, e o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi.
[RHM B-59 / 1983]	250	Na imagem do bloco, uma partida de futebol entre o Brasil e o Paraguai. À esquerda, a taça Jules Rimet, obra do Artesão Abel Lafleur. Acima, as datas em que a seleção brasileira conquistou o campeonato da Copa do Mundo de Futebol. Na logomarca da Exposição BRASILIANA, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-60 / 1983]	250	Na imagem do bloco, a Bandeira do Brasil, um Barco a Vela Classe Tornado e um Barco a Vela Classe 470, velejados por Alex Welter e Lars Bjorkstrom, campeões olímpicos da Vela nos 22 ^o Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980. Na logomarca da Brasileira 83, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-61 / 1983]	250	Na imagem do bloco, o retrato de João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta, campeão olímpico de Salto-Triplo nos 15 ^o Jogos Olímpicos, Helsinque-Finlândia 1952, e 16 ^o Jogos Olímpicos, Melbourne-Austrália 1956. Na camiseta do Atleta, as cores nacionais do Brasil. Abaixo, uma seqüência do salto triplo. Na logomarca da Brasileira 83, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-62 / 1983]	250	Na imagem do bloco o balão Passarola, do Padre Bartolomeu de Gusmão, o planador Derwitzer, de Otto Lilienthal, o balão Brasil, o dirigível Santos Dumont n ^o 1 e o avião Demoiselle, de Santos Dumont, além de outros dois balões não identificados. No centro do bloco, à esquerda, a logomarca da Exposição Internacional de Filatelia – Brasileira 1983. O 1 ^o voo tripulado de balão ocorreu em 21 de novembro de 1783, em Paris. Na imagem do selo, o balão Montgolfière, dos Irmãos Montgolfier (tripulado por François Laurent d'Arlandes e Jean-François Pilâtre de Rozier). Os franceses Jean-François Pilâtre de Rozier e François Laurent d'Arlandes, a bordo de um balão criado pelos irmãos Montgolfier, subiram a uma altitude de 3.000 pés (914 metros), num voo de 25 minutos.
[RHM B-64 / 1983]	176	Na imagem do bloco, o retrato de de Louis Breguet, Inventor. Ao fundo, a Praça da República, Rio de Janeiro-RJ, onde foi instalada a 1 ^a Linha Telegráfica do Brasil (1852). Na imagem do selo, um Aparelho de Telégrafo Breguet.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-66 / 1984]	189, 198	Na imagem do bloco, acima, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, abaixo, Palácio Real de Estocolmo-Suécia. Nas laterais, o Brasão do Reino da Suécia e o Brasão de Armas do Brasil. Na imagem do selo, o retrato de Carl Gustaf XVI, Rei da Suécia, e de João Baptista de Oliveira Figueiredo, Presidente da República do Brasil. Ao fundo, uma faixa com as cores nacionais do Brasil.
[RHM B-67 / 1984]	56	Na imagem do bloco, pernas de atletas de futebol. Acima e abaixo, as logomarcas dos Campeonatos Mundiais de Futebol até então: 1º Campeonato Mundial de Futebol, Uruguai 1930, 2º Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1934, 3º Campeonato Mundial de Futebol, França 1938, 4º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 1950, 5º Campeonato Mundial de Futebol, Suíça 1954, 6º Campeonato Mundial de Futebol, Suécia 1958, 7º Campeonato Mundial de Futebol, Chile 1962, 8º Campeonato Mundial de Futebol, Reino Unido 1966, 9º Campeonato Mundial de Futebol, México 1970, 10º Campeonato Mundial de Futebol, República Federal da Alemanha 1974, 11º Campeonato Mundial de Futebol, Argentina 1978 e 12º Campeonato Mundial de Futebol, Espanha 1982. Na imagem do selo, um planisfério formado por duas bolas de futebol.
[RHM B-69 / 1985]	97, 290, 291	Na imagem do bloco, a logomarca da BRAPEX VI, com a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG. Nos selos, da esquerda para a direita, pinturas rupestres no Parque Estadual Cerca Grande, na Lapa do Caboclo, em Januária-MG; e no Grande Abrigo de Santana do Riacho-MG.
[RHM B-71 / 1986]	178, 275	Na imagem do bloco, a logomarca da FIFA e da Exposição Filatélica LUBRAPEX 86 – 11ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (o selo com linhas sinuosas é uma alusão ao relacionamento entre o Rio de Janeiro e Lisboa. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal). Na imagem do selo, uma disputa de bola entre a seleção brasileira e a seleção portuguesa de futebol.
[RHM B-73 / 1986]	178, 275	Na imagem do bloco, personagens da literatura de cordel e a logomarca da XI LUBRAPEX (o selo com linhas sinuosas é uma alusão ao relacionamento entre o Rio de Janeiro e Lisboa. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal). Na imagem do selo superior, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro. Na imagem do selo inferior, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM B-74 / 1988]	47, 236	Na imagem do bloco, a carta náutica da Baía do Almirantado-Antártica (local da Estação Científica Comandante Ferraz), um Testemunhador Geológico, um Balão Atmosférico e um Martelo de Geólogo. Na imagem do selo, um microscópio.
[RHM B-75 / 1988]	52	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um Williams-Honda, pilotado por Nelson Piquet, a assinatura do Piloto e a Bandeira do Brasil. À esquerda, o Autódromo Internacional Nelson Piquet, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-76 / 1988]	150	Na imagem do bloco, a obra A Pátria, de Pedro Bruno (acervo do Museu da República, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, mulheres e crianças costumam a nova Bandeira da República do Brasil. Uma das mulheres segura um bebê no colo, enquanto um homem idoso, representando o Império, repousa na sombra. Na parede da casa, um quadro com a imagem de Deodoro da Fonseca e outro de Tiradentes antes da execução. Sobre a mesa, a imagem da Imaculada Conceição. A Bandeira da República do Brasil, de inspiração Positivista, foi projetada por Raimundo Teixeira Mendes, com auxílio de Miguel Lemos e desenho de Décio Villares.
[RHM B-77 / 1988]	196	Na imagem do bloco, um amanhecer em Brasília-DF, com o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional). Ao fundo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo. A Constituição de 1988 é chamada de Constituição Cidadã.
[RHM B-78 / 1988]	289, 300	Na imagem do bloco, a Cachoeira do Guilherme, Estação Ecológica da Juréia, São Paulo. Na imagem dos selos, um papagaio, uma bromélia e uma garça.
[RHM B-80 / 1989]	66, 120, 162, 225	Na imagem do bloco, obra do Pintor Nicolas-Antoine Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ), mostrando o Largo da Carioca, no Rio de Janeiro-RJ, com destaque para a Igreja de Santa Rita de Cássia e alguns religiosos. No bloco, a logomarca da Exposição Filatélica PHILEXFRANCE 89 – Exposição Mundial de Filatelia, França 1989, com a Torre Eiffel, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro.
[RHM B-81 / 1989]	25, 110, 112, 116, 167, 251	Na imagem do bloco, um mapa do Rio de Janeiro, do Cartógrafo Nicolas Geelkerken. Em 1º plano, o Largo do Carmo, obra de Jean-Baptiste Debret, Pintor e Desenhista, onde aparece a Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, Rio de Janeiro-RJ. Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural. No selo, a fachada do Paço Imperial.
[RHM B-83 / 1989]	158	Na imagem do bloco, obra de autor não identificado (acervo do Museu Fundação Maria Luisa e Oscar Americano, em São Paulo-SP). Marechal Deodoro da Fonseca, ao lado do Marechal Floriano Peixoto, entrega a nova Bandeira do Brasil a uma mulher, que representa a República. Em segundo plano a Família Real aguarda o embarque no vapor para Portugal.
[RHM B-84 / 1990]	47, 236	Na imagem do bloco, um mapa da Antártica, pinguins, krills, focas e skuas.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-87 / 1990]	105, 160, 189, 196, 223	Na imagem do bloco, esboços da Catedral Metropolitana, da Torre de TV, do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e do Museu Memorial JK, Brasília-DF, além de detalhes do Palácio da Alvorada. Nos selos, Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, estátua de São João, de Alfredo Ceschiatti, e Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.
[RHM B-89 / 1991]	159	Na imagem do bloco, à esquerda, a representação da serpe (réptil alado, semelhante a um dragão, mas de pequenas dimensões). A serpe é comumente encontrada na heráldica medieval, estando presente no brasão da família Bragança, de Portugal. A serpe que adorna o centro utilizado por Dom Pedro I e Dom Pedro II foi idealizada por Jean-Baptiste Debret.
[RHM B-91 / 1992]	117, 149, 168, 211	Na imagem do bloco, uma fotografia de Ouro Preto-MG, com destaque para a Igreja de Nossa Senhora do Carmo. Na imagem do selo, busto de Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Alferes e Mártir da Independência, obra do Escultor Bruno Giorgi (acervo Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF).
[RHM B-92 / 1992]	170	Na imagem do bloco, reprodução da pintura de José Joaquim Freire, datada de 1784, que mostra a chegada da expedição da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792) ao porto da Vila de Cameté, na charrua Águia Real e Coração de Jesus. Acervo do Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal.
[RHM B-93 / 1992]	91, 215, 251, 259, 284	Na imagem do bloco, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA (Propaganda), Rio de Janeiro-RJ 1993. Na imagem do selo da direita, um parapente e uma asa delta sobrevoam a cidade do Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a Praia do Pepino, ao Fundo, a Pedra da Gávea e no litoral, o Hotel Nacional. Na imagem do selo da direita, vista da Baía da Guanabara e do Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-95 / 1993]	251	Na imagem do bloco, entrada da Baía da Guanabara, vista por Niterói, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1880). Nos selos, reprodução da série dos olhos de boi, 1ª emissão postal brasileira.
[RHM B-99 / 1995]	149	Na imagem do bloco, Sequência do Movimento do Cavalo, de Eadweard Muybridge, equipamentos utilizados na projeção de cinema e detalhe do Museu da Imagem em Movimento (MOMI), Londres-Inglaterra. Na imagem do selo, os Irmãos Lumière, Cientistas e Cineastas, inventores do cinema.
[RHM B-101 / 1995]	226, 314	Na imagem do bloco, sobre a bacia hidrográfica do Rio Tietê, as barragens das Hidrelétricas de Ibitinga-SP e de Barra Bonita-SP. Destacam-se uma canoa típica do Rio Tietê e os seguintes animais e plantas da fauna e flora locais: Arara, Bromélia, Capivara, Cervo, Colhereiro, Coró-Coró, Garça, Lontra, Maria-Faceira, Piracanjuba, Tatu, Tuiuiú. À direita, a logomarca da Exposição Filatélica LUBRAPEX 95 – 15ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira.
[RHM B-102 / 1995]	266	Na imagem do bloco, mapa do Brasil com a localização do Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga, União dos Palmares-AL, além de máscara, grafismos afro e de guerreiros com bastões típicos da capoeira. Na imagem do selo, a representação de Zumbi dos Palmares, Líder Quilombola.
[RHM B-103 / 1996]	218	Na imagem do bloco, o Teatro Amazonas, Manaus-AM, grafismos indígenas, palmeiras de açaí e uma palmeira dos viajantes (<i>Phenakospermum guyanense</i>), uma onça, cores nacionais do Brasil e cores da bandeira do Estado do Amazonas.
[RHM B-104 / 1996]	230	Na imagem do bloco, uma caverna com estalactites, estalagmites, morcegos e um homem fotografando.
[RHM B-108 / 1997]	67, 233	Na imagem do bloco, a Ilha da Trindade, Vitória-ES, além de um atobá, cangulos-pretos, um caranguejo-amarelo, uma grazina, uma tartaruga marinha e samambaias. Na imagem do selo, o Marco da Ilha de Trindade, Vitória-ES, um cangulo preto e um caranguejo-amarelo.
[RHM B-109 / 1997]	47, 236	Na imagem do bloco, o Navio de Apoio Oceanográfico (NApOc) Ary Rongel, uma foca e referência à ilhas Shetland do Sul, onde localiza-se a Estação Científica Comandante Ferraz. Na imagem do selo, o mapa da América do Sul e a Bandeira do Brasil.
[RHM B-111 / 1999]	96, 115, 149, 154	Na imagem do bloco, a logomarca da Exposição Filatélica PHILEXFRANCE'99 – Exposição Filatélica Mundial (Propaganda), França 1999, com a Torre Eiffel e grafismos da azulejaria de São Luis-MA. Nos selos, A cidade de Ouro Preto-MG, onde se destacam a Igreja de Nossa Senhora das Mercês e Perdões e o Museu da Inconfidência. A cidade de Olinda-PE, com a vista da Basílica e Mosteiro de São Bento. A cidade de São Luis-MA, com a fachada do Museu de Artesanato Casa de Nhozinho, São Luís-MA e um grupo de bumba-meu-boi.
[RHM B-113 / 1999]	314	Na imagem do bloco, além dos peixes de água doce do Pantanal matogrossense, aparece a logomarca em comemoração aos 100 anos do município de Campo Grande-MS (criação do Acadêmico Renato Garcia), onde se destaca o obelisco projetado pelo Engenheiro Newton Cavalcante e a frase “Morena do Meu Coração”, em referência à Capital do Estado, chamada de Cidade Morena. O bloco também comemora o Ano do Coelho de Terra, do Calendário Chinês, e exibe a propaganda da Exposição Filatélica CHINA'1999, com impressão holográfica. O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do zodíaco chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, serpente, cavalo, ovelha, macaco, galo, cão e porco), seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água).
[RHM B-114 / 2000]	251	Na imagem do bloco, o mapa geológico do Brasil e as principais pedras e metais preciosos extraídos no País, além de nossos recursos hídricos, representados pela cachoeira. A logomarca do Congresso Geológico Internacional, Rio de Janeiro-RJ 2000 mostra o Morro do Pão de Açúcar e martelos de mineração.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-117 / 2001]	129, 132	Na imagem do bloco, o espaço sideral com o Sol, o planeta Terra e estrelas diversas. O bloco comemora o início do 3º Milênio, no Calendário Cristão. O bloco traz também, referências aos Calendários Judaico e Islâmico. Na imagem do selo superior, a Estrela de Davi, um menorá (candelabro de sete braços), a Torá (livro sagrado) e a Tábua da Lei. Em hebraico, uma oração do Rosh Hashaná (Ano-Novo Judaico): “Bendito sejas tu, Senhor nosso Deus, Rei do Universo, que nos deste vida, nos sustentasse e nos fizeste chegar a essa época.”. Na imagem do selo central, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias. Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica em árabe: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM B-121 / 2001]	225	Na imagem do bloco, acima, à esquerda, uma homenagem a Larri Passos, Técnico de Gustavo Kuerten.
[RHM B-122 / 2001]	13, 213, 215	As imagens do bloco, uma fotografia antiga do Aeroporto da Pampulha, Belo Horizonte-MG. As imagens dos selos foram adaptadas do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM B-124 / 2002]	244	Na imagem do bloco, o brasão do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, onde aparecem uma águia, aviões em formação e um raio.
[RHM B-127 / 2002]	147	Na imagem do bloco, acima, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont. Na parte inferior, planta da Casa Encantada, de Santos Dumont, construída em , Petrópolis-RJ.
[RHM B-133 / 2003]	231, 257, 278	Na imagem do bloco, golfinhos-rotatores na a Praia de Italcable e o Morro do Pico, Arquipélago de Fernando de Noronha-PE. Aparece ainda a logomarca da Exposição Filatélica BANGKOK 2003 Exposição Mundial de Filatelia (Propaganda), Bangkok 2003. Na imagem do selo, em impressão holográfica, golfinhos-rotatores.
[RHM B-134 / 2003]	73, 313	Na imagem do bloco, Ponte Presidente Dutra, entre Petrolina-PE e Juazeiro-BA, frutas produzidas no vale do Rio São Francisco (uva, mangas e melões) e uma carranca típica do artesanato regional.
[RHM B-135 / 2004]	98	Na imagem do bloco, a Capela de São Miguel Arcanjo, São Paulo-SP.
[RHM B-140 / 2005]	169	Na imagem do bloco, anjos, um sino, uma vela no castiçal e uma pomba branca. Abaixo, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém. Na imagem do selo, obra de Oscar Pereira da Silva, inspirada na Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera, onde aparecem Jesus, Maria e José na manjedoura.
[RHM B-141 / 2006]	291	Na imagem do bloco, o Maior Cajueiro do Mundo, Parnamirim-RN. Na imagem do selo com recorte irregular, frutos do cajueiro.
[RHM B-142 / 2006]	187, 252, 275	Na imagem do bloco, grafite de Rui Amaral, com o Morro do Pão de Açúcar, o bondinho e o personagem Bicudo. Nos selos, um garoto solta pipa nas favelas do Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Akuma Soares, e um músico toca uma caixa de fósforos, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Mello.
[RHM B-147 / 2008]	31, 111, 141, 151, 164	Na imagem do bloco, além do retrato de Oscar Niemeyer, esboços da Biblioteca Nacional Leonel de Moura Brizola (abaixo, à esquerda), do Palácio da Alvorada (acima, à direita), da Ermida de Dom Bosco (no centro, à direita) e do Museu Nacional Honestino Guimarães, no Complexo Cultural da República João Herculino (abaixo, à direita), todos em Brasília-DF. No selo da esquerda o Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói-RJ, e no selo da direita o Memorial da América Latina e Escultura Mão, em São Paulo-SP.
[RHM B-148 / 2008]	268	Na imagem do bloco, a logomarca do Ano Internacional do Planeta Terra 2008, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. O bloco retrata a Serra do Japi, Jundiá-SP, onde aparecem os seguintes animais: Besouro, Borboleta, Jaguatirica, Saíra-Amarela e Tico-Tico.
[RHM B-150 / 2009]	226, 227, 229, 312	Na imagem do bloco, a Usina Hidrelétrica de São Simão-GO, pedras preciosas, grafismos indígenas, mapa da bacia do Rio Paranaíba e a logomarca do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF. No mapa, indicação da Usina Hidrelétrica de Cachoeira Dourada-GO, da Usina Hidrelétrica de Emborcação, em Catalão-GO e Araguari-MG e da Usina Hidrelétrica de Itumbiara, em Itumbiara-GO e Araporã-MG.
[RHM B-151 / 2009]	313	Na imagem do bloco, o Rio São Benedito, no Pará. A logomarca do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF, a ariranha, o gavião, a jandaia, uma tartaruga, um pescador mostra um tucunaré-fogo, grafismos indígenas, uma orquídea e ninfêias.
[RHM B-152 / 2009]	60, 76, 77, 89, 191, 212, 234, 308	Na imagem do bloco, a representação do boi voador, cuja história remonta à construção de uma ponte na chamada Cidade Maurícia (atual Recife). Como as obras da ponte se arrastavam por muito tempo, a população dizia que era mais fácil um boi voar que a ponte ficar pronta. O Conde Maurício de Nassau tomou para si a responsabilidade, terminou a ponte com suas próprias custas e, no dia da inauguração, pendurou um boi empalhado num sistema de roldanas e o fez “voar” sobre as pessoas presentes. Aparece o mapa da Capitania de Pernambuco (Nova Luzitânia, 1538). Emissão conjunta.
[RHM B-153 / 2009]	134	Na imagem do bloco, o Templo de Évora, em Portugal, dedicado ao Imperador Augusto e utilizado na logomarca da LUBRAPEX 2009. O Templo de Évora foi construído no Séc. I.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-154 / 2009]	207	Na imagem do bloco, detalhes nas cores das bandeiras do Brasil e da França. O bloco é uma homenagem aos franceses Le Corbusier e Claude Lévi-Strauss, influentes na Arquitetura e na Antropologia brasileiras. No selo da esquerda, retrato de Le Corbusier, com o “modulor”, um sistema de proporções criado pelo Arquiteto, baseado nas medidas do corpo humano e utilizado para dimensionamento de projetos arquitetônicos. Em segundo plano, o brise-soleil do prédio do Ministério da Educação e Saúde, no Rio de Janeiro-RJ. À direita do bloco, retrato do Antropólogo Claude Lévi-Strauss, com seus livros e imagens de culturas indígenas que ele estudou no Brasil.
[RHM B-156 / 2010]	53, 101, 119, 231, 285	Na imagem do bloco, Obelisco Américo Vespúcio, de Autor não Identificado, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios, no Arquipélago de Fernando de Noronha-PE (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506), a praia dos Anjos e o pórtico de Arraial do Cabo-RJ. Na lateral inferior direita, a logomarca do Momento Itália-Brasil 2011, de autoria de Washington Olivetto, Publicitário, onde aparecem o Coliseu romano e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM B-157 / 2010]	71, 77, 105, 140, 160, 164, 304	Na imagem do bloco em Formato de Pombo, planta baixa de Brasília-DF, de Lúcio Costa, Arquiteto. Aparecem obras de Oscar Niemeyer. O Museu Nacional, a Catedral Metropolitana, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Museu Memorial JK e o Museu do Catetinho e a Ponte JK (obra de Alexandre Chan e Mário Vila Verde).
[RHM B-158 / 2010]	304	Na imagem do bloco, a Bandeira e uma Imagem de Satélite do Lago Malauí. Nos selos, as seguintes espécies de peixes: Na imagem do selo, um Nimbochromis venustus, um Ajacobfreibergeri eureka e um Cynotilapia sp.
[RHM B-163 / 2011]	254, 294	Na imagem do bloco, uma cena do Parque Nacional da Tijuca, Rio de Janeiro, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA (Propaganda), Rio de Janeiro-RJ 2013, onde aparece o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e a logomarca do Ano Internacional das Florestas 2011, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Nos selos, uma saíra-sete-cores, uma orquídea, um beija-flor-de-frente-violeta e um ouriço-cacheiro.
[RHM B-167 / 2011]	128, 170, 175	Na imagem do bloco, as cores nacionais do Brasil e da França e a logomarca do Festival Internacional EUROPALIA, onde o Brasil é o País homenageado. Emissão conjunta.
[RHM B-171 / 2012]	254	Na imagem do bloco, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, o bondinho, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA (Propaganda), Rio de Janeiro-RJ 2013, e a logomarca dos 100 anos do bondinho.
[RHM B-174 / 2013]	25, 254	Na imagem do bloco, detalhes de um painel do Edifício Histórico dos Correios do Rio de Janeiro, guilhochês que se transformam em códigos de barra, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA, Rio de Janeiro-RJ 2013, e a logomarca dos 350 anos dos Correios. Na imagem dos selos, a Reprodução dos Selos olhos-de-boi de 30, 60 e 90 réis, com uma imagem latente dos algarismos 170, representando os 170 anos do selo postal brasileiro.
[RHM B-175 / 2013]	68, 100, 125, 136, 197, 223, 265, 288	Na imagem do bloco, as bandeiras do Brasil e da Alemanha, além dos seguintes pontos turísticos: Portão de Brandemburgo, Berlim-Alemanha, Catedral de Berlim-Alemanha, Torre de TV, Berlim-Alemanha, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.
[RHM B-176 / 2013]	25, 27	Na imagem do bloco, as logomarcas dos 350 Anos dos Correios do Brasil (1763-2013) e da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT). Aparecem ainda, um aparelho de Telégrafo Breguet, um carteiro entregando uma correspondência numa casa de pau-a-pique, o Centro de Triagem dos Correios, Brasília-DF, o texto da carta do Rei de Portugal nomeando o Alferes João Cavaleiro Cardoso para o Ofício de Correio Assistente, uma caravela, uma agência telegráfica, e um mapa com as Capitânicas Hereditárias.
[RHM B-181 / 2014]	84, 232	Na imagem do bloco, o Arquipélago de São Pedro e São Paulo-PE, além da Estação Científica e do Farol.
[RHM B-182 / 2014]	97, 98, 106, 115, 139, 151, 165, 189, 192, 197, 254	Na imagem do bloco, começando acima e à esquerda, esboços da Capela Curial de São Francisco de Assis e da Casa do Baile, em Belo Horizonte-MG, do Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba-PR, do Palácio Nereu Ramos e da Escultura Os Candangos, de Bruno Giorgi, da Capela de Nossa Senhora da Conceição e do Palácio da Alvorada, todos em Brasília-DF. Ainda no bloco, fotografias do Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói-RJ, e da Catedral Metropolitana, em Brasília-DF. No selo da esquerda, fotografia de Oscar Niemeyer e no selo da direita, esboço do Palácio do Planalto. Acima e à direita, a logomarca da Fundação Oscar Niemeyer.
[RHM B-183 / 2015]	66, 215, 222, 255	Na imagem do bloco, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-184 / 2015]	143, 215, 255, 265	Na imagem do bloco, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-187 / 2015]	255	Na imagem do bloco, uma paisagem tropical, onde aparecem uma palmeira e o Morro do Pão de Açúcar. Os selos do bloco mostram Vinícius, mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016. O nome da mascote foi escolhido em homenagem ao Poeta, Cantor e Compositor Vinícius de Moraes.
[RHM B-188 / 2015]	255	Na imagem do bloco, uma paisagem tropical, onde aparecem uma palmeira e o Morro do Pão de Açúcar. Os selos do bloco mostram Tom, mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016. O nome da mascote foi escolhido em homenagem ao Cantor e Compositor Tom Jobim.
[RHM B-189 / 2016]	88, 97, 137, 176, 221	Na imagem do bloco, o túnel das mangueiras, no calçadão da Praça da República, no centro de Belém-PA.
[RHM B-190 / 2016]	30, 153, 162, 163	Na imagem do bloco, a logomarca da LUBRAPEX 2016, formada por um pendente em forma de coração, de autor desconhecido, acervo do Museu de Arte Popular, Lisboa-Portugal, estilizado com as cores nacionais do Brasil e de Portugal. Ao fundo, a fachada do Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro-RJ, desenho foi retirado do livro Fachada dos prédios da ex Av. Central, atual Rio Branco, que compõe o acervo da Biblioteca de Obras Raras da Escola de Belas Artes (EBAOR), da Universidade Federal do Rio de Janeiro-RJ. Emissão conjunta.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-191 / 2016]	57, 134	Na imagem do bloco, a equipe brasileira, no Estádio Pionir Hall: Alex Aprile, Fernanda França, Morten Soubak, Mariana Costa, Leandro Gregorut, Deonise Cavaleiro, Cidinha Rocha, Alexandra Nascimento, Marina Calister, Fabiana Diniz, Elaine Gomes, Deborah Hannah, Eduarda Amorim, Bárbara Arenhart, Samira Rocha, Daniela Piedade, Alessandra Dutra, Rita Orsi, Ana Paula Rodrigues, Mayara Moura, Amanda Andrade, Karol Souza e Mayssa Pessoa. Em 2013, o Brasil sagrou-se campeão mundial de handebol feminino. Na imagem do selo, o templo de São Sava, em Belgrado, inscrito no mapa da Sérvia, e o troféu do Campeonato.
[RHM B-192 / 2016]	52, 53, 55, 57, 59, 170, 175, 255, 305	Na imagem do bloco, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016 e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Nos selos, nas cores nacionais do Brasil, o Estádio Olímpico, o Velódromo Olímpico do Rio de Janeiro, a Arena da Juventude, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), o Sambódromo e o Estádio de Remo da Lagoa Rodrigo de Freitas.
[RHM B-193 / 2016]	52, 53, 55, 57, 59, 170, 175, 255, 305	Na imagem do bloco, a logomarca dos Jogos Paralímpicos Rio 2016 e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Nos selos, nas cores nacionais do Brasil, o Estádio Olímpico, o Velódromo Olímpico do Rio de Janeiro, a Arena da Juventude, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), o Sambódromo e o Estádio de Remo da Lagoa Rodrigo de Freitas.
[RHM B-197 / 2016]	66, 215, 222, 256	Na imagem do bloco, paisagem do Rio de Janeiro-RJ, com o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Emissão postal com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM B-198 / 2016]	143, 215, 256, 265	Na imagem do bloco, paisagem do Rio de Janeiro-RJ, com o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Emissão postal com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM B-201 / 2017]	180, 187	Na imagem do bloco e do selo, uma mesa de bar, onde músicos tocam samba. A cena é uma alusão à Praça Onze, no Rio de Janeiro-RJ, e à música “Pelo Telefone”, de Donga e Mauro de Almeida, 1º samba gravado no Brasil, em 1916. A mesa e o chão formam um disco de vinil estilizado.
[RHM B-202 / 2017]	94, 311	Na imagem do bloco, representação do momento em que os pescadores Domingos Garcia, João Alves e Filipe Pedroso encontram a imagem de Nossa Senhora no rio Paraíba do Sul, no ano de 1717.
[RHM B-204 / 2017]	56, 90, 133, 160, 164, 177, 223, 297	Na imagem do bloco, o Museu Memorial JK, Brasília-DF. Nos selos, locais de Brasília.
[RHM B-206 / 2017]	112	Na imagem do bloco, a Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA.
[RHM B-208 / 2018]	99, 122, 124, 148	Na imagem do bloco em forma de capela, uma paisagem noturna, com pinheiros e campos nevados. A canção de Natal Noite Feliz (Noite Silenciosa em alemão), foi escrita pelo padre Joseph Mohr, com composição de Franz Gruber, na Igreja de São Nicolau, em Oberndorf-Alemanha. A Igreja de São Nicolau foi demolida e próximo do local foi construída a pequena Capela Memorial da Noite Silenciosa.
[RHM B-210 / 2018]	237, 294, 308	Na imagem do bloco, o Cânion Itaimbezinho com o rio do Boi, Parque Nacional Aparados da Serra, Cambará do Sul-RS.
[RHM B-211 / 2018]	237	Na imagem do bloco, o Cânion Fortaleza, Parque Nacional da Serra Geral, Cambará do Sul-RS.
[RHM B-212 / 2019]	220	Na imagem do bloco, uma apresentação do Cantor e Compositor Renato Russo no Teatro Nacional, Brasília-DF, em fotografia de Ricardo Junqueira. À direita, trecho da obra Vinte e Nove, de Renato Russo: Quando você deixou de me amar Aprendi a perdoar e a pedir perdão E vinte e nove anjos me saudaram E tive vinte e nove amigos outra vez.
[RHM B-213 / 2019]	204	Na imagem do bloco, o Prédio da Sede da Sociedade Filatelica Paulista, São Paulo-SP e a logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XIV – 14ª Exposição Filatélica Brasileira, São Paulo-SP 2019, com as Bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo. Nos selos, a logomarca da Sociedade Filatelica Paulista (SPP), o retrato de William Edward Lee, Fundador da Sociedade Filatelica Paulista (SPP), e um detalhe de um cartão-postal de época, em homenagem aos mártires da Revolução de 1932. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo). A Sociedade Filatelica Paulista teve participação destacada durante a Revolução de 1932, sendo encarregada de coordenar a emissão postal da Campanha Constitucionalista ([RHM C-46 / 1932] até [RHM C-56 / 1932]).
[RHM B-217 / 2020]	183	Na imagem do bloco, o lua, as estrelas e os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ. Nos selos, instrumentos musicais.
[RHM B-219 / 2020]	14, 73, 116, 123, 153, 155, 175	Na imagem do bloco, cartões portais com pontos da área portuária do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-221 / 2021]	236, 265	Na imagem do bloco e dos selos, a estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-224 / 2022]	152, 221	Na imagem do bloco, ao centro, uma reprodução da árvore criada pelo Pintor Di Cavalcanti para o cartaz da Semana de Arte Moderna de 1922. O símbolo do infinito, após as datas 1922- 2022, além de indicar que a data ficará para sempre na história, também é uma referência ao Escritor Guimarães Rosa, que costumava utilizar este símbolo para terminar suas obras, sugerindo uma continuidade sem fim. As ilustrações que ligam os selos foram inspiradas nas Pinturas de Tarsila do Amaral. O fundo do bloco possui uma padronagem com inspiração na cultura Yoruba, no calçadão de Ipanema (Rio de Janeiro-RJ), nas calçadas de São Paulo-SP, nas cerâmicas Marajoaras, nos azulejos dos casarões de São Luís-MA e nos azulejos do Pintor Cândido Portinari. Na imagem do selo superior, que retrata a Literatura, Macunaíma, personagem principal do livro do Escritor Mário de Andrade, está deitado sobre os óculos do Escritor. Os traços da cena foram inspirados nas ilustrações que o Pintor e Artista Plástico Carybé fez para o livro de Mário de Andrade. Ao fundo da imagem em tons de verde e amarelo, um papagaio voa entre palmeiras. Na imagem do selo à esquerda, que retrata a Pintura, dois motoboys fazem entregas num centro urbano. Os traços da cena foram inspirados na pintura “À Sombra”, da Pintora Zina Aita. Na imagem do selo à direita, que retrata a Arquitetura, aparece o MASP, cujo acervo contém diversas obras modernistas. Ao fundo, o Teatro Municipal de São Paulo, que foi o palco da Semana de Arte Moderna de 1922. Na imagem do selo de baixo, que retrata a Música, um trenzinho faz o percurso sobre teclas de piano e solta notas musicais no lugar da fumaça. Os traços da cena foram inspirados na Pintora Anita Malfatti e a cena faz alusão à música “O Trenzinho Caipira”, de Villa-Lobos. O QR Code, abaixo e à direita do bloco, direciona para um site especial criado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), sobre a Semana de Arte Moderna de 1922.
[RHM B-228 / 2022]	159	Na imagem do bloco, em formato de número 100, a fachada do Museu Histórico Nacional (MHN), localizado no Rio de Janeiro-RJ, com o Portão de Minerva e o busto do Marechal Carlos Machado Bitencourt, Patrono do Serviço de Intendência do Exército Brasileiro. À direita, a obra Altar de Oxalá, do Artista Plástico Emanuel Araújo (acervo do MHN). Na parte inferior esquerda, a logomarca do centenário do Museu, de autoria do Estudante Gabriel Ferrari Batista.
[RHM B-229 / 2022]	26	Na imagem do bloco, a fachada do Palácio dos Correios, localizado em São Paulo-SP, projeto dos Arquitetos Domiziano Rossi e Felisberto Ranzini. Na imagem do selo, detalhe da fachada, com as bandeiras do Brasil, do Estado de São Paulo e dos Correios, além do relógio ladeado pela Alegoria dos Telégrafos (figura feminina à esquerda, carregando um isolador telegráfico com asas) e pela Alegoria da Comunicação Escrita (figura feminina à direita, com papel e caneta à mão).
[RHM B-231 / 2022]	313	A imagem do bloco é repleta de referências ao forró e aos compositores e cantores que se destacaram neste gênero musical. Com ilustrações inspiradas na xilogravura, a imagem mostra o forrobodó ao pé da serra, sob o céu com as constelações do Cruzeiro do Sul e de Escorpião. A serra lembra uma sanfona. Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, está deitado numa nuvem e ao lado de uma asa-branca (referência à música Asa Branca). Abaixo, o Rio São Francisco, com a represa de Paulo Afonso e onde navega uma barca com sua carranca na proa, prestes a passar debaixo de uma ponte com as bandeiras de Pernambuco e da Bahia (referência à música Petrolina-Juazeiro de Alceu Valença), além das dunas de Itaúnas-ES, polo mais recente do forró. Completam o bloco, figuras e personagens-símbolos do Nordeste brasileiro, como o padre, o balão e as bandeirinhas de São João, animais típicos do sertão (o bode e a cabra, a cobra, o sapo, o urubu, o sapo e o boi rodeado de moscas), o tatu (referência à Música Forró de Zé Tatu, de Luiz Gonzaga), conchas marinhas, a cerâmica, o mandacaru florido sob uma novem de chuva (referência à música O Xote das Meninas, de Luiz Gonzaga), um casal de dançarinos pisa numa flor (referência à música Pisa na Fulô, de João do Vale), o Sanfoneiro Sivuca, Jackson do Pandeiro, Marinês (A Rainha do Xaxado), Dominginhos, Geraldo Azevedo, Elba Ramalho com um saco de guardar confetes (referência à música Chão de Giz, de Zé Ramalho), Zé Ramalho e Nando Cordel e um taxi chegando com Alceu Valença (referência à música Taxi Lunar, de Zé Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo). Na imagem do selo, o mapa do Brasil com os passos do forró, a fogueira de São João, um marreco (referência à música Forró de Mané Vito, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas), um trio com os instrumentos típicos do forró (sanfona, zabumba e triângulo), dançarinos no escuro (referência à música Forró no Escuro, de Luiz Gonzaga), um sapato 37 (referência à música Sapatilha 37, de Klefour Nunes), os casais dançando agarrados e um sabiá dando três psius (referência à música Sabiá, de Luiz Gonzaga) e o assum preto (referência à música Assum Preto, de Luiz Gonzaga).
[RHM BP-20 / 1890]	245	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-21 / 1890]	245	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-22 / 1890]	245	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-23 / 1890]	245	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-41 / 1894]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-42 / 1895]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-43 / 1895]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-44 / 1896]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-45 / 1896]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-46 / 1896]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-47 / 1895]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-48 / 1895]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-49 / 1895]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-50 / 1895]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-51 / 1895]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-52 / 1895]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-53 / 1898]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-54 / 1898]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-55 / 1898]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-62 / 1903]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-63 / 1903]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-64 / 1903]	246	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-65 / 1908]	247	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-66 / 1906]	195, 247	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. Ornamentando o bilhete, o Palácio Monroe com o morro do Pão de Açúcar ao fundo, no Rio de Janeiro-RJ, local onde foi realizado o 3º Congresso Panamericano, em 1906.
[RHM BP-78 / 1908]	199, 247, 287	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-84 / 1933]	198	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memoria. Na frente do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-85 / 1933]	184	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Canal do Mangue e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-86 / 1933]	272	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a entrada da Barra da Tijuca e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-87 / 1933]	199	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praia de Botafogo e o Pavilhão da Feira Internacional de Amostras, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-88 / 1933]	62, 79, 187, 259	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Gruta da Imprensa, sob o Viaduto Rei Alberto na Avenida Niemeyer, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-89 / 1933]	96	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-90 / 1933]	180, 247, 274	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praça de Paris e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-91 / 1933]	113	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória) e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-92 / 1933]	14, 263	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Pico de Corcovado, o morro do Pão de Açúcar, o Cais do Porto e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-93 / 1933]	194	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Palácio Guanabara e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-94 / 1933]	195	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Palácio Monroe e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-95 / 1933]	199, 263	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Pavilhão Mourisco, do Arquiteto Alfredo Burnier. Ao fundo, o Pico do Corcovado. O Pavilhão, em estilo neo-persa, era localizado no Rio de Janeiro e foi demolido em 1950. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-96 / 1933]	247, 274	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-97 / 1933]	274	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-98 / 1933]	179	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praça Floriano Peixoto, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-99 / 1933]	63, 179, 220	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praça Floriano Peixoto, a Avenida Rio Branco, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-100 / 1933]	180	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praça de Paris e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-101 / 1933]	247, 274	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-102 / 1933]	220	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Teatro Municipal e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-103 / 1933]	14	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Cais do Porto e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-104 / 1934]	300, 313	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Cachoeira de Paulo Afonso-AL. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-105 / 1934]	21, 310	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Porto de Manaus, às margens do rio Negro. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-106 / 1934]	21, 307, 310	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Porto de Manaus, às margens do rio Negro. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-107 / 1934]	69, 311	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a ponte Dom Pedro II, que liga as cidades de Cachoeira e de São Félix, na Bahia. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-108 / 1934]	299	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Açude Cedro, Quixadá-CE. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-109 / 1934]	262, 293	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-110 / 1934]	22	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Porto de Vitória-ES. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-111 / 1934]	303	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Catarata dos Pilões, Pirenópolis-GO. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-112 / 1934]	20, 311	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Porto de Corumbá-MS, às margens do rio Paraguai. Na época em que o Bilhete Postal foi emitido, o Estado do Mato Grosso do Sul ainda não existia, sua área fazia parte do Estado do Mato Grosso. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-113 / 1934]	116	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Nossa Senhora do Bom Despacho, Cuiabá-MT. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-114 / 1934]	109, 120	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Santo Antônio e o Convento de Santo Antônio, em São Luís-MA. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-115 / 1934]	106	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Catedral Metropolitana de Juiz de Fora-MG, antes da reforma iniciada em 1950. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-123 / 1934]	219	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Teatro da Paz, Belém-PA. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-124 / 1934]	65	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Estrada de Ferro, de Paranaguá-PR a Curitiba-PR. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-125 / 1934]	296	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Cachoeira Sete Quedas do Guaira, no Rio Paraná, localizada em Guaira-PR. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-126 / 1934]	296, 303	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Garganta do Diabo, Foz do Iguaçu-PR. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-127 / 1934]	238	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, formações rochosas do Parque Estadual de Vila Velha, Ponta Grossa-PR. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-128 / 1934]	296	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, as Cataratas do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-129 / 1934]	175	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Praça Bela Vista, João Pessoa-PB. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-132 / 1934]	231, 257, 278	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Arquipélago de Fernando de Noronha-PE. Na época em que esse bilhete postal foi emitido, o Arquipélago de Fernando de Noronha pertencia ao Estado de Pernambuco. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-133 / 1934]	46	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Escola Normal, Teresina-PI. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-134 / 1934]	286	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, praia do Rio Grande do Norte. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-135 / 1934]	273	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Praia de Areia Preta, Natal-RN. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-136 / 1934]	174	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Praça Argentina, Porto Alegre-RS. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-138 / 1934]	315	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Salto do Rio Preto, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-139 / 1934]	174	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, o Parque Dom Pedro II, São Paulo-SP. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-142 / 1934]	104	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Catedral Metropolitana de Aracajú-SE. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-154 / 1970]	105	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo a Catedral de Brasília-DF. Ornamentando o bilhete, a mesma imagem do selo fixo.
[RHM BP-161 / 1979]	94	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1104 / 1979] 75 Anos da Coroação da Imagem de Nossa Senhora Aparecida. Ornamentando o bilhete, imagem de Nossa Senhora Aparecida.
[RHM BP-162 / 1979]	113	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1110 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Vista da Igreja da Glória. Ornamentando o bilhete, imagem do litoral do Rio de Janeiro.
[RHM BP-163 / 1979]	37, 38	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1113 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Pirâmide. Ornamentando o bilhete, o chafariz dos Correios, em Ouro Preto-MG.
[RHM BP-164 / 1983]	250	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1335 / 1983] 140 Anos da Emissão dos Olhos-de-Boi – Reprodução do Selo olho-de-boi de 30 réis. Ornamentando o bilhete, reprodução do selo olho-de-boi de 30 réis.
[RHM BP-165 / 1983]	250	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1336 / 1983] 140 Anos da Emissão dos Olhos-de-Boi – Reprodução do Selo olho-de-boi de 60 réis. Ornamentando o bilhete, reprodução do selo olho-de-boi de 60 réis.
[RHM BP-166 / 1983]	250	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1337 / 1983] 140 Anos da Emissão dos Olhos-de-Boi – Reprodução do Selo olho-de-boi de 90 réis. Ornamentando o bilhete, reprodução do selo olho-de-boi de 90 réis.
[RHM BP-167 / 1988]	289, 300	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com um papagaio e uma garça. Ornamentando o bilhete, um surucuá-de-barriga-amarela, um tangará e um tiê-sangue.
[RHM BP-169 / 1997]	77, 117, 118, 120, 138, 172	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Igreja de São Francisco de Assis, Mariana-MG. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, localizadas em Ouro Preto-MG, a Travessa João Pinheiro, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de São Francisco de Assis, a Casa de Cultura e Academia Marianense de Letras, o Pelourinho de Mariana-MG.
[RHM BP-170 / 1996]	116, 138, 224, 258, 281	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Igreja Nossa Senhora do Monte Serrat, Santos-SP. Ornamentando o bilhete, o Morro Tejereba, localizado em Guarujá-SP, a Torre do Relógio, a Casa da Confraria Azulejada, a praia de Santos e o Igreja Nossa Senhora do Monte Serrat, localizados em Santos-SP.
[RHM BP-171 / 1996]	227, 312, 314	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP. Ornamentando o bilhete, imagem da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP, o rio Tietê e o rio Paraná.
[RHM BP-174 / 1997]	141, 278	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem de uma jangada, embarcação típica do Ceará. Ornamentando o bilhete, a praia de Iracema, o Centro de Convenções Edson Queiroz e jangadas no litoral de Fortaleza-CE.
[RHM BP-176 / 1997]	121	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Igreja de São João Batista de Meriti, São João de Meriti-RJ. Ornamentando o bilhete, a Igreja de São João Batista de Meriti, São João de Meriti-RJ.
[RHM BP-180 / 1997]	131, 146, 260	Na imagem do Bilhete Postal, da esquerda para a direita: detalhe do Monumento à Goiânia (Monumento às Três Raças), da Artista Plástica Neusa Moraes, em Goiânia-GO. A Cruz de Anhanguera, o Museu Casa de Cora Coralina e o Santuário de Nossa Senhora do Rosário, na Cidade de Goiás-GO. Flores de ipê-amarelo. estátua de Anhanguera (Monumento ao Bandeirante, Goiânia-GO), de Armando Zago. Pedra do Cálice, na Serra das Galés, Paraúna-GO. Cavaleiro mouro, das Cavalhadas de Pirenópolis-GO. Farricocos da Procissão do Fogaréu, em Goiânia-GO.
[RHM BP-181 / 1997]	51	Na imagem do Bilhete Postal, o antigo prédio da Universidade do Paraná (demolido) e a nova sede da Universidade Federal do Paraná, em Curitiba-PR.
[RHM BP-182 / 1997]	60, 61, 97, 174, 181, 210, 305	Na imagem do Bilhete Postal, vista aérea de Belo Horizonte, a lagoa da Pampulha, com a Capela Curial de São Francisco de Assis (projeto de Oscar Niemeyer), o coreto do Parque Municipal e a Praça Tiradentes, no cruzamento das Avenidas Brasil e Afonso Pena, em Belo Horizonte-MG.
[RHM BP-184 / 1998]	251	Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-186 / 1998]	61, 218	Na imagem do Bilhete Postal, a sede do International Association of Athletics Federations (IAAF), localizado no Principado de Mônaco.
[RHM BP-189 / 1998]	251	Na imagem do Bilhete Postal, esboço do morro do Pão de Açúcar e o símbolo do Cooperativismo.
[RHM BP-190 / 1998]	72, 311	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o brasão. Ornamentando o bilhete, a Ponte Nilo Peçanha (Ponte Velha) sobre o rio Paraíba do Sul, em Resende-RJ.
[RHM BP-191 / 1998]	43, 47	Na imagem do Bilhete Postal, a Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo e a Faculdade de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), localizadas no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-192 / 1998]	113	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ. Ornamentando o bilhete, Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-193 / 1998]	251	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a logomarca do 17º International Cancer Congress. Ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar. A Union for International Cancer Control (UICC) localiza-se em Genebra, na Suíça.
[RHM BP-194 / 1998]	88, 277, 283	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com brasão. Ornamentando o bilhete, a praia de Genipabu e a praia do Forte, com o Forte dos Reis Magos, localizados em Natal-RN.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-197 / 1998]	101	Na imagem do Bilhete Postal, o Dirigível nº 1 de Santos Dumont e, em segundo plano, a Catedral de Notre-Dame, em Paris-França. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marccone Simões.
[RHM BP-198 / 1998]	225	Na imagem do Bilhete Postal, o Dirigível nº 6, construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marccone Simões.
[RHM BP-199 / 1998]	212	Na imagem do Bilhete Postal, o Dirigível nº 9 de Santos Dumont e, em segundo plano, prédios de Paris-França. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marccone Simões.
[RHM BP-202 / 1998]	136	Na imagem do Bilhete Postal, a Casa do Papai Noel, em Penedo-RJ. Penedo é conhecida como Pequena Finlândia.
[RHM BP-205 / 1998]	143, 194	Na imagem do Bilhete Postal, o antigo prédio da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul (atual Memorial do Legislativo), que funcionou entre 1860 e 1967, e o Palácio Farroupilha, sede atual da Assembléia Legislativa do Estado (projeto do Arquiteto Gregório Zolko).
[RHM BP-210 / 1999]	219	Na imagem do Bilhete Postal, Abderakhman, Cavalheiro sarraceno, personagem do balé Raymonda, do Coreógrafo Marius Petipa.
[RHM BP-211 / 1999]	219	Na imagem do Bilhete Postal, as personagens Crassus e Aegina, do balé Spartacus, de autoria do Compositor armênio Aram Khachaturian.
[RHM BP-212 / 1999]	219	Na imagem do Bilhete Postal, Raymonda e Jean de Brienne, personagens do balé Raymonda, do Coreógrafo Marius Petipa.
[RHM BP-213 / 2000]	18	Na imagem do Bilhete Postal, aviões de caça Northrop F-5E Tiger II sobrevoam o hangar do Zeppelin, na Base Aérea de Santa Cruz, no Rio de Janeiro-RJ. Acima e à esquerda, o distintivo de condição especial, privativo dos pilotos de caça. Na base do selo, da esquerda para a direita, o distintivo utilizado pelos pilotos brasileiros durante a 2ª Guerra Mundial, com o lema Senta a púa!, o distintivo do Esquadrão Jaguar (Anápolis-GO), o distintivo do Esquadrão Pacau (Manaus-AM), o distintivo do Esquadrão Centauro, do Esquadrão Poker e do Esquadrão Adelphi (Santa Maria-RS), o distintivo do Esquadrão Rompe Mato (Rio de Janeiro-RJ), o distintivo do Esquadrão Pampa (Canoas-RS) e o distintivo do Esquadrão Joker (Natal-RN). A frase A la Chasse! É o equivalente francês para o Senta a púa!, utilizado pelos aviadores brasileiros na 2ª Guerra Mundial.
[RHM BP-216 / 2001]	160	Na imagem do Bilhete Postal, fotografia de Juscelino Kubitschek e de Júlia Kubitschek, mãe do Presidente (acervo do Memorial JK, Brasília-DF).
[RHM BP-217 / 2001]	178, 192, 196	Na imagem do Bilhete Postal, fotografia do Presidente Juscelino Kubitschek e o Engenheiro Israel Pinheiro observam a maquete da Praça dos Três Poderes, com os prédios do Palácio do Planalto e do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) para a construção de Brasília-DF, a nova Capital Federal. Acervo do Arquivo Público do Distrito Federal.
[RHM BP-218 / 2001]	160	Na imagem do Bilhete Postal, fotografia do Presidente Juscelino Kubitschek (acervo do Memorial JK, Brasília-DF).
[RHM BP-219 / 2002]	252	Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar, com o bondinho, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-220 / 2002]	113	Na imagem do Bilhete Postal, a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-221 / 2002]	170, 175	Na imagem do Bilhete Postal, a Praça da Apoteose do Sambódromo, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-222 / 2002]	275	Na imagem do Bilhete Postal, o calçadão da praia de Copacabana, no Rio de Janeiro-RJ. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal.
[RHM BP-224 / 2002]	252, 274	Na imagem do Bilhete Postal, a enseada do Botafogo com o morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM BP-225 / 2002]	135	Na imagem do Bilhete Postal, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-226 / 2002]	305	Na imagem do Bilhete Postal, a Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-227 / 2002]	153, 252	Na imagem do Bilhete Postal, Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-228 / 2002]	55, 58	Na imagem do Bilhete Postal, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã) e o Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho, A casa do vôlei), localizados no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-229 / 2002]	252	Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar e a baía da Guanabara, com a lua cheia ao fundo.
[RHM BP-230 / 2002]	252	Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar, o pico do Corcovado e o Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM BP-231 / 2002]	73	Na imagem do Bilhete Postal, Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM BP-232 / 2002]	275	Na imagem do Bilhete Postal, Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-233 / 2002]	233	Na imagem do Bilhete Postal, Ilha da Gipoia, Angra dos Reis-RJ.
[RHM BP-234 / 2002]	232	Na imagem do Bilhete Postal, Ilha Cataguazes, Angra dos Reis-RJ.
[RHM BP-236 / 2002]	271	Na imagem do Bilhete Postal, Pontal do Atalaia, Arraial do Cabo-RJ.
[RHM BP-237 / 2002]	271	Na imagem do Bilhete Postal, Praia da Armação, Armação de Búzios-RJ.
[RHM BP-239 / 2002]	128	Na imagem do Bilhete Postal, Igreja Santa Rita de Cássia, Paraty-RJ.
[RHM BP-240 / 2002]	262, 293	Na imagem do Bilhete Postal, Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-241 / 2002]	235	Na imagem do Bilhete Postal, Ilha Grande, Angra dos Reis-RJ.
[RHM BP-243 / 2002]	144	Na imagem do Bilhete Postal, Memorial Santa Paulina, em São Paulo-SP.
[RHM BP-245 / 2002]	73	Na imagem do Bilhete Postal, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA)
[RHM BP-246 / 2002]	233	Na imagem do Bilhete Postal, praia da Ilha da Gipoia, em Angra dos Reis-RJ, e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA).
[RHM BP-247 / 2002]	252, 274	Na imagem do Bilhete Postal, a praia de Botafogo, com o morro do Pão de Açúcar ao fundo e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA).
[RHM BP-248 / 1999]	208	Na imagem do Bilhete Postal, Prédio do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Brasília-DF.
[RHM BP-249 / 2012]	74, 212, 280, 308	Na imagem do Bilhete Postal, praia de Porto de Galinhas, pontes do Recife antigo sobre os rios Capibaribe e Beberibe, imagens do agreste, com cactos e detalhe da Bandeira de Pernambuco.
[RHM C-2 / 1900]	165	Na imagem do selo, detalhe da obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-3 / 1900]	246	Na imagem do selo, o Anjo da Liberdade (Zadiei, Zadkiel) oferece a palma da redenção aos escravos, tendo ao fundo o Pão de Açúcar. As datas 28 de setembro de 1871 e 13 de maio de 1888 marcam, respectivamente, a Lei do Ventre Livre e a Abolição da Escravatura.
[RHM C-4 / 1900]	246	Na imagem do selo, uma mulher, inspirada na estátua da Liberdade, celebra a proclamação da república, representada pela estrela solitária na mão direita e a Constituição na mão esquerda. Abaixo, o brasão da República. Ao fundo, o morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-7 / 1908]	199, 247, 287	Na imagem do selo, uma mulher, representando a República, carrega um ramo de oliveira na mão direita, simbolizando a paz, e na mão esquerda, um caduceu, que simboliza o Comércio. O globo, o livro e a âncora simbolizam a ciência e a esperança. Há ainda uma bigorna, um malho e uma roda dentada, simbolizando a Indústria. Na parte superior do selo, o braço da República e o do Distrito Federal, além das 21 estrelas sobrepostas, que representam os Estados do Brasil à época. Ao fundo, o Pão de Açúcar e a Praia Vermelha, no Rio de Janeiro, onde se destacam os pavilhões da Exposição. A Exposição Nacional de 1908 foi um evento de fomento à Indústria e ao Comércio brasileiro.
[RHM C-11 / 1916]	20, 142, 306, 307, 309, 315	Na imagem do selo, além de caravelas representando o passado, palmeiras separam o porto na Baía do Guajará, um guindaste e um barco a vapor. Há ainda o brasão do município de Belém-PA (com mãos que seguram bandejas de frutas, simbolizando os rios Amazonas e Tocantins), a estrela de Belém e um caduceu.
[RHM C-14 / 1922]	165	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-16 / 1922]	21, 180	Na imagem do selo, retrato de Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa, Presidente da República do Brasil. Ao fundo, o Porto de Paquetá e a Praça Quinze de Novembro, Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-19 / 1927]	42	Na imagem do selo, uma mulher sentada nos degraus de uma escada escreve com a pena sobre um pergaminho.
[RHM C-20 / 1927]	42	Na imagem do selo, um mapa do Brasil e um livro da lei, onde repousa sobre o mesmo, a balança da justiça e uma lâmpada a óleo.
[RHM C-26 / 1930]	247	Na imagem do selo, duas colunas simbolizam a Arquitetura. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-57 / 1933]	38, 125	Na imagem do selo, à direita, o marco de fundação da cidade de Vassouras-RJ. À esquerda, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição e o chafariz da cidade.
[RHM C-64 / 1933]	181	Na imagem do selo, detalhe do Monumento ao Santos Dumont, localizado em Paris-França. A estátua original de Ícaro, que ficava sobre o pedestal, foi destruída pelos alemães durante a 2ª Guerra Mundial. Em 1952 uma réplica foi colocada no lugar, por iniciativa de brasileiros. Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM C-66 / 1934]	195	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-67 / 1934]	195	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-68 / 1934]	195	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-69 / 1934]	195	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-78 / 1934]	263	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-79 / 1934]	263	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-80 / 1934]	263	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-81 / 1934]	263	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-82 / 1935]	70	Na imagem do selo, a ponte Internacional Mauá, em Jaguarão-RS, ligando o Brasil e o Uruguai. As duas mulheres à direita são a representação das duas Repúblicas.
[RHM C-85 / 1935]	70	Na imagem do selo, a ponte Internacional Mauá, em Jaguarão-RS, ligando o Brasil e o Uruguai. As duas mulheres à direita são a representação das duas Repúblicas.
[RHM C-86 / 1935]	126	Na imagem do selo, a Igreja Matriz de São Cosme e São Damião, Igarauçu-PE.
[RHM C-87 / 1935]	126	Na imagem do selo, a Igreja Matriz de São Cosme e São Damião, Igarauçu-PE.
[RHM C-95 / 1935]	259	Na imagem do selo, a Pedra da Gávea. No Brasil o Dia da Criança é celebrado em 12 de outubro. A data foi instituída pelo Presidente Arthur Bernardes, por meio de um Decreto de 5 de novembro de 1924. O desenho é do Artista Mirim Victor José de Lima.
[RHM C-96 / 1935]	259	Na imagem do selo, a Pedra da Gávea. No Brasil o Dia da Criança é celebrado em 12 de outubro. A data foi instituída pelo Presidente Arthur Bernardes, por meio de um Decreto de 5 de novembro de 1924. O desenho é do Artista Mirim Victor José de Lima.
[RHM C-97 / 1935]	259	Na imagem do selo, a Pedra da Gávea. No Brasil o Dia da Criança é celebrado em 12 de outubro. A data foi instituída pelo Presidente Arthur Bernardes, por meio de um Decreto de 5 de novembro de 1924. O desenho é do Artista Mirim Victor José de Lima.
[RHM C-98 / 1935]	259	Na imagem do selo, a Pedra da Gávea. No Brasil o Dia da Criança é celebrado em 12 de outubro. A data foi instituída pelo Presidente Arthur Bernardes, por meio de um Decreto de 5 de novembro de 1924. O desenho é do Artista Mirim Victor José de Lima.
[RHM C-103 / 1936]	20	Na imagem do selo, o Porto de Cametá-PA.
[RHM C-104 / 1936]	20	Na imagem do selo, o Porto de Cametá-PA.
[RHM C-112 / 1936]	124, 244	Na imagem do selo, a hóstia sagrada resplandece, como o Sol, sobre a Serra do Curral, em Belo Horizonte-MG. Ao centro, a torre da Igreja Matriz de Nossa Senhora de Boa Viagem. Mais abaixo, a cruz Chi Rho e o peixe, que em grego (yctys) é a abreviatura de Cristo, além da frase Luz et Vita (Lux é Vida, em latim). As cores do selo lembram as cores da Bandeira do Brasil. A ideia do brasão foi de Dom Antônio dos Santos Cabral, Arcebispo de Belo Horizonte à época, e o desenho foi realizado pelo Arquiteto Luiz Signorelli.
[RHM C-113 / 1937]	248, 263	Na imagem do selo, a enseada do Botafogo, cujo aterro foi uma das obras da gestão de Francisco Pereira Passos, Engenheiro e Político, Prefeito do Distrito Federal. Ao fundo, Morro do Pão de Açúcar e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-114 / 1937]	248, 263	Na imagem do selo, a enseada do Botafogo, cujo aterro foi uma das obras da gestão de Francisco Pereira Passos, Engenheiro e Político, Prefeito do Distrito Federal. Ao fundo, Morro do Pão de Açúcar e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-116 / 1937]	248	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888). Em 1946 foram emitidos dois selos com características semelhantes à esta emissão, os selos RHM-217 e RHM-218.
[RHM C-117 / 1937]	248	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888). Em 1946 foram emitidos dois selos com características semelhantes à esta emissão, os selos RHM-217 e RHM-218.
[RHM C-119 / 1937]	195	Na imagem do selo, o Palácio Monroe (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, obra de Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, Engenheiro Militar.
[RHM C-120 / 1937]	135	Na imagem do selo, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-121 / 1937]	296	Na imagem do selo, as Cataratas do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR.
[RHM C-122 / 1937]	195	Na imagem do selo, o Palácio Monroe (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, obra de Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, Engenheiro Militar.
[RHM C-123 / 1937]	296	Na imagem do selo, as Cataratas do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR.
[RHM C-124 / 1937]	135	Na imagem do selo, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-129 / 1938]	216	Na imagem do selo, à esquerda, a ruína do prédio do Senado de Pernambuco, existente ainda hoje em Olinda. Na parte superior da ruína a estrela prateada, um dos símbolos dos Movimentos Republicanos. No dia 10 de novembro de 1710, o Sargento-Mor Bernardo Vieira de Melo sugeriu, pela 1ª vez na América Latina, a criação de uma República. O fato teria ocorrido no Senado de Pernambuco e a data ficou conhecida como o Dia do Grito.
[RHM C-131 / 1938]	205	Na imagem do selo, o Prédio do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-134 / 1939]	263	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-142 / 1939]	174	Na imagem do selo, a Amicitia (estátua da Amizade), do Escultor Charles Keck, doada ao Brasil pelos Estados Unidos da América em 1931, como símbolo da amizade entre os dois países. A estátua localiza-se na Praça 4 de Julho, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-162 / 1940]	161	Na imagem do selo, obra Coroação de Dom João IV (O Restaurador), Aclamado Rei de Portugal e Algarves, do Pintor Veloso Salgado, acervo do Museu Militar, Lisboa-Portugal.
[RHM C-178 / 1943]	307	Na imagem do selo, mapa cartográfico da bacia do Rio Amazonas, Amazonas e Pará.
[RHM C-186 / 1943]	204	Na imagem do selo, Prédio da Santa Casa de Misericórdia de Santos-SP.
[RHM C-187 / 1943]	135	Na imagem do selo, retrato de João Barbosa Rodrigues, Botânico e Etnólogo. No canto inferior esquerdo, um muiraquitã (amuleto indígena esculpido em pedra) representando o ídolo da caça, e à direita, um muiraquitã da pesca, da coleção do Cientista, oriundos das etnias Konduri e Tapajônicas. O microscópio e a orquídea lembram suas pesquisas no campo da Botânica. João Barbosa Rodrigues costumava coletar artefatos na Amazônia, para suas pesquisas em etnografia.
[RHM C-191 / 1944]	192	Na imagem do selo, estátua de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata, que faz parte do monumento criado pelo Escultor Felix Charpentier.
[RHM C-193 / 1944]	202	Na imagem do selo, Prédio da Câmara de Comércio do Rio Grande-RS.
[RHM C-197 / 1945]	260, 263	Na imagem do selo, o ex-líbris do Barão do Rio Branco, um dos mais antigos do Brasil. O ex-líbris exhibe uma vista da Pedra de Itapuca, em Niterói-RJ, e foi desenhado pelo próprio Barão.
[RHM C-198 / 1945]	34, 113	Na imagem do selo, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.
[RHM C-205 / 1945]	49, 206	Na imagem do selo, Prédio do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, Salvador-BA. À esquerda, o Brasão do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia (IGHB).
[RHM C-211 / 1945]	248	Na imagem do selo, uma antena de transmissão. Em segundo plano, o mapa das Américas e uma vista da enseada do Botafogo e do Pão de Açúcar, localizados no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-213 / 1946]	70	Na imagem do selo, a Ponte Internacional Uruguaiana-RS e Paso de Los Libres-Argentina. À esquerda, retrato de Augustín Pedro Justo, Presidente da Argentina, à direita Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil. Apesar de não ser exatamente uma emissão conjunta, em 1947 a Argentina emitiu um selo em comemoração à inauguração da Ponte Internacional Uruguaiana – Passo de Los Libres-Argentina.
[RHM C-216 / 1946]	248	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888), com a inserção de um avião Beechcraft no canto superior direito. O selo tem as características gerais das emissões RHM C-116 e RHM C-117, de 1937.
[RHM C-217 / 1946]	248	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888), com a inserção de um avião Beechcraft no canto superior direito. O selo tem as características gerais das emissões RHM C-116 e RHM C-117, de 1937.
[RHM C-218 / 1946]	25, 167	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-219 / 1946]	248	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888), com a inserção de um avião Beechcraft no canto superior direito. O selo tem as características gerais das emissões RHM C-116 e RHM C-117, de 1937.
[RHM C-220 / 1946]	25, 167	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-221 / 1946]	25, 167	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-222 / 1946]	35, 83	Na imagem do selo, o Farol de Colombo, projeto de Joseph Lea Gleave, construído na República Dominicana em homenagem a Cristóvão Colombo, com recursos arrecadados pelos países do Continente Americano. Os supostos restos mortais do Navegador genovês encontram-se sepultados no Farol de Colombo.
[RHM C-226 / 1946]	200	Na imagem do selo, o Prédio da Academia Brasileira de Letras (ABL), Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-235 / 1947]	162	Na imagem do selo, Despertar de Ícaro, de Lucílio de Albuquerque, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ. Ícaro, filho de Dédalo, fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera derreteu, causando sua queda e sua morte no mar Egeu.
[RHM C-237 / 1948]	92	Na imagem do selo, o Palácio Quitandinha, Petrópolis-RJ, sobre um globo terrestre.
[RHM C-243 / 1949]	162	Na imagem do selo, a obra Batalha dos Guararapes, de Victor Meirelles (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-244 / 1949]	131	Na imagem do selo, o Santuário de São Francisco de Paula e de Nossa Senhora de Fátima, Ouro Fino-MG.
[RHM C-256 / 1950]	309	Na imagem do selo, a cidade de Blumenau-SC, às margens do Rio Itajaí-Açu.
[RHM C-257 / 1950]	218	Na imagem do selo, o Teatro Amazonas, Manaus-AM.
[RHM C-259 / 1951]	24	Na imagem do selo, o prédio da Agência dos Correios e Telégrafos, Recife-PE.
[RHM C-260 / 1951]	24	Na imagem do selo, o prédio da Agência dos Correios e Telégrafos, Recife-PE.
[RHM C-265 / 1951]	264	Na imagem do selo, retrato de João Caetano dos Santos, Ator. Aparecem também Máscaras de Teatro e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-269 / 1951]	108	Na imagem do selo, o Convento da Penha, Vila Velha-ES.
[RHM C-271 / 1951]	225	Na imagem do selo, o Dirigível de Santos Dumont contornando a Torre Eiffel, em Paris-França, na reprodução de uma fotografia da época. A dirigível da fotografia é o nº 5, entretanto o dirigível que logrou provar a dirigibilidade aérea foi o nº 6.
[RHM C-285 / 1952]	248, 264	Na imagem do selo, o globo terrestre e paisagem do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar e do Corcovado, a Baía da Guanabara e estátua do Cristo Redentor, obra de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Ao centro, o caduceu com duas serpentes, símbolo da medicina, com um martelo, para indicar a Medicina do Trabalho.
[RHM C-287 / 1952]	78	Na imagem do selo há dois símbolos do Urbanismo: o compasso e o Sol nascente amarelo, este último idealizado pelo Professor Paolera. Em segundo plano a reprodução do viaduto do Chá, no município de São Paulo-SP. O Dia Mundial do Urbanismo foi criado em 1934 pelo Professor Carlos Maria Della Paolera, 1º argentino a se formar no Instituto de Urbanismo da Universidade de Paris.
[RHM C-294 / 1953]	292	Na imagem do selo, além da Voluta Ascendente, o esquema do Parque Ibirapuera. A Voluta Ascendente, desenhada pelo Arquiteto Oscar Niemeyer, foi construída no Parque Ibirapuera, como parte das comemorações do 4º centenário da capital paulista, porém ruiu e caiu alguns dias depois da inauguração. A ideia do designe era mostrar o desenvolvimento da cidade, sempre em direção ao futuro.
[RHM C-295 / 1953]	292	Na imagem do selo, além da Voluta Ascendente, o esquema do Parque Ibirapuera. A Voluta Ascendente, desenhada pelo Arquiteto Oscar Niemeyer, foi construída no Parque Ibirapuera, como parte das comemorações do 4º centenário da capital paulista, porém ruiu e caiu alguns dias depois da inauguração. A ideia do designe era mostrar o desenvolvimento da cidade, sempre em direção ao futuro.
[RHM C-298 / 1953]	77	Na imagem do selo, retrato de Aarão Reis, Engenheiro e Urbanista. Ao fundo, a planta de Belo Horizonte-MG.
[RHM C-299 / 1953]	45	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha.
[RHM C-301 / 1953]	75	Na imagem do selo, Rodovia Washington Luís (BR-040), entre Rio de Janeiro-RJ e Petrópolis-RJ, além do Símbolo da Enfermagem.
[RHM C-302 / 1953]	248	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e o símbolo da 4ª Conferência Mundial da Juventude Batista.
[RHM C-303 / 1953]	207	Na imagem do selo, o Prédio do Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro-RJ. Foi o 1º Prédio em Estilo Modernista no Brasil, obra de Lúcio Costa, Arquiteto, e de Le Corbusier, Arquiteto e Urbanista.
[RHM C-308 / 1953]	36	Na imagem do selo, o Panteão Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-317 / 1953]	38, 175	Na imagem do selo, Estátua Cristo Rei, de Agostinho Balmes Odísio, localizada na Praça Cristo Rei, Crato-CE. Aparece ainda o chafariz da cidade.
[RHM C-331 / 1954]	213	Na imagem do selo, o Brasão do Município de São Paulo-SP. Ao fundo, prédios representam a cidade.
[RHM C-332 / 1954]	213	Na imagem do selo, o Brasão do Município de São Paulo-SP. Ao fundo, prédios representam a cidade.
[RHM C-334 / 1954]	28, 213	Na imagem do selo, o retrato de Minerva, Deusa do Comércio, das Artes e da Sabedoria (Mitologia Romana). À direita, vista panorâmica da cidade de São Paulo-SP, com destaque para o prédio do Banco do Estado de São Paulo (BANESPA).
[RHM C-337 / 1954]	64, 156	Na imagem do selo, a locomotiva Baroneza, 1ª locomotiva do Brasil (acervo do Museu do Trem, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-339 / 1954]	41	Na imagem do selo, o Colégio Marista São José, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-345 / 1954]	94	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-348 / 1954]	164	Na imagem do selo, obra Batalha Naval do Riachuelo, de Victor Meirelles (acervo do Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ). A frase "O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever" foi uma célebre ordem do Almirante Barroso, dada por meio de sistema de sinalização de bandeiras, na fragata Amazonas.
[RHM C-356 / 1955]	228	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre.
[RHM C-357 / 1955]	227	Na imagem do selo, Usina Hidrelétrica de Itutinga-MG, sobre o rio Grande.
[RHM C-358 / 1955]	248	Na imagem do selo, uma roda dentada, símbolo do Rotary Club Internacional. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-359 / 1955]	248	Na imagem do selo, um avião a jato. A área hachurada representa uma biruta (instrumento utilizado para indicar a direção do vento aos pilotos). Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-360 / 1955]	167	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, obra dos Engenheiros Francisco Pereira da Silva e Sebastião Pirro. À direita, cana-de-açúcar.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-365 / 1955]	248, 282	Na imagem do selo, além do altar à esquerda e do Morro do Pão de Açúcar em segundo plano, uma cruz Chi Rho desponta no canto inferior esquerdo do selo, adaptada para se parecer com a cruz de malta utilizada pelos navegadores portugueses. O altar do 36º Congresso Eucarístico Internacional, erguido no aterro do Flamengo, no Rio de Janeiro-RJ, foi projetado pelo Arquiteto Lúcio Costa. A ideia era que o altar fosse como uma caravela, lembrando as grandes navegações dos Séculos XIV e XV.
[RHM C-366 / 1955]	264	Na imagem do selo, retrato de Pascoal Bailão, Santo, Padroeiro dos Congressos Eucarísticos Internacionais. Em segundo plano, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, sobre o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ. Abaixo e à esquerda, uma cruz Chi Rho desponta no canto inferior esquerdo do selo, adaptada para se parecer com a cruz de malta utilizada pelos navegadores portugueses. À direita, um ostensório.
[RHM C-373 / 1956]	228	Na imagem do selo, Usina Hidrelétrica de Salto Grande, Braúnas-MG, sobre os rios Santo Antônio e Guanhães.
[RHM C-379 / 1956]	107	Na imagem do selo, Catedral Nossa Senhora da Imaculada Conceição, Franca-SP, com o curioso relógio Solar em 1º plano.
[RHM C-382 / 1956]	262, 293	Na imagem do selo, a logomarca da Campanha de Educação Florestal, com o mapa do Brasil, uma araucária e a Constelação do Cruzeiro do Sul. Ao fundo, o Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ.
[RHM C-386 / 1957]	142	Na imagem do selo, busto de Joaquim Eugênio Gomes da Silva (Barão de Vila Maria), pertence ao acervo do Museu Espaço de Memória Casa do Dr. Gabi, em Corumbá-MS. O Distrito de Nhecolândia, em Corumbá-MS, recebeu esse nome em homenagem ao Barão de Vila Maria, Fazendeiro que tinha o apelido de Nheco.
[RHM C-391 / 1957]	108	Na imagem do selo, o Convento de Santo Antônio dos Capuchos, Lisboa-Portugal.
[RHM C-403 / 1958]	15, 156	Na imagem do selo, a locomotiva Baroneza, 1ª locomotiva do Brasil (acervo do Museu do Trem, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-404 / 1958]	208	Na imagem do selo, o Prédio do Superior Tribunal de Militar (STM), Rio de Janeiro-RJ. À esquerda, o símbolo da Justiça Militar, com a balança, a tábua da lei e os símbolos da Marinha, do Exército e da Aeronáutica.
[RHM C-405 / 1958]	198	Na imagem do selo, o pavilhão brasileiro na Exposição Internacional de Bruxelas, de 1958, projeto do Arquiteto Sérgio Wladimir Bernardes.
[RHM C-408 / 1958]	228	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de Salto Grande-SP.
[RHM C-409 / 1958]	203	Na imagem do selo, o Prédio da Imprensa Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-412 / 1958]	38, 135	Na imagem do selo, o Chafariz do Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-414 / 1958]	95	Na imagem do selo, estátua do Profeta Joel, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor, pertencente ao acervo da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas-MG.
[RHM C-416 / 1958]	198	Na imagem do selo, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memória. À esquerda do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. No centro, estátua de Tiradentes, do Escultor Francisco de Andrade. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. À direita, a Alegoria da República, de Hildegardo Leão Veloso, com Deodoro da Fonseca, Benjamin Constant e representações da Agricultura, do Comércio, da Viação e da Indústria, ao lado da Liberdade e da Autoridade. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná.
[RHM C-418 / 1958]	189	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-425 / 1958]	182	Na imagem do selo, uma reprodução da fotografia do Presidente Getúlio Vargas com a mão suja de petróleo, tirada pelo Fotógrafo Renato Pinheiro no ano de 1952, durante a inauguração do 1º poço de petróleo brasileiro, em Mataripe, no município de São Francisco do Conde-BA. A foto virou o símbolo da Campanha o Petróleo é Nosso e o gesto foi imitado pelo Presidente Luís Inácio Lula da Silva, em 2006.
[RHM C-431 / 1959]	65, 78	Na imagem do selo, o Viaduto da Serra da Viração, Salgadinho-PB, pertencente à Estrada de Ferro Patos-PB a Campina Grande-PB. Acima, o mapa da Paraíba, com a indicação da estrada de ferro.
[RHM C-435 / 1959]	117	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Diamantina-MG, com o brasão da Ordem do Carmo (Carmelitas).
[RHM C-437 / 1959]	249	Na imagem do selo, uma estrada de rodagem circunda o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-442 / 1959]	81	Na imagem do selo, a Fábrica Presidente Vargas (FPV), Indústria de Material Bélico (IMBEL), Piquete-SP. Ao centro, o brasão do Exército. Acima e à direita, uma roda dentada e uma granada, símbolo da FPV.
[RHM C-444 / 1959]	241	Na imagem do selo, a sarça-ardente, que aparece nos relatos bíblicos (Êxodo 3:2-4; Deuteronômio 33:16), como um arbusto que ardia em fogo, sem se queimar, enquanto Adonai (Deus) falava com Moisés no Monte Sinai (Monte Horebe), no Egito. A Igreja Presbiteriana adotou a sarça-ardente como símbolo.
[RHM C-446 / 1960]	100	Na imagem do selo, à esquerda, a Casa-Chefe, matriz mundial do Racionalismo Cristão, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-449 / 1960]	189	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-454 / 1960]	189	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF, uma bola e uma rede de voleibol.
[RHM C-459 / 1961]	40	Na imagem do selo, o brasão da AMAN, composto pela estrela de Aspirante-a-oficial, um castelo e a representação do Pico da Agulhas Negras, Itatiaia-RJ. A Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-460 / 1961]	40	Na imagem do selo, uma barretina e um espadim, componentes do uniforme histórico do Cadete da AMAN. No esplendor da barretina, o brasão da AMAN. O espadim é uma réplica da espada de Duque de Caxias, o Patrono do Exército Brasileiro. Durante o curso da AMAN, o Cadete do 1º Ano recebe o espadim, em cerimônia realizada no último trimestre do ano. Na formatura de encerramento do curso, o cadete do 4º Ano devolve o espadim e, ao ser declarado Aspirante-a-oficial, recebe a espada de Oficial, que irá acompanhá-lo durante toda a carreira. A Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo.
[RHM C-462 / 1961]	117, 266	Na imagem do selo, vista da cidade de Ouro Preto-MG, onde se destacam o Pico do Itacolomi e a Igreja de Nossa Senhora do Carmo.
[RHM C-470 / 1962]	262, 293	Na imagem do selo, em 1º plano, uma corda e uma sacola de alpinismo. O pico Dedo de Deus, com 1.692 metros de altura, fica localizado no Parque Nacional da Serra dos Órgãos, em Teresópolis-RJ. A 1ª escalada com sucesso do Dedo de Deus ocorreu em 9 de abril de 1912, realizada por José Guimarães Teixeira, Raul Carneiro, Américo, Alexandre e Acácio de Oliveira (os três últimos eram irmãos).
[RHM C-474 / 1962]	249	Na imagem do selo, barcos a vela, um pássaro e, ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-477 / 1962]	196	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-498 / 1963]	264	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ, com a Estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-499 / 1963]	182	Na imagem do selo, uma torre e um tanque de armazenamento de petróleo.
[RHM C-503 / 1963]	68, 212	Na imagem do selo, a Ponte da Cadeia e prédios de São João del Rei-MG.
[RHM C-510 / 1964]	238	Na imagem do selo, Formações Rochosas do Parque Estadual de Vila Velha, Ponta Grossa-PR.
[RHM C-515 / 1964]	249, 282	Na imagem do selo, a Praia do Flamengo e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-516 / 1964]	96	Na imagem do selo, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-517 / 1964]	249, 275	Na imagem do selo, a Praia de Copacabana e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-520 / 1964]	95	Na imagem do selo, estátua do Profeta Naum, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor, pertencente ao acervo da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas-MG.
[RHM C-522 / 1965]	249	Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM C-530 / 1965]	179	Na imagem do selo, o busto do Almirante Barroso, do Escultor Correia Lima, localizado na Praça Juarez Távora, no Rio de Janeiro-RJ. Durante a Batalha Naval de Riachuelo, ocorrida na província de Corrientes, na Argentina, o Almirante Barroso, a bordo da fragata Amazonas, utilizou intensivamente o sistema de sinalização de bandeiras, para dar ordens aos demais comandantes brasileiros. Duas ordens ficaram célebres: “O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever” (bandeiras 7-7-9) e “Sustentar o fogo que a vitória é nossa” (bandeiras 1-0).
[RHM C-544 / 1965]	183	Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-546 / 1966]	22, 81	Na imagem do selo, uma esteira transportadora do Terminal de Minério, Tubarão-ES, da Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, um planisfério da Terra.
[RHM C-547 / 1966]	81	Na imagem do selo, uma panela de gusa e um lingote de aço representam Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), localizada em Volta Redonda-RJ.
[RHM C-552 / 1966]	200	Na imagem do selo, o Prédio da Academia Imperial de Belas Artes (AIBL), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-555 / 1966]	157	Na imagem do selo, Cerâmicas da Cultura Santarém, pertencente ao acervo do Museu Emílio Goeldi, Belém-PA.
[RHM C-558 / 1966]	77	Na imagem do selo, retrato de Antônio Correia Pinto, Capitão-Mor do Sertão de Curitiba e da Vila de Lages (Capitania de Santa Catarina (1738)). Sob seus pés, a Planta Arquitetônica de Lages-SC.
[RHM C-563 / 1967]	23	Na imagem do selo, à direita do brasão de Laguna-SC, um soldado do Regimento de Infantaria de Linha de Florianópolis. O termo “barriga-verde”, que tornou-se um gentílico para os nascidos em Santa Catarina, provavelmente é uma referência ao uniforme adotado pelo Regimento, que era composto por uma faixa verde na altura da barriga.
[RHM C-564 / 1967]	65, 78	Na imagem do selo, o viaduto da Grota Funda e uma composição de trem funicular (movido a cabos), com uma locomotiva série 101. Ao fundo o viaduto da Cremalheira. A construção da estrada de ferro Santos-Jundiá foi sugerida pelo Visconde de Mauá e projetada pelo Engenheiro inglês James Brunlees.
[RHM C-570 / 1967]	189	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada aponta para a sakura (flor de cerejeira), símbolo do Japão.
[RHM C-574 / 1967]	49	Na imagem do selo, a logomarca do Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), composta por uma fita de Moebius e a sigla da Instituição. A fita de Moebius é uma figura espacial proposta por Ferdinand Moebius, com várias propriedades interessantes, por exemplo, é possível caminhar pelos dois lados da fita sem precisar trocar de lado.
[RHM C-576 / 1967]	94	Na imagem do selo, uma rosa de ouro, ofertada pelo Papa Paulo VI à Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-579 / 1967]	249	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com o sol ao fundo.
[RHM C-581 / 1967]	94	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, pertencente ao acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP, mostrada na parte inferior.
[RHM C-586 / 1967]	94	Na imagem do selo, bolas natalinas.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-590 / 1968]	143, 232	Na imagem do selo, o naufrágio do navio pirata francês Louise, ocorrido em 9 de março de 1718, na Ilha da Cotonga, na baía de Paranaguá-PR. Aparece também um escafandrista, representando a 1ª pesquisa histórica submarina ocorrida no Brasil, iniciada no ano de 1963. A pesquisa visava resgatar os restos do naufrágio do Louise, o que está representado no selo pela imagem de Nossa Senhora das Vitórias (acervo do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá).
[RHM C-595 / 1968]	241	Na imagem do selo, o Monte Pascoal, em Itamaraju-BA, 1ª terra a vista pela tripulação de Pedro Álvares Cabral, em abril de 1500.
[RHM C-597 / 1968]	162	Na imagem do selo, a obra “Mater”, do Pintor chileno Henrique Bernardelli (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, uma mulher coberta com um manto amamenta um bebê. Não é consenso entre os críticos de arte que as personagens representem Maria e Jesus de Nazaré, ou uma mulher comum com uma criança no colo. Esta obra também aparece na emissão postal em homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli, de 1986 ([RHM C-1510 / 1986] Homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli).
[RHM C-598 / 1968]	164	Na imagem do selo, uma harpia (gavião real), símbolo do Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-600 / 1968]	58	Na imagem do selo, uma corrida de cavalos, do Jockey Club Brasileiro (JCB), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-606 / 1968]	50	Na imagem do selo, o símbolo do Liceu Literário Português, Rio de Janeiro-RJ, composto por uma professora com um livro na mão, um globo terrestre, um timão, bastão de Esculápio, a estátua da justiça, uma criança e livros diversos.
[RHM C-609 / 1968]	249, 275	Na imagem do selo, a Praia de Copacabana, representada pelo grafismo de seu calçadão, e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com o bondinho. Sobre a paisagem, uma pauta musical, onde o galo, símbolo do Festival Internacional da Canção Popular, Rio de Janeiro-RJ 1968, substitui a clave de sol.
[RHM C-610 / 1968]	182	Na imagem do selo, a Refinaria Gabriel Passos (REGAP), localizada entre os municípios de Betim-MG e Ibitiré-MG. A refinaria foi inaugurada em 30 de março de 1968.
[RHM C-625 / 1968]	36	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (Monumento aos Pracinhas), no Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, o mapa do Brasil com o escudo símbolo do Exército Brasileiro. O Dia do Reservista é comemorado em 16 de dezembro, data do nascimento do Poeta Olavo Bilac, Patrono do Serviço Militar das Forças Armadas, tendo ao centro a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-631 / 1969]	34	Na imagem do selo, o retrato de Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo. À direita, o Mausoléu de Allan Kardec, Cemitério Père Lachaise, Paris-França.
[RHM C-633 / 1969]	81	Na imagem do selo, o prédio da Fábrica de Papel-Moeda, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, um padrão guilchê utilizado na estampa de cédulas e outros documentos de valores.
[RHM C-637 / 1969]	52	Na imagem do selo, o trampolim da piscina de saltos do Náutico Atlético Cearense (NAC), Fortaleza-CE.
[RHM C-645 / 1969]	67, 79	Na imagem do selo, o marco dos 1.000 km de estradas de ferro construídas pelo Exército Brasileiro localiza-se a 14 km ao norte da ponte sobre o rio da Prata, no Rio Grande do Sul.
[RHM C-646 / 1969]	228	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de Jupia, Divisa MS-SP, e a logomarca das Centrais Elétricas de São Paulo (CESP), São Paulo-SP.
[RHM C-651 / 1969]	225	Na imagem do selo, o foguete Apolo 11 e o módulo lunar Eagle.
[RHM C-658 / 1969]	55	Na imagem do selo, Edson Arantes do Nascimento (Pelé, O Rei do Futebol), Atleta de Futebol, comemora seu milésimo gol. O desenho é uma releitura da fotografia tirada pelo Fotógrafo Joaquim Pinto Ribeiro. O Decreto 44.745 de 24 de outubro de 1958, do então Presidente da República Juscelino Kubitschek, recomendava que as emissões postais deveriam evitar (e não proibir) homenagens a personalidades vivas. Conta-se que, por esse motivo, o Pelé aparece de costas na emissão alusiva a seu Milésimo Gol (pênalti marcado em 19 de novembro de 1969, no estádio do Maracanã, num jogo entre o Santos e o Vasco, terminado em 2 x 1).
[RHM C-659 / 1969]	108	Na imagem do selo, o Pannel Nossa Senhora das Alegrias, de Autor não Identificado, acervo do Convento da Penha, Vila Velha-ES. Na imagem aparecem Maria e Jesus de Nazaré.
[RHM C-664 / 1969]	113	Na imagem do selo, o Pierrô, a Columbina, as tradicionais baianas e a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-665 / 1970]	249	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, máscara de carnaval, confetes e serpentinas.
[RHM C-668 / 1970]	108	Na imagem do selo, o Convento da Penha, Vila Velha-ES.
[RHM C-669 / 1970]	189, 192	Na imagem do selo, o Ministério das Relações Exteriores (MRE), Brasília-DF e uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-670 / 1970]	189	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, com a Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-671 / 1970]	189, 196	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, e uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-673 / 1970]	147	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político. À direita, o Museu Casa do Marechal Manuel Luís Osório, localizado no Parque Histórico Marechal Manoel Luiz Osório, Tramandaí-RS. Abaixo, o Brasão Pessoal de Manoel Luiz Osório.
[RHM C-674 / 1970]	109	Na imagem do selo, o Vitral do Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ, com a imagem de Maria e Jesus de Nazaré.
[RHM C-676 / 1970]	105	Na imagem do selo, detalhe da Catedral Metropolitana, Brasília-DF e o Brasão do 8º Congresso Eucarístico Nacional.
[RHM C-679 / 1970]	264	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, localizada no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem flores e um globo terrestre.
[RHM C-688 / 1970]	113	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória), Rio de Janeiro-RJ, obra de Pieter Godfried Bertichen, Pintor e Litógrafo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-690 / 1970]	215, 249	Na imagem do selo, uma fotografia de época do Rio de Janeiro-RJ, com o Morro do Pão de Açúcar e a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória).
[RHM C-691 / 1970]	108, 124	Na imagem do selo, a obra A Sagrada Família, de Candido Portinari, pertencente ao acervo da Igreja Matriz de Bom Jesus de Cana Verde, Batatais-SP. Na obra, aparecem José, Maria e Jesus de Nazaré.
[RHM C-701 / 1971]	162	Na imagem do selo, a obra Cabeça de Homem, de Victor Meirelles, pertencente ao acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-702 / 1971]	162	Na imagem do selo, a obra Rabequista Árabe, de Pedro Américo, pertencente ao acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-704 / 1971]	145	Na imagem do selo, retrato de Anita Garibaldi (Heroína dos Dois Mundos), Revolucionária. No centro, à direita, o revolucionário italiano Giuseppe Garibaldi (Herói dos Dois Mundos) montado em um cavalo. No centro, à esquerda, o Museu Casa de Anita Garibaldi, em Laguna-SC, onde foi proclamada a República Juliana, durante a Revolução Farroupilha. Anita Garibaldi foi uma revolucionária brasileira, que lutou na Guerra dos Farrapos.
[RHM C-708 / 1971]	151	Na imagem do selo, a obra Mãe Preta, de Lucílio de Albuquerque (acervo do Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA), onde uma mãe preta amamenta uma criança branca, enquanto seu filho encontra-se deitado no chão.
[RHM C-709 / 1971]	109	Na imagem do selo, o Vitral da Escadaria do Palácio Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ, com a imagem de Gabriel Arcanjo, Santo.
[RHM C-729 / 1972]	182	Na imagem do selo, uma plataforma de petróleo da PETROBRAS. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-736 / 1972]	74, 75	Na imagem do selo, um mapa com a malha rodoviária da Região Norte do Brasil, com um trabalhador da construção civil com uma pá nas mãos. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-743 / 1972]	165	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP), pertencente ao acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP. Na obra, Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil, junto aos Dragões, proclama a Independência do Brasil. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-744 / 1972]	313	Na imagem do selo, uma carranca típica das embarcações do Rio São Francisco. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-753 / 1972]	188	Na imagem do selo, a obra A Fundação da Pátria Brasileira, de Eduardo de Sá. Na obra, o Imperador Dom Pedro I conversa com o Estadista José Bonifácio, que tem a bandeira do Reino Brasileiro no colo. Em 2º plano as figuras de um branco, um negro e um índio, para indicar que a Independência do Brasil foi forjada pelas três etnias. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-754 / 1972]	159	Na imagem do selo, a obra Aclamação de Dom Pedro I Imperador do Brasil, de Jean-Baptiste Debret, litografada por Thierry Frères (acervo do Museu Imperial, Petrópolis-RJ). Na obra, aparecem Dom Pedro I, Dona Maria da Glória, Dona Maria II e Dona Maria Leopoldina. Vê-se a Bandeira do Reino do Brasil na sacada da Câmara Municipal do Rio de Janeiro, com vista para o Campo de Santana. O dia 9 de janeiro de 1822 ficou conhecido como Dia do Fico. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-757 / 1972]	35	Na imagem do selo, Monumento à Independência do Brasil (Monumento do Ipiranga), São Paulo-SP, obra do Escultor Ettore Ximenes, no conjunto criado pelo Arquiteto Manfredo Manfredi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-763 / 1972]	196	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF e a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-769 / 1972]	36	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial, de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-778 / 1973]	207	Na imagem do selo, duas cabeças estilizadas se comunicam. Ao centro, o Prédio do Ministério das Comunicações, Brasília-DF.
[RHM C-779 / 1973]	236	Na imagem do selo, Netuno, Deus dos Mares (Mitologia Romana).
[RHM C-788 / 1973]	64	Na imagem do selo, a Estrada da Graciosa (PR-410), no Paraná.
[RHM C-790 / 1973]	44	Na imagem do selo, fotografia de autor não identificado mostrando o então Presidente da República Hermes Rodrigues da Fonseca e seu Vice-Presidente, Venceslau Brás Pereira Gomes, inaugurando a Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI). Na parte superior do selo aparece o detalhe de um gerador de Van de Graaff.
[RHM C-791 / 1973]	49	Na imagem do selo, a logomarca do Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), composta por uma fita de Moebios e a sigla da Instituição. A fita de Moebios é uma figura espacial proposta por Ferdinand Moebios, com várias propriedades interessantes, por exemplo, é possível caminhar pelos dois lados da fita sem precisar trocar de lado.
[RHM C-793 / 1973]	225	Na imagem do selo, retrato de Alberto Santos Dumont e o Dirigível nº 6, construído por ele. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont.
[RHM C-811 / 1973]	121	Na imagem do selo, detalhe da porta da Igreja de São Francisco, em Salvador-BA, feita em talha dourada.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-812 / 1973]	95	Na imagem do selo, detalhe da escultura do Profeta Isaías, do Escultor Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), acervo do Santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas-MG.
[RHM C-814 / 1973]	126	Na imagem do selo, detalhe do frontispício da Igreja Matriz de Santo Antônio, em Tiradentes-MG.
[RHM C-815 / 1973]	120	Na imagem do selo, detalhe do painel do teto da nave da Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto-MG, com a obra Glorificação da Santíssima Virgem, de Manoel da Costa Athayde.
[RHM C-834 / 1974]	73, 264	Na imagem do selo, em 1º plano, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ. Ao fundo, o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-844 / 1974]	240	Na imagem do selo, gueixas em trajes típicos nipônicos. Ao fundo, o Monte Fuji e um portal, da Arquitetura japonesa, com o sol nascente ao fundo (símbolo daquele País). Em segundo plano, um mapa mundi sobre faixas coloridas, com a indicação do trajeto dos imigrantes japoneses que formaram a Nação brasileira.
[RHM C-846 / 1974]	260, 295	Na imagem do selo, a Pedra do Castelo, Parque Nacional de Sete Cidades, Piracuruca-PI e Piripiri-PI.
[RHM C-847 / 1974]	122	Na imagem do selo, a Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas), São Miguel das Missões-RS.
[RHM C-849 / 1974]	41	Na imagem do selo, o Colégio do Caraça, Catas Altas-MG.
[RHM C-856 / 1974]	259	Na imagem do selo, a logomarca da Congresso Mundial da União Internacional das Entidades de Crédito Imobiliário, Rio de Janeiro-RJ 1974. Ao fundo, a Pedra da Gávea, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-857 / 1974]	152	Na imagem do selo, a obra Cinco Moças de Guaratinguetá, de Di Cavalcanti, acervo do Museu de Arte de São Paulo (MASP). Na obra, são retratadas Benedita França Pinto (esposa do Palhaço Piolin), Albertina Ribeiro de Barros, Ana Ariel, Áurea Pinto e Ayola Garcia (as quatro filhas do Palhaço Piolin).
[RHM C-867 / 1974]	227	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP, das Centrais Elétricas de São Paulo (CESP), São Paulo-SP. À esquerda, detalhe da localização da usina no mapa.
[RHM C-872 / 1975]	122	Na imagem do selo, o ex-líbris do Jornal O Estado de S. Paulo, de autoria de Wash Rodrigues. O ex-líbris retrata o francês Bernard Gregoire, que em 1876 andava com seu cavalo pelas ruas de São Paulo, para vender jornais. Em 2º plano aparecem a antiga Catedral de São Paulo, demolida em 1911, e a Igreja de São Pedro dos Clérigos, demolida em 1944.
[RHM C-876 / 1975]	86, 244, 266	Na imagem do selo, canhões da Fortaleza de Santa Cruz, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o Fortaleza de Santa Cruz e o Pico do Morcego, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-877 / 1975]	88, 283	Na imagem do selo, a Forte dos Reis Magos, localizada na Praia do Forte, Natal-RN.
[RHM C-878 / 1975]	87	Na imagem do selo, o Forte de Nossa Senhora de Monte Serrat, Salvador-BA.
[RHM C-879 / 1975]	87, 231	Na imagem do selo, o Forte de Nossa Senhora dos Remédios, Fernando de Noronha-PE.
[RHM C-880 / 1975]	186, 210	Na imagem do selo, a planta baixa do Plano Piloto, abaixo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-881 / 1975]	186, 210	Na imagem do selo, a planta baixa do Plano Piloto, abaixo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-896 / 1975]	234	Na imagem do selo, uma peça de cerâmicas Marajoara.
[RHM C-897 / 1975]	238	Na imagem do selo, fóssil de Vinctifer comptoni, do período Cretáceo Inferior, encontrado na Chapada do Araripe, que engloba os Estados do Ceará, Pernambuco e Piauí.
[RHM C-898 / 1975]	110	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Conceição, de Autor não Identificado, acervo do Convento de São Francisco, Vitória-ES. Santa Maria tem a seus pés, anjos e a lua crescente.
[RHM C-899 / 1975]	25, 167	Na imagem do selo, o Paço Imperial, Rio de Janeiro-RJ, local onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel. No Paço Imperial, obra de José Fernandes Pinto Alpoim, Arquiteto, funciona a Agência dos Correios e Telégrafos, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-906 / 1975]	172	Na imagem do selo, uma grade de ferro e uma peça de azulejaria típica de Alcântara-MA. Ao fundo, a coluna do Pelourinho da cidade.
[RHM C-908 / 1975]	110	Na imagem do selo, o Convento de São Francisco, São Cristóvão-SE.
[RHM C-910 / 1975]	250	Na imagem do selo, a logomarca da American Society of Travel Agency (ASTA), com um globo terrestre, o Morro do Pão de Açúcar e detalhe do calçadão de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-915 / 1975]	159	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (O Magnânimo), Imperador do Brasil, de Poluceno Pereira da Silva Manuel, acervo do Museu Imperial, Petrópolis-RJ.
[RHM C-916 / 1975]	277	Na imagem do selo, a Praia de Guarapari-ES.
[RHM C-917 / 1975]	83, 272	Na imagem do selo, a Praia e o Farol da Pedra do Sal, Parnaíba-PI.
[RHM C-918 / 1975]	281	Na imagem do selo, as falésias da Praia de Torres-RS.
[RHM C-920 / 1975]	203	Na imagem do selo, o Prédio da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Em branco, o símbolo da ONU.
[RHM C-924 / 1976]	150	Na imagem do selo, um mapa de Simão Antônio da Rosa Pinheiro, Cartógrafo, indicando o traçado do Tratado de Tordesilhas. O mapa pertence ao acervo do Museu da Marinha, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-930 / 1976]	192	Na imagem do selo, o Palácio do Itamaraty, Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE).
[RHM C-945 / 1976]	83	Na imagem do selo, o Farol de Santa Marta, Laguna-SC.
[RHM C-955 / 1976]	19	Na imagem do selo, um metro da Companhia do Metropolitano de São Paulo (CMSP), São Paulo-SP.
[RHM C-957 / 1976]	44	Na imagem do selo, a Escola de Minas de Ouro Preto-MG.
[RHM C-963 / 1976]	28	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora de Montserrat, do Frei Agostinho da Piedade, acervo do Museu de Arte Sacra, Salvador-BA.
[RHM C-964 / 1976]	154	Na imagem do selo, Imagem de São José, de Autor não Identificado, acervo do Museu de Arte Sacra, São Paulo-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-965 / 1976]	154	Na imagem do selo, a Imagem de São José, de Autor não Identificado, mostrando José com o Menino Jesus no colo.
[RHM C-966 / 1976]	162	Na imagem do selo, a Escultura A Dança, de Rodolfo Bernardelli, retratando uma dançarina com um pandeiro na mão.
[RHM C-975 / 1977]	13	Na imagem do selo, a Planta Básica do Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro.
[RHM C-985 / 1977]	280	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Sérgio Telles, mostrando barcos e navios em uma praia de Porto Seguro-BA.
[RHM C-986 / 1977]	114	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Manoel Brasileiro Júnior, mostrando a Igreja de Nossa Senhora da Penha, Porto Seguro-BA.
[RHM C-987 / 1977]	155	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Manoel Brasileiro Júnior, mostrando o Museu do Centro Histórico de Porto Seguro-BA.
[RHM C-991 / 1977]	65	Na imagem do selo, uma composição de trem a vapor, na Estrada de Ferro entre São Paulo-SP e Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-998 / 1977]	42	Na imagem do selo, a Lei de Criação dos Cursos Jurídicos no Brasil, com a assinatura de Dom Pedro I e de José Feliciano Fernandes Pinheiro (Conde de São Leopoldo), Escritor e Político.
[RHM C-1008 / 1977]	50	Na imagem do selo, em 1º plano, o telescópio do Observatório Pico dos Dias (OPD), localizado em Brazópolis-MG. Ao fundo, a imagem de uma eletrocronografia de uma estrela supernova.
[RHM C-1022 / 1977]	79	Na imagem do selo, o Viaduto sobre o Rio Bugre, no Tronco Principal Sul, o símbolo do Batalhão Ferroviário de Lages-SC (Castelo inspirado nas Torres Vedras-Portugal e roda dentada) e o símbolo dos Batalhões de Engenharia de Construção do Exército (Castelo inspirado nas Torres Vedras-Portugal e treliça).
[RHM C-1024 / 1977]	126	Na imagem do selo, Igreja Matriz de São Cosme e São Damião, Igarauçu-PE.
[RHM C-1025 / 1977]	123	Na imagem do selo, Igreja do Mosteiro de São Bento, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1026 / 1977]	123	Na imagem do selo, Igreja do Convento de Santo Antônio, João Pessoa-PB.
[RHM C-1027 / 1977]	120	Na imagem do selo, Igreja de São Francisco de Assis, Ouro Preto-MG.
[RHM C-1029 / 1978]	218	Na imagem do selo, retrato de Carlos Gomes, Compositor e Maestro. Ao fundo, o palco do Teatro Alla Scala, Milão-Itália, onde o Maestro apresentou sua Ópera Fosca.
[RHM C-1033 / 1978]	27, 46	Na imagem do selo, símbolos matemáticos e um envelope de carta, que unem a Administração e os Correios.
[RHM C-1040 / 1978]	23	Na imagem do selo, edifício-sede da Empresa de Correios e Telégrafos (ECT), localizado em Brasília-DF, obra de Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.
[RHM C-1050 / 1978]	123	Na imagem do selo, a Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP.
[RHM C-1051 / 1978]	193	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti. À direita, esboço das colunas do Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-1052 / 1978]	296	Na imagem do selo, um ipê-amarelo do Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.
[RHM C-1053 / 1978]	296	Na imagem do selo, o Cataratas do Iguaçu, Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.
[RHM C-1067 / 1978]	242	Na imagem do selo, a obra Morro de Santo Antônio, de Nicolas Antoine Taunay.
[RHM C-1069 / 1978]	243	Na imagem do selo, a obra Morro do Castelo, de Victor Meirelles, mostrando o Morro do Castelo no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1076 / 1978]	221	Na imagem do selo, o Theatro da Paz, Belém-PA.
[RHM C-1077 / 1978]	219	Na imagem do selo, o Teatro José de Alencar, Fortaleza-CE.
[RHM C-1078 / 1978]	220	Na imagem do selo, o Teatro Municipal, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1079 / 1979]	19	Na imagem do selo, trens da Companhia do Metropolitano do Rio de Janeiro (METRÔ), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1080 / 1979]	26	Na imagem do selo, prédios do Centro de Treinamento dos Correios, um antigo e um moderno.
[RHM C-1082 / 1979]	27	Na imagem do selo, Centros de Triagem dos Correios, um antigo e outro moderno.
[RHM C-1086 / 1979]	250	Na imagem do selo, um Barco a Vela Classe O'Day 23 e a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA, Rio de Janeiro-RJ 1979, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1087 / 1979]	250	Na imagem do selo, o Navio Pinguim.
[RHM C-1088 / 1979]	250	Na imagem do selo, um Barco a Vela Classe Hobie Cat e a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA, Rio de Janeiro-RJ 1979, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1089 / 1979]	250	Na imagem do selo, um Barco a Vela Classe Snipe e a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA, Rio de Janeiro-RJ 1979, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1097 / 1979]	91	Na imagem do selo, o Hotel Nacional (atual Gran Meliá Nacional Rio de Janeiro), localizado no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Oscar Niemeyer. Na frente do Hotel aparece a escultura A Sereia, do Escultor Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-1104 / 1979]	94	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, pertencente ao acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-1110 / 1979]	113	Na imagem do selo, a obra Vista da Igreja da Glória, de Leandro Joaquim, mostrando uma paisagem do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1112 / 1979]	183, 305	Na imagem do selo, a obra Vista da Lagoa do Boqueirão e dos Arcos da Carioca, de Leandro Joaquim, mostrando uma paisagem do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1113 / 1979]	37	Na imagem do selo, o Chafariz da Pirâmide, Rio de Janeiro-RJ, do Mestre Valentim, Escultor.
[RHM C-1114 / 1979]	38	Na imagem do selo, o Chafariz de Marília, Ouro Preto-MG, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor.
[RHM C-1115 / 1979]	37, 179	Na imagem do selo, o Chafariz da Boa Vista, Recife-PE, de Antônio Moreira Ratto, Escultor. Na obra, aparecem leões e Ninfas, que são Espíritos Femininos da Natureza (Mitologia Grega).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1125 / 1979]	114	Na imagem do selo, azulejos da Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA, mostrando o nascimento de Jesus.
[RHM C-1126 / 1979]	114	Na imagem do selo, azulejos da Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA, mostrando a adoração dos reis.
[RHM C-1127 / 1979]	114	Na imagem do selo, azulejos da Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA, mostrando o Menino Jesus entre os doutores.
[RHM C-1130 / 1979]	81	Na imagem do selo, o alto-forno nº 2 da Usina de Cubatão, da Companhia Siderúrgica Paulista (COSIPA), São Paulo-SP.
[RHM C-1142 / 1980]	152	Na imagem do selo, a obra O Lavrador, de Candido Portinari, acervo do Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.
[RHM C-1143 / 1980]	153	Na imagem do selo, a escultura Mademoiselle Pogany II, do Escultor romeno Constantin Brancusi, acervo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro-RJ. Em 1978, o MAM do Rio de Janeiro sofreu um incêndio, que atingiu a escultura e a danificou. Posteriormente Mademoiselle Pogany II foi restaurada e colocada novamente em exposição. Existem outras versões dessa obra pelo mundo, além de um desenho em grafite e carvão, possivelmente um esboço para a escultura. Margit Pogany, que serviu de inspiração para Brancusi, era uma estudante de arte húngara, que posou para o Escultor.
[RHM C-1144 / 1980]	162	Na imagem do selo, a obra O Copo D'Água, de Aurélio de Figueiredo, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1149 / 1980]	94	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Basílica de São Pedro é o maior e mais importante templo católico do mundo.
[RHM C-1150 / 1980]	94	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-1151 / 1980]	103	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro (Catedral Metropolitana), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1152 / 1980]	105	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-1158 / 1980]	27, 166	Na imagem do selo, uma canoa do Rio São Francisco, cuja miniatura encontra-se no Museu Postal e Telegráfico da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), Brasília-DF.
[RHM C-1172 / 1980]	41	Na imagem do selo, o símbolo das Telecomunicações Brasileiras (TELEBRAS). Ao fundo, linhas coloridas representando as diversas linhas de pesquisa a serem desenvolvidas no Centro de Pesquisa e Desenvolvimento das Telecomunicações Brasileiras (TELEBRAS), Campinas-SP.
[RHM C-1173 / 1980]	78	O Clube de Engenharia foi fundado por Conrado Jacob de Niemeyer, primo de 4º grau do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-1176 / 1980]	278	Na imagem do selo, José de Anchieta, Santo, observado por um índio, escreve na areia. Em 1563, José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema "Da Virgem Maria Mãe de Deus", com quase cinco mil versos.
[RHM C-1189 / 1981]	63, 206	Na imagem do selo, um carteiro da antiga Diretoria Geral dos Correios (DGC) e o brasão da Instituição. Ao fundo, a Avenida Rio Branco e prédios do Rio de Janeiro-RJ, com destaque para a sede do Jornal do Brasil (demolido).
[RHM C-1190 / 1981]	113	Na imagem do selo, um carteiro e o brasão do Departamento de Correios e Telégrafos (DCT). Ao fundo, a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1191 / 1981]	177	Na imagem do selo, um carteiro e o brasão da Repartição Geral dos Telégrafos. Ao fundo, a Praça do Flamengo, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1193 / 1981]	183, 215	Na imagem do selo, o perfil de Lima Barreto, Escritor. Ao fundo, o centro do Rio de Janeiro-RJ, na Década de 1900, e os Arcos da Lapa.
[RHM C-1194 / 1981]	164	Na imagem do selo, urna funerária da Etnia Maracá, acervo do Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1195 / 1981]	157	Na imagem do selo, uma tanga marajoara, acervo do Museu Emílio Goeldi, Belém-PA.
[RHM C-1196 / 1981]	151	Na imagem do selo, Cerâmicas da Etnia Tupi, acervo do Museu de Arqueologia e Artes Populares, Paranaguá-PR.
[RHM C-1208 / 1981]	64	Na imagem do selo, locomotiva Church.
[RHM C-1209 / 1981]	189	Na imagem do selo, colunas do Palácio da Alvorada, Brasília-DF. Ao centro, a estrela verde, símbolo do Esperanto. Em segundo plano, textos e português e em esperanto. O Esperanto é uma língua planejada, inventada pelo Médico Ludwik Lejzer Zamenhof, com o objetivo de ser uma língua franca e de fácil aprendizado, para a comunicação de todas as pessoas do mundo.
[RHM C-1213 / 1981]	49	Na imagem do selo, o prédio do Instituto Militar de Engenharia (IME), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1227 / 1981]	154	Na imagem do selo, um presépio oriundo de Juazeiro do Norte-CE, da Ceramista Cícera Fonseca da Silva (Ciça), acervo do Museu de Folclore Edison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1228 / 1981]	154	Na imagem do selo, um presépio oriundo de Caruaru-PE, do Ceramista Mestre Vitalino Filho, acervo do Museu de Folclore Edison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1229 / 1981]	154	Na imagem do selo, um presépio oriundo de São José dos Campos-SP, da Ceramista Eugênia da Silva, acervo do Museu de Folclore Edison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1230 / 1981]	154	Na imagem do selo, um presépio oriundo de Taubaté-SP, da Ceramista Maria Cândida, acervo do Museu de Folclore Edison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1238 / 1981]	44	Na imagem do selo, a Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI), Itajubá-MG. Ao fundo, os símbolos da Engenharia Civil e da Engenharia Mecânica e Elétrica.
[RHM C-1241 / 1981]	30	Na imagem do selo, o ex-líbris da Biblioteca do Exército (BIBLIEx).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1244 / 1982]	40	Na imagem do selo aparece o navio Ita, um avião HL-1 e um espadim, réplica da espada de Duque de Caxias. O Empresário Henrique Lage doou todo o mármore utilizado na construção da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN). Como agradecimento, o nome de Henrique Lage consta na lista de chamada dos Cadetes da AMAN como Cadete nº 1, pertencendo a ele, simbolicamente, o espadim nº 1, mostrado na imagem.
[RHM C-1255 / 1982]	296	Na imagem do selo, a 5ª queda da Cachoeira Sete Quedas do Guaiá, Guaiá-PR.
[RHM C-1256 / 1982]	296	Na imagem do selo, a 7ª queda da Cachoeira Sete Quedas do Guaiá, Guaiá-PR.
[RHM C-1258 / 1982]	42, 148, 159	Na imagem do Selo, a fachada da Casa do Trem (Rio de Janeiro-RJ), uma das edificações do Museu Histórico Nacional, onde, a partir de 1932, passou a funcionar o Curso de Museologia.
[RHM C-1260 / 1982]	173	Na imagem do selo, Martim Afonso de Sousa, Militar e Donatário da Capitania de São Vicente, lê a Lei que Deu Foro de Vila a São Vicente-SP, durante uma missa celebrada no Pelourinho da cidade.
[RHM C-1265 / 1982]	34	Na imagem do selo, detalhe do Monumento Mausoléu aos Heróis de 32, São Paulo-SP, do arquiteto Galileo Ugo Emendabili, e detalhes da bandeira do Estado de São Paulo. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM C-1266 / 1982]	118	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Ó, Sabará-MG. A igreja tem esse nome devido o costume de se cantar melodias, que iniciavam com uma exclamação "Oh!".
[RHM C-1267 / 1982]	117, 120	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo e a Igreja de São Francisco de Assis, Mariana-MG.
[RHM C-1268 / 1982]	123	Na imagem do selo, a Igreja do Rosário, Diamantina-MG.
[RHM C-1269 / 1982]	210	Na imagem do selo, retrato de Francisco de Assis, Santo, com a Bíblia Sagrada na mão esquerda, rodeado de cotovias. A seus pés, a cidade de Assis-Itália. São Francisco fundou a Ordem dos Frades Menores (Franciscanos).
[RHM C-1271 / 1982]	307	Na imagem do selo, mãos seguram uma muda de planta, um parafuso e uma moeda de 10 centavos, que representam a agricultura, a indústria e o comércio, principais atividades da Superintendência da Zona Franca de Manaus (SUFRAMA), Manaus-AM. À direita, um afluente do Rio Amazonas.
[RHM C-1277 / 1982]	28, 155	Na imagem do selo, a 1ª moeda onde aparece gravada a palavra "Brasil" (Florim holandês, 1645), acervo do Museu de Valores do Banco Central do Brasil, Brasília-DF.
[RHM C-1278 / 1982]	28, 155	Na imagem do selo, a 1ª Moeda Brasileira Cunhada com as Armas Imperiais de Dom Pedro I (Peça da Coroação, 1822, gravada por Thomé Joaquim da Silva Veiga e Zéphirin Ferrez), acervo do Museu de Valores do Banco Central do Brasil, Brasília-DF.
[RHM C-1301 / 1982]	45	Na imagem do selo, o Navio-Escola Benjamin Constant.
[RHM C-1302 / 1982]	45	Na imagem do selo, o Navio-Escola Brasil.
[RHM C-1303 / 1982]	45	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha.
[RHM C-1311 / 1983]	227	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de Itaipu, Foz do Iguaçu-PR – Hernandarias-Paraguai. À direita, a logomarca da Empresa.
[RHM C-1314 / 1983]	205	Na imagem do selo, o retrato de Antônio Prudente, Médico e Professor. Abaixo, o Prédio do Hospital A. C. Camargo, São Paulo-SP. À esquerda, um caranguejo (cancro, do grego karkinos), que simboliza o câncer.
[RHM C-1325 / 1983]	152	Na imagem do selo, detalhe da obra Ressurreição de Cristo, de Rafael Sanzio, pertencente ao acervo do MASP, São Paulo-SP. Na obra, Cristo é apresentado como um cordeiro em sacrifício, segundo os relatos do Evangelho de João. Ele sustenta na mão o estandarte da ressurreição, elevando-se sobre um sarcófago ornado de golfinhos dourados, ladeado por anjos e na presença dos soldados romanos e de uma serpente. Ao fundo da tela, Maria Madalena, Maria, mãe de Tiago e Maria Salomé (as chamadas Três Marias) que, segundo relatos bíblicos, foram as 1ªs a encontrarem com Jesus após sua ressurreição.
[RHM C-1326 / 1983]	157	Na imagem do selo, locomotiva Baldwin nº 1.
[RHM C-1327 / 1983]	157	Na imagem do selo, locomotiva Hohenzollern nº 980, Companhia Mogiana de Estradas de Ferro.
[RHM C-1328 / 1983]	157	Na imagem do selo, locomotiva Fowler nº 1.
[RHM C-1334 / 1983]	51	Na imagem do selo, o retrato de Minerva, Deusa do Comércio, das Artes e da Sabedoria (Mitologia Romana), com um elmo onde se vê a figura de Pégaso, Cavallo Alado (Mitologia Grega). Ao fundo, uma fita perfurada de computador.
[RHM C-1335 / 1983]	250	Na imagem do selo, um selo olho-de-boi de 30 réis. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1336 / 1983]	250	Na imagem do selo, um selo olho-de-boi de 60 réis. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1337 / 1983]	250	Na imagem do selo, um selo olho-de-boi de 90 réis. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1348 / 1983]	186	Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo, ao lado de uma criança. Ao fundo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF. Muitos consideram que Dom Bosco teve uma visão profética da construção de Brasília-DF, quando ele relatou um sonho que teve, em agosto de 1883, a seus alunos. Em razão daquele sonho profético, a 1ª obra de engenharia erguida na futura Capital Federal foi a Ermida Dom Bosco, uma pequena capela em homenagem ao Santo. Posteriormente Dom Bosco foi declarado Patrono de Brasília.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1349 / 1983]	159	Na imagem do selo, detalhe da obra “Sessão do Conselho de Estado que Decidiu a Independência do Brasil”, de Georgina de Albuquerque (acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ). No quadro, a Imperatriz Consorte do Brasil, Dona Maria Leopoldina, reúne-se, no Paço Imperial do Rio de Janeiro, com o Conselho de Procuradores Gerais das Províncias. Ela tem nas mãos a carta com as ordens para que Dom Pedro I retorne a Portugal. Martim Francisco Ribeiro de Andrada está sentado à mesa, atrás dele, da esquerda para a direita, estão José Clemente Pereira, Joaquim Gonçalves Ledo, José Bonifácio, Caetano Pinto de Miranda Montenegro e Manoel Antônio Farinha.
[RHM C-1357 / 1983]	176	Na imagem do selo, um Aparelho de Telégrafo Breguet, de Louis Breguet, Inventor. Ao fundo, a Praça da República, Rio de Janeiro-RJ, onde foi instalada a 1ª Linha Telegráfica do Brasil (1852).
[RHM C-1358 / 1983]	145	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora dos Anjos, de Francisco Xavier de Brito, acervo do Museu Arquidiocesano, Mariana-MG.
[RHM C-1359 / 1983]	154	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora do Parto, de Autor não Identificado, acervo do Museu de Arte Sacra, Salvador-BA.
[RHM C-1360 / 1983]	145	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora dos Prazeres, de Frei Agostinho de Jesus, acervo do Museu Arquidiocesano, Mariana-MG.
[RHM C-1361 / 1983]	154	Na imagem do selo, a Imagem Senhora da Apresentação, de Autor não Identificado, acervo do Museu de Arte Sacra, São Paulo-SP.
[RHM C-1372 / 1984]	191	Na imagem do selo, o Palácio de Cristal, localizado em Petrópolis-RJ, presente do Conde D’Eu à esposa, Princesa Isabel.
[RHM C-1374 / 1984]	165	Na imagem do selo, em 1º plano, a figura de proa do anjo-menino, pertencente ao acervo do Museu Naval e Oceanográfico do Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, a fragata D. Afonso, da Marinha Imperial Brasileira. Afonso Pedro, primogênito de Dom Pedro II e de Dona Teresa Cristina, morreu de epilepsia antes de completar dois anos. A fragata D. Afonso, com a figura de proa do anjo-menino, foi batizada em homenagem ao Príncipe falecido ainda criança.
[RHM C-1390 / 1984]	99	Na imagem do selo, um painel do cadeiral da Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG, de Autor não Identificado. As chinesices, ou gosto pela arte oriental chinesa, influenciou o Barroco europeu e brasileiro dos Séculos XVII e XVIII, devido ao intenso comércio entre a Europa e o Oriente. No Brasil são notáveis as chinesices decorativas das igrejas de Mariana-MG e de Sabará-MG.
[RHM C-1391 / 1984]	99	Na imagem do selo, um painel do cadeiral da Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG, de Autor não Identificado. As chinesices, ou gosto pela arte oriental chinesa, influenciou o Barroco europeu e brasileiro dos Séculos XVII e XVIII, devido ao intenso comércio entre a Europa e o Oriente. No Brasil são notáveis as chinesices decorativas das igrejas de Mariana-MG e de Sabará-MG.
[RHM C-1392 / 1984]	99	Na imagem do selo, um painel do cadeiral da Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG, de Autor não Identificado. As chinesices, ou gosto pela arte oriental chinesa, influenciou o Barroco europeu e brasileiro dos Séculos XVII e XVIII, devido ao intenso comércio entre a Europa e o Oriente. No Brasil são notáveis as chinesices decorativas das igrejas de Mariana-MG e de Sabará-MG.
[RHM C-1393 / 1984]	99	Na imagem do selo, um painel do cadeiral da Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG, de Autor não Identificado. As chinesices, ou gosto pela arte oriental chinesa, influenciou o Barroco europeu e brasileiro dos Séculos XVII e XVIII, devido ao intenso comércio entre a Europa e o Oriente. No Brasil são notáveis as chinesices decorativas das igrejas de Mariana-MG e de Sabará-MG.
[RHM C-1398 / 1984]	204	Na imagem do selo a obra A 1ª Carta Expedida do Brasil, de Guido Mondin, onde Pero Vaz de Caminha redige uma carta para o Rei de Portugal. Ao fundo, os índios, próximos de uma arara-vermelha, observam os gestos do Escrivão. O quadro faz parte do acervo do edifício-sede da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP), em Montevidéu-Uruguai. “Senhor, Posto que o Capitão-mor desta vossa frota, e assim os outros capitães escrevam a Vossa Alteza a nova do achamento desta vossa terra nova, que ora nesta navegação se achou, não deixarei também de dar disso minha conta a Vossa Alteza...”. Assim começa a carta de Pero Vaz de Caminha, Escrivão da frota de Pedro Álvares Cabral, expedida em 1º de maio de 1500.
[RHM C-1406 / 1984]	28	Na imagem do selo, a 1ª sede do Banco Econômico, em Salvador-BA.
[RHM C-1407 / 1984]	16	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária de Japeri, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1408 / 1984]	16	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária da Luz, São Paulo-SP.
[RHM C-1409 / 1984]	17	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária de São João del Rei-MG.
[RHM C-1416 / 1984]	202	Na imagem do selo, o Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ. À direita, uma roda dentada e Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM C-1422 / 1984]	80	Na imagem do selo, a Casa da Moeda do Brasil (CMB), Rio de Janeiro-RJ. Como um espírito em 1º plano, um moedeiro forjando uma moeda.
[RHM C-1430 / 1984]	105	Na imagem do selo, ramos de trigo e a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-1432 / 1984]	29, 169	Na imagem do selo, pintura de Glauco Rodrigues, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal, em São Paulo-SP. Na pintura há elementos pictóricos que foram tirados da obra “Viagem Pitoresca através do Brasil”, de Johann Moritz Rugendas, como o gavião, a onça, o índio, a arara e palmeiras da Amazônia. Um arco-íris verde e amarelo recai sobre a cabeça do bebê representando o Menino Jesus.
[RHM C-1433 / 1984]	29, 169	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Djanira, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata o nascimento de Jesus de Nazaré. No céu, anjos e a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-1434 / 1984]	29, 169	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Paul Garfunkel, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata a Fuga da Sagrada Família para o Egito.
[RHM C-1435 / 1984]	29, 169	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Di Cavalcanti, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata o nascimento de Jesus de Nazaré.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1438 / 1985]	124, 158	Na imagem do selo, a obra Igreja Matriz de Boa Viagem, de Emílio Rouéde, acervo do Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-1440 / 1985]	18	Na imagem do selo, ao centro, o esboço da Estação Metroviária de Esteio, Porto Alegre-RS. Na diagonal direita, representação do Consórcio do Trem Metropolitano do Recife (METROREC), Recife-PE. Na diagonal esquerda, representação da Empresa de Trens Urbanos de Porto Alegre (TRENSURB), Porto Alegre-RS.
[RHM C-1441 / 1985]	135	Na imagem do selo, um pequizeiro do Jardim Botânico, Brasília-DF.
[RHM C-1447 / 1985]	117, 119, 258	Na imagem do selo, vista de Ouro Preto-MG, declarada patrimônio mundial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Em destaque, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de Santa Efigênia e o Morro São Sebastião (Vista do Mirante).
[RHM C-1448 / 1985]	122	Na imagem do selo, vista de São Miguel das Missões-RS, declarada patrimônio mundial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Em destaque, a Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas).
[RHM C-1449 / 1985]	122	Na imagem do selo, vista de Olinda-PE, declarada patrimônio mundial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Em destaque, a Igreja do Antigo Convento de Santo Antônio do Carmo, Olinda-PE.
[RHM C-1450 / 1985]	49	Na imagem do selo, Escultura Polivolume, de Mary Vieira, acervo do Instituto Rio Branco (IRBr), Brasília-DF.
[RHM C-1451 / 1985]	140, 160	Na imagem do selo, à esquerda, o Museu Memorial JK. À direita, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-1452 / 1985]	217, 220	Na imagem do selo, a Conca Acústica e o Teatro Nacional, Brasília-DF.
[RHM C-1455 / 1985]	291	Na imagem do selo, pinturas e inscrições rupestres do Parque Estadual Cerca Grande, em Matozinhos-MG.
[RHM C-1456 / 1985]	290	Na imagem do selo, pinturas e inscrições rupestres da Lapa do Caboclo, em Januária-MG.
[RHM C-1457 / 1985]	290	Na imagem do selo, pinturas e inscrições rupestres do Grande Abrigo, em Santana do Riacho-MG.
[RHM C-1458 / 1985]	291	Na imagem do selo, pinturas e inscrições rupestres do Parque Estadual Cerca Grande, em Matozinhos-MG.
[RHM C-1459 / 1985]	290	Na imagem do selo, pinturas e inscrições rupestres da Lapa do Caboclo, em Januária-MG.
[RHM C-1460 / 1985]	290	Na imagem do selo, pinturas e inscrições rupestres do Grande Abrigo, em Santana do Riacho-MG.
[RHM C-1461 / 1985]	82, 231, 296	Na imagem do selo, um tesourão. Ao fundo, a Instalação Naval da Marinha do Brasil na Ilha de Santa Bárbara, Abrolhos-BA, com destaque para o Farol.
[RHM C-1462 / 1985]	231, 296	Na imagem do selo, atobás no Parque Nacional Marinho de Abrolhos, Bahia.
[RHM C-1463 / 1985]	231, 296	Na imagem do selo, beneditos e um ninho no Parque Nacional Marinho de Abrolhos, Bahia.
[RHM C-1464 / 1985]	231, 296	Na imagem do selo, batuircus no Parque Nacional Marinho de Abrolhos, Bahia.
[RHM C-1472 / 1985]	109, 157	Na imagem do selo, o Convento de Santo Antônio e o Museu Escola e Sacro do Estado da Paraíba, João Pessoa-PB. No centro, a logomarca do 4º Centenário do Estado da Paraíba.
[RHM C-1473 / 1985]	149	Na imagem do selo, o Museu da Inconfidência, Ouro Preto-MG.
[RHM C-1474 / 1985]	192	Na imagem do selo, o Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ. No lago em 1º plano, um cisne.
[RHM C-1475 / 1985]	104	Na imagem do selo, cena da Revolta da Cabanagem, de Guido Mondin. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Belém-PA.
[RHM C-1482 / 1985]	237, 294	Na imagem do selo, o Cânion Itaimbezinho, Parque Nacional Aparados da Serra, Cambará do Sul-RS.
[RHM C-1483 / 1985]	294	Na imagem do selo, o Parque Nacional de Aparados da Serra, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.
[RHM C-1484 / 1985]	294	Na imagem do selo, coníferas do Parque Nacional de Aparados da Serra, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.
[RHM C-1485 / 1985]	189, 193, 196	Na imagem do selo, retrato de Tancredo de Almeida Neves (Harmonizador dos Três Poderes), Presidente da República do Brasil. À direita, o Palácio da Alvorada, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF) com a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Tancredo Neves foi eleito, de forma indireta, o 1º Presidente da República do Brasil após a abertura do Regime Militar, em 1985. Tancredo Neves faleceu no dia 25 de abril de 1985, antes de assumir o cargo, vítima das complicações de uma diverticulite. José Sarney, candidato a Vice-Presidente na chapa de Tancredo Neves, assumiu a presidência da República em 15 de março de 1985, sem receber a faixa presidencial do General João Batista de Figueiredo.
[RHM C-1491 / 1985]	15, 264	Na imagem do selo, um avião Muniz M-7 e uma vista do Campo dos Afonsos, no Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-1503 / 1985]	267	Na imagem do selo, um trem de transporte de minério chega ao porto, para descarregar a carga num navio. O Programa Grande Carajás foi desenvolvido pela Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1508 / 1986]	47, 236	Na imagem do selo, cientistas e militares em frente a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica. Na mastro, bandeiras do Brasil, da Polônia, do Chile, do Uruguai, da da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) e da Organização das Nações Unidas (ONU). O nome da Estação Científica é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.
[RHM C-1510 / 1986]	162	Na imagem do selo, a obra "Mater", do Pintor chileno Henrique Bernardelli (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, uma mulher coberta com um manto amamenta um bebê. Não é consenso entre os críticos de arte que as personagens representem Maria e Jesus de Nazaré, ou uma mulher comum com uma criança no colo. Esta obra também aparece na emissão postal em comemoração ao Dia das Mães, de 1968 ([RHM C-597 / 1968] Dia das Mães).
[RHM C-1512 / 1986]	296	Na imagem do selo, samambaias, aráceas e uma borboleta no Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1513 / 1986]	296	Na imagem do selo, samambaias e uma borboleta no Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.
[RHM C-1514 / 1986]	296	Na imagem do selo, uma borboleta sobre uma goiaba no Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.
[RHM C-1515 / 1986]	218	Na imagem do selo, retrato de Carlos Gomes, Compositor e Maestro, e o cenário da 1ª apresentação da ópera O Guarani, de Carlos Gomes, no Teatro Alla Scala, em Milão-Itália. A personagem em segundo plano é o índio Peri, da Ópera O Guarani (representada na partitura), de Carlos Gomes.
[RHM C-1518 / 1986]	189	Na imagem do selo, retrato de perfil de Juscelino Kubitschek. Abaixo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-1519 / 1986]	192	Na imagem do selo, retrato de Octávio Mangabeira, Engenheiro e Político. À direita, o Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1520 / 1986]	213	Na imagem do selo, um planisfério, que faz parte da logomarca dos Congressos Mundiais de Gastroenterologia, São Paulo-SP 1986. Ao fundo, vista da cidade de São Paulo.
[RHM C-1522 / 1986]	203	Na imagem do selo, o painel Paz, de Candido Portinari, do acervo da sede da Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1527 / 1986]	165	Na imagem no selo, reprodução da estampa que se encontra na face da folha de rosto do manuscrito de Gregório de Mattos e Guerra, pertencente ao acervo do Museu Nacional, em Lisboa-Portugal.
[RHM C-1529 / 1986]	29, 202	Na imagem do selo, o Prédio da Caixa Econômica Federal, Brasília-DF. Ao fundo, o fac-símile de uma das 1ªs cadernetas de poupança do Banco.
[RHM C-1540 / 1986]	14	Na Década de 1930, época na qual o uniforme apresentado no selo era utilizado, a Força Aérea Brasileira ainda não existia (ela foi criada em 1941). A Aviação Militar era uma Arma pertencente ao Exército Brasileiro, entretanto já havia um plano de uniforme para os aviadores. Em segundo plano, o avião WACO CSO na Base Aérea de Fortaleza.
[RHM C-1541 / 1986]	13, 18	Na imagem do selo, o dirigível Graf Zeppelin e o hangar para dirigíveis do Aeroporto Bartolomeu de Gusmão, no Rio de Janeiro-RJ, único exemplar original existente no mundo.
[RHM C-1542 / 1987]	162	Na imagem do selo, o Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1551 / 1987]	209	Na imagem do selo, o Prédio do Tribunal Federal de Recursos (TFR), Rio de Janeiro-RJ, e o Prédio do Tribunal Federal de Recursos (TFR), Brasília-DF. No centro, o símbolo da justiça, com uma balança cujo fiel é uma espada e o livro da lei.
[RHM C-1553 / 1987]	48, 205	Na imagem do selo, o Instituto Agrônomo de Campinas (IAC), Campinas-SP. Em 1º plano, uma espiga de milho, pimentão, laranja, tomate, morangos, trigo, café e outras frutas.
[RHM C-1556 / 1987]	192, 251	Na imagem do selo, locais turísticos do Brasil: o Morro do Pão de Açúcar, localizado no Rio de Janeiro-RJ, o Monumento às Bandeiras, de Victor Brecheret, localizado em São Paulo-SP a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, com o Palácio do Planalto ao fundo, localizados em Brasília-DF. Abaixo e à direita, a logomarca do Ano Nacional do Turismo 1987.
[RHM C-1558 / 1987]	207	Na imagem do selo, nas cores nacionais de Portugal, o prédio do Real Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1563 / 1987]	110	Na imagem do selo, o Convento de São Francisco, Salvador-BA. À direita, detalhe da coluna azulejada da parte superior do claustro do Convento de São Francisco.
[RHM C-1565 / 1987]	88	Na imagem do selo, o Forte do Picão, em Nova Lusitânia, com a Bandeira de João III de Portugal. O local atualmente é a entrada do Porto de Recife-PE.
[RHM C-1571 / 1987]	42	Na imagem do selo, a caneta de ouro usada por Bernardo de Vasconcelos para assinar a Lei de Criação do Colégio Pedro II.
[RHM C-1574 / 1987]	95	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, de Autor não Identificado. À direita, a Basílica e Capela das Aparições de Nossa Senhora do Rosário de Fátima-Portugal.
[RHM C-1578 / 1988]	47, 236	Na imagem do selo, um microscópio e uma carta náutica da Ilha Rei George, Antártica.
[RHM C-1585 / 1988]	95	Na imagem do selo, da esquerda para a direita, as esculturas dos seguintes profetas, que compõem a obra de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, no Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas-MG: Amós, Abdias, Baruc, Daniel, Ezequiel, Isaías, Joel, Jonas e Naum.
[RHM C-1586 / 1988]	105, 186, 196, 210	Na imagem do selo, prédios do Plano Piloto de Brasília-DF, onde se destacam a Esplanada dos Ministérios, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Catedral Metropolitana.
[RHM C-1587 / 1988]	146	Na imagem do selo, o Museu Casa do Escritor Jorge Amado, Salvador-BA.
[RHM C-1594 / 1988]	150	Na imagem do selo, detalhe da obra A Pátria, de Pedro Bruno (acervo do Museu da República, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-1600 / 1988]	196	Na imagem do selo, detalhe do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. A Constituição de 1988, homenageada na emissão postal, é chamada de Constituição Cidadã.
[RHM C-1619 / 1989]	208	Na imagem do selo, o Prédio do Tribunal de Justiça da Bahia (TJ-BA), Salvador-BA. Acima, o Brasão do Tribunal de Justiça da Bahia.
[RHM C-1620 / 1989]	31	Na imagem do selo, a Biblioteca Pública do Estado da Bahia, Salvador-BA, e detalhe da porta talhada, executada em peroba-rosa pelo escultor português Joaquim Pereira. A porta pertencia originalmente ao prédio da antiga Biblioteca Pública da Bahia, demolida em 1970, sendo uma das poucas relíquias recuperadas e utilizadas na nova Biblioteca do Estado.
[RHM C-1630 / 1989]	41	Na imagem do selo, a fachada central do antigo Palacete Babilônia, prédio pertencente ao Colégio Militar do Rio de Janeiro. À direita, sob um pedestal, o busto do Magistrado e Político Tomás Coelho, do Escultor Rodolfo Bernardelli. A ideia dos Colégios Militares é do Duque de Caxias, para dar assistência aos filhos de militares mortos ou inutilizados em guerras. Tomás Coelho é considerado o criador do Colégio Militar do Rio de Janeiro.
[RHM C-1634 / 1989]	96, 177	Na imagem do selo, retrato de Tobias Barreto de Menezes, Advogado. Em segundo plano, uma litografia da Basílica e Mosteiro de São Bento (Olinda-PE), de Luiz Schallapriz, onde aparece também a Praça de Pedro II.
[RHM C-1636 / 1989]	223	Na imagem do selo, um Avião Ultraleve e a Torre de TV, Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1637 / 1989]	225	Na imagem do selo, o 1º Avião Fabricado em Série (Demoiselle, de Santos Dumont). Ao fundo, a Torre Eiffel, Paris-França, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro.
[RHM C-1638 / 1989]	66, 162	Na imagem do selo, detalhe da obra do Pintor Nicolas-Antoine Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ), que mostra o Largo da Carioca, no Rio de Janeiro-RJ, com destaque para a Igreja de Santa Rita de Cássia e alguns religiosos.
[RHM C-1641 / 1989]	25, 167	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-1642 / 1989]	201	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). Ao fundo, o Prédio da Associação Comercial de Pernambuco, Recife-PE. Acima, detalhes da Bandeira do Estado de Pernambuco.
[RHM C-1643 / 1989]	142	Na imagem do selo, fotografia de uma Dama, com a técnica de colóide (acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa); fotografia de um Cavalheiro, com a técnica de gelatina em vidro; fotografia de um Avião T-6 NA, com a técnica de negativo em triacetato preto e branco; fotografia de flores, com a Técnica de Negativo em Cores. Niepce, Daguerre, Talbot, Bayard e Florence são pioneiros da fotografia. Hercule Florence, um inventor e fotógrafo franco-brasileiro, foi o 1º a utilizar o termo “Photographie” para designar imagens fixadas quimicamente em papel.
[RHM C-1644 / 1989]	228, 312	Na imagem do selo, a 1ª Usina Hidrelétrica da América do Sul (Usina de Marmelos-0, Juiz de Fora-MG), sobre o rio Paranaíba.
[RHM C-1649 / 1989]	157	Na imagem do selo, um vaso de cariatídes de povos Pré-Cabralinos, acervo do Museu Emílio Goeldi, Belém-PA.
[RHM C-1653 / 1989]	146	Na imagem do selo, retrato de Cora Coralina, Escritora. Ao fundo, o Museu Casa de Cora Coralina, Goiás-GO. Abaixo, um trecho da obra Meu Livro de Cordel, de Cora Coralina. ...Eu nasci num berço de pedras – de pedras tem sido o meu berço. De pedra tem sido os meus versos no rolar e no bater de tantas pedras.
[RHM C-1654 / 1989]	146	Na imagem do selo, retrato de Casimiro de Abreu, Escritor. Ao fundo, o Museu Casa de Casimiro de Abreu, Barra de São João, Casimiro de Abreu-RJ. Abaixo, trecho da obra Meus Oito Anos, de Casimiro de Abreu. Oh! que saudades que tenho da aurora da minha vida. Da minha infância querida, Que os anos não trazem Mais!
[RHM C-1655 / 1989]	146	Na imagem do selo, retrato de Machado de Assis (O Bruxo do Cosme Velho), Escritor. Ao fundo, retrato de Capitu, personagem da obra Dom Casmurro, de Machado de Assis, e o Museu Casa de Machado de Assis, Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, trecho da obra Dom Casmurro, de Machado de Assis. ...Aqueles olhos de Capitu. Não me acode imagem capaz de dizer, sem quebra da dignidade do estilo, o que eles foram e me fizeram. Olhos de ressaca? Vá, de ressaca.
[RHM C-1657 / 1989]	158	Na imagem do selo, detalhe da obra de autor não identificado (acervo do Museu Fundação Maria Luisa e Oscar Americano, em São Paulo-SP). Marechal Deodoro da Fonseca, ao lado do Marechal Floriano Peixoto, entrega a nova Bandeira do Brasil a uma mulher, que representa a República.
[RHM C-1663 / 1989]	48	Na imagem do selo, a obra O Homem Amarelo, de Anita Malfatti, acervo do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP. Segundo a Pintora Anita Malfatti, o homem retratado na obra “O Homem Amarelo” era um imigrante italiano desconhecido, que pediu para posar para ela.
[RHM C-1664 / 1990]	30, 205	Na imagem do selo, um fac-símile da proclamação do General Bento Gonçalves durante a Sabinada, ocorrida em solo baiano. O documento faz parte do acervo do Arquivo Público do Estado da Bahia.
[RHM C-1667 / 1990]	102	Na imagem do selo, Catedral de São João Batista, Santa Cruz do Sul-RS.
[RHM C-1668 / 1990]	100	Na imagem do selo, Catedral de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI.
[RHM C-1669 / 1990]	118	Na imagem do selo, Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Ouro Preto-MG.
[RHM C-1671 / 1990]	47, 236	Na imagem do selo, pinguins e um mapa da Antártica.
[RHM C-1675 / 1990]	28	Na imagem do selo, o prédio do Banco Central do Brasil (BACEN), Brasília-DF, a logomarca dos 25 anos do Banco e o reverso de uma moeda de ouro emitida entre 1683 e 1706, com a cruz de Cristo, indicando que circulava também em Portugal.
[RHM C-1681 / 1990]	251	Na imagem do selo, veículos sobre uma rodovia e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1682 / 1990]	264	Na imagem do selo, dois automóveis numa estrada. Abaixo, o perfil do Pico do Corcovado e da estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1683 / 1990]	159	Na imagem do selo, a coroa imperial (Séc. XIX), acervo do Museu Imperial, Petrópolis-RJ.
[RHM C-1684 / 1990]	151	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Imaculada Conceição, de Autor não Identificado, acervo do Museu das Missões, São Miguel das Missões-RS. Maria, com o Menino Jesus no colo, pisa sobre uma serpente, que representa o Diabo, Personificação do Mal (Religiões Monoteístas).
[RHM C-1686 / 1990]	145	Na imagem do selo, um teodolito Hildebrand, o prédio do Serviço Geográfico do Exército (SGE), Rio de Janeiro-RJ e uma carta da cidade do Rio de Janeiro editada pelo SGE em 1922. O prédio é um antigo convento dos Capuchinhos franceses.
[RHM C-1688 / 1990]	200	Na imagem do selo, retrato de Carmen Miranda (Pequena Notável), com os portões da Cinédia (Rio de Janeiro-RJ) ao fundo.
[RHM C-1691 / 1990]	202	Na imagem do selo, o prédio da Casa França-Brasil, Rio de Janeiro-RJ, do Arquiteto (Grandjean de Montigny). Ao fundo, cores nacionais da França e do Brasil. Emissão conjunta.
[RHM C-1695 / 1990]	48	Na imagem do selo, o prédio do Instituto de Ensino Granbery, Juiz de Fora-MG, da Igreja Metodista.
[RHM C-1698 / 1990]	189	Na imagem do selo, a Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, com o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, ao fundo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1702 / 1990]	189	Na imagem do selo, a Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, com o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, ao fundo.
[RHM C-1707 / 1990]	305	Na imagem do selo, a Lagoa do Sul da Reserva Biológica da Praia do Sul, Angra dos Reis-RJ.
[RHM C-1708 / 1990]	31	Na imagem do selo, um livro raro, acervo da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro-RJ, cuja fachada aparece ao fundo.
[RHM C-1711 / 1990]	208	Na imagem do selo, o prédio do Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília-DF. Ao fundo, a Bandeira do TCU.
[RHM C-1712 / 1990]	196	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, com decoração de Natal. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo.
[RHM C-1713 / 1990]	223	Na imagem do selo, a Torre de TV, Brasília-DF, com decoração de Natal.
[RHM C-1717 / 1990]	114	Na imagem do selo, a cena da cidade de São Cristóvão entre o final do Séc. XVIII e metade do Séc. XIX. Em 1º plano, um vaqueiro encourado a cavalo e um carreiro guiando um carro de boi com cana-de-açúcar. Ao fundo, a Igreja de Nossa Senhora da Vitória, São Cristóvão-SE, ao lado da atual Secretaria Municipal de Saúde.
[RHM C-1723 / 1991]	186	Na imagem do selo, além de um trio elétrico com os foliões do Carnava de rua, aparece o Elevador Lacerda, um dos cartões-postais de Salvador-BA.
[RHM C-1724 / 1991]	170, 175	Na imagem do selo, sambistas de uma escola de samba, desfilando na Praça da Apoteose do Sambódromo do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1725 / 1991]	47	Na imagem do selo, uma paisagem da Antártica, cocas, pinguins outras aves. Acima e à esquerda, o mapa do Continente.
[RHM C-1733 / 1991]	206	Na imagem do selo, uma publicação antiga e uma recente do Jornal do Brasil. Ao fundo, à esquerda, o antigo Prédio do Jornal do Brasil (Demolido), Rio de Janeiro-RJ. À direita, o prédio atual do Jornal do Brasil, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1737 / 1991]	156	Na imagem do selo, uma Serpente Jararaca, em referência ao Museu do Instituto Butantã, São Paulo-SP.
[RHM C-1738 / 1991]	156	Na imagem do selo, uma Serpente Periquitamboa, em referência ao Museu do Instituto Butantã, São Paulo-SP.
[RHM C-1739 / 1991]	164	Na imagem do selo, Dinossauros Terápodes do período Cretáceo, em referência ao Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1740 / 1991]	164	Na imagem do selo, Dinossauros Saurópodes do período Cretáceo, em referência ao Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1742 / 1991]	261, 298	Na imagem do selo, pinturas rupestres encontradas no Sítio Arqueológico da Pedra Pintada, em Pacaraima-Roraima. Traços do mapa do Brasil marcam a localização do sítio.
[RHM C-1743 / 1991]	262, 293	Na imagem do selo, o mapa do Brasil com a localização do Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ, mostrado à direita.
[RHM C-1749 / 1991]	107	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. À direita, metade de um cálice com a hóstia, com o desenho de uma cruz Chi Rho e um peixe ao centro (símbolos do Cristianismo).
[RHM C-1750 / 1991]	107	Na imagem do selo, a tríplice cruz, localizada em frente à Catedral Metropolitana de Natal-RN, que representa as culturas indígena, européia e africana, formadoras das nações latino-americanas. À esquerda, metade de um cálice com a hóstia, com o desenho de uma cruz Chi Rho e um peixe ao centro (símbolos do Cristianismo).
[RHM C-1751 / 1991]	150	Na imagem do selo, detalhe da obra O Compromisso Constitucional, de Aurélio de Figueiredo, pertencente ao acervo do Museu da República do Rio de Janeiro-RJ. Na obra aparecem as seguintes personagens, da esquerda para a direita: Júlio Prates de Castilhos, Floriano Peixoto, José Cesário da Faria Alvim Filho, Deodoro da Fonseca, Prudente de Moraes e José Paes de Carvalho. A Constituição de 1891 ratificou o sistema republicano presidencialista, instituiu o federalismo e separou o Estado da Igreja.
[RHM C-1754 / 1991]	307	Na imagem do selo, o Explorador espanhol Francisco de Orellana e o Padre Gaspar de Carvaja. Em 1541, o Explorador espanhol Francisco de Orellana partiu com a expedição de Gonzalo Pizarro, em busca do El Dourado. Numa embarcação precária construída na selva, desceu o Rio Amazonas, do Peru até a foz, alcançando o Oceano Atlântico em 1542.
[RHM C-1761 / 1991]	159	Na imagem do selo, Autorretrato III, de Lasar Segall, acervo do Museu Lasar Segall, São Paulo-SP.
[RHM C-1764 / 1991]	150	Na imagem do selo, o retrato de Prudente José de Moraes Barros, Presidente da República do Brasil. À direita, o Palácio do Catete, Rio de Janeiro-RJ, antiga sede do executivo federal, hoje o Museu da República.
[RHM C-1771 / 1992]	107	Na imagem do selo, a Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro-RJ (1ª Catedral Presbiteriana da América Latina, 1862).
[RHM C-1772 / 1992]	93	Na imagem do selo, a 1ª Igreja Batista de Niterói-RJ.
[RHM C-1775 / 1992]	22	Na imagem do selo, acima uma fotografia do Porto de Santos-SP de 1892 (Autor não Identificado). Abaixo, desenho de um navio e de um guindaste, representando o Porto de Santos atual.
[RHM C-1776 / 1992]	231	Na imagem do selo, dois rabos-de-junco, do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.
[RHM C-1777 / 1992]	231	Na imagem do selo, dois golfinhos-rotatores, do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.
[RHM C-1787 / 1992]	168, 211	Na imagem do selo, busto do Alferes Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Mártir da Independência do Brasil, condenado à morte e enforcado em 21 de abril de 1792, por ter participado da inconfidência Mineira. O busto é de autoria do Escultor Bruno Giorgi e faz parte do acervo do Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF.
[RHM C-1791 / 1992]	170	Na imagem do selo, detalhe da reprodução da pintura de José Joaquim Freire, datada de 1784, que mostra a chegada da expedição da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792) ao porto da Vila de Cameté, na charrua Águia Real e Coração de Jesus. Acervo do Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1792 / 1992]	170	Na imagem do selo, detalhe da reprodução da pintura de José Joaquim Freire, datada de 1784, que mostra a chegada da expedição da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792) ao porto da Vila de Cameté, na charrua Águia Real e Coração de Jesus. Acervo do Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal.
[RHM C-1793 / 1992]	170	Na imagem do selo, detalhe da reprodução da pintura de José Joaquim Freire, datada de 1784, que mostra a chegada da expedição da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792) ao porto da Vila de Cameté, na charrua Águia Real e Coração de Jesus. Acervo do Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal.
[RHM C-1794 / 1992]	40	Na imagem do selo, retrato de Hercule Florence, Inventor, Desenhista e Fotógrafo. À direita, o desenho Pará (1829), de Hercule Florence, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.
[RHM C-1795 / 1992]	40	Na imagem do selo, auto-retrato e aquarela Homem e Mulher Bororó, de Aimé-Adrien Taunay, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.
[RHM C-1796 / 1992]	40	Na imagem do selo, retrato de Johann Moritz Rugendas, Pintor. À direita, o desenho do Sagui-da-Serra, de Johann Moritz Rugendas, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.
[RHM C-1810 / 1992]	163, 224	Na imagem do selo, a 1ª bomba d'água adquirida pelo Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville-SC, acervo do Museu Nacional do Corpo de Bombeiros.
[RHM C-1812 / 1992]	238	Na imagem do selo, Cânions do Parque Nacional da Serra da Capivara, São Raimundo Nonato-PI. Acima, o mapa do Brasil com o Piauí em destaque.
[RHM C-1815 / 1992]	86, 233	Na imagem do selo, Fortaleza de Santa Cruz, Ilha de Anhatomirim, Governador Celso Ramos-SC.
[RHM C-1816 / 1992]	87, 235	Na imagem do selo, Forte de Santo Antônio, Ilha de Ratoes Grande, Florianópolis-SC.
[RHM C-1825 / 1992]	91, 215, 259, 284	Na imagem do selo, um parapente e uma asa delta sobrevoam a cidade do Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a Praia do Pepino, ao Fundo, a Pedra da Gávea e no litoral, o Hotel Nacional.
[RHM C-1826 / 1992]	251	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara e do Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1829 / 1993]	186	Na imagem do selo, o retrato de Dulce dos Pobres (Mãe dos Pobres, Irmã Dulce), Santa. À direita, uma criança negra e outra deficiente, um livro com as letras aA e o Elevador Lacerda, Salvador-BA.
[RHM C-1833 / 1993]	17, 111	Na imagem do selo, À esquerda, a Estação Tubo, e à direita, a Igreja da Ordem 3ª de São Francisco de Assis e das Chagas, Curitiba-PR.
[RHM C-1837 / 1993]	162	Na imagem do selo, A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor, de Pedro Américo (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ). Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais.
[RHM C-1838 / 1993]	162	Na imagem do selo, David e Abizag, de Pedro Américo (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ). A personagem bíblica Abizag era uma jovem de grande beleza, que foi companheira do Rei David durante sua velhice. Abizag também motivou Salomão, filho do Rei David, a mandar matar Adonias, seu meio-irmão. Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais.
[RHM C-1839 / 1993]	162	Na imagem do selo, A Carioca (acervo do Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro-RJ). A obra ganhou a medalha de ouro na 17ª Exposição Geral de Belas Artes, ocorrida em 1865, na cidade do Rio de Janeiro. Comovido com o prêmio, o Pintor resolveu presentear o quadro ao Imperador Dom Pedro II, que a recusou, pelo caráter sensual da pintura. A esposa de um funcionário brasileiro da Embaixada do Brasil em Paris serviu de modelo para a pintura. Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais.
[RHM C-1849 / 1993]	304	Na imagem do selo, Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Lago Paranoá com cisnes e tulipas e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Ao centro, o sol como elemento de ligação do se-tenant.
[RHM C-1850 / 1993]	215, 275	Na imagem do selo, a Praia de Copacabana e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Ao centro, o sol como elemento de ligação do se-tenant.
[RHM C-1855 / 1993]	25, 167	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-1856 / 1993]	23	Na imagem do selo, a Agência dos Correios e Telégrafos, Petrópolis-RJ, obra de Cristiano Stockler, Engenheiro.
[RHM C-1857 / 1993]	25	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1858 / 1993]	23	Na imagem do selo, a Agência dos Correios e Telégrafos, Niterói-RJ, obra de Antonio Namim, Arquiteto.
[RHM C-1859 / 1993]	46	Na imagem do selo, a Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.
[RHM C-1860 / 1993]	44, 51	Na imagem do selo, acima, a Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ – Demolido), Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1861 / 1993]	144	Na imagem dos selos, sambaquis, que são montes de restos arqueológicos deixados pelo homem, compostos de ossos, conchas e de outros vestígios.
[RHM C-1862 / 1993]	144	Na imagem dos selos, sambaquis, que são montes de restos arqueológicos deixados pelo homem, compostos de ossos, conchas e de outros vestígios.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1863 / 1993]	196	Na imagem do selo, retrato de Ulysses Guimarães, Político. À direita, manifestantes em frente ao Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-1867 / 1993]	257, 277	Na imagem do selo, retrato de Vinicius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor, e referência à Modelo e Empresária Helô Pinheiro, que foi a inspiração de Vinicius de Moraes e de Tom Jobim para a composição da música “Garota de Ipanema”. Ao fundo, o Morro Dois Irmãos e a Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1881 / 1994]	108, 142	Na imagem do selo, o conjunto arquitetônico que compõe a Fundação da Memória Republicana Brasileira (FMRB), São Luís-MA, com o Convento das Mercês, São Luís-MA. Na lateral direita, as colunas do claustro do Convento.
[RHM C-1882 / 1994]	128	Na imagem do selo, em 1º plano, retrato de Mãe Menininha. No segundo plano, à esquerda, o Ilê Iyá Omin Axé Iyá Massê (Terreiro de Gantois), localizado em Salvador-BA. À direita, Oxum banha-se nas águas de uma cachoeira. Nas bordas do selo são exibidos objetos ritualísticos do candomblé, como o abebê, a faca de Oxum Apará, a sereia tocando alaúde e a pulseira do traje de Oxum. Mãe Menininha do Gantois, foi a mais famosa ialorixá brasileira.
[RHM C-1887 / 1994]	35, 99, 100, 166	Na imagem do selo, estátua do Padre Cícero Romão Batista (Padim Ciço), de Armando Lacerda. Ao fundo, o Museu Vivo de Padre Cícero (Casarão do Horto) e a Capela do Socorro (Mausoléu do Padre Cícero), em Juazeiro do Norte-CE. Aparece ainda a silhueta de fiéis.
[RHM C-1889 / 1994]	63, 144, 160, 177, 196, 210, 223	Na imagem do selo, o retrato do Jornalista Carlos Castello Branco. Ao fundo, o eixo monumental de Brasília, onde se destacam a Torre de TV, o Memorial dos Povos Indígenas, o Museu Memorial JK, a Praça do Cruzeiro e o Palácio do Congresso Nacional.
[RHM C-1899 / 1994]	40	Na imagem do selo, um prédio dos Centros de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC). Em 1º plano, um lápis com a sigla do Programa Nacional de Atenção à Criança e ao Adolescente (PRONAICA).
[RHM C-1906 / 1994]	182	Na imagem do selo, a plataforma PETROBRAS X, na Bacia de Campos-RJ.
[RHM C-1920 / 1994]	109	Na imagem do selo, Santa Clara segura um lírio, símbolo da pureza, e na outra mão ampara um livro, símbolo da cultura. Em segundo plano, à esquerda, o Convento de São Damião, em Assis, onde a Santa viveu por 40 anos. À direita a imagem de São Francisco de Assis. A Lua e o Sol, na parte superior do selo, simbolizam a iluminação de Santa Clara e de São Francisco. O ramo de oliveira, na parte inferior do selo, simboliza a paz. Santa Clara nasceu em Assis, na Itália, em 1193. Apesar da família nobre, dedicou-se à caridade, ao lado de Francisco de Assis, fundando a ordem das Clarissas. Já no final da vida, enferma e acamada, Santa Clara dizia que tinha a visão da missa projetada na parede do quarto, por isso foi declarada Padroeira da Televisão.
[RHM C-1935 / 1995]	240	Na imagem do selo, um soldado portando um Fuzil M Garand. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e uma cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945. Abaixo e à esquerda, o distintivo da FEB (a cobra fumando). Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-1938 / 1995]	32	Na imagem do selo, Busto de Alexandre de Gusmão (Museu Histórico e Diplomático Itamaraty), de Charpentier. Em segundo plano, o mapa com a nova divisão do Novo Continente entre Portugal e Espanha, conforme o Tratado de Madri. O mapa compõe o acervo da Biblioteca Pública Municipal do Porto-Portugal.
[RHM C-1940 / 1995]	192	Na imagem do selo, o retrato de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata. À direita, o Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ, na fotografia de Marc Ferrez.
[RHM C-1947 / 1995]	166	Na imagem do selo, retrato de Santo Antônio de Lisboa (Antônio de Pádua), de Vieira Lusitano (acervo do Paço Ducal de Vila Viçosa, Portugal). Santo Antônio de Pádua carrega o Menino Jesus nos braços, sob o olhar dos anjos. Sobre a mesa, uma Bíblia e flores de lírios. Emissão conjunta.
[RHM C-1959 / 1995]	165	Na imagem do selo, a escultura do Bandeirante Fernão Dias Paes Leme, de Luigi Brizzolara (acervo do Museu Paulista, São Paulo-SP).
[RHM C-1960 / 1995]	83	Na imagem do selo, o Farol de Olinda, Olinda-PE, numa cena com barcos, gaiotas e flores de pau-brasil.
[RHM C-1961 / 1995]	85	Na imagem do selo, o Farol São João, Cururupu-MA, numa cena com barcos, garças, guarás e flores de Flamboyanzinho .
[RHM C-1962 / 1995]	85	Na imagem do selo, o Farol Santo Antônio da Barra, Salvador-BA, numa cena com um navio, gaiotas e um gravatá.
[RHM C-1963 / 1995]	314	Na imagem do selo, sobre o mapa da bacia hidrográfica do Rio Tietê, São Paulo, uma lontra com um peixe e um coró-coró, além de parte da Usina Hidrelétrica de Barra Bonita, São Paulo-SP.
[RHM C-1964 / 1995]	314	Na imagem do selo, sobre o mapa da bacia hidrográfica do Rio Tietê, São Paulo, uma garça, uma anhumã e uma embarcação típica do Rio Tietê, além de parte da Usina Hidrelétrica de Barra Bonita, São Paulo-SP.
[RHM C-1974 / 1995]	284	Na imagem do selo, retrato de Rubem Braga, Escritor. Ao fundo, uma praia do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1975 / 1995]	117	Na imagem do selo, retrato de Carlos Drummond de Andrade, Poeta. Abaixo, uma cidade mineira.
[RHM C-1976 / 1995]	266	Na imagem do selo, um guerreiro de capoeira, representando um escravo fugido para o Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga, União dos Palmares-AL.
[RHM C-1983 / 1995]	188	Na imagem do selo, à esquerda, o brasão e a bandeira do Botafogo de Futebol e Regatas. Ao centro, o Palacete General Severiano, sede do Botafogo, no Rio de Janeiro-RJ, a escultura Manequinho, do Escultor Belmiro de Almeida, e um verso da canção do Botafogo, de Lamartine Babo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1985 / 1996]	218	Na imagem do selo, detalhe da cúpula do Teatro Amazonas, em Manaus-AM. Aparece também um grafismo indígena.
[RHM C-1986 / 1996]	62, 185	Na imagem do selo, retrato de Francisco Prestes Maia, Engenheiro e Político. À direita, um viaduto sobre a Avenida Ipiranga e prédios da cidade de São Paulo, com destaque para o Edifício Copan (Oscar Niemeyer e Carlos Alberto Cerqueira Lemos, Arquitetos) e o Edifício Ipiranga (Mario Bardelli, Arquiteto).
[RHM C-1987 / 1996]	75, 268	Na imagem do selo, trecho da Rodovia Estadual Irineu Bornhausen (SC-438) e da Rodovia Estadual S-390, na Serra do Rio do Rastro, em Santa Catarina.
[RHM C-1989 / 1996]	125	Na imagem do selo, a obra Paisagem de Ouro Preto, de Alberto da Veiga Guignard, onde aparece a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Antônio Dias, Ouro Preto-MG.
[RHM C-1992 / 1996]	196	Na imagem do selo, retrato de Israel Pinheiro da Silva, Engenheiro. Ao fundo, esboços do Plano Piloto de Brasília-DF, de Lúcio Costa, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2000 / 1996]	230	Na imagem do selo, detalhe de uma caverna e um morcego.
[RHM C-2006 / 1996]	221	Na imagem do selo, retrato de Carlos Gomes, Compositor e Maestro. Ao fundo, o Theatro da Paz, em Belém-PA, onde Carlos Gomes se apresentou a Ópera O Guarani.
[RHM C-2014 / 1996]	171	Na imagem do selo, retrato de Marilyn Monroe, de Andy Warhol (acervo do Tate, Londres-Inglaterra).
[RHM C-2015 / 1996]	142	Na imagem do selo, a obra O Grito, de Edvard Munch, onde uma figura andrógina grita na doca do fiorde de Oslo-Noruega. A obra original pertence ao acervo da Galeria Nacional de Oslo.
[RHM C-2017 / 1996]	141	Na imagem do selo, a obra La Muse, de Pablo Picasso, acervo do Centro Georges Pompidou, Paris-França.
[RHM C-2019 / 1996]	146, 173	Na imagem do selo, uma baiana em trajes típicos. Ao fundo, uma baiana vende acarajés e outros quitutes, com o Pelourinho de Salvador ao fundo.
[RHM C-2021 / 1996]	58	Na imagem do selo, a caricatura de uma melindrosa (termo usado na Década de 1920, para designar o novo estilo de vida das mulheres modernas daquela época) no Jockey Club de São Paulo-SP, de J. Carlos, para a Capa da Revista O Cruzeiro de 1931. As melindrosas usavam saias curtas e cabelo Chanel, bebiam, fumavam, dirigiam e tratavam o sexo de foma casual, assim como faziam os homens, por isso elas não eram muito bem-vistas pela sociedade tradicional.
[RHM C-2022 / 1997]	215, 251	Na imagem do selo, a logomarca da candidatura do Brasil para sediar os 28º Jogos Olímpicos, Atenas-Grécia 2004. Ao fundo, vista da Baía da Guanabara e do Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2024 / 1997]	172	Na imagem do selo, retrato do Poeta e Abolicionista Castro Alves (O Poeta da Liberdade). À esquerda, Punições Públicas na Praça de Santa Anna, no Rio de Janeiro, numa litografia de Johann Moritz Rugendas, da obra Viagem Pitoresca ao Brasil, de 1830 (Acervo do Museu Castro Maya, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2025 / 1997]	29	Na imagem do selo, o Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil. Na época em que era Capitão de Fragata e Comandante da fragata Dom Afonso, participou do salvamento no navio norte-americano Ocean Monarch, que naufragava devido a um incêndio. Em segundo plano, a obra Salvamento da Ocean Monarch, de Samuel Waters (Coleção Brasileira Itaú).
[RHM C-2032 / 1997]	67, 233	Na imagem do selo, o Marco da Ilha de Trindade, Vitória-ES, um cangulo preto e um caranguejo-amarelo.
[RHM C-2033 / 1997]	47	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um mapa mostrando a América do Sul e a região da Antártica onde localiza-se a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica.
[RHM C-2039 / 1997]	312	Na imagem do selo, artesanato do mestre Dezinho. Ao fundo, as dunas e o Rio Parnaíba (Velho Monge), que corre no Maranhão e no Piauí.
[RHM C-2040 / 1997]	290	Na imagem do selo, uma alegoria da festa do Bumba-meu-Boi. Ao fundo, os Lençóis Maranhenses.
[RHM C-2042 / 1997]	162	Na imagem do selo, a obra Ciganos (Colonos), de Di Cavalcanti, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2068 / 1997]	244	Na imagem do selo, vista noturna do Morro do Curral, Belo Horizonte-MG. Abaixo, a letra B em formato de coração e a letra H, iniciais de Belo Horizonte.
[RHM C-2085 / 1998]	45	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2086 / 1998]	45	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2087 / 1998]	45	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2088 / 1998]	45	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2141 / 1998]	46	Na imagem do selo, o Busto do Agrônomo e Veterinário Luiz de Queiroz, acervo do Pátio da ESALQ, Piracicaba-SP. Ao fundo, a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ).
[RHM C-2142 / 1998]	129	Na imagem do selo, retrato de Bento de Núrsia, Santo, vestido de cogula e com seu bastão característico. Ao fundo, o Mosteiro de São Bento, São Paulo-SP e o brasão do mosteiro.
[RHM C-2145 / 1998]	251	Na imagem do selo, o Cinematographo inventado pelos irmãos Lumière. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2151 / 1998]	118, 126	Na imagem do selo, o retrato de Rodrigo de Melo Franco, Jornalista. À esquerda a portada principal da Igreja Matriz de Santo Antônio, Tiradentes-MG e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Ouro Preto-MG.
[RHM C-2158 / 1998]	122	Na imagem do selo, a Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas), São Miguel das Missões-RS.
[RHM C-2160 / 1998]	161	Na imagem do selo, obra Dança Tapuia, de Albert van der Eckhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca.
[RHM C-2161 / 1998]	152	Na imagem do selo, obra O Escolar, de Vincent Van Gogh, acervo do MASP, São Paulo-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2169 / 1998]	159	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro I, de Simplício Rodrigues de Sá. Acima e à direita, a coroa imperial. Abaixo e à direita, o cetro com a representação da serpe (réptil alado, semelhante a um dragão, mas de pequenas dimensões). A serpe é comumente encontrada na heráldica medieval, estando presente no brasão da família Bragança, de Portugal. A serpe que adorna o centro utilizado por Dom Pedro I e Dom Pedro II foi idealizada por Jean-Baptiste Debret. Obras pertencentes ao acervo do Museu Imperial, Petrópolis-RJ.
[RHM C-2177 / 1998]	200	Na imagem do selo, o retrato de Sérgio Motta, Engenheiro e Político. Ao fundo, o Prédio da Agência Nacional de Telecomunicações (ANATEL), Brasília-DF.
[RHM C-2178 / 1998]	115	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF. À esquerda, azulejaria de Athos Bulcão, Pintor e Escultor.
[RHM C-2180 / 1999]	82	Na imagem do selo, o Farol da Mãe Luiza, Natal-RN. A logomarca dos 400 Anos de Natal lembra uma jangada.
[RHM C-2181 / 1999]	88, 283	Na imagem do selo, o Forte dos Reis Magos, Natal-RN. A logomarca dos 400 Anos de Natal lembra uma jangada.
[RHM C-2182 / 1999]	84	Na imagem do selo, o mapa do litoral do Brasil, um satélite, e o Farol do Arquipélago de São Pedro e São Paulo-PE.
[RHM C-2192 / 1999]	82, 118, 186	Na imagem do selo, o Elevador Lacerda, o Farol da Barra e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Salvador-BA. Abaixo, um mapa da cidade de Salvador, de Luiz dos Santos Vilhena. No centro e acima, o Brasão do Município.
[RHM C-2193 / 1999]	298	Na imagem do selo, uma pegada de dinossauro encontrada no Vale dos Dinossauros, Sousa-PB. À esquerda, um mapa do Brasil com destaque para a região de Souza. À direita, um Alossauro, um Estegossauro e um Iguanodonte. Abaixo, a logomarca da Exposição Filatélica IBRA'99 Exposição Internacional de Filatelia (Propaganda), Nuremberg-Alemanha 1999.
[RHM C-2194 / 1999]	87, 98	Na imagem do selo, a Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande e a Capela de Santo Amaro, Guarujá-SP. À esquerda, um canhão Blomfield, do Séc. XIX.
[RHM C-2198 / 1999]	115, 149	Na imagem do selo, a cidade de Ouro Preto-MG, designada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. No desenho, destacam-se a Igreja de Nossa Senhora das Mercês e Perdões, o Museu da Inconfidência e uma procissão.
[RHM C-2199 / 1999]	96	Na imagem do selo, a cidade de Olinda-PE, designada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. No desenho, a vista da Basílica e Mosteiro de São Bento e devotos.
[RHM C-2200 / 1999]	154	Na imagem do selo, a cidade de São Luis-MA, designada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. No desenho, a fachada do Museu de Artesanato Casa de Nhozinho e um grupo de bumba-meu-boi.
[RHM C-2202 / 1999]	18	Na imagem do selo, o retrato de Alberto Santos Dumont, Inventor e Aeronauta. Ao fundo, o Dirigível Santos Dumont nº 3, de Santos Dumont e o Hangar em Saint-Cloud, Paris-França.
[RHM C-2221 / 1999]	288	Na imagem do selo, a Estação Ecológica da Águas Emendadas, Planaltina-DF.
[RHM C-2223 / 1999]	258, 299	Na imagem do selo, o Pico da Galinha Choca e o Açude Cedro, Quixadá-CE.
[RHM C-2224 / 1999]	299	Na imagem do selo, o Açude Orós-CE.
[RHM C-2225 / 1999]	31	Na imagem do selo, Ex-Líbris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, criado por Eliseu Visconti.
[RHM C-2226 / 1999]	87	Na imagem do selo, Bandeira do Estado do Amapá. O desenho na faixa verde central é a representação da Fortaleza de São José de Macapá, Macapá-AP.
[RHM C-2228 / 1999]	277	Na imagem do selo, um piano, a Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ, e referência à Modelo e Empresária Helô Pinheiro, que foi a inspiração de Vinicius de Moraes e de Tom Jobim para a composição da música "Garota de Ipanema".
[RHM C-2232 / 1999]	309	Na imagem do selo, o batismo de Jesus, por João Batista, com uma pomba entre os dois, representando o Espírito Santo. Conforme a Bíblia cristã, o evento ocorreu no rio Jordão, localizado onde hoje é o Estado de Israel.
[RHM C-2236 / 1999]	192	Na imagem do selo, o Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ, onde funcionava o Ministério das Relações Exteriores (MRE).
[RHM C-2248 / 2000]	139	Na imagem do selo, retrato de Gilberto Freyre, Sociólogo, Pintor e Escritor. Ao centro, o ex-líbris de Gilberto Freyre. À esquerda, Casa-Museu Magdalena e Gilberto Freyre, Recife-PE, mantido pela Fundação Gilberto Freyre (FGF). Aparecem ainda pincéis e livros.
[RHM C-2249 / 2000]	30	Na imagem do selo, o Planisfério Português (Mapa de Cantino), pertencente ao acervo da Biblioteca Estence, em Modena-Itália.
[RHM C-2254 / 2000]	30	Na imagem do selo, a 1ª Representação Conhecida do Brasil em um Mapa (Mapa de Cantino, 1502, acervo da Biblioteca Estence, Modena-Itália). Além da caravela e da esfera armilar, aparece a logomarca dos 500 Anos do Brasil.
[RHM C-2266 / 2000]	196, 264	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nataly Moriya, representando o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, velas de caravelas, um barco, casas e prédios, a Bandeira do Brasil, um coração, um tambor e m a divisão do Tratado de Tordesilhas.
[RHM C-2280 / 2000]	48	Na imagem do selo, retrato de Oswaldo Cruz, Médico e Sanitarista. Ao centro, a Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), Rio de Janeiro-RJ. À direita, um cientista realiza experiências.
[RHM C-2282 / 2000]	21	Na imagem do selo, o Navegador Amyr Klink a bordo do barco Paraty. Abaixo, o globo terrestre com a rota traçada pelo Navegador, entre Porto de Lüderitz-Namíbia e Camaçari-BA. Em junho de 1984 o Navegador brasileiro Amyr Klink partiu do Porto de Lüderitz, na Namíbia, no pequeno barco Paraty, para atravessar o Oceano Atlântico. Após 100 dias de navegação ele alcançou a praia da Espera, na Bahia, tornando-se a 1ª pessoa a atravessar o oceano Atlântico a remo. Em 1999 Amyr Klink realizou a 1ª circunavegação da Antártica em solitário, a bordo do veleiro Paratii.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2284 / 2000]	15, 203	Na imagem do selo, à esquerda, o Prédio da Prefeitura Municipal de Juiz de Fora-MG e a Bandeira do Município de Juiz de Fora-MG. À direita, a Estação Ferroviária Central do Brasil, Juiz de Fora-MG e o brasão do Município. Ao fundo, um mapa de Juiz de Fora, de Henrique Halfeld, Engenheiro.
[RHM C-2294 / 2000]	40	Na imagem do selo, o retrato de Anísio Teixeira, Educador e Administrador. À direita, o Centro de Ensino Carneiro Ribeiro (Escola Parque), Salvador-BA e alunos da Instituição.
[RHM C-2297 / 2000]	207	Na imagem do selo, retrato de Gustavo Capanema, Político e Intelectual. Ao fundo, o 1º Prédio em Estilo Modernista no Brasil (Prédio do Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2357 / 2001]	129, 132	Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM C-2360 / 2001]	129, 132	Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM C-2374 / 2001]	31	Na imagem do selo, livros raros da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a fachada da Biblioteca.
[RHM C-2378 / 2001]	76	Na imagem do selo, retrato de Murilo Mendes, Poeta e uma Ilustração do Livro Convergências. À direita, o cometa Halley (elemento constante na obra do Poeta) e uma fotografia de 1912 da rua Halfeld, Juiz de Fora-MG. Aparece ainda a assinatura do Poeta e um trecho da obra Tempo e Eternidade, de Murilo Mendes: “No rabo do cometa passa a vida, passa a poesia, todo mundo passa”
[RHM C-2379 / 2001]	201, 244	Na imagem do selo, o Prédio da Associação Comercial de Minas Gerais (ACMinas) e o Morro do Curral, Belo Horizonte-MG. Ao centro, a Bandeira do Estado de Minas Gerais.
[RHM C-2387 / 2001]	261, 279	Na imagem do selo, a Pedra Furada, Jijoca de Jericoacoara-CE.
[RHM C-2388 / 2001]	243, 280	Na imagem do selo, o Morro do Careca, na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.
[RHM C-2389 / 2001]	285	Na imagem do selo, a Praia do Rosa, Imbituba-SC, com baleias.
[RHM C-2396 / 2001]	75, 189	Na imagem do selo, trecho da Rodovia Bernardo Sayão (Belém-Brasília), onde o Engenheiro Bernardo Sayão morreu em 1959, atingido por uma árvore derrubada por um trator.
[RHM C-2398 / 2001]	225	Na imagem do selo, a mão de Gustavo Kuerten (Guga), Tenista, rebate uma bola. Na raquete, a Bandeira do Brasil estilizada. Ao fundo, a arquibancada assiste ao Torneio de Roland Garros, em Paris-França, além da Torre Eiffel, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro.
[RHM C-2399 / 2001]	42	Na imagem do selo, a representação de um átomo.
[RHM C-2400 / 2001]	117, 172, 196	Na imagem do selo, retrato de Pedro Aleixo, Político. Ao fundo, o Pelourinho de Mariana-MG, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF e símbolos do direito: penas, balanças e um livro.
[RHM C-2409 / 2001]	133	Na imagem do selo, a linha pontilhada corresponde à chegada dos judeus ao Brasil, vindos da Holanda, e sua partida para Nova York. O desenho da caravela holandesa foi baseado numa ilustração de Claes Jansz. Visscher, de 1630.
[RHM C-2411 / 2001]	252	Na imagem do selo, um avião Douglas Skytrain, do Correio Aéreo Nacional (CAN) sobrevoa o Rio de Janeiro-RJ, com vista do Morro do Pão de Açúcar, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. A imagem foi adaptada do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM C-2412 / 2001]	235, 309	Na imagem do selo, a aeronave Dornier Wal, a 1ª ser matriculada no Registro Aeronáutico Brasileiro (1926). Os passageiros eram transportados de barco até a Ilha Grande dos Marinheiros, no Rio Guaíba, em Porto Alegre-RS. A imagem foi adaptada do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM C-2414 / 2001]	213	Na imagem do selo, um avião Convair dos Serviços Aéreos Cruzeiro do Sul, sobrevoa São Paulo-SP. A imagem foi adaptada do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM C-2416 / 2001]	149	Na imagem do selo, retrato de Cecília Meireles, Poetisa, e um trecho da obra Cânticos: Não faço de ti um sonho a realizar. Vai. Ao centro, um ramo de cravo. À direita, o Museu da Inconfidência, em Ouro Preto-MG, representando a obra Romanceiro da Inconfidência.
[RHM C-2417 / 2001]	95, 99	Na imagem do selo, em 1º plano, detalhe do Profeta Joel. Em segundo plano, à esquerda, procissão da Congada carregando a imagem de Nossa Senhora do Rosário. À direita, o Santuário de Bom Jesus de Matozinhos, com as imagens dos 12 profetas, obras de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho: Amós, Abdias, Baruc, Daniel, Ezequiel, Isaías, Jeremias, Joel, Jonas, Oseias, Habacuc e Naum.
[RHM C-2445 / 2002]	63, 91, 137, 186, 196, 210, 219	Na imagem do selo, retrato de Lúcio Costa, Arquiteto. Ao centro, o esboço do Plano Piloto. À esquerda, vista de Brasília-DF, com destaque para a Esplanada dos Ministérios, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), o Teatro Nacional Cláudio Santoro, o Eixo Monumental, os Hotéis Kubitschek e Manhattan Plaza e o Shopping Conjunto Nacional Brasília.
[RHM C-2447 / 2002]	213, 306	Na imagem do selo, prédios e a represa Municipal de São José do Rio Preto-SP.
[RHM C-2448 / 2002]	105, 140, 189, 196	Na imagem do selo, retrato de Juscelino Kubitschek. À esquerda, sobre detalhe da Bandeira do Brasil, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), o Palácio da Alvorada e o Catetinho, Brasília-DF. À direita, uma fotografia de candangos (trabalhadores oriundo do Nordeste, para trabalhar na construção de Brasília) em frente à Catedral Metropolitana de Brasília.
[RHM C-2453 / 2002]	94	Na imagem do selo, o retrato de Josemaría Escrivá, Santo. À esquerda, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP, e um texto de Josemaría.
[RHM C-2456 / 2002]	264	Na imagem do selo, um Avião Neiva, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, sobrevoa o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, Rio de Janeiro-RJ. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB).
[RHM C-2457 / 2002]	244	Na imagem do selo, dois aviões T-27 Tucano, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, sobrevoa o Morro do Cuscuzeiro, em Analândia-SP. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2468 / 2002]	203	Dona Leonor, Rainha de Portugal, funda em Lisboa, no ano de 1498, a 1ª Santa Casa de Misericórdia, chamada Irmandade de Invocação a Nossa Senhora da Misericórdia.
[RHM C-2474 / 2002]	307	Na imagem do selo, uma composição da floresta amazônica, com uma antena de radar e a logomarca do Projeto Sistema de Vigilância da Amazônia (SIVAM), um Avião Embraer EMB-312 Tucano (T-27), uma criança indígena com um macaco prego no colo, uma onça e duas araras.
[RHM C-2477 / 2002]	111, 173	Na imagem do selo, retrato de Jorge Amado, Escritor. À direita, a Igreja da Irmandade do Rosário dos Pretos e o Pelourinho de Salvador-BA. Aparecem ainda frutos de cacau, as fitinhas de Nosso Senhor do Bonfim (medidas), búzios, ferramentas de Xangô (Orixá do Trovão), e o arco e flecha de Oxóssi (Orixá da Caça, das Florestas, dos Animais, da Fartura e do Sustento).
[RHM C-2478 / 2002]	198	Na imagem do selo, retrato de Plácido de Castro (Libertador do Acre), Militar e Político. À direita, uma fotografia de Xapuri-AC, de 1902, de autor não identificado. Acima, a bandeira do Acre e o Palácio Rio Branco, Rio Branco-AC.
[RHM C-2480 / 2002]	303, 310, 313	Na imagem do selo, em composição com o mapa da Região Norte do Brasil, o Encontro das Águas dos Rios Negro e Solimões, Manaus-AM.
[RHM C-2488 / 2002]	64, 156, 267	Na imagem do selo, a locomotiva Baroneza, 1ª locomotiva do Brasil (acervo do Museu do Trem, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2489 / 2002]	65	Na imagem do selo, locomotiva 370 Zezé Leoni.
[RHM C-2490 / 2002]	306	Na imagem do selo, uma cachoeira de Bonito-MS. À frente, uma Piraputanga, um Tucano, um Tuiuiú (ave-símbolo do Pantanal) e uma Garça, além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguaí.
[RHM C-2491 / 2002]	252	Na imagem do selo, retrato sorridente do Poeta Carlos Drummond de Andrade. Em segundo plano, à esquerda, a cidade mineira de Itabira, onde ele nasceu. À direita, uma vista da Baía da Guanabara e do Morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro, cidade que o Poeta escolheu para morar, e um trecho do Poema de Sete Faces, de Carlos Drummond de Andrade: Quando nasci, um anjo torto – Desses que vivem na sobra – Disse: vai Carlos! Ser gauche na vida.
[RHM C-2493 / 2002]	205	Na imagem do selo, duas vistas do Prédio do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro-RJ e o mapa do Estado do Rio de Janeiro.
[RHM C-2494 / 2002]	26, 140, 166	Na imagem do selo, o retrato de Sérgio Motta, Engenheiro e Político, e a Agência dos Correios e Telégrafos, São Paulo-SP, onde funcionam o Museu Postal e o Centro Cultural Sérgio Motta.
[RHM C-2508 / 2003]	293, 315	Na imagem do selo, o Salto do Rio Preto, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO.
[RHM C-2509 / 2003]	315	Na imagem do selo, o Salto do Itiquira, Formosa-GO.
[RHM C-2523 / 2003]	42	Na imagem do selo, Imagem de Santo Inácio, de Autor não Identificado. Ao fundo, o brasão e a fachada do Colégio Santo Inácio (Pátio do Sino), Rio de Janeiro-RJ. O brasão contém o desenho de um lobo e da Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2525 / 2003]	281	Na imagem do selo, uma jangada na Praia de Uruaú, Beberibe-CE. Na lateral direita, a logomarca dos 400 anos do Ceará, com uma jangada estilizada.
[RHM C-2528 / 2003]	231	Na imagem do selo, com impressão holográfica, golfinhos-rotatores.
[RHM C-2529 / 2003]	97	Na imagem do selo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, em Belém-PA, a imagem do Santo Antônio Maria Zaccaria e o brasão dos padres barnabitas brasileiros.
[RHM C-2530 / 2003]	169	Na imagem do selo, retrato de Luís Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político, com sua espada à frente. Em segundo plano, uma representação da A Batalha dos Farrapos, de José Wash Rodrigues, acervo da Pinacoteca Municipal de São Paulo-SP.
[RHM C-2533 / 2003]	64	Na imagem do selo, locomotiva nº 608, fabricada pela Baldwin Locomotive Works.
[RHM C-2539 / 2003]	73, 313	Na imagem do selo, uma carranca típica do artesanato pernambucano, além de frutas produzidas no vale do Rio São Francisco (Velho Chico). Ao fundo, a Ponte Presidente Dutra sobre o Rio São Francisco, entre Petrolina-PE e Juazeiro-BA.
[RHM C-2545 / 2003]	208	Na imagem do selo, o troféu da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), dado como prêmio ao Artista-Plástico Marcantonio Vilaça. Ao fundo, o Prédio do Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília-DF.
[RHM C-2546 / 2003]	55	Na imagem do selo, retrato de Ary Barroso, Compositor. À direita, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), Rio de Janeiro-RJ, um piano e partitura da obra Aquarela do Brasil, de Ary Barroso.
[RHM C-2547 / 2003]	193, 197, 202	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. À direita, o Prédio da Cadeia Velha (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, à esquerda, o Palácio dos Arcos, Rio de Janeiro-RJ, antigas sedes do Congresso Nacional brasileiro.
[RHM C-2550 / 2003]	215, 281	Na imagem do selo, um parapente sobre a Praia de São Conrado, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2551 / 2003]	204	Na imagem do selo, retrato de Capistrano de Abreu, Historiador, com sua assinatura. À esquerda, uma Ilustração de Indígenas, do Atlas Miller, e o Prédio da Sociedade Capistrano de Abreu, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2552 / 2003]	189	Na imagem do selo, retrato de Fernando Henrique Cardoso (FHC), Presidente da República do Brasil, com a faixa presidencial. Ao fundo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-2553 / 2004]	98	Na imagem do selo, detalhe da Capela de São Miguel Arcanjo, São Paulo-SP.
[RHM C-2561 / 2004]	50	Na imagem do selo, o retrato de Dom Vicente Scherer, Cardeal, utilizando um barreta. Ao fundo, sobre os fundamentos de uma edificação, o pórtico da entrada principal da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), Porto Alegre-RS.
[RHM C-2562 / 2004]	183	Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ, com a lua cheia ao fundo. Em 1º plano, casais dançam ao som do chorinho, tocado por uma banda com cavaquinho e violão.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2574 / 2004]	252, 275	Na imagem do selo, ornamentado com grafismos gregos, com as ondas do calçadão de Copacabana e com o símbolo do Comitê Olímpico Internacional (COI), um atleta corre com a tocha olímpica pela cidade do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2575 / 2004]	133	Na imagem do selo, ornamentado com grafismos gregos e com o símbolo do Comitê Olímpico Internacional (COI), o símbolo oficial dos 28º Jogos Olímpicos, Atenas-Grecia 2004, com uma coroa de louros e a palavra Atenas escrita em grego. Nas laterais, detalhe do Templo de Erecteion.
[RHM C-2578 / 2004]	95	Na imagem do selo, a Basílica do Nosso Senhor Bom Jesus do Bonfim, Salvador-BA.
[RHM C-2584 / 2004]	197	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, o Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2590 / 2004]	220	Na imagem do selo, retrato de Nelson Rodrigues, Escritor e Dramaturgo. À direita, o Teatro Municipal, Rio de Janeiro-RJ, e uma noiva, representando a obra Vestido de Noiva, de Nelson Rodrigues.
[RHM C-2591 / 2004]	240	Na imagem do selo, o Avião P-47 D4 pilotado pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima, a medalha Cruz de Aviação Fita “A” e a medalha da Campanha da Itália. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo.
[RHM C-2593 / 2004]	40	Na imagem do selo, cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945, o brasão da FEB (a cobra fumando), a medalha de Campanha e Medalha Cruz de Combate. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-2598 / 2004]	252, 264	Na imagem do selo, um tuiuí, um alpinista escalando uma montanha, uma locomotiva, uma igreja e homens andando a cavalo. Acima, vista aérea da cidade do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-2600 / 2004]	24	Na imagem do selo, estátua de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata, na Praça da Alfândega, Porto Alegre-RS. Ao fundo, a agência dos Correios e Telégrafos, Porto Alegre-RS.
[RHM C-2602 / 2004]	97, 152, 305	Na imagem do selo, o conjunto arquitetônico da Pampulha, em Belo Horizonte-MG, 1º projeto importante de Oscar Niemeyer. Aparecem a lagoa da Pampulha, a Capela Curial de São Francisco de Assis, o painel do Altar Principal da Capela Curial de São Francisco de Assis, de Candido Portinari e o Museu de Arte da Pampulha (Palácio de Cristal). O projeto paisagístico do complexo e de Roberto Burle Marx.
[RHM C-2603 / 2005]	145, 155	Na imagem do selo, além do retrato da Médica Psiquiatra Nise da Silveira, aparecem obras de seus pacientes, como o “Manto da Apresentação”, de Arthur Bispo do Rosário, que faz parte do acervo do Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea, no Rio de Janeiro-RJ. O gato, à esquerda, é uma referência à obra Gatos, Emoção de Lidar, de Nise da Silveira. A Psiquiatra Nise da Silveira introduziu cães e gatos na terapia e utilizava a arte como método de tratamento de seus pacientes.
[RHM C-2608 / 2005]	165	Na imagem do selo, o Museu Oscar Niemeyer, Curitiba-PR.
[RHM C-2616 / 2005]	57	Na imagem do selo, o Estádio Vivaldo Lima (Estádio Vivaldão – Arena da Amazônia), Manaus-AM.
[RHM C-2617 / 2005]	252	Na imagem do selo, um grupo musical de chorinho, tocando reco-reco, saxofone, flauta e violão. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2622 / 2005]	252, 275	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar e o calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ, além da logomarca do Congresso da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP), Rio de Janeiro-RJ 2005.
[RHM C-2625 / 2005]	239	Na imagem do selo, pessoas andam a cavalo. À direita, o artesanato e a culinária típicos do Estrada Real.
[RHM C-2629 / 2005]	228, 313	Na imagem do selo, um mapa da bacia do Rio São Francisco (Velho Chico), Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, Sergipe e Alagoas. À esquerda, a Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso-BA e pescadores com redes de pesca., além de uma embarcação típica do Nordeste do Brasil.
[RHM C-2630 / 2005]	43, 252	Na imagem do selo, o prédio e a logomarca do centenário da Escola de Comando e Estado-Maior do Exército (ECEME), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2635 / 2005]	169	Na imagem do selo, detalhe da obra Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera (cópia de Oscar Pereira da Silva), representando o nascimento de Jesus de Nazaré.
[RHM C-2641 / 2006]	252	Na imagem do selo, grafite de Rui Amaral, com o Morro do Pão de Açúcar, o bondinho e o personagem Bicudo.
[RHM C-2642 / 2006]	252, 275	Na imagem do selo, um músico toca uma caixa de fósforos, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Mello.
[RHM C-2643 / 2006]	187, 252	Na imagem do selo, um garoto solta pipa nas favelas do Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Akuma Soares.
[RHM C-2648 / 2006]	217, 220	Na imagem do selo, retrato de Bidu Sayão, Cantora Lírica. Ao fundo, o Teatro Municipal, Rio de Janeiro-RJ, e o Metropolitan Opera House, Nova York-Estados Unidos da América, onde a Cantora apresentou a Ópera La Traviata.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2650 / 2006]	252	Na imagem do selo, a logomarca dos 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, composto por aves coloridas que formam o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2653 / 2006]	294	Na imagem do selo, uma roupala e uma ema, no Parque Nacional das Emas, Goiás.
[RHM C-2654 / 2006]	298	Na imagem do selo, um macaco uacari e piranhas, na Reserva de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Amazonas.
[RHM C-2655 / 2006]	242, 293	Na imagem do selo, um chuveirinho-do-cerrado, buritizeiros e um lobo-guará, no Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Goiás. Ao fundo, o Morro do Buracão.
[RHM C-2656 / 2006]	262, 294	Na imagem do selo, um ipê-amarelo e um esquilo, no Parque Nacional de Itatiaia, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Ao fundo o Pico de Itatiaia.
[RHM C-2657 / 2006]	291	Na imagem do selo com recorte irregular, frutos do cajueiro.
[RHM C-2658 / 2006]	187, 252	Na imagem do selo, um garoto solta pipa nas favelas do Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Akuma Soares.
[RHM C-2659 / 2006]	252, 275	Na imagem do selo, um músico toca uma caixa de fósforos, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Mello.
[RHM C-2660 / 2006]	89, 119, 231, 257, 278	Na imagem do selo, pontos turísticos do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE. O Morro do Pico, o Morro Dois Irmãos, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506) e o Fortim de Santo Antônio. Aparecem ainda uma atividade de mergulho com peixes e uma tartaruga e dois albatrozes.
[RHM C-2675 / 2007]	137	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado do Pará, o Mercado Municipal Ver-o-Peso, Belém-PA, um casal dançando carimbó e um músico tocando curimbó.
[RHM C-2676 / 2007]	220	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Pernambuco, o Teatro Santa Isabel, Recife-PE, um casal dançando frevo e músicos tocando saxofone e surdo.
[RHM C-2681 / 2007]	127	Na imagem do selo, a Igreja Matriz Nossa Senhora de Assunção (Santuário Nacional de São José de Anchieta), Anchieta-ES, início da caminhada “Os Passos de Anchieta). Em 1563, O Padre jesuíta José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos.
[RHM C-2682 / 2007]	278	Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo., escreve nas areias da praia. Em 1563, O Padre jesuíta José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos. Na imagem do selo está impresso em microletras o verso “Hoje Vos Hei de Vencer”, do Auto “Quando, no Espírito Santo, se Recebeu uma Relíquia das Onze Mil Virgens”.
[RHM C-2683 / 2007]	107	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Vitória-ES, final da caminhada “Os Passos de Anchieta”. Em 1563, O Padre jesuíta José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos.
[RHM C-2684 / 2007]	56	Na imagem do selo, o Estádio Olímpico do Pará (Mangueirão), Belém-PA.
[RHM C-2685 / 2007]	57	Na imagem do selo, o Estádio Serra Dourada, Goiânia-GO.
[RHM C-2686 / 2007]	55, 58	Na imagem do selo, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã) e o Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho, A casa do vôlei), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2687 / 2007]	56	Na imagem do selo, o Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho (Pacaembu), São Paulo-SP.
[RHM C-2688 / 2007]	71, 304	Na imagem do selo, a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde) sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-2690 / 2007]	94	Na imagem do selo, o retrato de Bento XVI, Papa. À direita, o Brasão Pessoal do Papa Bento XVI, a logomarca da Conferência General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, Aparecida-SP 2007 e a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-2694 / 2007]	148	Na imagem do selo, Litografia Meu Novo Acordeão, de Napachie Pootoogook, acervo do Museu da Civilização do Canadá, Quebec-Canadá. Napachie Pootoogook é uma artista Inuit, etnia comumente conhecida como esquimó. Acima, a Bandeira do Brasil e do Canadá.
[RHM C-2697 / 2007]	19	Na imagem do selo, uma composição de metrô da Companhia do Metropolitano do Rio de Janeiro (METRÔ), Rio de Janeiro-RJ, e a logomarca do Instituto Brasileiro de Turismo (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo – EMBRATUR).
[RHM C-2698 / 2007]	64, 156, 267	Na imagem do selo, a locomotiva Baroneza, 1ª locomotiva do Brasil (acervo do Museu do Trem, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2699 / 2007]	15	Na imagem do selo, o 1º Bonde Elétrico de Santa Teresa, Rio de Janeiro-RJ (1896), a Estação Ferroviária da Carioca e a logomarca do Instituto Brasileiro de Turismo (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo – EMBRATUR).
[RHM C-2700 / 2007]	252	Na imagem do selo, a logomarca dos 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, composto por aves coloridas que formam o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2701 / 2007]	66, 310	Na imagem do selo, a 1ª estrada de rodagem do Brasil, do Porto de Santa Clara (atual Nanuque-MG) até Filadélfia (atual Teófilo Otoni-MG). O Município de Mucuri, na Bahia, também aparece no mapa.
[RHM C-2702 / 2007]	253, 287	Na imagem do selo, a Praia Vermelha e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2703 / 2007]	287	Na imagem do selo, a Praia Vermelha e o detalhe do bondinho do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2704 / 2007]	253	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2705 / 2007]	113	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2707 / 2007]	183	Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2721 / 2008]	253	Na imagem do selo, retrato de Dom João VI (O Clemente), Rei de Portugal e Príncipe Regente do Brasil. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e a Nau Príncipe Real, representando a chegada da Família Real portuguesa ao Brasil em 1808.
[RHM C-2722 / 2008]	21	Na imagem do selo, a obra Embarque em Lisboa, de Nicolau Delerive, acervo do Museu Nacional dos Coches, Lisboa-Portugal. Na lateral esquerda, a Nau Príncipe Real, representando a chegada da Família Real portuguesa ao Brasil em 1808.
[RHM C-2727 / 2008]	48, 186	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, o símbolo da Medicina, a coroa real, o Elevador Lacerda e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-2728 / 2008]	51	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ, o símbolo da Medicina, a coroa real, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-2731 / 2008]	151	Na imagem do selo, o Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói-RJ, obra do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-2733 / 2008]	193	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2735 / 2008]	201	Na imagem do selo, o retrato de Gustavo de Lacerda, Jornalista e a logomarca da Associação Brasileira de Imprensa (ABI) nas cores nacionais do Brasil. À esquerda, a sede atual da o prédio da Associação Brasileira de Imprensa (ABI), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, uma página do Jornal da ABI e fotos das fachadas de prédios que foram sedes da ABI.
[RHM C-2736:2745 (F) / 2008]	168	Na imagem da folha de selos, o painel “Inconfidência Mineira”, de João Câmara, pertencente ao acervo do Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, em Brasília-DF.
[RHM C-2736 / 2008]	168	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro I, de Simplício Rodrigues de Sá.
[RHM C-2737 / 2008]	168	Na imagem do selo, retrato de Deodoro da Fonseca (Baseado na Fotografia de A. Leterre), de Autor não Identificado.
[RHM C-2738 / 2008]	168	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias), de Autor não Identificado.
[RHM C-2739 / 2008]	168	Na imagem do selo, retrato do Almirante Barroso, de Autor não identificado.
[RHM C-2740 / 2008]	168	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil, em obra de Autor não Identificado.
[RHM C-2741 / 2008]	168	Na imagem do selo, retrato de José Bonifácio, de Décio Villares.
[RHM C-2742 / 2008]	168	Na imagem do selo, retrato de Santos Dumont (Baseado na Fotografia de Giovanni Sarracino), de Autor não Identificado.
[RHM C-2743 / 2008]	168, 181	Na imagem do selo, busto de Zumbi dos Palmares (Praça Zumbi dos Palmares, Brasília-DF), do Mestre Saul.
[RHM C-2744 / 2008]	159, 168	Na imagem do selo, detalhe da obra Julgamento da Inconfidência, de Eduardo de Sá, acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2745 / 2008]	168	Na imagem do selo, retrato de Plácido de Castro (Libertador do Acre), Militar e Político.
[RHM C-2748 / 2008]	149, 203	Na imagem do selo, a 1ª Edição do Jornal Gazeta do Rio de Janeiro. O prelo Machado de Assis é uma prensa manual inglesa, utilizada pelo Escritor Machado de Assis, quando ele era aprendiz de Tipógrafo. A prensa faz parte do acervo do Museu da Imprensa Nacional, em Brasília-DF.
[RHM C-2751 / 2008]	135	Na imagem do selo, um arbusto de melissa e ramos de copaíba. À esquerda, a logomarca do Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2754 / 2008]	239, 306	Na imagem do selo, o Mer de Glace, com o Monte Branco, França. Na lateral, a Bandeira da França. Emissão conjunta.
[RHM C-2755 / 2008]	267, 300	Na imagem do selo, a Cachoeira do El Dorado, na Serra do Aracá, Barcelos-AM. Na lateral, a Bandeira do Brasil. Emissão conjunta.
[RHM C-2756 / 2008]	16, 239	Na imagem do selo, retrato de Guimarães Rosa, Romancista, Médico e Diplomata. Aparecem referências ao sertão, com seus buritizais, ao sertanejo na lida com o gado, às montanhas de Minas Gerais e à estação de trem de Cordisburgo-MG, terra natal do Escritor. O símbolo do infinito, no canto inferior direito do selo, também é uma referência Guimarães Rosa, que costumava utilizar o símbolo para terminar suas obras, sugerindo uma continuidade sem fim. No texto em braille, a palavra “Sagarana”, nome de um dos livros do Escritor. Guimarães Rosa é considerado um dos maiores escritores do Século XX, membro da Academia Brasileira de Letras e indicado ao Prêmio Nobel de Literatura em 1967. Participou da Revolução Constitucionalista de 1932, serviu como médico militar e foi Cônsul-Adjunto do Brasil em Hamburgo-Alemanha, durante a 2ª Guerra Mundial. Na Alemanha, casou-se com Aracy de Carvalho, funcionária do Consulado brasileiro naquele país. A obra de Guimarães Rosa é marcada pela linguagem inovadora, que mistura a erudição aos regionalismos próprios do modo de falar do sertanejo.
[RHM C-2757 / 2008]	148	Na imagem do selo, com a Bandeira do Brasil ao fundo, o Museu Casa dos Contos, Ouro Preto-MG e a logomarca dos 200 anos do Ministério da Fazenda, com o Brasão do Império do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2768 / 2008]	109	Na imagem do selo, um presépio com imagens de Nossa Senhora, de Santo Antônio com lírios, de São Francisco, de São José e do Menino Jesus, de autores não identificados. Ao fundo, a Estrela de Belém e o Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2769 / 2008]	109	Na imagem do selo, Imagem de Santo Antônio com o Menino Jesus, de autor não identificado, do acervo do Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ. Acima, a Estrela de Belém.
[RHM C-2771 / 2009]	139	Na imagem do selo, busto de Louis Braille (Casa de Louis Braille, Coupvray-França), de Étienne Leroux. À esquerda, um deficiente visual lê um texto em braille. À direita, um reglete utilizado na escrita em braille. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro.
[RHM C-2774 / 2009]	229, 312	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de São Simão-GO, sobre o Rio Paranaíba.
[RHM C-2775 / 2009]	313	Na imagem do selo, um pescador exhibe um Tucunaré-Fogo, no Rio São Benedito, Pará.
[RHM C-2776 / 2009]	115	Na imagem do selo, o retrato de Dom Helder Câmara (O Pastor da Paz), Bispo, soltando uma pomba. À direita, a Igreja de Nossa Senhora das Fronteiras, Recife-PE, com trabalhadores rurais.
[RHM C-2777 / 2009]	74, 212, 280, 308	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Pernambuco inscrita no mapa de Pernambuco. Nos cantos, pontes do Recife antigo, sobre os rios Capibaribe e Beberibe, Pernambuco, a Praia de Porto de Galinhas, Ipojuca-PE, mandacarus e prédios de Recife.
[RHM C-2781 / 2009]	103	Na imagem do selo, bromélias da mata-atlântica e a Catedral de São Pedro de Alcântara, Petrópolis-RJ.
[RHM C-2782 / 2009]	216	Na imagem do selo, orquídeas rabo-de-raposa branca e o Salão do Trono Dusit Maha Prasat, Bangcoc-Tailândia.
[RHM C-2783 / 2009]	70	Na imagem do selo, o pôr do sol e a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC.
[RHM C-2784 / 2009]	75, 268	Na imagem do selo, a Rodovia Estadual SC-390, Serra do Rio do Rastro, Lauro Müller-SC.
[RHM C-2785 / 2009]	136	Na imagem do selo, o Castelinho da Moellmann, Blumenau-SC.
[RHM C-2786 / 2009]	269	Na imagem do selo, Balneário Camboriú-SC.
[RHM C-2787 / 2009]	83	Na imagem do selo, o Farol de Santa Marta, Laguna-SC.
[RHM C-2797 / 2009]	201	Na imagem do selo, um boi o Prédio da Associação Brasileira dos Criadores de Zebu (ABCZ), Uberaba-MG.
[RHM C-2801 / 2009]	210	Na imagem do selo, retrato de Khalil Gibran, Escritor. À esquerda, livros e prédios de Beirute-Líbano, designada a Capital Mundial do Livro 2009 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Aparece ainda o trecho de uma de suas obras: A sabedoria é a única riqueza que os tiranos não podem expropriar.
[RHM C-2802:2813 (F) / 2009]	301	Na imagem da folha de selos, a Cachoeira do Registro, Taguatinga-TO.
[RHM C-2802 / 2009]	242, 301	Na imagem do selo, o Morro da Catedral, Paraíso do Tocantins-TO.
[RHM C-2803 / 2009]	101, 301	Na imagem do selo, a Catedral de Nossa Senhora das Mercês, Porto Nacional-TO.
[RHM C-2804 / 2009]	301	Na imagem do selo, a Cachoeira do Registro, Taguatinga-TO.
[RHM C-2805 / 2009]	127, 301	Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Natividade-TO.
[RHM C-2806 / 2009]	301	Na imagem do selo, uma coruja buraqueira, em Palmas-TO.
[RHM C-2807 / 2009]	14, 301	Na imagem do selo, um barco no Cais de Araguatins-TO.
[RHM C-2808 / 2009]	301	Na imagem do selo, uma flor nativa de Palmas-TO .
[RHM C-2809 / 2009]	273, 301	Na imagem do selo, a Praia da Tartaruga, Palmas-TO.
[RHM C-2810 / 2009]	292, 299, 301, 302	Na imagem do selo, a Cachoeira da Velha, no Parque Estadual do Jalapão, Tocantins.
[RHM C-2811 / 2009]	292, 301, 310	Na imagem do selo, rafting no Parque Estadual do Jalapão, Tocantins.
[RHM C-2812 / 2009]	267, 292, 301	Na imagem do selo, a Serra do Espírito Santo, Jalapão-TO.
[RHM C-2813 / 2009]	272, 301, 315	Na imagem do selo, a Praia da Graciosa (à margem do Rio Tocantins), Palmas-TO.
[RHM C-2821 / 2009]	44	Na imagem do selo, a obra Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) com a espada da justiça, a tábua das leis e a balança (obra de J. Bescal). Abaixo, a Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes (EJEF), Belo Horizonte-MG.
[RHM C-2823 / 2009]	220	Na imagem do selo, o Teatro Municipal, Rio de Janeiro-RJ. Acima do Teatro, uma águia.
[RHM C-2824 / 2009]	177, 202	Na imagem do selo, o brasão e o Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ), Rio de Janeiro-RJ. À direita, datas importantes da história ACRJ, ao fundo, foto história do Rio de Janeiro.
[RHM C-2835:2846 (F) / 2009]	72	Na imagem da folha de selos, a Ponte Nilton Navarro (Ponte da Redinha), Natal-RN.
[RHM C-2835 / 2009]	72, 277	Na imagem do selo, a Praia de Genipabu, Extremoz-RN.
[RHM C-2836 / 2009]	72, 185	Na imagem do selo, o Castelo Zé dos Montes, Sítio Novo-RN.
[RHM C-2837 / 2009]	72, 272	Na imagem do selo, a Praia da Pipa, Tibau do Sul-RN.
[RHM C-2838 / 2009]	72, 88, 283	Na imagem do selo, o Forte dos Reis Magos e a Praia do Forte, Natal-RN.
[RHM C-2839 / 2009]	72, 180	Na imagem do selo, a Praça Rodolfo Fernandes, Mossoró-RN.
[RHM C-2840 / 2009]	72, 218	Na imagem do selo, o Teatro Alberto Maranhão, Natal-RN.
[RHM C-2841 / 2009]	72, 82	Na imagem do selo, o Farol da Mãe Luiza, Natal-RN.
[RHM C-2842 / 2009]	72	Na imagem do selo, a Ponte Nilton Navarro (Ponte da Redinha), Natal-RN.
[RHM C-2843 / 2009]	72	Na imagem do selo, o Pórtico de Natal-RN, com a Estrela de Belém, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia.
[RHM C-2844 / 2009]	72, 243, 280	Na imagem do selo, o Morro do Careca e uma jangada na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2845 / 2009]	72, 269	Na imagem do selo, a Barra de Cunhaú, Canguaretama-RN.
[RHM C-2846 / 2009]	72, 125	Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Martins-RN.
[RHM C-2849 / 2009]	89, 234	Na imagem do selo, peças arqueológicas encontradas no Forte Orange, Ilha de Itamaracá-PE. Emissão conjunta.
[RHM C-2850 / 2009]	191	Na imagem do selo, detalhe da obra Palácio de Friburgo, de Frans Post. O Palácio (demolido) estava instalado em Nova Holanda, uma colônia da Companhia das Índias Ocidentais que ocupou parte da região Nordeste do Brasil, entre os anos de 1630 e 1654. Emissão conjunta.
[RHM C-2851 / 2009]	191	Na imagem do selo, o Palácio do Campo das Princesas, Recife-PE. Emissão conjunta.
[RHM C-2852 / 2009]	76, 212	Na imagem do selo, prédios da Rua Aurora, Recife-PE. Emissão conjunta.
[RHM C-2855 / 2009]	112	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Minas Gerais e a Igreja de Santa Rita, Serro-MG, inscrita no mapa de Minas Gerais.
[RHM C-2856 / 2009]	112	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Minas Gerais e a Igreja de Santa Rita, Serro-MG, inscrita no mapa de Minas Gerais.
[RHM C-2861:2872 (F) / 2009]	261, 279	Na imagem da folha de selos, a Pedra Furada, Jijoca de Jericoacoara-CE.
[RHM C-2861 / 2009]	261, 279	Na imagem do selo, a Praia de Lagoinha, Paraipaba-CE.
[RHM C-2862 / 2009]	261, 279, 299	Na imagem do selo, a Bica do Ipú-CE.
[RHM C-2863 / 2009]	140, 261, 279	Na imagem do selo, o Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza-CE.
[RHM C-2864 / 2009]	219, 261, 279	Na imagem do selo, o Teatro José de Alencar, Fortaleza-CE.
[RHM C-2865 / 2009]	261, 278, 279	Na imagem do selo, estátua de Iracema, de Corbiniano Lins, localizada na Praia de Iracema, Fortaleza-CE.
[RHM C-2866 / 2009]	261, 279, 295	Na imagem do selo, o teleférico do Parque Nacional de Ubajara, Ceará.
[RHM C-2867 / 2009]	261, 279	
[RHM C-2868 / 2009]	261, 279	Na imagem do selo, a Pedra Furada, Jijoca de Jericoacoara-CE.
[RHM C-2869 / 2009]	60, 211, 261, 279	Na imagem do selo, a Avenida Beira-Mar, Fortaleza-CE.
[RHM C-2870 / 2009]	261, 277, 279	Na imagem do selo, a Praia de Fortim-CE.
[RHM C-2871 / 2009]	258, 261, 279, 299	Na imagem do selo, a Pedra da Galinha Choca e o Açude Cedro, Quixadá-CE.
[RHM C-2872 / 2009]	261, 274, 279	Na imagem do selo, o símbolo da Praia de Canoa Quebrada, em Aracati-CE, obra do Artesão Chico Elizário.
[RHM C-2873:2884 (F) / 2009]	213	Na imagem da folha de selos, uma vista panorâmica da cidade de São Paulo.
[RHM C-2873 / 2009]	123, 213	Na imagem do selo, a Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP.
[RHM C-2874 / 2009]	63, 213	Na imagem do selo, a Avenida Paulista, São Paulo-SP.
[RHM C-2875 / 2009]	156, 213	Na imagem do selo, o Museu do Ipiranga (obra de Tommaso Gaudenzio Bezzi, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2876 / 2009]	16, 213	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária da Luz, 1ª Ferrovia de São Paulo-SP (São Paulo Railway, 1867).
[RHM C-2877 / 2009]	79, 213	Na imagem do selo, o Viaduto Santa Efigênia (obra de Giulio Micheli, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2878 / 2009]	26, 213	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2879 / 2009]	136, 213	Na imagem do selo, o Mercado Municipal de São Paulo-SP (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto).
[RHM C-2880 / 2009]	185, 213	Na imagem do selo, o Edifício Altino Arantes (obra de Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2881 / 2009]	104, 213	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2882 / 2009]	152, 213	Na imagem do selo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra de Lina Bo Bardi, Arquiteta), São Paulo-SP.
[RHM C-2883 / 2009]	151, 213	Na imagem do selo, a Escultura Mão, de Oscar Niemeyer, e Memorial da América Latina, São Paulo-SP.
[RHM C-2884 / 2009]	73, 213	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2885:2896 (F) / 2009]	62, 213	Na imagem da folha de selo, a Avenida das Nações Unidas, São Paulo-SP.
[RHM C-2885 / 2009]	62, 123, 213	Na imagem do selo, a Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP.
[RHM C-2886 / 2009]	62, 63, 213	Na imagem do selo, a Avenida Paulista, São Paulo-SP.
[RHM C-2887 / 2009]	62, 156, 213	Na imagem do selo, o Museu do Ipiranga (obra de Tommaso Gaudenzio Bezzi, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2888 / 2009]	16, 62, 213	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária da Luz, 1ª Ferrovia de São Paulo-SP (São Paulo Railway, 1867).
[RHM C-2889 / 2009]	62, 79, 213	Na imagem do selo, o Viaduto Santa Efigênia (obra de Giulio Micheli, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2890 / 2009]	26, 62, 213	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2891 / 2009]	62, 136, 213	Na imagem do selo, o Mercado Municipal de São Paulo-SP (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto).
[RHM C-2892 / 2009]	62, 185, 213	Na imagem do selo, o Edifício Altino Arantes (obra de Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2893 / 2009]	62, 104, 213	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2894 / 2009]	62, 152, 213	Na imagem do selo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra de Lina Bo Bardi, Arquiteta), São Paulo-SP.
[RHM C-2895 / 2009]	62, 151, 213	Na imagem do selo, a Escultura Mão, de Oscar Niemeyer, e Memorial da América Latina, São Paulo-SP.
[RHM C-2896 / 2009]	62, 73, 213	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2920 / 2009]	70	Na imagem do selo, a Ponte Incheon, Coreia do Sul. Emissão conjunta.
[RHM C-2921 / 2009]	73	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada), São Paulo-SP, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro. Emissão conjunta.
[RHM C-2926 / 2009]	89	Na imagem do selo, Bandeira do Estado de Rondônia. Ao centro, uma Locomotiva da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré (EFMM), e o Real Forte Príncipe da Beira, Costa Marques-RO.
[RHM C-2927:2938 (F) / 2009]	276, 282	Na imagem da folha de selos, a Pedra do Arpoador, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2927 / 2009]	253, 276, 282, 287	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia Vermelha e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2928 / 2009]	272, 276, 282	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia da Barra da Tijuca, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2929 / 2009]	276, 282	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2930 / 2009]	276, 282, 283	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia do Leblon, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2931 / 2009]	253, 274, 276, 282	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia de Botafogo e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2932 / 2009]	253, 276, 282	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia do Flamengo e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2933 / 2009]	260, 276, 277, 282	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2934 / 2009]	276, 282	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Pedra do Arpoador, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2935 / 2009]	257, 276, 282, 284	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, Praia do Recreio dos Bandeirantes e o Morro do Rangel, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2936 / 2009]	273, 276, 282	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia da Reserva, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2937 / 2009]	276, 282, 283	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e o calçadão da Praia do Leme, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2938 / 2009]	259, 276, 281, 282	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia de São Conrado e a Pedra da Gávea, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2939 / 2010]	74	Na imagem do selo, a medalha da Corrida de Reis e a ponte Sérgio Mota, em Várzea Grande-MT.
[RHM C-2940:2951 (F) / 2010]	186, 197	Na imagem da folha de selos, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Explanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-2940 / 2010]	105, 186, 197	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-2941 / 2010]	186, 190, 197	Na imagem do selo, o Palácio da Justiça Raymundo Faoro, Brasília-DF, onde funciona o Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) de Brasília.
[RHM C-2942 / 2010]	186, 192, 197	Na imagem do selo, o Palácio do Planalto, Brasília-DF.
[RHM C-2943 / 2010]	186, 197	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2944 / 2010]	115, 186, 197	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF.
[RHM C-2945 / 2010]	186, 193, 197	Na imagem do selo, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, e a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2946 / 2010]	150, 186, 197	Na imagem do selo, o Museu da República, Brasília-DF.
[RHM C-2947 / 2010]	186, 197	Na imagem do selo, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi.
[RHM C-2948 / 2010]	71, 186, 197, 304	Na imagem do selo, o Lago Paranoá e a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde), Brasília-DF.
[RHM C-2949 / 2010]	158, 186, 193, 197	Na imagem do selo, um ipê e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2950 / 2010]	160, 186, 197	Na imagem do selo, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-2951 / 2010]	105, 186, 197	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. Os vitrais são de Marianne Peretti, Artista Plástica, as Esculturas de Anjos são de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2952 / 2010]	68, 212	Tancredo Neves foi eleito, de forma indireta, o 1º Presidente da República do Brasil, após a abertura do Regime Militar, em 1985. Tancredo Neves faleceu no dia 25 de abril de 1985, antes de assumir o cargo, vítima das complicações de uma diverticulite. José Sarney, candidato a Vice-Presidente na chapa de Tancredo Neves, assumiu a presidência da República em 15 de março de 1985, sem receber a faixa presidencial do General João Batista de Figueiredo.
[RHM C-2955 / 2010]	160	Na imagem do selo, obra inspirada no Memorial JK, Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2957 / 2010]	105	Na imagem do selo, obra inspirada na Catedral Metropolitana, Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2958 / 2010]	115	Na imagem do selo, obra inspirada na Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2959 / 2010]	189	Na imagem do selo, obra inspirada na Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2960 / 2010]	197	Na imagem do selo, obra inspirada no Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2961 / 2010]	130	Na imagem do selo, a obra Mosteiro de São Bento de Sorocaba-SP, de Sônia Vrubleski.
[RHM C-2962 / 2010]	160	Na imagem do selo, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2964 / 2010]	140	Na imagem do selo, o Catetinho, Brasília-DF.
[RHM C-2966 / 2010]	164	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Brasília-DF.
[RHM C-2968 / 2010]	197	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2969 / 2010]	223	Na imagem do selo, a Torre de TV, Brasília-DF.
[RHM C-2970 / 2010]	71, 304	Na imagem do selo, a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde), Brasília-DF.
[RHM C-2971 / 2010]	189	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-2972 / 2010]	168	Na imagem do selo, o Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF.
[RHM C-2973 / 2010]	105	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-2975 / 2010]	101	Na imagem do selo, representação de Américo Vespúcio idoso, Navegador, ao lado de uma caravela e da Catedral de Santa Maria del Fiore, Florença-Itália.
[RHM C-2977 / 2010]	105	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana e detalhe da Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, Brasília-DF.
[RHM C-2978 / 2010]	140, 160	Na imagem do selo, detalhe da Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Museu Memorial JK e o Catetinho, Brasília-DF.
[RHM C-2979 / 2010]	118	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, Cuiabá-MT. À esquerda, Imagem de Nossa Senhora do Rosário, de Autor não Identificado, e à direita, Imagem de São Benedito, de Autor não Identificado. Ao fundo, cores da Bandeira do Estado de Mato Grosso e fiéis da Festa de São Benedito.
[RHM C-2980 / 2010]	130	Na imagem do selo, o Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO. Acima, a Imagem do Divino Pai Eterno, de Autor não Identificado, e a Santíssima Trindade, formada pelo Pai (Deus), Filho (Jesus de Nazaré) e o Espírito Santo (representado por uma pomba branca). Abaixo, os fiéis da Festa do Divino Pai Eterno e um carro de boi.
[RHM C-2982 / 2010]	230, 292	Na imagem do selo, a Gruta da Lapinha, no Parque Estadual do Sumidouro, em Lagoa Santa-MG.
[RHM C-2983 / 2010]	87, 108, 158, 253, 276	Na imagem do selo, à esquerda, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. À direita, a cidade de Maalula, na Síria, é uma das únicas do mundo onde ainda se fala o Aramaico, língua supostamente falada por Jesus. Emissão conjunta.
[RHM C-2984:2995 (F) / 2010]	188	Na imagem da folha de selos, o Palacete das Onze Janelas, Belém-PA.
[RHM C-2984 / 2010]	188, 270	Na imagem do selo, Dunas do Atalaia, Salinópolis-PA.
[RHM C-2985 / 2010]	188, 216	Na imagem do selo, Prédios do Portal das Cores, Belém-PA.
[RHM C-2986 / 2010]	188, 234	Na imagem do selo, o Pórtico da Ilha de Mosqueiro, Belém-PA.
[RHM C-2987 / 2010]	137, 188	Na imagem do selo, o Complexo do Mercado Municipal Ver-o-Peso, Belém-PA.
[RHM C-2988 / 2010]	135, 188, 229	Na imagem do selo, o Parque Zoobotânico Mangal das Garças, Belém-PA.
[RHM C-2989 / 2010]	142, 188	Na imagem do selo, Estação das Docas, Belém-PA.
[RHM C-2990 / 2010]	188	Na imagem do selo, o Palácio Antônio Lemos, Belém-PA.
[RHM C-2991 / 2010]	188, 221	Na imagem do selo, o Theatro da Paz, Belém-PA.
[RHM C-2992 / 2010]	188	Na imagem do selo, frutos e um parto de açaí, comida típica do Pará.
[RHM C-2993 / 2010]	188	Na imagem do selo, o Palacete das Onze Janelas, Belém-PA.
[RHM C-2994 / 2010]	143, 188	Na imagem do selo, o Hangar Centro de Convenções e Feiras da Amazônia, Belém-PA.
[RHM C-2995 / 2010]	97, 188	Na imagem do selo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA.
[RHM C-2996 / 2010]	296	Na imagem do selo, além das Bandeiras do Brasil e do Paraná, as Cataratas do Iguazu, Parque Nacional do Iguazu, Paraná.
[RHM C-2997 / 2010]	304	Na imagem do selo, um Nimbochromis venustus.
[RHM C-2998 / 2010]	304	Na imagem do selo, um Ajacobfreibergeri eureka.
[RHM C-2999 / 2010]	304	Na imagem do selo, um Cynotilapia sp.
[RHM C-3000 / 2010]	17, 222, 224	Na imagem do selo, destaca-se a Torre do Relógio, inspirada no Big Ben de Londres-Inglaterra. No Século XIX, o Centro de Controle Operacional e a residência dos funcionários da companhia inglesa de trens São Paulo Railway ficavam na Vila de Paranapiacaba, em Santo André-SP.
[RHM C-3001 / 2010]	134	Na imagem do selo, o Templo de Ramsés II, Abu Simbel, Núbia-Egito, além de Hieróglifo Egípcios.
[RHM C-3015:3026 (F) / 2010]	92, 214, 270	Na imagem da folha de selos, a orla de Vila Velha-ES.
[RHM C-3015 / 2010]	92, 214, 239, 270	Na imagem do selo, as Formações Rochosas O Frade e a Freira, Cachoeiro de Itapemirim-ES.
[RHM C-3016 / 2010]	92, 214, 270	Na imagem do selo, painéis com moqueca-capixaba e complementos, comidas típicas do Estado do Espírito Santo.
[RHM C-3017 / 2010]	92, 214, 269, 270	Na imagem do selo, Dunas de Itaúnas, Conceição da Barra-ES.
[RHM C-3018 / 2010]	68, 92, 214, 270	Na imagem do selo, a Ponte Carlos Lindenberg (Ponte da Passagem), Vitória-ES.
[RHM C-3019 / 2010]	92, 188, 214, 270	Na imagem do selo, o Palácio Anchieta, Vitória-ES.
[RHM C-3020 / 2010]	92, 108, 214, 270	Na imagem do selo, o Convento da Penha, Vila Velha-ES.
[RHM C-3021 / 2010]	92, 214, 261, 270, 295	Na imagem do selo, o Pico da Bandeira, Parque Nacional do Caparaó, Ibitirama-ES.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3022 / 2010]	92, 214, 266, 270, 291	Na imagem do selo, a Pico Pedra Azul, Parque Estadual da Pedra Azul, Domingos Martins-ES.
[RHM C-3023 / 2010]	92, 214, 258, 270, 297	Na imagem do selo, a Pedra da Cebola, Vitória-ES.
[RHM C-3024 / 2010]	92, 211, 214, 270	Na imagem do selo, o Litoral de Guarapari-ES.
[RHM C-3025 / 2010]	22, 92, 214, 270	Na imagem do selo, o Porto de Vitória-ES.
[RHM C-3026 / 2010]	68, 92, 214, 270, 269	Na imagem do selo, a Curva da Jurema, com a Ponte Carlos Lindenberg (Ponte da Passagem), Vitória-ES.
[RHM C-3035 / 2010]	183, 253, 276	Na imagem do selo, logomarca da 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais, Rio de Janeiro-RJ 2010, com a Constelação do Cruzeiro do Sul. Ao fundo, os Arcos da Lapa, o calçadão da Praia de Copacabana, sambistas com pandeiros, o Morro do Pão de Açúcar estilizado com as cores nacionais do Brasil e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-3038:3049 (F) / 2010]	215, 253, 264	Na imagem da folha de selos, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Aparece ainda o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara.
[RHM C-3038 / 2010]	183, 215, 253, 264	Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3039 / 2010]	69, 215, 253, 264	Na imagem do selo, a Ponte Estaiada (obra de João Pedro Backheuser, Arquiteto), Rio das Ostras-RJ.
[RHM C-3040 / 2010]	159, 215, 253, 264	Na imagem do selo, o Museu Imperial, Petrópolis-RJ.
[RHM C-3041 / 2010]	36, 215, 253, 264	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (obra de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder, Arquitetos), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3042 / 2010]	128, 215, 253, 264	Na imagem do selo, a Igreja Santa Rita de Cássia, Paraty-RJ.
[RHM C-3043 / 2010]	215, 253, 264	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-3044 / 2010]	215, 253, 262, 264, 293	Na imagem do selo, o Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ.
[RHM C-3045 / 2010]	73, 215, 253, 264	Na imagem do selo, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM C-3046 / 2010]	191, 215, 253, 264	Na imagem do selo, o Palácio de Cristal (obra de Eduardo Bonjean, Engenheiro), Petrópolis-RJ. O Palácio foi um presente de Gastão de Orleans (Conde D'Eu), Príncipe Imperial Consorte do Brasil, à esposa, a Princesa Dona Isabel.
[RHM C-3047 / 2010]	151, 215, 253, 264	Na imagem do selo, o Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói-RJ.
[RHM C-3048 / 2010]	84, 215, 253, 264	Na imagem do selo, o Farol de São Thomé, Campos dos Goytacazes-RJ.
[RHM C-3049 / 2010]	103, 215, 253, 264	Na imagem do selo, a Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro (Catedral Metropolitana), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3054 / 2010]	315	Na imagem do selo, Victoria Falls, Zâmbia e Zimbábue.
[RHM C-3065:3076 (F) / 2010]	307	Na imagem da folha de selos, o pôr do sol no Rio Araguaia, em Goiás.
[RHM C-3065 / 2010]	297, 307	Na imagem do selo, o Parque Sullivan Silvestre (Vaca Brava), Goiânia-GO.
[RHM C-3066 / 2010]	301, 307	Na imagem do selo, a Cachoeira do Prata, Cavalcante-GO.
[RHM C-3067 / 2010]	168, 307	Na imagem do selo, o Parque Aquático DiRoma Acqua Park, Caldas Novas-GO.
[RHM C-3068 / 2010]	168, 307	Na imagem do selo, o Parque Aquático Hotpark, Rio Quente-GO.
[RHM C-3069 / 2010]	16, 178, 307	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária e a Praça do Trabalhador de Goiânia-GO.
[RHM C-3070 / 2010]	307	Na imagem do selo, o Rio Araguaia, Goiás.
[RHM C-3071 / 2010]	307	Na imagem do selo, um mascarado, da Cavalhada de Pirenópolis-GO.
[RHM C-3072 / 2010]	288, 307	Na imagem do selo, o Bosque Buritis, Goiânia-GO.
[RHM C-3073 / 2010]	293, 307, 315	Na imagem do selo, o Salto do Rio Preto, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO.
[RHM C-3074 / 2010]	307	Na imagem do selo, um rio em Pirenópolis-GO.
[RHM C-3075 / 2010]	130, 307	Na imagem do selo, o Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO.
[RHM C-3076 / 2010]	146, 307	Na imagem do selo, o Museu Casa de Cora Coralina, Goiás-GO.
[RHM C-3077 / 2011]	189	Na imagem do selo, retrato de Luiz Inácio Lula da Silva (Lula), Presidente da República do Brasil, com a faixa presidencial. O Presidente Lula foi condenado pela Justiça Federal de Curitiba pelos crimes de corrupção passiva e lavagem de dinheiro. Lula ficou preso de abril de 2018 a novembro de 2019, quando foi solto por decisão do Superior Tribunal Federal (STF).
[RHM C-3082 / 2011]	53	Na imagem do selo, em segundo plano, o Jogador Édson Alves de Oliveira levanta a taça do título de Campeão Brasileiro de Futebol Profissional 1978, no estádio Brinco de Ouro da Princesa, em Campinas-SP.
[RHM C-3083 / 2011]	117, 120, 172, 179	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de São Francisco de Assis, um maria-fumaça que liga Mariana a Ouro Preto-MG, o Pelourinho e a Casa da Câmara e Cadeia, e uma pintura em tons de azul, emoldurada em rocalhas azuis e vermelhas, do Mestre Ataíde, tudo em Mariana-MG.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3084 / 2011]	40	Na imagem do selo, em 1º plano, o brasão da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), o espadim (réplica da espada de Duque de Caxias), a barretina (componente do uniforme histórico) e o Portão Monumental (pórtico de entrada da AMAN, obra do Arquiteto Pena Forte). A Academia, localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo. Faixas com as cores nacionais do Brasil completam a emissão postal.
[RHM C-3085 / 2011]	16	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária da Luz, São Paulo-SP, parte da 1ª Ferrovia de São Paulo-SP (São Paulo Railway, 1867).
[RHM C-3086 / 2011]	17	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária Júlio Prestes, São Paulo-SP.
[RHM C-3087 / 2011]	15	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária Central do Brasil, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3088 / 2011]	227, 312	Na imagem do selo, as cores nacionais do Paraguai e a Usina Hidrelétrica de Itaipu, Foz do Iguaçu-PR – Hernandarias-Paraguai.
[RHM C-3097 / 2011]	117, 149, 181, 266	Na imagem do selo, um garimpeiro explora ouro com uma bateia, ao lado de lingotes de ouro. Mais à direita, o Pico do Itacolomi, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, estátua do Tiradentes, de Virgílio Cestari, e o Museu da Inconfidência, Ouro Preto-MG.
[RHM C-3098 / 2011]	209	Na imagem do selo, o Prédio do Tribunal Regional do Trabalho do Ceará (TRT-CE), Fortaleza-CE, Chamado de Casa Branca.
[RHM C-3099 / 2011]	201	Na imagem do selo, o prédio da Associação Comercial da Bahia (ACB), Salvador-BA.
[RHM C-3101 / 2011]	116, 118, 156, 220	Na imagem do selo, camarotes do Teatro Municipal, o Museu do Ouro, um almofariz, a Igreja de Nossa Senhora do Ó, uma Escultura da Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Ordem Terceira de Sabará, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho) e a fachada do Teatro Municipal, Sabará-MG. A Igreja de Nossa Senhora do Ó tem esse nome devido ao costume de se cantar melodias, que iniciavam com uma exclamação “Oh!”.
[RHM C-3110 / 2011]	101, 121	Na imagem do selo, a Catedral de Santa Sofia, Kyiv-Ucrânia, e a Igreja de São Miguel Arcanjo, Mallet-PR, exemplos de Arquitetura Bizantina. Ao centro, grafismos dos Ovos Pêssanka ucranianos.
[RHM C-3111 / 2011]	111, 139, 187, 211	Na imagem do selo, o Casarão do Chá, construído pelo imigrante japonês Kazuo Hanaoka (chamado de Engenheiro-Arquiteto) e as Igrejas da Ordem 1ª e da Ordem 3ª do Carmo, em Mogi das Cruzes-SP. Aparecem ainda cenas de soldados com arcabuz, uma vista aérea da cidade, uma pomba da paz, o Obelisco e o Paço Municipal de Mogi das Cruzes, de Autor não Identificado,
[RHM C-3112 / 2011]	221	Na imagem do selo, o Teatro Municipal (obra dos Arquitetos Cláudio Rossi e Domiziano Rossi), São Paulo-SP. À esquerda, o Monumento à Música, à direita, o Monumento ao Drama.
[RHM C-3113:3124 (F) / 2011]	312	Na imagem da folha de selos, uma fotografia aérea dos lençóis piauienses.
[RHM C-3113 / 2011]	312	Na imagem do selo, o Delta do Rio Parnaíba (Velho Monge), Maranhão e Piauí.
[RHM C-3114 / 2011]	237, 293, 312	Na imagem do selo, o Boqueirão da Pedra Furada, Parque Nacional da Serra da Capivara, São Raimundo Nonato-PI.
[RHM C-3115 / 2011]	72, 312	Na imagem do selo, a Ponte Metálica, Teresina-PI.
[RHM C-3116 / 2011]	114, 312	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI.
[RHM C-3117 / 2011]	312	Na imagem do selo, Artesanato do Piauí.
[RHM C-3118 / 2011]	19, 312	Na imagem do selo, o Porto das Barcas, Parnaíba-PI.
[RHM C-3119 / 2011]	71, 312	Na imagem do selo, a Ponte Mestre Isidoro, Teresina-PI.
[RHM C-3120 / 2011]	312	Na imagem do selo, pedra bruta de opala e jóias, produzidas em Pedro II-PI.
[RHM C-3121 / 2011]	237, 302, 312	Na imagem do selo, o Cânion do Rio Poty, Buriti dos Montes-PI.
[RHM C-3122 / 2011]	238, 295, 312	Na imagem do selo, Formações Rochosas do Parque Nacional de Sete Cidades, Piracuruca-PI e Piripiri-PI.
[RHM C-3123 / 2011]	271, 312	Na imagem do selo, Pipas de Kitesurf na Praia Barra Grande, Cajueiro da Praia-PI.
[RHM C-3124 / 2011]	312	Na imagem do selo, o Monumento Jenipapo, Campo Maior-PI, palco da Batalha do Jenipapo (1823), uma das mais sangrentas da História do Brasil.
[RHM C-3137 / 2011]	53	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Abaixo do Cristo Redentor, o Coliseu Romano. A logomarca do Momento Itália-Brasil é de autoria do Publicitário Washington Olivetto.
[RHM C-3147 / 2011]	190	Na imagem do selo, o Palácio da Justiça Coêlho Rodrigues, Teresina-PI, onde funciona o Tribunal de Justiça do Estado.
[RHM C-3148 / 2011]	71	Na imagem do selo, retrato de Ivo Andrić, Escritor, e a medalha e o diploma do Prêmio Nobel de Literatura ofertado ao Escritor Ivo Andrić em 1961. O desenho do diploma é uma referência à obra “Ponte sobre o Drina”, de Ivo Andrić. A ponte Mehmed Paxá Sokolović, tratada no livro, fica entre a Bósnia e a Herzegovina. Emissão conjunta.
[RHM C-3150 / 2011]	170, 175	Na imagem do selo, a obra Acarajé de Iansã, no Ilê Oxumarê, de Carybé. O Ilê Oxumarê fica em Salvador-BA. A cena retrata uma cerimônia a Iansã, Orixá do Fogo, do Ar, Regente dos Raios e Dominadora dos Ventos. Emissão conjunta.
[RHM C-3151 / 2011]	128	Na imagem do selo, um Mestre-Sala e uma Porta-Bandeira com a bandeira do Grêmio Recreativo Escola de Samba Império Serrano, em desfile na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro-RJ. Emissão conjunta.
[RHM C-3152 / 2011]	170, 175	Na imagem do selo, a obra Acarajé de Iansã, no Ilê Oxumarê, de Carybé. O Ilê Oxumarê fica em Salvador-BA. A cena retrata uma cerimônia a Iansã, Orixá do Fogo, do Ar, Regente dos Raios e Dominadora dos Ventos. Emissão conjunta.
[RHM C-3153 / 2011]	128	Na imagem do selo, um Mestre-Sala e uma Porta-Bandeira com a bandeira do Grêmio Recreativo Escola de Samba Império Serrano, em desfile na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro-RJ. Emissão conjunta.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3157 / 2011]	183	Na imagem do selo, retrato de Mário Lago, Ator. Ao fundo, máscaras de teatro, notas musicais, bicos de penas e nanquim, televisores e coroas, além dos Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3167 / 2012]	107	Na imagem do selo, a 1ª Catedral Presbiteriana da América Latina (Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro, 1862) e detalhe do vitral da Igreja, obra da Artista Plástica Maria Celina Simon. No vitral está escrito o Salmo 119:105 “A tua palavra é a lâmpada para os meus pés e uma luz para meu caminho.”
[RHM C-3168 / 2012]	80, 182	Na imagem do selo, o Navio-Plataforma FPSO Cidade de Angra dos Reis
[RHM C-3169:3180 (F) / 2012]	285	Na imagem da folha de selos, a Praia do Rosa-Imbituba-SC.
[RHM C-3169 / 2012]	'70, 285	Na imagem do selo, a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC, obra de David Barnard Steinman, Engenheiro.
[RHM C-3170 / 2012]	'261, 285	Na imagem do selo, a Pedra Furada, Urubici-SC.
[RHM C-3171 / 2012]	'76, 285	Na imagem do selo, a Rua das Palmeiras, Joinville-SC.
[RHM C-3172 / 2012]	285, 286, 307	Na imagem do selo, a Praia Morro dos Conventos, Araranguá-SC.
[RHM C-3173 / 2012]	22, 216, 285	Na imagem do selo, prédios e o Trapiche do Centro Histórico de São Francisco do Sul-SC.
[RHM C-3174 / 2012]	285	Na imagem do selo, o Monumento O Desbravador (obra de Paulo Siqueira), Chapecó-SC.
[RHM C-3175 / 2012]	'285, 285	Na imagem do selo, uma baleia-franca na Praia do Siriú, Garopaba-SC.
[RHM C-3176 / 2012]	'131, 285	Na imagem do selo, o Santuário de Santa Paulina, Nova Trento-SC.
[RHM C-3177 / 2012]	'271, 285	Na imagem do selo, Praia Central, Balneário Camboriú-SC.
[RHM C-3178 / 2012]	'297, 285	Na imagem do selo, o Parque Vila Germânica, Blumenau-SC.
[RHM C-3179 / 2012]	'20, 285	Na imagem do selo, pôr do sol no Porto de Itajaí-SC.
[RHM C-3180 / 2012]	'157, 285	Na imagem do selo, locomotiva a vapor Mallet 205, de 1950, fabricada pela Baldwin Locomotive Works.
[RHM C-3181 / 2012]	239	Na imagem do selo, composição da Bandeira do Estado de Minas Gerais com uma região de montanhas.
[RHM C-3182 / 2012]	239	Na imagem do selo, composição da Bandeira do Estado de Minas Gerais com uma região de montanhas.
[RHM C-3183 / 2012]	48, 186	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, além de uma coroa, do símbolo da medicina e do Elevador Lacerda, Salvador-BA. Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-3231 / 2012]	39, 100, 193	Na imagem do selo, as Carrancas da Fonte do Ribeirão, um brincante do bumba-meu-boi, a Catedral de São Luís e o Palácio dos Leões. Diz uma lenda popular de São Luís-MA que no subsolo da cidade cresce uma enorme serpente, cuja cabeça encontra-se na fonte do ribeirão e a cauda abaixo da Igreja de São Pantaleão. No dia em que a cabeça encontrar a cauda, a serpente acordará e destruirá a Ilha de São Luís.
[RHM C-3236 / 2012]	254	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar e a estação do bondinho, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3238 / 2012]	146	Na imagem do selo, retrato de Jorge Amado, Escritor. Acima, à esquerda, representação de Gabriela, personagem da obra Gabriela, Cravo e Canela, de Jorge Amado. Abaixo, o Museu Casa de Jorge Amado, em Salvador-BA.
[RHM C-3239 / 2012]	130, 166, 266, 293	Na imagem do selo, o Parque Memorial Quilombo dos Palmares, em União dos Palmares-AL. À esquerda a Muxima de Palmares (museu) e à direita o Onjo Cruzambê (Casa do Campo Santo). Também aparecem ocas-malocas e trajes e instrumentos ritualísticos do Candomblé.
[RHM C-3243 / 2012]	58	Na imagem do selo, o Hipódromo da Gávea, Rio de Janeiro-RJ, com a pista de corrida e um jockey a cavalo.
[RHM C-3244 / 2012]	59	Na imagem do selo, o Kartódromo Ayrton Senna, São Paulo-SP, com a pista de corrida e um piloto num kart.
[RHM C-3245 / 2012]	54	Na imagem do selo, o Kartódromo Ayrton Senna, São Paulo-SP, com a vista superior do Estádio e uma atleta de voleibol.
[RHM C-3246 / 2012]	52	Na imagem do selo, um carro de corrida Gran Turismo.
[RHM C-3247 / 2012]	59	Na imagem do selo, o Velódromo da Prefeitura de Maringá-PR, com a pista de corrida e um ciclista.
[RHM C-3248 / 2012]	51, 176	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba-PR, com a logomarca de seu centenário.
[RHM C-3251 / 2013]	25, 167	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-3256 / 2013]	254	Na imagem do selo, o retrato de Guilherme Schüch (Barão de Capanema), Naturalista e Engenheiro, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. A data de 1852 marca a instalação do telégrafo elétrico no Brasil.
[RHM C-3261 / 2013]	25	Na imagem do selo, a data de 1878, que marca a construção do 1º edifício dos Correios, a Agências dos Correios e Telégrafos, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3263 / 2013]	26	Na imagem do selo, a data de 1922, que marca a inauguração do Edifício dos Correios de São Paulo-SP.
[RHM C-3268 / 2013]	23	Na imagem do selo, a data de 1978, que marca a inauguração da Agência dos Correios e Telégrafos, Brasília-DF, obra de Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3273 / 2013]	197	Na imagem do selo, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Ao centro, sobre um fundo de grafismos afro, pessoas negras vestidas com uniformes das diversas profissões e atividades esportivas e culturais. Abaixo, a silhueta de pessoas protestando. Três perfis de rostos com traços africanos observam a Bandeira do Brasil. Aparecem ainda o emblema da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP) e da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-3276 / 2013]	254	Na imagem do selo, a logomarca da Jornada Mundial da Juventude (JMJ), ocorrida no Rio de Janeiro em 2013. estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-3278 / 2013]	144	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a obra Lenhador, de Antônio Rafael Pinto Bandeira, acervo do Museu Antonio Parreiras, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3279 / 2013]	161	Na imagem do selo, a bandeira da Geórgia e a obra Pescador em uma Camisa Vermelha, de Niko Pirosmani, Museu Nacional da Geórgia, em Tbilisi-Geórgia.
[RHM C-3288 / 2013]	165	Na imagem do selo, a obra Flotilha Comandada por Jerônimo de Albuquerque (Adão Pernambucano, O Torto), Militar e Administrador Colonial, de Carlos Kirovsky.
[RHM C-3289 / 2013]	128	Na imagem do selo, o Ilê Axé Opô Afonjá, Salvador-BA. Em 1º plano, o martelo de Xangô, Orixá do Trovão.
[RHM C-3290 / 2013]	254, 265	Na imagem do selo, retrato de Francisco, Papa. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. À direita, a Bandeira do Brasil.
[RHM C-3295 / 2013]	259	Na imagem do selo, Pinturas Rupestres da Pedra da Lua, Monte Alegre-PA.
[RHM C-3296 / 2013]	33	Na imagem do selo, Cemitério de Arês-RN.
[RHM C-3297 / 2013]	33, 243	Na imagem do selo, Cemitério de Santa Isabel, Mucugê-BA, com arquitetura bizantina. Ao fundo, o Morro do Cruzeiroão.
[RHM C-3298 / 2013]	33	Na imagem do selo, Cemitério do Batalhão, Campo Maior-PI.
[RHM C-3299 / 2013]	33	Na imagem do selo, Cemitério da Soledade, Belém-PA. Em 1º plano, detalhe da Cabeça de Estátua, de Autor não Identificado.
[RHM C-3300 / 2013]	67	Na imagem do selo, turistas e o Marco Zero (Meio do Mundo), Macapá-AP, por onde passa a linha do equador. No Equinócio, o Sol nasce exatamente na direção da fenda central do marco. Ao fundo, o mapa do Amapá, com a linha do equador tracejada.
[RHM C-3301 / 2013]	125, 288	Na imagem do selo, à esquerda, o Portal e o Oratório de Bach do Bosque do Alemão. À direita, a Igreja Matriz de Nossa Senhora de Lourdes (Catedral de Pedra), Canela-RS.
[RHM C-3304 / 2013]	68, 136	Na imagem do selo, retrato de Hermann Blumenau, Farmacêutico. À direita, a Ponte de Ferro e o Castelinho da Moellmann, Blumenau-SC.
[RHM C-3307 / 2013]	25	Na imagem do selo, a data de 1852, representando a instalação do telégrafo elétrico no Brasil, com a imagem de uma estação telegráfica.
[RHM C-3308 / 2013]	27	Na imagem do selo, a data de 2013, que mostra o papel dos Correios no presente, com um centro de triagem.
[RHM C-3309 / 2013]	277	Na imagem do selo, retrato de Vinicius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor, e um trecho do Soneto da Fidelidade, de Vinicius de Moraes: Que não seja imortal, posto que é chama, mas que seja infinito enquanto dure. Na faixa direita, máscaras de teatro, violões e a padronagem do calçadão da Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3315 / 2013]	299	Na imagem do selo, a Bica do Ipú-CE e o mapa do Brasil, com as cores da Bandeira do Brasil.
[RHM C-3319 / 2014]	54, 97	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Belo Horizonte-MG: Capela Curial de São Francisco de Assis e Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão).
[RHM C-3320 / 2014]	106	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência à Catedral Metropolitana de Brasília-DF.
[RHM C-3323 / 2014]	54, 71, 84, 86, 106, 219, 287, 308	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Fortaleza-CE: Estádio Governador Plácido Castelo (Arena Castelão), Catedral Metropolitana, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Teatro José de Alencar, Coluna da Hora, Praça do Ferreira, Ponte Metálica, Farol do Mucuripe, Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção (sede do Quartel da 10ª Região Militar (RM)) e Rio Cocó.
[RHM C-3324 / 2014]	57	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência a uma arara e ao Estádio Arena da Amazônia – Vivaldo Lima (Vivaldão), em Manaus-AM.
[RHM C-3325 / 2014]	88, 243, 273, 280, 283	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Natal-RN: Forte dos Reis Magos, Morro do Careca (Praia de Ponta Negra) e Praia da Redinha.
[RHM C-3326 / 2014]	141	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência ao Centro Cultural Usina do Gasômetro, em Porto-Alegre-RS.
[RHM C-3328 / 2014]	254	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência ao Morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3329 / 2014]	186	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência ao Elevador Lacerda, em Salvador-BA.
[RHM C-3330 / 2014]	213, 222	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, onde é possível identificar a Torre Casper Líbero (Torre da TV Gazeta), em São Paulo-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3348:3359 (F) / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem da folha de selos, o Museu de Arte de São Paulo (MASP), a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, a Catedral de Brasília-DF, uma araucária, uma arara-azul, uma cuia de chimarrão, um boto-cor-de-rosa, o Farol da Barra, Salvador-BA, jangadas no Morro do Careca, Natal-RN, e um boneco gigante do carnaval de Olinda-PE.
[RHM C-3348 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-3349 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-3350 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma jangada.
[RHM C-3351 / 2014]	71, 82, 97, 106, 152, 243, 254, 280, 304	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto dança frevo com um guarda-sol colorido.
[RHM C-3352 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-3353 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto outra rema numa canoa. Ao fundo, uma palafita em meio à palmeiras.
[RHM C-3354 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3355 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um colhereiro e uma arara.
[RHM C-3356 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Careca na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.
[RHM C-3357 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto joga capoeira com outra personagem. Ao fundo, Farol da Barra, Salvador-BA.
[RHM C-3358 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um pinheiro araucária, típico do Paraná.
[RHM C-3359 / 2014]	82, 97, 106, 152, 243, 254, 280	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma cuia e uma bomba de chimarrão, bebida típica do Rio Grande do Sul.
[RHM C-3370 / 2014]	55	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), São Paulo-SP.
[RHM C-3373 / 2014]	239	Na imagem do selo, a Montanha Machu Picchu com as construções antigas e a montanha Huayna-Picchu, em Águas Calientes(Machu Picchu pueblo)-Peru. Na parte inferior, as cores nacionais do Peru.
[RHM C-3374 / 2014]	254, 265	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Na parte inferior, as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-3381 / 2014]	300	Na imagem do selo, dançarinos de sussa ao som da viola, dança típica das comunidades quilombolas de Cavalcante-GO. À direita, a Cachoeira de Santa Bárbara, Cavalcante-GO.
[RHM C-3395 / 2014]	84	Na imagem do selo, o Farol do Arquipélago de São Pedro e São Paulo-PE.
[RHM C-3398 / 2015]	66, 222	Na imagem do selo, o Big Ben e a London Bridge, Londres-Inglaterra. Ao fundo, a Bandeira do Reino Unido e o símbolo olímpico.
[RHM C-3399 / 2015]	66, 255	Na imagem do selo, detalhe do London Bridge, Londres-Inglaterra e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o símbolo olímpico.
[RHM C-3400 / 2015]	265	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e o símbolo olímpico.
[RHM C-3401 / 2015]	66, 222	Na imagem do selo, o Big Ben e a London Bridge, Londres-Inglaterra. Ao fundo, a Bandeira do Reino Unido e o símbolo paralímpico.
[RHM C-3402 / 2015]	66, 255	Na imagem do selo, detalhe do London Bridge, Londres-Inglaterra e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o símbolo paralímpico.
[RHM C-3403 / 2015]	265	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e o símbolo paralímpico.
[RHM C-3404 / 2015]	66, 222	Na imagem do selo, o Big Ben e a London Bridge estilizados nas cores nacionais do Reino Unido, Londres-Inglaterra. Ao fundo, o símbolo olímpico.
[RHM C-3405 / 2015]	255	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar e o bondinho estilizados nas cores nacionais do Brasil, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o símbolo olímpico.
[RHM C-3406 / 2015]	143	Na imagem do selo, o London Eye (Millennium Wheel) estilizado nas cores nacionais do Reino Unido, Londres-Inglaterra. Ao fundo, o símbolo paralímpico.
[RHM C-3407 / 2015]	265	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e o estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, estilizados nas cores nacionais do Brasil. Ao fundo, o símbolo paralímpico.
[RHM C-3408 / 2015]	73	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada), São Paulo-SP, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro. À esquerda, a logomarca do WorldSkills São Paulo 2015: Competição Mundial de Educação Profissional, de responsabilidade do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Brasília-DF.
[RHM C-3409 / 2015]	209	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado do Mato Grosso e um ipê-amarelo circunscrito num mapa do Estado. Abaixo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), sobre o Prédio do Tribunal de Justiça do Mato Grosso (TJ-MT), Cuiabá-MT e o Brasão do Poder Judiciário do Estado do Mato Grosso.
[RHM C-3411 / 2015]	50	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza-CE e a logomarca dos 60 anos da Instituição.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3412 / 2015]	209	Na imagem do selo, o Prédio do Tribunal de Justiça do Ceará (TJ-CE), Fortaleza-CE, e a logomarca dos 140 anos da Instituição.
[RHM C-3416 / 2015]	276	Na imagem do selo, desenho de uma cabeça formada pelo número 450 e pela padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3441:3446 (F) / 2015]	241	Na imagem da folha de selos, texto sobre as três ocasiões em que Rondon foi indicado ao Prêmio Nobel da Paz (por Albert Einstein, por Henri Charles Badet e pelo Explore's Club de Nova York), o reconhecimento de Rondon como Patrono das Comunicações Nacionais e a instituição do dia 5 de maio (aniversário do homenageado), como Dia Nacional das Comunicações. À direita, Rondon com a Bandeira do Brasil sobre o Monte Roraima, ao lado de um cão (ele adorava cachorros e era comum que muitos deles acompanhassem as expedições). Na borda inferior, fotografia do Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição do Marechal Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF) e de Franklin Delano Roosevelt, que explorou o sertão brasileiro com o Marechal Rondon e posteriormente tornou-se Presidente dos Estados Unidos da América.
[RHM C-3441 / 2015]	147, 241, 242	Na imagem do selo, o Marechal Rondon quando jovem, o Museu Casa de Marechal Rondon e o morro de Santo Antônio, em Tangará da Serra-MT.
[RHM C-3442 / 2015]	45, 241, 255	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de um teodolito, vista da Escola Militar da Praia Vermelha (demolida) e do morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ, além de um folheto da Igreja Positivista do Brasil, com a frase "O amor por princípio, a ordem por base, o progresso por fim." (lema positivista criado por Augusto Comte).
[RHM C-3443 / 2015]	241	Na imagem do selo, o trabalho de instalação de linhas telegráficas, com o marco da Comissão Rondon (Posto Bakairi), em Acorizal-MT e a estação telegráfica do Distrito de Margarida, em Marechal Cândido Rondon-PR.
[RHM C-3444 / 2015]	241	Na imagem do selo, o mapa da Região Centro-Oeste, com destaque para as Comissões de Rondon.
[RHM C-3445 / 2015]	241	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de Índios Paresis.
[RHM C-3446 / 2015]	27, 163, 241	Na imagem do selo, o Marechal Rondon com seu uniforme de gala, uma platina de Marechal (peça de uniforme, utilizada sobre os ombros, para indicar o posto do militar) e o Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição de Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF).
[RHM C-3457 / 2015]	168, 178	Na imagem do selo, a Praça dos Três Poderes-Brasília-DF, com destaque para o Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, a Pira da Pátria, o Monumento O Pombal e a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo. No canto superior, o Brasão da República do Brasil.
[RHM C-3458 / 2015]	176, 217	Na imagem do selo, a Praça da Bandeira Nacional, Baku-Azerbaijão, com destaque para o Crystal Hall. No canto superior, o Brasão da República do Azerbaijão.
[RHM C-3485 / 2015]	132	Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo. À direita, Santuário Maria Auxiliadora, Niterói-RJ.
[RHM C-3486 / 2015]	133	Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo. À direita, Imagem de Jesus crucificado, no Santuário São João Bosco, Brasília-DF.
[RHM C-3490 / 2015]	106	Na imagem do selo, Escultura de Dom Bosco, do Mestre Mauro Baldasari, acervo do Santuário São João Bosco, Brasília-DF. Na escultura, relevo do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e da Catedral Metropolitana de Brasília. Muitos consideram que Dom Bosco teve uma visão profética da construção de Brasília-DF, quando ele relatou um sonho que teve, em agosto de 1883, a seus alunos.
[RHM C-3500 / 2015]	126, 301	Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Montserrat e a Cachoeira de Itaúna, em Baependi-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3502 / 2015]	102, 147	Na imagem do selo, o Museu Casa de Vital Brazil e a Catedral de Santo Antônio, Campanha-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3503 / 2015]	300	Na imagem do selo, frutos do café e a Cachoeira do Canaã, Carmo de Minas-MG. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3504 / 2015]	288, 306	Na imagem do selo, o cruzeiro e o Balneário Hidroterápico, Parque das Águas, Caxambu-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3505 / 2015]	96	Na imagem do selo, a Basílica Nossa Senhora da Conceição, Conceição do Rio Verde-MG, onde encontra-se na fachada a Imagem de Nossa Senhora da Conceição, de Autor não Identificado. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3506 / 2015]	84, 150	Na imagem do selo, uma fonte do Museu das Águas, o Cassino e o farol do lago, em Lambari-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3508 / 2015]	17, 114	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Soledade e a Estação Ferroviária de Soledade de Minas-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3509 / 2015]	124, 145	Na imagem do selo, o Museu Casa da Cultura Godofredo Rangel e a Igreja Matriz da Sagrada Família, Três Corações-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3569 / 2015]	140	Na imagem do selo, a Escultura Eva, de Victor Brecheret, acervo do Centro Cultural de São Paulo-SP. No canto inferior, o mapa do Brasil, com as cores nacionais do País.
[RHM C-3570 / 2015]	161	Na imagem do selo, Escultura Eva, de Gheorghe Leonida, acervo do Museu Nacional de Arte da Romênia, Bucareste-Romênia. No canto inferior, o mapa da Romênia, com as cores nacionais do País.
[RHM C-3573 / 2016]	97	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora de Nazaré, de Autor não Identificado, carregada num andor, na procissão do Círio de Nazaré. Ao fundo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA.
[RHM C-3574 / 2016]	97	Na imagem do selo, Mercado Municipal Ver-o-Peso e o porto das docas, Belém-PA.
[RHM C-3575 / 2016]	221	Na imagem do selo, frutos do açaizeiro.
[RHM C-3576 / 2016]	137	Na imagem do selo, o Forte do Castelo do Senhor Santo Cristo do Presépio de Belém, Belém-PA.
[RHM C-3577 / 2016]	88	Na imagem do selo, dançarinas de carimbó.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3578 / 2016]	142	Na imagem do selo, Estação das Docas, Belém-PA.
[RHM C-3584 / 2016]	200	Na imagem do selo, retrato de Grandjean de Montigny, Arquiteto. À esquerda, a Academia Imperial de Belas Artes (AIBA), Rio de Janeiro-RJ, com uma coluna pintada com as cores nacionais do Brasil e da França.
[RHM C-3585 / 2016]	302	Na imagem do selo, retrato de Nicolas-Antoine Taunay, Pintor. À direita, a Cascatinha Taunay, Floresta da Tijuca, Rio de Janeiro-RJ, fazendo parte de um palco, com as cortinas pintadas nas cores nacionais do Brasil e da França.
[RHM C-3587 / 2016]	163	Na imagem do selo, arte plumária indígena formada por uma coroa radial com cobre-nuca, acervo do Museu Nacional de Etnologia, Lisboa-Portugal. À direita, a logomarca da LUBRAPEX 2016, com um pendente em forma de coração, de autor desconhecido, acervo do Museu de Arte Popular, Lisboa-Portugal. Emissão conjunta.
[RHM C-3594 / 2016]	134	Na imagem do selo, o troféu do Campeonato Mundial de Handebol – Sérvia 2016. Ao fundo, uma faixa com as cores nacionais do Brasil, o Templo de São Sava, Belgrado-Sérvia, inscrito no mapa da Sérvia, e uma atleta de handebol.
[RHM C-3595 / 2016]	255	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e as mascotes Tom e Vinícius, inspiradas em Tom Jobim e Vinícius de Moraes.
[RHM C-3604 / 2016]	183, 255, 276	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Hemilly Pereira representando duas tochas olímpicas, o calçadão da Praia de Copacabana, os Arcos da Lapa e o Morro do Pão de Açúcar com o bondinho, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3605 / 2016]	255	Na imagem do selo, um atleta carrega a tocha olímpica, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, ao fundo.
[RHM C-3606 / 2016]	265	Na imagem do selo, uma atleta cadeirante paralímpica faz o sinal da vitória, em frente ao Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-3611 / 2016]	79	Na imagem do selo, uma composição de trem passando pelo Viaduto Presidente Carvalho, da Estrada de Ferro, de Paranaguá-PR a Curitiba-PR.
[RHM C-3612 / 2016]	74	Na imagem do selo, a Ponte Viaduto São João, da Estrada de Ferro, de Paranaguá-PR a Curitiba-PR.
[RHM C-3613 / 2016]	238, 240	Na imagem do selo, uma locomotiva na Estrada de Ferro, de Paranaguá-PR a Curitiba-PR. Ao fundo, o Monte Olimpo, Conjunto Marumbi, Paraná.
[RHM C-3614 / 2016]	69	Na imagem do selo, uma composição férrea sobre a Ponte de Trelças da Ferrovia Paranaguá-Curitiba-PR.
[RHM C-3615 / 2016]	57	Na imagem do selo, o Estádio Olímpico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3616 / 2016]	59	Na imagem do selo, o Velódromo Olímpico do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3617 / 2016]	52	Na imagem do selo, a Arena da Juventude, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3618 / 2016]	55	Na imagem do selo, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3619 / 2016]	170, 175	Na imagem do selo, o Sambódromo, Rio de Janeiro-RJ, estilizado nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-3620 / 2016]	53, 305	Na imagem do selo, o Estádio de Remo da Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3656 / 2016]	66, 222	Na imagem do selo, o Big Ben e a London Bridge estilizados nas cores nacionais do Reino Unido, Londres-Inglaterra. Ao fundo, o símbolo olímpico. O bloco dessa emissão postal foi impresso com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM C-3657 / 2016]	256	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar e o bondinho estilizados nas cores nacionais do Brasil, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o símbolo olímpico. O bloco dessa emissão postal foi impresso com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM C-3658 / 2016]	143	Na imagem do selo, o London Eye (Millennium Wheel) estilizado nas cores nacionais do Reino Unido, Londres-Inglaterra. Ao fundo, o símbolo paralímpico. O bloco dessa emissão postal foi impresso com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM C-3659 / 2016]	265	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e o estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, estilizados nas cores nacionais do Brasil. Ao fundo, o símbolo paralímpico. O bloco dessa emissão postal foi impresso com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM C-3687 / 2016]	292	Na imagem do selo, o fóssil de uma libélula, encontrado no Parque Geológico do Araripe (GeoPark Araripe), Araripe-CE.
[RHM C-3688 / 2016]	292	Na imagem do selo, o fóssil de uma mariposa, encontrado no Parque Geológico do Araripe (GeoPark Araripe), Araripe-CE.
[RHM C-3699 / 2017]	180, 187	A imagem do selo, uma mesa de bar, onde músicos tocam samba. A cena é uma alusão à Praça Onze, no Rio de Janeiro-RJ, e à música “Pelo Telefone”, de Donga e Mauro de Almeida, 1º samba gravado no Brasil, em 1916. A mesa e o chão formam um disco de vinil estilizado.
[RHM C-3700 / 2017]	18	Na imagem do selo, uma composição de metrô da Companhia do Metrô da Bahia (CCR Metrô Bahia), Salvador-BA, No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai.
[RHM C-3704 / 2017]	76	Na imagem do selo, a Rua Voluntários da Pátria (Boulevard dos Oitis), Araraquara-SP e a logomarca dos 200 anos de Araraquara.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3706 / 2017]	94	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-3712 / 2017]	241, 301	Na imagem do selo, o Monte Roraima, Uiramutã-RR e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3713 / 2017]	270	Na imagem do selo, Galés da Praia de Maragogi-AL e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3714 / 2017]	293, 302	Na imagem do selo, a Cachoeira Santa Bárbara, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3715 / 2017]	296	Na imagem do selo, as Cataratas do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3716 / 2017]	90, 286	Na imagem do selo, Praia João Fernandes e a Praia João Fernandinho, com destaque para o Colonna Park Hotel, Armação dos Búzios-RJ. Aparece ainda a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3717 / 2017]	94	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. Ao fundo, representação do momento em que os pescadores Domingos Garcia, João Alves e Filipe Pedroso encontram a imagem de Nossa Senhora no rio Paraíba do Sul, no ano de 1717.
[RHM C-3726 / 2017]	297	Na imagem do selo, o Parque Sarah Kubitschek, Brasília-DF.
[RHM C-3727 / 2017]	164	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Brasília-DF.
[RHM C-3728 / 2017]	133	Na imagem do selo, Vitrais do Santuário Dom Bosco, Brasília-DF. Os vitrais são obra da Marianne Peretti, Artista Plástica, com execução de Hubert Van Doorne, Artista e Vidraceiro. Na frente dos vitrais, a Imagem de Jesus crucificado.
[RHM C-3730 / 2017]	39, 223	Na imagem do selo, a Fonte Luminosa próxima à Torre de TV, Brasília-DF.
[RHM C-3731 / 2017]	177	Na imagem do selo, a Praça do Cruzeiro, Brasília-DF.
[RHM C-3732 / 2017]	90	Na imagem do selo, o 1º Hotel de Brasília-DF (Brasília Palace, 1958, obra de Oscar Niemeyer, Arquiteto)
[RHM C-3733 / 2017]	56	Na imagem do selo, o Estádio Nacional de Brasília (Estádio Mané Garrincha, obra de Eduardo Castro Mello, Arquiteto), Brasília-DF.
[RHM C-3734 / 2017]	60	Na imagem do selo, as Alças de Acesso às Superquadras (Tesourinhas), Brasília-DF.
[RHM C-3748 / 2017]	218	Na imagem do selo, retrato de Violeta Parra, Cantora, Compositora e Artista Plástica, numa apresentação na Sala La Scala, em Paris-França. Emissão conjunta.
[RHM C-3749 / 2017]	112	Na imagem do selo, detalhe da Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA, com a imagem de São Francisco de Assis.
[RHM C-3753 / 2018]	26, 31	Na imagem do selo, um livro aberto, de onde saem caixas de coleta de correspondências, envelopes, malotes e carimbos.
[RHM C-3754 / 2018]	159	Na imagem do selo, retrato de Dom João VI (O Clemente), Rei de Portugal e Príncipe Regente do Brasil, obra de de José Leandro de Carvalho, acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a assinatura do Rei.
[RHM C-3755 / 2018]	102	Na imagem do selo, a matróska (boneca típica da Rússia), as letras "RU" indicando a Rússia, cavalos, o Sputnik 1 (1º satélite artificial), a Catedral de Santo Isaac (São Petersburgo-Rússia), cúpulas da arquitetura de Rostov-on-Don, entre outros desenhos
[RHM C-3756 / 2018]	102, 225	Na imagem do selo, a Catedral de São Basílio (Moscou-Rússia), as Torres do Kremlin (Moscou-Rússia) e a bandeira da Rússia, entre outros desenhos.
[RHM C-3757 / 2018]	36, 106	Na imagem do selo, o Taj Mahal na cidade de Agra-Índia, a Catedral Metropolitana de Brasília-DF, jaca, manga e caju, fitas com as cores nacionais do Brasil e da Índia, uma arara e o tigre-de-bengala, animal-símbolo da Índia.
[RHM C-3759 / 2018]	49	Na imagem do selo, o computador ITA I (Zezinho), construído em 1961 pelos alunos do Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP, com os alunos da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3794 / 2018]	68, 70, 71, 86, 93, 106, 127, 135, 217, 218, 256, 304	Na imagem do selo, na metade correspondente ao Brasil, o Teatro Amazonas, Manaus-AM, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF, a Igreja Nosso Senhor do Bonfim, Salvador-BA, o Monumento O Laçador, de Antônio Caringi, em Porto Alegre-RS, a Ponte JK, Brasília-DF, a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC, o Jardim Botânico Francisca Richbieter, Curitiba-PR, Morro do Pão de Açúcar e o bondinho, Rio de Janeiro-RJ, além da Bandeira do Brasil. Na metade correspondente a Luxemburgo, a Abadia de Echternach, Luxemburgo, o Fort Thüngen, Luxemburgo, o Monumento da Relembração (Senhora Dourada), de Claus Cito (representação de Nice, Deusa da Vitória, da Glória, da Força e da Velocidade (Mitologia Grega)), a Philharmonie Luxembourg, Luxemburgo e a Ponte de Adolfo, Luxemburgo, além da Bandeira de Luxemburgo.
[RHM C-3795 / 2018]	151	Na imagem do selo, a obra A República, de Manoel Lopes Rodrigues, acervo do Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA.
[RHM C-3797 / 2018]	164	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ, e uma harpia, a ave-símbolo do Museu.
[RHM C-3798 / 2018]	83, 137, 303	Nesta emissão conjunta não oficial com a Guiana, aparecem o Mercado Stabroek, o Farol de Georgetown, as Cataratas de Kaieteur, no Parque Nacional Kaieteur, uma onça, uma vitória-régia e um jacu-cigano, a ave-símbolo da Guiana. Emissão conjunta.
[RHM C-3800 / 2018]	99	Na imagem do selo, a Capela Memorial da Noite Silenciosa, Oberndorf-Alemanha, a Estrela de Belém e a canção Noite Feliz, de Joseph Mohr e Franz Gruber.
[RHM C-3802 / 2018]	99	Na imagem do selo, a Capela Memorial da Noite Silenciosa, Oberndorf-Alemanha, a Estrela de Belém e a canção Noite Feliz, de Joseph Mohr e Franz Gruber.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3804 / 2018]	240	Na imagem do selo, além do retrato do Cientista brasileiro Cesar Lattes, aparecem o Monte Chacaltaya, na Bolívia, onde está localizado o observatório de Física Cósmica utilizado por Lattes, uma chapa fotográfica para estudo dos raios cósmicos e um átomo de nitrogênio com uma partícula Méson Pi.
[RHM C-3810 / 2018]	237, 294, 308	Na imagem do selo, o Cânion Itaimbezinho, Parque Nacional Aparados da Serra, Cambará do Sul-RS.
[RHM C-3811 / 2018]	237	Na imagem do selo, o Cânion Fortaleza, Parque Nacional da Serra Geral, Cambará do Sul-RS.
[RHM C-3812 / 2019]	206	Na imagem do selo, o retrato de Fernando Figueira, Médico e Professor. Abaixo, o prédio do Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (IMIP), Recife-PE.
[RHM C-3814 / 2019]	220	Na imagem do selo, o Cantor e Compositor Renato Russo em apresentação no Teatro Nacional, em Brasília-DF, na fotografia de Ricardo Junqueira.
[RHM C-3827 / 2019]	32	Na imagem do selo, retrato de José Bonifácio, em litografia de Sébastien Auguste Sisson, da obra "Galeria dos brasileiros illustres (os contemporaneos): retratos dos homens mais illustres do Brasil na política, ciencias e letras, desde a guerra da independencia até os nossos dias: copiados do natural e lithographados por S.A.Sisson, acompanhados das suas respectivas biographias, publicada sob a protecção de sua Magestade o Imperador", de 1861, do acervo da Seção de Obras Raras do Centro de Documentação e Informação da Câmara dos Deputados.
[RHM C-3828 / 2019]	90	Na imagem do selo, retrato de Nelson Gonçalves (A Maior Voz do Brasil), Cantor e compositor, durante a entrega do Prêmio Sharp de Música, Hotel Copacabana Palace, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3840:3845 (F) / 2019]	35, 104	Na imagem da folha de selos, a cripta do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP.
[RHM C-3840 / 2019]	35, 104	Na imagem do selo, detalhe da escada do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3841 / 2019]	35, 104	Na imagem do selo, estátua de Jó, de Frederico Leopoldino e Silva, acervo do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3842 / 2019]	35, 104	Na imagem do selo, cripta do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3843 / 2019]	35, 104	Na imagem do selo, relevo do retrato de Dom Duarte Leopoldo e Silva, Arcebispo, acervo do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3844 / 2019]	35, 104	Na imagem do selo, estátua de São Jerônimo, de Frederico Leopoldino e Silva, acervo do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3845 / 2019]	35, 104	Na imagem do selo, detalhe da escada do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3875 / 2019]	240, 256	Na imagem do selo o Monte Matterhorn, na Suíça, e o Morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3880 / 2020]	47, 236	Na imagem do selo, a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica, ao lado de guindastes e navios e da logomarca da Instituição. O nome da Estação é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.
[RHM C-3902 / 2020]	184	Na imagem do selo, o Castelo de Bratislava-Eslováquia e a Bandeira da Eslováquia.
[RHM C-3903 / 2020]	71	Na imagem do selo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF, e a Bandeira do Brasil.
[RHM C-3904 / 2020]	71	Na imagem do selo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF, e a Bandeira do Brasil.
[RHM C-3905 / 2020]	185, 310	Na imagem do selo, o Castelo de Praga, às margens do rio Moldova, Praga-República Tcheca, e a Bandeira da Eslováquia.
[RHM C-3912 / 2020]	36, 119, 225	Na imagem do selo, um homem e uma mulher trocam cartões postais. Espalhados pela imagem, pontos turísticos como, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, a Igreja de Santa Engrácia, Lisboa-Portugal, Panteão Nacional, Lisboa-Portugal e a Torre Eiffel, Paris-França. O Postcrossing é um projeto baseado na Internet, de troca aleatória de cartões-postais com pessoas de outras partes do mundo. A prática, idealizada por Paulo Magalhães, surgiu em Portugal no ano de 2005, e desde então tem ganhado cada vez mais adeptos.
[RHM C-3913 / 2020]	171	Na imagem do selo, a gravura Constituição Portuguesa, de Constantino Fontes, acervo da Sociedade Martins Sarmento, Guimarães-Portugal.
[RHM C-3914 / 2020]	112, 113, 129, 187, 279, 281	Na imagem do selo, à esquerda, uma praia de Recife-PE, com destaque para a Igreja de São Pedro Apóstolo, o Mosteiro de São Bento e os Galpões Gêmeos do Sindicato da Indústria do Açúcar e do Alcool (SINDAÇÚCAR), Olinda-PE. À direita, uma Praia de Tel-Aviv-Israel, com destaque para a Igreja de São Pedro. Unindo os dois temas, uma tamareira. Emissão conjunta.
[RHM C-3957 / 2020]	116, 123	Na imagem do selo, Talha Dourada da Igreja de Nossa Senhora de Montserrat, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3958 / 2020]	153	Na imagem do selo, Museu de Arte do Rio de Janeiro-RJ (obra de Paulo Jacobsen, Arquiteto) e um Veículo Leve sobre Trilhos (VLT).
[RHM C-3959 / 2020]	14	Na imagem do selo, o sítio arqueológico do Cais do Valongo, local que era utilizado para o desembarque e comércio de escravos (1811).
[RHM C-3960 / 2020]	73, 155, 175	Na imagem do selo, o Museu do Amanhã, Rio de Janeiro-RJ (obra de Santiago Calatrava, Arquiteto) e a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM C-3985 / 2021]	269	Na imagem do selo, em 1º plano, a cigua palmera e a rosa de Bayahibe, respectivamente ave-símbolo e flor nacional da República Dominicana. Ao fundo, a Bahia de las Águilas, considerada a praia mais cristalina do mundo, além das bandeiras do Brasil e da República Dominicana.
[RHM C-3993 / 2021]	234	Na imagem do selo, queijo do Marajó.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-4002 / 2021]	165, 216	Na imagem do selo, a obra Sessão das Cortes de Lisboa, de Oscar Pereira da Silva, acervo do Museu Paulista da USP. Quem aparece discursando de pé na sala da Assembleia de Lisboa é Antônio Carlos de Andrada, confrontando o representante de Portugal, Manuel Borges Carneiro. Aparecem ainda na cena, José Lino dos Santos Coutinho, Diogo Antônio Feijó, Nicolau Pereira de Campos Vergueiro e José Ferreira Borges, entre outros.
[RHM C-4004 / 2021]	41	Na imagem do selo, estátua de José Bonifácio (A Entrega do Manifesto Paulista), de Claudio Antônio Callia. No fundo, o Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP, local onde o Manifesto Paulista foi assinado, em 1821.
[RHM C-4013 / 2021]	235, 267, 273, 314	Na imagem do selo, a Praia de Alter do Chão, às margens do rio Tapajós, com a Serra da Piroca ao fundo, Santarém-PA. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4014 / 2021]	69, 126, 156, 308	Na imagem do selo, a Ponte do Carmo sobre o Rio das Almas, com o Museu do Divino ao Fundo, Pirenópolis-GO. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4024 / 2021]	192, 207	Na imagem do selo, decorado com as cores nacionais do Brasil e da Estônia, o Palácio do Itamaraty, Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE), e o Prédio do Ministério das Relações Exteriores da Estônia, Tallinn-Estônia. Acima, as bandeiras do Brasil e da Estônia e a logomarca com duas mãos se cumprimentando. Emissão conjunta.
[RHM C-4031 / 2022]	127	Na imagem do selo, duas crianças, descalças e vestidas de branco, correm em direção à Igreja Nosso Senhor do Bonfim, localizada em Salvador-BA. As fitinhas coloridas típicas da Festa de Nosso Senhor do Bonfim surgiram em 1809 e são chamadas de medidas, porque têm 47 cm, medida exata do braço direito da imagem de Nosso Senhor do Bonfim, presente no interior da igreja.
[RHM C-4032 / 2022]	127	Na imagem do selo, reprodução da imagem de Nosso Senhor do Bonfim, localizada na Igreja Nosso Senhor do Bonfim, em Salvador-BA. A imagem, de autoria desconhecida, é uma réplica da existente na Igreja do Senhor do Bonfim, em Setúbal-Portugal, e foi trazida ao Brasil em 1740 pelo Capitão da Marinha Portuguesa Theodozio Rodrigues de Faria, como pagamento de uma promessa. As fitinhas coloridas típicas da Festa de Nosso Senhor do Bonfim surgiram em 1809 e são chamadas de medidas, porque têm 47 cm, medida exata do braço direito da imagem.
[RHM C-4035 / 2022]	152, 221	Na imagem do selo, que retrata a Arquitetura, aparece o MASP (obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), cujo acervo contém diversas obras modernistas. Ao fundo, o Teatro Municipal de São Paulo, que foi o palco da Semana de Arte Moderna de 1922.
[RHM C-4037 / 2022]	272, 309	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Norte na Praia da Beja (à margem do Rio Maratauíra), Abaetetuba-PA.
[RHM C-4038 / 2022]	283	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Nordeste na Praia do Mosqueiro, Aracajú-SE.
[RHM C-4042 / 2022]	272, 315	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Norte, na Praia da Graciosa (à margem do Rio Tocantins), Palmas-TO.
[RHM C-4043 / 2022]	231, 257	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Nordeste, em Fernando de Noronha-PE.
[RHM C-4045 / 2022]	312	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sudeste, margem do Rio Paraná, em Presidente Epitácio-SP.
[RHM C-4050 / 2022]	286	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sudeste, em Praia Grande, Arraial do Cabo-RJ.
[RHM C-4051 / 2022]	303	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sul, em Porto Alegre-RS.
[RHM C-4054 (F) / 2022]	77	Na imagem da folha de selos, as localidades de Dublin onde ocorrem os acontecimentos narrados em Ulysses. A obra é baseada na Odisséia, do Homero.
[RHM C-4054 / 2022]	77	Na imagem do selo, que homenageia o Escritor Irlandês James Joyce, uma referência à obra Ulysses, escrita em 1922. O Yes é uma referência ao monólogo interior da personagem Molly Bloom, quando ela diz para ela mesma: “yes I said yes I will Yes” (sim eu disse sim eu vou Sim). Em segundo plano, um mapa de Dublin-Irlanda, onde se passa a estória. As cores verde e laranja são as cores nacionais da Irlanda. Na folha de selos, as localidades de Dublin onde ocorrem os acontecimentos narrados em Ulysses. A obra é baseada na Odisséia, do Homero.
[RHM C-4057 / 2022]	159	Na imagem do selo, a obra “Sessão do Conselho de Estado que Decidiu a Independência do Brasil”, de Georgina de Albuquerque (acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ). No quadro, a Imperatriz Consorte do Brasil, Dona Maria Leopoldina, reúne-se, no Paço Imperial do Rio de Janeiro, com o Conselho de Procuradores Gerais das Províncias. Ela tem nas mãos a carta com as ordens para que Dom Pedro I retorne a Portugal. Martim Francisco Ribeiro de Andrada está sentado à mesa, atrás dele, da esquerda para a direita, estão José Clemente Pereira, Joaquim Gonçalves Ledo, José Bonifácio, Caetano Pinto de Miranda Montenegro e Manoel Antônio Farinha. Abaixo, retrato de Dom Pedro I, do Pintor Simplício Rodrigues de Sá (acervo do Museu Imperial). Emissão conjunta.
[RHM C-4059 / 2022]	86, 222	Na imagem do selo, elementos que lembram Lisboa-Portugal, o local de partida da travessia, com a Torre de Belém (antigo Baluarte de São Vicente a par de Belém) e a caravela Vera Cruz, pertencente à frota do Navegador Pedro Álvares Cabral. Ainda é possível notar a imagem esfumada de um avião. Em 30 de março de 1922, os aviadores portugueses Artur da Sacadura Freire Cabral e Carlos Viegas Gago Coutinho partiram de Lisboa-Portugal, a bordo de um hidroavião Fairey F III-D (batizado de Lusitânia), e amerissaram em 17 de junho na Baía da Guanabara, no Rio de Janeiro-RJ, no que foi a 1ª travessia aérea do Atlântico Sul, em comemoração aos 100 anos de independência do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-4061 / 2022]	265	Na imagem do selo, elementos que lembram o Rio de Janeiro-RJ, o local de chegada da travessia, com o avião amerissado na Baía da Guanabara e estátua do Cristo Redentor ao fundo. Na parte superior, o retrato dos aviadores Artur da Sacadura Freire Cabral e Carlos Viegas Gago Coutinho, emoldurado por um sextante de horizonte artificial, instrumento inventado por Gago Coutinho. Em 30 de março de 1922, os aviadores portugueses Sacadura Cabral e Gago Coutinho partiram de Lisboa-Portugal, a bordo de um hidroavião Fairey F III-D (batizado de Lusitânia), e amerissaram em 17 de junho na Baía da Guanabara, no Rio de Janeiro-RJ, no que foi a 1ª travessia aérea do Atlântico Sul, em comemoração aos 100 anos de independência do Brasil.
[RHM C-4076 / 2022]	43, 59, 256	Na imagem do selo, a Escola de Educação Física do Exército (EsFEEx), instalada no Forte São João, no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem as figuras do Aluno e do Instrutor com o calção preto (símbolo da Escola), nas atividades física (salta em distância) e de ensino. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-4077 / 2022]	159	Na imagem do selo, detalhe da fachada do Museu Histórico Nacional (MHN), localizado no Rio de Janeiro-RJ, com o Portão de Minerva e o busto do Marechal Carlos Machado Bitencourt, Patrono do Serviço de Intendência do Exército Brasileiro.
[RHM C-4078 / 2022]	26	Na imagem do selo, detalhe da fachada do Palácio dos Correios, localizado em São Paulo-SP, projeto dos Arquitetos Domiziano Rossi e Felisberto Ranzini, com as bandeiras do Brasil, do Estado de São Paulo e dos Correios, além do relógio ladeado pela Alegoria dos Telégrafos (figura feminina à esquerda, carregando um isolador telegráfico com asas) e pela Alegoria da Comunicação Escrita (figura feminina à direita, com papel e caneta à mão).
[RHM CB-22 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-23 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-24 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-25 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-26 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-27 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-28 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-29 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-30 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-31 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM CB-46 / 1891]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-47 / 1893]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-48 / 1893]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-49 / 1893]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-50 / 1893]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-51 / 1894]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-52 / 1894]	245	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-74 / 1906]	61, 247	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Centra do Rio de Janeiro (atual Avenida Rio Branco), com o Morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM CB-75 / 1906]	61, 247	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Centra do Rio de Janeiro (atual Avenida Rio Branco), com o Morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM CB-76 / 1906]	61, 247	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Centra do Rio de Janeiro (atual Avenida Rio Branco), com o Morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM CB-77 / 1906]	61, 247	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Centra do Rio de Janeiro (atual Avenida Rio Branco), com o Morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM CB-78 / 1906]	61, 263	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Beira Mar do Rio de Janeiro, com o Pico do Corcovado ao fundo.
[RHM CB-79 / 1906]	61, 263	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Beira Mar do Rio de Janeiro, com o Pico do Corcovado ao fundo.
[RHM CBH-1 / 1925]	247	Na imagem da carta-bilhete, além da propaganda de várias empresas, o morro do Pão de Açúcar e a estátua Crepúsculo, do Escultor Henri Weigle, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM CBH-2 / 1925]	77	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar, mapa do município de Sumaré-SP e propagandas da empresa Duarte Pacheco & Cia., Lotérica do Estado de São Paulo, Armindo Landolfi, Sociedade Paulista de Terrenos e Construções Sumaré Ltda, mostardeiro Demarche & Cia., mobiliadora Isidoro Chansky & Cia. E do Banco Lotérico, com a imagem de uma cornucópia (símbolo da fertilidade, riqueza e abundância, na Mitologia Grega).
[RHM CBH-11 / 1925]	198	Na imagem da carta-bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da Fábrica de Calçados Beira Alta.
[RHM CP-19 / 1932]	247	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-20 / 1938]	248	Na imagem da Carta-Pneumática, o texto CARTA PNEUMÁTICA estilizado e um globo terrestre.
[RHM F-A-8 / 1948]	248, 263	Na imagem da folhinha, uma vista do Pão-de-Açúcar entre fileiras de eucaliptos. Acima e à esquerda, o símbolo do Rotary Club. À direita, a logomarca da 39ª Convenção Internacional do Rotary Club, que ocorreu no Rio de Janeiro-RJ. Na imagem dos selos, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM F-O-1 / 1945]	260, 263	Na imagem da folhinha e no selo do centro, o ex-líbris do Barão do Rio Branco, um dos mais antigos do Brasil. O ex-líbris exibe uma vista da Pedra de Itapuca, em Niterói-RJ, e foi desenhado pelo próprio Barão. Na imagem do selo da esquerda, o mapa da América do Sul, com os limites territoriais do Brasil, que o Advogado e Diplomata José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco) ajudou a definir. Na imagem do selo da direita, retrato do Barão do Rio Branco.
[RHM F-O-10 / 1945]	80, 248	Na imagem da folhinha, o mapa das Américas e um raio. Na imagem do selo, uma antena de transmissão. Em segundo plano, o mapa das Américas e uma vista da enseada do Botafogo e do Pão de Açúcar, localizados no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM F-O-11 / 1946]	80, 190	Na imagem da folhinha, o Palácio da Fazenda, no Rio de Janeiro-RJ, sede o 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). Na imagem do selo, a trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada.
[RHM F-O-14 / 1964]	96	Na imagem do selo, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM F-O-15 / 1965]	103	Na imagem da folhinha, a logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. Na imagem do selo fixo, a igreja de São Sebastião dos Capuchinhos, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM F-O-16 / 1965]	249	Na imagem da folhinha, uma caixa postal e um aparelho de Breguet, para Telegrafia Elétrica, do inventor Louis Breguet. Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM F-O-19 / 1965]	179	Na imagem da folhinha, bandeiras de sinalização utilizadas pela Marinha e o busto do Almirante Barroso, do Escultor Correia Lima, na Praça Juarez Távora, no Rio de Janeiro-RJ. Durante a Batalha Naval de Riachuelo, ocorrida na província de Corrientes, na Argentina, o Almirante Barroso, a bordo da fragata Amazonas, utilizou intensivamente o sistema de sinalização de bandeiras, para dar ordens aos demais comandantes brasileiros. Duas ordens ficaram célebres: “O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever” (bandeiras 7-7-9) e “Sustentar o fogo que a vitória é nossa” (bandeiras 1-0). Na Folhinha Comemorativa, as frases e as sinalizações estão trocadas.
[RHM F-O-23 / 1965]	37, 184	Na imagem da folhinha, a Casa Branca (projeto do Arquiteto James Hoban), residência oficial do Presidente dos Estados Unidos da América, localizada em Washington, D.C. Na imagem do selo, retrato de John Fitzgerald Kennedy, Presidente dos Estados Unidos da América, assassinado em 22 de novembro de 1963.
[RHM F-O-24 / 1965]	249	Na imagem da folhinha, o menino Jesus deitado num berço, com a Estrela de Belém ao fundo. Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM F-O-26 / 1966]	81	Na imagem da folhinha, uma vista da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), localizada em Volta Redonda-RJ. Na imagem do selo, uma panela de gusa e um lingote de aço representam a CSN.
[RHM IT-1 / 1893]	233	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-2 / 1893]	233	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-3 / 1893]	233	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-4 / 1893]	233	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-5 / 1893]	233	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-6 / 1893]	233	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-7 / 1893]	233	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.

REFERÊNCIA**PÁGINAS****NOTA ICONOGRÁFICA**

[RHM Z-10 / 1931]

225

Na imagem do selo, o Dirigível nº 6, construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont.



Cristian Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se tantas vezes e morou em tantos lugares, que não tem mais sotaque ou raiz. Aliás, pouco conhece de sua terra-natal, mas por ter casado com uma cearense, hoje tem o coração plantado em Fortaleza-CE, que ele chama carinhosamente de "Terrinha".

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, isso em meados de 1986, quando a editora Nova Cultura lançou os fascículos da coleção Selos de Todo o Mundo. Apaixonado pela Filatelia, passou a adquirir selos sobre a História Postal do Brasil. Ao passar num concurso para ser Oficial do Exército, a coleção foi deixada de lado, mas 30 anos depois, reencontrou os álbuns de selos guardados num armário, e a paixão pela Filatelia voltou. Atualmente, o Autor estuda as emissões postais do Império do Brasil.

Cristian Molina é membro da Associação dos Filatelistas Brasileiros (FILABRAS) e ocupa a cadeira nº 12 da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).



Neste volume:

LUGARES E PAISAGENS • LUGARES E PAISAGENS CULTURAIS • AEROPORTOS, PORTOS E ESTAÇÕES RODOFERROVIÁRIAS
• AGÊNCIAS E INSTALAÇÕES DOS CORREIOS • BANCOS E INSTITUIÇÕES FINANCEIRAS • BIBLIOTECAS •
CEMITÉRIOS E MAUSOLÉUS • CHAFARIZES • ESCOLAS, UNIVERSIDADES E CENTROS DE PESQUISA
• ESTÁDIOS E INSTALAÇÕES ESPORTIVAS • ESTRADAS, PONTES E VIADUTOS • FÁBRICAS E INDÚSTRIAS •
FARÓIS • FORTES E FORTALEZAS • HOTÉIS • IGREJAS E TEMPLOS RELIGIOSOS • JARDINS BOTÂNICOS
• MERCADOS E CENTROS DE COMPRAS • MUSEUS E CENTROS CULTURAIS • PELOURINHOS •
PARQUES MUNICIPAIS E PRAÇAS • PLATAFORMAS, REFINARIAS E POÇOS DE PETRÓLEO
• PRÉDIOS E CONSTRUÇÕES DIVERSAS • TEATROS E CASAS DE ESPETÁCULOS • TORRES •
USINAS HIDRELÉTRICAS E BARRAGENS • ZOOLOGICOS • PAISAGENS NATURAIS • CAVERNAS
• ILHAS E ARQUIPÉLAGOS • MONTANHAS E FORMAÇÕES ROCHOSAS • PRAIAS E DUNAS •
RESERVAS E PARQUES NATURAIS • RIOS, LAGOS, AÇUDES E CACHOEIRAS • ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelistas um panorama das emissões postais brasileiras (selos, blocos, folhinhas, etiquetas etc), de 1843 até 2022, baseado na classificação das peças filatélicas em mais de 400 temas universais.