

# Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática

## Volume 11

## INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS

Classificação temática das emissões postais brasileiras emitidas entre 1843 e 2022. Uma obra de referência completa, rica em imagens e notas iconográficas, ferramenta imprescindível para Filatelistas e Estudiosos da História Postal do Brasil.



2ª Edição

2023

*Dedico este Volume ao Seu Melquíades, pai do Ferrin e o mais jovial integrante do movimentado grupo dos Mota.*

 **Catálogo  
Brasileiro de**  
**Filatelia  
Temática**

**Volume 11**

**INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS**

Molina  


2ª Edição

Autorização de uso da imagem dos selos: Gerência de Filatelia/Correios do Brasil.

As imagens das emissões postais oficiais brasileiras, impressas nesta Obra, foram copiadas de editais e diários oficiais ou escaneadas da coleção particular do Autor e de outros filatelistas. As imagens dos selos do Período Imperial do Brasil ([RHM 1 / 1843] até [RHM 69 / 1888]) são da coleção particular de Rolf Harald Meyer (disponível em [www.oselo.com.br](http://www.oselo.com.br) e [www.selosdoimperio.com.br](http://www.selosdoimperio.com.br)). A imagem do selo [RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do **Acre** foi fornecida pela Casa de Cultura Joaquim Marinho, do acervo da família do Filatelista José Joaquim Marinho. As imagens das folhinhas autorizadas e oficiais foram fornecidas pelo Filatelista Gerson Quinhone. As imagens dos ensaios de selos não emitidos foram fornecidas pelos Artistas Postais criadores da arte dos ensaios. A escala e as cores das imagens podem não corresponderem exatamente aos originais.

Distribuição gratuita, venda proibida.



Esta obra possui o Selo de Qualidade da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Molina, Cristian Guimarães

Catálogo brasileiro de filatelia temática : Instituições públicas e privadas de 1843 a 2022 : Volume 11 / Cristian Guimarães Molina. -- 2. ed. -- Fortaleza, CE : Cristian Guimarães Molina, 2023.

ISBN 978-65-00-64126-4

1. Correios 2. Filatelia 3. Filatelia – Álbuns  
4. Filatelia – Brasil 5. Filatelia – Catálogos – Brasil 6. Selos – Coleções – Brasil 7. Selos comemorativos – Brasil 8. Selos postais – Brasil  
I. Título.

21-55520

CDD-769.5630981

#### Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Filatelia 769.5630981

Maria Tereza Sales Viana Goes – Bibliotecária – CRB-3/669



Meu agradecimento ao amigo Peter Meyer, pela gentileza de ter autorizado o uso do esquema de referência adotado no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, para designar as emissões postais nesta Obra.

Agradeço ao amigo Paulo Ananias, da FILABRAS, que abriu as portas de suas redes sociais, para que eu pudesse apresentar meu Catálogo a um seleto grupo de colecionadores.

Um agradecimento especial a Alicia Teberga, Anderson Moreira Lima, Chico Guarisa, Jô Oliveira e Lúcia TV Ramos, que me contaram histórias fascinantes sobre os bastidores da criação dos selos postais brasileiros e nos brindaram com ensaios lindíssimos, que ilustram a capa do Volume 16 desta Obra.

Meu muito obrigado ainda aos colaboradores e aos filatelistas que adquiriram a 1ª edição desta Obra, que me incentivaram a continuar com o gratificante trabalho de preservar a memória postal e filatélica brasileira.

#### **Lista de Colaboradores desta Edição:**

Alexandre Galante (site Poder Naval), Carlos Dalmiro Silva Soares (blog Filatelista Temático), Carlos Machado (site Poesia.net), Flavio A. Rosa (Filatelista), Gerson Ipirajá (Artista Plástico), Gerson Quinhone (Filatelista), José Baffe (Filatelista), José Paulo Braidá Lopes (Filatelista), Júlia Geracita (Presidente da Sociedade Numismática e Filatélica Cearense), Luis Claudio Fritzen (jurado da BRAPEX 2021), Luiz Amaral Júnior (Filatelista e Poeta), Márcio Javaroni (jurado da BRAPEX 2021), Maria Tereza Sales Viana Goes (Bibliotecária), Maurício Melo Meneses (Filatelista e Escritor), Olga Antunes Pinto (Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte), Patrícia Marinho (Casa de Cultura Joaquim Marinho), Reinaldo César Guedes (site wikiAves), Roberto Pires (Filatelista), Sergio Serra (Filatelista) e Wilton César Santos (Filatelista).

## CARTA AO LEITOR

---

O ano de 2021 marcou o nascimento do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, o mais amplo trabalho de classificação temática das emissões postais brasileiras (e provavelmente a obra mais extensa do gênero, para um único país). Fruto de quase um ano de pesquisa em tempo integral, a 1ª Edição do Catálogo foi muito bem recebida no meio filatélico, tanto que ganhou a medalha de vermeil grande na BRAPEX 2021, na categoria Literatura Filatélica, obtendo a mesma pontuação do primeiro colocado. Aquela edição inicial foi um valioso aprendizado para mim, afinal, eu nunca havia me deparado com os desafios de publicar um livro, “do zero”, da digitação do texto à revisão final, da formatação dos parágrafos ao desenho da capa, da divulgação (bastante precária, eu confesso) à venda... além do que, tive de aprender um pouco sobre o mundo editorial, que engloba conceitos como registro da obra, ficha catalográfica, ISBN, sangria, brochura, encadernação *hot melt*, boneco de prova etc etc etc.

Depois da 1ª Edição publicada e distribuída, recebi várias sugestões dos leitores, além das críticas muito bem-vindas dos jurados da BRAPEX 2021, em especial do Luis Claudio Fritzen e do Márcio Javaroni. As sugestões e as críticas foram o ponto de partida para uma nova empreitada, um pouco mais madura e em terreno mais firme e conhecido. Esta nova Edição, revisada e ampliada, tem diversas melhorias em relação à edição anterior. Os volumes foram reorganizados, tornando-se mais específicos quanto aos temas abordados. Diversos temas foram reagrupados e foi acrescentado um novo grande tema, com os selos classificados por Artista Postal. A Obra conta com um Índice Remissivo Anotado, facilitando a consulta pelo código RHM e oferecendo milhares de notas e de curiosidades acerca das imagens, dos símbolos, dos lugares, das datas, das personagens e dos textos impressos nas emissões postais. Este novo Catálogo tem um visual mais moderno e elegante, além contar com cerca de 6.000 imagens da maioria das emissões postais brasileiras.

Quando iniciei o projeto do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, meu objetivo foi proporcionar aos filatelistas e pesquisadores um panorama das emissões postais brasileiras, com base na classificação das peças filatélicas em grandes temas universais, tais como Artes, Seres Vivos, Esportes, Religiões, Meios de Transporte, Educação, Personalidades, História, Territórios e Instituições. O meu processo de classificação das emissões postais, ainda que envolto em aspectos subjetivos e particulares, levou em conta a análise objetiva das imagens impressas nas emissões postais, bem como as descrições presentes nos editais e diários oficiais, em textos de revistas filatélicas, em dados de catálogos e de outras publicações impressas ou digitais. Procurei, tanto quanto possível, ir além do tema principal, mesmo detalhes secundários mostrados na impressão do selo, como um pássaro qualquer no horizonte, uma borda com padronagem gráfica ou uma flor estampada num tecido, foram considerados e classificados, deixando para o leitor decidir se tais detalhes são pertinentes ou não para sua pesquisa. A presente Obra não tem por objetivo apresentar as cotações e as variedades de cada emissão postal, pois tais aspectos são contemplados primorosamente no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM.

Por fim, como todo trabalho de pesquisa que envolve a análise de grandes quantidades de dados, de assuntos tão variados, sempre há a possibilidade de erros e omissões. Ficarei imensamente grato em receber críticas e sugestões, sempre com o objetivo de melhorar e de deixar como legado um trabalho valioso de preservação da cultura filatélica brasileira.

Contato com o Autor:

**Cristian Molina**  
molina.73@hotmail.com





Neste Catálogo, os se-tenant<sup>3</sup> são referenciados com as numerações do primeiro e do último selo da série, separadas por dois pontos e seguidas do sufixo (S), de se-tenant. Por exemplo, o se-tenant emitido em 1995, comemorando o 50º aniversário da ONU (imagem à direita), aparece como **[RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas**, onde C-1971 é a referência do primeiro selo e C-1972 a referência do último selo da série. Folhas inteiras, quando possuem informações relevantes para a classificação temática, são referenciadas como os se-tenant, mas com o sufixo (F), de folha. Assim, a folha dos selos comemorativos emitidos em 2014, com o motivo “A Arte do Futebol Brasileiro”, aparece como **[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro**.



### SIGLAS RHM UTILIZADAS NESTA OBRA

A	Aéreo	F-A	Folhinha Autorizada
ACR	Acre	F-O	Folhinha Oficial
AM	Amazonie	G	Guerra do Paraguai
B	Bloco Comemorativo	GF	Gauthier Frères
BP	Bilhete Postal	IT	Ilha da Trindade
BPR	Bilhete Postal da Revolução de 1932	J	Jornal
C	Comemorativo	K	Condor
CB	Carta-Bilhete	O	Oficial
CBH	Carta-Bilhete Rowland Hill	SBr.	S.C.A.D.T.A.
CBR	Carta-Bilhete da Revolução de 1932	SE	Selo-Etiqueta
CC	Contribuição Cívica	SP	Selo Personalizado ou Promocional
COU	Counani	T	Telégrafo
CP	Carta Pneumática	TSNU	Telegrama Social de Natal Urbano
CT	Cinta	TSNE	Telegrama Social de Natal – Estadual
D	Depósito	TSNSFE	Telegrama Social de Natal do Sv. Da FEB
EN	Envelope	TSNMS	Telegrama Social de Natal – Mens. Social
ENH	Envelope Rowland Hill	V	Varig
ENR	Envelope da Revolução de 1932	X	Taxa Devida
ETA	Empresa de Transportes Aéreos	Z	Zeppelin
EV	Envelope para Valor		

Esta Obra em formato digital, com extensão PDF, pode ser copiada e distribuída livremente, sendo proibida a venda. Caso queira prestigiar o Autor da Obra, para que ele continue o trabalho de classificar as emissões postais brasileiras e de manter o legado da História Postal do Brasil, você pode contribuir com qualquer valor, através de transferência PIX em nome de **Cristian Guimarães Molina**, utilizando o QR Code ao lado.

Você pode ainda adquirir a Obra impressa, à venda no site da Amazon americana ([www.amazon.com](http://www.amazon.com)), para importação.



# SUMÁRIO

---

<b>INSTITUIÇÕES</b> .....	11
INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS.....	13
NUMERAIS.....	13
-A -.....	15
-B -.....	26
-C -.....	29
-D -.....	50
-E -.....	51
-F -.....	59
-G -.....	67
-H -.....	68
-I -.....	69
-J -.....	78
-L -.....	79
-M -.....	80
-N -.....	87
-O -.....	88
-P -.....	96
-R -.....	99
-S -.....	101
-T -.....	113
-U -.....	116
-V -.....	127
-W -.....	129
<b>ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO</b> .....	130



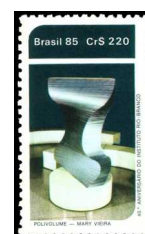


# INSTITUIÇÕES

Uma instituição é uma organização estabelecida formalmente, de acordo com as leis vigentes, que tem por objetivo atender as necessidades de um grupo ou comunidade. Uma instituição pode ser pública, quando constituída pelo Estado ou pelo Governo, ou privada, quando criada e administrada pela sociedade civil. No Brasil, as instituições públicas só podem agir estritamente de acordo com o que a lei permite, já as instituições privadas podem agir livremente, desde que esteja de acordo com seu estatuto social e que não haja lei que proíba a ação desejada.



Neste Volume do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, estão classificadas as emissões postais que apresentam Instituições Públicas ou Privadas, ou que comemorem sua criação ou sua atuação. O foco aqui não é a instalação física em si, mas o assunto principal da emissão postal. Por exemplo, um selo cujo motivo são os 25 anos de criação de um banco público, independente da imagem apresentada no selo ser o edifício-sede do banco, sua logomarca ou o retrato de seu criador, habilitará o banco como instituição classificada. Também entram na classificação deste Volume, as emissões postais que tratam de assuntos diversos, mas que exibem uma obra, um mecanismo ou uma ação de uma instituição, por exemplo, um selo em homenagem a um Artista que mostre a escola onde ele estudou, habilitará a escola a ser apresentada como instituição neste Catálogo e o selo será classificado naquele tema.



---

# INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS

## NUMERAIS

---

10ª Região Militar (RM), Fortaleza-CE.....

[RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



1º Batalhão de Engenharia (BE).....

[RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia



1º Grupo de Aviação de Caça.....

[RHM C-246 / 1949] Homenagem à Força Aérea Brasileira na Itália – FAB

[RHM C-891 / 1975] Trinta Anos da Vitória – Homenagem aos Ex-Combatentes da FEB

[RHM C-1880 / 1993] 50 Anos do Primeiro Grupo de Aviação de Caça

[RHM C-2591 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Avião P-47



1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.....

- [RHM C-2 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-14 / 1922] Centenário da Independência
- [RHM B-32 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-743 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-757 / 1972] Sesquicentenário da Independência
- [RHM C-771 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Exército
- [RHM C-1279 / 1982] Semana da Pátria 1982
- [RHM C-2747 / 2008] 200 Anos dos Dragões da Independência



6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA).....

- [RHM C-2196 / 1999] 30 Anos do 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA)



## - A -

Academia Brasileira de Ciências (ABC), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-3589 / 2016] Centenário da Academia Brasileira de Ciências



Academia de Ciências de São Petesburgo-Rússia.....  
 [RHM C-1794 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – H. Florence



Academia Brasileira de Letras (ABL), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-226 / 1946] 50 Anos da Academia Brasileira de Letras

[RHM A-74 / 1949] Centenário do Nascimento de Joaquim Aureliano Nabuco de Araújo, Abolicionista

[RHM C-1746 / 1991] Literatura Brasileira – 250 Anos do Nascimento de José Basílio da Gama

[RHM C-1748 / 1991] Literatura Brasileira – 150 Anos do Nascimento de Luís Nicolau Fagundes Varela

[RHM C-2041 / 1997] Centenário da Academia Brasileira de Letras

[RHM C-2210 / 1999] 150 Anos do Nascimento de Joaquim Nabuco

[RHM C-2211 / 1999] 150 Anos do Nascimento de Rui Barbosa

[RHM C-2381 / 2001] 100 Anos do Nascimento de José Lins do Rego

[RHM C-3830 / 2019] Homenagem aos Imortais da Academia Brasileira de Letras: Machado de Assis e Joaquim Nabuco

[RHM C-4018 / 2021] Centenário do Nascimento de Oscar Dias Corrêa



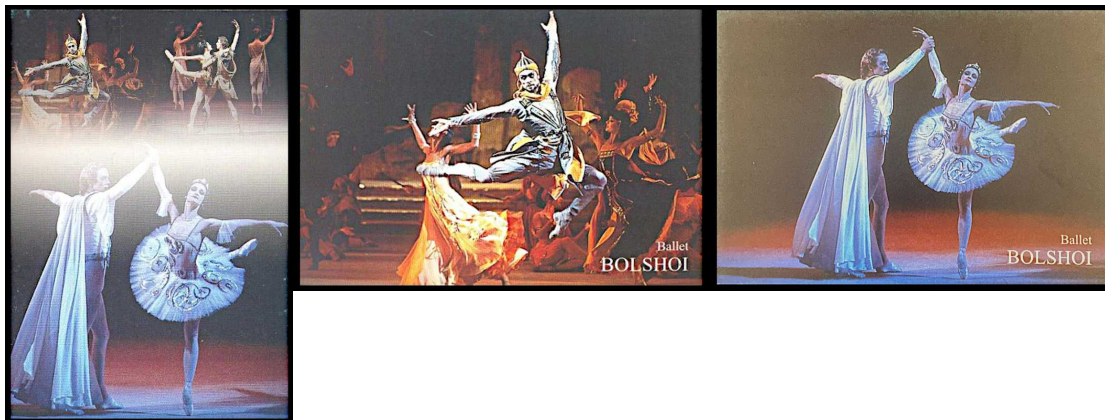


Academia Estatal de Coreografia de Moscou (Ballet Bolshoi), Moscou-Rússia.....

[RHM BP-210 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda

[RHM BP-211 / 1999] Ballet Bolshoi – Spartacus

[RHM BP-212 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda



Academia de Ciências de São Petesburgo-Rússia.....

[RHM C-1794 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – H. Florence



Academia de Letras da Bahia (ALB), Salvador-BA.....

[RHM C-1747 / 1991] Literatura Brasileira – 100 Anos do Nascimento de Jackson de Figueiredo



Academia Imperial de Belas Artes (AIBA), Rio de Janeiro-RJ<sup>4</sup>.....

[RHM C-552 / 1966] Sesquicentenário da Missão Artística Francesa

[RHM C-3584 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-França – 200 Anos da Missão Artística Francesa – Montigny

[RHM C-3627:3628 (S) / 2016] 200 anos da Escola de Belas-Artes da UFRJ



4 A Academia Imperial de Belas Artes (AIBA), fundada em 1826 pelo Príncipe Dom João, foi demolida durante o Governo de Getúlio Vargas. A Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro é a herdeira das tradições AIBA.



Academia Marianense de Letras e Casa de Cultura, Mariana-MG.....  
 [RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos



Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN).....

[RHM C-459 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Brasão

[RHM C-460 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Barretina e Espadim

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

[RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN



Academia Nacional de Medicina (ANM), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1095 / 1979] 150 Anos da Academia de Medicina



Aços Especiais Itabira (ACESITA).....

[RHM C-653 / 1969] Jubileu de Prata da ACESIT



Aeritalia.....

[RHM C-1476 / 1985] Programa AMX Jato Militar



Aermacchi.....

[RHM C-1476 / 1985] Programa AMX Jato Militar



Agência Espacial Brasileira (AEB), Brasília-DF.....

[RHM C-2644:2646 (S) / 2006] Missão Centenário



Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA).....

[RHM C-954 / 1976] 20ª Conferência Geral da Agência Internacional de Energia Atômica



Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR), Genebra-Suíça.....

[RHM A-92 / 1960] Ano Mundial do Refugiado



América Futebol Clube.....  
 [RHM C-3187 / 2012] Centenário do América Futebol Clube



American Society of Travel Agency (ASTA).....  
 [RHM C-910 / 1975] 45º Congresso Mundial da American Society of Travel Agency (ASTA)



Arianespace.....  
 [RHM C-1439 / 1985] Lançamento do 1º Satélite Brasileiro BRASILSAT



Arisco Industrial, Goiânia-GO.....  
 [RHM 759 / 1998] Promoção Frisco – Suco



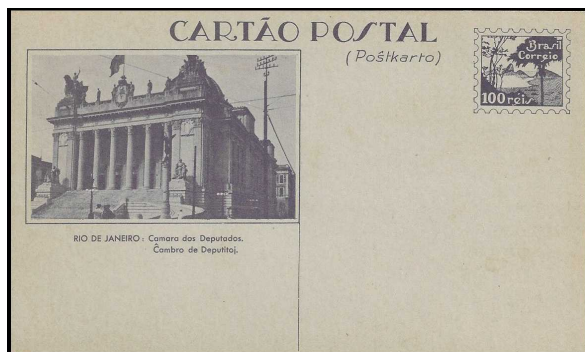
Arquivo Nacional (AN), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-131 / 1938] Centenário do Arquivo Nacional  
 [RHM C-1576 / 1988] 150 Anos do Arquivo Nacional  
 [RHM C-2493 / 2002] Arquivo Nacional Inaugurado em 1858



Arquivo Público do Estado da Bahia (APEB), Salvador-BA.....  
[RHM C-1664 / 1990] Centenário do Arquivo Público do Estado da Bahia



Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (ALERJ), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados  
[RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados  
[RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar



Associação Brasileira de Enfermagem (ABEn), Brasília-DF.....  
[RHM C-947 / 1976] Cinquentenário da ABE – Associação Brasileira de Enfermagem



Associação Brasileira de Imprensa (ABI), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-2735 / 2008] Centenário da Associação Brasileira de Imprensa



Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), Rio de Janeiro-RJ e São Paulo-SP.....  
 [RHM C-971 / 1976] Associação Brasileira de Normas Técnicas ABNT



Associação Brasileira dos Criadores de Zebu (ABCZ), Uberaba-SP.....  
 [RHM C-2789:2800 (S) / 2009] Expozebu



Associação Carioca de Aquarioria, Piscicultura e Ictiologia (ACAPI), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM B-26 / 1969] Divulgação da Piscicultura e da Aquarioria  
 [RHM C-639 / 1969] Divulgação da Piscicultura e da Aquarioria





Associação Cearense dos Auditores-Fiscais da Receita Federal do Brasil (ECEFIP), Fortaleza-CE.....  
[RHM BP-174 / 1997] Convenção Nacional dos Fiscais de Contribuições Beneficiárias



Associação Comercial da Bahia (ACB), Salvador-BA.....  
[RHM C-3099 / 2011] 200 Anos da Associação Comercial da Bahia



Associação Comercial de Minas Gerais (ACMinas), Belo Horizonte-MG.....  
[RHM C-2379 / 2001] 100 Anos da Associação Comercial de Minas Gerais



Associação Comercial de Pernambuco (ACP), Recife-PE.....  
[RHM C-1642 / 1989] 150 Anos da Associação Comercial de Pernambuco





Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1416 / 1984] 150 Anos da Associação Comercial do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-2824 / 2009] 200 Anos do Alvará Régio – Criação da Praça do Commercio



Associação Cristã dos Moços (ACM), Genebra-SUIÇA.....

[RHM C-192 / 1944] Centenário da Associação Cristã de Moços (ACM)



Associação dos Operadores de Correios e Telecomunicações de Países e Territórios de Língua Oficial Portuguesa (AICEP)

[RHM C-3440 / 2015] 25 Anos AICEP – Associação Internacional das Comunicações de Expressão Portuguesa



Associação Filatélica Pelotense, Pelotas-RS.....

[RHM F-A-10 / 1948] 3ª Exposição Filatélica de Pelotas



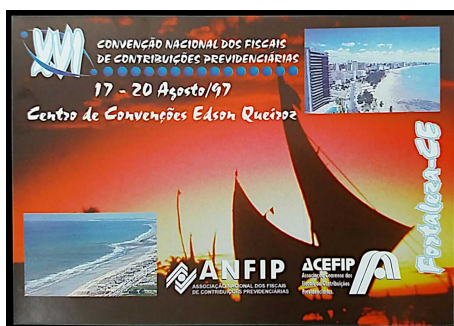
Associação Nacional das Empresas de Transporte (NTC).....  
[RHM C-1681:1682 (S) / 1990] XXII Congresso da União Internacional de Transporte Rodoviário – NTC



Associação Nacional de Engenharia de Segurança do Trabalho (ANEST).....  
[RHM C-1516 / 1986] Campanha Nacional de Prevenção de Acidentes de Trabalho



Associação Nacional dos Fiscais de Contribuições Previdenciárias (ANFIP), Brasília-DF.....  
[RHM BP-174 / 1997] Convenção Nacional dos Fiscais de Contribuições Beneficiárias



Associação Pan-Americana de Finanças e Garantias.....  
[RHM C-1389 / 1984] VIII Assembleia Geral da Associação Pan-Americana de Finanças e Garantias



Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA).....  
[RHM C-2545 / 2003] TCU – Espaço Cultural Marcantonio Vilaça



Associação Saúde da Família (ASF).....  
[RHM C-2028 / 1997] Campanha Contra a AIDS



Atk Thikol, Minnesota-Estados Unidos da América.....  
[RHM C-1716 / 1990] 25 Anos do Primeiro Lançamento do Foguete Espacial no Brasil



Banco Central do Brasil (BACEN), Brasília-DF.....  
[RHM C-1675 / 1990] 25 Anos do Banco Central do Brasil



- B -

Banco do Brasil (BB), Brasília-DF.....

- [RHM C-300 / 1953] Centenário do Banco do Brasil
- [RHM B-40 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil
- [RHM C-963 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil
- [RHM C-2725 / 2008] 200 Anos do Banco do Brasil



Banco do Nordeste do Brasil (BNB), Fortaleza-CE.....

- [RHM C-506 / 1964] Decênio do Banco do Nordeste
- [RHM C-1094 / 1979] 25 Anos do Banco do Nordeste do Brasil



Banco Econômico.....

- [RHM C-1406 / 1984] Sesquicentenário do Banco Econômico



Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), Washington, D.C.-Estados Unidos da América.....

- [RHM C-1136 / 1980] XXI Reunião Anual da Assembleia de Governadores do Banco Interamericano de Desenvolvimento



Banco Mundial (BM), Washington, D.C.-Estados Unidos da América.....  
 [RHM C-579 / 1967] 22ª Reunião do IBRD – IDA – IMF



Banco Nacional de Habitação (BNH), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-693 / 1971] 3º Congresso Interamericano de Habitação  
 [RHM C-761 / 1972] Desenvolvimento Nacional – Programa Habitacional  
 [RHM C-1411 / 1984] 20 Anos do Banco Nacional de Habitação – BNH



Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), Brasília-DF.....  
 [RHM C-481 / 1962] 10º Aniversário do Banco Nacional do Desenvolvimento  
 [RHM C-990 / 1977] Homenagem ao Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico



Base Aérea de Fortaleza (BAFZ), Fortaleza-CE.....  
 [RHM C-1540 / 1986] Trajes e Uniformes Militares – Cinquentenário da Base Aérea de Fortaleza





Batalhões de Engenharia (BE).....

[RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia

[RHM C-645 / 1969] Exército Brasileiro Fator de Desenvolvimento Nacional

[RHM C-1022 / 1977] Integração Nacional – Batalhão Ferroviário e de Engenharia de Construção



Biblioteca do Exército (BIBLIEX).....

[RHM C-1241 / 1981] Cinquentenário da Fundação da Biblioteca do Exército



Botafogo de Futebol e Regatas.....

[RHM C-1983 / 1995] Clubes de Futebol – Botafogo de Futebol e Regatas



Brigada de Infantaria Paraquedista (Bda Inf Pqdt).....

[RHM C-1442 / 1985] 40 Anos do Paraquedismo Militar no Brasil

[RHM C-1958 / 1995] 50 Anos da Brigada de Infantaria Pára-quedista



## - C -

## Caixa Econômica Federal (CEF), Brasília-DF.....

[RHM C-1529 / 1986] 125 Anos da Caixa Econômica Federal

[RHM C-1624 / 1989] 20 Anos da ECT – Serviços Especiais – Caderneta de Poupança Postal

[RHM C-3078 (F) / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal

[RHM C-3078 / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal (Horizontal)

[RHM C-3079 (F) / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal

[RHM C-3079 / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal (Vertical)



## Câmara de Comércio do Rio Grande-RS.....

[RHM C-193 / 1944] Centenário da Câmara de Comércio do Rio Grande-RS



## Câmara de Comércio Internacional (CCI), Paris-França.....

[RHM C-780 / 1973] 24º Congresso da Câmara de Comércio Internacional



Casa da Moeda do Brasil (CMB), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-105 / 1936] 1º Congresso de Numismática Brasileira São Paulo
- [RHM C-633 / 1969] Inauguração da Fábrica de Papel-Moeda
- [RHM C-845 / 1974] Homenagem à Casa da Moeda do Brasil
- [RHM C-1422 / 1984] Inauguração da Casa da Moeda do Brasil
- [RHM C-1907 / 1994] 300 Anos da Casa da Moeda do Brasil



Ceará Sporting Club.....

- [RHM C-3364 / 2014] Centenário do Ceará Sporting Club



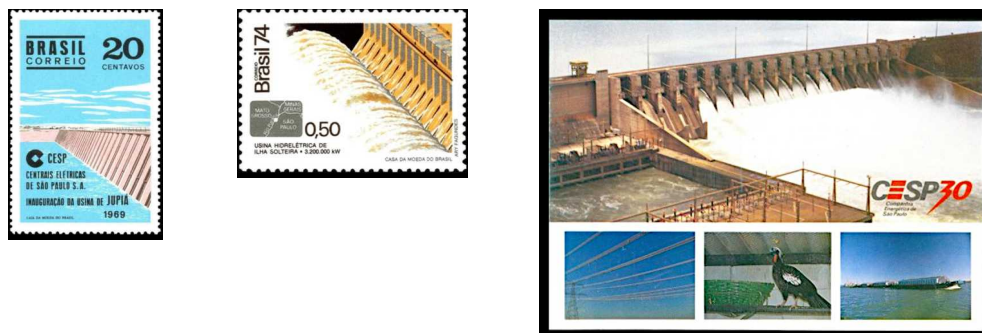
Centrais Elétricas Brasileiras (ELETROBRAS), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-730 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – ELETROBRÁS
- [RHM C-2353 / 2000] Projeto Som e Luz
- [RHM C-2629 / 2005] Rio São Francisco

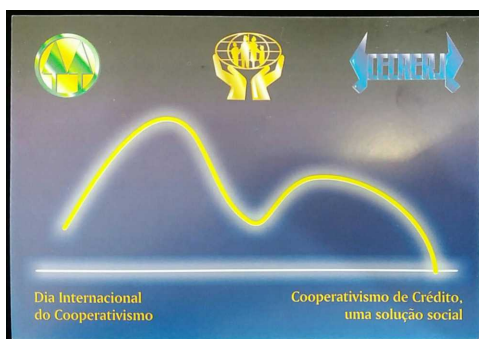


Centrais Elétricas de São Paulo (CESP), São Paulo-SP.....

- [RHM C-646 / 1969] Inauguração da Usina de Jupia
- [RHM C-867 / 1974] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira
- [RHM BP-171 / 1996] CESP – 30 Anos



Central das Cooperativas de Economia e Credito do Estado do Rio de Janeiro (CECRERJ), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM BP-189 / 1998] Dia Internacional do Cooperativismo



Central de Medicamentos (CEME), Brasília-DF.....  
[RHM C-983 / 1977] Amparo e Segurança



Centro Cultural Sérgio Motta, São Paulo-SP.....  
[RHM C-2494 / 2002] Centro Cultural Sérgio Motta



Centro de Lançamento de Foguetes da Barreira do Inferno (CLFBI), Natal-RN.....  
[RHM C-1716 / 1990] 25 Anos do Primeiro Lançamento do Foguete Espacial no Brasil



Centro de Pesquisa e Desenvolvimento (CPqD) da Empresa Brasileira de Telecomunicações (EMBRATEL).....  
 [RHM C-1617 / 1988] ANSAT 10 – Estações Terrenas de Comunicação Via Satélite TELEBRÁS Embratel



Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP.....  
 [RHM C-4004 / 2021] 200 Anos do Manifesto Paulista



Clube de Engenharia, Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-1173 / 1980] Centenário do Clube de Engenharia



Club de Regatas Vasco da Gama.....  
 [RHM C-1672 / 1990] Clubes de Futebol IV – Vasco da Gama – Campeão Brasileiro de Futebol  
 [RHM C-2401 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Vasco da Gama  
 [RHM C-2401 / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Vasco da Gama





Clube de Regatas do Flamengo.....

[RHM C-1562 / 1987] Clubes de Futebol – Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro – Clube de Regatas do Flamengo

[RHM C-1968 / 1995] Clubes de Futebol – Centenário do Clube de Regatas Flamengo

[RHM C-2430 / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Flamengo



Clube Filatélico do Brasil (CFB), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM F-A-8 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Clube – Rio de Janeiro

[RHM B-49 / 1981] 50 Anos do Clube Filatélico do Brasil

[RHM C-1242 / 1981] 50 Anos do Clube Filatélico do Brasil



Clube Militar, Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-1552 / 1987] Centenário do Clube Militar



Clubes 4S (Saber, Sentir, Saúde, Servir).....  
[RHM C-573 / 1967] Dia Nacional dos Clubes 4S



Colégio do Caraça, Catas Altas-MG.....  
[RHM C-849 / 1974] Bicentenário do Colégio Caraça



Colégio Militar do Rio de Janeiro (CMRJ), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-1630 / 1989] Centenário do Colégio Militar do Rio de Janeiro-RJ



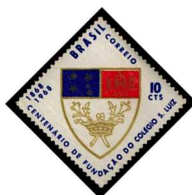
Colégio Pedro II, Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-1571 / 1987] 150 Anos da Fundação do Colégio Pedro II



Colégio Santo Inácio, Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-2523 / 2003] 100 Anos do Colégio Santo Inácio



Colégio São Luiz, Brusque-SC.....  
 [RHM C-594 / 1968] Centenário do Colégio São Luiz



Colégio Zaccaria, Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-2529 / 2003] 100 Anos da Presença dos Padres Barnabitas no Brasil



Comissão Desportiva Militar do Brasil (CDMB).....  
 [RHM C-2153:2157 (S) / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico



Comissão Interministerial para os Recursos do Mar (CIRM), Brasília-DF.....  
 [RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional



Comitê de Artistas e Jornalistas – Arte pela Vida, Belém-PA.....

[RHM BP-204 / 1998] Arte pela Vida



Comitê Olímpico Brasileiro (COB), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-203 / 1998] IV Feira Olímpica Mundial, Rio de Janeiro-RJ

[RHM BP-207 / 1999] COB – Natação com Raspadinha

[RHM BP-208 / 1999] COB – Tênis com Raspadinha

[RHM BP-209 / 1999] COB – Anéis Olímpicos com Raspadinha

[RHM C-3367 / 2014] Centenário do Comitê Olímpico Brasileiro (COB)



Comitê Olímpico Internacional (COI), Lausanne-Suíça.....

[RHM C-1883 / 1994] Centenário do Comitê Olímpico Internacional Fundado pelo Barão Pierre de Cobertin



Comitê Paraolímpico Brasileiro (CPB), São Paulo-SP.....

[RHM C-2651 / 2006] Homenagem aos Atletas Paraolímpicos



Companhia de Mineração e Siderurgia do Gandarela.....  
 [RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage



Companhia de Navegação do Estado do Rio de Janeiro (CONERJ), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-1490 / 1985] 150 Anos da Ligação Marítima e Empresarial Rio-Niterói – Barca Urca



Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro.....  
 [RHM C-1670 / 1990] Centenário da Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro



Companhia de Navegação Nichtheroy.....  
 [RHM C-1487 / 1985] 150 Anos da Ligação Marítima e Empresarial Rio-Niterói – Barca Especuladora



Companhia de Pesquisas de Recursos Minerais (CPRM), Brasília-DF.....  
 [RHM C-728 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – CPRM





Companhia do Metrô da Bahia (CCR Metrô Bahia), Salvador-BA.....  
[RHM C-3700 / 2017] Emissão Mercosul – Transporte Público – Metrô de Salvador



Companhia do Metropolitano de São Paulo (CMSP), São Paulo-SP.....  
[RHM C-955 / 1976] Metrô de São Paulo



Companhia do Metropolitano do Rio de Janeiro (METRÔ), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-1079 / 1979] Inauguração do Metrô do Rio de Janeiro-RJ  
[RHM C-2697 / 2007] Transportes Ferroviários – Metrô



Companhia Ferry de Navegação.....  
[RHM C-1488 / 1985] 150 Anos da Ligação Marítima e Empresarial Rio-Niterói – Barca Segunda



Companhia Madeira-Mamoré Railway (EFMM).....

[RHM C-1208 / 1981] 50 Anos da Nacionalização da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré

[RHM C-2926 / 2009] Rondônia – Locomotiva da Ferrovia Madera-Mamoré e Vista do Forte Príncipe da Beira



Companhia Mineira de Eletricidade (CEMIG), Belo Horizonte-MG.....

[RHM C-1644 / 1989] Centenário do 1ª Hidrelétrica da América do Sul – Marmelos



Companhia Mogiana de Estradas de Ferro (CMEF), Campinas-SP.....

[RHM C-1327 / 1983] Preservação do Patrimônio Ferroviário Brasileiro – Locomotiva Hohenzollern nº 980



Companhia Nacional de Navegação Aérea (CNNA).....

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

[RHM C-1491 / 1985] Cinquentenário do 1º Voo do Avião Muniz M-7



Companhia Nacional de Navegação Costeira (COSTEIRA), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage



Companhia Paulista de Estradas de Ferro (CPEF), Jundiaí-SP e São Paulo-SP.....

[RHM C-622 / 1968] Centenário da Companhia Paulista de Estradas de Ferro

[RHM C-1328 / 1983] Preservação do Patrimônio Ferroviário Brasileiro – Locomotiva Fower nº 1



Companhia Petróleo Brasil, Charqueada-SP.....

[RHM C-1253 / 1982] Centenário de Monteiro Lobato

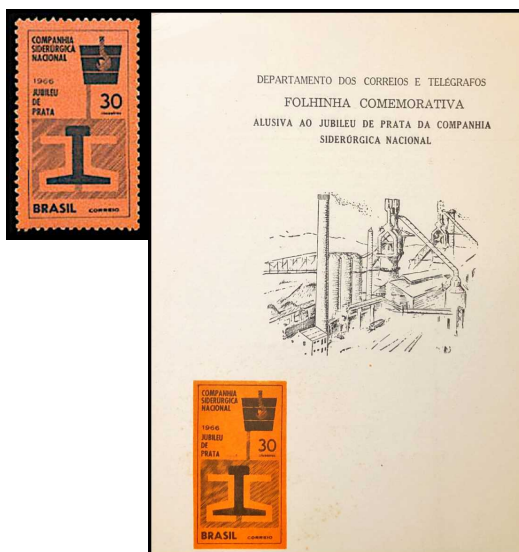


Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), Volta Redonda-RJ e São Paulo-SP.....

[RHM C-385 / 1957] Companhia Siderúrgica Nacional

[RHM C-547 / 1966] 25º Aniversário do Companhia Siderúrgica Nacional

[RHM F-O-26 / 1966] Jubileu de Prata da Companhia Siderúrgica Nacional



Companhia Siderúrgica Paulista (COSIPA), São Paulo-SP.....

[RHM C-1130 / 1979] 25 Anos da COSIPA



Companhia Telefônica Brasileira (CTB).....

[RHM C-817 / 1973] Cinquentenário da Companhia Telefônica



Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-546 / 1966] Inauguração do Novo Terminal de Minério de Tubarão
- [RHM C-731 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – Companhia Vale do Rio Doce
- [RHM C-1259 / 1982] Companhia Vale do Rio Doce
- [RHM C-1503 / 1985] Programa Grande Carajás



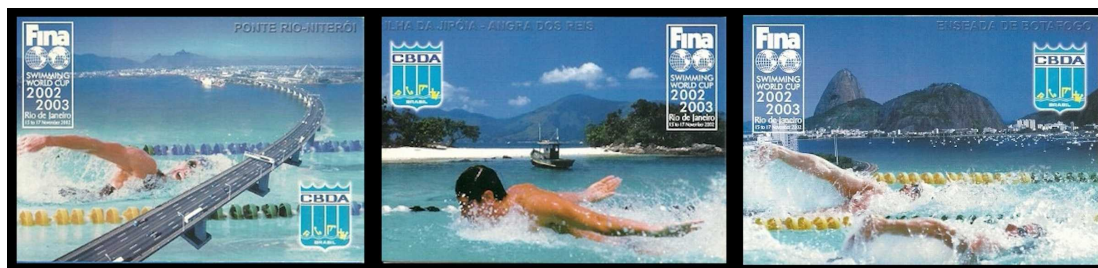
Confederação Brasileira de Desportos (CBD), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-3371 / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol – CBF e Jogador



Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM B-94 / 1993] Campeonato Sul-Americano de Desportos Aquáticos
- [RHM BP-245 / 2002] Natação – Ponte Rio Niterói
- [RHM BP-246 / 2002] Natação – Ilha da Gipoia
- [RHM BP-247 / 2002] Natação – Enseada de Botafogo





Confederação Brasileira de Futebol (CBF), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-3372 / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol 100 anos da CBF



Confederação Nacional da Indústria (CNI), Brasília-DF.....  
[RHM C-1595 / 1988] 50 Anos da Confederação Nacional da Indústria

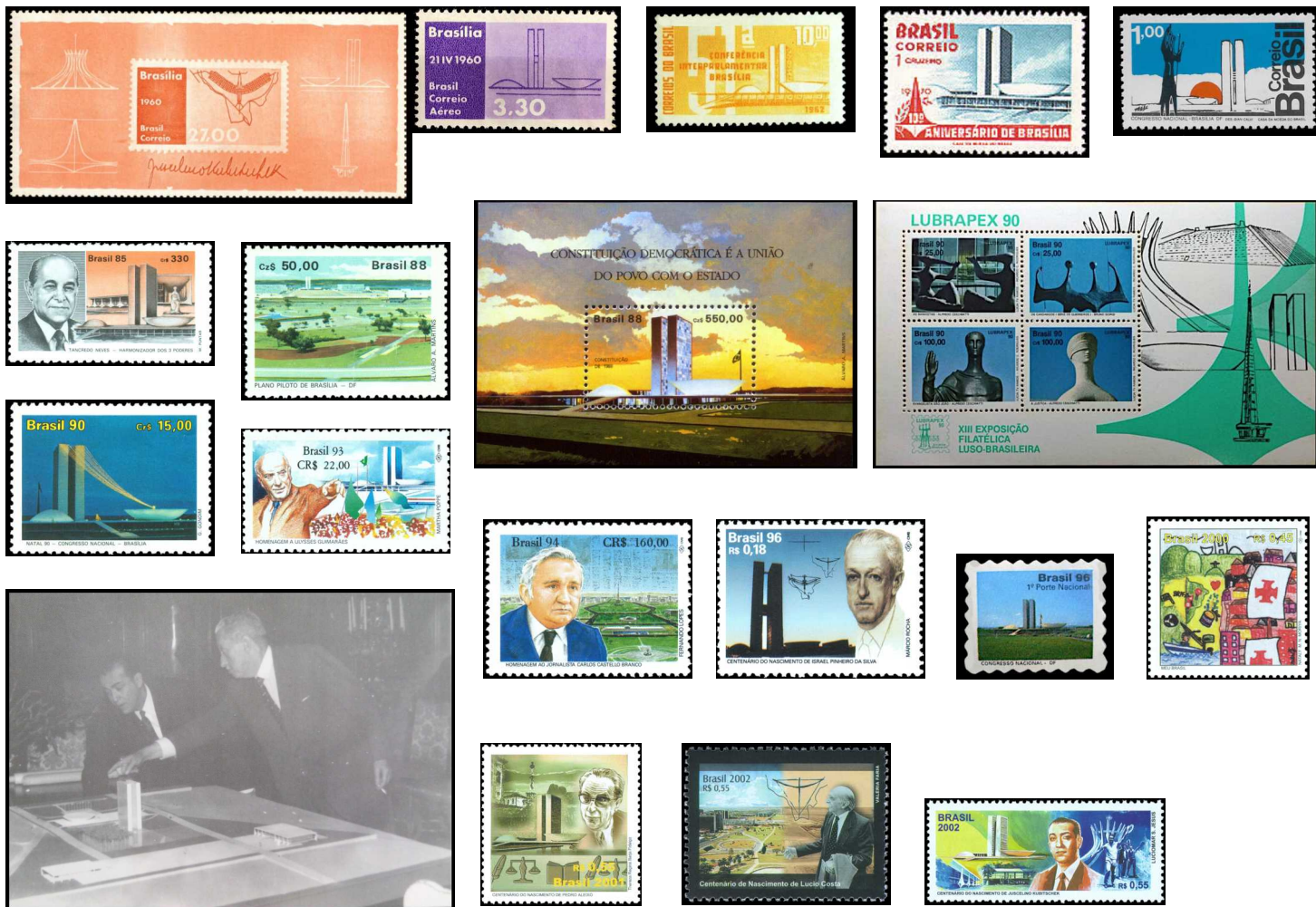


Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), Brasília-DF.....  
[RHM C-2953 / 2010] Emissão Mercosul – Década da Cultura de Paz – Zilda Arns



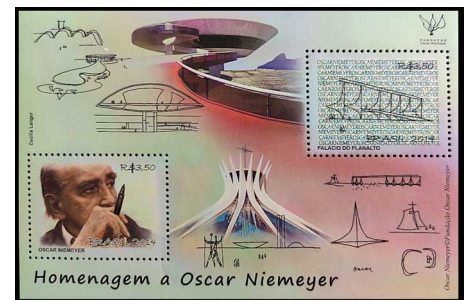
Congresso Nacional, Brasília-DF.....

- [RHM B-14 / 1960] Aniversário do Construtor de Brasília, Dr. Juscelino Kubitschek
- [RHM A-93 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal – Três Poderes
- [RHM C-477 / 1962] 51ª Conferência Mundial Interparlamentar Brasília
- [RHM C-671 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília – Três Poderes
- [RHM C-763 / 1972] Homenagem ao Congresso Nacional
- [RHM C-1485 / 1985] Presidente Tancredo Neves – Harmonizador dos Três Poderes
- [RHM C-1586 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Plano Piloto de Brasília
- [RHM B-77 / 1988] Promulgação da Constituição de 1988
- [RHM C-1600 / 1988] Promulgação da Constituição de 1988
- [RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90
- [RHM C-1712 / 1990] Natal 90 – Congresso Nacional
- [RHM C-1863 / 1993] Homenagem à Ulysses Guimarães
- [RHM C-1889 / 1994] Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco
- [RHM C-1992 / 1996] Centenário do Nascimento de Israel Pinheiro da Silva
- [RHM 728 / 1997] Turismo no Brasil – Congresso Nacional
- [RHM C-2266 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Meu Brasil
- [RHM C-2400 / 2001] Centenário do Nascimento de Pedro Aleixo
- [RHM BP-217 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek e Maquete
- [RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa
- [RHM C-2448 / 2002] Centenário do Nascimento de Juscelino Kubitschek



Congresso Nacional, Brasília-DF. Continuação...

- [RHM C-2547 / 2003] Congresso Nacional – 180 Anos
- [RHM C-2584 / 2004] Selo Personalizado – Brasil
- [RHM C-2940:2951 (F) / 2010] Brasília – Catedral
- [RHM C-2943 / 2010] Brasília – Congresso Nacional
- [RHM C-2960 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Congresso Nacional
- [RHM C-2968 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Congresso Nacional
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3273 / 2013] UPAEP 2013 – Luta Contra a Discriminação Racial
- [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer





Conselho de Cooperação Aduaneira (CCA), Bruxelas-Bélgica.....  
 [RHM C-1319 / 1983] 30º Aniversário da Criação do Conselho de Cooperação Aduaneira



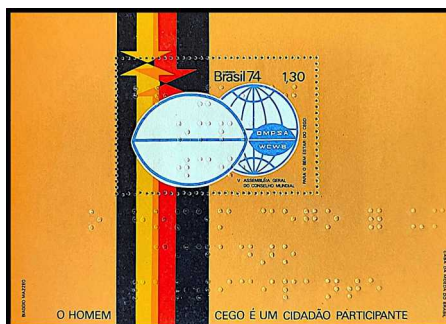
Conselho Estadual de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico do Amazonas (CEDPHA), Manaus-AM.....  
 [RHM C-1648 / 1989] UPAC 1989 – Povos Pré-Colombianos – Muiraquitã



Conselho Federal de Enfermagem (COFEN), Brasília-DF.....  
 [RHM BP-187 / 1998] I Congresso Brasileiro dos Conselhos de Enfermagem  
 [RHM BP-194 / 1998] Bem-Vindo – Praia de Genipabu e Fortaleza dos Reis Magos



Conselho Mundial para o Bem-Estar dos Cegos.....  
 [RHM B-37 / 1974] 5ª Assembleia Geral do Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego  
 [RHM C-854 / 1974] 5ª Assembleia Geral do Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego



Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Brasília-DF.....  
 [RHM C-2375 / 2001] CNPq – Formando para o Futuro



Conselho Nacional de Trânsito (CONTRAN), Brasília-DF.....  
 [RHM C-766 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – CONTRAN



Consórcio do Trem Metropolitano do Recife (METROREC), Recife-PE.....  
 [RHM C-1440 / 1985] Metrô de Superfície do Brasil



Convivência Internacional de Jovens – Children's International Summer Villages (CISV).....  
 [RHM B-112 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas



Coritiba Football Club.....  
 [RHM C-1599 / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil – Coritiba Foot Ball Club  
 [RHM C-2909 / 2009] Centenário do Coritiba Football Club





Corpo de Bombeiros de Santos-SP.....  
[RHM C-1741 / 1991] Homenagem ao Corpo de Bombeiros de Santos



Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-378 / 1956] Centenário do Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro-RJ



Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville-SC.....  
[RHM C-1810 / 1992] Homenagem aos Bombeiros Voluntários de Joinville



Corpo de Fuzileiros Navais.....  
[RHM C-2730 / 2008] 200 Anos do Corpo de Fuzileiros Navais



Corpo Musical da Polícia Militar (PM) do Estado de São Paulo.....  
[RHM C-1240 / 1981] 150 Anos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Corpo Musical



## Correio Aéreo Nacional (CAN).....

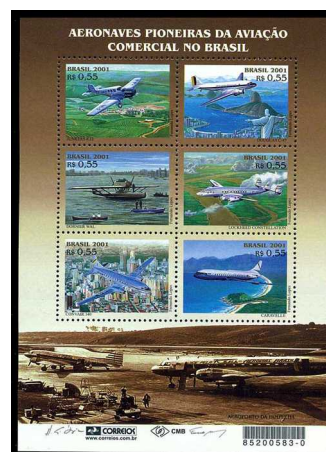
[RHM C-377 / 1956] 25º Aniversário do Correio Aéreo Nacional (Militar)

[RHM C-1020 / 1977] Integração Nacional – Correio Aéreo Nacional

[RHM C-1207 / 1981] 50 Anos do Correio Aéreo Nacional – CAN

[RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões

[RHM C-2411 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Douglas C-47



## Cruz Vermelha, Genebra-Suíça.....

[RHM C-88 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha – Enfermeira e Soldado

[RHM C-89 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha – Enfermeira e Soldado

[RHM C-90 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha – Enfermeira e Soldado

[RHM C-493 / 1963] Centenário da Cruz Vermelha

[RHM C-1075 / 1978] 70 Anos da Cruz Vermelha Brasileira



- D -

Departamento de Pesquisas e Desenvolvimento do Comando da Aeronáutica, São José dos Campos-SP.....  
[RHM C-2644:2646 (S) / 2006] Missão Centenário



Departamento de Polícia Federal (DPF).....  
[RHM C-1656 / 1989] 25 Anos do Departamento de Polícia Federal



Deutsch Lufthansa, Colônia-Alemanha.....  
[RHM C-1399:1400 (S) / 1984] Cinquentenário do 1º Voo Regular Transoceânico do Mundo Alemanha-Brasil



Dorothy Circus Gallery, em Roma-Itália.....  
[RHM C-3803 / 2018] Centenário do Nascimento de Nelson Mandela





- E -

Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.....

[RHM C-656 / 1969] Ano da Indústria Aeronáutica Embraer Avião Bandeirante

[RHM C-1102 / 1979] 10 Anos de Criação da Embraer

[RHM C-1287 / 1982] Dia da Indústria Aeronáutica Brasileira

[RHM C-1347 / 1983] Indústria Aeronáutica Brasileira

[RHM C-1476 / 1985] Programa AMX Jato Militar

[RHM 729 / 1997] Avião EMB-145

[RHM 730 / 1997] Avião EMB-120 Brasília

[RHM 731 / 1997] Avião EMB-312 Tucano

[RHM 732 / 1997] Avião EMB-Super Tucano

[RHM 733 / 1997] Avião AMX

[RHM C-2196 / 1999] 30 Anos do 6º Esquadrão de Transporte Aéreo

[RHM 793 / 2000] Brasil Exporta – EMB-145 AEW

[RHM 794 / 2000] Brasil Exporta – AMX-T

[RHM 795 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-170

[RHM 796 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-190

[RHM 797 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-140

[RHM 798 / 2000] Brasil Exporta – Super Tucano

[RHM 799 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-135

[RHM 800 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-145

[RHM 801 / 2000] Brasil Exporta – EMB-145 RS/MP

[RHM 802 / 2000] Brasil Exporta – EMB-120 [RHM C-2457 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – T-27 Tucano

[RHM B-124 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – Aviões

[RHM C-2458 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – T-27 Tucano

[RHM C-2459 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – T-27 Tucano

[RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia

[RHM C-2814:2819 (F) / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça





Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (EMBRAPA), Brasília-DF.....

[RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA

[RHM C-3635:3640 (F) / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM C-3641 / 2016] Frutas do Cerrado – Cajuzinho-do-cerrado

[RHM C-3642 / 2016] Frutas do Cerrado – Gabiroba

[RHM C-3643 / 2016] Frutas do Cerrado – Pêra-do-cerrado

[RHM C-3644 / 2016] Frutas do Cerrado – Cagaita

[RHM C-3645 / 2016] Frutas do Cerrado – Maracujá Silvestre

[RHM C-3646 / 2016] Frutas do Cerrado – Bacupari-do-cerrado

[RHM C-3647 / 2016] Frutas do Cerrado – Araticum

[RHM C-3648 / 2016] Frutas do Cerrado – Baru

[RHM C-3649 / 2016] Frutas do Cerrado – Pequí

[RHM C-3974:3978 (F) / 2020] Viticultura





Empresa Brasileira de Radiodifusão (RADIOBRAS), Brasília-DF.....  
 [RHM C-1521 / 1986] Sistema de Radiodifusão Federal



Empresa Brasileira de Telecomunicações (EMBRATEL), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-627 / 1969] Estação Terrena da Embratel para Comunicações por Satélite  
 [RHM C-734 / 1972] Campanha da Integração Nacional – Telecomunicações  
 [RHM C-735 / 1972] Campanha da Integração Nacional – Tropodifusão  
 [RHM C-850 / 1974] 3º Congresso Brasileiro de Telecomunicações  
 [RHM C-904 / 1975] Inauguração da 2ª Antena para Telecomunicações por Satélite – Estação Terrena de Tanguá  
 [RHM C-1160 / 1980] Embratel – 15 Anos  
 [RHM C-1617 / 1988] ANSAT 10 – Estações Terrenas de Comunicação Via Satélite TELEBRÁS Embratel  
 [RHM C-1697 / 1990] 25 Anos da Embratel – Empresa Brasileira de Telecomunicações S. A.



Empresa de Transporte Aéreo (ETA).....

- [RHM E-1 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-2 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-3 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-4 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-5 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-6 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-7 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-8 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-9 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-10 / 1929] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)  
 [RHM E-11 / 1929/1930] Emblema da Empresa de Transporte Aéreo (E.T.A.)



Empresa de Trens Urbanos de Porto Alegre (TREN SURB), Porto Alegre-RS.....  
[RHM C-1440 / 1985] Metrô de Superfície do Brasil



Escola de Belas Artes (EBA) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.....  
[Ver Academia Imperial de Belas Artes (AIBA), Rio de Janeiro-RJ na página 16]

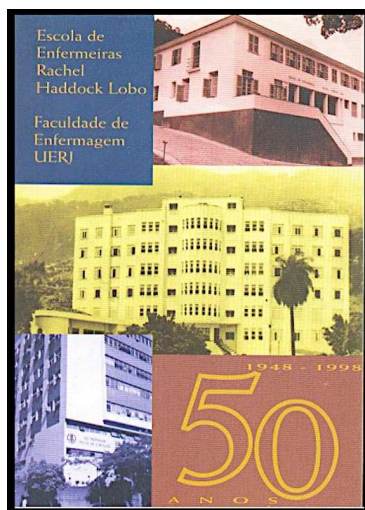
Escola de Comando e Estado-Maior do Exército (ECEME), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-2630 / 2005] 100 Anos da ECEME



Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx).....  
[RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo, Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM BP-191 / 1998] Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo



Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-1860 / 1993] 200 Anos da Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro-RJ – UFRJ



Escola de Minas de Ouro Preto-MG.....  
 [RHM C-957 / 1976] Centenário da Escola de Minas de Ouro Preto



Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI), Itajubá-MG.....  
 [RHM C-790 / 1973] Promoção das Ciências  
 [RHM C-1238 / 1981] Centenário do Nascimento de Theodomiro Carneiro Santiago



Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes (EJEF), Belo Horizonte-MG.....  
 [RHM C-2821 / 2009] Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes – EJEF



Escola Militar da Praia Vermelha (Demolida), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-3442 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Engenheiro Militar



Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-2085:2088 (S) / 1998] Homenagem ao Circo Brasileiro – Palhaço Piolim



Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil (EMUFRJ), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM A-67 / 1948] Centenário da Escola Nacional de Música



Escola Naval (EN), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-299 / 1953] 4ª Viagem de Circunavegação Mundial do Navio-Escola Almirante Saldanha  
 [RHM C-770 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Marinha  
 [RHM C-1301 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Benjamim Constant  
 [RHM C-1302 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Brasil  
 [RHM C-1303 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Almirante Saldanha  
 [RHM C-2289 / 2000] Navios da Marinha – Cisne Branco





## Escola Normal, Teresina-PI.....

[RHM BP-133 / 1934] Piauí, Teresina, Escola Normal



## Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....

[RHM C-1859 / 1993] Escolas de Engenharia no Brasil – 100 Anos da Escola Politécnica de São Paulo



## Escola Superior de Administração Postal (ESAP), Brasília-DF.....

[RHM C-1033 / 1978] Criação da Escola Superior de Administração Postal



## Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), São Paulo-SP.....

[RHM C-2141 / 1998] 100 Anos da Morte de Luiz Queiroz – ESALQ – Universidade de São Paulo – USP



## Esporte Clube Bahia.....

[RHM C-1662 / 1989] Clubes de Futebol III – Campeões da Copa Brasil – Esporte Clube Bahia





Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça.....

[RHM C-1287 / 1982] Dia da Indústria Aeronáutica Brasileira

[RHM B-124 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – Aviões

[RHM C-2454:2459 (S) / 2002] Esquadrilha da Fumaça

[RHM C-2814:2819 (F) / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça



Estrada de Ferro Oeste de Minas (EFOM), Belo Horizonte-MG.....

[RHM C-1326 / 1983] Preservação do Patrimônio Ferroviário Brasileiro – Locomotiva Baldwin nº 1



Exército Brasileiro (EB), Brasília-DF.....

[RHM C-703 / 1971] Semana do Exército – Duque de Caxias

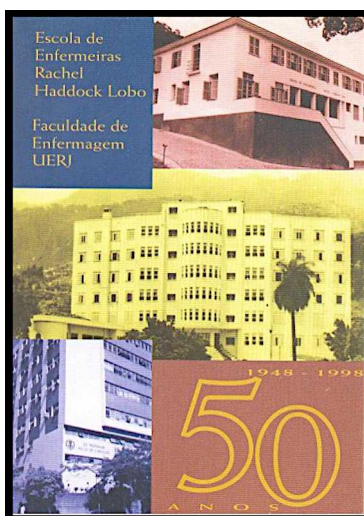


- F -

Fábrica Brasileira de Aviação.....  
 [RHM C-1491 / 1985] Cinquentenário do 1º Voo do Avião Muniz M-7



Faculdade de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM BP-191 / 1998] Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo



Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA.....  
 [RHM C-2727 / 2008] 200 Anos da Faculdade de Medicina da Bahia  
 [RHM C-3183 / 2012] Faculdade de Medicina da Bahia



Federação Brasileira de Sports (FBS), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-3370 / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol – CBD e Goleiro



Federação das Bandeirantes do Brasil (FBB), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM A-85 / 1957] 100 Anos de Lord Baden Powell, Criador do Escotismo
- [RHM B-68 / 1984] 65 Anos da Fundação do Movimento Bandeirante no Brasil
- [RHM C-1410 / 1984] 65 Anos da Fundação do Movimento Bandeirante no Brasil



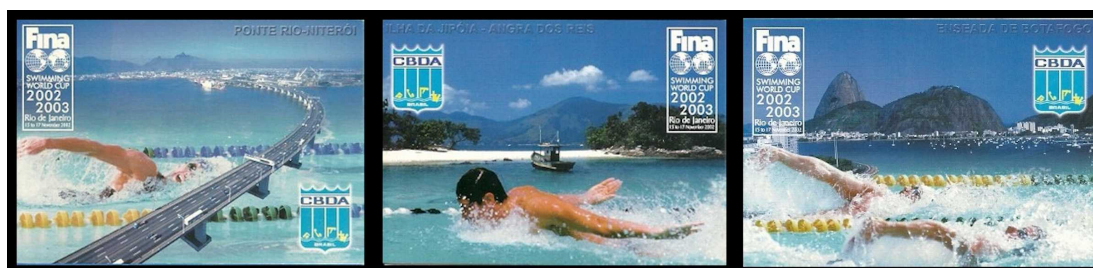
Federação das Sociedades Eunice Weaver (FSEW), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-714 / 1971] Campanha Contra o Mal de Hansen – Eunice Weaver
- [RHM C-816 / 1973] Campanha Contra o Mal de Hansen – Eunice Weaver
- [RHM C-1369 / 1983] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Borgard



Federação Internacional de Natação (FINA).....

- [RHM BP-245 / 2002] Natação – Ponte Rio Niterói
- [RHM BP-246 / 2002] Natação – Ilha da Gipoia
- [RHM BP-247 / 2002] Natação – Enseada de Botafogo



Federação Internacional do Desporto Universitários (FISU), Lausanne-Suíça.....

- [RHM C-496 / 1963] Jogos Universitários



Federação Mundial de Basquetebol (FIBA), Mies-Suíça.....  
 [RHM A-87 / 1959] Brasil Campeão Mundial de Bola-ao-Cesto



Federação Internacional de Futebol Associação (FIFA).....  
 [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA  
 [RHM C-1394 / 1984] 80 Anos FIFA  
 [RHM C-2567 / 2004] 100 Anos de Fundação da FIFA



Fédération Internationale d'Education Physique (FIEP), Bruxelas-Bélgica.....  
 [RHM C-1718 / 1991] Congresso Mundial de Educação Física, Desporto e Recreação



Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-1813 / 1992] Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP





Fluminense Football Club.....

[RHM C-282 / 1952] 50° do Fluminense Futebol Clube

[RHM C-453 / 1960] XXII Jogos da Primavera no Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-1596 / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil – Fluminense Football Club

[RHM C-2471 / 2002] Centenário do Fluminense Futebol Clube



Fr. A. Kiefer.....

[RHM T-1 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Carimbo no Verso

[RHM T-2 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Carimbo no Verso

[RHM T-3 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Carimbo no Verso

[RHM T-4 / 1871] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer

[RHM T-5 / 1871] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer

[RHM T-6 / 1871] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer

[RHM T-7 / 1873] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Vale para Transmissão

[RHM T-8 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Algarismos Redondos

[RHM T-9 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Algarismos Redondos

[RHM T-10 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Algarismos Redondos

[RHM T-11 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Algarismos Redondos





Força Aérea Brasileira (FAB).....

- [RHM C-246 / 1949] Homenagem à Força Aérea Brasileira na Itália – FAB
- [RHM C-891 / 1975] Trinta Anos da Vitória – Homenagem aos Ex-Combatentes da FEB
- [RHM C-1243 / 1982] Homenagem ao Brigadeiro Eduardo Gomes
- [RHM C-1544 / 1987] Participação da FAB no Programa Antártico
- [RHM C-1880 / 1993] 50 Anos do Primeiro Grupo de Aviação de Caça
- [RHM C-2591 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Avião P-47



Força Expedicionária Brasileira (FEB).....

- [RHM C-206 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Emblema do V Exército Americano
- [RHM C-207 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Emblema da FEB
- [RHM C-208 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Bandeira dos EUA
- [RHM C-209 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Bandeira do Brasil
- [RHM C-210 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – V de Vitória
- [RHM C-891 / 1975] Trinta Anos da Vitória – Homenagem aos Ex-Combatentes da FEB
- [RHM C-1935 / 1995] 50 Anos da Tomada de Monte Castelo
- [RHM C-2593 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Monte Castelo
- [RHM C-2594 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Correios em Ação



Fundação Ary Frauzino para Pesquisa e Controle do Câncer (FAF), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM BP-193 / 1998] 17º International Cancer Congress



Fundação Casa França-Brasil (FCFB), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-1691 / 1990] Fundação da Casa França-Brasil



Fundação da Memória Republicana Brasileira (FMRB), São Luís-MA.....  
[RHM C-1881 / 1994] 340 Anos do Convento das Mercês – São Luis



Fundação Dorina Nowill para Cegos (FDNC), São Paulo-SP.....  
[RHM B-168 / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos  
[RHM C-3184 / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos – Deficiente Visual



Fundação Gilberto Freyre (FGF), Recife-PE.....  
[RHM C-2248 / 2000] Centenário do Nascimento de Gilberto Freyre



Fundação Oscar Niemeyer (FON), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-2280 / 2000] Centenário da Fundação Oswaldo Cruz – FIOCRUZ



Fundação Padre Anchieta (FPA), São Paulo-SP.....  
 [RHM C-1635 / 1989] 20 Anos da TV Cultura



Fundação Roberto Marinho (FRM), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-2298 / 2000] Projeto Telecurso 2000  
 [RHM C-2353 / 2000] Projeto Som e Luz



Fundación Violeta Parra, Santiago-Chile.....  
 [RHM C-3748 / 2017] Relações Diplomáticas Brasil-Chile – Violeta Parra, 100 anos





Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.....

- [RHM C-611 / 1968] Fundo das Nações Unidas para a Infância – UNICEF
- [RHM C-612 / 1968] Fundo das Nações Unidas para a Infância – UNICEF
- [RHM C-613 / 1968] Fundo das Nações Unidas para a Infância – UNICEF
- [RHM C-1090 / 1979] Dia do Livro Infantil – João Bolinha
- [RHM C-1121 / 1979] Ano Internacional da Criança – Peteca
- [RHM C-1122 / 1979] Ano Internacional da Criança – Pião
- [RHM C-1123 / 1979] Ano Internacional da Criança – Boneco de Pau
- [RHM C-1124 / 1979] Ano Internacional da Criança – Boneca de Pano
- [RHM C-1465:1466 (S) / 1985] Sobrevivência e Desenvolvimento Infantil – UNICEF
- [RHM C-1990 / 1996] 50 Anos do Fundo das Nações Unidas para a Infância – UNICEF
- [RHM C-2051:2066 (F) / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente
- [RHM C-2475 / 2002] Criança Esperança – Crianças
- [RHM C-2476 / 2002] Criança Esperança – Mandala





## - G -

## Grêmio Foot-Ball Porto Alegre.....

[RHM C-1598 / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil – Grêmio Foot-Ball Porto Alegre

[RHM C-2406 / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Grêmio

[RHM C-2532 / 2003] Centenário de Fundação do Grêmio Football Porto Alegre

[RHM C-2542 / 2003] Selo Personalizado – Grêmio



## Guarani Futebol Clube.....

[RHM C-1561 / 1987] Clubes de Futebol – Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro – Guarani Futebol Clube

[RHM C-3082 / 2011] Centenário do Guarani Futebol Clube



## Guarda Civil da Força Pública do Estado de São Paulo, São Paulo-SP.....

[RHM C-1240 / 1981] 150 Anos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Corpo Musical



- H -

---

Hospital A. C. Camargo, São Paulo-SP.....  
[RHM C-1314 / 1983] Prevenção do Câncer – Hospital A. C. Camargo



Hospital de Medicina do Aparelho Locomotor Sarah Kubitschek (SARAH).....  
[RHM C-1819 / 1992] Homenagem ao Hospital Sarah Kubitschek



## - I -

## Imprensa Espírita.....

[RHM C-640 / 1969] Centenário da Imprensa Espírita no Brasil



## Imprensa Nacional (IN), Brasília-DF.....

[RHM C-409 / 1958] Sesquicentenário da Imprensa Oficial

[RHM C-2748 / 2008] 200 Anos da Imprensa Nacional



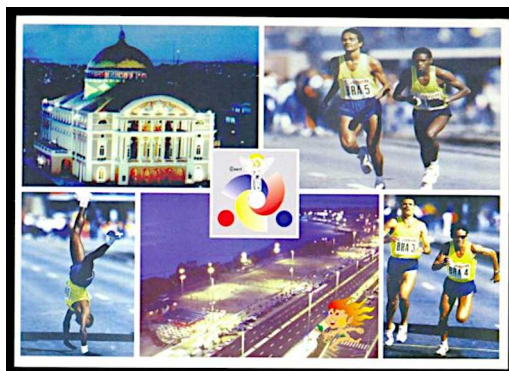
## Indústria de Material Bélico (IMBEL).....

[RHM C-442 / 1959] Centenário da Fábrica Getúlio Vargas em Piquete-SP



## International Association of Athletics Federations (IAAF), Principado de Mônaco.....

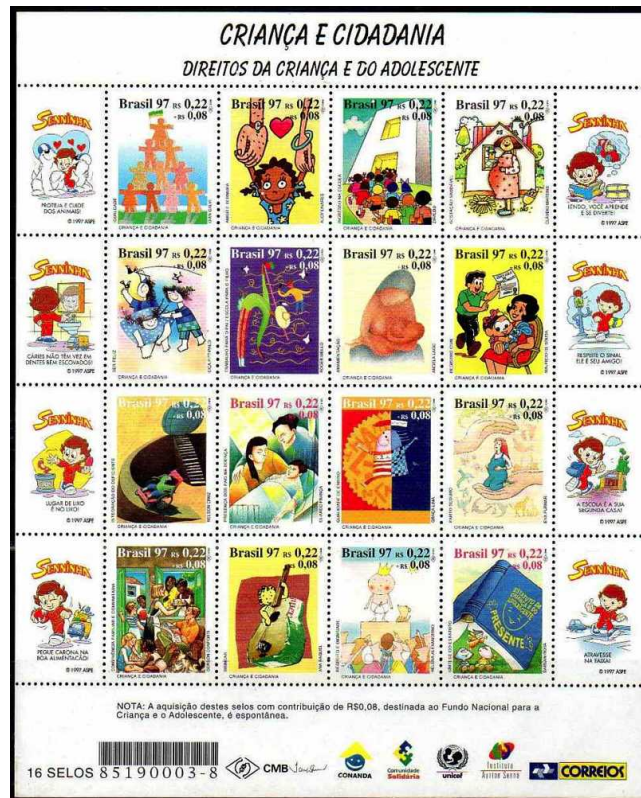
[RHM BP-186 / 1998] 4ª IAAF – Esporte no Amazonas



Instituto Agrônomo de Campinas (IAC), Campinas-SP.....  
 [RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas



Instituto Ayrton Senna (IAS), Pinheiros-MG.....  
 [RHM C-1923 / 1994] Homenagem a Ayrton Senna – Público  
 [RHM C-2051:2066 (F) / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente





Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-158 / 1940] 5º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-159 / 1940] 5º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM A-43 / 1941] 5º Recenseamento Nacional
- [RHM A-77 / 1950] 6º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-254 / 1950] 6º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-677 / 1970] 8º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-760 / 1972] Desenvolvimento Nacional – 1º Centenário do Censo



Instituto Brasileiro de Turismo (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo – EMBRATUR)<sup>5</sup>.....

- [RHM C-784 / 1973] Ano Nacional do Turismo – Promoção da Embratur
- [RHM C-2697 / 2007] Transportes Ferroviários – Metrô
- [RHM C-2698 / 2007] Transportes Ferroviários – Baroneza
- [RHM C-2699 / 2007] Transportes Ferroviários – Bonde



Instituto Brasileiro do Meio Ambiente (IBAMA), Brasília-DF.....

- [RHM SP-1 / 1996] Defensores da Natureza
- [RHM C-2182:2187 (S) / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago
- [RHM C-2203:2206 (S) / 1999] Parques Nacionais – Prevenção a Incêndios Florestais



5 Neste tema, somente as emissões postais com a logomarca da EMBRATUR. Para todas as emissões postais que tratam de turismo, consulte o Volume 9 – ECONOMIA, INDÚSTRIA, COMÉRCIO E TURISMO do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática.

Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.....

[RHM B-118 / 2001] Centenário do Instituto Butantan

[RHM C-2364:2371 (S) / 2001] Centenário do Instituto Butantan



Instituto de Ensino Granbery, Juiz de Fora-MG.....

[RHM C-1695 / 1990] Centenário do Instituto de Ensino Granbery



Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....

[RHM C-1663 / 1989] Centenário do Nascimento de Anita Malfatti



Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-574 / 1967] 6º Colóquio Brasileiro de Matemática

[RHM C-791 / 1973] Promoção das Ciências



Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (IMIP), Recife-PE.....  
 [RHM C-3812 / 2019] Centenário do Nascimento do Professor Fernando Figueira



Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT), São Paulo-SP.....  
 [RHM C-2201 / 1999] 100 Anos do Instituto de Pesquisas Tecnológicas de São Paulo – IPT



Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Brasília-DF.....  
 [RHM C-2151 / 1998] 100 Anos do Nascimento de Rodrigo de Melo Franco



Instituto Dom Helder Câmara (IDHeC), Recife-PE.....  
 [RHM C-2776 / 2009] Centenário do Nascimento de Dom Helder Câmara



Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-184 / 1943] Centenário do Instituto dos Advogados Brasileiros  
 [RHM C-1910 / 1994] 150 Anos do Instituto dos Advogados Brasileiros



Instituto dos Irmãos Maristas das Escolas.....

- [RHM C-339 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José
- [RHM C-340 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José
- [RHM A-78 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País
- [RHM C-380 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País
- [RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas
- [RHM C-2049 / 1997] Centenário da Presença Marista no Brasil



Instituto Estrada Real (IER), Belo Horizonte-MG.....

- [RHM C-2623:2625 (S) / 2005] Estrada Real



Instituto Geográfico e Histórico da Bahia (IGHB), Salvador-BA.....

- [RHM C-205 / 1945] 50 Anos do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia



Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo (IHGSP), São Paulo-SP.....

- [RHM C-1924 / 1994] Centenário do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo





Instituto Militar de Engenharia (IME), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-1213 / 1981] Cinquentenário do Instituto Militar de Engenharia – IME



Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF.....  
 [RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba  
 [RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito



Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), São José dos Campos-SP.....  
 [RHM C-789 / 1973] Promoção das Ciências – INPE



Instituto Nacional de Previdência Social (INPS), Brasília-DF.....  
 [RHM C-982 / 1977] Amparo e Segurança  
 [RHM C-2496 / 2002] 80 Anos da Previdência Social



Instituto Nacional do Câncer (INCA), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM BP-193 / 1998] 17º International Cancer Congress



Instituto Presbiteriano Mackenzie, Barueri-SP.....  
[RHM B-223 / 2021] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie  
[RHM C-4020 / 2021] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie



Instituto Rio Branco (IRBr), Brasília-DF.....  
[RHM C-1450 / 1985] 40º Aniversário do Instituto Rio Branco



Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP.....  
[RHM C-3759 / 2018] História da Computação Brasileira – Computador Zezinho, Desenvolvido pelo ITA



International Road Transport Union (IRU), Genebra-Suíça.....  
 [RHM C-1681:1682 (S) / 1990] XXII Congresso da União Internacional de Transporte Rodoviário – NTC



International Telecommunications Satellite Organization (INTELSAT), Luxemburgo.....  
 [RHM C-1054 / 1978] Terceira Assembleia das Partes do INTELSAT



Itaipu Binacional (IB), Foz do Iguaçu-PR.....  
 [RHM C-1311 / 1983] Usina Hidrelétrica de Itaipu  
 [RHM C-3088 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Paraguai – Itaipu Binacional



– J –

---

Jockey Club Brasileiro (JCB), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-600 / 1968] Centenário do Jockey Club Brasileiro

[RHM C-3243 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Hipódromo



Jockey Club de São Paulo-SP.....

[RHM C-2021 / 1996] Homenagem a J. Carlos – O Cruzeiro



Justiça Militar da União (JMU), Brasília-DF.....

[RHM C-2734 / 2008] 200 Anos da Justiça Militar da União





## - L -

Laboratório de Sistemas Digitais (LSD) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....  
 [RHM C-3760 / 2018] História da Computação Brasileira – Computador Patinho Feio, Desenvolvido pela USP



Legião Brasileira de Assistência (LBA), Brasília-DF.....  
 [RHM 531 / 1967/1969] Mulheres Famosas do Brasil – Darcy Vargas  
 [RHM C-1818 / 1992] Legião Brasileira de Assistência – 50 Anos



Liceu Literário Português, Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-606 / 1968] Centenário do Liceu Literário Português



– M –

Marinha do Brasil (MB).....

- [RHM C-585 / 1967] Semana da Marinha
- [RHM C-660 / 1969] Dia do Marinheiro 1969
- [RHM C-692 / 1970] Dia do Marinheiro 1970
- [RHM C-717 / 1971] Dia do Marinheiro 1971
- [RHM C-969 / 1976] Homenagem à Marinha do Brasil – Marinheiro 1840
- [RHM C-970 / 1976] Homenagem à Marinha do Brasil – Fuzileiro Naval 1808
- [RHM C-2592 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Contratorpedeiro



Marinha Mercante (MM).....

- [RHM C-419 / 1958] Sanção da Lei de Recuperação da Marinha Mercante Brasileira



Maternidade de São Paulo, São Paulo-SP.....

- [RHM C-1912 / 1994] 100 Anos da Maternidade de São Paulo



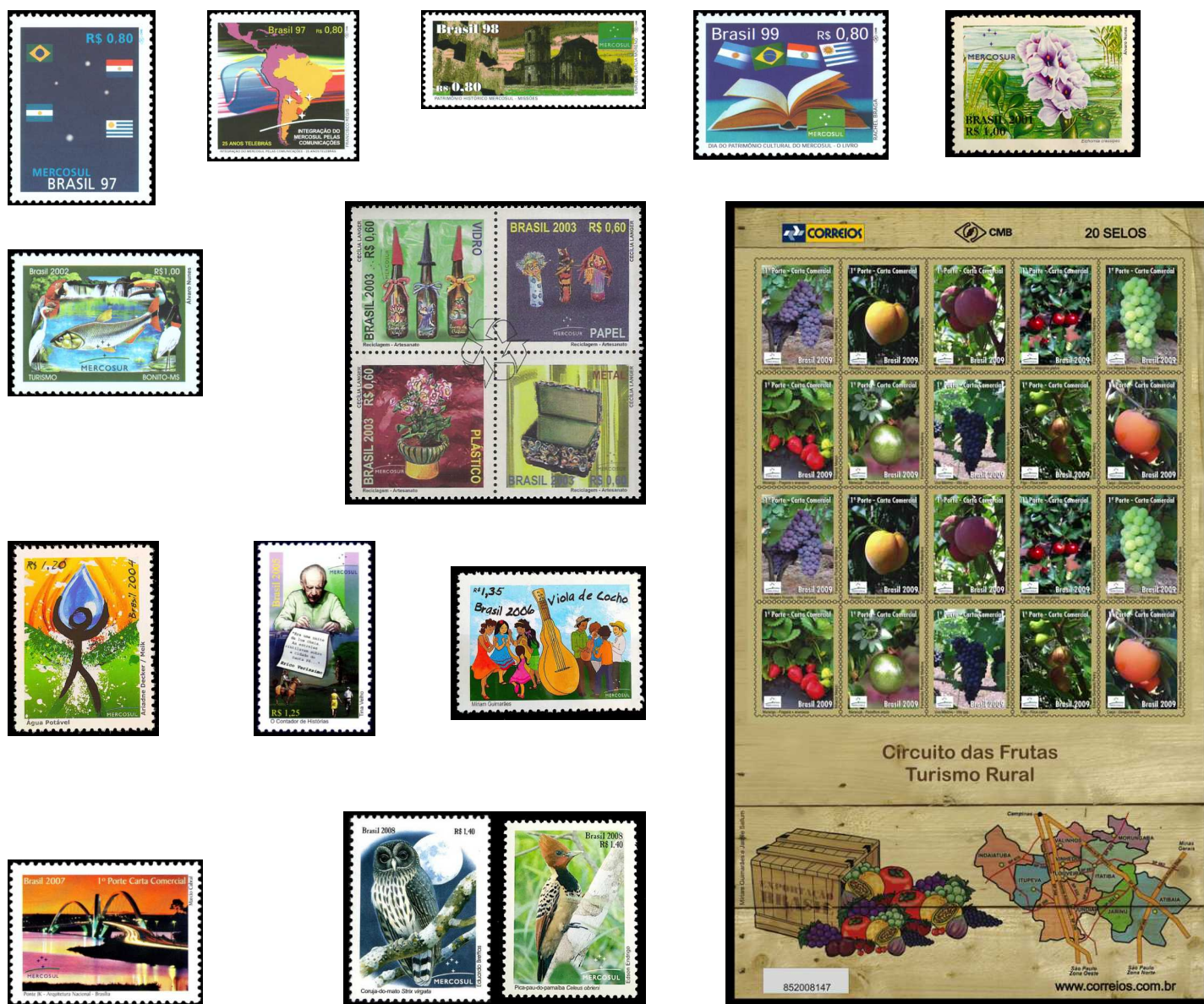
Memorial Santa Paulina, São Paulo-SP.....

- [RHM BP-243 / 2002] Madre Paulina – Congregação



Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL)<sup>6</sup>, Montevidéu-Uruguai.....

- [RHM C-2044 / 1997] Emissão Mercosul
- [RHM C-2046 / 1997] Emissão Mercosul – Integração do MERCOSUL pelas Telecomunicações – 25 Anos da TELEBRAS
- [RHM C-2158 / 1998] Patrimônio Histórico – Missões
- [RHM C-2220 / 1999] Emissão Mercosul – Dia do Patrimônio Cultural do Mercosul – O Livro
- [RHM C-2439 / 2001] Emissão Mercosul – Flora do Mercosul – Aguapé
- [RHM C-2490 / 2002] Turismo – Bonito
- [RHM C-2519:2522 (S) / 2003] Reciclagem – Artesanato
- [RHM C-2565 / 2004] Água Potável
- [RHM C-2619 / 2005] Emissão Mercosul – Érico Veríssimo
- [RHM C-2652 / 2006] Emissão Mercosul – Viola-de-Cocho
- [RHM C-2688 / 2007] Emissão Mercosul – Ponte JK
- [RHM C-2766 / 2008] Emissão Mercosul – Aves Autóctones – Coruja
- [RHM C-2767 / 2008] Emissão Mercosul – Aves Autóctones – Pica-Pau
- [RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural

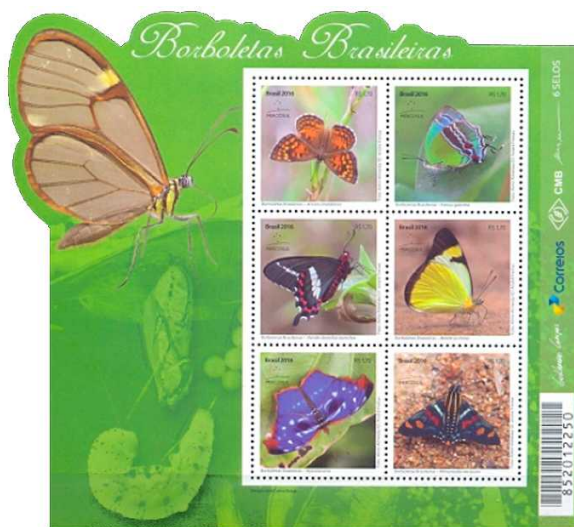
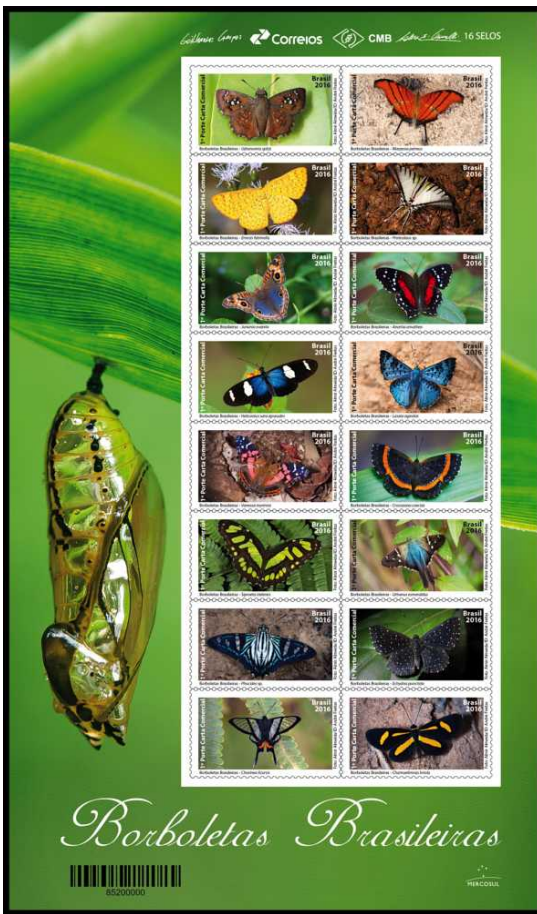


6 Estão relacionadas neste tema as emissões postais emitidas na cota do MERCOSUL.



Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai. Continuação...

- [RHM C-2953 / 2010] Emissão Mercosul – Década da Cultura de Paz – Zilda Arns
- [RHM C-3100 / 2011] Emissão Mercosul – Atores Nacionais – Centenário do Nascimento de Paulo Gracindo
- [RHM C-3157 / 2011] Emissão Mercosul – Atores Nacionais – Centenário do Nascimento de Mário Lago
- [RHM C-3219 / 2012] Emissão Mercosul – Energia Renovável – Eólica
- [RHM C-3277 / 2013] Emissão Mercosul – Internet Redes Integradoras
- [RHM C-3332 / 2014] Luta Contra a Discriminação – Autismo
- [RHM C-3660:3675 (F) / 2016] Borboletas Brasileiras
- [RHM B-199 / 2016] Borboletas Brasileiras
- [RHM C-3676:3681 (S) / 2016] Borboletas Brasileiras
- [RHM C-3700 / 2017] Emissão Mercosul – Transporte Público – Metrô de Salvador
- [RHM C-3795 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 100 anos do Museu de Arte da Bahia
- [RHM C-3797 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 200 anos do Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ





Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai. Continuação...

[RHM C-3821:3826 (F) / 2019] Emissão Mercosul – Meio Ambiente – Diversidade de Fungos

[RHM B-220 / 2020] Emissão Mercosul – Moda

[RHM C-3979:3981 (S) / 2020] Emissão Mercosul – Moda

[RHM C-4070:4073 (F) / 2022] Emissão Mercosul – Flora e Fauna – Suculentas



Ministério da Aeronáutica (MAer).....

[RHM C-1721 / 1991] 50 Anos do Ministério da Aeronáutica



Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA), Brasília-DF.....

[RHM C-450 / 1960] 100 Anos do Ministério da Agricultura

[RHM C-3002 / 2010] 150 Anos do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento



Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT), Brasília-DF.....

[RHM C-2644:2646 (S) / 2006] Missão Centenário



Ministério da Educação e Cultura (MEC), Brasília-DF.....

[RHM B-226 / 2022] Centenário do Rádio





## Ministério da Fazenda (MF), Brasília-DF.....

[RHM C-2757 / 2008] 200 Anos do Ministério da Fazenda



## Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP), Brasília-DF.....

[RHM C-2941 / 2010] Brasília – Palácio da Justiça



## Ministério das Comunicações (MCom), Brasília-DF.....

[RHM C-571 / 1967] Criação do Ministério das Comunicações

[RHM C-778 / 1973] Inauguração do Prédio do Ministério das Comunicações

[RHM C-1257 / 1982] 15 Anos do Ministério das Comunicações



## Ministério das Relações Exteriores (MRE), Brasília-DF.....

[RHM C-669 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília – Itamaraty

[RHM C-930 / 1976] Dia do Diplomata

[RHM C-1028 / 1977] Diplomacia Brasileira Paz e Desenvolvimento

[RHM C-2236 / 1999] 100 Anos da Instalação do Ministério das Relações Exteriores no Palácio do Itamaraty

[RHM C-2275 / 2000] 2 Anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa

[RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia



Ministério das Relações Exteriores da Estônia, Tallinn-Estônia.....

[RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia



Ministério do Trabalho (MTb), Brasília-DF.....

[RHM C-765 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Pro-Rural

[RHM C-1237 / 1981] 50 Anos do Ministério do Trabalho

[RHM 745 / 1997] Cidadania, Educação, Trabalho, Agricultura, Saúde e Cultura – Carteira de Trabalho



Ministério dos Transportes (MT), Brasília-DF.....

[RHM C-736 / 1972] Campanha da Integração Nacional – Ocupação da Amazônia

[RHM C-3003 / 2010] 150 Anos do Ministério dos Transportes – Barão de Mauá



Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL).....

[RHM C-759 / 1972] Desenvolvimento Nacional – MOBRAL



Museu Histórico do Exército (MHEx), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo





- N -

National Aeronautics and Space Administration (NASA), Washington, D.C.-Estados Unidos da América.....  
[RHM C-3831 (F) / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua  
[RHM C-3831 / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua



Náutico Atlético Cearense (NAC), Fortaleza-CE.....  
[RHM C-637 / 1969] 40º Aniversário do Náutico Atlético Cearense



– O –

---

Observatório Nacional (ON), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-1008 / 1977] Sesquicentenário do Observatório Nacional



Organização da Aviação Civil Internacional (OACI), Montreal-Canadá.....  
[RHM C-1436 / 1984] 40º Aniversário da Organização Internacional de Aviação – OACI



Organização da Unidade Africana (OUA), Addis Ababa-Etiópia.....  
[RHM C-2281 / 2000] Dia da África



Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.....

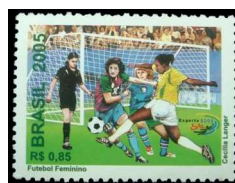
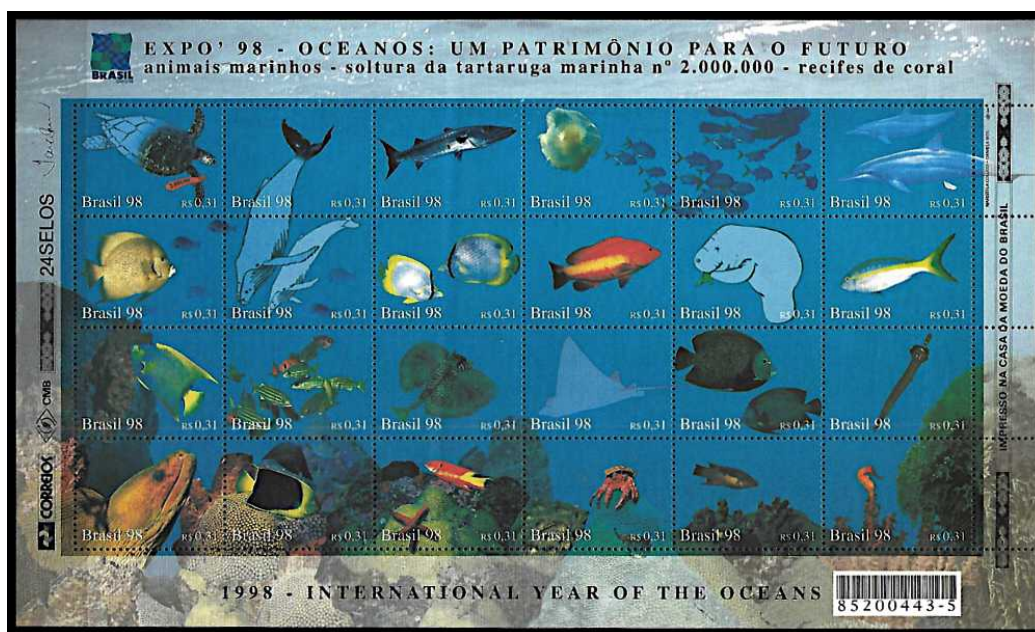
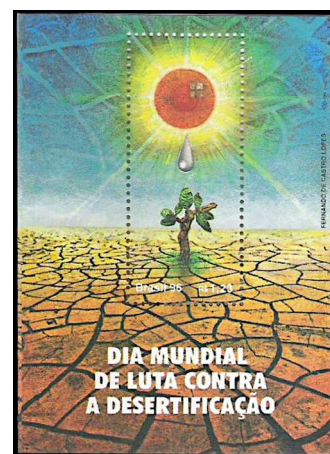
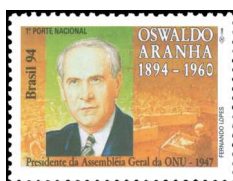
- [RHM C-286 / 1952] Dia das Nações Unidas
- [RHM A-86 / 1957] Participação do Exército no Conflito do Canal de Suez
- [RHM C-429 / 1958] Declaração da Declaração Universal dos Direitos do Homem
- [RHM C-535 / 1965] Ano da Cooperação Internacional
- [RHM C-592 / 1968] Ano Internacional dos Direitos Humanos
- [RHM C-687 / 1970] XXV Aniversário da Organização das Nações Unidas
- [RHM C-694 / 1971] Ano Internacional da Luta Contra o Racismo e Discriminação Racial
- [RHM C-905 / 1975] Ano Internacional da Mulher
- [RHM C-920 / 1975] 30º Aniversário da Organização das Nações Unidas ONU
- [RHM C-1469 / 1985] Ano Internacional da Juventude
- [RHM C-1492 / 1985] 40º Aniversário da ONU
- [RHM C-1508 / 1986] 2º Aniversário da Estação Antártica Comandante Ferraz
- [RHM C-1522 / 1986] Ano Internacional da Paz
- [RHM C-1798 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Suécia-Brasil
- [RHM C-1799 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Cidade e Campo
- [RHM C-1800 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Fauna e Flora
- [RHM C-1801:1804 (S) / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica
- [RHM C-1805 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium innocentii* Lemaire
- [RHM C-1806 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum exiguum* Pereira e Leme
- [RHM C-1807 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium rubens* Mez
- [RHM C-1808 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum cyathiforme* (Vellozo) Mez





Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Continuação...

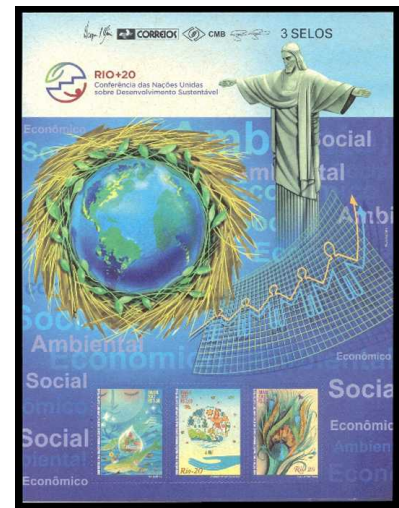
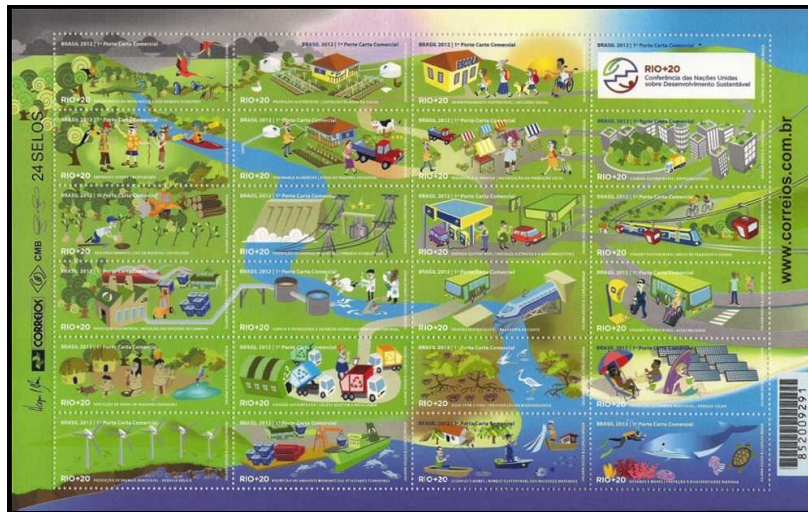
- [RHM C-1840 / 1993] Preservação da Fauna – Dia Mundial do Meio Ambiente – Besouro-Hércules
- [RHM C-1841 / 1993] Preservação da Fauna – Dia Mundial do Meio Ambiente – Toca-Viola
- [RHM C-1904 / 1994] Oswaldo Aranha – Político
- [RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas – ONU
- [RHM B-105 / 1996] Dia Mundial de Luta Contra a Desertificação
- [RHM C-2002 / 1996] Dia Mundial de Luta Contra a Desertificação
- [RHM C-2027 / 1997] Dia Mundial da Água
- [RHM C-2089:2112 (F) / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro
- [RHM C-2377 / 2001] Década da Cultura de Paz
- [RHM C-2380 / 2001] Dia Mundial Sem Tabaco
- [RHM C-2633 / 2005] Futebol Feminino
- [RHM B-148 / 2008] Serra do Japi





Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Continuação...

- [RHM B-159 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras
- [RHM B-160 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras (Logo da Expo. Fil. Mundial)
- [RHM C-3036:3037 (S) / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade
- [RHM B-163 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Aves
- [RHM C-3094 / 2011] Dia Mundial da Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa
- [RHM C-3188:3214 (S) / 2012] Rio+20
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3212:3214 (S) / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3273 / 2013] UPAEP 2013 – Luta Contra a Discriminação Racial
- [RHM B-172 / 2013] Ano Internacional de Cooperação pela Água
- [RHM C-3274:3275 (S) / 2013] Ano Internacional de Cooperação pela Água
- [RHM C-3375 / 2014] América – Personalidades e Líderes – Sérgio Vieira de Mello
- [RHM C-3417:3418 (S) / 2015] Conferência Mundial da ONU sobre Redução de Riscos de Desastres 2015 – Sendai-Japão
- [RHM C-3464 / 2015] UPAEP 2015 – Luta Contra o Tráfico de Pessoas



Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.....

- [RHM C-492 / 1963] Campanha Mundial Contra a Fome
- [RHM C-1224 / 1981] 1º Dia Mundial da Alimentação
- [RHM C-1355 / 1983] 20º Aniversário do Programa Alimentar Mundial Recursos Haliêuticos
- [RHM C-1356 / 1983] 20º Aniversário do Programa Alimentar Mundial Recursos Haliêuticos
- [RHM C-1937 / 1995] 50 Anos da FAO
- [RHM C-3365:3366 (S) / 2014] 2014, Ano Internacional da Agricultura Familiar



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França.....

- [RHM C-550 / 1966] Decênio Hidrológico Internacional
- [RHM B-19 / 1966] Vintênio da UNESCO
- [RHM C-557 / 1966] Vintênio da UNESCO
- [RHM C-1447 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade – Ouro Preto-MG
- [RHM C-1448 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade – São Miguel das Missões-RS
- [RHM C-1449 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade – Olinda-PE
- [RHM C-1694 / 1990] Ano Internacional da Alfabetização
- [RHM C-2649 / 2006] Dia Mundial da Diversidade Cultural
- [RHM C-2801 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Líbano – Capital Mundial do Livro 2009 – Khalil Gibran
- [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial





## Organização dos Estados Americanos (OEA).....

[RHM C-490 / 1963] 15º Aniversário da Carta da Organização dos Estados Americanos

[RHM C-541 / 1965] Conferência Interamericana Extraordinária

[RHM C-1424 / 1984] XIV Assembleia Geral Ordinária da Organização dos Estados Americanos – OEA

[RHM C-1715 / 1990] Centenário da Organização dos Estados Americanos – OEA



## Organização Internacional do Trabalho (OIT), Genebra-Suíça.....

[RHM C-276 / 1952] 5ª Conferência dos Estados da América Membros da OIT – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-636 / 1969] Cinquentenário da Organização Internacional do Trabalho (OIT)

[RHM C-2568 / 2004] 92ª Conferência Internacional do Trabalho – OIT

[RHM C-3983 / 2021] Ano Internacional para a Eliminação do Trabalho Infantil

[RHM C-3984 / 2021] Ano Internacional para a Eliminação do Trabalho Infantil



## Organização Meteorológica Mundial (OMM), Genebra-Suíça.....

[RHM C-469 / 1962] Dia Meteorológico Mundial

[RHM C-566 / 1967] Dia Meteorológico Mundial

[RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional

[RHM C-2778:2779 (S) / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Chile – Proteção dos Polos e das Geleiras



Organização Mundial de Saúde (OMS), Genebra-Suíça.....

- [RHM C-615 / 1968] 20º Aniversário da Organização Mundial de Saúde
- [RHM C-926 / 1976] Dia Mundial da Saúde
- [RHM C-977 / 1977] Ano Mundial do Reumatismo
- [RHM C-1034 / 1978] Dia Mundial da Saúde – Luta Contra a Hipertensão
- [RHM C-1217 / 1981] Ano Internacional das Pessoas Deficientes
- [RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19
- [RHM C-3906 / 2020] Combate à COVID-19– Meios de Comunicação



Organização Mundial de Turismo (OMT), Madrid-Espanha.....

- [RHM B-24 / 1967] Ano Internacional do Turismo
- [RHM C-584 / 1967] Ano Internacional do Turismo





Organização Panamericana de Saúde (OPAS), Washington, D.C.-Estados Unidos da América.....  
 [RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19  
 [RHM C-3906 / 2020] Combate à COVID-19– Meios de Comunicação



Organizações Militares da Força Aérea Diversas<sup>7</sup>.....  
 [RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça



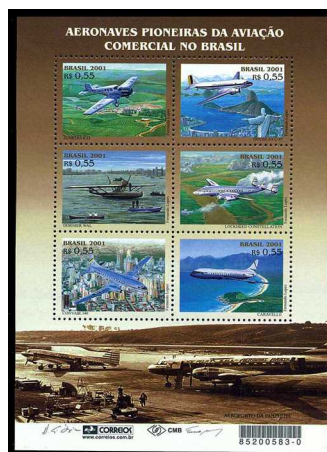
<sup>7</sup> Esquadrão Jaguar (Anápolis-GO), Esquadrão Pacau (Manaus-AM), Esquadrão Centauro, Esquadrão Poker e Esquadrão Adelphi (Santa Maria-RS), Esquadrão Rompe Mato (Rio de Janeiro-RJ), Esquadrão Pampa (Canoas-RS) e Esquadrão Joker (Natal-RN).

- P -

Palestra Italia.....  
[RHM C-3376 / 2014] Centenário da Sociedade Esportiva Palmeiras (SEP)



Panair do Brasil, Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões  
[RHM C-2413 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Lockheed



Parque Histórico Marechal Manoel Luiz Osório, Tramandaí-RS.....  
[RHM C-673 / 1970] Inauguração do Parque Histórico Marechal Manoel Luiz Osório



Paysandú Sport Club, Belém-PA.....  
[RHM C-3331 / 2014] Centenário do Paysandú Sport Club



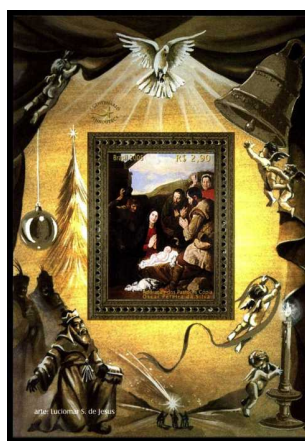
PETROBRAS, Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-425 / 1958] 5º Aniversário da Lei da Petrobras
- [RHM C-499 / 1963] 10º Aniversário da Petrobras
- [RHM C-610 / 1968] 15º Aniversário da Petrobras
- [RHM C-729 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – PETROBRÁS
- [RHM C-1906 / 1994] 40 Anos da Petrobras
- [RHM C-3168 / 2012] Pré-Sal – Campo de Lula



Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo-SP.....

- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores



Pinacoteca Municipal de São Paulo, São Paulo-SP.....

- [RHM C-2530 / 2003] 200 Anos do Nascimento de Duque de Caxias



Polícia Civil.....

[RHM C-2746 / 2008] 200 Anos da Polícia Civil no Brasil



Polícia Militar de São Paulo (PM-SP).....

[RHM C-1239 / 1981] 150 Anos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Polícia Montada

[RHM C-1240 / 1981] 150 Anos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Corpo Musical

[RHM C-1770 / 1991] Homenagem à Polícia Militar



Polícia Militar do Paraná (PM-PR).....

[RHM BP-188 / 1998] Polícia Militar do Paraná



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre-RS.....

[RHM C-2561 / 2004] Centenário do Nascimento de Dom Vicente Scherer

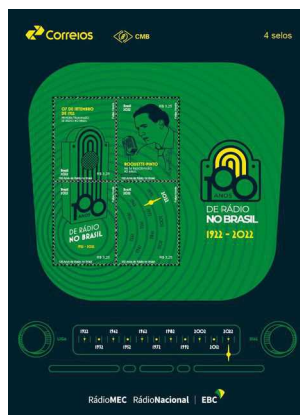




- R -

Rádio MEC.....

[RHM B-226 / 2022] Centenário do Rádio



Rádio Nacional.....

[RHM B-226 / 2022] Centenário do Rádio



Real Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1558 / 1987] 150 Anos da Fundação do Real Gabinete Português de Leitura



Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica (RFEPT).....

[RHM C-2897 / 2009] Centenário da Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica

[RHM C-2899 / 2009] Centenário da Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica



Rede Ferroviária Federal (RFFSA), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1696 / 1990] XVIII Congresso Panamericano de Estradas de Ferro



Rede Globo de Televisão, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM SP-1 / 1996] Defensores da Natureza

[RHM 759 / 1998] Promoção Frisco – Suco

[RHM C-2298 / 2000] Projeto Telecurso 2000

[RHM C-2475 / 2002] Criança Esperança – Crianças

[RHM C-2476 / 2002] Criança Esperança – Mandala



- S -

Santa Casa de Misericórdia de Curitiba, Curitiba-PR.....

[RHM C-2468 / 2002] 150 Anos da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Curitiba



Santa Casa de Misericórdia de Santos, Santos-SP.....

[RHM C-186 / 1943] 4º Centenário da Santa Casa de Misericórdia de Santos-SP



Santos Futebol Clube.....

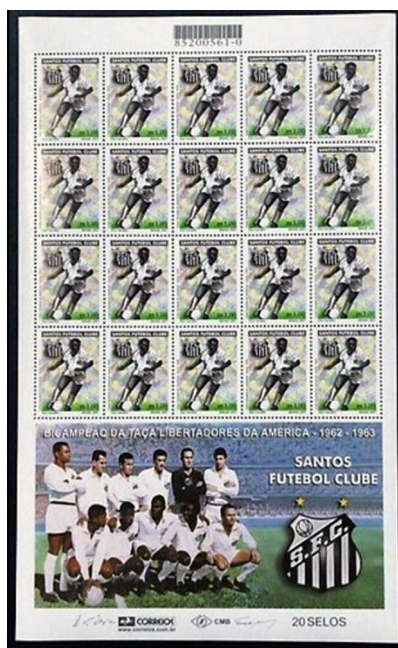
[RHM B-28 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM C-658 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM C-2376 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Santos

[RHM C-2376 / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Santos

[RHM C-3186 / 2012] Centenário do Santos Futebol Clube



São Paulo Futebol Clube.....

[RHM C-1560 / 1987] Clubes de Futebol – Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro – São Paulo Futebol Clube

[RHM C-2438 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – São Paulo

[RHM C-2438 / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – São Paulo



São Paulo Railway Company (SPR), São Paulo-SP.....

[RHM C-2876 / 2009] São Paulo – Estação da Luz

[RHM C-2888 / 2009] São Paulo – Estação da Luz

[RHM C-3085 (F) / 2011] Estações Ferroviárias – Estação da Luz

[RHM C-3085 / 2011] Estações Ferroviárias – Estação da Luz





Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA) de São Paulo, São Paulo-SP.....  
[RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo



Secretaria Municipal de Saúde (SESMA), Prefeitura de Belém-PA.....  
[RHM BP-204 / 1998] Arte pela Vida



Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), Rio de Janeiro-RJ.....  
[RHM C-715 / 1971] 25 Anos do SENAC – SESC  
[RHM C-952 / 1976] Homenagem ao SESC e ao SENAC



Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Brasília-DF.....  
[RHM C-1814 / 1992] 50 Anos do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI



Serviço Nacional de Recenseamento (SNR).....

- [RHM C-158 / 1940] 5º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-159 / 1940] 5º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM A-43 / 1941] 5º Recenseamento Nacional
- [RHM A-77 / 1950] 6º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-254 / 1950] 6º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-677 / 1970] 8º Recenseamento Geral do Brasil



Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), Brasília-DF.....

- [RHM C-715 / 1971] 25 Anos do SENAC
- [RHM C-952 / 1976] Homenagem ao SESC e ao SENAC



Serviço Social do Comércio (SESC), Rio de Janeiro-RJ.....

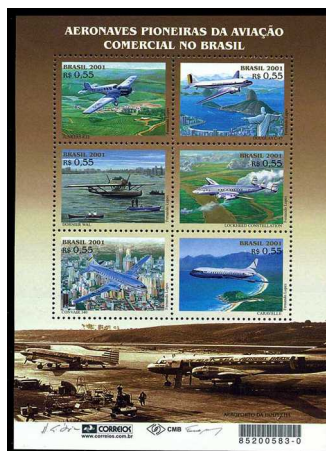
- [RHM C-716 / 1971] 25 Anos do SESC
- [RHM C-952 / 1976] Homenagem ao SESC e ao SENAC



Serviços Aéreos Cruzeiro do Sul, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões

[RHM C-2414 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Convair 340



Serviços de Transporte da Baía da Guanabara (STBG), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1489 / 1985] 150 Anos da Ligação Marítima e Empresarial Rio-Niterói – Barca Terceira



Siderúrgica Brasileira S.A. (SIDERBRÁS), Brasília-DF.....

[RHM C-1350 / 1983] SIDERBRÁS – 10 Anos



Sindicato da Indústria do Açúcar e do Alcool (SINDAÇÚCAR), Olinda-PE.....

[RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA).....

- [RHM SBr.1 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.2 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.3 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.4 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.5 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.6 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.7 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.8 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.9 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.10 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.11 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.12 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.13 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.14 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.15 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.16 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.17 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.18 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.19 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.20 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.21 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.22 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.23 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)
- [RHM SBr.24 / 1923/1928] Sociedad Colombo-Alemania de Transportes Aéreos (SCADTA)





## Sociedade Botânica do Brasil (SBB), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1665 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil – Sabiá

[RHM C-1666 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil – Pau-Brasil



## Sociedade Brasileira de Entomologia (SBE), Curitiba-PR.....

[RHM C-1554 / 1987] 50º Aniversário da Sociedade Brasileira de Entomologia – Louva-a-Deus

[RHM C-1555 / 1987] 50º Aniversário da Sociedade Brasileira de Entomologia – Jequitiranaboia



## Sociedade Brasileira de Orquidófilos (SBO).....

[RHM C-1572 / 1987] Cinquentenário da Sociedade Brasileira de Orquidófilos – Cattleya guttata

[RHM C-1573 / 1987] Cinquentenário da Sociedade Brasileira de Orquidófilos – Laelia lobata



## Sociedade Capistrano de Abreu.....

[RHM C-2551 / 2003] 150 Anos do Nascimento de Capistrano de Abreu



## Sociedade dos Assinantes da Praça, Recife-PE.....

[RHM C-2824 / 2009] 200 Anos do Alvará Régio – Criação da Praça do Commercio



Sociedade Esportiva Palmeiras.....

[RHM C-2404 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Palmeiras

[RHM C-2404 / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Palmeiras

[RHM C-3376 / 2014] Centenário da Sociedade Esportiva Palmeiras (SEP)



Sociedade Filatélica Brasileira (SOFIBRA), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-72 / 1986] 75º Aniversário da Sociedade Filatélica Brasileira – Dia do Selo

[RHM C-1517 / 1986] 75º Aniversário da Sociedade Filatélica Brasileira – Dia do Selo

[RHM C-3154 / 2011] Centenário da Sociedade Philatelica Brasileira



Sociedade Philatelica Paulista (SPP), São Paulo-SP.....

[RHM C-634 / 1969] Cinquentenário da Sociedade Philatelica Paulista

[RHM B-213 / 2019] Centenário da Sociedade Philatelica Paulista (SPP)

[RHM C-3816:3818 (S) / 2019] Centenário da Sociedade Philatelica Paulista (SPP)



Spar Aerospace, Canadá.....

[RHM C-1439 / 1985] Lançamento do 1º Satélite Brasileiro BRASILSAT



Sport Club Corinthians Paulista.....

[RHM C-3027 / 2010] Centenário do Sport Club Corinthians Paulista

[RHM C-3028 / 2010] Centenário do Sport Club Corinthians Paulista – Tecido

[RHM C-3029 / 2010] Centenário do Sport Club Corinthians Paulista

[RHM C-3030 / 2010] Centenário do Sport Club Corinthians Paulista



Sport Clube do Recife.....

[RHM C-1597 / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil – Sport Club do Recife



Sport Clube Internacional.....

[RHM C-1559 / 1987] Clubes de Futebol – Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro – Sport Club Internacional

[RHM C-2780 / 2009] 100 Anos do Sport Clube Internacional

[RHM C-2910 / 2009] Centenário do Sport Club Internacional



Superintendência da Zona Franca de Manaus (SUFRAMA), Manaus-AM.....

[RHM C-1271 / 1982] Zona Franca de Manaus – SUFRAMA



Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE), Recife-PE.....

[RHM C-1437 / 1984] SUDENE – 25 Anos – Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste





Superior Tribunal de Justiça (STJ), Brasília-DF.....  
[RHM BP-248 / 1999] Superior Tribunal de Justiça



Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.....  
[RHM C-823 / 1973] Homenagem ao Poder Judiciário  
[RHM C-1051 / 1978] 150 Anos do Supremo Tribunal Federal  
[RHM C-2733 / 2008] 200 Anos do Judiciário Independente no Brasil  
[RHM C-2945 / 2010] Brasília – Supremo Tribunal Federal  
[RHM C-2949 / 2010] Brasília – Ipê



Sindicato Condor, Berlim-Alemanha.....

- [RHM K-0 / 1927] Carimbo-Selo Provisório – 700, 1\$000, 1\$300 e outros valores aplicados manualmente
- [RHM K-1 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-2 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-3 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-4 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-5 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-6 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-7 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-8 / 1928] Sindicato Condor
- [RHM K-9 / 1928] Sindicato Condor
- [RHM K-10 / 1928] Sindicato Condor
- [RHM K-11 / 1930] Sindicato Condor – Comemoração do Início da Aviação Comercial no Brasil – Victor Konder
- [RHM K-12 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM K-13 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM K-14 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM K-15 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM V-0 / 1927] VARIG – Carimbo-Selo Provisório
- [RHM V-1 / 1927] VARIG – Emissão Provisória
- [RHM V-2 / 1927] VARIG – Emissão Provisória
- [RHM V-3 / 1927] VARIG – Emissão Provisória
- [RHM V-4 / 1928] VARIG – Selos para Taxas de Registro e Expresso
- [RHM V-5 / 1928] VARIG – Selos para Taxas de Registro e Expresso
- [RHM V-6 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-7 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-8 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-9 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-10 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-11 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-12 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-13 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-14 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-15 / 1931] VARIG – Registrado e Expresso
- [RHM V-16 / 1931] VARIG – Registrado e Expresso



- T -

## TELEBRAS.....

[RHM C-850 / 1974] 3º Congresso Brasileiro de Telecomunicações

[RHM C-1172 / 1980] Inauguração do Centro de Pesquisa e Desenvolvimento da TELEBRAS

[RHM C-1289 / 1982] TELEBRÁS – 10 Anos

[RHM C-1399:1400 (S) / 1984] Cinquentenário do 1º Voo Regular Transoceânico do Mundo Alemanha-Brasil

[RHM C-1617 / 1988] ANSAT 10 – Estações Terrenas de Comunicação Via Satélite TELEBRÁS Embratel

[RHM C-1790 / 1992] 10 Milhões de Terminais Telefônicos – Sistema TELEBRÁS

[RHM C-2046 / 1997] Emissão Mercosul – Integração do MERCOSUL p/ Telecomunicações – 25 Anos da TELEBRAS



## Telégrafo Nacional, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-278 / 1952] Centenário do Telégrafo Elétrico no Brasil – General Polidoro da Fonseca

[RHM C-279 / 1952] Centenário do Telégrafo Elétrico no Brasil – Barão de Capanema

[RHM C-280 / 1952] Centenário do Telégrafo Elétrico no Brasil – Eusébio de Queiroz

[RHM C-3256 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Telégrafo Elétrico



## Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília-DF.....

[RHM C-1039 / 1978] 85 Anos do Tribunal de Contas da União

[RHM C-1711 / 1990] Centenário do Tribunal de Contas da União – TCU

[RHM C-2545 / 2003] TCU – Espaço Cultural Marcantonio Vilaça





Tribunal de Justiça da Bahia (TJ-BA), Salvador-BA.....  
[RHM C-1619 / 1989] 380 Anos do Tribunal de Justiça da Bahia



Tribunal de Justiça do Ceará (TJ-CE), Fortaleza-CE.....  
[RHM C-3412 / 2015] 140 Anos do Tribunal de Justiça do Ceará



Tribunal de Justiça do Estado do Mato Grosso (TJ-MT), Cuiabá-MT.....  
[RHM C-3409 / 2015] 140 Anos do Tribunal de Justiça do Mato Grosso



Tribunal de Justiça do Piauí (TJ-PI), Teresina-PI.....  
[RHM C-3147 (F) / 2011] Tribunal de Justiça do Piauí  
[RHM C-3147 / 2011] Tribunal de justiça do Piauí





Tribunal Federal de Recursos (TFR), Brasília-DF.....  
 [RHM C-1551 / 1987] Homenagem ao Tribunal Federal de Recursos



Tribunal Regional do Trabalho do Ceará (TRT-CE), Fortaleza-CE.....  
 [RHM C-3098 / 2011] 70 Anos do Tribunal Regional do Trabalho do Ceará



TV Cultura (TVC), São Paulo-SP.....  
 [RHM C-1635 / 1989] 20 Anos da TV Cultura



TV Gazeta.....  
 [RHM BP-178 / 1997] A Gazeta Esportiva  
 [RHM C-3330 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – São Paulo-SP



- U -

União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa (UCCLA), Lisboa-Portugal.....  
 [RHM C-1849:1850 (S) / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA

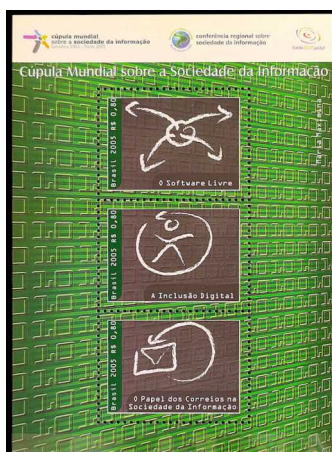


União Internacional das Entidades de Crédito Imobiliário e Poupança.....  
 [RHM C-856 / 1974] 13º Congresso Mundial da União Internacional das Entidades de Crédito Imobiliário e Poupança



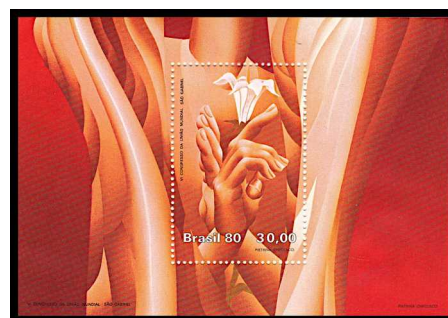
União Internacional de Telecomunicações (UIT), Genebra-Suíça.....

- [RHM C-528 / 1965] 100 Anos da União Internacional de Telecomunicações
- [RHM C-1035 / 1978] Dia Mundial das Telecomunicações
- [RHM C-1320 / 1983] Ano Mundial das Comunicações
- [RHM C-2249 / 2000] Telecom 2000 – Américas – 500 Anos do Descobrimto do Brasil
- [RHM B-138 / 2005] Cúpula Mundial Sobre a Sociedade da Informação
- [RHM C-2610:2612 (S) / 2005] Cúpula Mundial Sobre a Sociedade da Informação
- [RHM C-3447:3450 (S) / 2015] 150 Anos da UIT, União Internacional de Telecomunicações



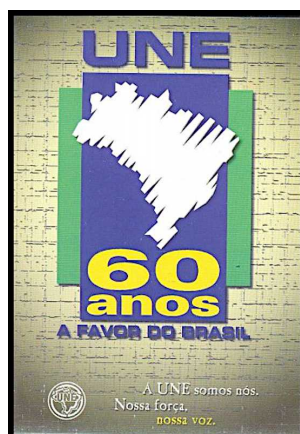
União Mundial São Gabriel, Áustria.....

- [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel
- [RHM C-804 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel
- [RHM B-46 / 1980] VI Congresso da União Mundial São Gabriel
- [RHM C-1161 / 1980] VI Congresso da União Mundial São Gabriel



União Nacional dos Estudantes (UNE), São Paulo-SP.....

- [RHM BP-175 / 1997] UNE – 60 Anos a Favor do Brasil



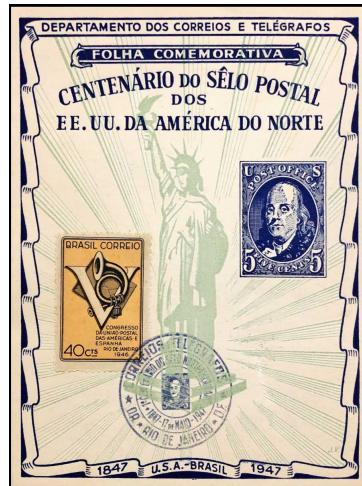


União Postal das Américas e Espanha (UPAE).....

[Ver União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP) na página 118]

União Postal das Américas e Espanha e Portugal (UPAEP), Montevideú-Uruguai<sup>8</sup>.....

- [RHM C-215 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-216 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Avião sobre o Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-217 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Avião sobre o Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-218 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Prédio dos Correios
- [RHM C-219 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Avião sobre o Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-220 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Prédio dos Correios
- [RHM C-221 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Prédio dos Correios
- [RHM F-A-5 / 1946] Mostra Filatélica Panamericana Rio de Janeiro-RJ
- [RHM F-O-11 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM F-A-6 / 1947] Centenário do Selo dos Estados Unidos da América do Norte
- [RHM B-12 / 1949] Roosevelt
- [RHM A-73 / 1949] Roosevelt

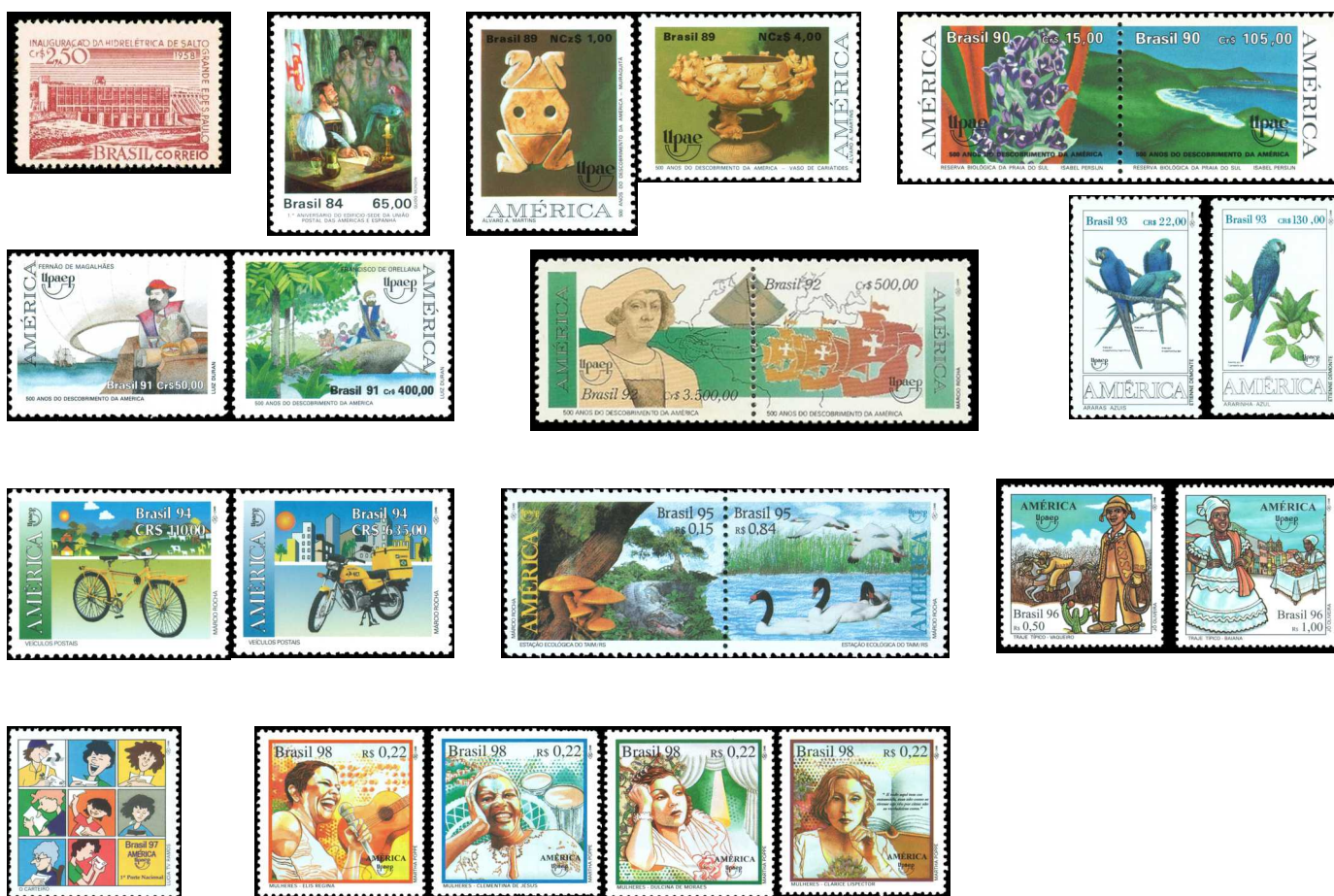


8 Neste Tema, as emissões postais da cota da UPAEP.



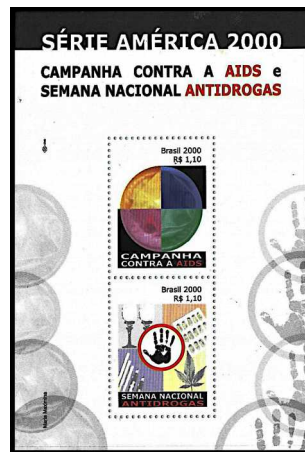
## União Postal das Américas e Espanha e Portugal (UPAEP), Montevidéu-Uruguai. Continuação...

- [RHM C-480 / 1962] Centenário da União Postal das Américas e Espanha (UPAE)  
 [RHM C-1398 / 1984] 1º Aniversário do Edifício-Sede da União Postal das Américas e Espanha  
 [RHM C-1648 / 1989] UP AE 1989 – Povos Pré-Colombianos – Muiraquitã  
 [RHM C-1649 / 1989] UP AE 1989 – Povos Pré-Colombianos – Cerâmica  
 [RHM C-1706 / 1990] UP AE 1990 – 500 Anos do Descobrimento da América – Res. Bio. da Praia do Sul – Gravatá  
 [RHM C-1707 / 1990] UP AE 1990 – 500 Anos do Descobrimento da América – Res. Bio. da Praia do Sul – Lagoa do Sul  
 [RHM C-1753 / 1991] UPAEP 1991 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento – Fernão de Magalhães  
 [RHM C-1754 / 1991] UPAEP 1991 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento – Francisco de Orellana  
 [RHM C-1788 / 1992] UPAEP 1992 – 500 Anos do Descobrimento da América – Caravelas  
 [RHM C-1789 / 1992] UPAEP 1992 – 500 Anos do Descobrimento da América – Cristóvão Colombo  
 [RHM C-1865 / 1993] UPAEP 1993 – Fauna em Extinção – Araras Brasileiras – Araras Azuis  
 [RHM C-1866 / 1993] UPAEP 1993 – Fauna em Extinção – Araras Brasileiras – Ararinha-Azul  
 [RHM C-1885 / 1994] UPAEP 1994 – Veículos Postais – Bicicleta  
 [RHM C-1886 / 1994] UPAEP 1994 – Veículos Postais – Motocicleta  
 [RHM C-1969 / 1995] UPAEP 1995 – Estação Ecológica do Taim – Fungos e Jacaré  
 [RHM C-1970 / 1995] UPAEP 1995 – Estação Ecológica do Taim – Falsos Cisnes  
 [RHM C-2018 / 1996] UPAEP 96 – Traje Típico – Vaqueiro  
 [RHM C-2019 / 1996] UPAEP 96 – Traje Típico – Baiana  
 [RHM C-2023 / 1997] UPAEP 1997 – O Carteiro  
 [RHM C-2072 / 1998] UPAEP 1998 – Mulheres – Elis Regina  
 [RHM C-2073 / 1998] UPAEP 1998 – Mulheres – Clementina de Jesus  
 [RHM C-2074 / 1998] UPAEP 1998 – Mulheres – Dulcina de Moraes  
 [RHM C-2075 / 1998] UPAEP 1998 – Mulheres – Clarice Lispector



União Postal das Américas e Espanha e Portugal (UPAEP), Montevidéu-Uruguai. Continuação...

- [RHM B-112 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas
- [RHM C-2207 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas – Desenho
- [RHM C-2208 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas – Brinquedo
- [RHM B-116 / 2000] UPAEP 2000 – Campanha Contra a AIDS e Semana Nacional Antidrogas
- [RHM C-2292 / 2000] UPAEP 2000 – Campanha Contra a AIDS
- [RHM C-2293 / 2000] UPAEP 2000 – Semana Nacional Antidrogas
- [RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial
- [RHM C-2492 / 2002] UPAEP 2002 – Educação e Analfabetismo
- [RHM B-131 / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado
- [RHM C-2513:2518 (S) / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado
- [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré
- [RHM C-2569 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré – Colhereiro
- [RHM C-2570 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré – Bem-te-Vi
- [RHM C-2571 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré – Caranguejo
- [RHM C-2572 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré – Saracura
- [RHM C-2573 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré – Aratu
- [RHM C-2621 / 2005] UPAEP 2005 – Luta Contra a Pobreza – Cisternas
- [RHM C-2622 / 2005] XIX Congresso da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP)
- [RHM C-2667 / 2006] UPAEP 2006 – Energia Elétrica
- [RHM C-2708 / 2007] UPAEP 2007 – Educação para Todos
- [RHM C-2726 / 2008] UPAEP 2008 – Tambor e Crioula





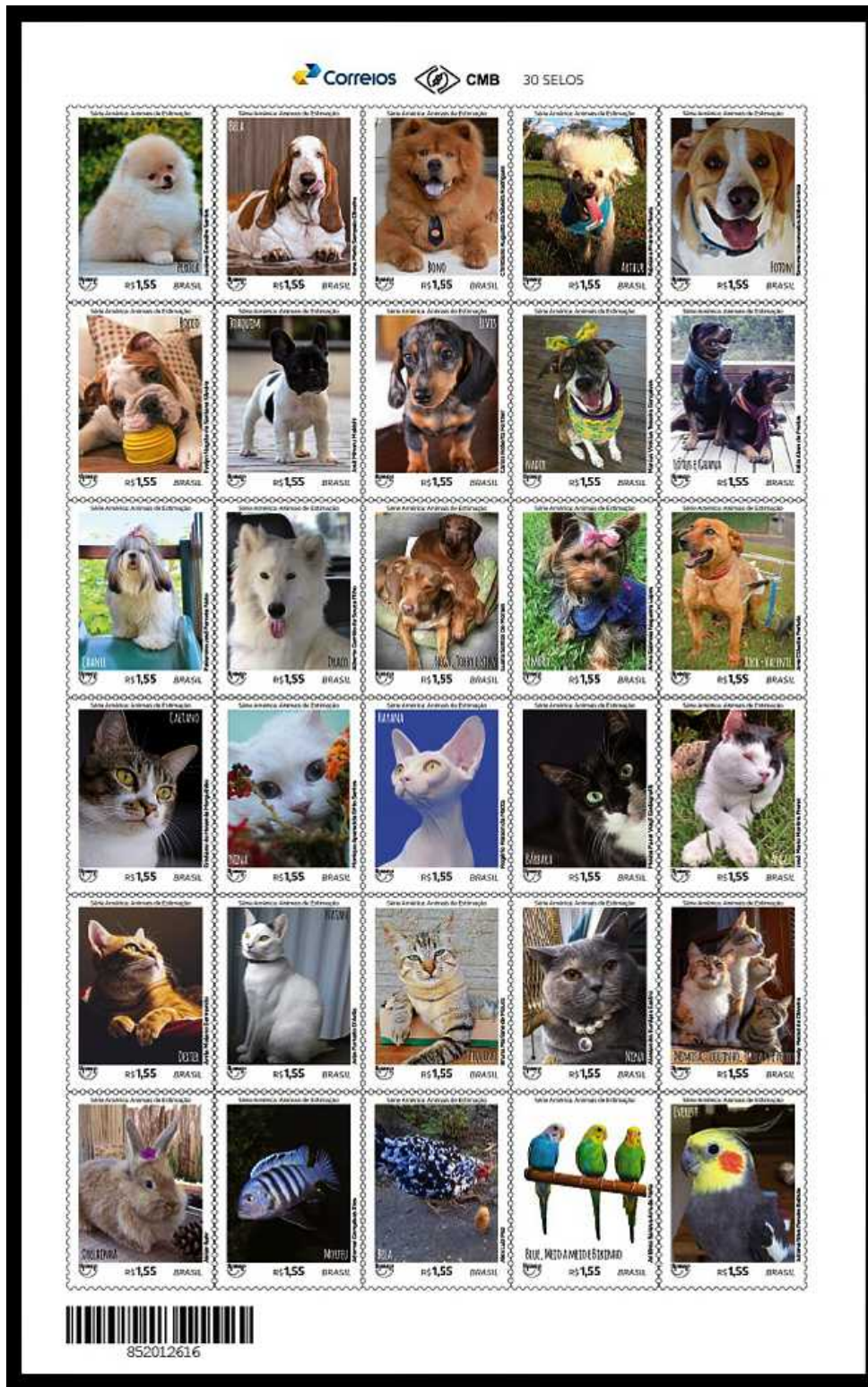
União Postal das Américas e Espanha e Portugal (UPAEP), Montevidéu-Uruguai. Continuação...

- [RHM C-2857:2860 (S) / 2009] UPAEP 2009 – Jogos Populares
- [RHM C-3031:3034 (S) / 2010] UPAEP 2010 – Símbolos Nacionais
- [RHM C-3081 / 2011] UPAEP 2011 – Cem Anos Unindo Culturas
- [RHM C-3133:3136 (S) / 2011] UPAEP 2011 – Caixas de Correio
- [RHM C-3225 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Guaraná
- [RHM C-3226 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Mandioca
- [RHM C-3255 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – 1ª Caixa de Coleta
- [RHM C-3273 / 2013] UPAEP 2013 – Luta Contra a Discriminação Racial
- [RHM C-3375 / 2014] América – Personalidades e Líderes – Sérgio Vieira de Mello
- [RHM C-3464 / 2015] UPAEP 2015 – Luta Contra o Tráfico de Pessoas
- [RHM C-3712:3716 (S) / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos



União Postal das Américas e Espanha e Portugal (UPAEP), Montevidéu-Uruguai. Continuação...

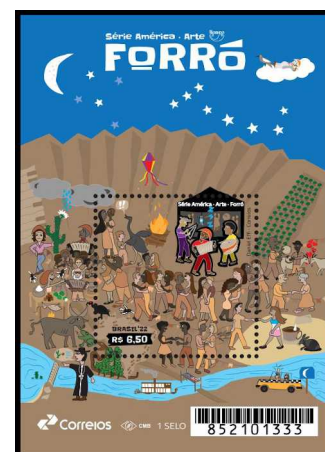
[RHM C-3762:3791 (S) / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação





União Postal das Américas e Espanha e Portugal (UPAEP), Montevidéu-Uruguai. Continuação...

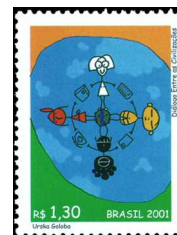
- [RHM C-3852:3871 (S) / 2019] UPAEP 2019 – Comidas Típicas Brasileiras
- [RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-3957 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Mosteiro de São Bento
- [RHM C-3958 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Museu de Arte do Rio
- [RHM C-3959 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Cais do Valongo
- [RHM C-3960 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Museu do Amanhã
- [RHM C-4013 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Alter do Chão
- [RHM C-4014 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Pirenópolis
- [RHM C-4015 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Campos do Jordão
- [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró
- [RHM C-4085 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró





União Postal Universal (UPU), Berna-Suíça.....

- [RHM C-248 / 1949] 75º Aniversário da União Postal Universal (UPU)
- [RHM C-858 / 1974] Centenário da União Postal Universal – UPU
- [RHM C-984 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro
- [RHM C-985 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro
- [RHM C-986 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro
- [RHM C-987 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro
- [RHM C-1060:1065 (S) / 1978] Evolução dos Transportes Postais
- [RHM C-1080:1085 (S) / 1979] 10 Anos da ECT – XVIII Congresso da UPU
- [RHM C-1091 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Vitória-Régia
- [RHM C-1092 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Peixe-Boi
- [RHM C-1093 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Tartaruga do Amazonas
- [RHM C-1105 / 1979] XVIII Congresso da União Postal Universal – Símbolo da ECT
- [RHM C-1106 / 1979] XVIII Congresso da União Postal Universal – Transportes Postais
- [RHM C-1107 / 1979] XVIII Congresso da União Postal Universal – Globo
- [RHM C-1108 / 1979] XVIII Congresso da União Postal Universal – Bandeiras
- [RHM C-1109 / 1979] XVIII Congresso da União Postal Universal – Símbolo da UPU
- [RHM C-1117 / 1979] Dia da UPU
- [RHM C-1118 / 1979] Dia da UPU
- [RHM C-1119 / 1979] Dia da UPU
- [RHM C-1120 / 1979] Dia da UPU
- [RHM C-2188:2191 (S) / 1999] História dos Correios do Brasil
- [RHM C-2408 / 2001] Dia Mundial dos Correios – O Diálogo Entre as Civilizações



Union for International Cancer Control (UICC), Genebra-Suíça.....  
 [RHM BP-193 / 1998] 17º International Cancer Congress



Universidade Corporativa dos Correios (UNICO), Brasília-DF.....  
 [RHM C-1033 / 1978] Criação da Escola Superior de Administração Postal



Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....  
 [RHM C-1663 / 1989] Centenário do Nascimento de Anita Malfatti  
 [RHM C-1859 / 1993] Escolas de Engenharia no Brasil – 100 Anos da Escola Politécnica de São Paulo  
 [RHM C-2141 / 1998] 100 Anos da Morte de Luiz Queiroz – ESALQ – Universidade de São Paulo – USP  
 [RHM C-3760 / 2018] História da Computação Brasileira – Computador Patinho Feio



Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador-BA.....  
 [RHM C-1903 / 1994] Edgard Santos – Médico



Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza-CE.....  
 [RHM C-3411 / 2015] 60 Anos da Universidade Federal do Ceará



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-1258 / 1982] Cinquentenário do Curso de Museologia



Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba-PR.....  
 [RHM C-3248 / 2012] Centenário da Universidade Federal do Paraná



Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.....  
 [RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia  
 [RHM C-1860 / 1993] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ  
 [RHM C-2728 / 2008] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro  
 [RHM C-3627:3628 (S) / 2016] 200 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ



Usinas Siderúrgicas de Minas Gerais (USIMINAS), Belo Horizonte-MG.....  
 [RHM C-478 / 1962] Primeira Corrida de Ferro da Usiminas  
 [RHM C-652 / 1969] Início da Expansão da Produção do Aço na Usiminas





- V -

## Viação Aérea Rio-Grandense (VARIG), Porto Alegre-RS.....

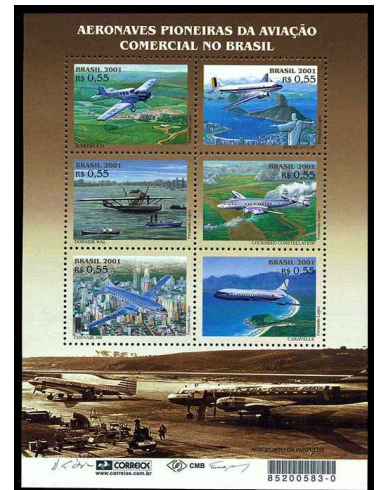
- [RHM V-0 / 1927] VARIG – Carimbo-Selo Provisório  
 [RHM V-1 / 1927] VARIG – Emissão Provisória  
 [RHM V-2 / 1927] VARIG – Emissão Provisória  
 [RHM V-3 / 1927] VARIG – Emissão Provisória  
 [RHM V-4 / 1928] VARIG – Selos para Taxas de Registro e Expresso  
 [RHM V-5 / 1928] VARIG – Selos para Taxas de Registro e Expresso  
 [RHM V-6 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona  
 [RHM V-7 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona  
 [RHM V-8 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona  
 [RHM V-9 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona  
 [RHM V-10 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona  
 [RHM V-11 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona  
 [RHM V-12 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona  
 [RHM V-13 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona  
 [RHM V-14 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona  
 [RHM V-15 / 1931] VARIG – Registrado e Expresso  
 [RHM V-16 / 1931] VARIG – Registrado e Expresso  
 [RHM V-17 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-18 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-19 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-20 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-21 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-22 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-23 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-24 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-25 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-26 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado  
 [RHM V-27 / 1932] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores  
 [RHM V-28 / 1932] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores  
 [RHM V-29 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores  
 [RHM V-30 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores  
 [RHM V-31 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores  
 [RHM V-32 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores  
 [RHM V-33 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores  
 [RHM V-34 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso  
 [RHM V-35 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso  
 [RHM V-36 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso  
 [RHM V-37 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso





Viação Aérea Rio-Grandense (VARIG), Porto Alegre-RS. Continuação...

- [RHM V-38 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-39 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-40 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-41 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-42 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-43 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-44 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-45 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-46 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-47 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-48 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-49 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-50 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-51 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-52 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado em Vermelho
- [RHM V-53 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado em Vermelho
- [RHM C-567 / 1967] 40º Aniversário da Varig
- [RHM C-599 / 1968] Voo Inaugural Brasil-Japão pela Varig
- [RHM C-1023 / 1977] 50 Anos da Varig
- [RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões
- [RHM C-2415 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Caravelle



- W -

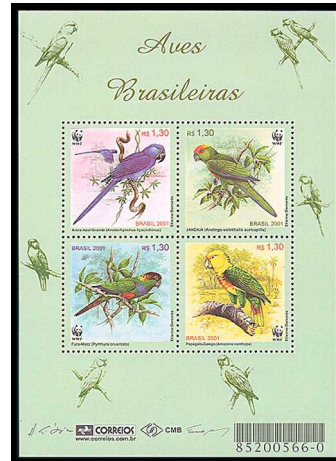
World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça.....

[RHM C-1401 / 1984] Preservação da Fauna Brasileira – Macaco Muriqui com Filhote

[RHM C-1402 / 1984] Preservação da Fauna Brasileira – Macaco Muriqui

[RHM B-119 / 2001] Aves Brasileiras

[RHM C-2382:2385 (S) / 2001] Aves Brasileiras



# ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO

REFERÊNCIA RHM	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 531 / 1967/1969]	79	Na imagem do selo, retrato da Filantropa Darcy Vargas, fundadora da Legião Brasileira de Assistência, mulher do Presidente Getúlio Vargas.
[RHM 728 / 1997]	44	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), localizado em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM 729 / 1997]	51	Na imagem do selo, avião EMB-145 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 730 / 1997]	51	Na imagem do selo, avião EMB-120 Brasília projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 731 / 1997]	51	Na imagem do selo, avião EMB-312 Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 732 / 1997]	51	Na imagem do selo, avião Super Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 733 / 1997]	51	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro AMX-T projetado em conjunto pela Aeritalia, Aermacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 745 / 1997]	86	Na imagem do selo, uma mão exibe uma carteira de trabalho e, em segundo plano, o mapa do Brasil.
[RHM 759 / 1998]	19, 100	Na imagem do selo, um copo de suco de manga com canudo e mangas. Selo da ECT em parceria com a Arisco e o programa Domingão do Faustão, da Rede Globo de Televisão, para a promoção “Frisco no Caminhão do Faustão”.
[RHM 793 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião EMB-145 AEW projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 794 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro AMX-T projetado em conjunto pela Aeritalia, Aermacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 795 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião ERJ-170 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 796 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião ERJ-190 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 797 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião ERJ-140 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 798 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião Super Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 799 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião ERJ-135 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 800 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião ERJ-145 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 801 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião EMB-145 RS/MP projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 802 / 2000]	51	Na imagem do selo, avião EMB-120 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM A-43 / 1941]	71, 104	Na imagem do selo, uma estrela com as iniciais do Serviço Nacional de Recenseamento (SNR) lança seu brilho sobre o Brasil, num globo terrestre.
[RHM A-67 / 1948]	56	Na imagem do selo, uma reprodução do diploma de 1948, da Escola Nacional de Música. No desenho de Henrique Bernardelli, enquanto uma das musas sustem um véu, outra segura uma partitura, enquanto uma terceira toca uma lira. Escola Nacional de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EMUFRJ) foi fundada em 1841, sendo a 1ª instituição de ensino musical do Brasil.
[RHM A-73 / 1949]	118	Na imagem do selo, retrato Franklin Delano Roosevelt, Presidente dos Estados Unidos da América, declarado Presidente de Honra “In Memoriam” da União Postal das Américas e Espanha (UPAE), em voto do 5º Congresso da UPAE, ocorrido no Rio de Janeiro em 1946.
[RHM A-74 / 1949]	15	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Aureliano Nabuco de Araújo, Político abolicionista e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM A-77 / 1950]	71, 104	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e a representação do crescimento populacional.



REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM A-78 / 1956]	74	Na imagem do selo, retrato do Santo Marcelino Champagnat, fundador do Instituto dos Irmãos Maristas.
[RHM A-85 / 1957]	60	Na imagem do selo, além do retrato do Lord Baden-Powell, fundador do Escotismo, o símbolo dos Escoteiros brasileiros à esquerda e, no canto inferior direito, o símbolo das Bandeirantes, adotado de 1938 a 1996.
[RHM A-86 / 1957]	89	No período de 1956 a 1967 o Brasil enviou 20 contingentes (cerca de 6.000 militares), integrantes do Batalhão Suez, para comporem a força de paz da ONU, no conflito entre Israel e o Egito. Na imagem do selo, um militar brasileiro do Batalhão Suez, com capacete e armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a localização do canal onde ocorreu o conflito. Embaixo e à esquerda, o símbolo da ONU.
[RHM A-87 / 1959]	61	Na imagem do selo, o jogador Zenny de Azevedo (Algodão) levanta o troféu do campeonato.
[RHM A-92 / 1960]	18	Na imagem do selo, o símbolo do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (ACNUR).
[RHM A-93 / 1960]	44	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), localizado em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM B-12 / 1949]	118	Na imagem do selo, retrato Franklin Delano Roosevelt, declarado Presidente de Honra "In Memoriam" da União Postal das Américas e Espanha (UPAE), em voto do 5º Congresso da UPAE, ocorrido no Rio de Janeiro em 1946.
[RHM B-14 / 1960]	44	Na imagem do bloco, a Catedral Metropolitana, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), a Torre de TV, uma coluna do Palácio da Alvorada e, ao centro, o selo com o Plano Piloto de Brasília-DF, do Arquiteto e Urbanista Lúcio Costa. Abaixo, a assinatura de Juscelino Kubitschek de Oliveira, Presidente da República do Brasil no período de 31 de janeiro de 1956 a 31 de janeiro de 1961.
[RHM B-19 / 1966]	92	Na imagem do selo, símbolo da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França.
[RHM B-24 / 1967]	94	Na imagem do bloco, foliões fantasiados. No selo, uma foliã com fantasia de baiana e o símbolo do Ano Internacional do Turismo.
[RHM B-26 / 1969]	21	Na imagem do bloco, um caranguejo, uma concha, dois cavalos-marinhos, uma estrela-do-mar, uma anêmona. Abaixo, a logomarca da Associação Carioca de Aquarofilia, Piscicultura e Ictiologia (ACAPI), Rio de Janeiro-RJ. Na imagem dos selos, os peixes neon, piranha, fantasma-negro-tetra e tetra-negro.
[RHM B-28 / 1969]	101	Na imagem do selo, o Jogador Édson Arantes do Nascimento (Pelé) comemora seu milésimo gol, num pênalti marcado em 19 de novembro de 1969, no estádio do Maracanã, em jogo entre o Santos e o Vasco, terminado em 2 x 1. O desenho do selo é uma releitura da fotografia tirada pelo Fotógrafo Joaquim Pinto Ribeiro. O Decreto 44.745 de 24 de outubro de 1958, do então Presidente da República Juscelino Kubitschek, recomendava que as emissões postais deveriam evitar (e não proibir) homenagens a personalidades vivas. Conta-se que, por esse motivo, o Pelé aparece de costas nesta emissão postal.
[RHM B-32 / 1972]	14	Na imagem do bloco, a obra Independência ou Morte, de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). Aparece ainda, no canto superior direito, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil.

Na imagem do bloco e do selo, o texto em latim reproduz o Breve Apostólico do Papa Paulo VI sobre o Arcanjo Gabriel. A emissão postal marca a Exposição Filatélica Nacional Religiosa São Gabriel, no Rio de Janeiro-RJ, ocorrida em 1973. Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos. Texto do Breve Apostólico:

BREVE PAPAL  
PAULO VI  
PAPA PARA PERPÉTUA MEMÓRIA

Constrangida por toda a sorte de embaraços e de contínuo exposta a tantos riscos, é a vida humana em extremo frágil e insegura.

Côncios, portanto, de sua fraqueza e sentindo-se incapazes de arrostar quanto lhes é adverso, sempre os homens se empenharam por obter ajuda e valimento do Alto, persuadidos de que melhor êxito logram os recursos humanos, quando amparados pela solicitada intervenção dos amigos de Deus. A Sagrada Escritura, documento irrefragável da bondade divina, atesta que mais de uma vez foi o socorro trazido aos homens pelos espíritos celestiais, nem há quem desconheça o envio de santos anjos, notadamente do arcanjo Gabriel, mensageiro este de transcendentais eventos.

Por ter sido êle quem trouxe do céu à terra novas da maior relevância, foi, no ano de mil novecentos e cinquenta e um, proclamado Padroeiro das Telecomunicações dos povos uns com os outros, ou seja, dessa esfera importantíssima em que os homens difundem com maior celeridade quanto se faz e quanto se diz num e noutros continentes e até nas regiões siderais. São de natureza semelhante à das telecomunicações os correios, e por esta razão o Sr. Grimm, presidente da Associação Internacional de São Gabriel Arcanjo, solicitou-nos, por intermédio de Sua Eminência o Senhor Cardeal Francisco König, Arcebispo de Viena, fosse o supramencionado augustíssimo embaixador de Deus proclamado Padroeiro também dos Correios. Pareceu-nos justo, depois de ouvida a Sagrada Congregação para o Culto Divino, anuir à referida petição. Praz-nos, portanto, em virtude de Nossa Autoridade Apostólica, constituir e declarar São Gabriel Arcanjo Padroeiro Celestial dos Correios, com todos os direitos e privilégios, conforme as rubricas e não obstante qualquer coisa em contrário. É vontade Nossa que estas Letras perdurem válidas e inconcussas no presente e no futuro. Roma, junto de São Pedro, no dia nove do mês de dezembro do ano de mil novecentos e setenta e dois, décimo ano de Nosso Pontificado.

LUÍS CARD. TRAGLIA  
Chanceler de Santa Igreja Romana

[RHM B-35 / 1973]

117

[RHM B-37 / 1974]

46

[RHM B-40 / 1976]

26

[RHM B-46 / 1980]

117

[RHM B-49 / 1981]

33

[RHM B-67 / 1984]

61

[RHM B-68 / 1984]

60

[RHM B-72 / 1986]

108

[RHM B-77 / 1988]

44

Na imagem do selo, o globo terrestre, um olho estilizado e a sigla do Conselho Mundial para o Bem-Estar dos Cegos. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco é a 1ª emissão postal do mundo em braille.

Na imagem do bloco, que trata da milésima agência do Banco do Brasil, inaugurada no município de Barra do Bugres-BT, Cédula de trinta mil réis, emitida durante a segunda fase do Banco do Brasil. No desenho da cédula, a imagem de um cavalo, de São Sebastião à esquerda e de Mercúrio, Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da venda, do lucro e do comércio (Mitologia Romana), à direita. Na parte inferior, a logomarca do Banco do Brasil.

Na imagem do bloco, mãos seguram um lírio. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos.

Na imagem do bloco, reprodução da série olhos-de-boi, ao lado de um envelope de carta. Ao fundo, asas de uma pomba, ave que simboliza os Correios. À direita, logomarca dos 50 anos do Clube Filatélico do Brasil, com o Morro do Pão de Açúcar.

Na imagem do bloco, pernas de atletas de futebol. Acima e abaixo, as logomarcas dos Campeonatos Mundiais de Futebol até então: 1º Campeonato Mundial de Futebol, Uruguai 1930, 2º Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1934, 3º Campeonato Mundial de Futebol, França 1938, 4º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 1950, 5º Campeonato Mundial de Futebol, Suíça 1954, 6º Campeonato Mundial de Futebol, Suécia 1958, 7º Campeonato Mundial de Futebol, Chile 1962, 8º Campeonato Mundial de Futebol, Reino Unido 1966, 9º Campeonato Mundial de Futebol, México 1970, 10º Campeonato Mundial de Futebol, República Federal da Alemanha 1974, 11º Campeonato Mundial de Futebol, Argentina 1978 e 12º Campeonato Mundial de Futebol, Espanha 1982. Na imagem do selo, um planisfério formado por duas bolas de futebol.

Na imagem do bloco, a evolução do uniforme das Bandeirantes, a logomarca da Federação das Bandeirantes do Brasil (FBB), Rio de Janeiro-RJ, e do Movimento Bandeirante. Na imagem do selo, uma bandeirante com uniforme tradicional e uma barraca ao fundo. Em segundo plano, duas bandeirantes em atividade. Acima, os símbolos da Federação das Bandeirantes do Brasil (FBB), Rio de Janeiro-RJ e do Movimento Bandeirante Internacional.

Na imagem do bloco, o Dom Pedro II (Magnânimo), Imperador do Brasil dos Fotógrafos Germano Wahnschaffe e Théophile Auguste Stahl. Na imagem do selo, reprodução do Selo Dom Pedro II – Denteado de 10 réis.

Na imagem do bloco, um amanhecer em Brasília-DF, com o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional). Ao fundo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo. A Constituição de 1988 é chamada de Constituição Cidadã.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-87 / 1990]	44	Na imagem do bloco, esboços da Catedral Metropolitana, da Torre de TV, do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e do Museu Memorial JK, Brasília-DF, além de detalhes do Palácio da Alvorada. Nos selos, Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, estátua de São João, de Alfredo Ceschiatti, e Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.
[RHM B-94 / 1993]	42	Na imagem do bloco, a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA). Na imagem dos selos, atletas de salto, de nado sincronizado e de polo aquático.
[RHM B-105 / 1996]	90	Na imagem do bloco, um olho em formato de Sol derrama uma lágrima sobre uma planta, que floresce em meio à paisagem árida.
[RHM B-112 / 1999]	47, 120	Na imagem do bloco, a mão de uma adulta orienta a mão de uma criança, no desenho de uma pomba da paz. Ao lado, um carro de combate de brinqueto.
[RHM B-116 / 2000]	120	Na imagem do bloco, preservativos e a marca de uma mão circunscrita num círculo, em sinal de “Pare”. No selo inferior, a impressão de uma mão pede para que se pare com as drogas: bebida, comprimidos, uma folha de maconha e cigarros.
[RHM B-118 / 2001]	72	Na imagem do bloco e dos selos, lagartas, aranha armadeira, escorpião, cascavel, coral, surucucu e jararaca. Ao fundo de cada selo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM B-119 / 2001]	129	Na imagem do bloco e dos selos, uma arara-azul-grande, uma jandaia, um fura-mato e um papagaio galego. Em cada selo, a logomarca do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, com um panda.
[RHM B-122 / 2001]	49, 96, 105, 128	As imagens do bloco, uma fotografia antiga do Aeroporto da Pampulha, Belo Horizonte-MG. As imagens dos selos foram adaptadas do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM B-124 / 2002]	51, 58	Na imagem do bloco, o brasão do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, onde aparecem uma águia, aviões em formação e um raio.
[RHM B-131 / 2003]	120	Na imagem do bloco, um fundo de capim-dourado. Nos selos, as seguintes plantas: velame, amica, pacari, ipê-roxo, embira e tiborna.
[RHM B-136 / 2004]	120	Na imagem do bloco e dos selos, os seguintes animais que habitam as regiões de mangues: Aratu, Bem-Te-Vi, Caranguejo, Colhereiro, Garça, Guará, Maçarico e Saracura.
[RHM B-138 / 2005]	116	Na imagem do bloco, sobre um fundo com números binários, referências sobre o software livre, a inclusão digital e o papel dos Correios na Sociedade da Informação.
[RHM B-140 / 2005]	97	Na imagem do bloco, anjos, um sino, uma vela no castiçal e uma pomba branca. Abaixo, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém. Na imagem do selo, obra de Oscar Pereira da Silva, inspirada na Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera, onde aparecem Jesus, Maria e José na manjedoura.
[RHM B-148 / 2008]	90	Na imagem do bloco, a logomarca do Ano Internacional do Planeta Terra 2008, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. O bloco retrata a Serra do Japi, Jundiá-SP, onde aparecem os seguintes animais: Besouro, Borboleta, Jaguatirica, Saíra-Amarela e Tico-Tico.
[RHM B-150 / 2009]	75	Na imagem do bloco, a Usina Hidrelétrica de São Simão-GO, pedras preciosas, grafismos indígenas, mapa da bacia do Rio Paranaíba e a logomarca do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF. No mapa, indicação da Usina Hidrelétrica de Cachoeira Dourada-GO, da Usina Hidrelétrica de Emborcação, em Catalão-GO e Araguari-MG e da Usina Hidrelétrica de Itumbiara, em Itumbiara-GO e Araporã-MG.
[RHM B-151 / 2009]	75	Na imagem do bloco, o Rio São Benedito, no Pará. A logomarca do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF, a ariranha, o gavião, a jandaia, uma tartaruga, um pescador mostra um tucunaré-fogo, grafismos indígenas, uma orquídea e ninfeias.
[RHM B-159 / 2010]	91	Na imagem do bloco, tomates e a logomarca do Ano Internacional da Biodiversidade 2010, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Na logomarca aparecem um flamingo, peixes, árvores e pessoas. Nos selos, tomates e verduras.
[RHM B-160 / 2010]	91	Na imagem do bloco, tomates e a logomarca do Ano Internacional da Biodiversidade 2010, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Na logomarca aparecem um flamingo, peixes, árvores e pessoas. Nos selos, tomates e verduras. Aparece ainda, a propaganda da Exposição Filatélica PORTUGAL 2010 – Exposição Mundial de Filatelia (Propaganda), Portugal 2010.
[RHM B-163 / 2011]	91	Na imagem do bloco, uma cena do Parque Nacional da Tijuca, Rio de Janeiro, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA (Propaganda), Rio de Janeiro-RJ 2013, onde aparece o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e a logomarca do Ano Internacional das Florestas 2011, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Nos selos, uma saíra-sete-cores, uma orquídea, um beija-flor-de-frente-violeta e um ouriço-cacheiro.
[RHM B-168 / 2012]	64	Na imagem do bloco, mãos lêem um documento escrito em braille. Nos selos, uma criança deficiente visual, a logomarca da Fundação Dorina Nowill para Cegos (FDNC), São Paulo-SP, e o retrato de Dorina Nowill, Educadora e Filantropa, onde foi aplicado relevo tátil, de forma a ser conhecido pelos cegos.
[RHM B-169 / 2012]	91	Na imagem do bloco, a estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP. Aparecem ainda um globo terrestre dentro de um ninho, um gráfico de crescimento populacional e a logomarca da Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável (Rio+20), Rio de Janeiro-RJ 2012.
[RHM B-172 / 2013]	91	Na imagem do bloco, abaixo e à esquerda, a logomarca dos 350 anos dos Correios.
[RHM B-175 / 2013]	45	Na imagem do bloco, as bandeiras do Brasil e da Alemanha, além dos seguintes pontos turísticos: Portão de Brandemburgo, Berlim-Alemanha, Catedral de Berlim-Alemanha, Torre de TV, Berlim-Alemanha, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-182 / 2014]	45, 65	Na imagem do bloco, começando acima e à esquerda, esboços da Capela Curial de São Francisco de Assis e da Casa do Baile, em Belo Horizonte-MG, do Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba-PR, do Palácio Nereu Ramos e da Escultura Os Candangos, de Bruno Giorgi, da Capela de Nossa Senhora da Conceição e do Palácio da Alvorada, todos em Brasília-DF. Ainda no bloco, fotografias do Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói-RJ, e da Catedral Metropolitana, em Brasília-DF. No selo da esquerda, fotografia de Oscar Niemeyer e no selo da direita, esboço do Palácio do Planalto. Acima e à direita, a logomarca da Fundação Oscar Niemeyer.
[RHM B-196 / 2016]	52	Na imagem do bloco, o tronco de uma árvore e a logomarca da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (EMBRAPA), Brasília-DF. Nos selos, as seguintes frutas: Araticum, Bacupari-do-Cerrado, Baru, Cagaíta, Cajuzinho-do-Cerrado, Gabiroba, Maracujá-Silvestre, Pequi e Pêra-do-Cerrado.
[RHM B-199 / 2016]	82	Na imagem do bloco com recorte de borboleta, uma borboleta, uma lagarta e uma crisálida. Nos selos, borboletas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM B-204 / 2017]	92	Na imagem do bloco, o Museu Memorial JK, Brasília-DF. Nos selos, locais de Brasília.
[RHM B-213 / 2019]	109	Na imagem do bloco, o Prédio da Sede da Sociedade Filatelica Paulista, São Paulo-SP e a logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XIV – 14ª Exposição Filatélica Brasileira, São Paulo-SP 2019, com as Bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo. Nos selos, a logomarca da Sociedade Filatelica Paulista (SPP), o retrato de William Edward Lee, Fundador da Sociedade Filatelica Paulista (SPP), e um detalhe de um cartão-postal de época, em homenagem aos mártires da Revolução de 1932. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo). A Sociedade Filatelica Paulista teve participação destacada durante a Revolução de 1932, sendo encarregada de coordenar a emissão postal da Campanha Constitucionalista ([RHM C-46 / 1932] até [RHM C-56 / 1932]).
[RHM B-218 / 2020]	94, 95	Na imagem do bloco, o mapa mundi e a luta contra a epidemia de COVID-19. A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM B-219 / 2020]	123	Na imagem do bloco, cartões portais com pontos da área portuária do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-220 / 2020]	83	Na imagem do bloco, materiais utilizados na confecção de roupas, como tesouras, linhas, agulha e fita métrica.
[RHM B-223 / 2022]	76	Na imagem do bloco, o Instituto Presbiteriano Mackenzie, Barueri-SP, e uma fotografia antiga de Estudantes do Instituto Mackenzie, de Autor não Identificado (Higienópolis-SP, 1895). Acima, a sarça ardente, que aparece nos relatos bíblicos (Êxodo 3:2-4; Deuteronômio 33:16), como um arbusto que ardia em fogo, sem se queimar, enquanto Adonai (Deus) falava com Moisés no Monte Sinai (Monte Horebe), no Egito. A Igreja Presbiteriana adotou a sarça-ardente como símbolo.
[RHM B-226 / 2022]	84, 99	Na imagem do bloco, elementos que sintetizam a história do início do rádio no Brasil. Na parte inferior do bloco, um seletor de estações de rádio, com as estações entre 1922 e 2022, além das citações à RádioMEC, RádioNacional e a Empresa Brasil de Comunicação (EBC). Na imagem do selo acima e à esquerda, um rádio antigo, lembrando a 1ª transmissão de rádio no Brasil, ocorrida em 7 de setembro de 1922. Ao fundo, as ondas de rádio. Na imagem do selo acima e à direita, o retrato do Médico e Professor Roquette-Pinto (Pai da Radiodifusão no Brasil), fundador da Rádio Sociedade do Rio de Janeiro e da Rádio Escola do Rio de Janeiro (hoje chamada Rádio Roquette-Pinto), diante de um microfone. À direita, a assinatura do Professor e ao fundo, as ondas de rádio. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, as datas que simbolizam o centenário da Rádio no Brasil. Ao fundo, as ondas de rádio. Na imagem do selo abaixo e à direita, um seletor de canais, com as datas do centenário da Rádio no Brasil. Ao fundo, as ondas de rádio.
[RHM B-231 / 2022]	123	A imagem do bloco é repleta de referências ao forró e aos compositores e cantores que se destacaram neste gênero musical. Com ilustrações inspiradas na xilogravura, a imagem mostra o forrobodó ao pé da serra, sob o céu com as constelações do Cruzeiro do Sul e de Escorpião. A serra lembra uma sanfona. Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, está deitado numa nuvem e ao lado de uma asa-branca (referência à música Asa Branca). Abaixo, o Rio São Francisco, com a represa de Paulo Afonso e onde navega uma barca com sua carranca na proa, prestes a passar debaixo de uma ponte com as bandeiras de Pernambuco e da Bahia (referência à música Petrolina-Juazeiro de Alceu Valença), além das dunas de Itaúnas-ES, polo mais recente do forró. Completam o bloco, figuras e personagens-símbolos do Nordeste brasileiro, como o padre, o balão e as bandeirinhas de São João, animais típicos do sertão (o bode e a cabra, a cobra, o sapo, o urubu, o sapo e o boi rodeado de moscas), o tatu (referência à Música Forró de Zé Tatu, de Luiz Gonzaga), conchas marinhas, a cerâmica, o mandacaru florido sob uma novem de chuva (referência à música O Xote das Meninas, de Luiz Gonzaga), um casal de dançarinos pisa numa flor (referência à música Pisa na Fulô, de João do Vale), o Sanfoneiro Sivuca, Jackson do Pandeiro, Marinês (A Rainha do Xaxado), Dominginhos, Geraldo Azevedo, Elba Ramalho com um saco de guardar confetes (referência à música Chão de Giz, de Zé Ramalho), Zé Ramalho e Nando Cordel e um taxi chegando com Alceu Valença (referência à música Taxi Lunar, de Zé Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo). Na imagem do selo, o mapa do Brasil com os passos do forró, a fogueira de São João, um marreco (referência à música Forró de Mané Vito, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas), um trio com os instrumentos típicos do forró (sanfona, zabumba e triângulo), dançarinos no escuro (referência à música Forró no Escuro, de Luiz Gonzaga), um sapato 37 (referência à música Sapatilha 37, de Klefour Nunes), os casais dançando agarrados e um sabiá dando três psius (referência à música Sabiá, de Luiz Gonzaga) e o assum preto (referência à música Assum Preto, de Luiz Gonzaga).



REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-84 / 1933]	20	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memória. Na frente do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-133 / 1934]	57	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Escola Normal, Teresina-PI. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-167 / 1988]	8	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com um papagaio e uma garça. Ornamentando o bilhete, um surucua-de-barriga-amarela, um tangará e um tiê-sangue.
[RHM BP-169 / 1997]	17	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Igreja de São Francisco de Assis, Mariana-MG. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, localizadas em Ouro Preto-MG, a Travessa João Pinheiro, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de São Francisco de Assis, a Casa de Cultura e Academia Marianense de Letras, o Pelourinho de Mariana-MG.
[RHM BP-171 / 1996]	30	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP. Ornamentando o bilhete, imagem da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP, o rio Tietê e o rio Paraná.
[RHM BP-174 / 1997]	22, 24	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem de uma jangada, embarcação típica do Ceará. Ornamentando o bilhete, a praia de Iracema, o Centro de Convenções Edson Queiroz e jangadas no litoral de Fortaleza-CE.
[RHM BP-175 / 1997]	117	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com logomarca dos 60 anos da União Nacional dos Estudantes (UNE). Ornamentando o bilhete, logomarca dos 60 anos da UNE.
[RHM BP-178 / 1997]	115	Na imagem do Bilhete Postal, a logomarca dos 50 anos da Gazeta Esportiva, jornal esportivo impresso diário, com sede em São Paulo-SP, que funcionou entre 1947 e 2001, ano em que o acervo migrou para o site da Gazeta Esportiva.
[RHM BP-185 / 1998]	52	Na imagem do Bilhete Postal, imagens de produtos agrícolas e de animais, pesquisados pela EMBRAPA.
[RHM BP-186 / 1998]	69	Na imagem do Bilhete Postal, a sede do International Association of Athletics Federations (IAAF), localizado no Principado de Mônaco.
[RHM BP-187 / 1998]	46	Na imagem do Bilhete Postal, mapa mundi com as bandeiras do Brasil, da Suíça, de Cuba, dos Estados Unidos da América, da Dinamarca e do Panamá.
[RHM BP-188 / 1998]	98	Na imagem do Bilhete Postal, Guarda Bandeira da Polícia Militar do Paraná, vestindo uniforme histórico, armados de fuzil, portando a Bandeira do Brasil e a Bandeira do Estado do Paraná.
[RHM BP-189 / 1998]	31	Na imagem do Bilhete Postal, esboço do morro do Pão de Açúcar e o símbolo do Cooperativismo.
[RHM BP-191 / 1998]	54, 59	Na imagem do Bilhete Postal, a Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo e a Faculdade de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), localizadas no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-193 / 1998]	63, 76, 125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a logomarca do 17º International Cancer Congress. Ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar. A Union for International Cancer Control (UICC) localiza-se em Genebra, na Suíça.
[RHM BP-194 / 1998]	46	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com brasão. Ornamentando o bilhete, a praia de Genipabu e a praia do Forte, com o Forte dos Reis Magos, localizados em Natal-RN.
[RHM BP-203 / 1998]	36	Na imagem do Bilhete Postal, uma tocha e os anéis olímpicos.
[RHM BP-204 / 1998]	36, 103	Na imagem do Bilhete Postal, um girassol. O Comitê Arte pela Vida surgiu em 1996, em Belém-PA, para ajudar no tratamento de pessoas com HIV.
[RHM BP-207 / 1999]	36	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-208 / 1999]	36	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-209 / 1999]	36	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-210 / 1999]	16	Na imagem do Bilhete Postal, Abderakhman, Cavalheiro sarraceno, personagem do balé Raymonda, do Coreógrafo Marius Petipa.
[RHM BP-211 / 1999]	16	Na imagem do Bilhete Postal, as personagens Crassus e Aegina, do balé Spartacus, de autoria do Compositor armênio Aram Khachaturian.
[RHM BP-212 / 1999]	16	Na imagem do Bilhete Postal, Raymonda e Jean de Brienne, personagens do balé Raymonda, do Coreógrafo Marius Petipa.
[RHM BP-213 / 2000]	95	Na imagem do Bilhete Postal, aviões de caça Northrop F-5E Tiger II sobrevoam o hangar do Zeppelin, na Base Aérea de Santa Cruz, no Rio de Janeiro-RJ. Acima e à esquerda, o distintivo de condição especial, privativo dos pilotos de caça. Na base do selo, da esquerda para a direita, o distintivo utilizado pelos pilotos brasileiros durante a 2ª Guerra Mundial, com o lema Senta a púa!, o distintivo do Esquadrão Jaguar (Anápolis-GO), o distintivo do Esquadrão Pacau (Manaus-AM), o distintivo do Esquadrão Centauro, do Esquadrão Poker e do Esquadrão Adelphi (Santa Maria-RS), o distintivo do Esquadrão Rompe Mato (Rio de Janeiro-RJ), o distintivo do Esquadrão Pampa (Canoas-RS) e o distintivo do Esquadrão Joker (Natal-RN). A frase A la Chasse! É o equivalente francês para o Senta a púa!, utilizado pelos aviadores brasileiros na 2ª Guerra Mundial.
[RHM BP-217 / 2001]	44	Na imagem do Bilhete Postal, fotografia do Presidente Juscelino Kubitschek e o Engenheiro Israel Pinheiro observam a maquete da Praça dos Três Poderes, com os prédios do Palácio do Planalto e do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) para a construção de Brasília-DF, a nova Capital Federal. Acervo do Arquivo Público do Distrito Federal.
[RHM BP-243 / 2002]	80	Na imagem do Bilhete Postal, Memorial Santa Paulina, em São Paulo-SP.
[RHM BP-245 / 2002]	42, 60	Na imagem do Bilhete Postal, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA)

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-246 / 2002]	42, 60	Na imagem do Bilhete Postal, praia da Ilha da Gipoia, em Angra dos Reis-RJ, e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA).
[RHM BP-247 / 2002]	42, 60	Na imagem do Bilhete Postal, a praia de Botafogo, com o morro do Pão de Açúcar ao fundo e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA).
[RHM BP-248 / 1999]	111	Na imagem do Bilhete Postal, Prédio do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Brasília-DF.
[RHM C-1 / 1900]	8	Na imagem do selo, índios da etnia tupi observam caravelas da frota de Pedro Álvares Cabral, próximas do litoral de Porto Seguro-BA. No céu, uma cruz de malta.
[RHM C-2 / 1900]	14	Na imagem do selo, detalhe da obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-14 / 1922]	14	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-88 / 1935]	49	Na imagem do selo, uma enfermeira cuida de um homem ferido, deitado em uma maca. À direita, em latim, “In pace et in bello caritas” (Caridade na paz e na guerra). À esquerda, o símbolo da Cruz Vermelha lança seus raios de luz. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-89 / 1935]	49	Na imagem do selo, uma enfermeira cuida de um homem ferido, deitado em uma maca. À direita, em latim, “In pace et in bello caritas” (Caridade na paz e na guerra). À esquerda, o símbolo da Cruz Vermelha lança seus raios de luz. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-90 / 1935]	49	Na imagem do selo, uma enfermeira cuida de um homem ferido, deitado em uma maca. À direita, em latim, “In pace et in bello caritas” (Caridade na paz e na guerra). À esquerda, o símbolo da Cruz Vermelha lança seus raios de luz. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-105 / 1936]	30	Na imagem do selo, Forja e Cunha de Moedas de Ouro e grafismos indígenas.
[RHM C-131 / 1938]	19	Na imagem do selo, o Prédio do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-158 / 1940]	71, 104	Na imagem do selo, um calendário espetado em um obelisco.
[RHM C-159 / 1940]	71, 104	Na imagem do selo, um calendário espetado em um obelisco.
[RHM C-184 / 1943]	73	Na imagem do selo, retrato de Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), e o brasão do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-186 / 1943]	101	Na imagem do selo, Prédio da Santa Casa de Misericórdia de Santos-SP.
[RHM C-192 / 1944]	23	Na imagem do selo, o brasão da Associação Cristã dos Moços (ACM), Genebra-SUIÇA.
[RHM C-193 / 1944]	29	Na imagem do selo, Prédio da Câmara de Comércio do Rio Grande-RS.
[RHM C-205 / 1945]	74	Na imagem do selo, Prédio do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, Salvador-BA. À esquerda, o Brasão do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia (IGHB).
[RHM C-206 / 1945]	63	Na imagem do selo, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial.
[RHM C-207 / 1945]	63	Na imagem do selo, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-208 / 1945]	63	Na imagem do selo, a bandeira dos Estados Unidos da América. Abaixo e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Acima e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-209 / 1945]	63	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil. Acima e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Abaixo e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-210 / 1945]	63	Na imagem do selo, o V da Vitória. Acima e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Abaixo e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-215 / 1946]	118	Na imagem do selo, a trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada.
[RHM C-216 / 1946]	118	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888), com a inserção de um avião Beechcraft no canto superior direito. O selo tem as características gerais das emissões RHM C-116 e RHM C-117, de 1937.
[RHM C-217 / 1946]	118	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888), com a inserção de um avião Beechcraft no canto superior direito. O selo tem as características gerais das emissões RHM C-116 e RHM C-117, de 1937.
[RHM C-218 / 1946]	118	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-219 / 1946]	118	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888), com a inserção de um avião Beechcraft no canto superior direito. O selo tem as características gerais das emissões RHM C-116 e RHM C-117, de 1937.
[RHM C-220 / 1946]	118	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-221 / 1946]	118	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-226 / 1946]	15	Na imagem do selo, o Prédio da Academia Brasileira de Letras (ABL), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-246 / 1949]	13, 63	Na imagem do selo, Detalhe da Escultura do Padre Manoel da Nóbrega, do Mestre Francisco Franco.
[RHM C-248 / 1949]	124	Na imagem do selo, um anjo segura uma cruz, ao lado da bíblia sagrada.
[RHM C-254 / 1950]	71, 104	Na imagem do selo, o rosto de três pessoas observa o mapa do Brasil sobre um gráfico de crescimento demográfico.
[RHM C-276 / 1952]	93	Na imagem do selo, o mapa das Américas sobre uma roda dentada.
[RHM C-278 / 1952]	113	Na imagem do selo, retrato de Polidoro da Fonseca (Visconde de Santa Teresa), General.
[RHM C-279 / 1952]	113	Na imagem do selo, retrato de Guilherme Schüch (Barão de Capanema), Naturalista e Engenheiro.
[RHM C-280 / 1952]	113	Na imagem do selo, retrato de Eusébio de Queiroz, Político.
[RHM C-282 / 1952]	62	Na imagem do selo, uma pira olímpica apagada e um atleta sentado ao lado de bandeiras, observando a chegada de outro atleta, que corre com a tocha olímpica na mão.
[RHM C-286 / 1952]	89	Na imagem do selo, um globo terrestre rodeado por uma faixa com as bandeiras dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU). À esquerda, o símbolo da ONU e uma pomba branca carregando um ramo de oliveira.
[RHM C-299 / 1953]	56	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha.
[RHM C-300 / 1953]	26	Na imagem do selo, retrato de Joaquim José Rodrigues Torres (Visconde de Itaboraí), Jornalista e Político, fundador do Banco do Brasil.
[RHM C-339 / 1954]	74	Na imagem do selo, o Colégio Marista São José, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-340 / 1954]	74	Na imagem do selo, retrato de Marcelino Champagnat, Santo, fundador dos Colégios Maristas.
[RHM C-372 / 1955]	13, 28	Na imagem do selo, retrato de João Carlos de Vilagran Cabrita, Militar, numa litografia de Sébastien Sisson. No canto inferior direito, o castelo símbolo da Arma de Engenharia do Exército, possivelmente inspirado nas Torres de Vedras, em Lisboa-Portugal. Em segundo plano a construção da estrada do Chaco, no desenho de Miranda Júnior. Durante a Guerra do Paraguai, o Tenente-Coronel Vilagran Cabrita serviu no Batalhão de Engenheiros, embrião da Engenharia Militar brasileira. Ele morreu no dia 10 de abril de 1866, vítima de um tiro de artilharia disparado do Forte Itapiru, possivelmente por um ex-aluno paraguaio. Pelo seu heroísmo, Vilagran Cabrita foi declarado Patrono da Arma de Engenharia do Exército.
[RHM C-377 / 1956]	49	Na imagem do selo, um avião e o mapa do Brasil. O Serviço Postal Aéreo Militar (SPAM), depois Correio Aéreo Nacional (CAN), foi inaugurado em 12 de junho de 1931. Um avião Curtiss Fledgling K-263, pilotado pelos Tenentes Casemiro Montenegro e Nelson Freire Lavenère Wanderley, partiu do Rio de Janeiro-RJ com destino a São Paulo-SP, levando apenas duas cartas. Ao chegarem em São Paulo os pilotos tiveram dificuldades de encontrar o Campo de Marte e acabaram pousando no Hipódromo da Mooca. Os pilotos pularam o muro do Hipódromo, pegaram um taxi e entregaram os envelopes na Agência Central dos Correios. Na imagem do selo, além do avião Curtiss Fledgling K-263, o 31 inscrito na pista simboliza o ano de 1931.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-378 / 1956]	48	Na imagem do selo, um bombeiro desce a escada magirus, com um ferido nas costas. À direita, um incêndio.
[RHM C-380 / 1956]	74	Na imagem do selo, livro com o mapa da região oriental do Brasil e grafismos marajoaras.
[RHM C-385 / 1957]	41	Na imagem do selo, uma lupa amplia uma panela de gusa da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), Volta Redonda-RJ. No cabo da lupa, a conquista de 1.000.000 de toneladas de aço produzidos.
[RHM C-409 / 1958]	69	Na imagem do selo, o Prédio da Imprensa Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-416 / 1958]	20	Na imagem do selo, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memoria. À esquerda do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. No centro, estátua de Tiradentes, do Escultor Francisco de Andrade. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. À direita, a Alegoria da República, de Hildegardo Leão Veloso, com Deodoro da Fonseca, Benjamin Constant e representações da Agricultura, do Comércio, da Viação e da Indústria, ao lado da Liberdade e da Autoridade. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná.
[RHM C-419 / 1958]	80	Na imagem do selo, três embarcações da Marinha Mercante numa área portuária.
[RHM C-425 / 1958]	97	Na imagem do selo, uma reprodução da fotografia do Presidente Getúlio Vargas com a mão suja de petróleo, tirada pelo Fotógrafo Renato Pinheiro no ano de 1952, durante a inauguração do 1ª poço de petróleo brasileiro, em Mataripe, no município de São Francisco do Conde-BA. A foto virou o símbolo da Campanha o Petróleo é Nosso e o gesto foi imitado pelo Presidente Luís Inácio Lula da Silva, em 2006.
[RHM C-429 / 1958]	89	Na imagem do selo, o símbolo da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América, com a palavra PAZ em destaque.
[RHM C-442 / 1959]	69	Na imagem do selo, a Fábrica Presidente Vargas (FPV), Indústria de Material Bélico (IMBEL), Piquete-SP. Ao centro, o brasão do Exército. Acima e à direita, uma roda dentada e uma granada, símbolo da FPV.
[RHM C-450 / 1960]	84	Na imagem do selo, um ramo de trigo, um ramo de algodão, um ramo de café e um cacau.
[RHM C-453 / 1960]	62	Na imagem do selo, a atleta Iliana Maria Borer, do Fluminense Football Club, levanta a tocha olímpica.
[RHM C-459 / 1961]	17	Na imagem do selo, o brasão da AMAN, composto pela estrela de Aspirante-a-oficial, um castelo e a representação do Pico da Agulhas Negras, Itatiaia-RJ. A Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo.
[RHM C-460 / 1961]	17	Na imagem do selo, uma barretina e um espadim, componentes do uniforme histórico do Cadete da AMAN. No esplendor da barretina, o brasão da AMAN. O espadim é uma réplica da espada de Duque de Caxias, o Patrono do Exército Brasileiro. Durante o curso da AMAN, o Cadete do 1º Ano recebe o espadim, em cerimônia realizada no último trimestre do ano. Na formatura de encerramento do curso, o cadete do 4º Ano devolve o espadim e, ao ser declarado Aspirante-a-oficial, recebe a espada de Oficial, que irá acompanhá-lo durante toda a carreira. A Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo.
[RHM C-469 / 1962]	93	Na imagem do selo, o Sol acima de nuvens cúmulos-nimbos. No canto inferior direito, símbolos internacionais meteorológicos, de cima para baixo, de esquerda para a direita: raio sem precipitação, aguaceiro, tempestade de areia e granizo. O Dia Meteorológico Mundial foi instituído pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 1961, para comemorar a criação da Organização Meteorológica Mundial (World Meteorological Organization – WMO). Anualmente a WMO anuncia um slogan, que é celebrado por todos os países-membros. Em 1962 o slogan proposto pela WMO foi A Contribuição da Meteorologia para a Agricultura e Produção de Alimentos.
[RHM C-477 / 1962]	44	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-478 / 1962]	126	Na imagem do selo, uma panela de gusa da Usinas Siderúrgicas de Minas Gerais (USIMINAS), em Ipatinga-MG.
[RHM C-480 / 1962]	119	Na imagem do selo, um globo terrestre com asas e um envelope de carta.
[RHM C-481 / 1962]	27	Na imagem do selo, uma chaminé e uma roda dentada.
[RHM C-490 / 1963]	93	Na imagem do selo, o mapa das Américas.
[RHM C-492 / 1963]	92	Na imagem do selo, ramos de trigo.
[RHM C-493 / 1963]	49	Na imagem do selo, o símbolo da Cruz Vermelha Internacional. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-496 / 1963]	60	Na imagem do selo, um atleta lança um martelo.
[RHM C-499 / 1963]	97	Na imagem do selo, uma torre e um tanque de armazenamento de petróleo.
[RHM C-506 / 1964]	26	Na imagem do selo, um mandacaru e a logomarca do Banco do Nordeste do Brasil (BNB).
[RHM C-528 / 1965]	116	Na imagem do selo, símbolos do telégrafo com fio e de antenas de comunicações.
[RHM C-535 / 1965]	89	Na imagem do selo, a logomarca do Ano da Cooperação Internacional, da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-541 / 1965]	93	Na imagem do selo, uma panóplia com as bandeiras dos países membros da Organização dos Estados Americanos (OEA), Washington, D.C.-Estados Unidos da América.
[RHM C-546 / 1966]	42	Na imagem do selo, uma esteira transportadora do Terminal de Minério, Tubarão-ES, da Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, um planisfério da Terra.
[RHM C-547 / 1966]	41	Na imagem do selo, uma panela de gusa e um lingote de aço representam Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), localizada em Volta Redonda-RJ.
[RHM C-550 / 1966]	92	Na imagem do selo, um símbolo formado pela sigla DHI (Decênio Hidrológico Internacional).
[RHM C-552 / 1966]	16	Na imagem do selo, o Prédio da Academia Imperial de Belas Artes (AIBL), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-557 / 1966]	92	Na imagem do selo, o símbolo da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França.



REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-566 / 1967]	93	Na imagem do selo, um foguete de pesquisa meteorológica e as iniciais da Organização Meteorológica Mundial (OMM), Genebra-Suíça.
[RHM C-567 / 1967]	128	Na imagem do selo, a logomarca dos 40 anos da Viação Aérea Rio-Grandense (VARIG), Porto Alegre-RS.
[RHM C-571 / 1967]	85	Na imagem do selo, um pombo e uma antena de comunicação por tropodifusão.
[RHM C-573 / 1967]	34	Na imagem do selo, o símbolo dos Clubes 4-S e um casal de agricultores, ao fundo, uma fazenda. Clubes 4-S (Saber, Sentir, Saúde, Servir) é a denominação de clubes de jovens rurais criados a partir de 1952, no Estado de Minas Gerais. Têm suas ações voltadas para o desenvolvimento e a modernização das práticas agrícolas, além da melhoria da qualidade de vida da população rural do Estado.
[RHM C-574 / 1967]	72	Na imagem do selo, a logomarca do Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), composta por uma fita de Moebios e a sigla da Instituição. A fita de Moebios é uma figura espacial proposta por Ferdinand Moebios, com várias propriedades interessantes, por exemplo, é possível caminhar pelos dois lados da fita sem precisar trocar de lado.
[RHM C-579 / 1967]	27	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com o sol ao fundo.
[RHM C-584 / 1967]	94	Na imagem do selo, baianas estilizadas e o símbolo do Ano Internacional do Turismo.
[RHM C-585 / 1967]	80	Na imagem do selo, a silhueta de um marinheiro e uma âncora. Nas laterais, dois navios da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-592 / 1968]	89	Na imagem do selo, uma chama, símbolo do Ano Internacional dos Direitos Humanos 1968, da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-594 / 1968]	35	Na imagem do selo, o brasão do Colégio São Luiz, Brusque-SC.
[RHM C-599 / 1968]	128	Na imagem do selo, uma baiana em trajes típicos e uma japonesa em trajes típicos se cumprimentam. Sobre as mulheres, um avião Boeing 707-320. À esquerda, o símbolo da Viação Aérea Rio-Grandense (VARIG), Porto Alegre-RS.
[RHM C-600 / 1968]	78	Na imagem do selo, uma corrida de cavalos, do Jockey Club Brasileiro (JCB), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-606 / 1968]	79	Na imagem do selo, o símbolo do Liceu Literário Português, Rio de Janeiro-RJ, composto por uma professora com um livro na mão, um globo terrestre, um timão, bastão de Esculápio, a estátua da justiça, uma criança e livros diversos.
[RHM C-610 / 1968]	97	Na imagem do selo, a Refinaria Gabriel Passos (REGAP), localizada entre os municípios de Betim-MG e Ibitiré-MG. A refinaria foi inaugurada em 30 de março de 1968.
[RHM C-611 / 1968]	66	Na imagem do selo, uma criança descalça caminha em direção ao Sol, com uma pasta escolar na mão.
[RHM C-612 / 1968]	66	Na imagem do selo, uma mão protege uma criança.
[RHM C-613 / 1968]	66	Na imagem do selo, uma menina com um laço na cabeça.
[RHM C-615 / 1968]	94	Na imagem do selo, o símbolo da Organização Mundial de Saúde (OMS), Genebra-Suíça, com o bastão de Esculápio ao centro. À direita, as bandeiras do Brasil, da Austrália, da Argentina, de Portugal, do Uruguai, do Panamá, do Reino Unido, dos Estados Unidos da América, do Japão, da Etiópia, de Mianmar e do México.
[RHM C-622 / 1968]	40	Na imagem do selo, locomotiva John Fowler 1871.
[RHM C-627 / 1969]	53	Na imagem do selo, a antenas das Estações Terrenas de Comunicação Via Satélite de Itaboraí-RJ, e o símbolo da Empresa Brasileira de Telecomunicações (EMBRATEL), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-633 / 1969]	30	Na imagem do selo, o prédio da Fábrica de Papel-Moeda, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, um padrão guilchó utilizado na estampa de cédulas e outros documentos de valores.
[RHM C-634 / 1969]	109	Na imagem do selo, uma página de um classificador de selos, com emissões postais da década de 1960. Uma pinça de filatelista exibe um selo com a logomarca da Sociedade Philatelica Paulista (SPP), São Paulo-SP.
[RHM C-636 / 1969]	93	Na imagem do selo, o símbolo da Organização Internacional do Trabalho (OIT), Genebra-Suíça.
[RHM C-637 / 1969]	87	Na imagem do selo, o trampolim da piscina de saltos do Náutico Atlético Cearense (NAC), Fortaleza-CE.
[RHM C-639 / 1969]	21	Na imagem do selo, uma acará-bandeira.
[RHM C-640 / 1969]	69	Na imagem do selo, retrato de Teles de Menezes, Jornalista, fundador do Jornal O Écho d'Além-Tumulo.
[RHM C-645 / 1969]	28	Na imagem do selo, o marco dos 1.000 km de estradas de ferro construídas pelo Exército Brasileiro localiza-se a 14 km ao norte da ponte sobre o rio da Prata, no Rio Grande do Sul.
[RHM C-646 / 1969]	30	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de Jupuíá, Divisa MS-SP, e a logomarca das Centrais Elétricas de São Paulo (CESP), São Paulo-SP.
[RHM C-652 / 1969]	126	Na imagem do selo, detalhe da usina siderúrgica de Ipatinga-MG e o símbolo das Usinas Siderúrgicas de Minas Gerais (USIMINAS), Belo Horizonte-MG.
[RHM C-653 / 1969]	17	Na imagem do selo, uma panela de gusa dos Aços Especiais Itabira (ACESITA), Belo Horizonte-MG.
[RHM C-656 / 1969]	51	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-110 Bandeirante (P-95), da Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.
[RHM C-658 / 1969]	101	Na imagem do selo, Edson Arantes do Nascimento (Pelé, O Rei do Futebol), Atleta de Futebol, comemora seu milésimo gol. O desenho é uma releitura da fotografia tirada pelo Fotógrafo Joaquim Pinto Ribeiro. O Decreto 44.745 de 24 de outubro de 1958, do então Presidente da República Juscelino Kubitschek, recomendava que as emissões postais deveriam evitar (e não proibir) homenagens a personalidades vivas. Conta-se que, por esse motivo, o Pelé aparece de costas na emissão alusiva a seu Milésimo Gol (pênalti marcado em 19 de novembro de 1969, no estádio do Maracanã, num jogo entre o Santos e o Vasco, terminado em 2 x 1).
[RHM C-660 / 1969]	80	Na imagem do selo, o contra-torpedeiro Pernambuco e o submarino Rio Grande do Sul.
[RHM C-669 / 1970]	85	Na imagem do selo, o Ministério das Relações Exteriores (MRE), Brasília-DF e uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-671 / 1970]	44	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, e uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-673 / 1970]	96	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político. À direita, o Museu Casa do Marechal Manuel Luís Osório, localizado no Parque Histórico Marechal Manoel Luiz Osório, Tramandaí-RS. Abaixo, o Brasão Pessoal de Manoel Luiz Osório.
[RHM C-677 / 1970]	71, 104	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, círculos de tamanhos diferentes.
[RHM C-679 / 1970]	74	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, localizada no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem flores e um globo terrestre.
[RHM C-687 / 1970]	89	Na imagem do selo, o símbolo da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-692 / 1970]	80	Na imagem do selo, um navio militar da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-693 / 1971]	27	Na imagem do selo, uma construção estilizada, formada pela sigla do Congresso Interamericano de Habitação (CIH), Rio de Janeiro-RJ 1971.
[RHM C-694 / 1971]	89	Na imagem do selo, uma corrente formada por elos coloridos, representando a diversidade e a escravidão. Ao fundo, um globo terrestre.
[RHM C-703 / 1971]	58	Na imagem do selo, o retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político. Ao fundo, o mapa do Brasil.
[RHM C-714 / 1971]	60	Na imagem do selo, retrato de Eunice Weaver, Educadora Sanitária. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-715 / 1971]	103, 104	Na imagem do selo, a logomarca do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), Brasília-DF.
[RHM C-716 / 1971]	104	Na imagem do selo, a logomarca do Serviço Social do Comércio (SESC), Brasília-DF.
[RHM C-717 / 1971]	80	Na imagem do selo, o Navio-Patrolha Paraty.
[RHM C-728 / 1972]	37	Na imagem do selo, esquema de prospecção realizado pela Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais (CPRM). Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-729 / 1972]	97	Na imagem do selo, uma plataforma de petróleo da PETROBRAS. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-730 / 1972]	30	Na imagem do selo, uma hidrelétrica da ELETROBRAS. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-731 / 1972]	42	Na imagem do selo, uma esteira transportadora de minério e um navio da Companhia Vale do Rio Doce. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-734 / 1972]	53	Na imagem do selo, antenas de comunicação e a Constelação do Cruzeiro do Sul. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-735 / 1972]	53	Na imagem do selo, o símbolo da Empresa Brasileira de Telecomunicações (EMBRATEL). Nas laterais, equipamentos do sistema de comunicações, como o telefone, a televisão, a fita de telex, o corte transversal de um cabo submarino, o sistema de armazenamento e as antenas da Estação Terrena de Comunicação Via Satélite de Itaboraí-RJ. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-736 / 1972]	86	Na imagem do selo, um mapa com a malha rodoviária da Região Norte do Brasil, com um trabalhador da construção civil com uma pá nas mãos. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-743 / 1972]	14	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP), pertencente ao acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP. Na obra, Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil, junto aos Dragões, proclama a Independência do Brasil. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-757 / 1972]	14	Na imagem do selo, Monumento à Independência do Brasil (Monumento do Ipiranga), São Paulo-SP, obra do Escultor Ettore Ximenes, no conjunto criado pelo Arquiteto Manfredo Manfredi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-759 / 1972]	86	Na imagem do selo, uma mão escreve, em letras cursivas, a palavra MOBRAL, sigla do Movimento Brasileiro de Alfabetização. Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-760 / 1972]	71	Na imagem do selo, a disposição dos elementos sugere o crescimento demográfico, que alcançou à época do centenário do censo no Brasil, 100 milhões de habitantes. Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-761 / 1972]	27	Na imagem do selo, mãos amparam uma casa, uma referência ao Programa Habitacional e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS). Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-763 / 1972]	44	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF e a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-765 / 1972]	86	Na imagem do selo, o rosto marcado de um trabalhador rural e uma mão com uma carteira da Previdência Social dos Agricultores (FURFURAL), que faz parte do Programa Pró-rural do Ministério do Trabalho e Previdência Social (MTPS). Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-766 / 1972]	47	Na imagem do selo, um semáforo e uma placa de trânsito indicando área escolar. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-770 / 1972]	56	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-771 / 1972]	14	Na imagem do selo, um soldado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-778 / 1973]	85	Na imagem do selo, duas cabeças estilizadas se comunicam. Ao centro, o Prédio do Ministério das Comunicações, Brasília-DF.
[RHM C-780 / 1973]	29	Na imagem do selo, um grafismo lembra a Escultura Meteoro, de Bruno Giorgi (pátio do Palácio do Itamaraty, Brasília-DF).
[RHM C-781 / 1973]	8	Na imagem do selo, flores de acácia e um tangará.
[RHM C-784 / 1973]	71	Na imagem do selo, turistas amontoados com suas malas e bagagens.
[RHM C-789 / 1973]	75	Na imagem do selo, uma imagem multi-espectral da Amazônia.
[RHM C-790 / 1973]	55	Na imagem do selo, fotografia de autor não identificado mostrando o então Presidente da República Hermes Rodrigues da Fonseca e seu Vice-Presidente, Venceslau Brás Pereira Gomes, inaugurando a Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI). Na parte superior do selo aparece o detalhe de um gerador de Van de Graaff.
[RHM C-791 / 1973]	72	Na imagem do selo, a logomarca do Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), composta por uma fita de Moebios e a sigla da Instituição. A fita de Moebios é uma figura espacial proposta por Ferdinand Moebios, com várias propriedades interessantes, por exemplo, é possível caminhar pelos dois lados da fita sem precisar trocar de lado.  Na imagem do selo, o texto em latim reproduz o Breve Apostólico do Papa Paulo VI sobre o Arcanjo Gabriel. A emissão postal marca a Exposição Filatélica Nacional Religiosa São Gabriel, no Rio de Janeiro-RJ, ocorrida em 1973. Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos. Texto do Breve Apostólico:  BREVE PAPAL PAULO VI PAPA PARA PERPÉTUA MEMÓRIA  Constrangida por toda a sorte de embaraços e de contínuo exposta a tantos riscos, é a vida humana em extremo frágil e insegura.  Cônscios, portanto, de sua fraqueza e sentindo-se incapazes de arrostar quanto lhes é adverso, sempre os homens se empenharam por obter ajuda e valimento do Alto, persuadidos de que melhor êxito logram os recursos humanos, quando amparados pela solicitada intervenção dos amigos de Deus. A Sagrada Escritura, documento irrefragável da bondade divina, atesta que mais de uma vez foi o socorro trazido aos homens pelos espíritos celestiais, nem há quem desconheça o envio de santos anjos, notadamente do arcanjo Gabriel, mensageiro este de transcendentais eventos.  Por ter sido êle quem trouxe do céu à terra novas da maior relevância, foi, no ano de mil novecentos e cinqüenta e um, proclamado Padroeiro das Telecomunicações dos povos uns com os outros, ou seja, dessa esfera importantíssima em que os homens difundem com maior celeridade quanto se faz e quanto se diz num e noutros continentes e até nas regiões siderais. São de natureza semelhante à das telecomunicações os correios, e por esta razão o Sr. Grimm, presidente da Associação Internacional de São Gabriel Arcanjo, solicitou-nos, por intermédio de Sua Eminência o Senhor Cardeal Francisco König, Arcebispo de Viena, fosse o supramencionado augustíssimo embaixador de Deus proclamado Padroeiro também dos Correios. Pareceu-nos justo, depois de ouvida a Sagrada Congregação para o Culto Divino, anuir à referida petição. Praz-nos, portanto, em virtude de Nossa Autoridade Apostólica, constituir e declarar São Gabriel Arcanjo Padroeiro Celestial dos Correios, com todos os direitos e privilégios, conforme as rubricas e não obstante qualquer coisa em contrário. É vontade Nossa que estas Letras perdurem válidas e inconcussas no presente e no futuro. Roma, junto de São Pedro, no dia nove do mês de dezembro do ano de mil novecentos e setenta e dois, décimo ano de Nosso Pontificado.  LUÍS CARD. TRAGLIA Chanceler de Santa Igreja Romana
[RHM C-804 / 1973]	117	
[RHM C-816 / 1973]	60	Na imagem do selo, retrato de Eunice Weaver, Educadora Sanitária. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-817 / 1973]	41	Na imagem do selo, um orelhão, criado pela Arquiteta Chu Ming Silveira em meados de 1970, para a Companhia Telefônica Brasileira (CBT). Aparecem também um disco telefônico, um telefone antigo e uma torre de antenas da CBT.
[RHM C-823 / 1973]	111	Na imagem do selo, a balança da justiça sobre a imagem de pessoas multiplicadas.
[RHM C-845 / 1974]	30	Na imagem do selo, uma impressora de selos e um pincel pintando o desenho de um selo.
[RHM C-849 / 1974]	34	Na imagem do selo, o Colégio do Caraça, Catas Altas-MG.
[RHM C-850 / 1974]	53, 113	Na imagem do selo, a logomarca das Telecomunicações Brasileiras (TELEBRAS).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-854 / 1974]	46	Na imagem do selo, o globo terrestre, um olho estilizado e a sigla do Conselho Mundial para o Bem-Estar dos Cegos. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco [RHM B-37 / 1974] deste selo é a 1ª emissão postal do mundo em braille.
[RHM C-856 / 1974]	116	Na imagem do selo, a logomarca da Congresso Mundial da União Internacional das Entidades de Crédito Imobiliário, Rio de Janeiro-RJ 1974. Ao fundo, a Pedra da Gávea, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-858 / 1974]	124	Na imagem do selo, a sigla da União Postal Universal (UPU), Berna-Suíça, com o mapa mundi ao fundo.
[RHM C-867 / 1974]	30	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP, das Centrais Elétricas de São Paulo (CESP), São Paulo-SP. À esquerda, detalhe da localização da usina no mapa.
[RHM C-891 / 1975]	13, 63	Na imagem do selo, o rosto estilizado de um soldado, nas cores nacionais do Brasil. À direita, um avião, uma arma longa e um navio, representando a Força Aérea, o Exército e a Marinha do Brasil.
[RHM C-904 / 1975]	53	Na imagem do selo, uma antena das Estações Terrenas de Comunicação Via Satélite de Tanguá-RJ. Ao centro, um globo terrestre e à esquerda, um satélite da Satélites da International Telecommunications Satellite Organization (INTELSAT).
[RHM C-905 / 1975]	89	Na imagem do selo, uma mulher segura um globo terrestre com a mão esquerda e ramos de flores na mão direita.
[RHM C-910 / 1975]	19	Na imagem do selo, a logomarca da American Society of Travel Agency (ASTA), com um globo terrestre, o Morro do Pão de Açúcar e detalhe do calçadão de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-920 / 1975]	89	Na imagem do selo, o Prédio da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Em branco, o símbolo da ONU.
[RHM C-926 / 1976]	94	Na imagem do selo, um sinal de exclamação que forma a imagem de um olho.
[RHM C-930 / 1976]	85	Na imagem do selo, o Palácio do Itamaraty, Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE).
[RHM C-947 / 1976]	20	Na imagem do selo, um rosto e o Símbolo da Enfermagem, coa uma lâmpada e a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-952 / 1976]	103, 104	Na imagem do selo, uma família composta por um homem, uma mulher e uma criança. Em 1º plano, setas apontam para cima.
[RHM C-954 / 1976]	18	Na imagem do selo, representação de átomos nas cores nacionais do Brasil. Na lateral esquerda, o símbolo da Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA).
[RHM C-955 / 1976]	38	Na imagem do selo, um metro da Companhia do Metropolitano de São Paulo (CMSP), São Paulo-SP.
[RHM C-957 / 1976]	55	Na imagem do selo, a Escola de Minas de Ouro Preto-MG.
[RHM C-963 / 1976]	26	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora de Montserrat, do Frei Agostinho da Piedade, acervo do Museu de Arte Sacra, Salvador-BA.
[RHM C-969 / 1976]	80	Na imagem do selo, um Marinheiro com o uniformes da Marinha do Brasil de 1840.
[RHM C-970 / 1976]	80	Na imagem do selo, um Fuzileiro Naval com o uniformes da Marinha do Brasil de 1808.
[RHM C-971 / 1976]	21	Na imagem do selo, uma representação de como a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), Rio de Janeiro-RJ e São Paulo-SP, estabelece elementos definidos que integram um todo harmônico e normativo.
[RHM C-977 / 1977]	94	Na imagem do selo, uma microfotografia de cristal de salicilato.
[RHM C-982 / 1977]	75	Na imagem do selo, um trabalhador com uma britadeira e um trabalhador rural, com uma cesta de frutas nas mãos.
[RHM C-983 / 1977]	31	Na imagem do selo, frascos de remédios e de laboratório.
[RHM C-984 / 1977]	124	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Emídio Magalhães.
[RHM C-985 / 1977]	124	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Sérgio Telles, mostrando barcos e navios em uma praia de Porto Seguro-BA.
[RHM C-986 / 1977]	124	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Manoel Brasileiro Júnior, mostrando a Igreja de Nossa Senhora da Penha, Porto Seguro-BA.
[RHM C-987 / 1977]	124	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Manoel Brasileiro Júnior, mostrando o Museu do Centro Histórico de Porto Seguro-BA.
[RHM C-990 / 1977]	27	Na imagem do selo, o esquema de uma divisão celular (mitose).
[RHM C-1008 / 1977]	88	Na imagem do selo, em 1º plano, o telescópio do Observatório Pico dos Dias (OPD), localizado em Brazópolis-MG. Ao fundo, a imagem de uma eletrocronografia de uma estrela supernova.
[RHM C-1020 / 1977]	49	Na imagem do selo, o Navio Patrulha-Fluvial Rondônia.
[RHM C-1022 / 1977]	28	Na imagem do selo, o Viaduto sobre o Rio Bugre, no Tronco Principal Sul, o símbolo do Batalhão Ferroviário de Lages-SC (Castelo inspirado nas Torres Vedras-Portugal e roda dentada) e o símbolo dos Batalhões de Engenharia de Construção do Exército (Castelo inspirado nas Torres Vedras-Portugal e treliça).
[RHM C-1023 / 1977]	128	Na imagem do selo, um avião McDonnell Douglas DC-10.
[RHM C-1028 / 1977]	85	Na imagem do selo, uma mulher representando a palavra, um papiro simbolizando os acordos assinados, o trigo representando o progresso e o desenvolvimento, e a coroa de louros, representando a vitória do ideal comum.
[RHM C-1033 / 1978]	57, 125	Na imagem do selo, símbolos matemáticos e um envelope de carta, que unem a Administração e os Correios.
[RHM C-1034 / 1978]	94	Na imagem do selo, a hipertensão foi fragmentada, a tensão está representada pelo círculo fragmentado, que representa o vídeo de um eletrocardiograma saturado pela hipertensão.
[RHM C-1035 / 1978]	116	Na imagem do selo, uma antena de comunicação lançando ondas eletromagnéticas em direção a um planisfério.
[RHM C-1039 / 1978]	113	Na imagem do selo, a obra Tribunal de Contas da União, de Guido Mondin, que retrata os Políticos Inocêncio Serzedelo e Manuel Francisco Correa.
[RHM C-1051 / 1978]	111	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti. À direita, esboço das colunas do Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-1054 / 1978]	77	Na imagem do selo, a evolução dos satélites fabricados pela Satélites da International Telecommunications Satellite Organization (INTELSAT), partindo do INTELSAT V à frente. As esferas representa a Terra e a Lua. As ondas ao fundo representam a dinâmica do homem em busca da comunicação.



REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1075 / 1978]	49	Na imagem do selo, quadros com desenhos de atividades desenvolvidas pela Cruz Vermelha Brasileira formam o símbolo da Instituição. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-1079 / 1979]	38	Na imagem do selo, trens da Companhia do Metropolitano do Rio de Janeiro (METRÔ), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1090 / 1979]	66	Na imagem do selo, o Caipora, o Boitatá, o Saci-Pererê e João Bolinha, personagens da obra João Bolinha Virou Gente, de Vicente Guimarães.
[RHM C-1091 / 1979]	124	Na imagem do selo, uma Vitória-Régia.
[RHM C-1092 / 1979]	124	Na imagem do selo, um Peixe-Boi.
[RHM C-1093 / 1979]	124	Na imagem do selo, uma tartaruga do Amazonas.
[RHM C-1094 / 1979]	26	Na imagem do selo, a logomarca do Banco do Nordeste do Brasil (BNB), Fortaleza-CE.
[RHM C-1095 / 1979]	17	Na imagem do selo, Xilografia de Atendimento Médico no Século XV, de Rodericus Zamorensis.
[RHM C-1102 / 1979]	51	Na imagem do selo, um avião Embraer EMB-121 Xingu.
[RHM C-1105 / 1979]	124	Na imagem do selo, a logomarca dos Correios.
[RHM C-1106 / 1979]	124	Na imagem do selo, um envelope de carta e transportes utilizados para o transporte de correspondências (avião, trem, navio e caminhão).
[RHM C-1107 / 1979]	124	Na imagem do selo, a logomarca dos Correios e um globo terrestre.
[RHM C-1108 / 1979]	124	Na imagem do selo, as bandeiras do Brasil e da União Postal Universal (UPU).
[RHM C-1109 / 1979]	124	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1117 / 1979]	124	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1118 / 1979]	124	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1119 / 1979]	124	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1120 / 1979]	124	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1121 / 1979]	66	Na imagem do selo, uma peteca, a Lua e o símbolo do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1122 / 1979]	66	Na imagem do selo, um pião, o Sol e o símbolo do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1123 / 1979]	66	Na imagem do selo, um boneco articulado e o símbolo do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1124 / 1979]	66	Na imagem do selo, uma boneca de pano, uma abelha e o símbolo do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1130 / 1979]	41	Na imagem do selo, o alto-forno nº 2 da Usina de Cubatão, da Companhia Siderúrgica Paulista (COSIPA), São Paulo-SP.
[RHM C-1136 / 1980]	26	Na imagem do selo, sobre um desenho que lembra uma cédula de papel-moeda, elementos que representam as atividades do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), Washington, D.C.-Estados Unidos da América: indústria, agricultura, transportes, pesca, saneamento, energia, educação, habitação etc.
[RHM C-1160 / 1980]	53	Na imagem do selo, o símbolo da Empresa Brasileira de Telecomunicações (EMBRATEL). Nas laterais, equipamentos do sistema de comunicações, como o telefone, a televisão, a fita de telex, o corte transversal de um cabo submarino, o sistema de armazenamento e as antenas da Estação Terrena de Comunicação Via Satélite de Itaboraí-RJ.
[RHM C-1161 / 1980]	117	Na imagem do selo, a obra Mãos, de Pietrina Checcacci. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos.
[RHM C-1172 / 1980]	113	Na imagem do selo, o símbolo das Telecomunicações Brasileiras (TELEBRAS). Ao fundo, linhas coloridas representando as diversas linhas de pesquisa a serem desenvolvidas no Centro de Pesquisa e Desenvolvimento das Telecomunicações Brasileiras (TELEBRAS), Campinas-SP.
[RHM C-1173 / 1980]	32	O Clube de Engenharia foi fundado por Conrado Jacob de Niemeyer, primo de 4º grau do Arquiteto Oscar Niemeyer.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1207 / 1981]	49	Na imagem do selo, além do avião Curtiss Fledgling K-263, o símbolo da Força Aérea Brasileira e o 31 inscrito na pista de pouso, que simboliza o ano de 1931. O Serviço Postal Aéreo Militar (SPAM), depois Correio Aéreo Nacional (CAN), foi inaugurado em 12 de junho de 1931. Um avião Curtiss Fledgling K-263, pilotado pelos Tenentes Casemiro Montenegro e Nelson Freire Lavenère Wanderley, partiu do Rio de Janeiro-RJ com destino a São Paulo-SP, levando apenas duas cartas. Ao chegarem em São Paulo os pilotos tiveram dificuldades de encontrar o Campo de Marte e acabaram pousando no Hipódromo da Mooca. Os pilotos pularam o muro do Hipódromo, pegaram um taxi e entregaram os envelopes na Agência Central dos Correios.
[RHM C-1208 / 1981]	39	Na imagem do selo, locomotiva Church.
[RHM C-1213 / 1981]	75	Na imagem do selo, o prédio do Instituto Militar de Engenharia (IME), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1217 / 1981]	94	Na imagem do selo, uma margarida envergada ao lado de outras margaridas lembra as dificuldades que os deficientes encontram para viver sob o mesmo sol. À esquerda, o símbolo do Ano Internacional das Pessoas Deficientes 1981.
[RHM C-1224 / 1981]	92	Na imagem do selo, agricultores espalham sementes sobre a terra. À direita, o símbolo da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.
[RHM C-1237 / 1981]	86	Na imagem do selo, elementos que simbolizam o trabalho, como a picareta, uma seringa de injeção, um livro, uma maleta, frascos de laboratório, a balança da justiça, uma enxada, engrenagens e um violão, entremeados pelos rostos dos trabalhadores.
[RHM C-1238 / 1981]	55	Na imagem do selo, a Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI), Itajubá-MG. Ao fundo, os símbolos da Engenharia Civil e da Engenharia Mecânica e Elétrica.
[RHM C-1239 / 1981]	98	Na imagem do selo, militares da Polícia Militar do Estado de São Paulo, montados a cavalo e com os uniformes históricos da corporação.
[RHM C-1240 / 1981]	48, 67, 98	Na imagem do selo, um Militar Músico do Corpo Musical da Polícia Militar (PM) do Estado de São Paulo, com seu uniforme histórico e um saxofone. Ao fundo, o prédio da Guarda Civil da Força Pública do Estado de São Paulo, São Paulo-SP.
[RHM C-1241 / 1981]	28	Na imagem do selo, o ex-líbris da Biblioteca do Exército (BIBLIEX).
[RHM C-1242 / 1981]	33	Na imagem do selo, reprodução do selo olho-de-boi de 60 réis, ao lado de um envelope de carta. Ao fundo, asas de uma pomba, ave que simboliza os Correios.
[RHM C-1243 / 1982]	63	O Marechal-do-Ar Eduardo Gomes é o Patrono da Força Aérea Brasileira.
[RHM C-1244 / 1982]	17, 37, 40	Na imagem do selo aparece o navio Ita, um avião HL-1 e um espadim, réplica da espada de Duque de Caxias. O Empresário Henrique Lage doou todo o mármore utilizado na construção da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN). Como agradecimento, o nome de Henrique Lage consta na lista de chamada dos Cadetes da AMAN como Cadete nº 1, pertencendo a ele, simbolicamente, o espadim nº 1, mostrado na imagem.
[RHM C-1253 / 1982]	40	Na imagem do selo, à esquerda, a torre de petróleo da Fazenda Araquá, no município de Charqueada-SP, no poço perfurado por Monteiro Lobato. No alto da torre a sigla da Companhia Petróleos Brasil (CPB). À direita, trabalhadores modernos explorando o petróleo brasileiro. Monteiro Lobato foi um ativista da exploração do Petróleo no Brasil, acusando o Governo de Getúlio Vargas por “Não perfurar e não deixar que se perfure”, assunto que ficou registrado na obra O Escândalo do Petróleo e Georgismo e Comunismo, de Monteiro Lobato.
[RHM C-1257 / 1982]	85	Na imagem do selo, sobre um envelope de carta, uma antena de telecomunicações, um telefone e um Código de Endereçamento Postal (CEP), adotado pela ECT em 1982). O CEP 70.002 mostrado no selo é de Brasília-DF.
[RHM C-1258 / 1982]	126	Na imagem do Selo, a fachada da Casa do Trem (Rio de Janeiro-RJ), uma das edificações do Museu Histórico Nacional, onde, a partir de 1932, passou a funcionar o Curso de Museologia.
[RHM C-1259 / 1982]	42	Na imagem do selo, engrenagens, o sol e triângulos que representam os montes de minério escavados pela Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1271 / 1982]	110	Na imagem do selo, mãos seguram uma muda de planta, um parafuso e uma moeda de 10 centavos, que representam a agricultura, a indústria e o comércio, principais atividades da Superintendência da Zona Franca de Manaus (SUFRAMA), Manaus-AM. À direita, um afluente do Rio Amazonas.
[RHM C-1279 / 1982]	14	Na imagem do selo, uma cena representando o grito de Independência de Dom Pedro I, às margens do rio Ipiranga, em 7 de setembro de 1822. Abaixo, o lema positivista Independência, Liberdade, Ordem e Progresso.
[RHM C-1287 / 1982]	51, 58	Na imagem do selo, dois aviões Embraer EMB-312 Tucano (T-27), da Esquadrilha da Fumaça, fabricados pela Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.
[RHM C-1289 / 1982]	113	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Claudia Satie, de 10 anos, representando um presépio.
[RHM C-1301 / 1982]	56	Na imagem do selo, o Navio-Escola Benjamin Constant.
[RHM C-1302 / 1982]	56	Na imagem do selo, o Navio-Escola Brasil.
[RHM C-1303 / 1982]	56	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha.
[RHM C-1311 / 1983]	77	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de Itaipu, Foz do Iguaçu-PR – Hernandarias-Paraguai. À direita, a logomarca da Empresa.
[RHM C-1314 / 1983]	68	Na imagem do selo, o retrato de Antônio Prudente, Médico e Professor. Abaixo, o Prédio do Hospital A. C. Camargo, São Paulo-SP. À esquerda, um caranguejo (cancro, do grego karkinos), que simboliza o câncer.
[RHM C-1319 / 1983]	46	Na imagem do selo, um planisfério, com linhas que partem do símbolo do Conselho de Cooperação Aduaneira (CCA), Bruxelas-Bélgica.
[RHM C-1320 / 1983]	116	Na imagem do selo, um satélite de comunicações, o céu estrelado e o símbolo do Ano Mundial das Comunicações 1983.
[RHM C-1326 / 1983]	58	Na imagem do selo, locomotiva Baldwin nº 1.
[RHM C-1327 / 1983]	39	Na imagem do selo, locomotiva Hohenzollern nº 980, Companhia Mogiana de Estradas de Ferro.
[RHM C-1328 / 1983]	40	Na imagem do selo, locomotiva Fowler nº 1.
[RHM C-1334 / 1983]	126	Na imagem do selo, o retrato de Minerva, Deusa do Comércio, das Artes e da Sabedoria (Mitologia Romana), com um elmo onde se vê a figura de Pégaso, Cavallo Alado (Mitologia Grega). Ao fundo, uma fita perfurada de computador.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1347 / 1983]	51	Na imagem do selo, um avião Embraer EMB-120 Brasília.
[RHM C-1350 / 1983]	105	Na imagem do selo, lingotes e chapas de metal produzidos pela Siderúrgica Brasileira S.A. (SIDERBRÁS), Brasília-DF.
[RHM C-1355 / 1983]	92	Na imagem do selo, uma boca e ramos de trigo, que fazem parte do símbolo da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.
[RHM C-1356 / 1983]	92	Na imagem do selo, jangadeiros pescam num mar de peixes. Abaixo, o símbolo da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.
[RHM C-1369 / 1983]	60	Na imagem do selo, retrato de Vicente Borgard, Frei Capelão. Ao fundo, a cruz apresenta as iniciais da Federação das Sociedades Eunice Weaver (FSEW). Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1389 / 1984]	24	Na imagem do selo, o mapa das Américas e cabeças de pessoas.
[RHM C-1394 / 1984]	61	Na imagem do selo, um planisfério formado por duas bolas de futebol.
[RHM C-1398 / 1984]	119	Na imagem do selo a obra A 1ª Carta Expedida do Brasil, de Guido Mondin, onde Pero Vaz de Caminha redige uma carta para o Rei de Portugal. Ao fundo, os índios, próximos de uma arara-vermelha, observam os gestos do Escrivão. O quadro faz parte do acervo do edifício-sede da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP), em Montevidéu-Uruguai. “Senhor, Posto que o Capitão-mor desta vossa frota, e assim os outros capitães escrevam a Vossa Alteza a nova do achamento desta vossa terra nova, que ora nesta navegação se achou, não deixarei também de dar disso minha conta a Vossa Alteza...”. Assim começa a carta de Pero Vaz de Caminha, Escrivão da frota de Pedro Álvares Cabral, expedida em 1º de maio de 1500.
[RHM C-1401 / 1984]	129	Na imagem do selo, um macaco miqui com o filhote nas costas. Abaixo, o símbolo do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, formado por um panda.
[RHM C-1402 / 1984]	129	Na imagem do selo, um macaco miqui. Abaixo, o símbolo do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, formado por um panda.
[RHM C-1406 / 1984]	26	Na imagem do selo, a 1ª sede do Banco Econômico, em Salvador-BA.
[RHM C-1410 / 1984]	60	Na imagem do selo, uma bandeirante com uniforme tradicional e uma barraca ao fundo. Em segundo plano, duas bandeirantes em atividade. Acima, os símbolos da Federação das Bandeirantes do Brasil (FBB), Rio de Janeiro-RJ e do Movimento Bandeirante Internacional.
[RHM C-1411 / 1984]	27	Na imagem do selo, um casal protege-se da chuva, do sol e da neve sob o telhado de uma casa, adquirida com recursos do Banco Nacional de Habitação (BNH), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1416 / 1984]	23	Na imagem do selo, o Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ. À direita, uma roda dentada e Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM C-1422 / 1984]	30	Na imagem do selo, a Casa da Moeda do Brasil (CMB), Rio de Janeiro-RJ. Como um espírito em 1º plano, um moedeiro forjando uma moeda.
[RHM C-1424 / 1984]	93	Na imagem do selo, a escultura Meteoro, de Bruno Giorgi (pátio do Palácio do Itamaraty, Brasília-DF). Abaixo, panóplia com as bandeira dos Países-Membros da Organização dos Estados Americanos (OEA).
[RHM C-1436 / 1984]	88	Na imagem do selo, um avião no céu noturno visto de frente, onde a cabine ganha a forma de um globo terrestre.
[RHM C-1437 / 1984]	110	Na imagem do selo, um vaqueiro olha para frente. Na aba de seu chapéu de vaqueiro, uma cena campestre, com o gado, uma indústria e um trator.
[RHM C-1439 / 1985]	19, 109	Na imagem do selo, o 1º Satélite Brasileiro (BRASILSAT, 1985) apontando a antena para o Brasil. O satélite, fabricado pela canadense Spar Aerospace, foi enviado num foguete da francesa Arianespace. Na lateral direita, um telefone, uma antena de comunicação, um computador e uma televisão.
[RHM C-1440 / 1985]	47, 54	Na imagem do selo, ao centro, o esboço da Estação Metroviária de Esteio, Porto Alegre-RS. Na diagonal direita, representação do Consórcio do Trem Metropolitano do Recife (METROREC), Recife-PE. Na diagonal esquerda, representação da Empresa de Trens Urbanos de Porto Alegre (TRENSURB), Porto Alegre-RS.
[RHM C-1442 / 1985]	28	Na imagem do selo, paraquedistas da Brigada de Infantaria Paraquedista (Bda Inf Pqdt), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1447 / 1985]	92	Na imagem do selo, vista de Ouro Preto-MG, declarada patrimônio mundial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Em destaque, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de Santa Efigênia e o Morro São Sebastião (Vista do Mirante).
[RHM C-1448 / 1985]	92	Na imagem do selo, vista de São Miguel das Missões-RS, declarada patrimônio mundial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Em destaque, a Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas).
[RHM C-1449 / 1985]	92	Na imagem do selo, vista de Olinda-PE, declarada patrimônio mundial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Em destaque, a Igreja do Antigo Convento de Santo Antônio do Carmo, Olinda-PE.
[RHM C-1450 / 1985]	76	Na imagem do selo, Escultura Polivolume, de Mary Vieira, acervo do Instituto Rio Branco (IRBr), Brasília-DF.
[RHM C-1469 / 1985]	89	Na imagem do selo, o espaço formado entre as cabeças dos jovens sugere o desenho de uma pomba.
[RHM C-1476 / 1985]	18, 51	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro projetado em conjunto pela Aeritalia, AerMacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM C-1485 / 1985]	44	Na imagem do selo, retrato de Tancredo de Almeida Neves (Harmonizador dos Três Poderes), Presidente da República do Brasil. À direita, o Palácio da Alvorada, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF) com a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Tancredo Neves foi eleito, de forma indireta, o 1º Presidente da República do Brasil após a abertura do Regime Militar, em 1985. Tancredo Neves faleceu no dia 25 de abril de 1985, antes de assumir o cargo, vítima das complicações de uma diverticulite. José Sarney, candidato a Vice-Presidente na chapa de Tancredo Neves, assumiu a presidência da República em 15 de março de 1985, sem receber a faixa presidencial do General João Batista de Figueiredo.
[RHM C-1487 / 1985]	37	Na imagem do selo, a Barca Especuladora da Companhia de Navegação Nictheroy.
[RHM C-1488 / 1985]	38	Na imagem do selo, a Barca Segunda da Companhia Ferry de Navegação.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1489 / 1985]	105	Na imagem do selo, a Barca Terceira dos Serviços de Transporte da Baía da Guanabara (STBG), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1490 / 1985]	37	Na imagem do selo, a Barca Urca da Companhia de Navegação do Estado do Rio de Janeiro (CONERJ), Rio de Janeiro-RJ. Em 1º plano, uma canoa.
[RHM C-1491 / 1985]	40, 59	Na imagem do selo, um avião Muniz M-7 e uma vista do Campo dos Afonsos, no Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-1492 / 1985]	89	Na imagem do selo, uma pomba da paz sobre faixas coloridas e o símbolo da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1503 / 1985]	42	Na imagem do selo, um trem de transporte de minério chega ao porto, para descarregar a carga num navio. O Programa Grande Carajás foi desenvolvido pela Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1508 / 1986]	89	Na imagem do selo, cientistas e militares em frente a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica. Na mastro, bandeiras do Brasil, da Polônia, do Chile, do Uruguai, da da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) e da Organização das Nações Unidas (ONU). O nome da Estação Científica é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.
[RHM C-1516 / 1986]	24	Na imagem do selo, um trabalhador preso a um cinto de segurança, com os equipamentos de proteção individuais (EPI) adequados.
[RHM C-1517 / 1986]	108	Na imagem do selo, reprodução do Selo Dom Pedro II – Denteado de 10 réis.
[RHM C-1521 / 1986]	53	Na imagem do selo, um microfone e a silhueta da cidade, com uma antena de transmissão da Empresa Brasileira de Radiodifusão (RADIOBRAS), Brasília-DF.
[RHM C-1522 / 1986]	89	Na imagem do selo, o painel Paz, de Candido Portinari, do acervo da sede da Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1529 / 1986]	29	Na imagem do selo, o Prédio da Caixa Econômica Federal, Brasília-DF. Ao fundo, o fac-símile de uma das 1ªs cadernetas de poupança do Banco.
[RHM C-1540 / 1986]	27	Na Década de 1930, época na qual o uniforme apresentado no selo era utilizado, a Força Aérea Brasileira ainda não existia (ela foi criada em 1941). A Aviação Militar era uma Arma pertencente ao Exército Brasileiro, entretanto já havia um plano de uniforme para os aviadores. Em segundo plano, o avião WACO CSO na Base Aérea de Fortaleza.
[RHM C-1544 / 1987]	63	Na imagem do selo, um avião Lockheed C-130 Hercules.
[RHM C-1551 / 1987]	115	Na imagem do selo, o Prédio do Tribunal Federal de Recursos (TFR), Rio de Janeiro-RJ, e o Prédio do Tribunal Federal de Recursos (TFR), Brasília-DF. No centro, o símbolo da justiça, com uma balança cujo fiel é uma espada e o livro da lei.
[RHM C-1552 / 1987]	34	Na imagem do selo, o Brasão do Clube Militar, criado em 1932 por Francisco Pereira Lessa, Edison Nicoll e Lauro de Gusmão Pereira Lessa. O brasão é formado por um elmo, um escudo com as cores da Bandeira do Brasil, uma esfera armilar, a Grã-Cruz de Avis e a Constelação do Cruzeiro do Sul. Na faixa, a frase em latim “patriam mi les honorat” (Ele honra o meu País).
[RHM C-1553 / 1987]	70	Na imagem do selo, o Instituto Agrônomo de Campinas (IAC), Campinas-SP. Em 1º plano, uma espiga de milho, pimentão, laranja, tomate, morangos, trigo, café e outras frutas.
[RHM C-1554 / 1987]	107	Na imagem do selo, um Louva-a-Deus.
[RHM C-1555 / 1987]	107	Na imagem do selo, uma Jequitirabóia.
[RHM C-1558 / 1987]	99	Na imagem do selo, nas cores nacionais de Portugal, o prédio do Real Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1559 / 1987]	110	Na imagem do selo, atletas de futebol e o brasão do Sport Clube Internacional.
[RHM C-1560 / 1987]	102	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do São Paulo Futebol Clube.
[RHM C-1561 / 1987]	67	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Guarani Futebol Clube.
[RHM C-1562 / 1987]	33	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Clube de Regatas do Flamengo.
[RHM C-1571 / 1987]	34	Na imagem do selo, a caneta de ouro usada por Bernardo de Vasconcelos para assinar a Lei de Criação do Colégio Pedro II.
[RHM C-1572 / 1987]	107	Na imagem do selo, uma orquídea <i>Cattleya guttata</i> Lindley.
[RHM C-1573 / 1987]	107	Na imagem do selo, uma orquídea <i>Laelia lobata</i> Veitch.
[RHM C-1576 / 1988]	19	Na imagem do selo, o desenho de um computador, uma referência à inovação e à tecnologia, em contraposição ao fac-símile de um livro sobre Cânticos Gregorianos, obra pertencente ao acervo do Arquivo Nacional. O Arquivo Nacional, com sede no Rio de Janeiro-RJ, é um órgão subordinado ao Ministério da Justiça e Segurança Pública, responsável pela gestão de documentos públicos federais.
[RHM C-1586 / 1988]	44	Na imagem do selo, prédios do Plano Piloto de Brasília-DF, onde se destacam a Esplanada dos Ministérios, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Catedral Metropolitana.
[RHM C-1595 / 1988]	43	Na imagem do selo, atividades desenvolvidas pela Confederação Nacional da Indústria (CNI), Brasília-DF: indústria mecânica, naval, siderúrgica, mineral e têxtil.
[RHM C-1596 / 1988]	62	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Fluminense Football Club.
[RHM C-1597 / 1988]	110	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Sport Clube do Recife.
[RHM C-1598 / 1988]	67	Na imagem do selo, atletas de futebol e o brasão do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense.
[RHM C-1599 / 1988]	47	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Coritiba Football Club.
[RHM C-1600 / 1988]	44	Na imagem do selo, detalhe do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. A Constituição de 1988, homenageada na emissão postal, é chamada de Constituição Cidadã.
[RHM C-1617 / 1988]	32, 53, 113	Na imagem do selo, a antena ANSAT-10, instalada em Macapá-AP.
[RHM C-1619 / 1989]	114	Na imagem do selo, o Prédio do Tribunal de Justiça da Bahia (TJ-BA), Salvador-BA. Acima, o Brasão do Tribunal de Justiça da Bahia.



REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1624 / 1989]	29	Na imagem do selo, uma caixa de poupança postal do Correios, com cédulas e uma mão segurando uma moeda. Ao fundo, um globo terrestre, uma faixa da Caixa Econômica Federal Postal e as bandeiras do Distrito Federal e dos Estados da Paraíba, de Pernambuco, de Santa Catarina, de São Paulo, de Sergipe, do Pará, do Paraná, do Piauí, do Rio de Janeiro, do Rio Grande do Norte e do Rio Grande do Sul.
[RHM C-1630 / 1989]	34	Na imagem do selo, a fachada central do antigo Palacete Babilônia, prédio pertencente ao Colégio Militar do Rio de Janeiro. À direita, sob um pedestal, o busto do Magistrado e Político Tomás Coelho, do Escultor Rodolfo Bernardelli. A ideia dos Colégios Militares é do Duque de Caxias, para dar assistência aos filhos de militares mortos ou inutilizados em guerras. Tomás Coelho é considerado o criador do Colégio Militar do Rio de Janeiro.
[RHM C-1635 / 1989]	65, 115	Na imagem do selo, a gravação de um episódio do Programa Revistinha, da TV Cultura.
[RHM C-1642 / 1989]	22	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). Ao fundo, o Prédio da Associação Comercial de Pernambuco, Recife-PE. Acima, detalhes da Bandeira do Estado de Pernambuco.
[RHM C-1644 / 1989]	39	Na imagem do selo, a 1ª Usina Hidrelétrica da América do Sul (Usina de Marmelos-0, Juiz de Fora-MG), sobre o rio Paranaíba.
[RHM C-1648 / 1989]	46, 119	Na imagem do selo, um muiraquitã (amuletos da caça e da pesca dos índios tapajônicos e da etnia Konduri), acervo do CEDPHA/SAUHEB, Presidente Figueiredo-AM.
[RHM C-1649 / 1989]	119	Na imagem do selo, um vaso de cariatídes de povos Pré-Cabralinos, acervo do Museu Emílio Goeldi, Belém-PA.
[RHM C-1656 / 1989]	50	Na imagem do selo, uma Bandeira do Brasil estilizada e o Brasão do Departamento de Polícia Federal.
[RHM C-1662 / 1989]	57	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Esporte Clube Bahia.
[RHM C-1663 / 1989]	72, 125	Na imagem do selo, a obra O Homem Amarelo, de Anita Malfatti, acervo do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP. Segundo a Pintora Anita Malfatti, o homem retratado na obra "O Homem Amarelo" era um imigrante italiano desconhecido, que pediu para posar para ela.
[RHM C-1664 / 1990]	20	Na imagem do selo, um fac-símile da proclamação do General Bento Gonçalves durante a Sabinada, ocorrida em solo baiano. O documento faz parte do acervo do Arquivo Público do Estado da Bahia.
[RHM C-1665 / 1990]	107	Na imagem do selo, um ramo de sabiá-de-caatinga.
[RHM C-1666 / 1990]	107	Na imagem do selo, flores de pau-brasil.
[RHM C-1670 / 1990]	37	Na imagem do selo, Navios da Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro e a Bandeira da Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro.
[RHM C-1672 / 1990]	32	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Club de Regatas Vasco da Gama (1º Clube de Futebol Brasileiro a Admitir Atletas Negros em Seus Quadros).
[RHM C-1675 / 1990]	25	Na imagem do selo, o prédio do Banco Central do Brasil (BACEN), Brasília-DF, a logomarca dos 25 anos do Banco e o reverso de uma moeda de ouro emitida entre 1683 e 1706, com a cruz de Cristo, indicando que circulava também em Portugal.
[RHM C-1691 / 1990]	64	Na imagem do selo, o prédio da Casa França-Brasil, Rio de Janeiro-RJ, do Arquiteto (Grandjean de Montigny). Ao fundo, cores nacionais da França e do Brasil. Emissão conjunta.
[RHM C-1694 / 1990]	92	Na imagem do selo, um lápis sustenta um globo terrestre. Ao fundo, letras do alfabeto.
[RHM C-1695 / 1990]	72	Na imagem do selo, o prédio do Instituto de Ensino Granbery, Juiz de Fora-MG, da Igreja Metodista.
[RHM C-1696 / 1990]	100	Na imagem do selo, trem da Rede Ferroviária Federal (RFFSA)
[RHM C-1697 / 1990]	53	Na imagem do selo, o Satélite BRASILSAT, antenas da Estação Terrena de Comunicação Via Satélite de Tanguá-RJ, um computador, um telefone e uma televisão e o símbolo da Empresa Brasileira de Telecomunicações (EMBRATEL).
[RHM C-1706 / 1990]	119	Na imagem do selo, um gravatá, na Reserva Biológica da Praia do Sul, Angra dos Reis-RJ.
[RHM C-1707 / 1990]	119	Na imagem do selo, a Lagoa do Sul da Reserva Biológica da Praia do Sul, Angra dos Reis-RJ.
[RHM C-1711 / 1990]	113	Na imagem do selo, o prédio do Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília-DF. Ao fundo, a Bandeira do TCU.
[RHM C-1712 / 1990]	44	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, com decoração de Natal. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo.
[RHM C-1715 / 1990]	93	Na imagem do selo, o mapa das Américas, sobreposta a duas mãos que se tocam. À esquerda, uma panóplia com as bandeiras dos Países Membros da Organização dos Estados Americanos (OEA).
[RHM C-1716 / 1990]	25, 31	Na imagem do selo, um foguete de sondagem Nike Apache, fabricado pela empresa AtK Thiokol, com sede em Minnesota-Estados Unidos da América.
[RHM C-1718 / 1991]	61	Na imagem do selo, atletas de ginástica. O Congresso Mundial de Educação Física, Desporto e Recreação, Foz do Iguaçu-PR 1991, foi organizado pela Fédération Internationale d'Education Physique (FIEP), Bruxelas-Bélgica.
[RHM C-1721 / 1991]	84	Na imagem do selo, um avião AMX (A-1B) seguido do P-47 pilotado pelo 2º Tenente-Aviador Armando de Souza Coelho. O avião foi perdido em combate, em 9 de abril de 1945.
[RHM C-1741 / 1991]	48	Na imagem do selo, nas cores que lembram o fogo, o prédio do Comando do 6º Grupamento de Incêndio, Santos-SP, e uma das 1ªs bombas de água utilizadas pela Corporação.
[RHM C-1746 / 1991]	15	Na imagem do selo, retrato de José Basílio da Gama, Escritor. Ao fundo, a obra O Uruguai, de José Basílio da Gama, sobre o Brasão da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM C-1747 / 1991]	16	Na imagem do selo, retrato de Jackson de Figueiredo, Escritor. Ao fundo, referências às obras Aevum, Bater de Asas, Crepúsculo Interior, Incenso e Ouro e Zíngaros, de Jackson de Figueiredo, sobre o Brasão da Academia de Letras da Bahia (ALB).
[RHM C-1748 / 1991]	15	Na imagem do selo, retrato de Luís Nicolau Fagundes Varela, Escritor. Ao fundo, sobre o Brasão da Academia Brasileira de Letras (ABL), trecho do poema Noturno, da Obra Cantos Meridionais, de Luís Nicolau Fagundes Varela. Minh'alma é como um deserto – por onde oromeiro incerto – procura uma sombra em vão – é como a ilha maldita – que sobre as vagas palpita – queimada por um vulcão!

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1753 / 1991]	119	Na imagem do selo, retrato de Fernão de Magalhães, Navegador, em sua caravela. Ao alcance da mão, o globo terrestre e uma bússola. Ao fundo, uma caravela de sua frota. Fernão de Magalhães morreu antes de completar a circumnavegação terrestre, mas uma parte da tripulação (apenas 18 homens) conseguiu dar a 1ª volta ao mundo, depois de mais de 3 anos de viagem.
[RHM C-1754 / 1991]	119	Na imagem do selo, o Explorador espanhol Francisco de Orellana e o Padre Gaspar de Carvaja. Em 1541, o Explorador espanhol Francisco de Orellana partiu com a expedição de Gonzalo Pizarro, em busca do El Dourado. Numa embarcação precária construída na selva, desceu o Rio Amazonas, do Peru até a foz, alcançando o Oceano Atlântico em 1542.
[RHM C-1762 / 1991]	103	Na imagem do selo, tubos de ensaio com pesquisas financiadas pela Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA) de São Paulo, São Paulo-SP, com a agricultura, a pecuária, a avicultura e a piscicultura.
[RHM C-1770 / 1991]	98	Na imagem do selo, um policial militar com uniforme histórico e o prédio do 1º Batalhão de Polícia de Choque (BPCCh) Tobias de Aguiar, São Paulo-SP.
[RHM C-1788 / 1992]	119	Na imagem do selo, o mapa indicando o percurso feito pela frota de Cristóvão Colombo, de Palos de la Frontera-Espanha, até as Bahamas, e as três embarcações da Frota de Cristóvão Colombo (Caravelas Pinta e Niña e a Nau Santa Maria). À esquerda, um quadrante, equipamento utilizado para navegação.
[RHM C-1789 / 1992]	119	Na imagem do selo, caravelas da frota de Cristóvão Colombo (caravelas Pinta e Niña e a nau Santa Maria).
[RHM C-1790 / 1992]	113	Na imagem do selo, o retrato de Cristóvão Colombo, Navegador, e o mapa indicando o percurso feito pela frota de Cristóvão Colombo, de Palos de la Frontera-Espanha, até as Bahamas. À esquerda, um quadrante, equipamento utilizado para navegação.
[RHM C-1794 / 1992]	15, 16	Na imagem do selo, retrato de Hercule Florence, Inventor, Desenhista e Fotógrafo. À direita, o desenho Pará (1829), de Hercule Florence, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.
[RHM C-1798 / 1992]	89	Na imagem do selo, um globo terrestre e as bandeiras do Brasil e da Suécia.
[RHM C-1799 / 1992]	89	Na imagem do selo, um globo terrestre, um ramo de trigo e a representação da cidade e do campo.
[RHM C-1800 / 1992]	89	Na imagem do selo, um globo terrestre, flores e uma arara.
[RHM C-1805 / 1992]	89	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Nidularium innocentii</i> Lemaire, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1806 / 1992]	89	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Canistrum exiguum</i> Pereira e Leme, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1807 / 1992]	89	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Nidularium rubens</i> Mez, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1808 / 1992]	89	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Canistrum cyathiforme</i> (Vellozo) Mez, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1810 / 1992]	48	Na imagem do selo, a 1ª bomba d'água adquirida pelo Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville-SC, acervo do Museu Nacional do Corpo de Bombeiros.
[RHM C-1813 / 1992]	61	Na imagem do selo, um automóvel Coester e um automóvel Gurgel BR-800.
[RHM C-1814 / 1992]	103	Na imagem do selo, atividades de formação profissional desenvolvidas pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Brasília-DF.
[RHM C-1818 / 1992]	79	Na imagem do selo, uma ampulheta formada pelo rosto de idosos representa a passagem do tempo, com a sigla da Legião Brasileira de Assistência (LBA), Brasília-DF, na parte superior.
[RHM C-1819 / 1992]	68	Na imagem do selo, uma maca ortopédica desenvolvida nos laboratórios do Hospital de Medicina do Aparelho Locomotor Sarah Kubitschek (SARAH). Abaixo um casal de adultos e uma criança nus, em marcha. Ao fundo, representação gráfica de Vigas de Verendeel, típicas da arquitetura do Hospital.
[RHM C-1840 / 1993]	90	Na imagem do selo, em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente 1993, da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América, a fotografia de um besouro-hércules.
[RHM C-1841 / 1993]	90	Na imagem do selo, em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente 1993, da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América, a fotografia de um toca-violão.
[RHM C-1859 / 1993]	57, 125	Na imagem do selo, a Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.
[RHM C-1860 / 1993]	55, 126	Na imagem do selo, acima, a Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ – Demolida), Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1863 / 1993]	44	Na imagem do selo, retrato de Ulysses Guimarães, Político. À direita, manifestantes em frente ao Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-1865 / 1993]	119	Na imagem do selo, araras azuis.
[RHM C-1866 / 1993]	119	Na imagem do selo, uma ararinha-azul.
[RHM C-1880 / 1993]	13, 63	Na imagem do selo, dois aviões P-47 Thunderbolt, do 1º Grupo de Aviação de Caça, o da frente pilotado pelo Capitão Theobaldo Kopp e o de trás pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima. Os aviões sobrevoam o acampamento brasileiro em Tarquinia, na Itália, durante a 2ª Guerra Mundial. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!”, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores.
[RHM C-1881 / 1994]	64	Na imagem do selo, o conjunto arquitetônico que compõe a Fundação da Memória Republicana Brasileira (FMRB), São Luís-MA, com o Convento das Mercês, São Luís-MA. Na lateral direita, as colunas do claustro do Convento.
[RHM C-1883 / 1994]	36	Na imagem do selo, os anéis olímpicos sobre um atleta de remo, em homenagem ao Comitê Olímpico Internacional (COI), Lausanne-Suíça, fundado por Pierre de Coubertin (Barão de Coubertin), Pedagogo e Historiador.
[RHM C-1885 / 1994]	119	Na imagem do selo, uma bicicleta utilizada no Serviço de Malote SERCA dos Correios. Ao fundo, uma paisagem rural.
[RHM C-1886 / 1994]	119	Na imagem do selo, uma motocicleta utilizada no Serviço de Encomendas Expressas do Correios. Au fundo, uma paisagem urbana.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1889 / 1994]	44	Na imagem do selo, o retrato do Jornalista Carlos Castello Branco. Ao fundo, o eixo monumental de Brasília, onde se destacam a Torre de TV, o Memorial dos Povos Indígenas, o Museu Memorial JK, a Praça do Cruzeiro e o Palácio do Congresso Nacional.
[RHM C-1903 / 1994]	125	Na imagem do selo, retrato de Edgard Santos, Médico. À direita, Brasão da Universidade Federal da Bahia (UFBA).
[RHM C-1904 / 1994]	90	Na imagem do selo, o Político e Diplomata Oswaldo Aranha. Em segundo plano, imagem de sua atuação como Presidente da II Assembléia Geral da ONU.
[RHM C-1906 / 1994]	97	Na imagem do selo, a plataforma PETROBRAS X, na Bacia de Campos-RJ.
[RHM C-1907 / 1994]	30	Na imagem do selo, um moedeiro forja uma moeda.
[RHM C-1910 / 1994]	73	Na imagem do selo, uma mão escreve um documento com uma pena. Ao fundo, a balança da justiça.
[RHM C-1912 / 1994]	80	Na imagem do selo, uma cegonha (símbolo da fertilidade e do nascimento) carrega uma faixa azul e uma rosa, simbolizando o sexo do nascituro. Abaixo, o número 1.000.000 formado por bebês enrolados num berçário, indicam a quantidade de partos realizados na Maternidade de São Paulo, São Paulo-SP, cujo prédio é mostrado na lateral esquerda.
[RHM C-1923 / 1994]	70	Na imagem do selo, o Automobilista Ayrton Senna, vestindo a camisa com a logomarca do Instituto Ayrton Senna. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, a bandeira da vitória e os aplausos dos fãs.
[RHM C-1924 / 1994]	74	Na imagem do selo, livros e um globo terrestre sobre um planisfério.
[RHM C-1935 / 1995]	63	Na imagem do selo, um soldado portando um Fuzil M Garand. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e uma cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945. Abaixo e à esquerda, o distintivo da FEB (a cobra fumando). Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-1937 / 1995]	92	Na imagem do selo, uma criança recebe um prato de comida. Ao fundo, uma colheitadeira numa plantação. Acima, o símbolo da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.
[RHM C-1958 / 1995]	28	Na imagem do selo, um avião Lockheed C-130 Hercules.
[RHM C-1968 / 1995]	33	Na imagem do selo, a torcida do Clube de Regatas do Flamengo num estádio canta a canção de autoria de Lamartine Babo. À esquerda, os brasões antigo e atua do Clube.
[RHM C-1969 / 1995]	119	Na imagem do selo, um jacaré, uma figueira-dançarina e fungos da Estação Ecológica do Taim, Rio Grande do Sul.
[RHM C-1970 / 1995]	119	Na imagem do selo, a metade de uma pomba branca, que simboliza a paz, com as penas pintadas com as cores nacionais dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Ao fundo, o mapa mundi. Aparece ainda a logomarca dos 50 anos da ONU.
[RHM C-1971 / 1995]	9, 90	Na imagem do selo, a metade de uma pomba branca, que simboliza a paz, com as penas pintadas com as cores nacionais dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Ao fundo, o mapa mundi. Aparece ainda a logomarca dos 50 anos da ONU.
[RHM C-1972 / 1995]	9, 90	Na imagem do selo, a metade de uma pomba branca, que simboliza a paz, com as penas pintadas com as cores nacionais dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Ao fundo, o mapa mundi. Aparece ainda a logomarca dos 50 anos da ONU.
[RHM C-1983 / 1995]	28	Na imagem do selo, à esquerda, o brasão e a bandeira do Botafogo de Futebol e Regatas. Ao centro, o Palacete General Severiano, sede do Botafogo, no Rio de Janeiro-RJ, a escultura Manequinho, do Escultor Belmiro de Almeida, e um verso da canção do Botafogo, de Lamartine Babo.
[RHM C-1990 / 1996]	66	Na imagem do selo, desenho da Artista Mirim Luciana Matsunaga, retratando uma criança com um sinal sobre um coração e sobre as partes íntimas, retratando a Luta Contra a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, campanha do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF).
[RHM C-1992 / 1996]	44	Na imagem do selo, retrato de Israel Pinheiro da Silva, Engenheiro. Ao fundo, esboços do Plano Piloto de Brasília-DF, de Lúcio Costa, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2002 / 1996]	90	Na imagem do selo, um olho em formato de Sol derrama uma lágrima sobre uma planta, que floresce em meio à paisagem árida.
[RHM C-2018 / 1996]	119	Na imagem do selo, em 1º plano, um vaqueiro vestido com gibão, chapéu de couro, ao lado de um mandacaru, segura um laço. Ao fundo, um vaqueiro a cavalo galopa em disparada na caatinga, prestes a segurar o boi pelo rabo.
[RHM C-2019 / 1996]	119	Na imagem do selo, uma baiana em trajes típicos. Ao fundo, uma baiana vende acarajés e outros quitutes, com o Pelourinho de Salvador ao fundo.
[RHM C-2021 / 1996]	78	Na imagem do selo, a caricatura de uma melindrosa (termo usado na Década de 1920, para designar o novo estilo de vida das mulheres modernas daquela época) no Jockey Club de São Paulo-SP, de J. Carlos, para a Capa da Revista O Cruzeiro de 1931. As melindrosas usavam saias curtas e cabelo Chanel, bebiam, fumavam, dirigiam e tratavam o sexo de foma casual, assim como faziam os homens, por isso elas não eram muito bem-vistas pela sociedade tradicional.
[RHM C-2023 / 1997]	119	Na imagem do selo, numa homenagem aos carteiros, cenas de pessoas felizes por receberem uma correspondência do profissional dos Correios.
[RHM C-2027 / 1997]	90	Na imagem do selo, um globo terrestre dentro de um copo d'água.
[RHM C-2028 / 1997]	25	Na imagem do selo, dentro de um preservativo masculino, um laço vermelho, símbolo da Campanha de Prevenção Contra a AIDS, com a sigla da Associação Saúde da Família (ASF). Ao fundo, as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2041 / 1997]	15	Na imagem do selo, a fachada e o símbolo da Academia Brasileira de Letras (ABL), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2044 / 1997]	81	Na imagem do selo, a Constelação do Cruzeiro do Sul e as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina. Emissão conjunta.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2046 / 1997]	81, 113	Na imagem do selo, o mapa da América Latina, o símbolo das Telecomunicações Brasileiras (TELEBRAS) e do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai.
[RHM C-2049 / 1997]	74	Na imagem do selo, a Imagem da Virgem do Voto (Virgem de Lecomte), de Félix Lecomte, representando Maria e o Menino Jesus
[RHM C-2051:2066 (F) / 1997]	66, 70	Na imagem da folha de selos, há etiquetas sem valor postal emoldurando as emissões postais, com a personagem Senninha, dos quadrinhos Senninha e Sua Turma, de Rogério Martins e Ridaut Dias Júnior. Senninha é inspirado no Piloto Automobilista Ayrton Senna.
[RHM C-2051 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando a igualdade, uma pirâmide humana composta por meninos e meninas de cores diversas, No topo, uma criança segura uma bandeira com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2052 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando amor e ternura, mãos de um casal de adultos amparam uma criança, com um coração sobre sua cabeça.
[RHM C-2053 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando ingresso na escola, crianças caminham em direção a uma escola, representada por uma letra A.
[RHM C-2054 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando gestação saudável, uma gestante segura a barriga, na frente de uma casa.
[RHM C-2055 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando ser feliz, crianças brincam num ambiente colorido.
[RHM C-2056 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando trabalho para o pai/escola para o filho, um agricultor cuida da roça, enquanto uma criança pinta letras e equações matemáticas.
[RHM C-2057 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando amamentação, uma mãe amamenta seu bebê.
[RHM C-2058 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando registro civil, Sousa (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) exibe uma certidão de nascimento para a esposa Luísa Fernandes. Mônica brinca no colo da mãe, com o coelho de pelúcia Sansão.
[RHM C-2059 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando integração do deficiente, uma criança cadeirante sobe por uma rampa, na direção de um globo terrestre.
[RHM C-2060 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando presença dos pais na doença, uma criança acamada num hospital recebe o carinho dos pais.
[RHM C-2061 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando qualidade de ensino, uma criança salta do escuro para uma região ensolarada.
[RHM C-2062 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando parto seguro, mãos amparam uma gestante.
[RHM C-2063 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando convivência familiar e comunitária, uma cena familiar cotidiana, com adultos, crianças, vizinhos e animais de estimação.
[RHM C-2064 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando brincar, uma criança brinca com um violão.
[RHM C-2065 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando respeito e dignidade, uma criança com uma coroa ocupa o lugar mais alto do pódio e recebe a admiração dos adultos.
[RHM C-2066 / 1997]	66, 70	Na imagem do selo, representando síntese do estatuto, crianças brincam ao abrigo de um exemplar do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
[RHM C-2072 / 1998]	119	Na imagem do selo, retrato de Elis Regina, Cantora, com um microfone na mão. Ao fundo, um violão.
[RHM C-2073 / 1998]	119	Na imagem do selo, retrato de Clementina de Jesus (Quelê), Cantora. Ao fundo, à esquerda, vista da cidade de Valença-RJ. À direita, um pandeiro e um surdo.
[RHM C-2074 / 1998]	119	Na imagem do selo, retrato de Dulcina de Moraes, Atriz. Ao fundo, um palco de teatro.
[RHM C-2075 / 1998]	119	Na imagem do selo, retrato de Clarice Lispector, Escritora. Ao fundo, trecho de uma carta escrita em 1944 para o Escritor Lucio Cardoso, que figura nas obras Correspondências e Todas as Crônicas: E tudo aqui tem cor esmaecida, mas não como se tivesse um véu por cima: são as verdadeiras cores.
[RHM C-2085 / 1998]	56	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2086 / 1998]	56	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2087 / 1998]	56	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2088 / 1998]	56	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2089 / 1998]	90	Na imagem do selo, uma tartaruga marinha com uma etiqueta indicando 2.000.000 de filhotes de tartarugas nascidos sob os cuidados do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA).
[RHM C-2090 / 1998]	90	Na imagem do selo, a cauda de uma baleia.
[RHM C-2091 / 1998]	90	Na imagem do selo, uma barracuda.
[RHM C-2092 / 1998]	90	Na imagem do selo, uma Água-Viva.
[RHM C-2093 / 1998]	90	Na imagem do selo, uma mergulhadora entre cardumes.
[RHM C-2094 / 1998]	90	Na imagem do selo, golfinhos.
[RHM C-2095 / 1998]	90	Na imagem do selo, um Peixe-Borboleta.
[RHM C-2096 / 1998]	90	Na imagem do selo, duas baleias.
[RHM C-2097 / 1998]	90	Na imagem do selo, Peixes-Borboletas.
[RHM C-2098 / 1998]	90	Na imagem do selo, um Dourado.
[RHM C-2099 / 1998]	90	Na imagem do selo, um Peixe-Boi Marinho.
[RHM C-2100 / 1998]	90	Na imagem do selo, um peixe.
[RHM C-2101 / 1998]	90	Na imagem do selo, Frade-Real.
[RHM C-2102 / 1998]	90	Na imagem do selo, um cardume.
[RHM C-2103 / 1998]	90	Na imagem do selo, um Peixe-Voador Falso.



REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2104 / 1998]	90	Na imagem do selo, um Arraia Jamanta.
[RHM C-2105 / 1998]	90	Na imagem do selo, peixes.
[RHM C-2106 / 1998]	90	Na imagem do selo, um Peixe-Cachimbo.
[RHM C-2107 / 1998]	90	Na imagem do selo, uma Moréia.
[RHM C-2108 / 1998]	90	Na imagem do selo, peixes e corais.
[RHM C-2109 / 1998]	90	Na imagem do selo, um Bodião, uma estrela-do-mar e corais.
[RHM C-2110 / 1998]	90	Na imagem do selo, um caranguejo.
[RHM C-2111 / 1998]	90	Na imagem do selo, um peixe e corais.
[RHM C-2112 / 1998]	90	Na imagem do selo, um Cavalo-Marinho.
[RHM C-2141 / 1998]	57, 125	Na imagem do selo, o Busto do Agrônomo e Veterinário Luiz de Queiroz, acervo do Pátio da ESALQ, Piracicaba-SP. Ao fundo, a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ).
[RHM C-2151 / 1998]	73	Na imagem do selo, o retrato de Rodrigo de Melo Franco, Jornalista. À esquerda a portada principal da Igreja Matriz de Santo Antônio, Tiradentes-MG e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Ouro Preto-MG.
[RHM C-2158 / 1998]	81	Na imagem do selo, a Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas), São Miguel das Missões-RS.
[RHM C-2196 / 1999]	14, 51	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-110 Bandeirante, fabricado pela Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP. O avião pertence ao 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA), Brasília-DF. À direita, um globo terrestre e uma águia, símbolo da organização militar.
[RHM C-2201 / 1999]	73	Na imagem do selo, atividades desenvolvidas pelo Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT), São Paulo-SP, com computador, frascos de laboratório, um Soldador e uma torre de treliças.
[RHM C-2203 / 1999]	71	Na imagem do selo, chamas e o tamanduá Labareda, que ficou conhecido como símbolo da Campanha Nacional de Prevenção e Combate às Queimadas e Incêndios Florestais. À esquerda, a logomarca da Campanha. Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2204 / 1999]	71	Na imagem do selo, uma bromélia, chamas e o símbolo do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2205 / 1999]	71	Na imagem do selo, uma musácea, chamas e o símbolo do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2206 / 1999]	71	Na imagem do selo, o tronco de uma árvore, chamas e a logomarca da Campanha Nacional de Prevenção e Combate às Queimadas e Incêndios Florestais, com o tamanduá Labareda. Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2207 / 1999]	120	Na imagem do selo, a mão de uma adulta orienta a mão de uma criança, no desenho de uma pomba da paz.
[RHM C-2208 / 1999]	120	Na imagem do selo, um Carro de Combate de Brinquedo.
[RHM C-2210 / 1999]	15	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Nabuco, Diplomata e Político. Nas laterais do selo aparecem detalhes do fardão da Academia Brasileira de Letras (ABL). À direita, um malhete e um papel onde se lê a palavra ABOLIÇÃO, além da frase “Hei de votar a minha vida, ao serviço da generosa raça negra”. Joaquim Nabuco foi um Político abolicionista e um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM C-2211 / 1999]	15	Na imagem do selo, o Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL). Nas laterais do selo aparecem detalhes do fardão da Academia Brasileira de Letras (ABL). À esquerda, um papel onde se lê a palavra CONSTITUIÇÃO, além da frase “A cultura não amadurece, nem as letras se fecundam, senão à custa de aturado e laborioso esforço.”
[RHM C-2220 / 1999]	81	Na imagem do selo, um livro aberto, as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2236 / 1999]	85	Na imagem do selo, o Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ, onde funcionava o Ministério das Relações Exteriores (MRE).
[RHM C-2248 / 2000]	64	Na imagem do selo, retrato de Gilberto Freyre, Sociólogo, Pintor e Escritor. Ao centro, o ex-líbris de Gilberto Freyre. À esquerda, Casa-Museu Magdalena e Gilberto Freyre, Recife-PE, mantido pela Fundação Gilberto Freyre (FGF). Aparecem ainda pincéis e livros.
[RHM C-2249 / 2000]	116	Na imagem do selo, o Planisfério Português (Mapa de Cantino), pertencente ao acervo da Biblioteca Estense, em Modena-Itália.
[RHM C-2266 / 2000]	44	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nataly Moriya, representando o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, velas de caravelas, um barco, casas e prédios, a Bandeira do Brasil, um coração, um tambor e m a divisão do Tratado de Tordesilhas.
[RHM C-2275 / 2000]	85	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e a escultura Meteoro, de Bruno Giorgi, localizada no pátio do Palácio do Itamaraty, em Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE). Até o lançamento deste Catálogo, o selo comemorativo dos dois anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa é a única emissão postal brasileira onde aparece um endereço eletrônico de Internet: <a href="http://www.braziltradenet.gov.br">www.braziltradenet.gov.br</a> .
[RHM C-2280 / 2000]	65	Na imagem do selo, retrato de Oswaldo Cruz, Médico e Sanitarista. Ao centro, a Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), Rio de Janeiro-RJ. À direita, um cientista realiza experiências.
[RHM C-2281 / 2000]	88	Na imagem do selo, grafismos, cores e elementos da cultura de povos africanos, como o berimbau, a valiha, máscara e adornos. Ao fundo, o mapa da África, em comemoração ao Dia da África (25 de maio), estabelecido em 1963 pela Organização da Unidade Africana (atual União Africana), Addis Ababa-Etiópia.
[RHM C-2289 / 2000]	56	Na imagem do selo, o Navio-Veleiro Cisne Branco, da Marinha do Brasil (MB).
[RHM C-2292 / 2000]	120	Na imagem do selo, um preservativo masculino, com cores diversas.
[RHM C-2293 / 2000]	120	Na imagem do selo, a impressão de uma mão pede para que se pare com as drogas: bebida, comprimidos, uma folha de maconha e cigarros.
[RHM C-2298 / 2000]	65, 100	Na imagem do selo, um estudante do Projeto Telecurso 2000 assiste a uma aula pela televisão. O Telecurso 2000 foi uma iniciativa da Fundação Roberto Marinho (FRM) e da Rede Globo de Televisão, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2353 / 2000]	30, 65	Na imagem do selo, um maestro segura uma batuta. Ao fundo, uma pauta com notas musicais e uma clave de sol. O Desenho representa o Projeto Som e Luz, da Fundação Roberto Marinho (FRM) e das Centrais Elétricas Brasileiras (ELETROBRAS), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2375 / 2001]	47	Na imagem do selo, a silhueta de um pesquisador ao microscópio, com padrões geométricos ao fundo. Ocupando o lugar do cérebro, o símbolo do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Brasília-DF.
[RHM C-2376 (F) / 2001]	101	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1963, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Dalmo, Zito, Mengálio, Calvet, Gylmar, Mauro, Dorval, Lima, Coutinho, Pelé e Pepe.
[RHM C-2376 / 2001]	101	Na imagem do selo, o brasão e um atleta do Santos Futebol Clube, Santos-SP, Campeão da Taça Libertadores em 1962 e 1963. Na folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1963, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Dalmo, Zito, Mengálio, Calvet, Gylmar, Mauro, Dorval, Lima, Coutinho, Pelé e Pepe.
[RHM C-2377 / 2001]	90	Na imagem do selo, pessoas de diversas idades e etnias se cumprimentam. Abaixo, o logomarca da Década Internacional da Cultura de Paz e Não-Violência para as Crianças do Mundo 2001-2010, estabelecida pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-2379 / 2001]	22	Na imagem do selo, o Prédio da Associação Comercial de Minas Gerais (ACMinas) e o Morro do Curral, Belo Horizonte-MG. Ao centro, a Bandeira do Estado de Minas Gerais.
[RHM C-2380 / 2001]	90	Na imagem do selo, um girassol sobre o globo terrestre. Ao fundo, o sinal de proibido fumar.
[RHM C-2381 / 2001]	15	Na imagem do selo, retrato de José Lins do Rego, Poeta, com o fardão da Academia Brasileira de Letras (ABL). Na diagonal superior, representação de Carlos Melo montado em um boi (Personagem do Livro Menino de Engenho), Moleque Ricardo (Personagem do Livro O Moleque Ricardo) e Ilustração do Livro Riacho Doce. No centro, a assinatura do Escritor e um texto da obra Menino de Engenho: A minha mãe sempre me falava do engenho como um recanto do céu.
[RHM C-2400 / 2001]	44	Na imagem do selo, retrato de Pedro Aleixo, Político. Ao fundo, o Pelourinho de Mariana-MG, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF e símbolos do direito: penas, balanças e um livro.
[RHM C-2401 (F) / 2001]	32	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1998, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Carlos Germano, Alex, Nasa, Vágner, Mauro Galvão, Odvan, Válber, Márcio, Vítor, Mauricinho, Luizão, Ramón, Donizete, Juninho, Pedrinho, Felipe, Luizinho e Sorato.
[RHM C-2401 / 2001]	32	Na imagem do selo, a representação do jogador lembra Edmundo, porém o Atacante não participou da Campanha da Libertadores de 1998, da qual o Vasco foi campeão. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1998, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Carlos Germano, Alex, Nasa, Vágner, Mauro Galvão, Odvan, Válber, Márcio, Vítor, Mauricinho, Luizão, Ramón, Donizete, Juninho, Pedrinho, Felipe, Luizinho e Sorato.
[RHM C-2404 (F) / 2001]	108	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1999, com os seguintes atletas: Marcos, Sérgio, Arce, César Sampaio, Agnaldo, Júnior Baiano, Cléber, Roque Júnior, Galeano, Evair, Rubem Júnior, Rogério, Euller, Oséas, Júnior, Alex, Zinho, Jackson e Paulo Nunes.
[RHM C-2404 / 2001]	108	Na imagem do selo, o brasão e um atleta da Sociedade Esportiva Palmeiras, campeã da Libertadores em 1999. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1999, com os seguintes atletas: Marcos, Sérgio, Arce, César Sampaio, Agnaldo, Júnior Baiano, Cléber, Roque Júnior, Galeano, Evair, Rubem Júnior, Rogério, Euller, Oséas, Júnior, Alex, Zinho, Jackson e Paulo Nunes.
[RHM C-2406 / 2001]	67	Na imagem do selo, o brasão e um atleta do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense, campeão da Libertadores em 1983 e 1995. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1983, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Paulo Roberto, Mazarópi, Baideck, China, Casemiro, De Leon, Renato, Caio, Osvaldo, César, Tita e Tarciso.
[RHM C-2408 / 2001]	124	Na imagem do selo, a representação das quatro principais etnias mundiais (africana, americana, asiática e européia) utilizando os diversos meios de comunicação disponíveis. Em 2001, o Conselho de Administração Postal da União Postal Universal (UPU) convidou os países-membros para emitirem, em conjunto no dia 9 de outubro (Dia Mundial dos Correios), um selo com o tema "O Diálogo entre as Civilizações". Mais de 50 países acataram a ideia e o desenho escolhido em concurso internacional foi o da Artista Plástica eslovena Urska Golob. Entre as emissões postais internacionais existem várias curiosidades, por exemplo, no selo brasileiro o nome da Artista está grafado incorretamente e no selo Kwait o desenho teve as cores alteradas.
[RHM C-2411 / 2001]	49	Na imagem do selo, um avião Douglas Skytrain, do Correio Aéreo Nacional (CAN) sobrevoa o Rio de Janeiro-RJ, com vista do Morro do Pão de Açúcar, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. A imagem foi adaptada do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM C-2413 / 2001]	96	Na imagem do selo, um avião Lockheed Constellation, da Panair do Brasil. A imagem foi adaptada do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM C-2414 / 2001]	105	Na imagem do selo, um avião Convair dos Serviços Aéreos Cruzeiro do Sul, sobrevoa São Paulo-SP. A imagem foi adaptada do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM C-2415 / 2001]	128	Na imagem do selo, um avião Caravelle, da Viação Aérea Rio-Grandense (VARIG). A imagem foi adaptada do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM C-2417 / 2001]	120	Na imagem do selo, em 1º plano, detalhe do Profeta Joel. Em segundo plano, à esquerda, procissão da Congada carregando a imagem de Nossa Senhora do Rosário. À direita, o Santuário de Bom Jesus de Matozinhos, com as imagens dos 12 profetas, obras de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho: Amós, Abdias, Baruc, Daniel, Ezequiel, Isaías, Jeremias, Joel, Jonas, Oseias, Habacuc e Naum.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2430 / 2001]	33	Na imagem do selo, um jogador do Clube de Regatas do Flamengo executa uma chute chamado de bicicleta, ao lado do Brasão do Clube. O selo é uma homenagem ao título da Libertadores de 1981, conquistado pelo Flamengo. O jogador que mais se destacou durante aquela campanha foi Zico, porém a imagem do selo apresenta uma jogada semelhante à realizada pelo Jogador Romário, durante um Fla-Flu ocorrido em 1997. Romário não participou da campanha da Libertadores de 1981. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1981, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Mozer, Raul, Marinho, Nei Dias, Andrade, Junior, Tita, Leandro, Nunes, Zico e Adilio.
[RHM C-2438 (F) / 2001]	102	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1993, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Leonardo, Jura, Guilherme, Valber, Jamelli, Gilmar, Cafú, Ronaldo Luiz, Dorival, Goiano, Muller, Matosas, Vaguinho, André, Marcos, Zetti, Rogério, Emerson Pereira, Toninho Cerezo, Ronaldo, Juninho, Valdeir, Dinho, Altair, Moraci Sant'Anna, José Eduardo Mesquita Pimenta, Telê Santana, Erineu, Catê, Douglas e Palhinha.
[RHM C-2438 / 2001]	102	Na imagem do selo, o brasão e um atleta do São Paulo Futebol Clube, campeão da Libertadores em 1992 e 1993. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1993, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Leonardo, Jura, Guilherme, Valber, Jamelli, Gilmar, Cafú, Ronaldo Luiz, Dorival, Goiano, Muller, Matosas, Vaguinho, André, Marcos, Zetti, Rogério, Emerson Pereira, Toninho Cerezo, Ronaldo, Juninho, Valdeir, Dinho, Altair, Moraci Sant'Anna, José Eduardo Mesquita Pimenta, Telê Santana, Erineu, Catê, Douglas e Palhinha.
[RHM C-2439 / 2001]	81	Na imagem do selo, um aguapé e o símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2445 / 2002]	44	Na imagem do selo, retrato de Lúcio Costa, Arquiteto. Ao centro, o esboço do Plano Piloto. À esquerda, vista de Brasília-DF, com destaque para a Esplanada dos Ministérios, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), o Teatro Nacional Cláudio Santoro, o Eixo Monumental, os Hotéis Kubitschek e Manhattan Plaza e o Shopping Conjunto Nacional Brasília.
[RHM C-2448 / 2002]	44	Na imagem do selo, retrato de Juscelino Kubitschek. À esquerda, sobre detalhe da Bandeira do Brasil, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), o Palácio da Alvorada e o Catetinho, Brasília-DF. À direita, uma fotografia de candangos (trabalhadores oriundo do Nordeste, para trabalhar na construção de Brasília) em frente à Catedral Metropolitana de Brasília.
[RHM C-2457 / 2002]	51	Na imagem do selo, dois aviões T-27 Tucano, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, sobrevoa o Morro do Cuscuzeiro, em Analândia-SP. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB).
[RHM C-2458 / 2002]	51	Na imagem do selo, um avião T-27 Tucano, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, executa uma acrobacia e desenha um coração de fumaça no céu. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB).
[RHM C-2459 / 2002]	51	Na imagem do selo, um avião T-27 Tucano, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, executa uma acrobacia. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB).
[RHM C-2468 / 2002]	101	Dona Leonor, Rainha de Portugal, funda em Lisboa, no ano de 1498, a 1ª Santa Casa de Misericórdia, chamada Irmandade de Invocação a Nossa Senhora da Misericórdia.
[RHM C-2471 / 2002]	62	Na imagem do selo, o escudo e um atleta de futebol do Fluminense Football Club.
[RHM C-2474 / 2002]	51	Na imagem do selo, uma composição da floresta amazônica, com uma antena de radar e a logomarca do Projeto Sistema de Vigilância da Amazônia (SIVAM), um Avião Embraer EMB-312 Tucano (T-27), uma criança indígena com um macaco prego no colo, uma onça e duas araras.
[RHM C-2475 / 2002]	66, 100	Na imagem do selo, crianças lêem, pintam e dançam balé. O Programa Criança Esperança é uma iniciativa da Rede Globo de Televisão, Rio de Janeiro-RJ, para a campanha de erradicação do trabalho infantil desenvolvido pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-2476 / 2002]	66, 100	Na imagem do selo, uma mandala com cenas do desenvolvimento infantil. O Programa Criança Esperança é uma iniciativa da Rede Globo de Televisão, Rio de Janeiro-RJ, para a campanha de erradicação do trabalho infantil desenvolvido pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-2490 / 2002]	81	Na imagem do selo, uma cachoeira de Bonito-MS. À frente, uma Piraputanga, um Tucano, um Tuiuiú (ave-símbolo do Pantanal) e uma Garça, além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2492 / 2002]	120	Na imagem do selo, uma impressão digital, representando o analfabetismo (analfabetos assinam documentos com a impressão digital), um livro aberto e uma criança escrevendo no quadro negro, além de um globo e as letras abcd.
[RHM C-2493 / 2002]	19	Na imagem do selo, duas vistas do Prédio do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro-RJ e o mapa do Estado do Rio de Janeiro.
[RHM C-2494 / 2002]	31	Na imagem do selo, o retrato de Sérgio Motta, Engenheiro e Político, e a Agência dos Correios e Telégrafos, São Paulo-SP, onde funcionam o Museu Postal e o Centro Cultural Sérgio Motta.
[RHM C-2496 / 2002]	75	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, o mapa do Brasil e a logomarca dos 80 anos do Instituto Nacional de Previdência Social (INPS), Brasília-DF.
[RHM C-2519 / 2003]	81	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (vidro), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.
[RHM C-2520 / 2003]	81	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (túteres de papel marché, com Chapeuzinho Vermelho, Vovó e Lobo-Mau, Personagens de Chapeuzinho Vermelho, dos Irmãos Grimm), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.
[RHM C-2521 / 2003]	81	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (plástico), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2522 / 2003]	81	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (metal), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do selo apresentam a forma o símbolo da reciclagem.
[RHM C-2523 / 2003]	35	Na imagem do selo, Imagem de Santo Inácio, de Autor não Identificado. Ao fundo, o brasão e a fachada do Colégio Santo Inácio (Pátio do Sino), Rio de Janeiro-RJ. O brasão contém o desenho de um lobo e da Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2529 / 2003]	35	Na imagem do selo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, em Belém-PA, a imagem do Santo Antônio Maria Zaccaria e o brasão dos padres barnabitas brasileiros.
[RHM C-2530 / 2003]	97	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político, com sua espada à frente. Em segundo plano, uma representação da A Batalha dos Farrapos, de José Wash Rodrigues, acervo da Pinacoteca Municipal de São Paulo-SP.
[RHM C-2532 / 2003]	67	Na imagem do selo, a logomarca do centenário do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense.
[RHM C-2542 / 2003]	67	Na imagem do selo, a logomarca do centenário do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense.
[RHM C-2545 / 2003]	25, 113	Na imagem do selo, o troféu da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), dado como prêmio ao Artista-Plástico Marcantonio Vilaça. Ao fundo, o Prédio do Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília-DF.
[RHM C-2547 / 2003]	45	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. À direita, o Prédio da Cadeia Velha (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, à esquerda, o Palácio dos Arcos, Rio de Janeiro-RJ, antigas sedes do Congresso Nacional brasileiro.
[RHM C-2551 / 2003]	107	Na imagem do selo, retrato de Capistrano de Abreu, Historiador, com sua assinatura. À esquerda, uma Ilustração de Índigenas, do Atlas Miller, e o Prédio da Sociedade Capistrano de Abreu, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2561 / 2004]	98	Na imagem do selo, o retrato de Dom Vicente Scherer, Cardeal, utilizando um barrete. Ao fundo, sobre os fundamentos de uma edificação, o pórtico da entrada principal da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), Porto Alegre-RS.
[RHM C-2565 / 2004]	81	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, uma figura representando um homem sustenta uma gota d'água. Abaixo, o símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2567 / 2004]	61	Na imagem do selo com recorte circular, a logomarca dos 100 anos da Federação Internacional de Futebol Associação (FIFA).
[RHM C-2568 / 2004]	93	Na imagem do selo, sobre quadrados coloridos, o texto "Trabalhar em Liberdade" tema da 92ª Conferência Internacional do Trabalho, Genebra-Suíça 2004. À esquerda, o símbolo da Organização Internacional do Trabalho (OIT), Genebra-Suíça.
[RHM C-2569 / 2004]	120	Na imagem do selo, um Colhereiro num mangue.
[RHM C-2570 / 2004]	120	Na imagem do selo, um Bem-Te-Vi num mangue.
[RHM C-2571 / 2004]	120	Na imagem do selo, um Caranguejo num mangue.
[RHM C-2572 / 2004]	120	Na imagem do selo, uma Saracura-do-Mangue num mangue.
[RHM C-2573 / 2004]	120	Na imagem do selo, um Aratu num mangue.
[RHM C-2584 / 2004]	45	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, o Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2591 / 2004]	13, 63	Na imagem do selo, o Avião P-47 D4 pilotado pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima, a medalha Cruz de Aviação Fita "A" e a medalha da Campanha da Itália. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema "Senta a púa!", foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo.
[RHM C-2592 / 2004]	80	Na imagem do selo em homenagem à participação da Marinha do Brasil na 2ª Guerra Mundial, o contratorpedeiro Marcílio Dias, nas águas do Atlântico Sul. Em 1º plano, o Brasão da Marinha do Brasil, a Medalha de Serviços Relevantes e a Medalha Cruz Naval. A Marinha do Brasil participou ativamente da 2ª Guerra Mundial, tendo por principal missão a guerra antissubmarino no Atlântico e no Caribe, além de missões de guarda no norte da África e no Mediterrâneo. Foram 574 operações de comboio e 66 ataques a submarinos, com a perda de 1100 brasileiros, entre marinheiros militares, mercantes e passageiros civis.
[RHM C-2593 / 2004]	63	Na imagem do selo, cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945, o brasão da FEB (a cobra fumando), a medalha de Campanha e Medalha Cruz de Combate. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão "A cobra vai fumar" surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-2594 / 2004]	63	Na imagem do selo, um soldado no campo de batalha da 2ª Guerra Mundial lê uma carta recebida pelo Serviço Postal da Força Expedicionária Brasileira (FEB, 1943-1945). Ao fundo, um canhão de artilharia anti-aérea. Abaixo e à esquerda, o Brasão de Armas do Brasil.
[RHM C-2596 / 2004]	8	Na imagem do selo, um Tangará (Dançador).
[RHM C-2619 / 2005]	81	Na imagem do selo, retrato de Érico Veríssimo, Escritor e referências à trilogia O Tempo e o Vento (O Continente, Retrato e o Arquipélago) do Escritor Érico Veríssimo, como as paisagens dos Pampas gaúchos e as personagens Capitão Rodrigo e Ana Terra. A frase "Era uma noite de lua cheia. As estrelas cintilavam sobre a cidade de Santa Fé..." faz parte do parágrafo de abertura do livro O Continente. No canto inferior direito do selo, a imagem do casal Érico Veríssimo e Mafalda Halfen Volpe, sempre inseparáveis na biografia do Escritor. Acima e à direita, a logomarca do Mercado Comum Sul-americano (Mercosul), com a representação da constelação do Cruzeiro do Sul.



REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2621 / 2005]	120	Na imagem do selo, cenas da vida em comunidades do semi-árido brasileiro, com a construção de cisternas, uma criança com um copo de água e uma mulher enchendo um galão com água de um poço. Aparecem ainda a logomarca do Programa Fome Zero e da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-2622 / 2005]	120	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar e o calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ, além da logomarca do Congresso da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP), Rio de Janeiro-RJ 2005.
[RHM C-2629 / 2005]	30	Na imagem do selo, um mapa da bacia do Rio São Francisco (Velho Chico), Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, Sergipe e Alagoas. À esquerda, a Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso-BA e pescadores com redes de pesca., além de uma embarcação típica do Nordeste do Brasil.
[RHM C-2630 / 2005]	54	Na imagem do selo, o prédio e a logomarca do centenário da Escola de Comando e Estado-Maior do Exército (ECEME), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2633 / 2005]	90	Na imagem do selo, a logomarca do Ano Internacional do Desporto e da Educação Física 2005.
[RHM C-2635 / 2005]	97	Na imagem do selo, detalhe da obra Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera (cópia de Oscar Pereira da Silva), representando o nascimento de Jesus de Nazaré.
[RHM C-2644 / 2006]	18, 50, 84	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, do Inventor e Aeronauta Alberto Santos Dumont, sobrevoa o planeta Terra. Ao fundo, as cores nacionais do Brasil. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído por Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, decolou do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, a bordo de uma nave Soyuz, com destino à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). A missão do Astronauta brasileiro foi chamada de Missão Centenário, em homenagem a Santos Dumont.
[RHM C-2645 / 2006]	18, 50, 84	Na imagem do selo, os módulos da nave Soyuz e o Foguete Soyuz, que decola do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, rumo à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). À bordo da nave, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, na Missão Centenário, em homenagem ao Inventor e Aeronauta Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído por Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. A missão Centenário teve início em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont.
[RHM C-2646 / 2006]	18, 50, 84	Na imagem do selo, a Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). Ao fundo, as cores nacionais do Brasil. Acima, o brasão da Missão Centenário. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, decolou do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, a bordo de uma nave Soyuz, com destino à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). A missão do Astronauta brasileiro foi chamada de Missão Centenário, em homenagem a Santos Dumont.
[RHM C-2649 / 2006]	92	Na imagem do selo, pessoas de diversas etnias, sexo e idade, com um balão de diálogo apresentando um mapa mundi colorido, tudo para representar o Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento 2006, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-2651 / 2006]	36	Na imagem do selo, Corrida de Atletismo Paraolímpico para Cadeirantes, a logomarca do Comitê Paraolímpico Brasileiro (CPB), São Paulo-SP e um trecho do Hino Nacional Brasileiro, Letra de Joaquim Osório Duque-Estrada e Música de Francisco Manoel da Silva: Verás que um filho teu não foge à luta.
[RHM C-2652 / 2006]	81	Na imagem do selo, uma Viola-de-Coxo, instrumento típico do siriri e do cururu, danças do Mato Gross, mostradas à esquerda e à direita do selo. No canto da emissão posta, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai, com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2667 / 2006]	120	Na imagem do selo, uma usina hidrelétrica e uma cena noturna com uma casa e postes de iluminação pública.
[RHM C-2688 / 2007]	81	Na imagem do selo, a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde) sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-2697 / 2007]	38, 71	Na imagem do selo, uma composição de metrô da Companhia do Metropolitano do Rio de Janeiro (METRÔ), Rio de Janeiro-RJ, e a logomarca do Instituto Brasileiro de Turismo (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo – EMBRATUR).
[RHM C-2698 / 2007]	71	Na imagem do selo, a locomotiva Baroneza, 1ª locomotiva do Brasil (acervo do Museu do Trem, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2699 / 2007]	71	Na imagem do selo, o 1º Bonde Elétrico de Santa Teresa, Rio de Janeiro-RJ (1896), a Estação Ferroviária da Carioca e a logomarca do Instituto Brasileiro de Turismo (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo – EMBRATUR).
[RHM C-2708 / 2007]	120	Na imagem do selo, sobre um jardim estilizado com a Bandeira do Brasil, crianças de diversas etnias comunicam-se pelo computador, com as letras abc ao centro. Aparecem ainda as logomarcas do Programa Nacional de Informática na Educação (PROINFO) e da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-2725 / 2008]	26	Na imagem do selo, a logomarca dos 200 anos do Banco do Brasil (BB), Brasília-DF.
[RHM C-2726 / 2008]	120	Na imagem do selo, uma dançarina de Tambor de Crioula, dança típica do Maranhão, além de músicos tocando tambor.
[RHM C-2727 / 2008]	59	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, o símbolo da Medicina, a coroa real, o Elevador Lacerda e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir eu dele afastar-me, suceda-me o contrário.”

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2728 / 2008]	126	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ, o símbolo da Medicina, a coroa real, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-2730 / 2008]	48	Na imagem do selo, o Navio de Desembarque de Carros de Combate (NDCC) Mattoso Maia e um Helicóptero Super Puma, do Esquadrão HU-2. Os militares realizam um exercício de conquista de Cabeça de Ponte (termo militar para designar uma posição provisória ocupada pela tropa amiga em território inimigo, na margem de um rio ou num trecho de praia, para ser utilizada como ponto de desembarque ou de avanço).
[RHM C-2733 / 2008]	111	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2734 / 2008]	78	Na imagem do selo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), com a Bandeira do Brasil ao fundo.
[RHM C-2735 / 2008]	20	Na imagem do selo, o retrato de Gustavo de Lacerda, Jornalista e a logomarca da Associação Brasileira de Imprensa (ABI) nas cores nacionais do Brasil. À esquerda, a sede atual da o prédio da Associação Brasileira de Imprensa (ABI), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, uma página do Jornal da ABI e fotos das fachadas de prédios que foram sedes da ABI.
[RHM C-2746 / 2008]	98	Na imagem do selo, um policial civil portando um Fuzil IMBEL Para-FAL 7,62 mm e uma espada de policial civil. Ao fundo, a Bandeira do Brasil estilizada com uma impressão digital, representando a atividade de papiloscopia desenvolvida pela Polícia.
[RHM C-2747 / 2008]	14	Na imagem do selo, com as cores nacionais do Brasil, militares do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência, montados a cavalo.
[RHM C-2748 / 2008]	69	Na imagem do selo, a 1ª Edição do Jornal Gazeta do Rio de Janeiro. O prelo Machado de Assis é uma prensa manual inglesa, utilizada pelo Escritor Machado de Assis, quando ele era aprendiz de Tipógrafo. A prensa faz parte do acervo do Museu da Imprensa Nacional, em Brasília-DF.
[RHM C-2757 / 2008]	85	Na imagem do selo, com a Bandeira do Brasil ao fundo, o Museu Casa dos Contos, Ouro Preto-MG e a logomarca dos 200 anos do Ministério da Fazenda, com o Brasão do Império do Brasil.
[RHM C-2766 / 2008]	81	Na imagem do selo, uma coruja-do-mato, com a lua ao fundo, e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2767 / 2008]	81	Na imagem do selo, um pica-pau e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2776 / 2009]	73	Na imagem do selo, o retrato de Dom Helder Câmara (O Pastor da Paz), Bispo, soltando uma pomba. À direita, a Igreja de Nossa Senhora das Fronteiras, Recife-PE, com trabalhadores rurais.
[RHM C-2778 / 2009]	93	Na imagem do selo, uma foca-leopardo (animal típico da Antártica).
[RHM C-2779 / 2009]	93	Na imagem do selo, um urso polar (animal típico da região do Ártico). No canto inferior direito, o Cristal de Gelo, símbolo da Proteção dos Polos e Geleiras.
[RHM C-2780 / 2009]	110	Na imagem do selo, o brasão do Sport Clube Internacional, de Porto Alegre-RS. Abaixo, os troféus do clube.
[RHM C-2801 / 2009]	92	Na imagem do selo, retrato de Khalil Gibran, Escritor. À esquerda, livros e prédios de Beirute-Líbano, designada a Capital Mundial do Livro 2009 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Aparece ainda o trecho de uma de suas obras: A sabedoria é a única riqueza que os tiranos não podem expropriar.
[RHM C-2821 / 2009]	55	Na imagem do selo, a obra Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) com a espada da justiça, a tábua das leis e a balança (obra de J. Bescaal). Abaixo, a Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes (EJEF), Belo Horizonte-MG.
[RHM C-2824 / 2009]	23, 107	Na imagem do selo, o brasão e o Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ), Rio de Janeiro-RJ. À direita, datas importantes da história ACRJ, ao fundo, foto história do Rio de Janeiro.
[RHM C-2825:2834 (F) / 2009]	81	Na imagem da folha de selos, uma caixa de exportação, com frutas, e o mapa do Circuito das Frutas, que faz parte do Turismo Rural do Estado de São Paulo.
[RHM C-2825 / 2009]	81	Na imagem do selo, um cacho de uvas niágara rosadas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2826 / 2009]	81	Na imagem do selo, um pêssogo e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2827 / 2009]	81	Na imagem do selo, ameixas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2828 / 2009]	81	Na imagem do selo, acerolas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2829 / 2009]	81	Na imagem do selo, um cacho de uvas niágara brancas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2830 / 2009]	81	Na imagem do selo, morangos e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2831 / 2009]	81	Na imagem do selo, uma flor de maracujá (flor da paixão), um maracujá e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2832 / 2009]	81	Na imagem do selo, um cacho de uvas máximos e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2833 / 2009]	81	Na imagem do selo, figos e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2834 / 2009]	81	Na imagem do selo, caquis e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2876 / 2009]	102	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária da Luz, 1ª Ferrovia de São Paulo-SP (São Paulo Railway, 1867).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2888 / 2009]	102	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária da Luz, 1ª Ferrovia de São Paulo-SP (São Paulo Railway, 1867).
[RHM C-2897 / 2009]	100	Na imagem do selo, com as cores nacionais do Brasil, o mapa do Brasil com a localização das unidades da Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica (RFEPCT). Aparece ainda uma engrenagem e dois alunos da Instituição.
[RHM C-2899 / 2009]	100	Na imagem do selo, com as cores nacionais do Brasil, o mapa do Brasil com a localização das unidades da Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica (RFEPCT). Aparece ainda uma engrenagem e dois alunos da Instituição.
[RHM C-2909 / 2009]	47	Na imagem do selo, o escudo e a logomarca dos 100 anos do Coritiba Football Club, Curitiba-PR.
[RHM C-2910 / 2009]	110	Na imagem do selo, o brasão do Sport Clube Internacional, de Porto Alegre-RS. Abaixo, os troféus do clube.
[RHM C-2926 / 2009]	39	Na imagem do selo, Bandeira do Estado de Rondônia. Ao centro, uma Locomotiva da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré (EFMM), e o Real Forte Príncipe da Beira, Costa Marques-RO.
[RHM C-2940:2951 (F) / 2010]	45	Na imagem da folha de selos, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Explanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-2940 / 2010]	45	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-2941 / 2010]	45, 85	Na imagem do selo, o Palácio da Justiça Raymundo Faoro, Brasília-DF, onde funciona o Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) de Brasília.
[RHM C-2942 / 2010]	45	Na imagem do selo, o Palácio do Planalto, Brasília-DF.
[RHM C-2943 / 2010]	45	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2944 / 2010]	45	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF.
[RHM C-2945 / 2010]	45, 111	Na imagem do selo, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, e a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2946 / 2010]	45	Na imagem do selo, o Museu da República, Brasília-DF.
[RHM C-2947 / 2010]	45	Na imagem do selo, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi.
[RHM C-2948 / 2010]	45	Na imagem do selo, o Lago Paranoá e a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde), Brasília-DF.
[RHM C-2949 / 2010]	45, 111	Na imagem do selo, um ipê e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2950 / 2010]	45	Na imagem do selo, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-2951 / 2010]	45	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. Os vitrais são de Marianne Peretti, Artista Plástica, as Esculturas de Anjos são de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2953 / 2010]	43, 82	Na imagem do selo, o retrato de Zilda Arns, Médica e Sanitarista. À esquerda, um coração com a logomarca da Pastoral da Criança (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), Brasília-DF) e do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, junto a famílias e uma frase da Médica.
[RHM C-2960 / 2010]	45	Na imagem do selo, obra inspirada no Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2968 / 2010]	45	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2983 / 2010]	86	Na imagem do selo, à esquerda, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. À direita, a cidade de Maalula, na Síria, é uma das únicas do mundo onde ainda se fala o Aramaico, língua supostamente falada por Jesus. Emissão conjunta.
[RHM C-3002 / 2010]	84	Na imagem do selo, a logomarca dos 150 anos do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA), Brasília-DF.
[RHM C-3003 / 2010]	86	Na imagem do selo, o retrato de Irineu Evangelista de Sousa (Visconde de Mauá), Comerciante e Industrial.
[RHM C-3027 / 2010]	109	Na imagem do selo, o escudo do Sport Club Corinthians Paulista, com a Bandeira do Estado de São Paulo.
[RHM C-3028 / 2010]	109	Emissão postal impressa em tecido.
[RHM C-3029 / 2010]	109	Na imagem do selo, o escudo do Sport Club Corinthians Paulista, com a Bandeira do Estado de São Paulo.
[RHM C-3030 / 2010]	109	Na imagem do selo, o escudo do Sport Club Corinthians Paulista, com a Bandeira do Estado de São Paulo. Ao fundo, escudos antigos do Clube.
[RHM C-3078 / 2011]	29	Na imagem do selo, o mapa do Brasil com a logomarca dos 150 anos da Caixa Econômica Federal (CEF), Brasília-DF.
[RHM C-3079 / 2011]	29	Na imagem do selo, o mapa do Brasil com a logomarca dos 150 anos da Caixa Econômica Federal (CEF), Brasília-DF.
[RHM C-3081 / 2011]	121	Na imagem do selo, o mapa mundi com as cores nacionais dos países membros da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP). Emissão conjunta.
[RHM C-3082 / 2011]	67	Na imagem do selo, em segundo plano, o Jogador Édson Alves de Oliveira levanta a taça do título de Campeão Brasileiro de Futebol Profissional 1978, no estádio Brinco de Ouro da Princesa, em Campinas-SP.
[RHM C-3084 / 2011]	17	Na imagem do selo, em 1º plano, o brasão da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), o espadim (réplica da espada de Duque de Caxias), a barretina (componente do uniforme histórico) e o Portão Monumental (pórtico de entrada da AMAN, obra do Arquiteto Pena Forte). A Academia, localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo. Faixas com as cores nacionais do Brasil completam a emissão postal.
[RHM C-3085 / 2011]	102	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária da Luz, São Paulo-SP, parte da 1ª Ferrovia de São Paulo-SP (São Paulo Railway, 1867).
[RHM C-3088 / 2011]	77	Na imagem do selo, as cores nacionais do Paraguai e a Usina Hidrelétrica de Itaipu, Foz do Iguaçu-PR – Hernandarias-Paraguai.
[RHM C-3094 / 2011]	91	Na imagem do selo, um casal de idosos sob um guarda-chuva, onde está escrito Amor, Respeito, Dignidade e Carinho. As gotas de chuva vêm com as palavras Violência e Agressão.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3098 / 2011]	115	Na imagem do selo, o Prédio do Tribunal Regional do Trabalho do Ceará (TRT-CE), Fortaleza-CE, Chamado de Casa Branca.
[RHM C-3099 / 2011]	22	Na imagem do selo, o prédio da Associação Comercial da Bahia (ACB), Salvador-BA.
[RHM C-3100 / 2011]	82	Na imagem do selo, retrato de Paulo Gracindo, Ator, máscaras de teatro, um rolo de filme e uma frase do Ator: Eu vivi no palco e representei na vida.
[RHM C-3147 / 2011]	114	Na imagem do selo, o Palácio da Justiça Coêlho Rodrigues, Teresina-PI, onde funciona o Tribunal de Justiça do Estado.
[RHM C-3154 / 2011]	108	Na imagem do selo, Reprodução do Selo olho-de-boi de 30 réis, com uma imagem latente do numeral 100, em comemoração aos 100 anos da Sociedade Filatélica Brasileira (SOFIBRA), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3157 / 2011]	82	Na imagem do selo, retrato de Mário Lago, Ator. Ao fundo, máscaras de teatro, notas musicais, bicos de penas e nanquim, televisores e coroas, além dos Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3168 / 2012]	97	Na imagem do selo, o Navio-Plataforma FPSO Cidade de Angra dos Reis
[RHM C-3183 / 2012]	59	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, além de uma coroa, do símbolo da medicina e do Elevador Lacerda, Salvador-BA. Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-3184 / 2012]	64	Na imagem do selo, uma criança deficiente visual e a logomarca da Fundação Dorina Nowill para Cegos (FDNC), São Paulo-SP.
[RHM C-3186 / 2012]	101	Na imagem do selo, o escudo e a logomarca dos 100 anos do Santos Futebol Clube, Santos-SP.
[RHM C-3187 / 2012]	19	Na imagem do selo, a logomarca dos 100 anos do América Futebol Clube, Belo Horizonte-MG. O coelho no canto superior direita é uma alusão ao apelido do Clube.
[RHM C-3219 / 2012]	82	Na imagem do selo, Éolo, Guardiã dos ventos (Mitologia Grega), um parque eólico e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3225 / 2012]	121	Na imagem do selo, a representação da lenda do guaraná, dos Índios da Etnia Sateré-Mawé. A serpente é Jurupari, o Espírito do Mal. Na lateral do selo, a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3226 / 2012]	121	Na imagem do selo, a representação de Mani e sua mãe, personagens da Lenda da Mandioca, dos Índios da Etnia Tupinambá. Ao fundo, um homem a cavalo, uma índia com o bebê no colo e uma oca.
[RHM C-3243 / 2012]	78	Na imagem do selo, o Hipódromo da Gávea, Rio de Janeiro-RJ, com a pista de corrida e um jockey a cavalo.
[RHM C-3248 / 2012]	126	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba-PR, com a logomarca de seu centenário.
[RHM C-3255 / 2013]	121	Na imagem do selo, junto a uma caixa de coleta e da reprodução dos selos [RHM C-3133 / 2011] e [RHM C-3134 / 2011]. A data de 1845 marca a instalação das caixas de coleta no Brasil.
[RHM C-3256 / 2013]	113	Na imagem do selo, o retrato de Guilherme Schüch (Barão de Capanema), Naturalista e Engenheiro, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. A data de 1852 marca a instalação do telégrafo elétrico no Brasil.
[RHM C-3273 / 2013]	45, 91, 121	Na imagem do selo, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Ao centro, sobre um fundo de grafismos afro, pessoas negras vestidas com uniformes das diversas profissões e atividades esportivas e culturais. Abaixo, a silhueta de pessoas protestando. Três perfis de rostos com traços africanos observam a Bandeira do Brasil. Aparecem ainda o emblema da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP) e da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-3277 / 2013]	82	Na imagem do selo, um mapa da América do Sul com a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai. À esquerda, uma mão opera um aparelho de código morse com cabos ligados ao mapa. À direita, uma mão envia uma mensagem por um equipamento eletrônico sem fio.
[RHM C-3323 / 2014]	13	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Fortaleza-CE: Estádio Governador Plácido Castelo (Arena Castelão), Catedral Metropolitana, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Teatro José de Alencar, Coluna da Hora, Praça do Ferreira, Ponte Metálica, Farol do Mucuripe, Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção (sede do Quartel da 10ª Região Militar (RM)) e Rio Cocó.
[RHM C-3330 / 2014]	115	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, onde é possível identificar a Torre Casper Líbero (Torre da TV Gazeta), em São Paulo-SP.
[RHM C-3331 / 2014]	96	Na imagem do selo, as cores do Paysandú Sport Club.
[RHM C-3332 / 2014]	82	Na imagem do selo, dois símbolos do autismo: a cor azul e o quebra-cabeças.
[RHM C-3348:3359 (F) / 2014]	9	Na imagem da folha de selos, o Museu de Arte de São Paulo (MASP), a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, a Catedral de Brasília-DF, uma araucária, uma arara-azul, uma cuia de chimarrão, um boto-cor-de-rosa, o Farol da Barra, Salvador-BA, jangadas no Morro do Careca, Natal-RN, e um boneco gigante do carnaval de Olinda-PE.
[RHM C-3348 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-3349 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma jangada.
[RHM C-3350 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto dança frevo com um guarda-sol colorido.
[RHM C-3351 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-3352 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto outra rema numa canoa. Ao fundo, uma palafita em meio à palmeiras.
[RHM C-3353 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3354 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um colhereiro e uma arara.
[RHM C-3355 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Careca na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.



REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3356 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto joga capoeira com outra personagem. Ao fundo, Farol da Barra, Salvador-BA.
[RHM C-3357 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um pinheiro araucária, típico do Paraná.
[RHM C-3358 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma cuia e uma bomba de chimarrão, bebida típica do Rio Grande do Sul.
[RHM C-3359 / 2014]	9	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), São Paulo-SP.
[RHM C-3364 / 2014]	30	Na imagem do selo, o brasão do Ceará Sporting Club, Fortaleza-CE, com os brasões antigos do clube ao fundo.
[RHM C-3367 / 2014]	36	Na imagem do selo, a logomarca do centenário do Comitê Olímpico Brasileiro (COB), Rio de Janeiro-RJ, com a Bandeira do Brasil e os anéis olímpicos.
[RHM C-3370 / 2014]	59	Na imagem do selo, com detalhe da Bandeira do Brasil ao fundo, a 1ª seleção brasileira de futebol, onde aparecem os seguintes jogadores: Marcos de Mendonça, Rolando, Nery, Oswaldo Gomes, Rubens Salles, Píndaro, Abelardo, Sylvio Lagrecia, Friedenreich, Formiga e Osman. No canto inferior direito, o brasão da Federação Brasileira de Sports (FBS). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3371 / 2014]	42	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola, enquanto um goleiro faz uma defesa. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil. No canto inferior direito, o brasão da Confederação Brasileira de Desportos (CBD). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3372 / 2014]	43	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil. No canto inferior direito, o brasão da Confederação Brasileira de Futebol (CBF). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3375 / 2014]	91, 121	Na imagem do selo, retrato de Sérgio Vieira de Mello, Diplomata. Sérgio Vieira de Mello morreu no dia 19 de agosto de 2003, após um ataque suicida com caminhão bomba ocorrido no Hotel Canal, em Bagdá, no Iraque. Na época ele era o Representante Oficial do Secretário-Geral das Nações Unidas para aquele País.
[RHM C-3376 / 2014]	96, 108	Na imagem do selo, o brasão do Palestra Italia, antiga denominação da Sociedade Esportiva Palmeiras (SEP).
[RHM C-3409 / 2015]	114	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado do Mato Grosso e um ipê-amarelo circunscrito num mapa do Estado. Abaixo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), sobre o Prédio do Tribunal de Justiça do Mato Grosso (TJ-MT), Cuiabá-MT e o Brasão do Poder Judiciário do Estado do Mato Grosso.
[RHM C-3411 / 2015]	126	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza-CE e a logomarca dos 60 anos da Instituição.
[RHM C-3412 / 2015]	114	Na imagem do selo, o Prédio do Tribunal de Justiça do Ceará (TJ-CE), Fortaleza-CE, e a logomarca dos 140 anos da Instituição.
[RHM C-3440 / 2015]	23	Na imagem do selo, a logomarca da Associação dos Operadores de Correios e Telecomunicações de Países e Territórios de Língua Oficial Portuguesa (AICEP), com as cores nacionais do Brasil, da Guiné-Bissau, de Cabo Verde, de Macao, de Moçambique, de Portugal e de São Tomé e Príncipe. Emissão conjunta.
[RHM C-3442 / 2015]	55	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de um teodolito, vista da Escola Militar da Praia Vermelha (demolido) e do morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ, além de um folheto da Igreja Positivista do Brasil, com a frase “O amor por princípio, a ordem por base, o progresso por fim.” (lema positivista criado por Augusto Comte).
[RHM C-3464 / 2015]	91, 121	Na imagem do selo, mãos acorrentadas, atrás de grades estilizadas, que gradualmente se desfazem e se transformam num coração. A cor azul lembra a Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América, e os pássaros voando em todas as direções representam a esperança de liberdade. Acima, a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3584 / 2016]	16	Na imagem do selo, retrato de Grandjean de Montigny, Arquiteto. À esquerda, a Academia Imperial de Belas Artes (AIBA), Rio de Janeiro-RJ, com uma coluna pintada com as cores nacionais do Brasil e da França.
[RHM C-3589 / 2016]	15	Na imagem do selo, a logomarca do centenário da Academia Brasileira de Ciências (ABC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3641 / 2016]	52	Na imagem do selo, um cajuzinho-do-cerrado.
[RHM C-3642 / 2016]	52	Na imagem do selo, gabiobas.
[RHM C-3643 / 2016]	52	Na imagem do selo, uma pera-do-cerrado.
[RHM C-3644 / 2016]	52	Na imagem do selo, uma cagaita.
[RHM C-3645 / 2016]	52	Na imagem do selo, maracujás silvestres.
[RHM C-3646 / 2016]	52	Na imagem do selo, um bacupari-do-cerrado.
[RHM C-3647 / 2016]	52	Na imagem do selo, um araticum.
[RHM C-3648 / 2016]	52	Na imagem do selo, barus.
[RHM C-3649 / 2016]	52	Na imagem do selo, pequis.
[RHM C-3700 / 2017]	38, 82	Na imagem do selo, uma composição de metrô da Companhia do Metrô da Bahia (CCR Metrô Bahia), Salvador-BA, No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguaí.
[RHM C-3748 / 2017]	65	Na imagem do selo, retrato de Violeta Parra, Cantora, Compositora e Artista Plástica, numa apresentação na Sala La Scala, em Paris-França. Emissão conjunta.
[RHM C-3759 / 2018]	76	Na imagem do selo, o computador ITA I (Zezinho), construído em 1961 pelos alunos do Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP, com os alunos da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC), Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3760 / 2018]	79, 125	Na imagem do selo, o computador Patinho Feio, projeto do Laboratório de Sistemas Digitais (LSD) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.
[RHM C-3795 / 2018]	82	Na imagem do selo, a obra A República, de Manoel Lopes Rodrigues, acervo do Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA.
[RHM C-3797 / 2018]	82	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ, e uma harpia, a ave-símbolo do Museu.
[RHM C-3803 / 2018]	50	Na imagem do selo, retrato de Nelson Mandela, de autoria do Artista Eduardo Kobra, originalmente executado em grafite nas paredes da Dorothy Circus Gallery, em Roma, na Itália, durante uma exposição individual de 2014, intitulada Peace. Eduardo Kobra utilizou uma imagem do Fotógrafo Hans Gedda como base para o grafite de Nelson Mandela. Nelson Mandela foi um ativista político e Presidente da África do Sul, tendo ganhado o Prêmio Nobel da Paz em 1993.
[RHM C-3812 / 2019]	73	Na imagem do selo, o retrato de Fernando Figueira, Médico e Professor. Abaixo, o prédio do Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (IMIP), Recife-PE.
[RHM C-3821:3826 (F) / 2019]	83	Na imagem da folha de selos, um tronco de árvore com fungos.
[RHM C-3821 / 2019]	83	Na imagem do selo, uma Gaiola-de-Bruxa-Amarela. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3822 / 2019]	83	Na imagem do selo, uma Estrela-da-Terra-Violeta. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3823 / 2019]	83	Na imagem do selo, um Leque-de-Anjo. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3824 / 2019]	83	Na imagem do selo, uma Galinha-da-Mata. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3825 / 2019]	83	Na imagem do selo, uma Gaiola-de-Bruxa-de-Colunas. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3826 / 2019]	83	Na imagem do selo, um Fungo-de-Porcelana. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3830 / 2019]	15	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Aureliano Nabuco de Araújo, Político abolicionista e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL), o retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da ABL, e o ex-líbris da ABL.
[RHM C-3831 (F) / 2019]	87	Na imagem da folha de selos, a Bandeira dos Estados Unidos da América e o módulo lunar Eagle, utilizado pelos astronautas para pouso e decolagem da Lua (fotografia do Astronauta Buzz Aldrin, tirada no Mar da Tranquilidade-Lua, em 20 de julho de 1969).
[RHM C-3831 / 2019]	87	Na imagem do selo, a fotografia da pegada de Neil Armstrong na Lua, tirada pelo Astronauta Buzz Aldrin. No dia 20 de julho de 1969, milhões de pessoas no mundo inteiro assistiram, ao vivo pela televisão, ao pouso na Lua do módulo lunar Eagle. Alguns minutos após a alunissagem, o Astronauta Neil Armstrong abriu a escotilha, desceu as escadas do módulo lunar e tornou-se o 1º ser humano a pisar no solo de outro corpo celeste. No momento do desembarque, Armstrong proferiu a famosa frase “That’s one small step for (a) man; one giant leap for mankind.” (Um pequeno passo para (um) homem, um passo gigantesco para a Humanidade).”
[RHM C-3906 / 2020]	94, 95	A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM C-3914 / 2020]	105	Na imagem do selo, à esquerda, uma praia de Recife-PE, com destaque para a Igreja de São Pedro Apóstolo, o Mosteiro de São Bento e os Galpões Gêmeos do Sindicato da Indústria do Açúcar e do Alcool (SINDAÇÚCAR), Olinda-PE. À direita, uma Praia de Tel-Aviv-Israel, com destaque para a Igreja de São Pedro. Unindo os dois temas, uma tamareira. Emissão conjunta.
[RHM C-3957 / 2020]	123	Na imagem do selo, Talha Dourada da Igreja de Nossa Senhora de Montserrat, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3958 / 2020]	123	Na imagem do selo, Museu de Arte do Rio de Janeiro-RJ (obra de Paulo Jacobsen, Arquiteto) e um Veículo Leve sobre Trilhos (VLT).
[RHM C-3959 / 2020]	123	Na imagem do selo, o sítio arqueológico do Cais do Valongo, local que era utilizado para o desembarque e comércio de escravos (1811).
[RHM C-3960 / 2020]	123	Na imagem do selo, o Museu do Amanhã, Rio de Janeiro-RJ (obra de Santiago Calatrava, Arquiteto) e a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM C-3974:3978 (F) / 2020]	52	Na imagem da folha de selos, tonéis de envelhecimento de vinho, garrafas em uma adega e uma garrafa de vinho aberta ao lado de uma taça.
[RHM C-3974 / 2020]	52	Na imagem do selo, um cacho de uvas Moscato Embrapa e frascos de laboratório representando a Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (EMBRAPA Uva Vinho), Bento Gonçalves-RS.
[RHM C-3975 / 2020]	52	Na imagem do selo, um cacho de uvas BRS Lorena e um vinhedo.
[RHM C-3976 / 2020]	52	Na imagem do selo, um cacho de uvas BRS Vitória e uma mão colhendo um cacho de uvas.
[RHM C-3977 / 2020]	52	Na imagem do selo, um cacho de uvas BRS Magna e um copo de suco ao lado de um cesto de uvas.
[RHM C-3978 / 2020]	52	Na imagem do selo, um cacho de uvas BRS Margot e um tonel de uvas.
[RHM C-3983 / 2021]	93	Na imagem do selo, o catavento colorido de 5 pontas, símbolo mundial da luta contra o trabalho infantil.
[RHM C-3984 / 2021]	93	Na imagem do selo, o catavento colorido de 5 pontas, símbolo mundial da luta contra o trabalho infantil.
[RHM C-4004 / 2021]	32	Na imagem do selo, estátua de José Bonifácio (A Entrega do Manifesto Paulista), de Claudio Antônio Callia. No fundo, o Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP, local onde o Manifesto Paulista foi assinado, em 1821.
[RHM C-4013 / 2021]	123	Na imagem do selo, a Praia de Alter do Chão, às margens do rio Tapajós, com a Serra da Piroca ao fundo, Santarém-PA. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-4014 / 2021]	123	Na imagem do selo, a Ponte do Carmo sobre o Rio das Almas, com o Museu do Divino ao Fundo, Pirenópolis-GO. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4015 / 2021]	123	Na imagem do selo, vista de Campos do Jordão-SP. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4018 / 2021]	15	Na imagem do selo, o retrato de Oscar Dias Corrêa, Advogado, Professor, Político e Ministro da Justiça. Abaixo, um código QR que identifica cada selo individualmente.
[RHM C-4020 / 2021]	76	Na imagem do selo, o Instituto Presbiteriano Mackenzie, Barueri-SP, e uma fotografia antiga de Estudantes do Instituto Mackenzie, de Autor não Identificado (Higienópolis-SP, 1895).
[RHM C-4024 / 2021]	85, 86	Na imagem do selo, decorado com as cores nacionais do Brasil e da Estônia, o Palácio do Itamaraty, Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE), e o Prédio do Ministério das Relações Exteriores da Estônia, Tallinn-Estônia. Acima, as bandeiras do Brasil e da Estônia e a logomarca com duas mãos se cumprimentando. Emissão conjunta.
[RHM C-4070:4073 (F) / 2022]	83	Na imagem da folha de selos, um mandacaru e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4070 / 2022]	83	Na imagem do selo, um Quiabo-da-lapa (Uebelmannia pectinifera) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4071 / 2022]	83	Na imagem do selo, uma Planta-pedra (Lithops lesliei (N.E.Br.) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4072 / 2022]	83	Na imagem do selo, um Mandacaru (Cereus jamacaru (DC.)) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4073 / 2022]	83	Na imagem do selo, um Sisal (Agave sisalana (Perrine)) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4076 / 2022]	54	Na imagem do selo, a Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx), instalada no Forte São João, no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem as figuras do Aluno e do Instrutor com o calção preto (símbolo da Escola), nas atividades física (salta em distância) e de ensino. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-4085 / 2022]	123	Na imagem do selo, o mapa do Brasil com os passos do forró, a fogueira de São João, um marreco (referência à música Forró de Mané Vito, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas), um trio com os instrumentos típicos do forró (sanfona, zabumba e triângulo), dançarinos no escuro (referência à música Forró no Escuro, de Luiz Gonzaga), um sapato 37 (referência à música Sapatilha 37, de Klefour Nunes), os casais dançando agarrados e um sabiá dando três psius (referência à música Sabiá, de Luiz Gonzaga) e o assum preto (referência à música Assum Preto, de Luiz Gonzaga).
[RHM CBH-11 / 1925]	20	Na imagem da carta-bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da Fábrica de Calçados Beira Alta.
[RHM E-1 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-2 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-3 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-4 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-5 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-6 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-7 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-8 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-9 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-10 / 1929]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM E-11 / 1929/1930]	53	Na imagem do selo, o emblema da Empresa de Transporte Aéreo (ETA), composto por um avião estilizado com as iniciais da Empresa, além de um par de asas.
[RHM F-A-5 / 1946]	118	Na imagem da folhinha, as bandeiras dos países participantes da Mostra Filatélica Panamericana do Rio de Janeiro. Na imagem do selo, a trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada.
[RHM F-A-6 / 1947]	118	Na imagem da folhinha, estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense. À direita, reprodução do 1º selo postal dos Estados Unidos da América, que entrou em circulação em 1º de julho de 1847. Com o valor de 5 Cents, o selo exibe a efígie de Benjamin Franklin, que na época era Ministro dos Correios. O selo em comemoração ao 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE), afixado na folhinha, exibe a imagem da trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM F-A-8 / 1948]	33	Na imagem da folhinha, uma vista do Pão-deAçúcar entre fileiras de eucaliptos. Acima e à esquerda, o símbolo do Rotary Club. À direita, a logomarca da 39ª Convenção Internacional do Rotary Club, que ocorreu no Rio de Janeiro-RJ. Na imagem dos selos, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club.
[RHM F-A-10 / 1948]	23	Na imagem da folhinha, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestrial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL. Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A fotografia é a mesma utilizada na emissão Dom Pedro II – Barba Branca, de 1877, tirada em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM F-O-11 / 1946]	118	Na imagem da folhinha, o Palácio da Fazenda, no Rio de Janeiro-RJ, sede do 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). Na imagem do selo, a trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada.
[RHM F-O-26 / 1966]	41	Na imagem da folhinha, uma vista da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), localizada em Volta Redonda-RJ. Na imagem do selo, uma panela de gusa e um lingote de aço representam a CSN.
[RHM K-1 / 1927]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-2 / 1927]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-3 / 1927]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-4 / 1927]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-5 / 1927]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-6 / 1927]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-7 / 1927]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-8 / 1928]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-9 / 1928]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-10 / 1928]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-11 / 1930]	112	Na imagem do selo, retrato de Victor Konder, que promoveu a navegação aérea brasileira. Em segundo plano, um condor estilizado sobrevoa o céu, com o Sol ao fundo.
[RHM K-12 / 1930]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-13 / 1930]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-14 / 1930]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-15 / 1930]	112	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM SBr.10 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.11 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.12 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.13 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.14 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.15 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.16 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.17 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.



REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM SBr.18 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.19 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.20 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.21 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.22 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.23 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SBr.24 / 1923/1928]	106	A Sociedad Colombo-Alemanha de Transportes Aéreos (SCADTA), de origem alemã, foi a 1ª empresa aérea a operar na América do Sul, a partir da Colômbia. A SCADTA emitiu selos postais para o porteamento de correspondências, os valores devidos ao serviço postal eram recolhidos antecipadamente, após a aquisição dos selos pelo país interessado. Os selos vendidos no Brasil recebiam a sobrecarga Br.
[RHM SP-1 / 1996]	71, 100	Defensores da Natureza foi um projeto da Artista Xuxa Meneghel, em convênio com o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA), para a preservação do meio ambiente.
[RHM T-1 / 1869]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-2 / 1869]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-3 / 1869]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-4 / 1871]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-5 / 1871]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-6 / 1871]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-7 / 1873]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-8 / 1869]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-9 / 1869]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-10 / 1869]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-11 / 1869]	62	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM V-1 / 1927]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-2 / 1927]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-3 / 1927]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-4 / 1928]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-5 / 1928]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-6 / 1930]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-7 / 1930]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-8 / 1930]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-9 / 1930]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-10 / 1930]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-11 / 1930]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-12 / 1930]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-13 / 1930]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-14 / 1930]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-15 / 1931]	112, 127	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.













Cristian Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se tantas vezes e morou em tantos lugares, que não tem mais sotaque ou raiz. Aliás, pouco conhece de sua terra-natal, mas por ter casado com uma cearense, hoje tem o coração plantado em Fortaleza-CE. que ele chama carinhosamente de "Terrinha".

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, isso em meados de 1986, quando a editora Nova Cultura lançou os fascículos da coleção Selos de Todo o Mundo. Apaixonado pela Filatelia, passou a adquirir selos sobre a História Postal do Brasil. Ao passar num concurso para ser Oficial do Exército, a coleção foi deixada de lado, mas 30 anos depois, reencontrou os álbuns de selos guardados num armário, e a paixão pela Filatelia voltou. Atualmente, o Autor estuda as emissões postais do Império do Brasil.

Cristian Molina é membro da Associação dos Filatelistas Brasileiros (FILABRAS) e ocupa a cadeira nº 12 da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).



## Neste volume:

**INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS** • INCLUI MAIS DE 300 INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS, COMO ORGANIZAÇÕES MILITARES, ESCOLAS, UNIVERSIDADES E OUTRAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO E DE PESQUISA, BANCOS, FEDERAÇÕES E CLUBES ESPORTIVOS (FIFA, CBF ETC), ONU E SUAS INSTITUIÇÕES ESPECIALIZADAS (FAO, UNESCO, OMS ETC), ÓRGÃOS DO GOVERNO, INSTITUIÇÕES DE ESTADO, CLUBES SOCIAIS E DE SERVIÇOS, EMPRESAS, FÁBRICAS, FUNDAÇÕES, REDES DE RÁDIO E DE TELEVISÃO...

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelistas um panorama das emissões postais brasileiras (selos, blocos, folhinhas, etiquetas etc), de 1843 até 2022, baseado na classificação das peças filatélicas em mais de 400 temas universais.