

Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática

Volume 7 RELIGIÕES, MITOLOGIA E LENDAS POPULARES

Classificação temática das emissões postais brasileiras emitidas entre 1843 e 2022. Uma obra de referência completa, rica em imagens e notas iconográficas, ferramenta imprescindível para Filatelistas e Estudiosos da História Postal do Brasil.



Dedico este Volume aos cunhados Dalva, José, Binha, Mirtes, Totonho e Solange, que me receberam como irmão e com tanto carinho.

 **Catálogo
Brasileiro de**
**Filatelia
Temática**

Volume 7

RELIGIÕES, MITOLOGIA
E LENDAS POPULARES

Molina


2ª Edição

Autorização de uso da imagem dos selos: Gerência de Filatelia/Correios do Brasil.

As imagens das emissões postais oficiais brasileiras, impressas nesta Obra, foram copiadas de editais e diários oficiais ou escaneadas da coleção particular do Autor e de outros filatelistas. As imagens dos selos do Período Imperial do Brasil ([RHM 1 / 1843] até [RHM 69 / 1888]) são da coleção particular de Rolf Harald Meyer (disponível em www.oselo.com.br e www.selosdoimperio.com.br). A imagem do selo [RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do **Acre** foi fornecida pela Casa de Cultura Joaquim Marinho, do acervo da família do Filatelista José Joaquim Marinho. As imagens das folhinhas autorizadas e oficiais foram fornecidas pelo Filatelista Gerson Quinhone. As imagens dos ensaios de selos não emitidos foram fornecidas pelos Artistas Postais criadores da arte dos ensaios. A escala e as cores das imagens podem não corresponderem exatamente aos originais.

Distribuição gratuita, venda proibida.



Esta obra possui o Selo de Qualidade da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Molina, Cristian Guimarães

Catálogo brasileiro de filatelia temática : Religiões, mitologia e lendas populares de 1843 a 2022 : Volume 7 / Cristian Guimarães Molina. -- 2. ed. -- Fortaleza, CE : Cristian Guimarães Molina, 2023.

ISBN 978-65-999896-6-7

1. Correios 2. Filatelia 3. Filatelia – Álbuns
4. Filatelia – Brasil 5. Filatelia – Catálogos – Brasil 6. Selos – Coleções – Brasil
7. Selos comemorativos – Brasil 8. Selos postais – Brasil
I. Título.

21-55520

CDD-769.5630981

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Filatelia 769.5630981

Maria Tereza Sales Viana Goes – Bibliotecária – CRB-3/669

Meu agradecimento ao amigo Peter Meyer, pela gentileza de ter autorizado o uso do esquema de referência adotado no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, para designar as emissões postais nesta Obra.

Agradeço ao amigo Paulo Ananias, da FILABRAS, que abriu as portas de suas redes sociais, para que eu pudesse apresentar meu Catálogo a um seleto grupo de colecionadores.

Um agradecimento especial a Alicia Teberga, Anderson Moreira Lima, Chico Guarisa, Jô Oliveira e Lúcia TV Ramos, que me contaram histórias fascinantes sobre os bastidores da criação dos selos postais brasileiros e nos brindaram com ensaios lindíssimos, que ilustram a capa do Volume 16 desta Obra.

Meu muito obrigado ainda aos colaboradores e aos filatelistas que adquiriram a 1ª edição desta Obra, que me incentivaram a continuar com o gratificante trabalho de preservar a memória postal e filatélica brasileira.

Lista de Colaboradores desta Edição:

Alexandre Galante (site Poder Naval), Carlos Dalmiro Silva Soares (blog Filatelista Temático), Carlos Machado (site Poesia.net), Flavio A. Rosa (Filatelista), Gerson Ipirajá (Artista Plástico), Gerson Quinhone (Filatelista), José Baffe (Filatelista), José Paulo Braidá Lopes (Filatelista), Júlia Geracita (Presidente da Sociedade Numismática e Filatélica Cearense), Luis Claudio Fritzen (jurado da BRAPEX 2021), Luiz Amaral Júnior (Filatelista e Poeta), Márcio Javaroni (jurado da BRAPEX 2021), Maria Tereza Sales Viana Goes (Bibliotecária), Maurício Melo Meneses (Filatelista e Escritor), Olga Antunes Pinto (Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte), Patrícia Marinho (Casa de Cultura Joaquim Marinho), Reinaldo César Guedes (site wikiAves), Roberto Pires (Filatelista), Sergio Serra (Filatelista) e Wilton César Santos (Filatelista).

CARTA AO LEITOR

O ano de 2021 marcou o nascimento do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, o mais amplo trabalho de classificação temática das emissões postais brasileiras (e provavelmente a obra mais extensa do gênero, para um único país). Fruto de quase um ano de pesquisa em tempo integral, a 1ª Edição do Catálogo foi muito bem recebida no meio filatélico, tanto que ganhou a medalha de vermeil grande na BRAPEX 2021, na categoria Literatura Filatélica, obtendo a mesma pontuação do primeiro colocado. Aquela edição inicial foi um valioso aprendizado para mim, afinal, eu nunca havia me deparado com os desafios de publicar um livro, “do zero”, da digitação do texto à revisão final, da formatação dos parágrafos ao desenho da capa, da divulgação (bastante precária, eu confesso) à venda... além do que, tive de aprender um pouco sobre o mundo editorial, que engloba conceitos como registro da obra, ficha catalográfica, ISBN, sangria, brochura, encadernação *hot melt*, boneco de prova etc etc etc.

Depois da 1ª Edição publicada e distribuída, recebi várias sugestões dos leitores, além das críticas muito bem-vindas dos jurados da BRAPEX 2021, em especial do Luis Claudio Fritzen e do Márcio Javaroni. As sugestões e as críticas foram o ponto de partida para uma nova empreitada, um pouco mais madura e em terreno mais firme e conhecido. Esta nova Edição, revisada e ampliada, tem diversas melhorias em relação à edição anterior. Os volumes foram reorganizados, tornando-se mais específicos quanto aos temas abordados. Diversos temas foram reagrupados e foi acrescentado um novo grande tema, com os selos classificados por Artista Postal. A Obra conta com um Índice Remissivo Anotado, facilitando a consulta pelo código RHM e oferecendo milhares de notas e de curiosidades acerca das imagens, dos símbolos, dos lugares, das datas, das personagens e dos textos impressos nas emissões postais. Este novo Catálogo tem um visual mais moderno e elegante, além contar com cerca de 6.000 imagens da maioria das emissões postais brasileiras.

Quando iniciei o projeto do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, meu objetivo foi proporcionar aos filatelistas e pesquisadores um panorama das emissões postais brasileiras, com base na classificação das peças filatélicas em grandes temas universais, tais como Artes, Seres Vivos, Esportes, Religiões, Meios de Transporte, Educação, Personalidades, História, Territórios e Instituições. O meu processo de classificação das emissões postais, ainda que envolto em aspectos subjetivos e particulares, levou em conta a análise objetiva das imagens impressas nas emissões postais, bem como as descrições presentes nos editais e diários oficiais, em textos de revistas filatélicas, em dados de catálogos e de outras publicações impressas ou digitais. Procurei, tanto quanto possível, ir além do tema principal, mesmo detalhes secundários mostrados na impressão do selo, como um pássaro qualquer no horizonte, uma borda com padronagem gráfica ou uma flor estampada num tecido, foram considerados e classificados, deixando para o leitor decidir se tais detalhes são pertinentes ou não para sua pesquisa. A presente Obra não tem por objetivo apresentar as cotações e as variedades de cada emissão postal, pois tais aspectos são contemplados primorosamente no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM.

Por fim, como todo trabalho de pesquisa que envolve a análise de grandes quantidades de dados, de assuntos tão variados, sempre há a possibilidade de erros e omissões. Ficarei imensamente grato em receber críticas e sugestões, sempre com o objetivo de melhorar e de deixar como legado um trabalho valioso de preservação da cultura filatélica brasileira.

Contato com o Autor:

Cristian Molina
molina.73@hotmail.com

Neste Catálogo, os se-tenant³ são referenciados com as numerações do primeiro e do último selo da série, separadas por dois pontos e seguidas do sufixo (S), de se-tenant. Por exemplo, o se-tenant emitido em 1995, comemorando o 50º aniversário da ONU (imagem à direita), aparece como **[RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas**, onde C-1971 é a referência do primeiro selo e C-1972 a referência do último selo da série. Folhas inteiras, quando possuem informações relevantes para a classificação temática, são referenciadas como os se-tenant, mas com o sufixo (F), de folha. Assim, a folha dos selos comemorativos emitidos em 2014, com o motivo “A Arte do Futebol Brasileiro”, aparece como **[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro**.



SIGLAS RHM UTILIZADAS NESTA OBRA

| | | | |
|-----|-------------------------------------|--------|--|
| A | Aéreo | F-A | Folhinha Autorizada |
| ACR | Acre | F-O | Folhinha Oficial |
| AM | Amazonie | G | Guerra do Paraguai |
| B | Bloco Comemorativo | GF | Gauthier Frères |
| BP | Bilhete Postal | IT | Ilha da Trindade |
| BPR | Bilhete Postal da Revolução de 1932 | J | Jornal |
| C | Comemorativo | K | Condor |
| CB | Carta-Bilhete | O | Oficial |
| CBH | Carta-Bilhete Rowland Hill | SBr. | S.C.A.D.T.A. |
| CBR | Carta-Bilhete da Revolução de 1932 | SE | Selo-Etiqueta |
| CC | Contribuição Cívica | SP | Selo Personalizado ou Promocional |
| COU | Counani | T | Telégrafo |
| CP | Carta Pneumática | TSNU | Telegrama Social de Natal Urbano |
| CT | Cinta | TSNE | Telegrama Social de Natal – Estadual |
| D | Depósito | TSNSFE | Telegrama Social de Natal do Sv. Da FEB |
| EN | Envelope | TSNMS | Telegrama Social de Natal – Mens. Social |
| ENH | Envelope Rowland Hill | V | Varig |
| ENR | Envelope da Revolução de 1932 | X | Taxa Devida |
| ETA | Empresa de Transportes Aéreos | Z | Zeppelin |
| EV | Envelope para Valor | | |

Esta Obra em formato digital, com extensão PDF, pode ser copiada e distribuída livremente, sendo proibida a venda. Caso queira prestigiar o Autor da Obra, para que ele continue o trabalho de classificar as emissões postais brasileiras e de manter o legado da História Postal do Brasil, você pode contribuir com qualquer valor, através de transferência PIX em nome de **Cristian Guimarães Molina**, utilizando o QR Code ao lado.

Você pode ainda adquirir a Obra impressa, à venda no site da Amazon americana (www.amazon.com), para importação.



SUMÁRIO

| | |
|--|-----|
| RELIGIÕES | 12 |
| BASES RELIGIOSAS COMUNS..... | 13 |
| ANJOS..... | 13 |
| CRISTIANISMO..... | 19 |
| AÇÃO DE GRAÇAS..... | 19 |
| CALENDÁRIO CRISTÃO..... | 20 |
| ECUMENISMO..... | 20 |
| NATAL..... | 21 |
| LITERATURA CRISTÃ..... | 28 |
| PASSAGENS DO ANTIGO TESTAMENTO..... | 29 |
| PASSAGENS DO NOVO TESTAMENTO..... | 31 |
| PERSONAGENS BÍBLICAS..... | 34 |
| CATOLICISMO ORTODOXO..... | 55 |
| TEMPLOS CATÓLICOS ORTODOXOS..... | 55 |
| CATOLICISMO ROMANO..... | 56 |
| AUTORIDADES ECLESIÁSTICAS..... | 56 |
| CONGRESSOS E OUTROS EVENTOS CATÓLICOS..... | 67 |
| IGREJAS E TEMPLOS CATÓLICOS ROMANOS..... | 72 |
| LITERATURA CATÓLICA..... | 109 |
| ORDENS E CONGREGAÇÕES..... | 109 |
| SANTAS E SANTOS..... | 114 |
| ESPIRITISMO KARDECISTA..... | 125 |
| PROTESTANTISMO..... | 126 |
| CORRENTES PROTESTANTES..... | 126 |
| REFORMA PROTESTANTE..... | 127 |
| RACIONALISMO CRISTÃO..... | 128 |
| ISLAMISMO..... | 128 |
| CALENDÁRIO ISLÂMICO..... | 128 |
| JUDAÍSMO..... | 129 |
| CALENDÁRIO JUDAICO..... | 129 |
| SINAGOGAS..... | 129 |
| RELIGIÃO DA HUMANIDADE (POSITIVISMO)..... | 130 |
| RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA..... | 131 |
| MÉDIUNS E SACERDOTES..... | 131 |
| ORIXÁS..... | 132 |
| TERREIROS..... | 135 |
| RELIGIÕES E CRENÇAS POLITEÍSTA..... | 136 |
| TEMPLOS RELIGIOSOS PAGÃOS..... | 136 |
| XAMANISMO..... | 137 |
| RITUALISMO INDÍGENA..... | 137 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| MITOS E LENDAS | 138 |
| MITOLOGIA ÁRABE..... | 139 |
| MITOLOGIA CHINESA..... | 139 |
| MITOLOGIA EGÍPCIA..... | 139 |
| MITOLOGIA GRECO-ROMANA..... | 140 |
| MITOLOGIA HAVAIANA..... | 163 |
| MITOLOGIA INCAICA..... | 164 |
| MITOLOGIA RAPANUI..... | 165 |
| MITOLOGIA SUMÉRIA..... | 165 |
| MITOLOGIA TURCA..... | 166 |
| LENDAS POPULARES BRASILEIRAS..... | 167 |
| OUTRAS LENDAS E FOLCLORES..... | 174 |
| ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO | 176 |

RELIGIÕES

A Religião é a crença do ser humano no divino e no sagrado. Acredita-se que, após o homem tornar-se sedentário, entre os períodos do Paleolítico e do Neolítico, nossos ancestrais começaram a cultuar os fenômenos da natureza, associando-os a divindades. Assim, quando havia algum desequilíbrio natural, por exemplo, uma inundação ou uma seca mais prolongada, isso se devia ao descontentamento dos deuses, sendo necessários sacrifícios ou oferendas para agradá-los e convencê-los a reequilibrar o tempo. Com o passar dos séculos, o culto às divindades começou a tomar forma de ritos e de códigos de conduta, que culminaram nas religiões atuais.



As religiões podem ser classificadas como politeístas, quando possibilitam a crença em mais de uma divindade, monotéistas, quando possibilitam a crença em apenas um deus, e panteístas, quando baseiam-se na crença em espíritos da natureza. Há ainda os agnósticos, que apesar de não acreditarem em deuses ou divindades, não negam a possibilidade de existirem, e os ateístas, que não acreditam no divino ou na vida após a morte. Cada religião pode ter subdivisões ou vertentes, quando seus membros defendem bases comuns, mas divergem em relação a outros aspectos. Por exemplo, as vertentes mais comuns do Cristianismo são o Catolicismo Apostólico, o Protestantismo e a Igreja Ortodoxa, enquanto o Sunismo e o Xiismo são correntes do Islamismo.

As principais religiões do mundo, em quantidade de praticantes, são o Cristianismo (31,4% da população), o Islamismo (23,2% da população) e o Hinduísmo (15% da população). No Brasil, a maior parte da população é cristã, com 64,6% de católicos, 22,2% de evangélicos e 2% de espíritas. As religiões de matriz africana são praticadas por 0,3% dos brasileiros, enquanto outras religiões correspondem a 2,9% da população (os agnósticos e ateus somam 8%). Ainda em relação às religiões praticadas no Brasil, é importante citar o sincretismo religioso, que deu origem ao Candomblé e à Umbanda, e o Xamanismo, praticado principalmente pelos indígenas.



Neste Catálogo, o tema RELIGIÃO abrange as emissões postais que tratam das bases religiosas comuns, do Budismo, do Cristianismo e suas principais vertentes (Catolicismo Ortodoxo, Catolicismo Romano, Espiritismo Kardecista, Protestantismo e Racionalismo Cristão). Abrange também o Islamismo, o Judaísmo, a Religião da Humanidade, além de religiões de matriz africana, religiões e crenças politeístas e o Xamanismo. Como sub-tema de cada uma das religiões classificadas, podem aparecer personalidades religiosas importantes (santos, papas, pastores, médiuns etc), locais sagrados e de culto, como igrejas, templos e terreiros, além de textos de livros sagrados.



BASES RELIGIOSAS COMUNS⁴

ANJOS

- [RHM C-3 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-15 / 1922] Centenário da Independência
- [RHM C-147 / 1939] Pró-Juventude
- [RHM F-A-1 / 1940] Semana Pró-Juventude
- [RHM C-198 / 1945] Vitória dos Aliados – Saudade
- [RHM C-200 / 1945] Vitória dos Aliados – Vitória
- [RHM F-O-2:F-O-9 / 1945] Vitória das Nações Aliadas
- [RHM CTRG-1 / 1948] Presépio e Anjos
- [RHM C-247 / 1949] 1º Congresso Nacional de Vocações Sacerdotais – Bahia
- [RHM C-316 / 1953] Centenário do Nascimento de José do Patrocínio – Jornalista e Abolicionista
- [RHM C-565 / 1967] Milênio Sacro da Polônia



4 Neste tema, as emissões postais brasileiras que tratam de bases religiosas comuns às principais religiões ocidentais.

ANJOS. Continuação...

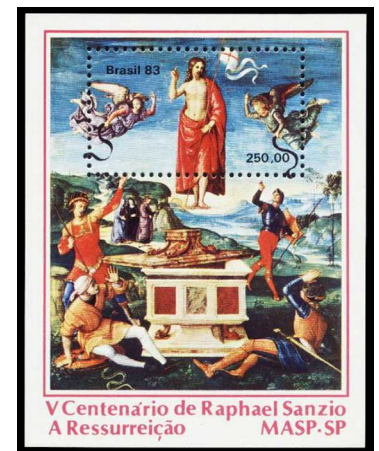
- [RHM C-629 / 1969] Dia de São Gabriel – Padroeiro das Telecomunicações
- [RHM C-685 / 1970] Dia de São Gabriel, Padroeiro das Telecomunicações
- [RHM C-709 / 1971] Dia de São Gabriel – Padroeiro das Telecomunicações
- [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel⁵
- [RHM C-804 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel
- [RHM C-815 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Pintura
- [RHM C-818 / 1973] Natal
- [RHM C-868 / 1974] Natal
- [RHM C-898 / 1975] Ano Santo – Tricentenário da Província Franciscana da Imaculada Conceição
- [RHM C-911 / 1975] Natal
- [RHM C-960 / 1976] Natal
- [RHM C-961 / 1976] Natal
- [RHM C-1014 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1019 / 1977] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM C-1071 / 1978] Natal
- [RHM C-1072 / 1978] Natal
- [RHM C-1073 / 1978] Natal
- [RHM C-1125 / 1979] Natal
- [RHM C-1126 / 1979] Natal
- [RHM C-1127 / 1979] Natal
- [RHM C-1177:1182 (S) / 1980] Arte Brasileira – Homenagem ao Aleijadinho



5 Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcajo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel.

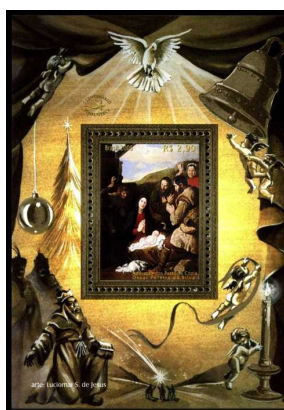
ANJOS. Continuação...

- [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1291 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1293 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-1325 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-1358 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1359 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1360 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1374 / 1984] Centenário do Museu Naval e Oceanográfico
- [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
- [RHM C-1568 / 1987] Natal
- [RHM C-1569 / 1987] Natal
- [RHM C-1658 / 1989] Natal 89
- [RHM C-1878 / 1993] Natal 93
- [RHM C-1947 / 1995] 8º Centenário do Nascimento de Santo Antônio
- [RHM C-1981:1982 (S) / 1995] Natal 95
- [RHM C-2050 / 1997] Natal 97



ANJOS. Continuação...

- [RHM C-2229 / 1999] Natal 99 – Anúncio e Maria
- [RHM C-2321 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro com Arco
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
- [RHM C-2665 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Anjo
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Velas e Presépio
- [RHM B-155 / 2009] Natal 2009 – Anjos
- [RHM C-2918 / 2009] Natal 2009 – Anjo
- [RHM C-2919 / 2009] Natal 2009 – Anjo
- [RHM C-2951 / 2010] Brasília – Interior da Catedral
- [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM C-3299 / 2013] Cemitérios Brasileiros – Patrimônio Cultural – Cemitério da Soledade – Belém-PA
- [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel
- [RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele
- [RHM C-3685 / 2016] Tatuagem: Arte na Pele
- [RHM C-3913 / 2020] 200 anos da Independência do Brasil: 200 Anos da Revolução do Porto
- [RHM C-4032 / 2022] Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim – Jesus Crucificado



Deus (Adonai, Jeová, Alá, Grande Arquiteto do Universo)⁶.....

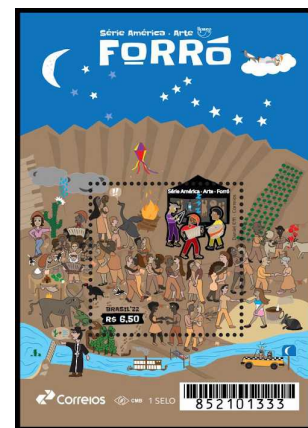
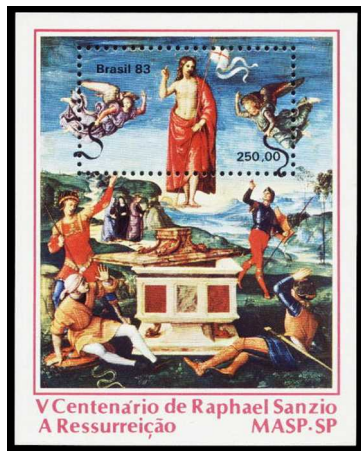
- [RHM C-273 / 1951] Dia da Bíblia
- [RHM C-444 / 1959] Centenário da Obra Presbiteriana no Brasil
- [RHM C-1567 / 1987] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM C-1767 / 1991] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
- [RHM C-2588 / 2004] Maçonaria – Livro da Lei
- [RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade
- [RHM C-3363 / 2014] Umbanda, Sincretismo Religioso Brasileiro – Zélio Fernandino de Moraes
- [RHM B-223 / 2021] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie



6 Deus, conforme entendimento das religiões monoteístas.

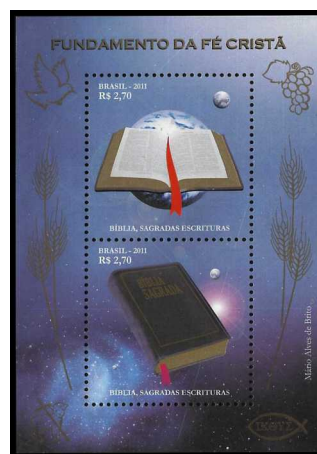
Diabo (Demônio, Lúcifer, Satanás)⁷.....

- [RHM C-346 / 1954] Centenário da Proclamação do Dogma da Imaculada Conceição
- [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
- [RHM C-1684 / 1990] Museus Brasileiros – Museu Imperial e das Missões – 50 Anos
- [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
- [RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele
- [RHM C-3685 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele
- [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró



Fé.....

- [RHM 282 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Fé e Energia – 200 réis
- [RHM 283 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Fé e Energia – 200 réis
- [RHM 301 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Fé e Energia – 200 réis
- [RHM 322 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Fé e Energia – 200 réis
- [RHM 330 / 1940] Vovó – Parte 2 – Fé e Energia – 200 réis
- [RHM C-2050 / 1997] Natal 97
- [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
- [RHM C-3145:3146 (S) / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
- [RHM C-3950 / 2020] Natal – Palavras de Afeto – Fé



7 Diabo, conforme entendimento das religiões monoteístas.

CRISTIANISMO⁸

AÇÃO DE GRAÇAS

[RHM C-443 / 1959] Sesquicentenário do Dia Universal de Ação de Graças

[RHM C-914 / 1975] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-968 / 1976] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1019 / 1977] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1074 / 1978] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1129 / 1979] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1175 / 1980] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1236 / 1981] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1299 / 1982] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1368 / 1983] Dia Nacional de Ação de Graças

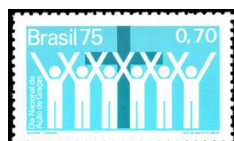
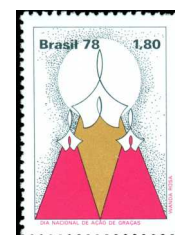
[RHM C-1430 / 1984] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1502 / 1985] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1567 / 1987] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1660 / 1989] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1767 / 1991] Dia Nacional de Ação de Graças



8 Neste tema estão classificados os assuntos comuns às diversas denominações cristãs.

CALENDÁRIO CRISTÃO

Novo Milênio (Terceiro Milênio).....

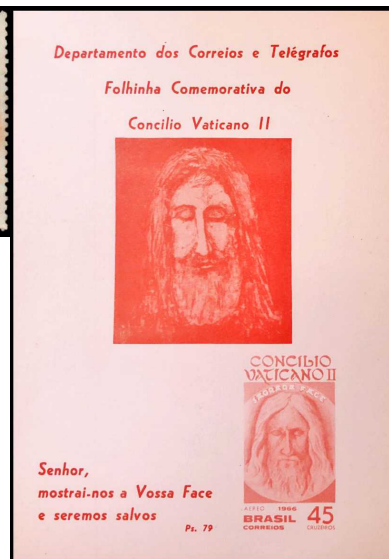
- [RHM B-112 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas
- [RHM C-2207:2208 (S) / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas
- [RHM C-2356 / 2001] Novo Milênio – Cristão
- [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
- [RHM C-2359 / 2001] Novo Milênio – Cristão



ECUMENISMO

Concílio Ecumênica Vaticano II.....

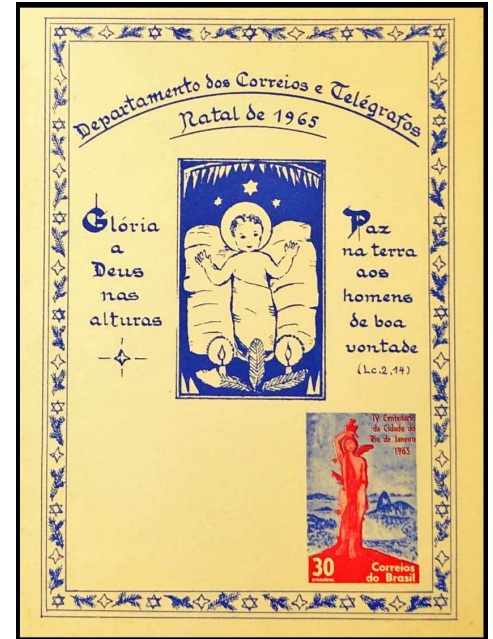
- [RHM A-108 / 1966] Encerramento do 21º Concílio Ecumênico Vaticano II
- [RHM F-O-28 / 1966] Encerramento do Concílio Ecumênica Vaticano II
- [RHM C-486 / 1963] 21º Concílio Ecumênico Vaticano II



NATAL

Natal

- [RHM C-146 / 1939] Pró-Juventude – Três Reis Magos
- [RHM CTRG-1 / 1948] Presépio e Anjos
- [RHM TSNE-1 / 1941] Procissão na Frente da Igreja
- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-1 / 1941] Três Reis Magos Seguindo a Estrela
- [RHM TSNU-2 / 1941] Homens Trabalhando no Campo
- [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade e F.A.
- [RHM TSNMS-1 / 1961] Estrela de Belém, Igreja, Faixa de Felicitações
- [RHM TSNMS-2 / 1961] Sagrada Família
- [RHM TSNMS-3 / 1961] Fuga para o Egito
- [RHM TSNMS-4 / 1961] Presépio
- [RHM F-O-24 / 1965] Natal 1965
- [RHM B-20 / 1966] Natal
- [RHM C-561 / 1966] Natal
- [RHM C-562 / 1966] Natal
- [RHM F-O-30 / 1966] Natal 1966
- [RHM B-25 / 1967] Natal
- [RHM C-586 / 1967] Natal
- [RHM C-623 / 1968] Natal
- [RHM C-626 / 1968] Natal
- [RHM B-27 / 1969] Natal
- [RHM C-659 / 1969] Natal
- [RHM B-30 / 1970] Natal
- [RHM C-691 / 1970] Natal



Natal. Continuação...

- [RHM C-718 / 1971] Natal
- [RHM C-719 / 1971] Natal
- [RHM C-720 / 1971] Natal
- [RHM C-764 / 1972] Natal
- [RHM C-818 / 1973] Natal
- [RHM C-868 / 1974] Natal
- [RHM C-911 / 1975] Natal
- [RHM C-958 / 1976] Natal
- [RHM C-959 / 1976] Natal
- [RHM C-960 / 1976] Natal
- [RHM C-961 / 1976] Natal
- [RHM C-962 / 1976] Natal
- [RHM C-1013 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1014 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1071 / 1978] Natal
- [RHM C-1072 / 1978] Natal
- [RHM C-1073 / 1978] Natal
- [RHM C-1125 / 1979] Natal
- [RHM C-1126 / 1979] Natal
- [RHM C-1127 / 1979] Natal
- [RHM C-1171 / 1980] Natal
- [RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1291 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1293 / 1982] Natal – Desenhos Infantis



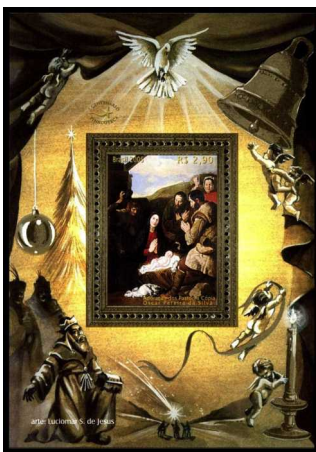
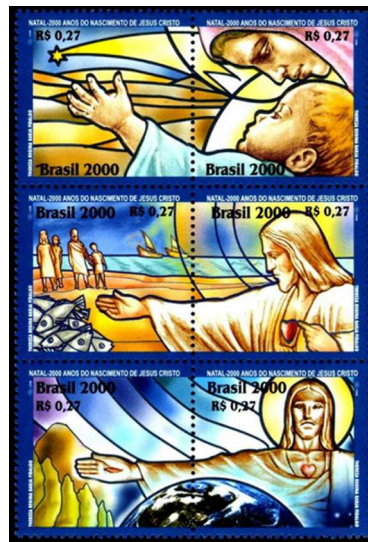
Natal. Continuação...

- [RHM C-1358 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1359 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1360 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1361 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-1496 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-1530 / 1986] Natal 86 – Pássaros
- [RHM C-1531 / 1986] Natal 86 – Pássaros
- [RHM C-1532 / 1986] Natal 86 – Pássaros
- [RHM C-1568:1570 (S) / 1987] Natal
- [RHM C-1603:1605 (S) / 1988] Natal 88 – Arte Origami
- [RHM C-1658 / 1989] Natal 89
- [RHM C-1659 / 1989] Natal 89
- [RHM C-1712 / 1990] Natal 90
- [RHM C-1713 / 1990] Natal 90
- [RHM C-1765 / 1991] Natal 91
- [RHM C-1827 / 1992] Natal 92
- [RHM C-1878 / 1993] Natal 93
- [RHM C-1928:1931 (S) / 1994] Natal 94
- [RHM C-1981:1982 (S) / 1995] Natal 95
- [RHM C-2020 / 1996] Natal 96



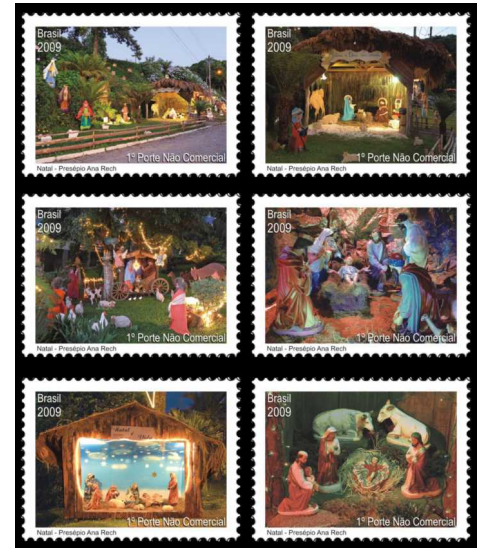
Natal. Continuação...

- [RHM C-2050 / 1997] Natal 97
- [RHM C-2178 / 1998] Natal 98 – Azulejos de Athos Bulcão – Igrejinha
- [RHM C-2229:2234 (S) / 1999] Natal 99
- [RHM C-2347:2352 (S) / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo
- [RHM C-2431 / 2001] Natal 2001
- [RHM C-2495 / 2002] Natal – Presépio de Portinari
- [RHM C-2543 / 2003] Natal 2003
- [RHM C-2544 / 2003] Natal 2003
- [RHM C-2599 / 2004] Natal 2004
- [RHM C-2632 / 2005] Natal 2005 – Sino
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2662 / 2006] Natal 2006 – Caixa de Correspondência
- [RHM C-2663 / 2006] Boas Festas
- [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
- [RHM C-2664 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Pastores
- [RHM C-2665 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Anjo
- [RHM C-2666 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Jesus
- [RHM C-2718 / 2007] Natal 2007 – Velas
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Presépio



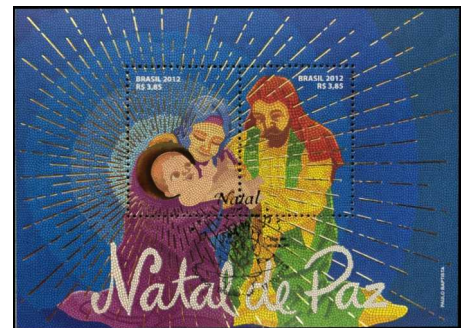
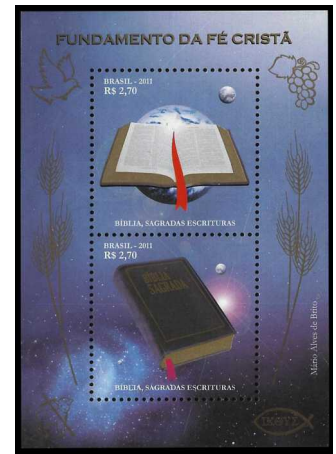
Natal. Continuação...

- [RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
- [RHM C-2769 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
- [RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2917 / 2009] Natal 2009 – Guirlanda
- [RHM B-155 / 2009] Natal 2009 – Anjos
- [RHM C-2918 / 2009] Natal 2009 – Anjo
- [RHM C-2919 / 2009] Natal 2009 – Anjo
- [RHM C-3050 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
- [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
- [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM C-3052 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM C-3063 / 2010] Natal 2010 – Coral
- [RHM C-3064 / 2010] Natal 2010 – Guirlanda
- [RHM C-3138 / 2011] Natal 2011 – Vela
- [RHM C-3139 / 2011] Natal 2011 – Bola de Natal
- [RHM C-3140 / 2011] Natal 2011 – Bola de Natal
- [RHM C-3141 / 2011] Natal 2011 – Bola de Natal
- [RHM C-3142 / 2011] Natal 2011 – Bola de Natal
- [RHM C-3143 / 2011] Natal 2011 – Bola de Natal
- [RHM C-3144 / 2011] Natal 2011 – Bola de Natal



Natal. Continuação...

- [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
- [RHM C-3145:3146 (S) / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
- [RHM C-3232 / 2012] Natal – Coral
- [RHM C-3233 / 2012] Natal – Caixa de Presentes
- [RHM B-170 / 2012] Natal de Paz – Sagrada Família
- [RHM C-3234:3235 (S) / 2012] Natal de Paz
- [RHM C-3311 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM C-3312 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM B-177 / 2013] Feliz Natal Fraternidade
- [RHM C-3313 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Mulher na Parte Inferior
- [RHM C-3314 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Homem na Parte Inferior
- [RHM C-3390 / 2014] Natal 2014 – Troca de Presentes
- [RHM C-3391 / 2014] Natal 2014 – Ceia de Natal
- [RHM B-180 / 2014] Natal 2014 – São Nicolau
- [RHM C-3392:3393 (S) / 2014] Natal 2014
- [RHM C-3491:3492 (S) / 2015] Natal 2015
- [RHM B-186 / 2015] Natal 2015 – Animais, Família e Idosos
- [RHM C-3493:3495 (S) / 2015] Natal 2015
- [RHM C-3653 / 2016] Natal 2016 – Presépio
- [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel
- [RHM C-3743 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Soldadinho e Barco
- [RHM C-3744 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – A Bailarina
- [RHM C-3745 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Boneco Malvado
- [RHM C-3746 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Peixe
- [RHM C-3747 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – Composição das Estórias



Natal. Continuação...

- [RHM C-3799 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz
- [RHM C-3800 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz
- [RHM B-208 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz
- [RHM C-3801:3802 (S) / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz
- [RHM C-3876 / 2019] Natal 2019: Cartinha de Natal
- [RHM C-3947:3956 (F) / 2020] Natal – Palavras de Afeto
- [RHM C-4019 / 2021] Natal 2021 – Reencontros
- [RHM B-227 / 2022] Natal 2022
- [RHM C-4075 / 2022] Natal 2022



LITERATURA CRISTÃ

Bíblia Sagrada.....

[RHM C-247 / 1949] 1º Congresso Nacional de Vocações Sacerdotais – Bahia

[RHM C-273 / 1951] Dia da Bíblia

[RHM C-340 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas ao Brasil

[RHM C-1312 / 1983] V Centenário do Nascimento de Martinho Lutero

[RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada

[RHM C-3145:3146 (S) / 2011] Fundamento da Fé Cristã

[RHM C-3167 / 2012] Sesquicentenário da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro



Literatura Espírita Kardecista.....

[RHM C-387 / 1957] Centenário da Codificação do Espiritismo

[RHM C-511 / 1964] Centenário da Codificação Espírita por Allan Kardec

[RHM C-640 / 1969] Centenário da Imprensa Espírita no Brasil



Livro Sagrado.....

[RHM C-1767 / 1991] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-2588 / 2004] Maçonaria – Livro da Lei



Revista Vozes de Petrópolis, 1907.....

[RHM C-2372 / 2001] Literatura Brasileira – Uma Vida pelo Bom Livro



PASSAGENS DO ANTIGO TESTAMENTO

Êxodo 3 (Deus Fala com Moisés).....

[RHM C-444 / 1959] Centenário da Obra Presbiteriana no Brasil

[RHM B-223 / 2022] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie



Gênesis 1. 1 (Faça-se a luz! E a luz foi feita).....

[RHM C-2270 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Energia Elétrica



Gênesis 3 (Eva, Primeira Mulher).....

[RHM C-3569 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil – Romênia – Victor Brecheret

[RHM C-3570 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil – Romênia – Leonida



Gênesis 8:11 (Ao entardecer, quando a pomba retornou para ele, trouxe em seu bico uma folha nova de oliveira!).....

[RHM C-286 / 1952] Dia das Nações Unidas

[RHM C-2262 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Pomba



Gênesis 28, 11-19 (Escada de Jacob).....

[RHM C-2588 / 2004] Maçonaria – Livro da Lei



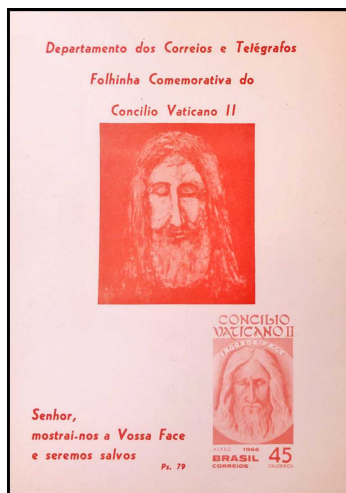
I Reis, 1:1-4 (Abizag, companheira do Rei David durante a velhice).....
[RHM C-1838 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo



Jó.....
[RHM C-3841 / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana (Catedral da Sé)



Salmos 79 (Senhor, mostrai-nos a Vossa Face e seremos salvos).....
[RHM F-O-28 / 1966] Encerramento do Concílio Ecumênica Vaticano II



Salmos 119:105 (A tua palavra é a lâmpada para os meus pés e uma luz para meu caminho).....
[RHM C-3167 / 2012] Sesquicentenário da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro



PASSAGENS DO NOVO TESTAMENTO

Anunciação.....

- [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel⁹
 [RHM C-804 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel
 [RHM C-1568 / 1987] Natal
 [RHM C-1658 / 1989] Natal 89
 [RHM C-2229 / 1999] Natal 99 – Anúncio e Maria
 [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
 [RHM C-2665 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Anjo
 [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Velas e Presépio
 [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel



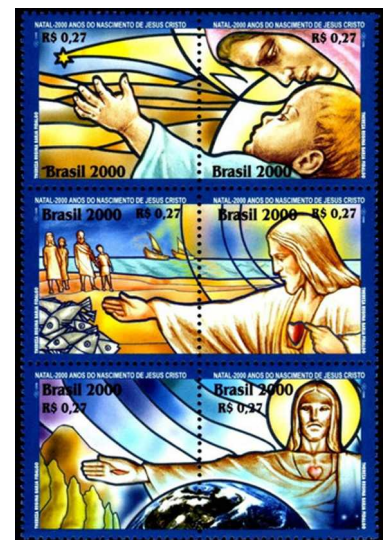
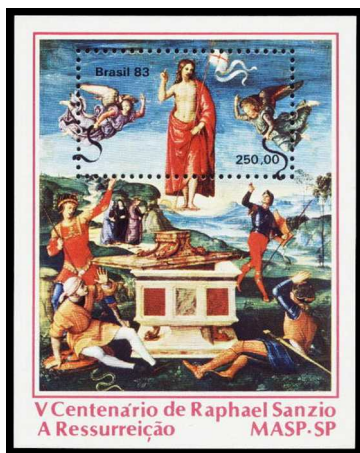
Nascimento de Cristo.....

- [Ver NATAL na página 21]
 [Ver Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia na página 35]

9 Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco comemorativo do Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil e no selo Natal 2016.

Vida e Obra de Jesus de Nazaré.....

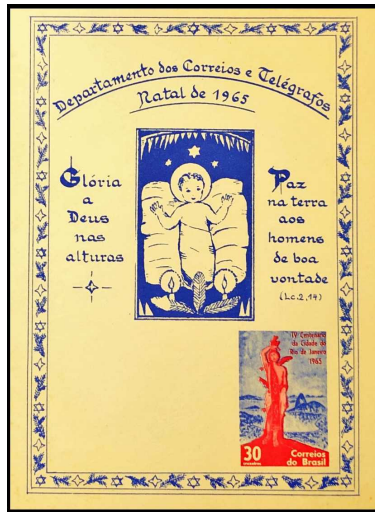
- [RHM TSNMS-3 / 1961] Fuga para o Egito
- [RHM C-290 / 1952] 100 Anos do Nascimento de Rodolpho Bernardelli – Escultor
- [RHM C-1125 / 1979] Natal – Nascimento de Jesus
- [RHM C-1126 / 1979] Natal – Adoração dos Reis
- [RHM C-1127 / 1979] Natal – Menino Jesus entre os Doutores
- [RHM C-1177:1182 (S) / 1980] Arte Brasileira – Homenagem a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho
- [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-1325 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-1908 / 1994] Campanha de Combate à Fome e à Miséria – Pão
- [RHM C-1909 / 1994] Campanha de Combate à Fome e à Miséria – Peixe
- [RHM C-2229:2234 (S) / 1999] Natal 99
- [RHM C-2347:2352 (S) / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo
- [Ver Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo na página 36]
- [Ver Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré, na página 49]
- [Ver José de Nazaré (São José), Pai de Jesus de Nazaré na página 47]



João 1:1 (No princípio era a palavra).....
[RHM C-3690 / 2017] 500 Anos da Reforma Luterana – Martinho Lutero



Lucas 2:14 (Glória a Deus nas alturas. Paz na Terra aos homens de boa vontade).....
[RHM F-O-24 / 1965] Natal 1965
[RHM F-O-30 / 1966] Natal 1966



Mateus 5:38-39 (Olho por Olho, Dente por Dente).....
[RHM C-3758 / 2018] 150 Anos do Nascimento de Mahatma Gandhi



PERSONAGENS BÍBLICAS

Abizag (Companheira do Rei David durante a velhice), Personagem da Bíblia.....
[RHM C-1838 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo



Ana (Sant'Ana), Mãe de Maria de Nazaré.....
[RHM C-635 / 1969] Dia das Mães



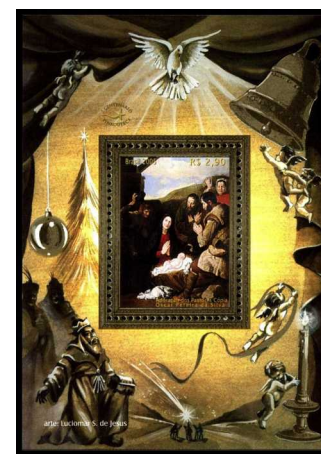
Apóstolos de Jesus de Nazaré¹⁰.....
[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



10 Os Apóstolos de Jesus de Nazaré eram Pedro, Tiago, João, André, Filipe, Judas Iscariotes, Mateus, Tomé, Tiago (filho de Alfeu), Bartolomeu, Judas Tadeu, e Simão (o Zelote).

Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos¹¹), Personagens da Bíblia.....

- [RHM C-146 / 1939] Pró-Juventude
- [RHM F-A-1 / 1940] Semana Pró-Juventude
- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-1 / 1941] Três Reis Magos Seguindo a Estrela
- [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
- [RHM CTRG-1 / 1948] Presépio e Anjos
- [RHM C-958 / 1976] Natal
- [RHM C-1126 / 1979] Natal
- [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1496 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-2230 / 1999] Natal 99 – Nascimento e Adoração
- [RHM C-2356 / 2001] Novo Milênio – Cristão
- [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
- [RHM C-2359 / 2001] Novo Milênio – Cristão
- [RHM C-2431 / 2001] Natal 2001
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Velas e Presépio
- [RHM C-2843 / 2009] Rio Grande do Norte – Pórtico dos Reis Magos
- [RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio



11 Os Reis Magos, guiados pela estrela de Belém, ofereceram ouro, incenso e mirra ao menino Jesus. Na tradição cristã, não há relatos de que seriam realmente três personagens, nem dos nomes dos mesmos, nem de que eram reis (talvez fossem sacerdotes da religião zoroástrica). A tradição de entregar presentes durante o Natal é inspirada nos Reis Magos.

Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo¹²

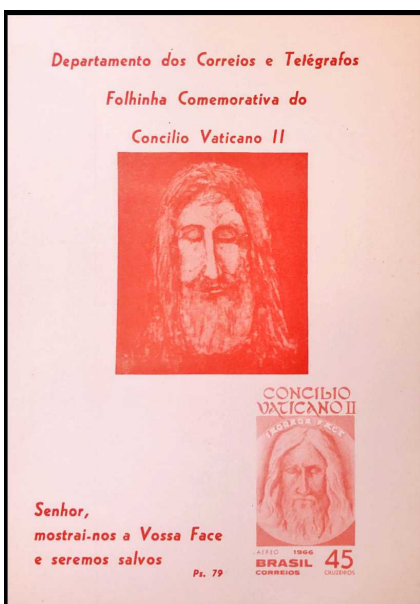
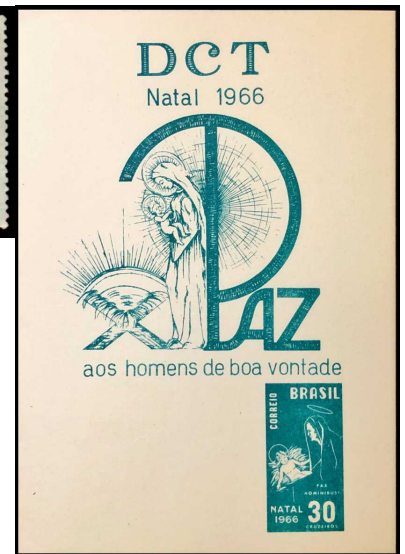
- [RHM C-78 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)
- [RHM C-79 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)
- [RHM C-80 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)
- [RHM C-81 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)
- [RHM C-113 / 1937] Centenário do Nascimento de Francisco Pereira Passos
- [RHM C-114 / 1937] Centenário do Nascimento de Francisco Pereira Passos
- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
- [RHM A-63 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club, Rio de Janeiro-RJ
- [RHM A-64 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club, Rio de Janeiro-RJ
- [RHM F-A-8 / 1948] 39ª Convenção do Rotary Clube – Rio de Janeiro
- [RHM CTRG-1 / 1948] Presépio e Anjos
- [RHM C-285 / 1952] Congresso Americano de Medicina do Trabalho – Rio de Janeiro
- [RHM C-290 / 1952] 100 Anos do Nascimento de Rodolpho Bernardelli – Escultor
- [RHM C-317 / 1953] Centenário da Cidade do Crato-CE
- [RHM C-366 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional, Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-443 / 1959] Sesquicentenário do Dia Universal de Ação de Graças
- [RHM TSNMS-2 / 1961] Sagrada Família
- [RHM TSNMS-4 / 1961] Presépio



12 Jesus de Nazaré é a personagem que mais aparece nas emissões postais brasileiras. Ele é representado como personagem bíblica, do nascimento até a ressuscitação, em presépios e imagens sacras, em crucifixos e como o Cristo Redentor.

Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM F-O-24 / 1965] Natal 1965
- [RHM B-20 / 1966] Natal
- [RHM C-561 / 1966] Natal
- [RHM C-562 / 1966] Natal
- [RHM F-O-30 / 1966] Natal 1966
- [RHM A-108 / 1966] Encerramento do 21º Concílio Ecumênico Vaticano II
- [RHM F-O-28 / 1966] Encerramento do Concílio Ecumênica Vaticano II
- [RHM C-565 / 1967] Milênio Sacro da Polônia
- [RHM B-22 / 1967] Dia das Mães
- [RHM C-569 / 1967] Dia das Mães
- [RHM C-597 / 1968] Dia das Mães
- [RHM B-27 / 1969] Natal
- [RHM C-659 / 1969] Natal
- [RHM C-674 / 1970] Dia das Mães



Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

[RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas

[RHM B-30 / 1970] Natal

[RHM C-691 / 1970] Natal

[RHM C-697 / 1971] Dia das Mães

[RHM C-834 / 1974] Inauguração da Ponte Rio-Niterói

[RHM C-839 / 1974] Centenário do Nascimento de Guilherme Marconi

[RHM C-960 / 1976] Natal

[RHM C-964 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil

[RHM C-965 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil

[RHM C-1013 / 1977] Natal – Presépios Populares

[RHM C-1014 / 1977] Natal – Presépios Populares

[RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares

[RHM C-1125 / 1979] Natal

[RHM C-1126 / 1979] Natal

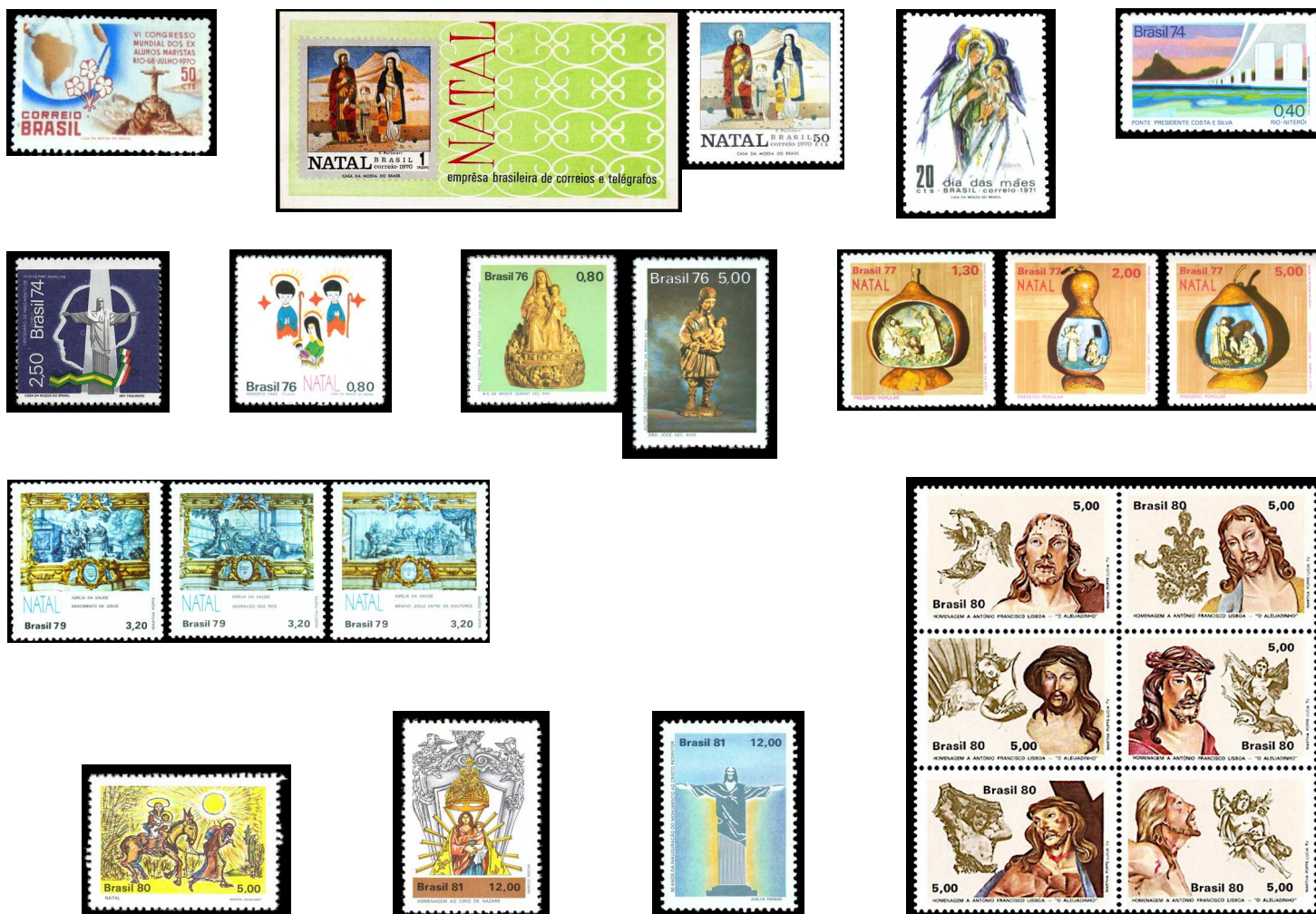
[RHM C-1127 / 1979] Natal

[RHM C-1171 / 1980] Natal

[RHM C-1177:1182 (S) / 1980] Arte Brasileira – Homenagem a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho

[RHM C-1222 / 1981] Homenagem ao Círio de Nazaré

[RHM C-1223 / 1981] 50 nos da Inauguração do Cristo Redentor



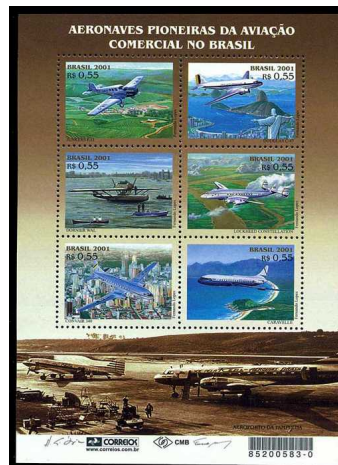
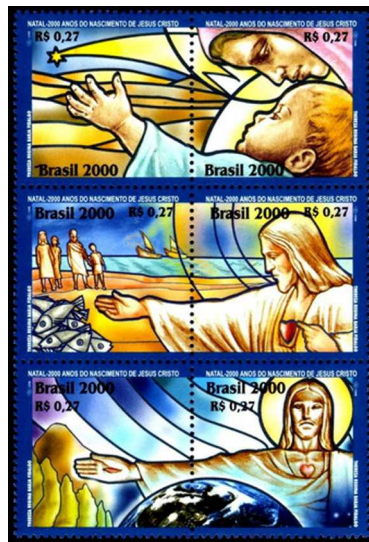
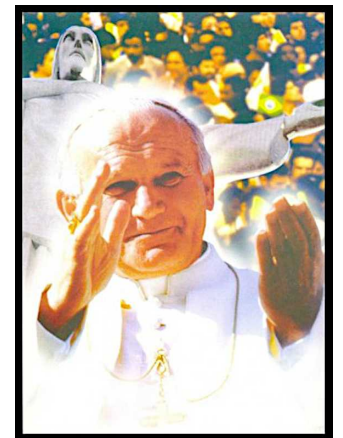
Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares
 [RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares
 [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares
 [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares
 [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1293 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1318 / 1983] Centenário da Ordenação Religiosa de Frei Rogério Neuhaus
 [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
 [RHM C-1325 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
 [RHM C-1358 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
 [RHM C-1359 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
 [RHM C-1360 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
 [RHM C-1361 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
 [RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
 [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
 [RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
 [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
 [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas
 [RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas
 [RHM C-1496 / 1985] Natal 85 – Pinturas
 [RHM C-1510 / 1986] Homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli
 [RHM C-1530 / 1986] Natal 86 – Pássaros
 [RHM C-1604 / 1988] Natal 88 – Arte Origami
 [RHM C-1659 / 1989] Natal 89



Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-1682 / 1990] XXII Congresso da União Internacional de Transporte Rodoviário – NTC
- [RHM C-1684 / 1990] Museus Brasileiros – Museu Imperial e das Missões – 50 Anos
- [RHM C-1765 / 1991] Natal 91
- [RHM C-1850 / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA
- [RHM C-1864 / 1993] 200 Anos do Círio de Nazaré
- [RHM C-1878 / 1993] Natal 93
- [RHM SE-5 / 1993] Cristo
- [RHM C-1947 / 1995] 8º Centenário do Nascimento de Santo Antônio
- [RHM C-2043 / 1997] II Encontro Mundial do Papa com as Famílias
- [RHM C-2049 / 1997] Centenário da Presença Marista no Brasil
- [RHM BP-177 / 1997] Papa João Paulo II e Cristo Redentor
- [RHM C-2229:2234 (S) / 1999] Natal 99
- [RHM C-2266 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Meu Brasil
- [RHM C-2347:2352 (S) / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo
- [RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões
- [RHM C-2411 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Douglas C-47



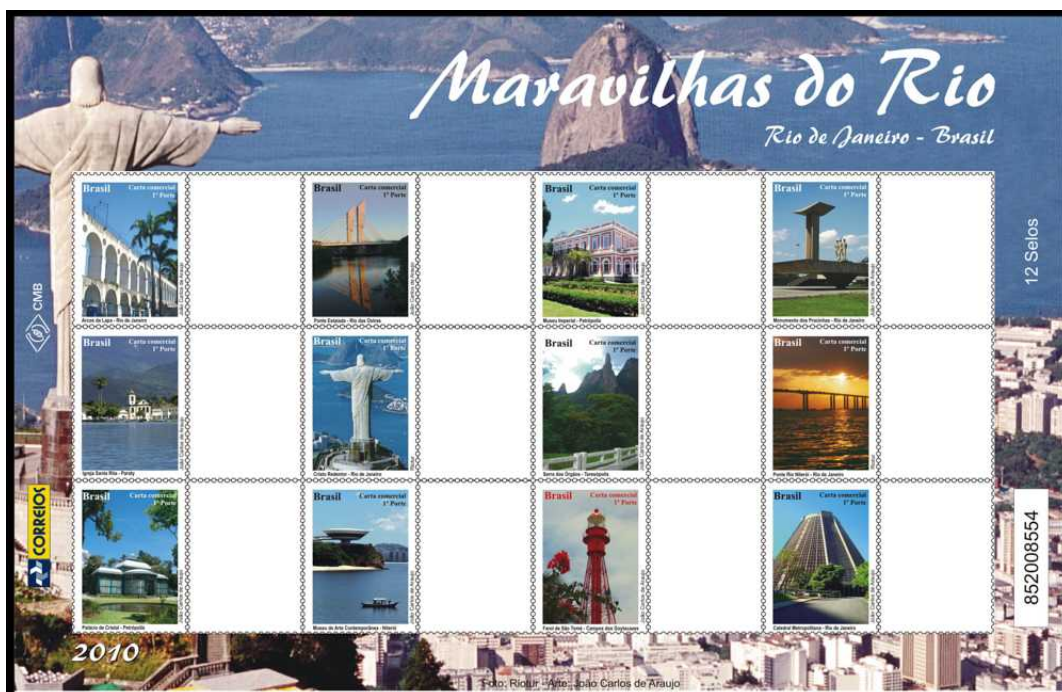
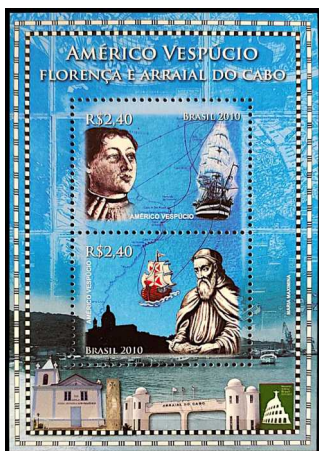
Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-2431 / 2001] Natal 2001
- [RHM B-124 / 2002] Esquadilha da Fumaça – Aviões
- [RHM C-2456 / 2002] Esquadilha da Fumaça – T-25 Universal
- [RHM C-2495 / 2002] Natal – Presépio de Portinari
- [RHM BP-223 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Cristo Redentor
- [RHM BP-230 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Cristo Redentor
- [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
- [RHM C-2666 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Jesus
- [RHM C-2706 / 2007] Rio de Janeiro – Cristo Redentor
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Velas e Presépio
- [RHM C-2728 / 2008] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro
- [RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
- [RHM C-2769 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
- [RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio



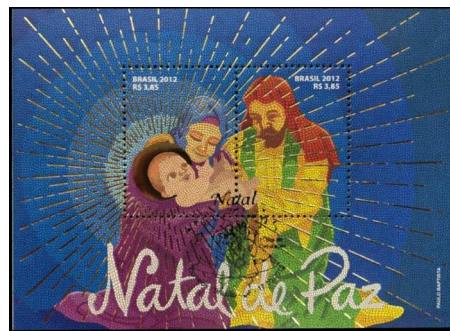
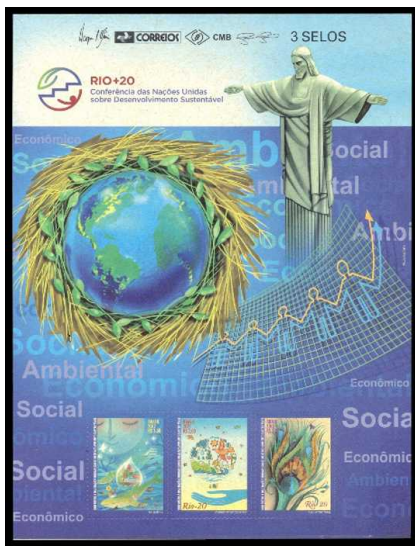
Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas – Itália – Américo Vespúcio
- [RHM C-2979 / 2010] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito – Cuiabá
- [RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade
- [RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas – Síria – História e Turismo
- [RHM C-3035 / 2010] 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais
- [RHM C-3038:3049 (F) / 2010] Maravilhas do Rio
- [RHM C-3043 / 2010] Maravilhas do Rio – Cristo Redentor
- [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis



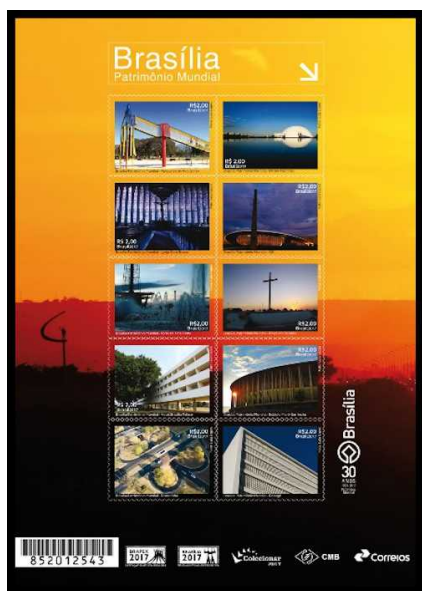
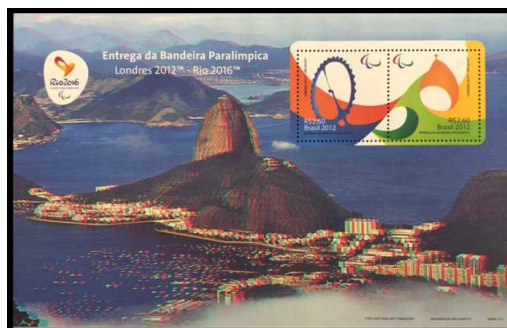
Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-3052 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM C-3137 / 2011] Relações Diplomáticas: Monumento Itália-Brasil
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM B-170 / 2012] Natal de Paz – Sagrada Família
- [RHM C-3234 / 2012] Natal de Paz – Maria e Jesus
- [RHM C-3276 / 2013] Jornada Mundial da Juventude (JMJ) Rio 2013
- [RHM C-3290 / 2013] Visita do Papa Francisco ao Brasil
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas – Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM B-177 / 2013] Feliz Natal Fraternidade
- [RHM C-3374 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil – Peru – Baía da Guanabara – Cristo Redentor
- [RHM C-3374 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil – Peru, Patrimônios da Humanidade
- [RHM C-3391 / 2014] Natal 2014 – Ceia de Natal
- [RHM C-3400 / 2015] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica
- [RHM C-3403 / 2015] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica
- [RHM B-184 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica
- [RHM C-3407 / 2015] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica



Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-3462 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – Santo Antônio
- [RHM C-3486 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Santuário Dom Bosco Brasília
- [RHM C-3595 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
- [RHM C-3606 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
- [RHM C-3653 / 2016] Natal 2016 – Presépio
- [RHM B-198 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica (Acompanha Óculos 3D)
- [RHM C-3659 / 2016] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica – 3D
- [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial
- [RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco
- [RHM C-3912 / 2020] Postcrossing
- [RHM B-221 / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor
- [RHM C-4010:4012 (S) / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor
- [RHM C-4032 / 2022] Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim – Jesus Crucificado



Eva (Primeira Mulher), Personagem da Bíblia.....

[RHM C-3569 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil – Romênia – Victor Brecheret

[RHM C-3570 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil – Romênia – Leonida



Jó, Personagem da Bíblia.....

[RHM C-3841 / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana (Catedral da Sé)



João (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....

[RHM C-1700 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90

[RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90

[RHM C-1704 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90

[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



João Batista, Santo.....

- [RHM C-1945 / 1995] Festas Juninas – Caruaru
- [RHM C-1946 / 1995] Festas Juninas – Campina Grande
- [RHM C-2232 / 1999] Natal 99 – Batismo
- [RHM C-3459 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – São João



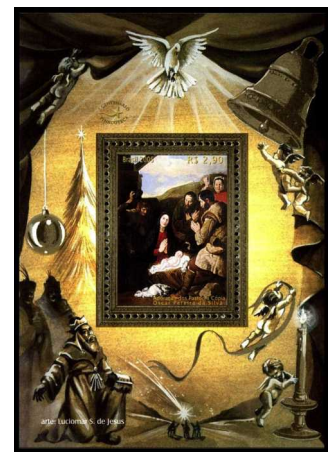
Joel, Profeta Menor.....

- [RHM C-414 / 1958] Bicentenário da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas do Campo
- [RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



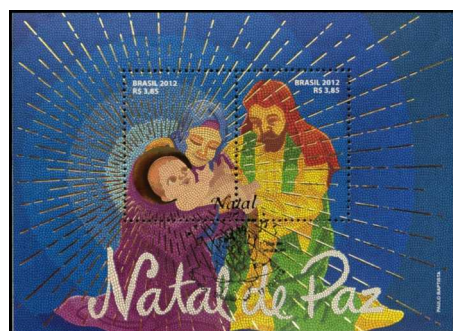
José de Nazaré (São José), Pai de Jesus de Nazaré.....

- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
- [RHM CTRG-1 / 1948] Presépio e Anjos
- [RHM TSNMS-2 / 1961] Sagrada Família
- [RHM TSNMS-3 / 1961] Fuga para o Egito
- [RHM TSNMS-4 / 1961] Presépio
- [RHM B-30 / 1970] Natal
- [RHM C-691 / 1970] Natal
- [RHM C-764 / 1972] Natal
- [RHM C-965 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil
- [RHM C-1013 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1125 / 1979] Natal
- [RHM C-1126 / 1979] Natal
- [RHM C-1171 / 1980] Natal
- [RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1293 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-1659 / 1989] Natal 89
- [RHM C-1878 / 1993] Natal 93
- [RHM C-2230 / 1999] Natal 99 – Nascimento e Adoração
- [RHM C-2431 / 2001] Natal 2001
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores



José de Nazaré (São José), Pai de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
- [RHM C-2666 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Jesus
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Velas e Presépio
- [RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
- [RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
- [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM C-3052 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM B-170 / 2012] Natal de Paz – Sagrada Família
- [RHM C-3235 / 2012] Natal de Paz – São José
- [RHM C-3653 / 2016] Natal 2016 – Presépio



Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM B-27 / 1969] Natal
- [RHM C-659 / 1969] Natal
- [RHM C-674 / 1970] Dia das Mães
- [RHM C-685 / 1970] Dia de São Gabriel, Padroeiro das Telecomunicações
- [RHM B-30 / 1970] Natal
- [RHM C-691 / 1970] Natal
- [RHM C-697 / 1971] Dia das Mães
- [RHM C-723 / 1972] Promoção do Turismo Nacional
- [RHM C-764 / 1972] Natal
- [RHM C-898 / 1975] Ano Santo – Tricentenário da Província Franciscana da Imaculada Conceição
- [RHM C-960 / 1976] Natal
- [RHM C-964 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil
- [RHM C-1013 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1014 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1104 / 1979] 75 Anos da Coroação da Imagem de Nossa Senhora Aparecida
- [RHM BP-161 / 1979] 75 Anos da Coroação de Nossa Senhora Aparecida
- [RHM C-1125 / 1979] Natal
- [RHM C-1126 / 1979] Natal
- [RHM C-1171 / 1980] Natal
- [RHM C-1222 / 1981] Homenagem ao Círio de Nazaré



Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1293 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1318 / 1983] Centenário da Ordenação Religiosa de Frei Rogério Neuhaus
- [RHM C-1358 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1359 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1360 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1361 / 1983] Natal – Imagens de Madonas
- [RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas
- [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-1496 / 1985] Natal 85 – Pinturas
- [RHM C-1510 / 1986] Homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli
- [RHM C-1574 / 1987] Visita ao Brasil da Imagem de Nossa Senhora de Fátima – Ano Marano
- [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
- [RHM C-1604 / 1988] Natal 88 – Arte Origami
- [RHM C-1659 / 1989] Natal 89
- [RHM C-1684 / 1990] Museus Brasileiros – Museu Imperial e das Missões – 50 Anos



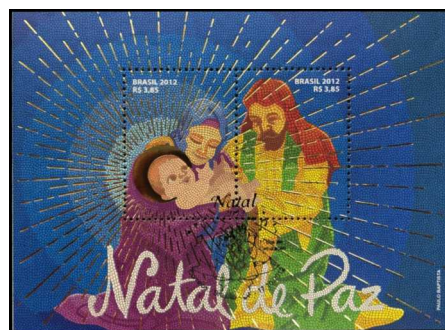
Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM C-1765 / 1991] Natal 91
- [RHM C-1864 / 1993] 200 Anos do Círio de Nazaré
- [RHM C-1878 / 1993] Natal 93
- [RHM C-2010 / 1996] 150 Anos da Aparição de Nossa Senhora da Salette
- [RHM C-2049 / 1997] Centenário da Presença Marista no Brasil
- [RHM C-2229 / 1999] Natal 99 – Anúncio e Maria
- [RHM C-2230 / 1999] Natal 99 – Nascimento e Adoração
- [RHM C-2231 / 1999] Natal 99 – Apresentação no Templo
- [RHM C-2348 / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo – Maria e Jesus
- [RHM C-2431 / 2001] Natal 2001
- [RHM C-2495 / 2002] Natal – Presépio de Portinari
- [RHM C-2595 / 2004] Centenário da Coroação de Nossa Senhora da Conceição Aparecida
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
- [RHM C-2666 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Jesus
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Velas e Presépio
- [RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
- [RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio



Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM C-2979 / 2010] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito – Cuiabá
 [RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade
 [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
 [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
 [RHM C-3052 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
 [RHM B-170 / 2012] Natal de Paz – Sagrada Família
 [RHM C-3234 / 2012] Natal de Paz – Maria e Jesus
 [RHM C-3653 / 2016] Natal 2016 – Presépio
 [RHM B-202 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717-2017)
 [RHM C-3706 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717-2017)
 [RHM C-3717 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717-2017)
 [RHM C-3988 / 2021] O Auto da Compadecida



Moisés, Personagem da Bíblia.....

[RHM C-444 / 1959] Centenário da Obra Presbiteriana no Brasil



Naum (O Consolador), Profeta Menor.....

[RHM C-520 / 1964] 150 Anos da Morte de Antônio Francisco Lisboa – O Aleijadinho



Pedro (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....

[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos

[RHM C-3461 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – São Pedro



Simeão, Personagem da Bíblia.....

[RHM C-2231 / 1999] Natal 99 – Apresentação no Templo



CATOLICISMO ORTODOXO

TEMPLOS CATÓLICOS ORTODOXOS

Catedral de Santo Isaac, São Petersburgo-Rússia.....

[RHM C-3755 / 2018] Copa do Mundo da FIFA: Rússia 2018 – Rostov-on-Don e São Petesburgo



Catedral de São Basílio, Moscou-Rússia.....

[RHM C-3756 / 2018] Copa do Mundo da FIFA: Rússia 2018 – Moscou



Templo de São Sava, Belgrado-Sérvia.....

[RHM B-191 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial 2013

[RHM C-3594 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial 2013



CATOLICISMO ROMANO

AUTORIDADES ECLESIÁSTICAS

Adeodato Piazza, Cardeal.....

[RHM C-344 / 1954] Visita do Legado Pontifício Cardeal Adeodato Piazza



Agostinho da Piedade, Frei e Escultor.....

[RHM C-964 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil



Alexandre de Gusmão, Padre e Diplomata.....

[RHM C-327 / 1954] Bicentenário da Morte de Alexandre de Gusmão

[RHM C-1938 / 1995] Personalidades Brasileiras – Padre Alexandre de Gusmão



Antônio Vieira, Padre.....

[RHM C-161 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal

[RHM C-165 / 1940] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal

[RHM C-2038 / 1997] 300 Anos da Morte do Padre Antônio Vieira



Bartolomeu Lourenço de Gusmão (Padre Voador), Padre e Inventor.....

- [RHM A-17 / 1929] Homenagem à Primazia Aeronáutica Brasileira
- [RHM A-23 / 1930] Homenagem à Primazia Aeronáutica Brasileira
- [RHM A-26 / 1933/1934] Homenagem à Primazia Aeronáutica Brasileira
- [RHM A-32 / 1934] Homenagem aos Próceres da Aeronáutica Brasileira
- [RHM C-65 / 1934] Congresso Nacional de Aeronáutica São Paulo-SP
- [RHM A-57 / 1944] Semana da Asa Bartolomeu de Gusmão o Padre Voador
- [RHM B-62 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica
- [RHM C-1504 / 1985] Tricentenário do Nascimento de Bartolomeu de Gusmão



Benedetto Aloisi Masella, Cardeal.....

- [RHM C-367 / 1955] Visita do Cardeal Legado Bento Aloisi Masella



Damião de Bozzano, Frei.....

[RHM C-2176 / 1998] Paz e Fraternidade – Frei Damião



Damião de Molokai, Santo.....

[RHM C-289 / 1952] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-323 / 1953] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-1661 / 1989] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-1714 / 1990] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-1766 / 1991] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-1828 / 1992] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião



Diogo Antônio Feijó (Regente Feijó), Padre e Regente do Império do Brasil.....

[RHM C-288 / 1952] Homenagem ao Padre Diogo Antônio Feijó

[RHM C-4002 / 2021] 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



Dom Antônio dos Santos Cabral, Arcebispo de Belo Horizonte-MG.....

[RHM C-112 / 1936] 2º Congresso Eucarístico Nacional BH/MG



Dom Duarte Leopoldo e Silva, Arcebispo.....
 [RHM C-3843 / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana (Catedral da Sé)



Dom Helder Câmara (O Pastor da Paz), Bispo.....
 [RHM C-2776 / 2009] Centenário do Nascimento de Dom Helder Câmara



Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo.....
 [RHM C-1348 / 1983] Centenário da Visão de Dom Bosco
 [RHM C-3485:3490 (S) / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco



Dom Joaquim Silvério de Souza, Arcebispo.....
 [RHM C-436 / 1959] Centenário de Dom Joaquim Silvério de Souza – 1º Arcebispo de Diamantina



Dom Vicente Scherer, Cardeal.....
 [RHM C-2561 / 2004] Centenário do Nascimento de Dom Vicente Scherer



Francisco, Papa.....
 [RHM C-3290 / 2013] Visita do Papa Francisco ao Brasil



Galvão, Frei e Santo.....
 [RHM C-2174 / 1998] Paz e Fraternidade – Frei Galvão



Gaspar de Carvajal, Padre.....
 [RHM C-1754 / 1991] UPAEP 91 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento do Brasil



Inácio Hintze, Frei.....
 [RHM C-2372 / 2001] Literatura Brasileira – Uma Vida pelo Bom Livro



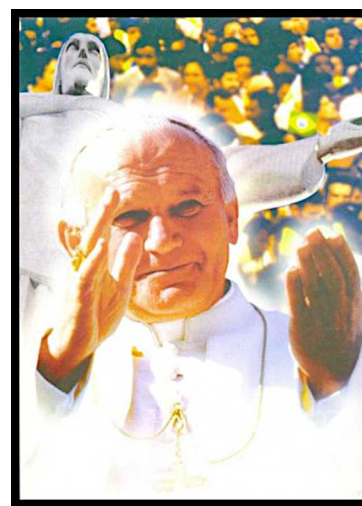
João Paulo II, Santo.....

[RHM C-1148:1152 (S) / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil

[RHM C-1749:1750 (S) / 1991] XII Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II

[RHM BP-177 / 1997] Papa João Paulo II e Cristo Redentor

[RHM C-2609 / 2005] Homenagem ao Papa João Paulo II



João XXIII (O Papa Bom), Santo.....

[RHM C-486 / 1963] 21º Concílio Ecumênico Vaticano II

[RHM C-513 / 1964] In Memoriam ao Papa João XXIII



Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, Cardeal.....

[RHM C-250 / 1950] 100 Anos do Nascimento do Cardeal Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti



José de Anchieta, Santo.....

- [RHM C-74 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-75 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-76 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-77 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-168 / 1941] 4º Centenário da Companhia de Jesus
- [RHM C-330 / 1954] Quarto Centenário de São Paulo-SP
- [RHM C-1176 / 1980] Beatificação do Padre José de Anchieta
- [RHM C-2037 / 1997] 400 Anos da Morte do Padre José de Anchieta
- [RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta



José Maurício Nunes Garcia (O Maior Improvisador do Mundo), Padre, Músico, Compositor e Regente.....

- [RHM C-813 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Música



Joseph Mohr, Padre e Escritor.....

- [RHM C-3799 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Padre Joseph Mohr e Franz Gruber
- [RHM B-208 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz
- [RHM C-3801 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Padre Joseph Mohr e Franz Gruber



Landell de Moura, Padre e Inventor.....

[RHM C-3080 / 2011] 150 Anos do Nascimento do Padre Landell de Moura



Manoel da Nóbrega, Padre.....

[RHM C-245 / 1949] 4º Centenário da Fundação de Salvador-BA e da Instalação do Governo Geral



Manuel Amâncio da Luz, Padre.....

[RHM C-999:1001 (S) / 1977] Folclore Brasileiro – Cavalhada

[RHM C-2460:2460 (S) / 2002] Cavallhadinha de Pirenópolis



Miguel Hidalgo (Pai da Nação Mexicana), Padre.....

[RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado – 1\$000/200 réis

[RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano



Nicodemus (Apóstolo dos Hanseniano), Frei.....

[RHM C-913 / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemus

[RHM C-913A / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemus

[RHM C-913B / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemus



Pacelli, Cardeal.....

[Ver Pio XII, Papa na página 65]

Padim Ciço.....

[Ver Cícero Romão Batista (Padim Ciço), Padre na página 56]

Paulo VI, Papa.....

[RHM C-486 / 1963] 21º Concílio Ecumênico Vaticano II

[RHM B-25 / 1967] Natal

[RHM C-576 / 1967] Outorga da Rosa de Ouro à Basílica de Nossa Senhora Aparecida

[RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel

[RHM C-804 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel



Pio XII, Papa.....

[RHM C-78 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)

[RHM C-79 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)

[RHM C-80 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)

[RHM C-81 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)



Rogério Neuhaus (Apóstolo de Curitibaanos e do Sertão Contestado), Frei.....
[RHM C-1318 / 1983] Centenário da Ordenação Religiosa de Frei Rogério Neuhaus



Santa Rita Durão, Frei e Poeta.....
[RHM C-1226 / 1981] Dia do Livro – 200 Anos da Publicação do Poema Caramuru, de Santa Rita Durão



Santiago Uchôa, Padre.....
[RHM C-1606 / 1988] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa
[RHM C-1879 / 1993] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa
[RHM C-1927 / 1994] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa



Vicente Borgard, Frei Capelão.....
[RHM C-1369 / 1983] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Borgard



Vicente do Salvador (Pai da História do Brasil), Frei e Historiador.....
[RHM C-572 / 1967] 4º Centenário do Nascimento do Historiador Frei Vicente do Salvador



CONGRESSOS E OUTROS EVENTOS CATÓLICOS

Círio de Nazaré.....

[RHM C-723 / 1972] Promoção do Turismo Nacional

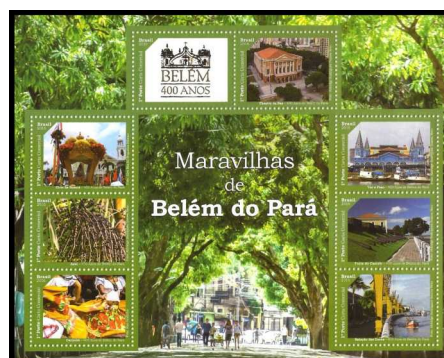
[RHM C-1222 / 1981] Homenagem ao Círio de Nazaré

[RHM C-1864 / 1993] 200 Anos do Círio de Nazaré

[RHM B-189 / 2016] Maravilhas do Belém do Pará

[RHM C-3571 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Logomarca

[RHM C-3573 / 2016] 400 Anos de Fundação da Cidade de Belém do Pará: Maravilhas de Belém do Pará

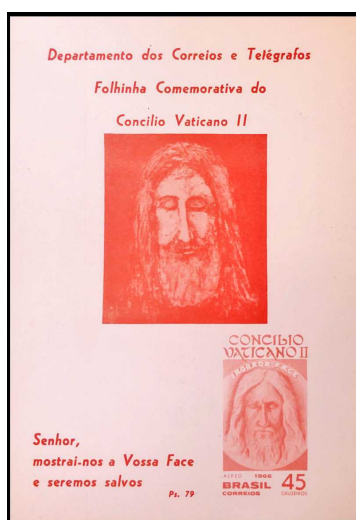


Concílio Ecumênico Vaticano II, Vaticano.....

[RHM C-486 / 1963] 21º Concílio Ecumênico Vaticano II

[RHM A-108 / 1966] Encerramento do 21º Concílio Ecumênico Vaticano II

[RHM F-O-28 / 1966] Encerramento do Concílio Ecumênica Vaticano II



Conferência General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, Aparecida-SP 2007.....
[RHM C-2690 / 2007] Papa Bento XVI no Brasil



Conferência Mundial da Juventude Batista, Rio de Janeiro-RJ 1953.....
[RHM C-302 / 1953] 4ª Conferência Mundial da Juventude Batista – Rio de Janeiro



Congresso da Padroeira do Brasil (50 Anos da Coroação), São Paulo-SP 1954.....
[RHM C-345 / 1954] 1º Congresso da Padroeira do Brasil (50 Anos da Coroação) e Ano Santo Mariano

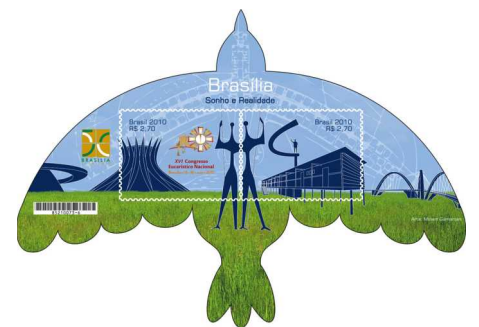


Congresso Eucarístico Internacional.....
[RHM C-365 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional, Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-366 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional, Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-367 / 1955] Visita do Cardeal Legado Bento Aloisi Masella



Congresso Eucarístico Nacional/Regional.....

- [RHM C-59 / 1933] 1º Congresso Eucarístico Nacional, Salvador-BA 1933
- [RHM C-112 / 1936] 2º Congresso Eucarístico Nacional Belo Horizonte-MG 1936
- [RHM C-137 / 1939] 3º Congresso Eucarístico Nacional, Recife-PE 1939
- [RHM C-177 / 1942] 4º Congresso Eucarístico Nacional, São Paulo-SP 1942
- [RHM A-70 / 1948] 5º Congresso Eucarístico Nacional, Porto Alegre-RS 1948
- [RHM A-97 / 1960] 7º Congresso Eucarístico Nacional, Curitiba-PR 1960
- [RHM C-676 / 1970] 8º Congresso Eucarístico Nacional, Brasília-DF 1970
- [RHM BP-154 / 1970] 8º Congresso Eucarístico Nacional, Brasília-DF
- [RHM C-1148 / 1980] 10º Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II 1980
- [RHM C-1149 / 1980] 10º Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II 1980
- [RHM C-1150 / 1980] 10º Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II 1980
- [RHM C-1151 / 1980] 10º Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II 1980
- [RHM C-1152 / 1980] 10º Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II 1980
- [RHM C-1354 / 1983] Cinquentenário do Congresso Eucarístico Nacional 1983
- [RHM C-1470 / 1985] 11º Congresso Eucarístico Nacional, Aparecida-SP 1985
- [RHM C-1749:1750 (S) / 1991] XII Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa
- [RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional, Salvador-BA – Brasília – Sonho e Realidade
- [RHM C-2977:2778 (S) / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional, Salvador-BA – Brasília – Sonho e Realidade



Congresso Interamericano de Educação Católica, Rio de Janeiro-RJ 1951.....
[RHM C-267 / 1951] 4º Congresso Interamericano de Educação Católica – Rio de Janeiro



Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas, Rio de Janeiro-RJ 1970.....
[RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas



Congresso Nacional de Vocações Sacerdotais, Salvador-BA 1949.....
[RHM C-247 / 1949] 1º Congresso Nacional de Vocações Sacerdotais – Bahia



Encontro Mundial do Papa com as Famílias, Rio de Janeiro-RJ 1997.....
[RHM C-2043 / 1997] II Encontro Mundial do Papa com as Famílias



Festa do Senhor Jesus do Bonfim, Salvador-BA 2022.....
[RHM C-4031:4032 (S) / 2022] Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim



Jornada Mundial da Juventude (JMJ), Rio de Janeiro-RJ 2013.....

[RHM C-3276 / 2013] Jornada Mundial da Juventude / JMJ Rio 2013

[RHM C-3290 / 2013] Visita do Papa Francisco ao Brasil

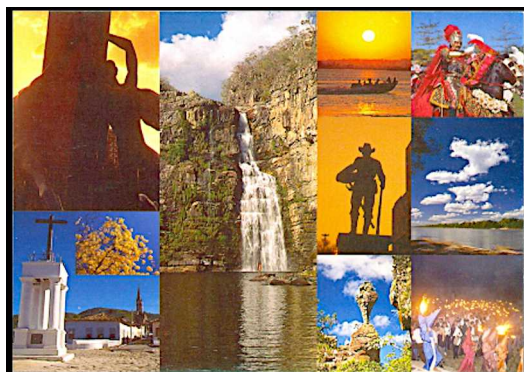


Procissão de Natal.....

[RHM TSNE-1 / 1941] Procissão na Frente da Igreja

Procissão do Fogaréu, Cidade de Goiás-GO 1997.....

[RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil



IGREJAS E TEMPLOS CATÓLICOS ROMANOS

Abadia de Echternach, Luxemburgo.....

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Basílica de Nossa Senhora Aparecida¹³, Aparecida-SP.....

[RHM C-345 / 1954] 1º Congresso da Padroeira do Brasil (50 Anos da Coroação) e Ano Santo Mariano

[RHM C-576 / 1967] Outorga da Rosa de Ouro à Basílica de Nossa Senhora Aparecida

[RHM B-25 / 1967] Natal

[RHM C-581 / 1967] 250º Aniversário do Descobrimento da Imagem de Nossa Senhora Aparecida

[RHM BP-161 / 1979] 75 Anos da Coroação de Nossa Senhora Aparecida

[RHM C-1104 / 1979] 75 Anos da Coroação da Imagem de Nossa Senhora Aparecida

[RHM C-1150 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil

[RHM C-2453 / 2002] Centenário do Nascimento de Josemaría Escrivá

[RHM C-2595 / 2004] Centenário da Coroação de Nossa Senhora da Conceição Aparecida

[RHM C-2690 / 2007] Papa Bento XVI no Brasil

[RHM C-3706 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717-2017)

[RHM B-202 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717-2017)

[RHM C-3717 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717-2017)



13 A Basílica de Nossa Senhora Aparecida é a maior catedral do mundo e o segundo maior templo católico do mundo, atrás apenas da íBasílica de ão Pedro, no Vaticano.

Basílica de São Pedro¹⁴, Cidade do Vaticano-Vaticano.....
 [RHM C-1149 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil



Basílica do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas-MG.....
 [RHM C-414 / 1958] Bicentenário da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas do Campo
 [RHM C-520 / 1964] 150 Anos da Morte de Antônio Francisco Lisboa – O Aleijadinho
 [RHM C-812 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Escultura
 [RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88
 [RHM 652 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja do Bom Jesus de Matosinhos
 [RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Basílica do Nosso Senhor Bom Jesus do Bonfim, Salvador-BA.....
 [RHM C-2578 / 2004] 250 Anos da Basílica do Nosso Senhor Bom Jesus do Bonfim
 [RHM C-4031:4032 (S) / 2022] Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim



Basílica e Capela das Aparições de Nossa Senhora do Rosário de Fátima-Portugal.....
 [RHM C-1574 / 1987] Visita ao Brasil da Imagem de Nossa Senhora de Fátima – Ano Mariano



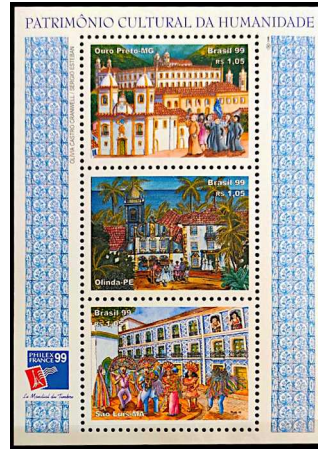
14 A Basílica de São Pedro é o maior e mais importante templo católico do mundo.

Basílica e Mosteiro de São Bento, Olinda-PE.....

[RHM C-1634 / 1989] Sesquicentenário do Nascimento de Tobias Barreto de Menezes

[RHM B-111 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Ouro Preto – Olinda – São Luís

[RHM C-2199 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Olinda



Basílica Nossa Senhora da Conceição, Conceição do Rio Verde-MG.....

[RHM C-3505 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Conceição do Rio Verde



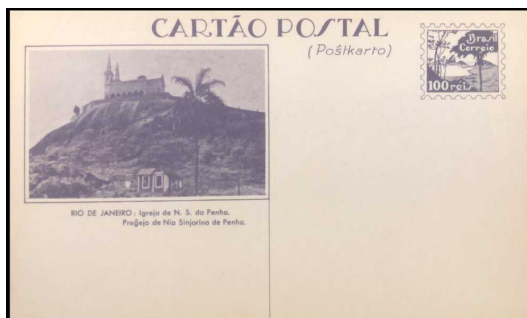
Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM BP-89 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Igreja de Nossa Senhora da Penha

[RHM C-516 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro – Igreja da Penha

[RHM F-O-14 / 1964] 4º Centenário do Rio de Janeiro

[RHM B-17 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro (GB)



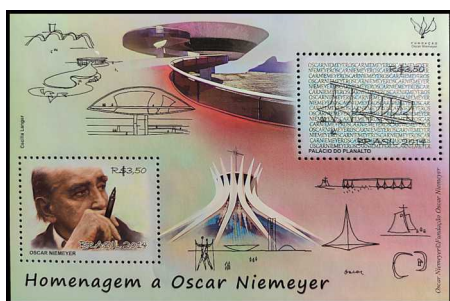
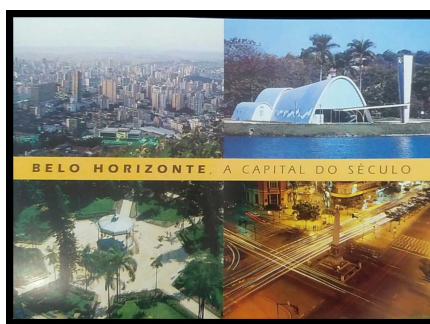
Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA.....

- [RHM C-2529 / 2003] 100 Anos da Presença dos Padres Barnabitas no Brasil
- [RHM C-2995 / 2010] Pará – Basílica de Nazaré
- [RHM B-189 / 2016] Maravilhas do Belém do Pará
- [RHM C-3571 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Logomarca
- [RHM C-3573 / 2016] 400 Anos de Fundação da Cidade de Belém: Maravilhas de Belém – Círio
- [RHM C-3574 / 2016] 400 Anos de Fundação da Cidade de Belém: Maravilhas de Belém – Logomarca



Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.....

- [RHM B-69 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres
- [RHM BP-182 / 1997] Belo Horizonte, a Capital do Século
- [RHM C-2602 / 2004] Pampulha
- [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer
- [RHM C-3319 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Belo Horizonte
- [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro
- [RHM C-3348 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Belo Horizonte



Capela de Nossa Senhora da Conceição, Brasília-DF.....

[RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Capela de Santo Amaro, Guarujá-SP.....

[RHM C-2194 / 1999] Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande



Capela de Santo Antônio, São Roque-SP.....

[RHM 649 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Capela de Santo Antônio

[RHM 658 / 1987/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Capela de Santo Antônio

[RHM 662 / 1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Capela de Santo Antônio

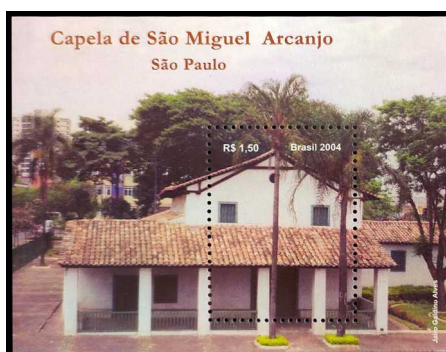
[RHM 664 / 1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Capela de Santo Antônio



Capela de São Miguel Arcanjo, São Paulo-SP.....

[RHM B-135 / 2004] Capela de São Miguel Arcanjo

[RHM C-2553 / 2004] Capela de São Miguel Arcanjo



Capela do Socorro (Mausoléu do Padre Cícero), Juazeiro do Norte-CE.....
 [RHM C-1887 / 1994] 150 Anos do Nascimento do Padre Cícero Romão Batista



Capela dos Passos da Paixão de Cristo, Congonhas-MG.....
 [RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Capela Memorial da Noite Silenciosa, Oberndorf-Alemanha.....
 [RHM C-3800 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Capela Noite Feliz
 [RHM B-208 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz
 [RHM C-3802 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz



Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG.....
 [RHM C-1390 / 1984] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 84
 [RHM C-1391 / 1984] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 84
 [RHM C-1392 / 1984] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 84
 [RHM C-1393 / 1984] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 84



Casarão do Horto, Juazeiro do Norte-CE.....
[RHM C-1887 / 1994] 150 Anos do Nascimento do Padre Cícero Romão Batista



Catedral de Berlim-Alemanha.....
[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas – Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil



Catedral de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI.....
[RHM C-1668 / 1990] Arquitetura Religiosa no Brasil



Catedral de Nossa Senhora da Vitória, São Luís-MA.....
[RHM C-3231 / 2012] 400 Anos da Cidade de São Luís

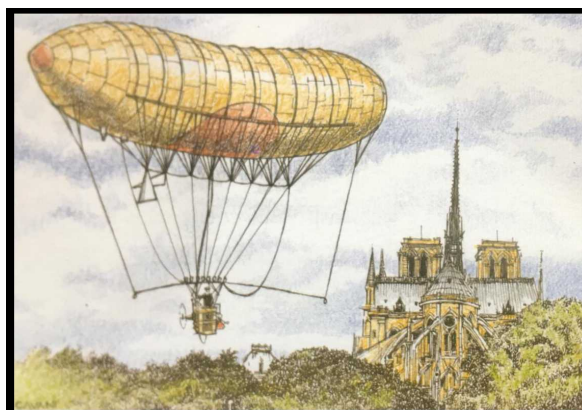


Catedral de Nossa Senhora das Mercês, Porto Nacional-TO.....
[RHM C-2803 / 2009] Tocantins – Catedral de Nossa Senhora das Mercês



Catedral de Notre-Dame, Paris-França.....

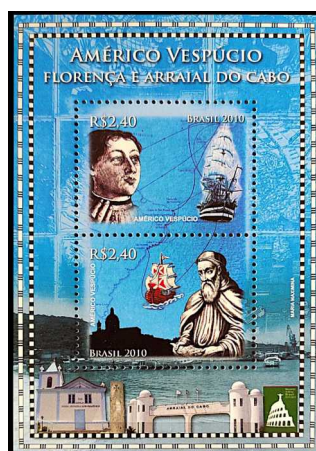
[RHM BP-197 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível N° 1



Catedral de Santa Maria del Fiore, Florença-Itália.....

[RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas – Itália – Américo Vespúcio

[RHM C-2975 / 2010] Relações Diplomáticas – Itália – Américo Vespúcio



Catedral de Santa Sofia, Kyiv-Ucrânia.....

[RHM C-3110 / 2011] Relações Diplomáticas – Ucrânia – Igrejas



Catedral de Santo Antônio, Campanha-MG.....

[RHM C-3502 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Campanha



Catedral de São João Batista, Santa Cruz do Sul-RS.....
[RHM C-1667 / 1990] Arquitetura Religiosa no Brasil



Catedral de São Paulo (Igreja da Sé, Demolidida), São Paulo-SP.....
[RHM C-872 / 1975] Centenário do Jornal O Estado de S. Paulo



Catedral de São Pedro de Alcântara, Petrópolis-RJ.....
[RHM C-2781 / 2009] Relações Diplomáticas – Tailândia – Catedral de São Pedro de Alcântara



Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro (Catedral Metropolitana), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1151 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil
[RHM C-3049 / 2010] Maravilhas do Rio – Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro



- Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé), São Paulo-SP.....
[RHM C-2881 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé
[RHM C-2893 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé
[RHM C-3840:3845 (F) / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana (Catedral da Sé)



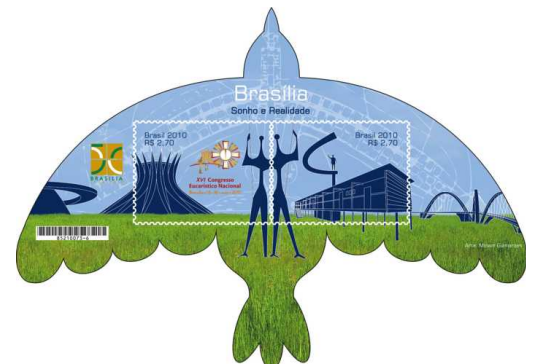
- Catedral Metropolitana, Aracajú-SE.....
[RHM BP-142 / 1934] Sergipe, Aracajú, Catedral

- Catedral Metropolitana, Belém-PA.....
[RHM C-1475 / 1985] Sesquicentenário da Revolta da Cabanagem



Catedral Metropolitana, Brasília-DF.....

- [RHM B-14 / 1960] Aniversário do Construtor de Brasília, Dr. Juscelino Kubitschek
- [RHM A-94 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal
- [RHM C-676 / 1970] VIII Congresso Eucarístico Nacional
- [RHM BP-154 / 1970] 8º Congresso Eucarístico Nacional, Brasília-DF
- [RHM C-1152 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil
- [RHM C-1430 / 1984] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM C-1586 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88
- [RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90
- [RHM C-2448 / 2002] Centenário do Nascimento de Juscelino Kubitschek
- [RHM C-2940 / 2010] Brasília – Catedral
- [RHM C-2951 / 2010] Brasília – Interior da Catedral
- [RHM C-2957 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Catedral
- [RHM C-2973 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catedral
- [RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional, Salvador-BA – Brasília – Sonho e Realidade
- [RHM C-2977 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catedral
- [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer
- [RHM C-3320 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Brasília



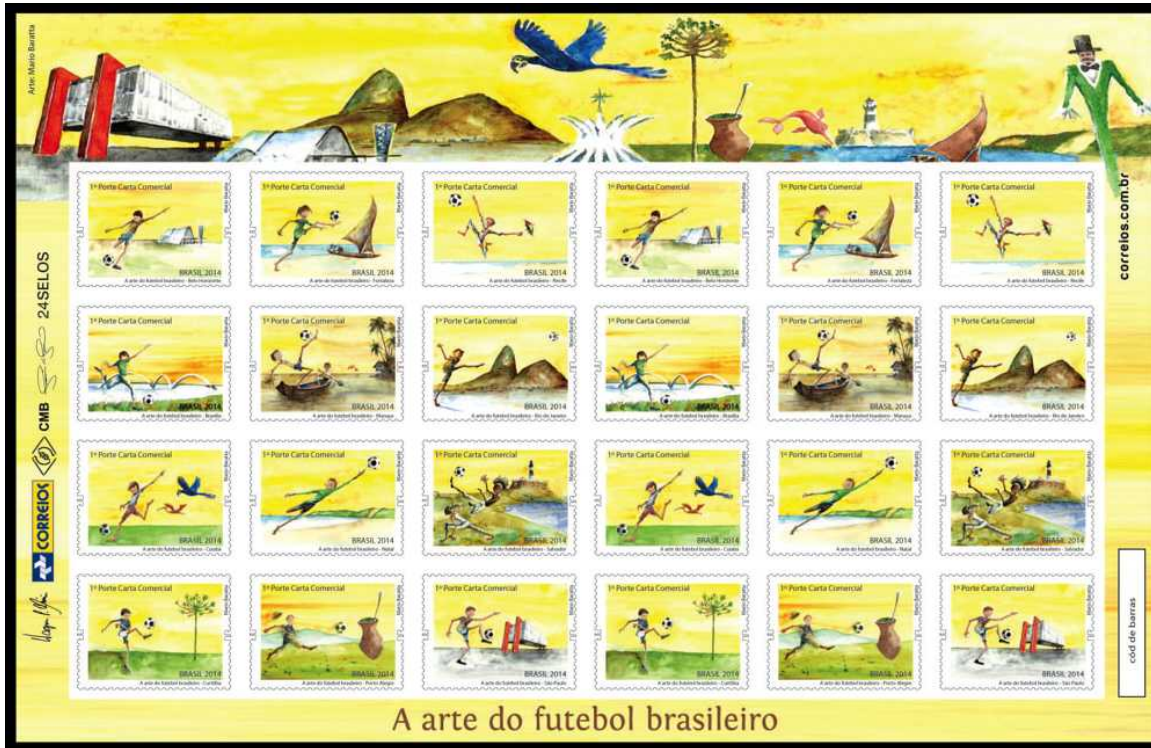
Catedral Metropolitana, Brasília-DF. Continuação...

[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro

[RHM C-3490 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Sonho de Brasília

[RHM C-3757 / 2018] Relações Diplomáticas Brasil-Índia e 150 anos do Nascimento de Gandhi

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Catedral Metropolitana, Fortaleza-CE.....

[RHM C-1148 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil

[RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza



Catedral Metropolitana, Juiz de Fora-MG.....
[RHM BP-115 / 1934] Minas Gerais, Juiz de Fora



Catedral Metropolitana, Natal-RN.....
[RHM C-1750 / 1991] XII Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II



Catedral Metropolitana, Vitória-ES.....
[RHM C-2683 / 2007] Os Passos de Anchieta



Catedral Nossa Senhora da Imaculada Conceição, Franca-SP.....
[RHM C-379 / 1956] Centenário de Franca-SP



Convento da Penha, Vila Velha-ES.....

[RHM C-269 / 1951] 4º Centenário de Vitória-ES

[RHM B-27 / 1969] Natal

[RHM C-659 / 1969] Natal

[RHM B-30 / 1970] Natal

[RHM C-668 / 1970] 4º Centenário do Santuário de Nossa Senhora da Penha em Vila Velha

[RHM C-691 / 1970] Natal

[RHM C-3020 / 2010]



Convento das Mercês, São Luís-MA.....

[RHM C-1881 / 1994] 340 Anos do Convento das Mercês – São Luís



Convento de Santa Tecla, Maalula-Síria.....

[RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas – Síria – História e Turismo



Convento de Santo António dos Capuchos, Lisboa-Portugal.....

[RHM C-391 / 1957] Tricentenário da Emancipação da Província de Sto. Antônio-PE



Convento de Santo Antônio, João Pessoa-PB.....

[RHM C-1472 / 1985] IV Centenário do Estado da Paraíba



Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-674 / 1970] Dia das Mães

[RHM C-709 / 1971] Dia de São Gabriel – Padroeiro das Telecomunicações

[RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano

[RHM C-2769 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano



Convento de Santo Antônio, São Luís-MA.....

[RHM BP-114 / 1934] Maranhão, São Luís, Largo de Sto. Antônio

Convento de São Damiano, Assis-Itália.....

[RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis



Convento de São Francisco, Olinda-PE.....

[RHM 648 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Convento de São Francisco

[RHM 657 / 1987/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Convento de São Francisco

[RHM 661 / 1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Convento de São Francisco



Convento de São Francisco, Salvador-BA.....
 [RHM C-1563 / 1987] 400 Anos do Convento de São Francisco



Convento de São Francisco, São Cristóvão-SE.....
 [RHM C-908 / 1975] Cidades Históricas do Brasil



Convento de São Francisco, Vitória-ES.....
 [RHM C-898 / 1975] Ano Santo – Tricentenário da Província Franciscana da Imaculada Conceição



Convento do Carmo, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal



Ermida de Dom Bosco, Brasília-DF.....
[RHM B-147 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – MAC de Niterói e Memorial da América Latina



Igreja da Irmandade do Rosário dos Pretos, Salvador-BA.....
[RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras



Igreja da Ordem 1ª do Carmo, Mogi das Cruzes-SP.....
[RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes



Igreja da Ordem 3ª de São Francisco de Assis e das Chagas, Curitiba-PR.....
[RHM C-1833 / 1993] 300 Anos de Curitiba



Igreja da Ordem 3ª do Carmo, Mogi das Cruzes-SP.....
[RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes



Igreja da Venerável e Arquiepiscopal Ordem 3ª de Nossa Senhora do Monte do Carmo, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal



Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA.....
 [RHM B-206 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia
 [RHM C-3749 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia



Igreja de Santa Rita, Serro-MG.....
 [RHM C-2855 / 2009] Minas Gerais – Igreja da Serra – Mapa – Bandeira
 [RHM C-2856 / 2009] Minas Gerais – Igreja da Serra – Mapa – Bandeira



Igreja de São Pedro Apóstolo, Olinda-PE.....
 [RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



Igreja de São Pedro, Tel-Aviv-Israel.....

[RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ.....

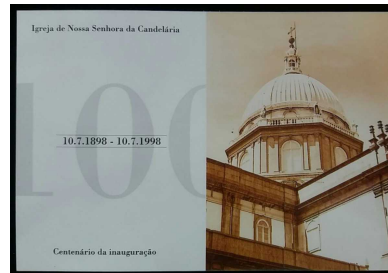
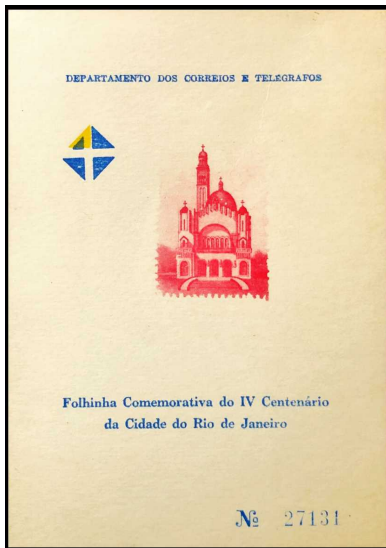
[RHM F-O-15 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro

[RHM C-664 / 1969] Carnaval Carioca

[RHM BP-192 / 1998] Igreja Nossa Senhora da Candelária – 100 Anos

[RHM BP-220 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Igreja da Candelária

[RHM C-2705 / 2007] Rio de Janeiro – Igreja da Candelária



Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM BP-91 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Jardim e Igreja da Glória
- [RHM F-O-2:F-O-9 / 1945] Vitória das Nações Aliadas
- [RHM C-198 / 1945] Vitória dos Aliados – Saudade
- [RHM B-29 / 1970] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 70
- [RHM C-688 / 1970] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 70
- [RHM C-1110 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática
- [RHM BP-162 / 1979] III Exposição Mundial de Filatelia Temática
- [RHM B-47 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento de Correios e Telégrafos – DCT
- [RHM C-1190 / 1981] Cinquentenário da Criação do Departamento de Correios e Telégrafos – DCT



Igreja de Nossa Senhora da Penha, Porto Seguro-BA.....

- [RHM C-986 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU



Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA.....

[RHM C-1125 / 1979] Natal

[RHM C-1126 / 1979] Natal

[RHM C-1127 / 1979] Natal



Igreja de Nossa Senhora da Soledade, Soledade de Minas-MG.....

[RHM C-3508 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Soledade de Minas



Igreja de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI.....

[RHM C-3116 / 2011] Piauí – Igreja de Nossa Senhora da Vitória



Igreja de Nossa Senhora da Vitória, São Cristóvão-SE.....

[RHM C-1717 / 1990] 400 Anos da Colonização de Sergipe e da Fundação de São Cristóvão



Igreja de Nossa Senhora das Fronteiras, Recife-PE.....

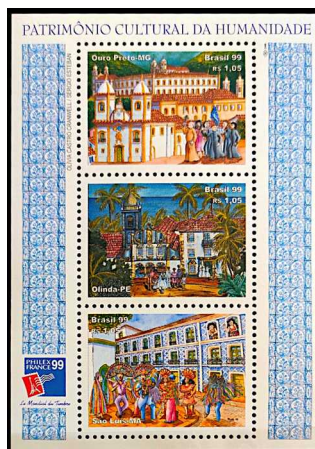
[RHM C-2776 / 2009] Centenário do Nascimento de Dom Helder Câmara



Igreja de Nossa Senhora das Mercês e Perdões, Ouro Preto-MG.....

[RHM B-111 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Ouro Preto – Olinda – São Luís

[RHM C-2198 / 1999] Patrimônio da Humanidade – Ouro Preto



Igreja de Nossa Senhora da Assunção, Anchieta-ES.....

[RHM 645 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja de Nossa Senhora da Assunção



Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF.....

[RHM C-2178 / 1998] Natal 98 – Azulejos de Athos Bulcão – Igrejinha

[RHM C-2944 / 2010] Brasília – Igrejinha Nossa Senhora de Fátima

[RHM C-2958 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Igrejinha



Igreja de Nossa Senhora de Monserrat, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-219 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro

[RHM C-3957 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Mosteiro de São Bento



Igreja de Nossa Senhora do Bom Despacho, Cuiabá-MT.....

[RHM BP-113 / 1934] Mato Grosso, igreja de Bom Despacho, Cuiabá

Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal



Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Ordem 3ª de Sabará-MG.....

[RHM C-3101 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Sabará



Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Diamantina-MG.....

[RHM C-435 / 1959] Bicentenário da Ordem Terceira do Carmo de Diamantina



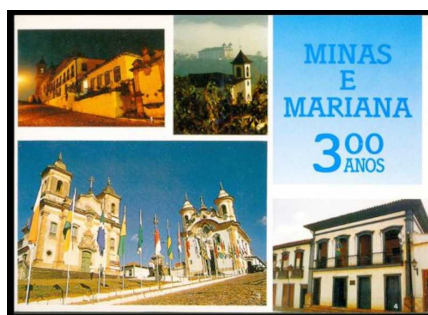
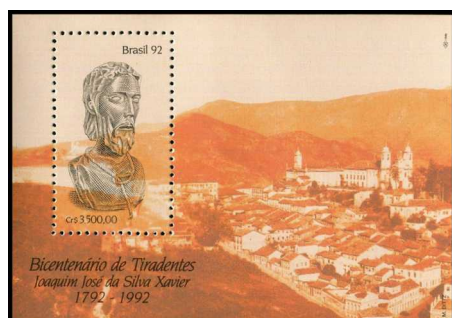
Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Mariana-MG.....

- [RHM C-1267 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro
- [RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos
- [RHM C-2400 / 2001] Centenário do Nascimento de Pedro Aleixo
- [RHM C-3083 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Mariana



Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Ouro Preto-MG.....

- [RHM C-462 / 1961] 250º Aniversário de Ouro Preto
- [RHM C-1447 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade
- [RHM B-91 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier
- [RHM C-1975 / 1995] Literatura – Homenagem a Carlos Drummond de Andrade
- [RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos
- [RHM C-3097 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Ouro Preto



Igreja de Nossa Senhora do Ó, Sabará-MG.....

- [RHM C-1266 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro
- [RHM C-3101 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Sabará



Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Ouro Preto-MG.....

[RHM C-1669 / 1990] Arquitetura Religiosa no Brasil

[RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos

[RHM C-2151 / 1998] 100 Anos do Nascimento de Rodrigo de Melo Franco



Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Salvador-BA.....

[RHM C-2192 / 1999] 450 Anos de Salvador



Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, Cuiabá-MT.....

[RHM C-2979 / 2010] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito – Cuiabá



Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres de Guararapes, Recife-PE.....

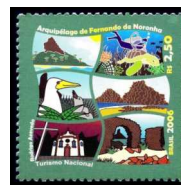
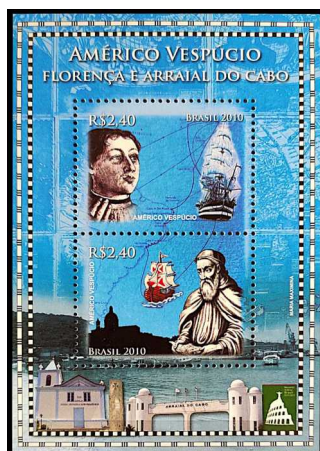
[RHM A-71 / 1949] Guararapes-PE



Igreja de Nossa Senhora dos Remédios, Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.....

[RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas – Itália – Américo Vespúcio

[RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional



Igreja de Santa Efigênia, Ouro Preto-MG.....

[RHM C-1447 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade



Igreja de Santa Engrácia, Lisboa-Portugal.....

[RHM C-3912 / 2020] Postcrossing



Igreja de Santa Rita de Cássia, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-80 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa



Igreja de São Francisco de Assis, Mariana-MG.....

- [RHM C-1267 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro
- [RHM BP-169 / 1997] Minas e Mariana – 300 Anos
- [RHM C-3083 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Mariana



Igreja de São Francisco de Assis, Ouro Preto-MG.....

- [RHM C-815 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Pintura
- [RHM C-1027 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igrejas



Igreja de São Francisco, Salvador-BA.....

- [RHM C-811 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Talha Dourada

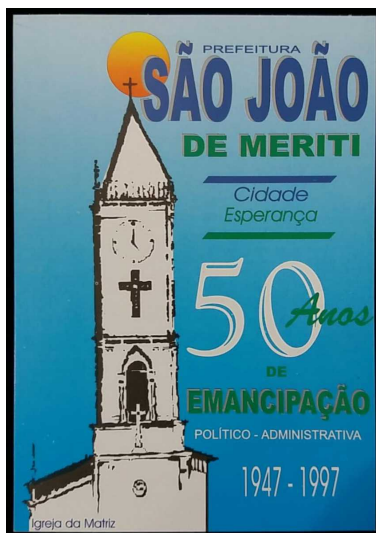


Igreja de São Lourenço dos Índios, Niterói-RJ.....

- [RHM 650 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja de São Lourenço dos Índios
- [RHM 659 / 1987/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja de São Lourenço dos Índios
- [RHM 663 / 1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Igreja de São Lourenço dos Índios



Igreja de São João Batista de Meriti, São João de Meriti-RJ.....
 [RHM BP-176 / 1997] Prefeitura de São João de Meriti – 50 Anos de Emancipação Político-Administrativa



Igreja de São Miguel Arcanjo, Mallet-PR.....
 [RHM C-3110 / 2011] Relações Diplomáticas – Ucrânia – Igrejas



Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas), São Miguel das Missões-RS.....
 [RHM C-847 / 1974] Turismo Nacional
 [RHM C-1448 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade
 [RHM C-2158 / 1998] Patrimônio Histórico – Missões



Igreja de São Nicolau (Demolida), Oberndorf-Áustria.....
[RHM B-208 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz



Igreja de São Pedro dos Clérigos (Demolida), São Paulo-SP.....
[RHM C-872 / 1975] Centenário do Jornal O Estado de S. Paulo



Igreja do Antigo Convento de Santo Antônio do Carmo, Olinda-PE.....
[RHM C-1449 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade



Igreja do Convento de Santo Antônio, João Pessoa-PB.....
[RHM C-1026 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igrejas



Igreja do Mosteiro de São Bento, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1025 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igrejas

[RHM B-219 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro

[RHM C-3957 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Mosteiro de São Bento



Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP.....

[RHM C-1050 / 1978] Restauração da Igreja do Pátio do Colégio

[RHM C-2873 / 2009] São Paulo – Pátio do Colégio

[RHM C-2885 / 2009] São Paulo – Pátio do Colégio



Igreja do Rosário, Diamantina-MG.....

[RHM C-1268 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro



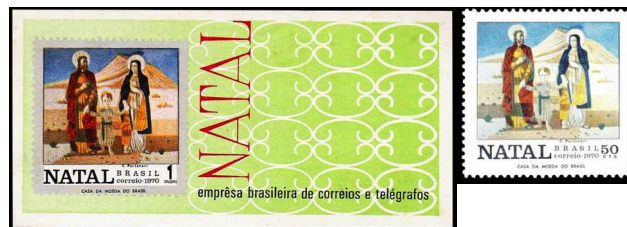
Igreja Maria im Mösl, Arnsdorf-Áustria.....
 [RHM B-208 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz



Igreja Matriz da Sagrada Família, Três Corações-MG.....
 [RHM C-3509 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Três Corações



Igreja Matriz de Bom Jesus de Cana Verde, Batatais-SP.....
 [RHM B-30 / 1970] Natal
 [RHM C-691 / 1970] Natal



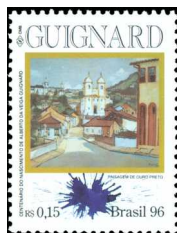
Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Martins-RN.....
 [RHM C-2846 / 2009] Rio Grande do Norte – Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição



Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Vassouras-RJ.....
 [RHM C-57 / 1933] Centenário de Vassouras-RJ



Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Antônio Dias, Ouro Preto-MG.....
 [RHM C-1989 / 1996] Centenário do Nascimento de Alberto da Veiga Guignard



Igreja Matriz de Nossa Senhora de Boa Viagem, Belo Horizonte-MG.....
 [RHM C-112 / 1936] 2º Congresso Eucarístico Nacional BH/MG
 [RHM C-1438 / 1985] Homenagem a Emílio Rouéde



Igreja Matriz de Nossa Senhora de Lourdes (Catedral de Pedra), Canela-RS.....
 [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas – Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
 [RHM C-3301 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil – Alemanha – Bosque do Alemão – Curitiba-PR



Igreja Matriz de Nossa Senhora do Montserrat, Baependi-MG.....
[RHM C-3500 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Baependi



Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário, Pirenópolis-GO.....
[RHM C-4014 / 2021] Série América – UPAEP – Turismo – Pirenópolis



Igreja Matriz de Santo Antônio, Tiradentes-MG.....
[RHM C-814 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Arquitetura
[RHM C-2151 / 1998] 100 Anos do Nascimento de Rodrigo de Melo Franco



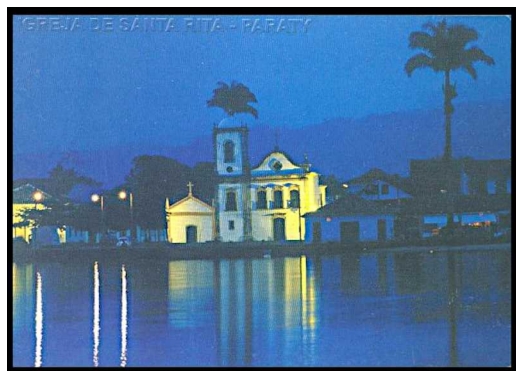
Igreja Matriz de São Cosme e São Damião, Igarçu-PE.....
[RHM C-86 / 1935] 4º Centenário da Capitania de Pernambuco
[RHM C-87 / 1935] 4º Centenário da Capitania de Pernambuco
[RHM C-1024 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igrejas



Igreja Santa Rita de Cássia, Paraty-RJ.....

[RHM BP-239 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Igreja de Santa Rita – Paraty

[RHM C-3042 / 2010] Maravilhas do Rio – Igreja Santa Rita – Paraty



Igreja de Santo Antônio, São Luís-MA.....

[RHM BP-114 / 1934] Maranhão, São Luís, Largo de Sto. Antônio

Mosteiro de São Bento, Olinda-PE.....

[RHM C-3914 / 2020] Emissão Conjunta Brasil e Israel: Recife-Olinda e Tel Aviv-Yaffo/Jaffa



Mosteiro de São Bento, São Paulo-SP.....

[RHM C-2142 / 1998] 400 Anos do Mosteiro de São Bento



Mosteiro de São Bento, Sorocaba-SP.....

[RHM C-2961 / 2010] 350 Anos do Mosteiro de São Bento – Sorocaba



Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO.....

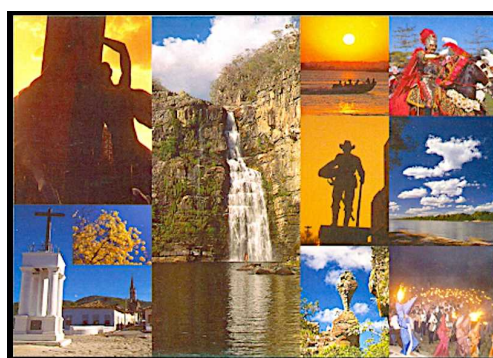
[RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade

[RHM C-3075 / 2010] Belezas de Goiás – Basílica Trindade



Santuário de Nossa Senhora do Rosário, Cidade de Goiás-GO.....

[RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil



Santuário de Santa Paulina, Nova Trento-SC.....

[RHM C-3176 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Santuário de Santa Paulina



Santuário de São Francisco de Paula e de Nossa Senhora de Fátima, Ouro Fino-MG.....

[RHM B-11 / 1949] Ouro Fino-MG

[RHM C-244 / 1949] Ouro Fino-MG



Santuário do Bom Jesus de Matozinhos, Congonhas-MG.....

[RHM C-1177:1182 (S) / 1980] Arte Brasileira – Homenagem a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho



Santuário Maria Auxiliadora, Niterói-RJ.....

[RHM C-3485 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Presença Salesiana no Brasil

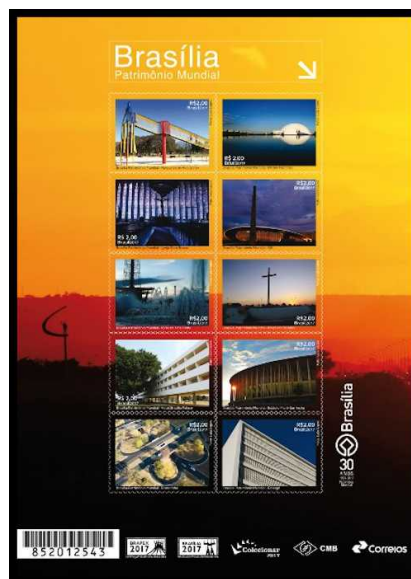


Santuário São João Bosco, Brasília-DF.....

[RHM C-3486 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Santuário Dom Bosco Brasília

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco



LITERATURA CATÓLICA¹⁵

Revista Vozes de Petrópolis, 1907.....
 [RHM C-2372 / 2001] Literatura Brasileira – Uma Vida pelo Bom Livro



ORDENS E CONGREGAÇÕES

Associação Cristã dos Moços (ACM).....
 [RHM C-192 / 1944] Centenário da Associação Cristã dos Moços (ACM)



Clérigos Regulares de São Paulo (Barnabitas).....
 [RHM C-2529 / 2003] 100 Anos da Presença dos Padres Barnabitas no Brasil



15 Para Bíblia Sagrada ver Bíblia Sagrada na página 28.

Companhia de Jesus (Jesuítas).....

- [RHM C-74 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-75 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-76 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-77 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-161 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal
- [RHM C-165 / 1940] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal
- [RHM C-168 / 1941] 4º Centenário da Companhia de Jesus
- [RHM C-293 / 1953] 400 Anos de São Paulo
- [RHM C-329 / 1954] Quarto Centenário de São Paulo-SP
- [RHM C-330 / 1954] Quarto Centenário de São Paulo-SP
- [RHM C-847 / 1974] Turismo Nacional
- [RHM C-1176 / 1980] Beatificação do Padre José de Anchieta
- [RHM C-1448 / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade
- [RHM C-2037 / 1997] 400 Anos da Morte do Padre José de Anchieta
- [RHM C-2038 / 1997] 300 Anos da Morte do Padre Antônio Vieira
- [RHM C-2158 / 1998] Patrimônio Histórico – Missões
- [RHM C-2523 / 2003] 100 Anos do Colégio Santo Inácio
- [RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta



Congregação das Irmanzinhas da Imaculada Conceição.....

[RHM BP-242 / 2002] Madre Paulina – Crianças e Órfãos

[RHM BP-243 / 2002] Madre Paulina – Congregação

[RHM BP-244 / 2002] Madre Paulina – Doentes



Congregação das Irmãs de Santa Doroteia (Irmãs Doroteias).....

[RHM A-107 / 1966] Centenário da Congregação das Irmãs Dorotéias no Brasil



Instituto dos Irmãos Maristas das Escolas.....

[RHM A-78 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País

[RHM C-339 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José

[RHM C-340 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José

[RHM C-380 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País

[RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas

[RHM C-2049 / 1997] Centenário da Presença Marista no Brasil



Ordem de Santa Clara (Clarissas).....

[RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis



Ordem de Santo Agostinho (Agostinianos).....

[RHM C-1226 / 1981] Dia do Livro – 200 Anos da Publicação do Poema Caramuru, de Santa Rita Durão



Ordem de São Bento (Benedictinos).....

[RHM C-2142 / 1998] 400 Anos do Mosteiro de São Bento



Ordem dos Frades Menores (Franciscanos).....

[RHM C-391 / 1957] Tricentenário da Emancipação da Província de Sto. Antônio-PE

[RHM C-898 / 1975] Ano Santo – Tricentenário da Província Franciscana da Imaculada Conceição

[RHM C-956 / 1976] 750º Aniversário da Morte de São Francisco

[RHM C-1269 / 1982] VIII Centenário do Nascimento de São Francisco de Assis

[RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis

[RHM C-2372 / 2001] Literatura Brasileira – Uma Vida pelo Bom Livro

[RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano

[RHM B-206 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia

[RHM C-3749 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia



Ordem do Carmo (Carmelitas).....

[RHM C-435 / 1959] Bicentenário da Ordem Terceira do Carmo de Diamantina

[RHM C-1280 / 1982] IV Centenário da Morte de Santa Teresa de Jesus



Prelazia da Santa Cruz e Opus Dei (Opus Dei).....

[RHM C-2453 / 2002] Centenário do Nascimento de Josemaría Escrivá



Real, Sagrada e Militar Ordem Calçada de Nossa Senhora das Mercês e da Redenção dos Cativos.....

[RHM C-1881 / 1994] 340 Anos do Convento das Mercês – São Luís



Sociedade de São Vicente de Paulo (Conferências Vicentinas).....

[RHM C-1254 / 1982] 400 Anos do Nascimento de São Vicente de Paulo



SANTAS E SANTOS

Ana (Sant'Ana), Mãe de Maria de Nazaré.....
[RHM C-635 / 1969] Dia das Mães



Antônio de Lisboa (Antônio de Pádua), Santo.....
[RHM C-1947 / 1995] 8º Centenário do Nascimento de Santo Antônio
[RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
[RHM C-2769 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
[RHM C-3462 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – Santo Antônio



Antônio Maria Zaccaria, Santo.....
[RHM C-2529 / 2003] 100 Anos da Presença dos Padres Barnabitas no Brasil



Benedito (O Mouro), Santo.....
[RHM C-2979 / 2010] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito – Cuiabá



Bento de Núrsia, Santo.....

[RHM C-2142 / 1998] 400 Anos do Mosteiro de São Bento



Clara de Assis, Santa.....

[RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis



Damião de Molokai, Santo.....

[RHM C-289 / 1952] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-323 / 1953] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-1661 / 1989] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-1714 / 1990] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-1766 / 1991] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião

[RHM C-1828 / 1992] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião



Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo.....

[RHM C-1348 / 1983] Centenário da Visão de Dom Bosco

[RHM C-3485:3490 (S) / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco



Dulce dos Pobres (Mãe dos Pobres, Irmã Dulce), Santa.....

[RHM C-1829 / 1993] Homenagem à Irmã Dulce



Francisco de Assis, Santo.....

[RHM C-956 / 1976] 750º Aniversário da Morte de São Francisco

[RHM C-1269 / 1982] VIII Centenário do Nascimento de São Francisco de Assis

[RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis

[RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano

[RHM B-206 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia

[RHM C-3749 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia



Frei Galvão, Santo.....

[RHM C-2174 / 1998] Paz e Fraternidade – Frei Galvão



Gabriel Arcanjo, Santo.....

[RHM C-629 / 1969] Dia de São Gabriel – Padroeiro das Telecomunicações

[RHM C-685 / 1970] Dia de São Gabriel, Padroeiro das Telecomunicações

[RHM C-709 / 1971] Dia de São Gabriel – Padroeiro das Telecomunicações

[RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel¹⁶

[RHM C-804 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel

[RHM C-1014 / 1977] Natal – Presépios Populares

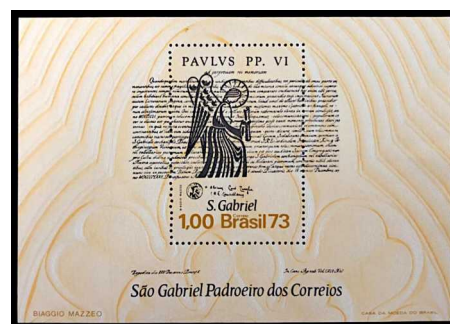
[RHM C-2229 / 1999] Natal 99 – Anúncio e Maria

[RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação

[RHM C-2665 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Anjo

[RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Velas e Presépio

[RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel



16 Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco comemorativo do Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil e no selo Natal 2016.

Inácio de Loyola, Santo.....

[RHM C-2523 / 2003] 100 Anos do Colégio Santo Inácio



Jerônimo de Estridão, Santo.....

[RHM C-3844 / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana (Catedral da Sé)



João Batista de La Salle, Santo.....

[RHM C-263 / 1951] Centenário de São João Batista de La Salle



João Batista, Santo.....

[RHM C-1945 / 1995] Festas Juninas – Caruaru

[RHM C-1946 / 1995] Festas Juninas – Campina Grande

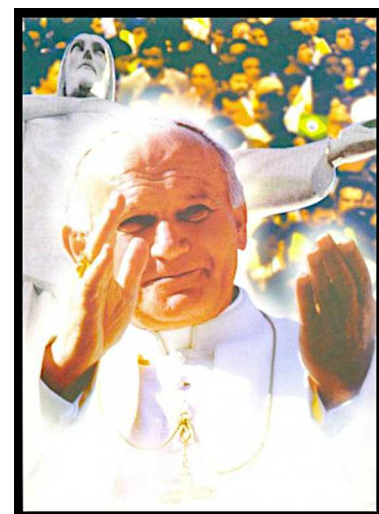
[RHM C-2232 / 1999] Natal 99 – Batismo

[RHM C-3459 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – São João



João Paulo II, Santo.....

- [RHM C-1148 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil
- [RHM C-1149 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil
- [RHM C-1150 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil
- [RHM C-1151 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil
- [RHM C-1152 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil
- [RHM C-1749:1750 (S) / 1991] XII Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II
- [RHM BP-177 / 1997] Papa João Paulo II e Cristo Redentor
- [RHM C-2609 / 2005] Homenagem ao Papa João Paulo II



João XXIII (O Papa Bom), Santo.....

- [RHM C-513 / 1964] In Memoriam ao Papa João XXIII



José de Anchieta, Santo.....

- [RHM C-74 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-75 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-76 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-77 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta
- [RHM C-168 / 1941] 4º Centenário da Companhia de Jesus
- [RHM C-330 / 1954] Quarto Centenário de São Paulo-SP
- [RHM C-1176 / 1980] Beatificação do Padre José de Anchieta
- [RHM C-2037 / 1997] 400 Anos da Morte do Padre José de Anchieta
- [RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta



José de Nazaré (São José), Pai de Jesus de Nazaré.....

[Ver José de Nazaré (São José), Pai de Jesus de Nazaré na página 47]

Josemaría Escrivá, Santo.....

[RHM C-2453 / 2002] Centenário do Nascimento de Josemaría Escrivá



Marcelino Champagnat, Santo.....

[RHM A-78 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País

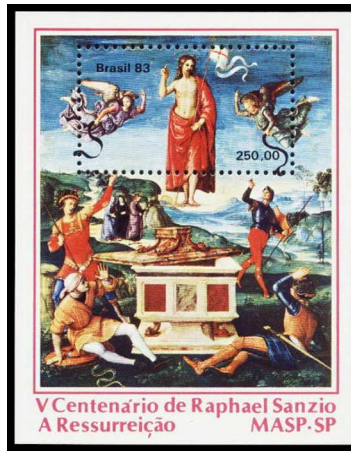
[RHM C-340 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José



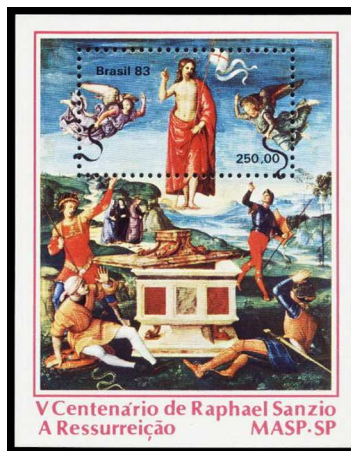
Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré.....

[Ver Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré na página 49]

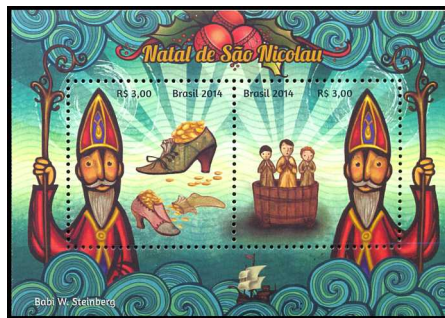
Maria Madalena, Santa.....
[RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio



Maria Salomé, Santa.....
[RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio



Nicolau, Santo.....
[RHM B-180 / 2014] Natal 2014 – São Nicolau
[RHM C-3392:3393 (S) / 2014] Natal 2014



Paula Frassinetti, Santa.....
[RHM A-107 / 1966] Centenário da Congregação das Irmãs Dorotéias no Brasil



Paulina do Coração Agonizante de Jesus (Madre Paulina), Santa.....
[RHM BP-242 / 2002] Madre Paulina – Crianças e Órfãos
[RHM BP-243 / 2002] Madre Paulina – Congregação
[RHM BP-244 / 2002] Madre Paulina – Doentes



Pascoal Bailão, Santo.....
[RHM C-366 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional



Sebastião, Santo.....

- [RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro (GB)
- [RHM C-522 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro
- [RHM F-O-16 / 1965] Exposição Retrospectiva Postal e Telegráfica do DCT
- [RHM F-O-24 / 1965] Natal 1965
- [RHM B-40 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil
- [RHM C-963 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil



Teresa de Ávila (Teresa de Jesus), Santa.....

- [RHM C-1280 / 1982] IV Centenário da Morte de Santa Teresa de Jesus



Teresa de Lisieux (Teresinha do Menino Jesus), Santa.....

- [RHM C-805 / 1973] Centenário do Nascimento de Santa Teresa do Menino Jesus



Vicente de Paulo, Santo.....
[RHM C-1254 / 1982] 400 Anos do Nascimento de São Vicente de Paulo



Zadkiel (Zadkiel), Arcanjo da Liberdade, da Benevolência e da Misericórdia.....
[RHM C-3 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
[RHM C-15 / 1922] Centenário da Independência



ESPIRITISMO KARDECISTA

Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo.....

[RHM C-387 / 1957] Centenário da Codificação do Espiritismo

[RHM C-511 / 1964] Centenário da Codificação Espírita por Allan Kardec

[RHM C-631 / 1969] Centenário da Desencarnação de Allan Kardec

[RHM C-2597 / 2004] Bicentenário do Nascimento de Allan Kardec



Imprensa Espírita.....

[RHM C-640 / 1969] Centenário da Imprensa Espírita no Brasil



Livro dos Espíritos.....

[RHM C-387 / 1957] Centenário da Codificação do Espiritismo



Francisco Cândido Xavier (Chico Xavier), Médium e Filantropo.....

[RHM C-2954 / 2010] 100 Anos do Nascimento de Francisco Cândido Xavier



PROTESTANTISMO

CORRENTES PROTESTANTES

Igreja Batista.....

- [RHM A-98 / 1960] 10º Congresso da Aliança Batista Mundial – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-302 / 1953] 4ª Conferência Mundial da Juventude Batista – Rio de Janeiro
- [RHM C-1772 / 1992] Arquitetura Religiosa do Brasil



Igreja Luterana.....

- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas – Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil



Igreja Metodista.....

- [RHM C-1695 / 1990] Centenário do Instituto de Ensino Granbery



Igreja Pentecostal.....

[RHM C-3093 / 2011] Centenário da Assembleias de Deus no Brasil



Igreja Presbiteriana.....

[RHM C-444 / 1959] Centenário da Obra Presbiteriana no Brasil

[RHM C-1771 / 1992] Arquitetura Religiosa do Brasil

[RHM C-3167 / 2012] Sesquicentenário da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro

[RHM B-223 / 2021] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie

[RHM C-4020 / 2021] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie



REFORMA PROTESTANTE

Martinho Lutero, Monge Agostiniano.....

[RHM C-1312 / 1983] 5º Centenário do Nascimento de Martinho Lutero

[RHM C-3690 / 2017] 500 Anos da Reforma Luterana – Martinho Lutero



RACIONALISMO CRISTÃO

José Luiz de Matos, Espírita Racionalista.....

[RHM C-446 / 1960] Centenário do Natalício de Luiz de Matos, Criador do Racionalismo Cristão



ISLAMISMO

CALENDÁRIO ISLÂMICO

[RHM C-2357 / 2001] Novo Milênio – Islâmico

[RHM B-117 / 2001] Novo Milênio

[RHM C-2360 / 2001] Novo Milênio – Islâmico



JUDAÍSMO

CALENDÁRIO JUDAICO

[RHM C-2355 / 2001] Novo Milênio – Judaico

[RHM B-117 / 2001] Novo Milênio

[RHM C-2358 / 2001] Novo Milênio – Judaico



SINAGOGAS

Kahal Zur Israel (Congregação Rochedo de Israel), Recife-PE.....

[RHM C-2409 / 2001] 1ª Sinagoga das Américas



RELIGIÃO DA HUMANIDADE (POSITIVISMO)

Apostolado Positivista do Brasil.....

[RHM C-395 / 1957] 100 Anos da Morte de Augusto Comte – Criador do Positivismo

[RHM C-3442 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Engenheiro Militar



Lemas do Positivismo¹⁷.....

[RHM C-1279 / 1982] Semana da Pátria 1982



¹⁷ O lema “Ordem e Progresso”, constante na faixa central da Bandeira do Brasil, é um lema positivista. Para a relação completa das emissões postais com a Bandeira do Brasil, consulte *Constelações da Bandeira do Brasil*.

RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA

MÉDIUNS E SACERDOTES

Mãe Menininha do Gantois, Mãe-de-Santo.....

[RHM C-1882 / 1994] Centenário do Nascimento de Mãe Menininha do Gantois



Zélio Fernandino de Moraes, Mèdium e Anunciador da Umbanda.....

[RHM C-3363 / 2014] Umbanda, Sincretismo Religioso Brasileiro – Zélio Fernandino de Moraes



ORIXÁS

Axé.....

[RHM C-3956 / 2020] Natal – Palavras de Afeto – Axé



Iansã, Orixá do Fogo, do Ar, Regente dos Raios e Dominadora dos Ventos.....

[RHM C-3151 / 2011] Relações Diplomáticas – Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé

[RHM B-167 / 2011] Relações Diplomáticas – Bélgica – Retratos do Brasil

[RHM C-3153 / 2011] Relações Diplomáticas – Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé



Iemanjá, Orixá da Fecundidade.....

[RHM C-1275 / 1982] Indumentárias de Orixás



Oxalá, Orixá da Criação do Mundo.....

[RHM C-721 / 1972] Promoção do Turismo Nacional

[RHM B-228 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Museu Histórico Nacional



Oxóssi, Orixá da Caça, das Florestas, dos Animais, da Fartura e do Sustento.....

[RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro (GB)

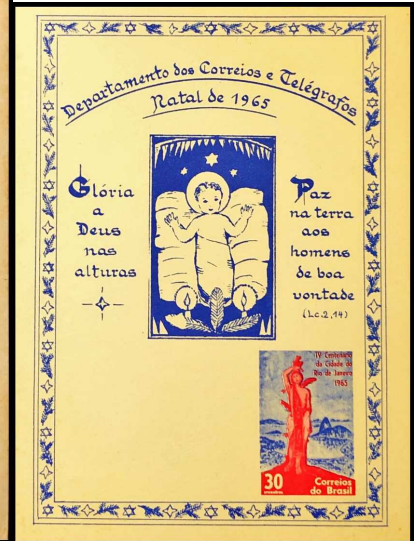
[RHM C-522 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro

[RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras

[RHM F-O-16 / 1965] Exposição Retrospectiva Postal e Telegráfica do DCT

[RHM F-O-24 / 1965] Natal 1965

[RHM B-40 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil



Oxum, Orixá Dona do Ouro e das Pedras Preciosas.....

[RHM C-1882 / 1994] Centenário do Nascimento de Mãe Menininha do Gantois



Oxumaré, Orixá da Serpente-Arco-Íris.....

[RHM C-1276 / 1982] Indumentárias de Orixás



Xangô, Orixá do Trovão.....

[RHM C-1274 / 1982] Indumentárias de Orixás

[RHM C-1925 / 1994] Compositores Brasileiros – Dorival Caymmi

[RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras

[RHM C-3289 / 2013] Ilê Axé Opô Afonjá – Terreiro Histórico de Candomblé



TERREIROS

Ilê Axé Opô Afonjá, Salvador-BA.....
[RHM C-3289 / 2013] Ilê Axé Opô Afonjá – Terreiro Histórico de Candomblé



Ilê Iyá Omin Axé Iyá Massê (Terreiro de Gantois), Salvador-BA.....
[RHM C-1882 / 1994] Centenário do Nascimento de Mãe Menininha do Gantois



Ilê Oxumarê, Salvador-BA.....
[RHM C-3151 / 2011] Relações Diplomáticas – Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé
[RHM B-167 / 2011] Relações Diplomáticas – Bélgica – Retratos do Brasil
[RHM C-3153 / 2011] Relações Diplomáticas – Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé



Onjo Cruzambê (Casa do Campo Santo), União dos Palmares-AL.....
[RHM C-3239 / 2012] Parque Memorial Quilombo dos Palmares



RELIGIÕES E CRENÇAS POLITEÍSTA

TEMPLOS RELIGIOSOS PAGÃOS

Templo de Erecteion, Atenas-Grécia.....

[RHM C-2575 / 2004] Olimpíadas de Atenas – Grécia – Logomarca



Templo de Ramsés II, Abu Simbel, Núbia-Egito.....

[RHM C-3001 / 2010] Relações Diplomáticas – Egito – Templo de Abu Simbel – Núbia



Templo Romano de Évora-Portugal.....

[RHM B-153 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras



XAMANISMO

RITUALISMO INDÍGENA

Danças Ritualísticas.....

[RHM C-2160 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Albert Van Der Eckhout

[RHM C-2497 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês A. Eckhout – Índios

[RHM C-2618 / 2005] Ano do Brasil na França – Arte Indígena



Máscaras Ritualísticas.....

[RHM C-1137 / 1980] Arte Indígena

[RHM C-1138 / 1980] Arte Indígena

[RHM C-1139 / 1980] Arte Indígena



Totem do Kuarup.....

[RHM C-2566 / 2004] Homenagem ao Sertanista Orlando Villas Bôas



Urna Funerária Maracá.....

[RHM C-1194 / 1981] Museus de Ciência



MITOS E LENDAS

Um mito é uma narrativa simbólica, que tenta explicar o mundo, a natureza e os seres humanos através das características e das ações de personagens. Os mitos podem ser histórias inventadas, ou baseados nas tradições e na cultura de um povo. Geralmente os mitos abordam forças ocultas ou a influência de deuses e de outros seres sobrenaturais nos destinos do homem e da natureza. Os mitos também correspondem aos cultos de religiões antigas, já extintas ou quase extintas, que frequentemente deram origem a religiões mais modernas, como o Cristianismo e o Judaísmo. Os mitos gregos e a romanos relacionam-se de maneira especial, sendo possível encontrar muitos elementos em comum, entretanto, os gregos davam muita importância aos mitos propriamente ditos, enquanto os romanos dedicavam-se mais aos rituais.



A Mitologia é o estudo dos mitos, ou ainda o conjunto desses mitos, de acordo com o tempo ou o espaço. No mundo ocidental, a Mitologia Grega, a Mitologia Romana e a Mitologia Nórdica são as mais importantes e até hoje fazem parte de nossa cultura e influenciam nosso comportamento. A Sociologia, a Psicologia e outras ciências fazem uso extensivo dos mitos antigos para explicarem ou classificarem o comportamento humano. A Mitologia também exerce grande influência nas artes, principalmente na literatura, na pintura, no teatro e no cinema. Muitos dos heróis e vilões de nosso tempo são baseados em personagens mitológicas.

As lendas populares brasileiras, no contexto deste Catálogo, são histórias ou personagens que fazem parte da cultura nacional. Podem ser relatos distorcidos ou exagerados de eventos históricos ou de pessoas reais, mas também podem se confundir com os mitos criados pelos povos que formaram nossa nacionalidade, como os indígenas, os portugueses e os africanos. As lendas populares brasileiras quase sempre estão relacionadas à natureza e à proteção dos animais, muito em razão da nossa fauna e flora exuberantes.

O tema MITOLOGIA E LENDAS POPULARES abrange as emissões postais brasileiras que tratam das personagens mitológicas, como Mercúrio (Deus da Velocidade e do Comércio), o imprudente Ícaro, filho de Dédalo, que escapou do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas de pássaros, o dragão chinês, Apu Inti (Deus do Sol da Mitologia Incaica), o Saci-Pererê, o Caipora e Negrinho do Pastoreiro, entre outros.



MITOLOGIA ÁRABE

Tapete Voador, Tapete Mágico dos Contos Populares Árabes.....
[RHM C-946 / 1976] Dia do Selo



MITOLOGIA CHINESA

Dragão (Mitologia Chinesa).....
[RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
[RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
[RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi
[RHM C-3240:2441 (S) / 2012] Ano do Dragão – Bicentenário da Imigração Chinesa no Brasil



MITOLOGIA EGÍPCIA

Benu (Bennu) (Mitologia Egípcia).....
[RHM C-632 / 1969] 250º Aniversário da Fundação de Cuiabá
[Ver Fênix, Ave que renasce das cinzas (Mitologia Grega), na página 152]



MITOLOGIA GRECO-ROMANA¹⁸

EQUIVALÊNCIA DE PERSONAGENS GREGAS E ROMANAS

| PERSONAGEM GREGA | PERSONAGEM ROMANA | PÁGINA |
|--|-------------------|--------|
| Afrodite, Deusa da Beleza e do Amor (Mitologia Grega) | Vênus | 141 |
| Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza (Mitologia Grega) | Glória | 141 |
| Amazonas, Mulheres Guerreiras (Mitologia Grega) | - | 141 |
| Ares, Deus da Guerra (Mitologia Grega) | Marte | 141 |
| Atena, Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega) | Minerva | 142 |
| Bóreas, Guardião do Vento Norte (Mitologia Grega) | Bóreas | 141 |
| Centauro, Criatura com corpo metade homem e metade cavalo (Mitologia Grega) | - | 144 |
| Crisómalo, Carneiro Alado que possuía lã de ouro (Mitologia Grega) | - | 145 |
| Cronos, Deus do Tempo e Rei dos Titãs (Mitologia Grega) | Saturno | 145 |
| Deméter, Deusa do Trigo (Mitologia Grega) | Ceres | 146 |
| Dióscuros (Castor e Pólux), Filhos de Zeus (Mitologia Grega) | Castores | 146 |
| Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega) | Libera | 147 |
| Éolo, Guardião dos Ventos (Mitologia Grega) | - | 162 |
| Éris, Deusa da Discórdia (Mitologia Grega) | Discórdia | 150 |
| Eros, Deus do Amor e do Erotismo (Mitologia Grega) | Cupido | 151 |
| Euro, Guardião do Vento Norte (Mitologia Grega) | Euro | 141 |
| Fênix ¹⁹ , Ave que renascia das cinzas (Mitologia Grega) | - | 152 |
| Gênios do Amor e do Estudo (Mitologia Grega) | - | 152 |
| Harmonia, Personificação da Paz e da Harmonia (Mitologia Grega) | Concórdia | 152 |
| Hefesto, Deus do Ferro e do Fogo (Mitologia Grega) | Vulcano | 152 |
| Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega) | Mercúrio | 153 |
| Higía, Deusa da Saúde e da Limpeza (Mitologia Grega) | Salus | 156 |
| Ícaro, Filho de Dédalo (Mitologia Grega) | - | 157 |
| Leão de Neméia, Leão que não podia ser morto por mortais (Mitologia Grega) | - | 158 |
| Medusa, Monstro com cobras na cabeça (Mitologia Grega) | - | 158 |
| Minotauro, Criatura com corpo de homem e cabeça e cauda de touro (Mitologia Grega) | - | 159 |
| Musas, Personificações da inspiração artística e científica (Mitologia Grega) | - | 159 |
| Nice, Deusa da Vitória (Mitologia Grega) | Vitória | 159 |
| Ninfas, Divindades dos campos, florestas e mares (Mitologia Grega) | - | 160 |
| Nix, Personificação da Noite (Mitologia Grega) | Nox | 160 |
| Noto, Guardião do Vento Sul (Mitologia Grega) | Austro | 160 |
| Odisseu, Personagem da Odisséia, de Homero (Mitologia Grega) | Ulisses | 160 |
| Pégaso, Cavallo Alado (Mitologia Grega) | - | 161 |
| Poseidon, Deus do Mar, dos Terremotos e das Tempestades (Mitologia Grega) | Netuno | 161 |
| Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) | Justiça | 161 |

18 Neste tema, as personagens da mitologia greco-romanas foram classificadas em ordem alfabética, conforme a designação grega. Consulte a tabela desta página, para encontrar a equivalente romana de cada personagem.

19 Ver Benu (Bennu) (Mitologia Egípcia) na página 180.

MITOLOGIA GRECO-ROMANA. Continuação...

EQUIVALÊNCIA DE PERSONAGENS GREGAS E ROMANAS

| PERSONAGEM GREGA | PERSONAGEM ROMANA | PÁGINA |
|---|-------------------|--------|
| Urano, Personificação do Céu (Mitologia Grega) | Caelus | 162 |
| Zéfiro, Guardião do Vento Oeste (Mitologia Grega) | Zéfiro | 162 |
| Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega) | - | 162 |
| Zeus, Deus dos Deuses (Mitologia Grega) | Júpiter | 162 |

Afrodite, Deusa da Beleza e do Amor (Mitologia Grega).....

[RHM C-3885 / 2020] Sistema Solar – Vênus

[Ver Espelho de Afrodite, Deusa do Amor e da Beleza (Mitologia Grega) na página 151]



Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza (Mitologia Grega).....

[RHM C-320 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ

[RHM C-321 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ



Amazonas, Mulheres Guerreiras (Mitologia Grega).....

[RHM C-3703 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Abertura dos Portos da Amazônia



Ares, Deus da Guerra (Mitologia Grega).....

[RHM C-3884 / 2020] Sistema Solar – Marte

[Ver Espada e Escudo de Ares, Deus da Guerra (Mitologia Romana) na página 151]



Atena, Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega)²⁰

- [RHM 180 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 100 réis
- [RHM 181 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 100 réis
- [RHM 182 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 150 réis
- [RHM 183 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 200 réis
- [RHM 184 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 200 réis
- [RHM 196 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 100 réis
- [RHM 197 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 100 réis
- [RHM 198 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 150 réis
- [RHM 199 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 200 réis
- [RHM 200 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 200 réis
- [RHM 207 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução – 2\$000 réis
- [RHM 208 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução – 5\$000 réis
- [RHM 213 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 100 réis
- [RHM 214 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 200 réis
- [RHM 220 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 100 réis
- [RHM 221 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Aviação – 200 réis
- [RHM 238 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução – 2\$000 réis
- [RHM 239 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução – 5\$000 réis
- [RHM 241 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução – 10\$000 réis
- [RHM 242 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 20 réis
- [RHM 243 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
- [RHM 244 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 100 réis
- [RHM 245 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 200 réis
- [RHM 252 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 20 réis
- [RHM 253 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
- [RHM 254 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 100 réis
- [RHM 255 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 200 réis
- [RHM 262 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 20 réis
- [RHM 263 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
- [RHM 267 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação – 20 réis
- [RHM 268 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
- [RHM 269 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação – 100 réis
- [RHM 270 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação – 200 réis



20 Nas emissões postais da série Vovó – Instrução e Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação que ateste tal suposição.

Atena, Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM Z-13 / 1932] Vovó – Parte 2 – 10\$000/7\$000 réis
 [RHM 275 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação – 10 réis
 [RHM 276 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação – 20 réis
 [RHM 278 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
 [RHM 279 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
 [RHM 280 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação – 100 réis
 [RHM 281 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação – 200 réis
 [RHM 290 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução – 2\$000 réis
 [RHM 292 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução – 10\$000 réis
 [RHM 293 / 1934] Vovó – Parte 2 – Instrução – 10\$000 réis
 [RHM 294 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução – 2\$000 réis
 [RHM 296 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução – 10\$000 réis
 [RHM 297 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação – 10 réis
 [RHM 298 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação – 20 réis
 [RHM 299 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
 [RHM 300 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação – 100 réis
 [RHM 308 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução – 2\$000 réis
 [RHM 310 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução – 10\$000 réis
 [RHM 311 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução – 2\$000 réis
 [RHM 313 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
 [RHM 314 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Aviação – 100 réis
 [RHM 318 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação – 10 réis
 [RHM 319 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação – 20 réis
 [RHM 320 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
 [RHM 321 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação – 100 réis
 [RHM 326 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação – 10 réis
 [RHM 327 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação – 20 réis
 [RHM 328 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação – 50 réis
 [RHM 329 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação – 100 réis
 [RHM A-42 / 1931] Instrução – Sobrestampado
 [RHM C-5 / 1906] 3º Congresso Pan-americano
 [RHM C-6 / 1906] 3º Congresso Pan-americano
 [RHM C-334 / 1954] 10º Congresso Internacional de Organização Científica
 [RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia

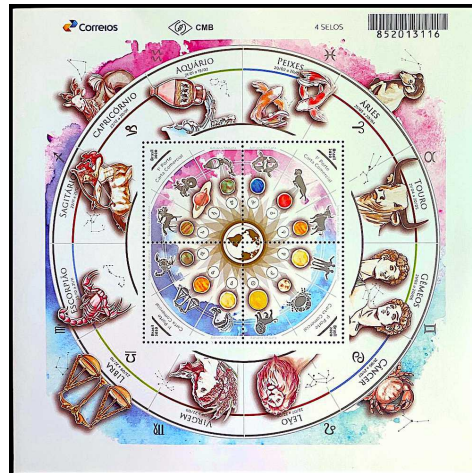


Bóreas, Guardião do Vento Norte (Mitologia Grega).....
[Ver Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega) na página 162]

Caelus, Deus do Céu (Mitologia Romana).....
[Ver Urano, Personificação do Céu (Mitologia Grega) na página 162]

Castores (Mitologia Romana).....
[Ver Dióscuros (Castor e Pólux), Filhos de Zeus (Mitologia Grega) na página 146]

Centauro, Criatura com Corpo Metade Homem e Metade Cavalo (Mitologia Grega).....
[RHM C-3874 / 2019] Signos do Zodíaco: Sagitário
[RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
[RHM C-3895 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Capricórnio, Sagitário e Aquário
[RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça



Ceres, Deusa das Plantas e do Amor Maternal (Mitologia Romana).....
[Ver Deméter, Deusa do Trigo (Mitologia Grega) na página 146]

Concórdia, Deusa da União, da Compreensão e da Harmonia Conjugal (Mitologia Romana).....
[Ver Harmonia, Personificação da Paz e da Harmonia (Mitologia Grega) na página 152]

Cornucópia, Símbolo da Fertilidade, da Riqueza e da Abundância (Mitologia Grega).....

[RHM CBH-2 / 1925] Mobiliadora Isidoro Chansky e Banco Lotérico V. Fernandes

[RHM C-1019 / 1977] Dia Nacional de Ação de Graças



Crisómalos, Carneiro Alado que possuía lã de ouro (Mitologia Grega).....

[RHM C-3813 / 2019] Signos do Zodíaco: Áries

[RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala

[RHM C-3892 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Peixes, Áries e Touro



Cronos, Deus do Tempo e Rei dos Titãs (Mitologia Grega).....

[RHM C-3888 / 2020] Sistema Solar – Saturno

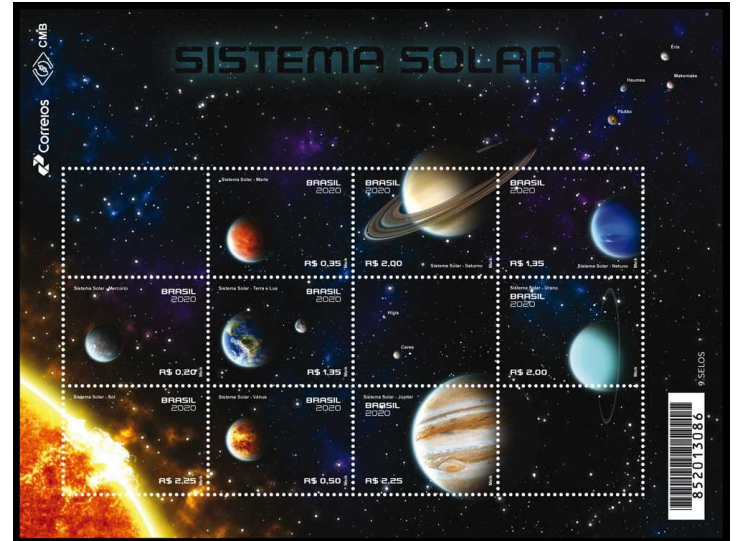
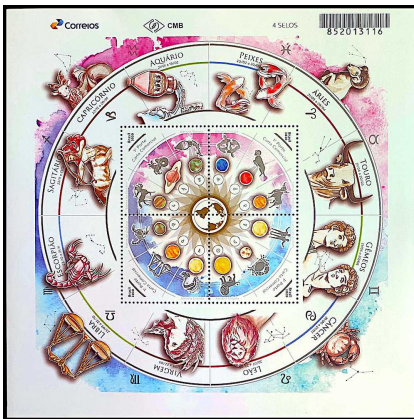


Cupido, Deus do Amor (Mitologia Romana).....

[Ver Eros, Deus do Amor e do Erotismo (Mitologia Grega) na página 151]

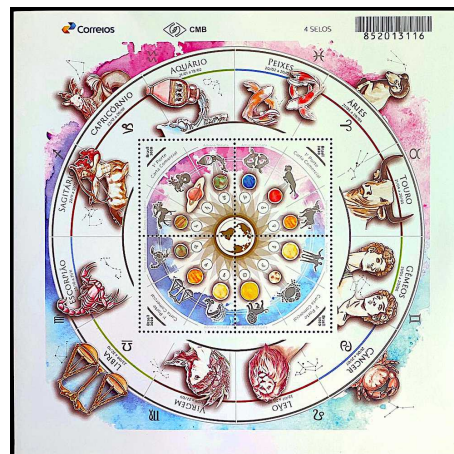
Deméter, Deusa do Trigo (Mitologia Grega).....

- [RHM C-21 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Verde
- [RHM C-22 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Vermelho
- [RHM C-23 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Sépia
- [RHM C-3835 / 2019] Signos do Zodíaco: Virgem
- [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
- [RHM C-3895 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Capricórnio, Sagitário e Aquário
- [RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



Dióscuros (Castor e Pólux), Filhos de Zeus (Mitologia Grega).....

- [RHM C-3819 / 2019] Signos do Zodíaco: Gêmeos
- [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
- [RHM C-3893 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Gêmeos, Câncer e Leão



Discórdia, Deusa da Discórdia (Mitologia Romana).....

- [Ver Éris, Deusa da Discórdia (Mitologia Grega) na página 150]

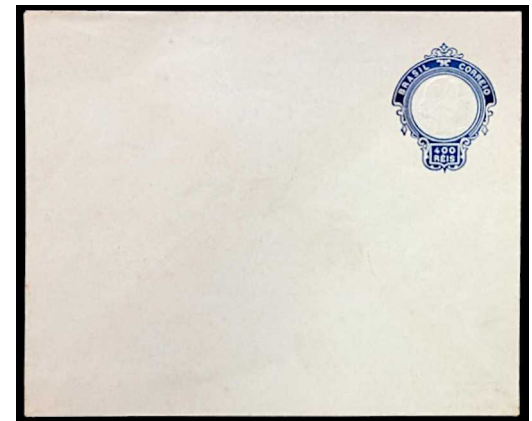
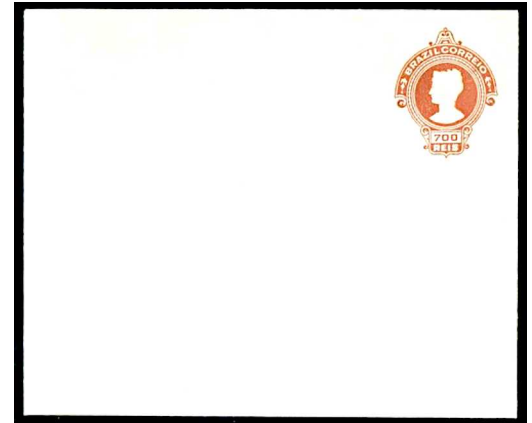
Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega).....

- [RHM EN-15 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-16 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-17 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-18 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-19 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-20 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-21 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-22 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-23 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-24 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-25 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-26 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-27 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-28 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-29 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-30 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-31 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-32 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-33 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-34 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-35 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-36 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-37 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-38 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-39 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-40 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-41 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-42 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-43 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-44 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-45 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-46 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-47 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-48 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-49 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-50 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-51 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-52 / 1892] Alegoria da Liberdade
- [RHM 80 / 1893] Alegoria da Liberdade – Tipo Cabecinha – 100 réis
- [RHM CT-7 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-8 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-9 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-10 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-11 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-12 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-13 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-14 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-15 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-16 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-17 / 1893] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-18 / 1893] Cabeça da Liberdade



Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM EN-53 / 1899] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-54 / 1899] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-55 / 1905] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-56 / 1905] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-57 / 1905] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-58 / 1905] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-59 / 1905] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-60 / 1905] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-61 / 1906/1910] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-62 / 1906/1910] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-63 / 1906] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-64 / 1906] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-65 / 1906] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-66 / 1906] Alegoria da Liberdade
- [RHM EN-67 / 1906] Alegoria da Liberdade
- [RHM 146 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Liberdade – 1\$000 réis
- [RHM 151 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Liberdade – 5\$000 réis
- [RHM BP-67 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-68 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-69 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-70 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-71 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-72 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-73 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-74 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-80 / 1907] Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-81 / 1907] Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-82 / 1907] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-19 / 1907] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-20 / 1907] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-21 / 1907] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-22 / 1907] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-23 / 1907] Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-79 / 1910] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-83 / 1910] Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-84 / 1910] Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-85 / 1910] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-1 / 1914] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-2 / 1914] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-3 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-4 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-80 / 1918] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-86 / 1918] Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-87 / 1918] Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-88 / 1918] Cabeça da Liberdade
- [RHM CB-89 / 1918] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-24 / 1918] Cabeça da Liberdade
- [RHM CT-25 / 1918] Cabeça da Liberdade



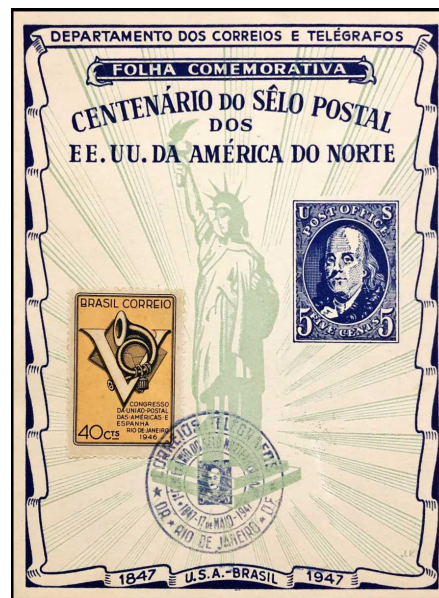
Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega). Continuação...

[RHM EN-68 / 1918/1920] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-69 / 1918/1920] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-70 / 1921] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-71 / 1921] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-72 / 1921] Alegoria da Liberdade
 [RHM CB-90 / 1921] Cabeça da Liberdade
 [RHM BP-81 / 1921] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-91 / 1922] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-92 / 1922] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-93 / 1922] Cabeça da Liberdade
 [RHM EV-5 / 1922] Cabeça da Liberdade
 [RHM EV-6 / 1922] Cabeça da Liberdade
 [RHM EN-73 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-74 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-75 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-76 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-77 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EV-7 / 1924] Cabeça da Liberdade
 [RHM EV-8 / 1924] Cabeça da Liberdade
 [RHM CBH-1 / 1925] Hotel Miramar
 [RHM CBH-2 / 1925] Mobiliadora Isidoro Chansky e Banco Lotérico V. Fernandes
 [RHM CBH-3 / 1925] Hudson Essex
 [RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória
 [RHM CBH-5 / 1925] Leite Hygia
 [RHM CBH-6 / 1925] Lloyd Industrial América do Sul
 [RHM CBH-7 / 1925] Sul América Seguros
 [RHM CBH-8 / 1925] Hotel Riachuelo
 [RHM CBH-9 / 1925] Caxambu
 [RHM CBH-10 / 1925] Vermicida Oxyurol
 [RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados
 [RHM ENH-5 / 1925] The Dental Manufacturing Co.
 [RHM BP-82 / 1929] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-94 / 1929] Cabeça da Liberdade
 [RHM A-22 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
 [RHM A-33 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
 [RHM A-36 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
 [RHM A-38 / 1931] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA – Sobretaxado
 [RHM CB-95 / 1931] Cabeça da Liberdade
 [RHM BP-83 / 1931] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-96 / 1931] Cabeça da Liberdade
 [RHM EN-78 / 1931] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-79 / 1931] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-80 / 1931] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-81 / 1931] Alegoria da Liberdade
 [RHM EV-9 / 1932] Cabeça da Liberdade
 [RHM EV-10 / 1932] Cabeça da Liberdade
 [RHM EN-82 / 1935] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-83 / 1935] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-84 / 1935] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-85 / 1935] Alegoria da Liberdade



Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM EV-11 / 1936] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-12 / 1936] Cabeça da Liberdade
- [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas
- [RHM C-230 / 1947] Harry Truman no Brasil
- [RHM F-A-6 / 1947] Centenário do Selo dos Estados Unidos da América do Norte
- [RHM EV-29 / 1948] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-30 / 1948] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-31 / 1949] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-32 / 1949] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-33 / 1949] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-34 / 1949] Cabeça da Liberdade
- [RHM EV-35 / 1951] Cabeça da Liberdade



Éris, Deusa da Discórdia (Mitologia Grega).....

- [RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



Eros, Deus do Amor e do Erotismo (Mitologia Grega).....

[RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo

[RHM C-2321 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro com Arco



Espada e Escudo de Ares, Deus da Guerra (Mitologia Romana).....

[RHM C-889 / 1975] Peixes Brasileiros de Água Doce – Barrigudinho

[RHM C-3892 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Peixes, Áries e Touro

[Ver Ares, Deus da Guerra (Mitologia Grega) na página 141]



Espelho de Afrodite, Deusa do Amor e da Beleza (Mitologia Grega).....

[RHM C-889 / 1975] Peixes Brasileiros de Água Doce

[RHM C-2446 / 2002] Dia Internacional da Mulher

[RHM C-3833 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Elza Soares

[RHM C-3834 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Hortênci Marcari

[RHM C-3846 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Hebe Camargo

[RHM C-3851 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Carolina Maria de Jesus

[RHM C-3873 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Maria da Penha

[RHM C-3878 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Aracy Guimarães Rosa

[RHM C-3892 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Peixes, Áries e Touro

[Ver Afrodite, Deusa da Beleza e do Amor (Mitologia Grega) na página 141]



Fênix, Ave que renascia das cinzas (Mitologia Grega).....
[RHM C-632 / 1969] 250º Aniversário da Fundação de Cuiabá



Euro, Guardião do Vento Norte (Mitologia Grega).....
[Ver Zéfiro, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega) na página 162]

Gênios do Amor e do Estudo (Mitologia Grega).....
[RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor



Harmonia²¹, Personificação da Paz e da Harmonia (Mitologia Grega).....
[RHM C-60 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Azul
[RHM C-61 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Verde
[RHM C-62 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Carmim
[RHM C-63 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Violeta
[RHM C-196 / 1945] 10º Congresso Brasileiro de Esperanto



Hefesto, Deus do Ferro e do Fogo (Mitologia Grega).....
[RHM C-1673 / 1990] Centenário do Nascimento de Lindolfo Collor



21 Nas emissões postais da Visita do Presidente Justo da Argentina e do 10º Congresso Brasileiro de Esperanto, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Harmonia, a personificação grega da Paz e da Harmonia, porém o Autor não encontrou documentação que ateste tal suposição.

Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega)²².....

[RHM 89 / 1894] Comércio – 1\$000 réis

[RHM 90 / 1894] Comércio – 2\$000 réis

[RHM 106 / 1902/1905] Comércio – Margens Grandes – 1\$000 réis

[RHM 113 / 1905/1906] Comércio – Filigranado – 1\$000 réis

[RHM 185 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 300 réis

[RHM 186 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 400 réis

[RHM 187 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 500 réis

[RHM 201 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 300 réis

[RHM 202 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 400 réis

[RHM 203 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 500 réis

[RHM 215 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 400 réis

[RHM 222 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 300 réis

[RHM 223 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 400 réis

[RHM 224 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo – 500 réis

[RHM 246 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 300 réis

[RHM 247 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 400 réis

[RHM 248 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 500 réis

[RHM 249 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 600 réis

[RHM 250 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 700 réis

[RHM 251 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 1\$000 réis

[RHM 256 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 300 réis

[RHM 257 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 400 réis

[RHM 258 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 500 réis

[RHM 259 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 600 réis

[RHM 260 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 700 réis

[RHM 261 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 1\$000 réis

[RHM 264 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 300 réis

[RHM 265 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 500 réis

[RHM 266 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 1\$000 réis

[RHM 271 / 1930] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 300 réis

[RHM 272 / 1930] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 500 réis

[RHM 273 / 1930] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 1\$000 réis

[RHM 284 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 300 réis

[RHM 285 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 400 réis

[RHM 286 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 500 réis

[RHM 287 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 600 réis

[RHM 288 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 700 réis

[RHM 289 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 1\$000 réis

[RHM 302 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 300 réis



22 Estão relacionadas neste tema as emissões postais onde aparece o caduceu (etro utilizado por Hermes).

Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM 303 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 400 réis
- [RHM 304 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 500 réis
- [RHM 305 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 600 réis
- [RHM 306 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 700 réis
- [RHM 307 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 1\$000 réis
- [RHM 315 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 300 réis
- [RHM 316 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 400 réis
- [RHM 317 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 500 réis
- [RHM 323 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 400 réis
- [RHM 324 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 600 réis
- [RHM 325 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 1\$000 réis
- [RHM 331 / 1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 400 réis
- [RHM 332 / 1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 600 réis
- [RHM 333 / 1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo – 1\$000 réis
- [RHM 345 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo – 200/300 réis
- [RHM 346 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo – 200/300 réis
- [RHM 347 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo – 200/300 réis
- [RHM 348 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo – 200/300 réis
- [RHM 349 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo – 200/300 réis
- [RHM 350 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo – 200/300 réis
- [RHM 351 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo – 200/300 réis
- [RHM 352 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo – 200/300 réis
- [RHM 365 / 1941] Netinha – Padrão Mil réis – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio – 2\$000 réis
- [RHM 381 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil réis – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio – 2\$000 réis
- [RHM 394 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil réis – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio – 2\$000 réis
- [RHM 409 / 1946] Netinha – Padrão Mil réis – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio – 2\$000 réis
- [RHM 421 / 1946] Netinha – Padrão Mil réis – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio – 2\$000 réis
- [RHM 433 / 1946] Netinha – Padrão Mil réis – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio – 2\$000 réis
- [RHM 451 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil réis – Com Traços Verdes no Verso – Comércio – 2\$000 réis
- [RHM 459 / 1946] Netinha – Padrão Mil réis – Com Traços Verdes no Verso – Comércio – 2\$000 réis
- [RHM 472 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio – Cr\$ 2,00
- [RHM 487 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Comércio – Cr\$ 2,00



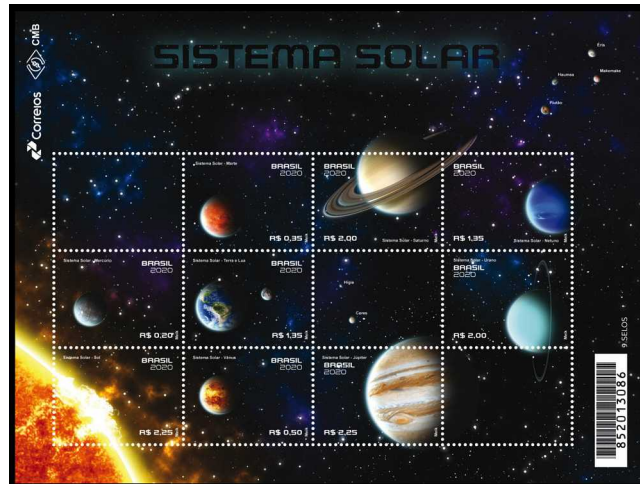
Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM BP-75 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Ardósia
 [RHM BP-76 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Sépia
 [RHM BP-77 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Castanho
 [RHM BP-78 / 1908] Exposição Nacional – Rio de Janeiro
 [RHM C-7 / 1908] Exposição Nacional
 [RHM C-8 / 1908] Centenário da Abertura dos Portos
 [RHM C-66 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Oliva Escuro
 [RHM C-67 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Carmim
 [RHM C-68 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Azul
 [RHM C-69 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Amarelo
 [RHM C-1416 / 1984] 150 Anos da Associação Comercial do Rio de Janeiro
 [RHM C-1509 / 1986] Homenagem ao Dia do Trabalhador
 [RHM C-1642 / 1989] 150 Anos da Associação Comercial de Pernambuco
 [RHM C-3703 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Abertura dos Portos da Amazônia
 [RHM C-3883 / 2020] Sistema Solar – Mercúrio
 [RHM CBH-3 / 1925] Hudson Essex
 [RHM ENH-1 / 1925] Brandão, Goulart & Cia
 [RHM EV-18 / 1942] Comércio
 [RHM EV-19 / 1942] Comércio



Glória, Deusa da Glória (Mitologia Romana).....
[Ver Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza (Mitologia Grega) na página 141]

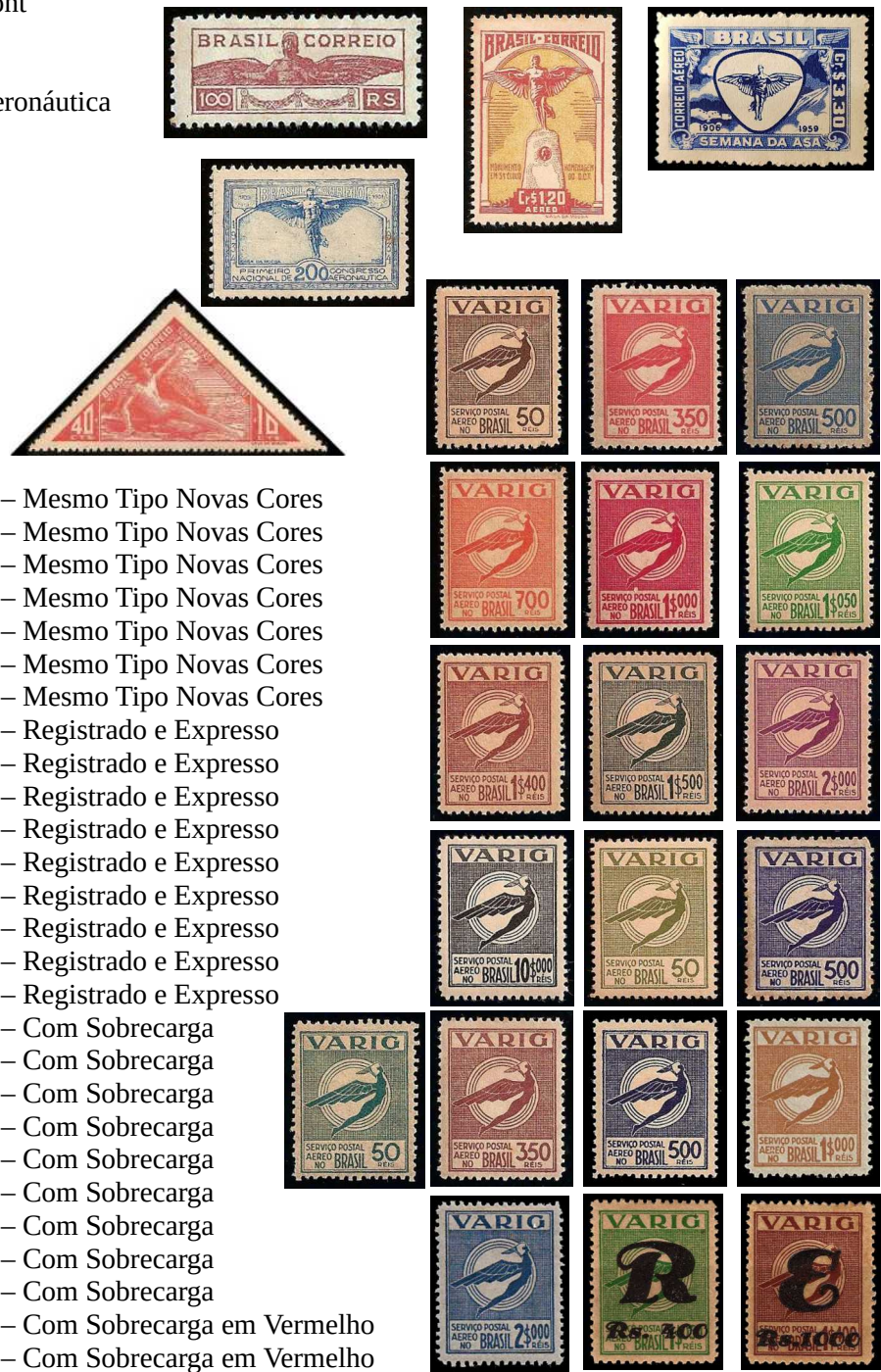
Higia, Deusa da Saúde e da Limpeza (Mitologia Grega).....
[RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



Homero, Personagem da Odisséia, de Homero.....
[Ver Odisseu, Personagem da Odisséia, de Homero (Mitologia Grega) na página 160]

Ícaro, Filho de Dédalo (Mitologia Grega).....

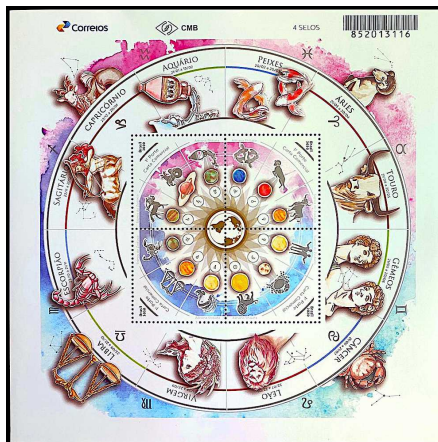
- [RHM A-62 / 1947] Desagravo a Santos Dumont
- [RHM A-88 / 1959] 25ª Semana da Asa
- [RHM C-64 / 1933] Sobretaxa Pró-Aeroportos
- [RHM C-65 / 1934] Congresso Nacional de Aeronáutica
- [RHM C-235 / 1947] Semana da Asa de 1947
- [RHM V-17 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-18 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-19 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-20 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-21 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-22 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-23 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-24 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-25 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-26 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-27 / 1932] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-28 / 1932] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-29 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-30 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-31 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-32 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-33 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-34 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-35 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-36 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-37 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-38 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-39 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-40 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-41 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-42 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-43 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga
- [RHM V-44 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga
- [RHM V-45 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga
- [RHM V-46 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga
- [RHM V-47 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga
- [RHM V-48 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga
- [RHM V-49 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga
- [RHM V-50 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga
- [RHM V-51 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga
- [RHM V-52 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga em Vermelho
- [RHM V-53 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Com Sobrecarga em Vermelho



Júpiter, Rei do Deusas (Mitologia Romana).....
[Ver Zeus, Deus dos Deuses (Mitologia Grega) na página 162]

Justiça, Deusa da Justiça (Mitologia Romana).....
[Ver Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) na página 161]

Leão de Neméia, Leão que não podia ser morto por mortais (Mitologia Grega).....
[RHM C-3832 / 2019] Signos do Zodíaco: Leão
[RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
[RHM C-3893 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Gêmeos, Câncer e Leão



Libera, Deusa do Vinho, da Fertilidade e da Liberdade (Mitologia Romana).....
[Ver Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega) na página 147]

Marte, Deus da Guerra (Mitologia Romana).....
[Ver Ares, Deus da Guerra (Mitologia Grega) na página 141]

Medusa, Monstro com cobras na cabeça (Mitologia Grega).....
[RHM C-2166 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Asger Oluf Jorn



Mercúrio, Mensageiro dos Deuses, Deus do Comércio e dos Viajantes (Mitologia Romana).....
[Ver Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega) na página 153]

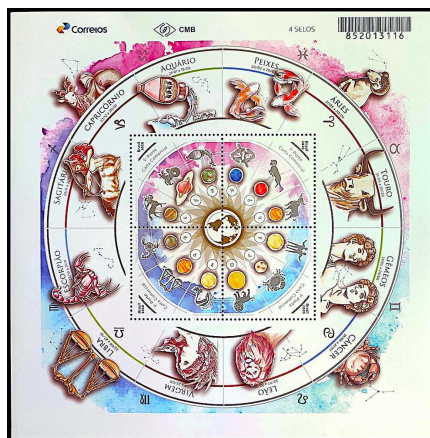
Minerva, Deusa das Artes, do Comércio e da Sabedoria (Mitologia Romana).....
[Ver Atena, Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega) na página 142]

Minotauro, Criatura com corpo de homem e cabeça e cauda de touro (Mitologia Grega)²³.....

[RHM C-3815 / 2019] Signos do Zodíaco: Touro

[RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala

[RHM C-3892 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Peixes, Áries e Touro



Musas, Personificações da inspiração artística e científica (Mitologia Grega).....

[RHM A-67 / 1948] Centenário da Escola Nacional de Música

[RHM C-1618 / 1988] Divulgação das Artes Cênicas



Netuno, Deus do Mar (Mitologia Romana).....

[Ver Poseidon, Deus do Mar, dos Terremotos e das Tempestades (Mitologia Grega) na página 161]

Nice, Deusa da Vitória (Mitologia Grega).....

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



23 Ver Ícaro, Filho de Dédalos (Mitologia Grega) na página 157.

Ninfas, Divindades dos campos, florestas e mares (Mitologia Grega).....

- [RHM A-67 / 1948] Centenário da Escola Nacional de Música
- [RHM C-1115 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica
- [RHM C-1618 / 1988] Divulgação das Artes Cênicas



Nix, Personificação da Noite (Mitologia Grega).....

- [RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor



Noto, Guardião do Vento Sul (Mitologia Grega).....

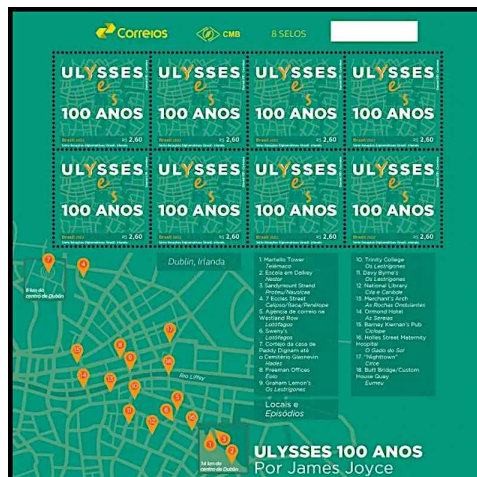
- [Ver Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega) na página 162]

Nox, Personificação da Noite e da Escuridão (Mitologia Romana).....

- [Ver Nix, Personificação da Noite (Mitologia Grega) na página 160]

Odisseu, Personagem da Odisséia, de Homero (Mitologia Grega).....

- [RHM C-4054 (F) / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos
- [RHM C-4054 / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos



Pégaso, Cavalo Alado (Mitologia Grega).....

[RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia



Poseidon, Deus do Mar, dos Terremotos e das Tempestades (Mitologia Grega).....

[RHM C-779 / 1973] Inauguração do Prédio do MCom e do Cabo Submarino Brasil-Canárias BRACAN-I

[RHM C-3886 / 2020] Sistema Solar – Netuno



Salus, Deusa da Saúde, da Limpeza e da Sanidade (Mitologia Romana).....

[Ver Higia, Deusa da Saúde e da Limpeza (Mitologia Grega) na página 156]

Saturno, Deus da Geração, da Abundância e da Riqueza (Mitologia Romana).....

[Ver Cronos, Deus do Tempo e Rei dos Titãs (Mitologia Grega) na página 145]

Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega).....

[RHM C-55 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Justiça e Soldados Armados

[RHM C-56 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeirante e Justiça

[RHM C-184 / 1943] Centenário do Instituto dos Advogados Brasileiros

[RHM C-1744 / 1991] Cinquentenário da Justiça do Trabalho

[RHM C-2733 / 2008] 200 Anos do Judiciário Independente no Brasil

[RHM C-2734 / 2008] 200 Anos da Justiça Militar da União

[RHM C-2821 / 2009] Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes – EJEF

[RHM C-3409 / 2015] 140 Anos do Tribunal de Justiça do Mato Grosso



Urano, Personificação do Céu (Mitologia Grega).....
[RHM C-3889 / 2020] Sistema Solar – Urano



Vênus, Deusa do Amor e da Beleza (Mitologia Romana).....
[Ver Afrodite, Deusa da Beleza e do Amor (Mitologia Grega) na página 141]

Vitória, Deusa da Vitória (Mitologia Romana).....
[Ver Nice, Deusa da Vitória (Mitologia Grega) na página 159]

Vulcano, Deus do Fogo (Mitologia Romana).....
[Ver Hefesto, Deus do Ferro e do Fogo (Mitologia Grega) na página 152]

Zéfiro, Guardião do Vento Oeste (Mitologia Grega).....
[Ver Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega) na página 162]

Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega).....
[RHM C-752 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
[RHM C-3219 / 2012] Emissão Mercosul – Energia Renovável – Eólica

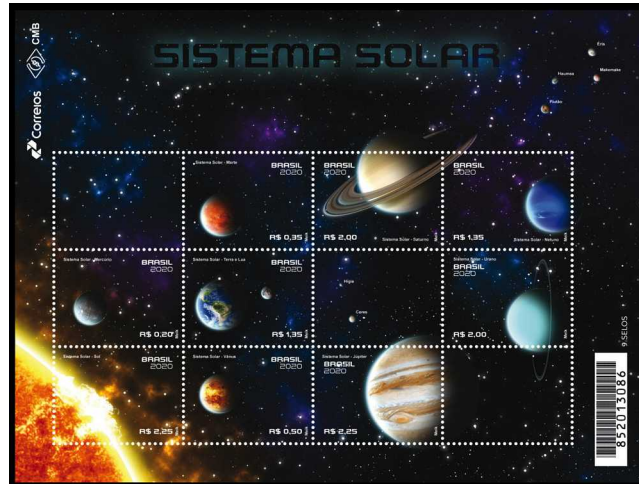


Zeus, Deus dos Deuses (Mitologia Grega).....
[RHM C-3891 / 2020] Sistema Solar – Júpiter



MITOLOGIA HAVAIANA

Haumea, Deusa da Fertilidade e do Parto (Mitologia Havaiana).....
[RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



MITOLOGIA INCAICA

Apu Inti²⁴, Deus do Sol (Mitologia Incaica).....

- [RHM C-58 / 1933] Recordação da Partida de Cristóvão Colombo de Palos, 1492
- [RHM C-60 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Azul
- [RHM C-61 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Verde
- [RHM C-62 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Carmim
- [RHM C-63 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Violeta
- [RHM C-83 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Efégies da República
- [RHM C-84 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Efégies da República
- [RHM F-A-5 / 1946] Mostra Filatélica Panamericana Rio de Janeiro
- [RHM C-615 / 1968] 20º Aniversário da Organização Mundial de Saúde
- [RHM C-1508 / 1986] 2º Aniversário da Estação Antártica Comandante Ferraz
- [RHM B-90 / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos
- [RHM C-1842 / 1993] III Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo
- [RHM C-2044 / 1997] Emissão Mercosul
- [RHM C-2220 / 1999] Dia do Patrimônio Cultural do Mercosul – O Livro
- [RHM C-2449 / 2002] Campeões do Mundo de Futebol no Século 20
- [RHM C-2647 (F) / 2006] Copa do Mundo da FIFA – Alemanha
- [RHM C-2981 / 2010] Copa do Mundo 2010 – África do Sul



24 Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica, aparece na Bandeira dos Povos Hispânicos, além das Bandeiras da Argentina, da Bolívia, do Equador, do Peru e do Uruguai. O desenho do Sol nessas bandeiras também é chamado de Sol de Maio, em referência à Revolução de Maio, ocorrida em 1810, que marcou o início do processo de independência do Vice-Reino do Rio da Prata da Argentina.

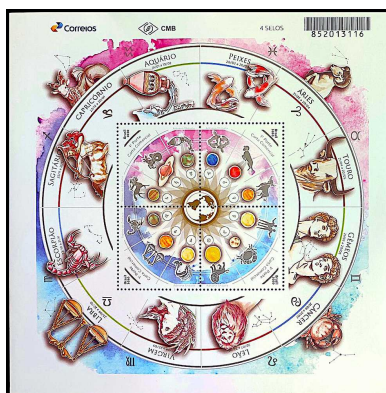
MITOLOGIA RAPANUI

Makemake, Deus-Chefe da Ilha de Páscoa (Mitologia Rapanui).....
 [RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



MITOLOGIA SUMÉRIA

Enqui, Deus da Água Doce Primordial, da Sabedoria e Criação (Mitologia Suméria).....
 [RHM C-3879 / 2019] Signos do Zodíaco: Capricórnio
 [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
 [RHM C-3895 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Capricórnio, Sagitário e Aquário



MITOLOGIA TURCA

Papai Noel (São Nicolau), Personagem do Folclore Natalino.....

- [RHM C-626 / 1968] Natal
- [RHM C-959 / 1976] Natal
- [RHM C-1605 / 1988] Natal 88 – Arte Origami
- [RHM C-1827 / 1992] Natal 92
- [RHM C-2599 / 2004] Natal 2004
- [RHM C-3232 / 2012] Natal – Coral
- [RHM C-3269 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Projetos Sociais
- [RHM C-3311 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM C-3312 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM B-180 / 2014] Natal 2014 – São Nicolau
- [RHM C-3392:3393 (S) / 2014] Natal 2014
- [RHM C-3876 / 2019] Natal 2019 – Cartinha de Natal



LENDAS POPULARES BRASILEIRAS

Boi Caprichoso e Boi Garantido, Personagens do Folclore Brasileiro.....
 [RHM C-2579:2580 (S) / 2004] Festival Folclórico de Parintins – Boi Caprichoso e Boi Garantido



Boitatá (Cobra-de-Fogo), Lenda Popular Brasileira.....
 [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
 [RHM C-1090 / 1979] Dia do Livro Infantil – João Bolinha
 [RHM C-2012 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Boitatá



Boto, Lenda Popular Brasileira.....
 [RHM C-2579 / 2004] Festival Folclórico de Parintins – Boi Caprichoso
 [RHM C-3104 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Boto
 [RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro
 [RHM C-3108 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Boto



Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira.....

[RHM BP-186 / 1998] 4ª IAAF – Esporte no Amazonas

[RHM C-1090 / 1979] Dia do Livro Infantil – João Bolinha

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

[RHM C-2013 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Caipora

[RHM C-3102 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Curupira

[RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro

[RHM C-3106 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Curupira



Carranca da Fonte do Ribeirão, Lenda Popular de São Luís-MA.....

[RHM C-3231 / 2012] 400 Anos da Cidade de São Luís



Chico Rei (Galanga), Monarca Africano.....

[RHM C-831 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras



Cuca, Lenda Popular Brasileira.....

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

[RHM C-2011 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Cuca



Cunhã-Poranga, Personagem do Folclore Brasileiro.....

[RHM C-2580 / 2004] Festival Folclórico de Parintins – Boi Garantido



Curupira.....

[Ver Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira na página Erro: Origem da referência não encontrada]

Gralha-Azul (Lenda do Estado do Paraná).....

[RHM C-2138:2139 (S) / 1998] Preservação da Fauna e da Flora



Guaraná (Lenda dos Índios da Etnia Sateré-Mawé).....

[RHM C-3225 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Guaraná



Iara (Mãe D'Água), Lenda Popular Brasileira.....
[RHM C-833 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras – Iara



Jurupari, o Espírito do Mal (Lenda dos Índios da Etnia Sateré-Mawé).....
[RHM C-3225 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Guaraná



Lobisomem, Lenda Popular.....
[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares



Mãe-do-Ouro (Lenda Popular Brasileira).....

[RHM C-3103 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro

[RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro

[RHM C-3107 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro



Mani, Personagem da Lenda da Mandioca (Lenda dos Índios da Etnia Tupinambá).....

[RHM C-3226 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Mandioca



Muirakitãs (Amuletos da Caça e da Pesca dos Índios Tapajônnicos e da Etnia Konduri).....

[RHM C-187 / 1943] Centenário do Natalício do Botânico J. Barbosa Rodrigues

[RHM C-1648 / 1989] UPAE 1989 – Povos Pré-Colombianos – Muirakitã



Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.....

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

[RHM C-3105 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mula-sem-Cabeça

[RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro

[RHM C-3109 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mula-sem-Cabeça



Negrinho do Pastoreiro, Lenda Popular Brasileira.....

[RHM C-832 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras – Negrinho do Pastoreio



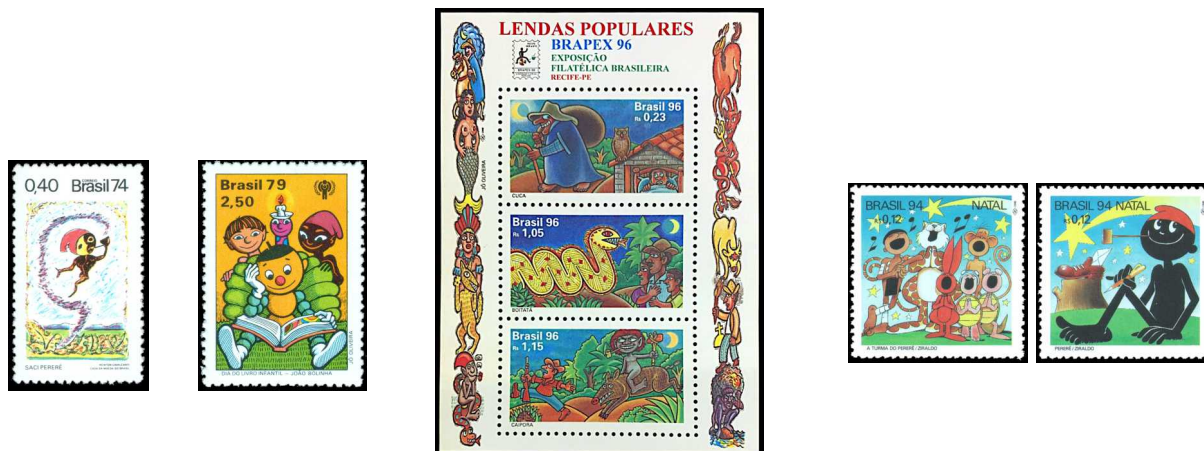
Praias (Entidades Espirituais da Cultura Pankararu).....

[RHM C-2618 / 2005] Ano do Brasil na França – Arte Indígena



Saci-Pererê, Lenda Popular Brasileira.....

- [RHM BP-159 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Festival Nacional do Folclore
- [RHM C-829 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras
- [RHM C-1090 / 1979] Dia do Livro Infantil – João Bolinha
- [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
- [RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê
- [RHM C-1930 / 1994] Natal 94 – Saci-Pererê



Touro Encantado, Lenda Popular Brasileira.....

- [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares



OUTRAS LENDAS E FOLCLORES

Lobo-Mau, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....
[RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica N° 100



Monstro Marinho (Mitologias Diversas).....
[RHM C-2683 / 2007] Os Passos de Anchieta – Catedral Metropolitana de Vitória
[RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele
[RHM C-3683 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Pailão Tatoo



Sereias, Entidades Femininas dos Mares (Mitologias Diversas).....
[RHM C-833 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras – Iara
[RHM C-1882 / 1994] Centenário do Nascimento de Mãe Menininha do Gantois



Serpe, Dragão que Adorna o Cetro Imperial de Dom Pedro I e Dom Pedro II (Mitologias Diversas).....

[RHM C-755 / 1972] Sesquicentenário da Independência

[RHM B-89 / 1991] Sesquicentenário da Sagração e Centenário da Morte de D. Pedro II

[RHM C-2169 / 1998] 200 Anos do Nascimento de D. Pedro I

[RHM C-3702 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Estátua Equestre de Dom Pedro I



Unicórnio, Cavalo com um Chifre na Testa (Mitologias Diversas).....

[RHM C-1421 / 1984] Dia do Livro – Literatura Infantil



| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-----------------------|---------|---|
| [RHM 80 / 1893] | 147 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM 89 / 1894] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 90 / 1894] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 106 / 1902/1905] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 113 / 1905/1906] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 146 / 1906/1917] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM 151 / 1906/1917] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM 180 / 1920/1922] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 181 / 1920/1922] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 182 / 1920/1922] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 183 / 1920/1922] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 184 / 1920/1922] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 185 / 1920/1922] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 186 / 1920/1922] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 187 / 1920/1922] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 196 / 1921/1926] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 197 / 1921/1926] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-----------------------|---------|---|
| [RHM 198 / 1921/1926] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 199 / 1921/1926] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 200 / 1921/1926] | 142 | Nas emissões postais da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. Na mão esquerda da Deusa, uma pomba, em segundo plano, o sol ilumina um avião biplano. |
| [RHM 201 / 1921/1926] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 202 / 1921/1926] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 203 / 1921/1926] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 207 / 1921/1926] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 208 / 1921/1926] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 213 / 1923] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 214 / 1923] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 215 / 1923] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 220 / 1924/1932] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 221 / 1924/1932] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 222 / 1924/1932] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 223 / 1924/1932] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 224 / 1924/1932] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 238 / 1924/1932] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 239 / 1924/1932] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 241 / 1924/1932] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-----------------------|---------|--|
| [RHM 263 / 1929] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 264 / 1929] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 265 / 1929] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 266 / 1929] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 267 / 1930] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 268 / 1930] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 269 / 1930] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 270 / 1930] | 142 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 271 / 1930] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 272 / 1930] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 273 / 1930] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 275 / 1931/1934] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 276 / 1931/1934] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 278 / 1931/1934] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 279 / 1931/1934] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 280 / 1931/1934] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 281 / 1931/1934] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 282 / 1931/1934] | 18 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura um martelo, enquanto observa uma cruz. |
| [RHM 283 / 1931/1934] | 18 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura um martelo, enquanto observa uma cruz. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-----------------------|---------|--|
| [RHM 284 / 1931/1934] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 285 / 1931/1934] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 286 / 1931/1934] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 287 / 1931/1934] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 288 / 1931/1934] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 289 / 1931/1934] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 290 / 1932/1934] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 292 / 1932/1934] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 293 / 1934] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 294 / 1934/1936] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 296 / 1934/1936] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 297 / 1934/1936] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 298 / 1934/1936] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 299 / 1934/1936] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 300 / 1934/1936] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 301 / 1934/1936] | 18 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura um martelo, enquanto observa uma cruz. |
| [RHM 302 / 1934/1936] | 153 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 303 / 1934/1936] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 304 / 1934/1936] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 305 / 1934/1936] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 306 / 1934/1936] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 307 / 1934/1936] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 308 / 1934/1936] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-----------------------|---------|--|
| [RHM 310 / 1934/1936] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 311 / 1934/1936] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro. |
| [RHM 313 / 1937/1939] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 314 / 1937/1939] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 315 / 1937/1939] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 316 / 1937/1939] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 317 / 1937/1939] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 318 / 1939/1940] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 319 / 1939/1940] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 320 / 1939/1940] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 321 / 1939/1940] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 322 / 1939/1940] | 18 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura um martelo, enquanto observa uma cruz. |
| [RHM 323 / 1939/1940] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 324 / 1939/1940] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 325 / 1939/1940] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 326 / 1940] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 327 / 1940] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 328 / 1940] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |
| [RHM 329 / 1940] | 143 | Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-----------------------|---------|--|
| [RHM 330 / 1940] | 18 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura um martelo, enquanto observa uma cruz. |
| [RHM 331 / 1940] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 332 / 1940] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 333 / 1940] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 344 / 1930] | 64 | Na imagem do selo, a mulher sentada no trono é a representação da República, associada à figura da personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. As demais personagens, partindo da esquerda para a direita, são de Bernardo O'Higgins (Pai da Pátria Chilena), San Martín (Presidente do Peru), José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência do Brasil), Miguel Hidalgo (Pai da Nação Mexicana), Simón Bolívar (Presidente da Venezuela) e, no centro, George Washington (Presidente dos Estados Unidos da América). Originalmente o Pan-Americanismo foi um movimento idealizado por Simón Bolívar, que tinha como objetivo reunir a América Espanhola num só Estado. Atualmente o termo pan-americano é utilizado para se referir às atividades envolvendo os países do Continente Americano. |
| [RHM 345 / 1931/1934] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 346 / 1931/1934] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 347 / 1931/1934] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 348 / 1931/1934] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 349 / 1931/1934] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 350 / 1931/1934] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 351 / 1931/1934] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 352 / 1931/1934] | 154 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM 365 / 1941] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. |
| [RHM 381 / 1943/1944] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. |
| [RHM 394 / 1943/1944] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. |
| [RHM 409 / 1946] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. |
| [RHM 421 / 1946] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. |
| [RHM 433 / 1946] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. |
| [RHM 451 / 1942/1946] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados. |
| [RHM 459 / 1946] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados. |
| [RHM 472 / 1946/1953] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|------------------------|----------|---|
| [RHM 487 / 1946/1949] | 154 | Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados. |
| [RHM 645 / 1986/1988] | 93 | Na imagem do selo, Igreja de Nossa Senhora da Assunção, localizada em Anchieta-ES. |
| [RHM 648 / 1986/1988] | 86 | Na imagem do selo, Convento de São Francisco, localizado em Olinda-PE. |
| [RHM 649 / 1986/1988] | 76 | Na imagem do selo, Capela de Santo Antônio, localizada em São Roque-SP. |
| [RHM 650 / 1986/1988] | 98 | Na imagem do selo, Igreja de São Lourenço dos Índios, localizada em Niterói-RJ. |
| [RHM 652 / 1986/1988] | 73 | Na imagem do selo, Igreja do Bom Jesus de Matozinhos, localizada em Congonhas-MG. |
| [RHM 653 / 1986/1988] | 105 | Na imagem do selo, Igreja Nossa Senhora das Dores, localizada em Campanha-MG. |
| [RHM 657 / 1987/1988] | 86 | Na imagem do selo, Convento de São Francisco, localizado em Olinda-PE. |
| [RHM 658 / 1987/1988] | 76 | Na imagem do selo, Capela de Santo Antônio, localizada em São Roque-SP. |
| [RHM 659 / 1987/1988] | 98 | Na imagem do selo, Igreja de São Lourenço dos Índios, localizada em Niterói-RJ. |
| [RHM 661 / 1988] | 86 | Na imagem do selo, Convento de São Francisco, localizado em Olinda-PE. |
| [RHM 662 / 1988] | 76 | Na imagem do selo, Capela de Santo Antônio, localizada em São Roque-SP. |
| [RHM 663 / 1988] | 98 | Na imagem do selo, Igreja de São Lourenço dos Índios, localizada em Niterói-RJ. |
| [RHM 664 / 1988] | 76 | Na imagem do selo, Capela de Santo Antônio, localizada em São Roque-SP. |
| [RHM A-17 / 1929] | 57 | Na imagem do selo, o Monumento ao Bartolomeu de Gusmão, de Lorenzo Massa, Santos-SP. |
| [RHM A-22 / 1930] | 149 | Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense. |
| [RHM A-26 / 1933/1934] | 57 | Na imagem do selo, o Monumento ao Bartolomeu de Gusmão, de Lorenzo Massa, Santos-SP. |
| [RHM A-33 / 1930] | 149 | Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense. |
| [RHM A-36 / 1930] | 149 | Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense. |
| [RHM A-38 / 1931] | 149 | Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense. |
| [RHM A-42 / 1931] | 143 | Nas emissões postais da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A Deusa encontra-se rodeada de livros e de um globo. |
| [RHM A-57 / 1944] | 57 | Na imagem do selo, a pintura de Bernardino de Sousa Pereira retrata a apresentação do balão à corte portuguesa. Em 8 de agosto de 1709 o Padre e Inventor luso-brasileiro Bartolomeu Lourenço de Gusmão apresentou seu protótipo de balão, apelidado de “Passarola”, ao Rei Dom João V e sua corte, na Sala dos Embaixadores da Casa da Índia. O balão de ar-quente voou até o teto do salão e foi derrubado com varas, para não causar um incêndio. |
| [RHM A-62 / 1947] | 157 | Na imagem do selo, o Monumento ao Santos Dumont, localizado em Paris-França. A estátua original de Ícaro, que ficava sobre o pedestal, foi destruída pelos alemães durante a 2ª Guerra Mundial. Em 1952 uma réplica foi colocada no lugar, por iniciativa de brasileiros. Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. |
| [RHM A-63 / 1948] | 36 | Na imagem do selo, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club. |
| [RHM A-64 / 1948] | 36 | Na imagem do selo, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club. |
| [RHM A-67 / 1948] | 159, 160 | Na imagem do selo, uma reprodução do diploma de 1948, da Escola Nacional de Música. No desenho de Henrique Bernardelli, enquanto uma das musas sustem um véu, outra segura uma partitura, enquanto uma terceira toca uma lira. Escola Nacional de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EMUFRJ) foi fundada em 1841, sendo a 1ª instituição de ensino musical do Brasil. |
| [RHM A-70 / 1948] | 69 | Na imagem do selo, o símbolo do 5º Congresso Eucarístico Nacional, Porto Alegre-RS, composto por uma coroa, uma cruz e o monograma chi rho, abreviatura do grego ΧΡΙΣΤΟΣ, que significa Cristo. |
| [RHM A-71 / 1949] | 96 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres de Guararapes, localizada em Recife-PE. |
| [RHM A-78 / 1956] | 111, 120 | Na imagem do selo, retrato do Santo Marcelino Champagnat, fundador do Instituto dos Irmãos Maristas. |
| [RHM A-88 / 1959] | 157 | Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. À esquerda, o avião 14-Bis, do Inventor Alberto Santos Dumont. À direita, um avião a jato. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|-------------------------|---|
| [RHM A-94 / 1960] | 82 | Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, localizada em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer. |
| [RHM A-97 / 1960] | 69 | Na imagem do selo, o símbolo do 7º Congresso Eucarístico Nacional, Curitiba-PR. Com uma lâmpada a óleo e monograma chi rho, abreviatura do grego ΧΡΙΣΤΟΣ, que significa Cristo. |
| [RHM A-98 / 1960] | 126 | Na imagem do selo, uma cruz ladeada pelo morro do Pão de Açúcar. À direita, o símbolo da Aliança Batista Mundial. |
| [RHM A-107 / 1966] | 111, 122 | Na imagem do selo, retrato da Santa Paula Frassinetti, fundadora da Congregação das Irmãs de Santa Doroteia (Irmãs Doroteias). |
| [RHM A-108 / 1966] | 20, 37, 67 | Na imagem do selo, a sagrada face de Jesus, que faz parte da estampa do Santo Sudário, acervo da Catedral de Turin, na Itália. |
| [RHM B-11 / 1949] | 107 | Na imagem do selo, Santuário de São Francisco de Paula e de Nossa Senhora de Fátima, Ouro Fino-MG. |
| [RHM B-14 / 1960] | 82 | Na imagem do bloco, a Catedral Metropolitana, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), a Torre de TV, uma coluna do Palácio da Alvorada e, ao centro, o selo com o Plano Piloto de Brasília-DF, do Arquiteto e Urbanista Lúcio Costa. Abaixo, a assinatura de Juscelino Kubitschek de Oliveira, Presidente da República do Brasil no período de 31 de janeiro de 1956 a 31 de janeiro de 1961. |
| [RHM B-16 / 1965] | 123, 133 | Na imagem do bloco, emoldurando a emissão postal, logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. No selo da esquerda, São Sebastião, Padroeiro do Rio de Janeiro. No selo do centro, o Aqueduto da Carioca (Arcos da Lapa) e no selo da direita, Estácio de Sá, Militar e Governador-Geral da Capitania do Rio de Janeiro, com o escudo do brasão do município do Rio de Janeiro-RJ ao fundo. |
| [RHM B-17 / 1965] | 74 | Na imagem do bloco, emoldurando a emissão postal, logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. No selo da esquerda, uma vista do Aterro do Flamengo, no selo do centro, a igreja da Penha, e no selo da direita, a praia de Copacabana. |
| [RHM B-20 / 1966] | 21, 37, 49 | Na imagem do bloco, imagem de Nossa Senhora com o menino Jesus nos braços. Acima, o termo Pax Omnibus (A paz é tudo, em latim). |
| [RHM B-22 / 1967] | 37, 49 | Na imagem do selo, a obra La Madonnina (Madonna das Ruas), de Roberto Ferruzzi. |
| [RHM B-25 / 1967] | 21, 49, 65, 72 | Na imagem do bloco, a Rosa de Ouro outorgada à Basílica pelo Papa Paulo VI. Na imagem do selo, a imagem de Nossa Senhora Aparecida, Padroeira do Brasil. Abaixo, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. |
| [RHM B-27 / 1969] | 21, 37, 50, 85 | Na imagem do bloco, uma árvore de Natal e enfeites natalinos. Na imagem do selo, o painel Nossa Senhora das Alegrias, de Autor não Identificado. |
| [RHM B-29 / 1970] | 91 | Na imagem do selo, a pintura Igreja da Glória (Rio de Janeiro-RJ), de Pieter Godfried. |
| [RHM B-30 / 1970] | 21, 38, 47, 50, 85, 102 | Na imagem do selo, a obra A Sagrada Família, de Candido Portinari. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-------------------|---------------------|--|
| | | <p>Na imagem do bloco e do selo, o texto em latim reproduz o Breve Apostólico do Papa Paulo VI sobre o Arcanjo Gabriel. A emissão postal marca a Exposição Filatélica Nacional Religiosa São Gabriel, no Rio de Janeiro-RJ, ocorrida em 1973. Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos. Texto do Breve Apostólico:</p> <p>BREVE PAPAL PAULO VI PAPA PARA PERPÉTUA MEMÓRIA</p> <p>Constrangida por toda a sorte de embarços e de contínuo exposta a tantos riscos, é a vida humana em extremo frágil e insegura.</p> <p>Côncios, portanto, de sua fraqueza e sentindo-se incapazes de arrostar quanto lhes é adverso, sempre os homens se empenharam por obter ajuda e valimento do Alto, persuadidos de que melhor êxito logram os recursos humanos, quando amparados pela solicitada intervenção dos amigos de Deus. A Sagrada Escritura, documento irrefragável da bondade divina, atesta que mais de uma vez foi o socorro trazido aos homens pelos espíritos celestiais, nem há quem desconheça o envio de santos anjos, notadamente do arcanjo Gabriel, mensageiro este de transcendentais eventos.</p> <p>Por ter sido êle quem trouxe do céu à terra novas da maior relevância, foi, no ano de mil novecentos e cinqüenta e um, proclamado Padroeiro das Telecomunicações dos povos uns com os outros, ou seja, dessa esfera importantíssima em que os homens difundem com maior celeridade quanto se faz e quanto se diz num e noutros continentes e até nas regiões siderais. São de natureza semelhante à das telecomunicações os correios, e por esta razão o Sr. Grimm, presidente da Associação Internacional de São Gabriel Arcanjo, solicitou-nos, por intermédio de Sua Eminência o Senhor Cardeal Francisco König, Arcebispo de Viena, fosse o supramencionado augustíssimo embaixador de Deus proclamado Padroeiro também dos Correios. Pareceu-nos justo, depois de ouvida a Sagrada Congregação para o Culto Divino, anuir à referida petição. Praz-nos, portanto, em virtude de Nossa Autoridade Apostólica, constituir e declarar São Gabriel Arcanjo Padroeiro Celestial dos Correios, com todos os direitos e privilégios, conforme as rubricas e não obstante qualquer coisa em contrário. É vontade Nossa que estas Letras perdurem válidas e inconcussas no presente e no futuro. Roma, junto de São Pedro, no dia nove do mês de dezembro do ano de mil novecentos e setenta e dois, décimo ano de Nosso Pontificado.</p> <p>LUÍS CARD. TRAGLIA Chanceler de Santa Igreja Romana</p> |
| [RHM B-35 / 1973] | 14, 31, 65, 117 | |
| [RHM B-40 / 1976] | 123, 133 | <p>Na imagem do bloco, que trata da milésima agência do Banco do Brasil, inaugurada no município de Barra do Bugres-BT, Cédula de trinta mil réis, emitida durante a segunda fase do Banco do Brasil. No desenho da cédula, a imagem de um cavalo, de São Sebastião à esquerda e de Mercúrio, Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da venda, do lucro e do comércio (Mitologia Romana), à direita. Na parte inferior, a logomarca do Banco do Brasil.</p> |
| [RHM B-47 / 1981] | 91 | <p>Na imagem do bloco, a Praça do Flamengo, no Rio de Janeiro-RJ, na Década de 1920.</p> |
| [RHM B-56 / 1983] | 15, 18, 32, 39, 121 | <p>Na imagem do bloco, Ressurreição de Cristo, de Rafael Sanzio, pertencente ao acervo do MASP, São Paulo-SP. Na obra, Cristo é apresentado como um cordeiro em sacrifício, segundo os relatos do Evangelho de João. Ele sustenta na mão o estandarte da ressurreição, elevando-se sobre um sarcófago ornado de golfinhos dourados, ladeado por anjos e na presença dos soldados romanos e de uma serpente. Ao fundo, Maria Madalena, Maria, mãe de Tiago e Maria Salomé (as chamadas Três Marias) que, segundo relatos bíblicos, foram as 1^{as} a encontrarem com Jesus após sua ressurreição.</p> |
| [RHM B-62 / 1983] | 57 | <p>Na imagem do bloco o balão Passarola, do Padre Bartolomeu de Gusmão, o planador Derwitzer, de Otto Lilienthal, o balão Brasil, o dirigível Santos Dumont nº 1 e o avião Demoiselle, de Santos Dumont, além de outros dois balões não identificados. No centro do bloco, à esquerda, a logomarca da Exposição Internacional de Filatelia – Brasileira 1983. O 1º voo tripulado de balão ocorreu em 21 de novembro de 1783, em Paris. Na imagem do selo, o balão Montgolfière, dos Irmãos Montgolfier (tripulado por François Laurent d'Arlandes e Jean-François Pilâtre de Rozier). Os franceses Jean-François Pilâtre de Rozier e François Laurent d'Arlandes, a bordo de um balão criado pelos irmãos Montgolfier, subiram a uma altitude de 3.000 pés (914 metros), num voo de 25 minutos.</p> |
| [RHM B-69 / 1985] | 75 | <p>Na imagem do bloco, a logomarca da BRAPEX VI, com a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG. Nos selos, da esquerda para a direita, pinturas rupestres no Parque Estadual Cerca Grande, na Lapa do Caboclo, em Januária-MG; e no Grande Abrigo de Santana do Riacho-MG.</p> |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|----------------------------------|---|
| [RHM B-73 / 1986] | 15, 18 | Na imagem do bloco, personagens da literatura de cordel e a logomarca da XI LUBRAPEX (o selo com linhas sinuosas é uma alusão ao relacionamento entre o Rio de Janeiro e Lisboa. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal). Na imagem do selo superior, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro. Na imagem do selo inferior, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso. |
| [RHM B-76 / 1988] | 51 | Na imagem do bloco, a obra A Pátria, de Pedro Bruno (acervo do Museu da República, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, mulheres e crianças costuram a nova Bandeira da República do Brasil. Uma das mulheres segura um bebê no colo, enquanto um homem idoso, representando o Império, repousa na sombra. Na parede da casa, um quadro com a imagem de Deodoro da Fonseca e outro de Tiradentes antes da execução. Sobre a mesa, a imagem da Imaculada Conceição. A Bandeira da República do Brasil, de inspiração Positivista, foi projetada por Raimundo Teixeira Mendes, com auxílio de Miguel Lemos e desenho de Décio Villares. |
| [RHM B-80 / 1989] | 97 | Na imagem do bloco, obra do Pintor Nicolas-Antoine Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ), mostrando o Largo da Carioca, no Rio de Janeiro-RJ, com destaque para a Igreja de Santa Rita de Cássia e alguns religiosos. No bloco, a logomarca da Exposição Filatélica PHILEXFRANCE 89 – Exposição Mundial de Filatelia, França 1989, com a Torre Eiffel, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro. |
| [RHM B-81 / 1989] | 87, 89, 94 | Na imagem do bloco, um mapa do Rio de Janeiro, do Cartógrafo Nicolas Geelkerken. Em 1º plano, o Largo do Carmo, obra de Jean-Baptiste Debret, Pintor e Desenhista, onde aparece a Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, Rio de Janeiro-RJ. Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural. No selo, a fachada do Paço Imperial. |
| [RHM B-87 / 1990] | 45, 82 | Na imagem do bloco, esboços da Catedral Metropolitana, da Torre de TV, do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e do Museu Memorial JK, Brasília-DF, além de detalhes do Palácio da Alvorada. Nos selos, Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, estátua de São João, de Alfredo Ceschiatti, e Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti. |
| [RHM B-89 / 1991] | 175 | Na imagem do bloco, à esquerda, a representação da serpe (réptil alado, semelhante a um dragão, mas de pequenas dimensões). A serpe é comumente encontrada na heráldica medieval, estando presente no brasão da família Bragança, de Portugal. A serpe que adorna o centro utilizado por Dom Pedro I e Dom Pedro II foi idealizada por Jean-Baptiste Debret. |
| [RHM B-90 / 1992] | 164 | Na imagem do bloco, Brasão do Estado do Rio Grande do Sul e a logomarca da Exposição Filatélica ARBRAFEEX 92 – 2ª Exposição Filatélica Argentino-Brasileira, Porto Alegre 1992, com detalhes da Bandeira do Brasil e da Argentina. Nos selos, cenas da vida rural na Região Sul do Brasil, com vaqueiros vestidos de pilchas, com laço e funda, uma seriema, charrete e carroça e um casal dançando ao som da gaita gaúcha. |
| [RHM B-91 / 1992] | 95 | Na imagem do bloco, uma fotografia de Ouro Preto-MG, com destaque para a Igreja de Nossa Senhora do Carmo. Na imagem do selo, busto de Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Alferes e Mártir da Independência, obra do Escultor Bruno Giorgi (acervo Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF). |
| [RHM B-106 / 1996] | 18, 167, 168, 169, 170, 172, 173 | Na imagem do bloco, figuras do folclore brasileiro, como a mula sem cabeça, o Saci-Pererê, o Touro Encantado, o Boitatá (cobra de fogo), a Mãe do Ouro, o Diabo, o Lobisomem entre outros. Nos selos, a Cuca ao lado de uma coruja assombra a noite de uma criança. O Boitatá assusta uma família e Caipora (Caapora, Curupira), montado num porco do mato corre atrás de um caçador. |
| [RHM B-111 / 1999] | 74, 93 | Na imagem do bloco, a logomarca da Exposição Filatélica PHILEXFRANCE’99 – Exposição Filatélica Mundial (Propaganda), França 1999, com a Torre Eiffel e grafismos da azulejaria de São Luis-MA. Nos selos, A cidade de Ouro Preto-MG, onde se destacam a Igreja de Nossa Senhora das Mercês e Perdões e o Museu da Inconfidência. A cidade de Olinda-PE, com a vista da Basílica e Mosteiro de São Bento. A cidade de São Luis-MA, com a fachada do Museu de Artesanato Casa de Nhozinho, São Luís-MA e um grupo de bumba-meu-boi. |
| [RHM B-112 / 1999] | 20 | Na imagem do bloco, a mão de uma adulta orienta a mão de uma criança, no desenho de uma pomba da paz. Ao lado, um carro de combate de brinqueto. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|-----------------------------|--|
| [RHM B-117 / 2001] | 17, 20, 35, 128, 129 | Na imagem do bloco, o espaço sideral com o Sol, o planeta Terra e estrelas diversas. O bloco comemora o início do 3º Milênio, no Calendário Cristão. O bloco traz também, referências aos Calendários Judaico e Islâmico. Na imagem do selo superior, a Estrela de Davi, um menorá (candelabro de sete braços), a Torá (livro sagrado) e a Tábua da Lei. Em hebraico, uma oração do Rosh Hashaná (Ano-Novo Judaico): “Bendito sejas tu, Senhor nosso Deus, Rei do Universo, que nos deste vida, nos sustentasse e nos fizeste chegar a essa época.” Na imagem do selo central, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias. Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica em árabe: Allahu Akbar (Deus é Grandioso). |
| [RHM B-122 / 2001] | 40 | As imagens do bloco, uma fotografia antiga do Aeroporto da Pampulha, Belo Horizonte-MG. As imagens dos selos foram adaptadas do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior. |
| [RHM B-124 / 2002] | 41 | Na imagem do bloco, o brasão do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, onde aparecem uma águia, aviões em formação e um raio. |
| [RHM B-135 / 2004] | 76 | Na imagem do bloco, a Capela de São Miguel Arcanjo, São Paulo-SP. |
| [RHM B-140 / 2005] | 16, 24, 35, 41, 47, 52 | Na imagem do bloco, anjos, um sino, uma vela no castiçal e uma pomba branca. Abaixo, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém. Na imagem do selo, obra de Oscar Pereira da Silva, inspirada na Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera, onde aparecem Jesus, Maria e José na manjedoura. |
| [RHM B-143 / 2006] | 16, 24, 31, 41, 48, 52, 117 | Na imagem do bloco e dos selos, pastores e ovelhas, São Gabriel Arcanjo toca uma trombeta, anunciando a vinda de Jesus. Acima do anjo, a rosa dos ventos. À direita, José e Maria cuidam do menino Jesus. |
| [RHM B-147 / 2008] | 88 | Na imagem do bloco, além do retrato de Oscar Niemeyer, esboços da Biblioteca Nacional Leonel de Moura Brizola (abaixo, à esquerda), do Palácio da Alvorada (acima, à direita), da Ermida de Dom Bosco (no centro, à direita) e do Museu Nacional Honestino Guimarães, no Complexo Cultural da República João Herculino (abaixo, à direita), todos em Brasília-DF. No selo da esquerda o Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói-RJ, e no selo da direita o Memorial da América Latina e Escultura Mão, em São Paulo-SP. |
| [RHM B-153 / 2009] | 136 | Na imagem do bloco, o Templo de Évora, em Portugal, dedicado ao Imperador Augusto e utilizado na logomarca da LUBRAPEX 2009. O Templo de Évora foi construído no Séc. I. |
| [RHM B-155 / 2009] | 16, 25 | Na imagem do bloco e dos selos, uma árvore de Natal com enfeites, a Estrela de Belem e anjos. |
| [RHM B-156 / 2010] | 42, 79, 97 | Na imagem do bloco, Obelisco Américo Vespúcio, de Autor não Identificado, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios, no Arquipélago de Fernando de Noronha-PE (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506), a praia dos Anjos e o pórtico de Arraial do Cabo-RJ. Na lateral inferior direita, a logomarca do Momento Itália-Brasil 2011, de autoria de Washington Olivetto, Publicitário, onde aparecem o Coliseu romano e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. |
| [RHM B-157 / 2010] | 69, 82 | Na imagem do bloco em Formato de Pombo, planta baixa de Brasília-DF, de Lúcio Costa, Arquiteto. Aparecem obras de Oscar Niemeyer. O Museu Nacional, a Catedral Metropolitana, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Museu Memorial JK e o Museu do Catetinho e a Ponte JK (obra de Alexandre Chan e Mário Vila Verde). |
| [RHM B-161 / 2010] | 16, 25, 42, 48, 53 | Na imagem do bloco, um anjo com uma vara de pesca, presa à Estrela de Belém. Na imagem do selo, a Sagrada Família, com José, Maria e o Menino Jesus, com flores e pombas brancas. |
| [RHM B-164 / 2011] | 167, 168, 171, 172 | Na imagem do bloco, o Caipora (Caapora, Curupira) e a Mãe do Ouro, lendas populares brasileiras, além da logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XI – 11ª Exposição Filatélica Brasileira, Recife-PE 2011. Nos selos, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador; a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão; uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento; a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira. |
| [RHM B-166 / 2011] | 18, 26, 28 | Na imagem do bloco, ramos de trigo, uvas, a pomba da paz, um carneiro e o peixe, símbolos do Cristianismo. |
| [RHM B-167 / 2011] | 132, 135 | Na imagem do bloco, as cores nacionais do Brasil e da França e a logomarca do Festival Internacional EUROPALIA, onde o Brasil é o País homenageado. Emissão conjunta. |
| [RHM B-169 / 2012] | 43 | Na imagem do bloco, a estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP. Aparecem ainda um globo terrestre dentro de um ninho, um gráfico de crescimento populacional e a logomarca da Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável (Rio+20), Rio de Janeiro-RJ 2012. |
| [RHM B-170 / 2012] | 26, 43, 48, 53 | Na imagem do bloco, estilizado como um vitral, José, Maria com o Menino Jesus no colo. |
| [RHM B-175 / 2013] | 43, 78, 103, 126, 159 | Na imagem do bloco, as bandeiras do Brasil e da Alemanha, além dos seguintes pontos turísticos: Portão de Brandemburgo, Berlim-Alemanha, Catedral de Berlim-Alemanha, Torre de TV, Berlim-Alemanha, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|------------------------------|---|
| [RHM B-177 / 2013] | 26, 43 | Na imagem do bloco, o Menino Jesus abençoa as pessoas. Na imagem dos selos com recortes de coração, pessoas de mãos dadas. |
| [RHM B-180 / 2014] | 26, 121, 166 | Na imagem do bloco estão representados dois milagres atribuídos a São Nicolau: o Santo teria doado moedas de ouro para o dote de três donzelas e teria ressuscitado três jovens. Vem daí a tradição de se colocar meias sobre a lareira, para receber os presentes de Natal. A caravela navegando em mares turbulentos, no centro da base do bloco, é uma referência de que São Nicolau também é o Padroeiro dos navegantes. São Nicolau nasceu na Turquia e foi conhecido por sua bondade e generosidade. O Santo está associado à imagem de Papai Noel, um velhinho de barba branca, que distribui presentes para as crianças na véspera do Natal. |
| [RHM B-182 / 2014] | 75, 76, 82 | Na imagem do bloco, começando acima e à esquerda, esboços da Capela Curial de São Francisco de Assis e da Casa do Baile, em Belo Horizonte-MG, do Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba-PR, do Palácio Nereu Ramos e da Escultura Os Candangos, de Bruno Giorgi, da Capela de Nossa Senhora da Conceição e do Palácio da Alvorada, todos em Brasília-DF. Ainda no bloco, fotografias do Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói-RJ, e da Catedral Metropolitana, em Brasília-DF. No selo da esquerda, fotografia de Oscar Niemeyer e no selo da direita, esboço do Palácio do Planalto. Acima e à direita, a logomarca da Fundação Oscar Niemeyer. |
| [RHM B-184 / 2015] | 43 | Na imagem do bloco, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM B-186 / 2015] | 26 | Na imagem do bloco, um vitral com a Estrela de Belém e um muro de ferro com rosas. |
| [RHM B-189 / 2016] | 67, 75 | Na imagem do bloco, o túnel das mangueiras, no calçadão da Praça da República, no centro de Belém-PA. |
| [RHM B-191 / 2016] | 55 | Na imagem do bloco, a equipe brasileira, no Estádio Pionir Hall: Alex Aprile, Fernanda França, Morten Soubak, Mariana Costa, Leandro Gregorut, Deonise Cavaleiro, Cidinha Rocha, Alexandra Nascimento, Marina Calister, Fabiana Diniz, Elaine Gomes, Deborah Hannah, Eduarda Amorim, Bárbara Arenhart, Samira Rocha, Daniela Piedade, Alessandra Dutra, Rita Orsi, Ana Paula Rodrigues, Mayara Moura, Amanda Andrade, Karol Souza e Mayssa Pessoa. Em 2013, o Brasil sagrou-se campeão mundial de handebol feminino. Na imagem do selo, o templo de São Sava, em Belgrado, inscrito no mapa da Sérvia, e o troféu do Campeonato. |
| [RHM B-198 / 2016] | 44 | Na imagem do bloco, paisagem do Rio de Janeiro-RJ, com o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Emissão postal com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais. |
| [RHM B-200 / 2016] | 16, 18, 174 | Na imagem do bloco, um tatuador em ação. Nos selos, imagens de tatuagens. |
| [RHM B-202 / 2017] | 53, 72 | Na imagem do bloco, representação do momento em que os pescadores Domingos Garcia, João Alves e Filipe Pedroso encontram a imagem de Nossa Senhora no rio Paraíba do Sul, no ano de 1717. |
| [RHM B-204 / 2017] | 44, 108 | Na imagem do bloco, o Museu Memorial JK, Brasília-DF. Nos selos, locais de Brasília. |
| [RHM B-206 / 2017] | 89, 112, 116 | Na imagem do bloco, a Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA. |
| [RHM B-208 / 2018] | 27, 63, 77, 100, 102 | Na imagem do bloco em forma de capela, uma paisagem noturna, com pinheiros e campos nevados. A canção de Natal Noite Feliz (Noite Silenciosa em alemão), foi escrita pelo padre Joseph Mohr, com composição de Franz Gruber, na Igreja de São Nicolau, em Oberndorf-Alemanha. A Igreja de São Nicolau foi demolida e próximo do local foi construída a pequena Capela Memorial da Noite Silenciosa. |
| [RHM B-215 / 2020] | 146, 150, 156, 163, 165 | Na imagem do bloco, uma representação artística do Sistema Solar, com o Sol, os planetas Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Urano e Netuno, além da Lua terrestre e dos planeta anões Plutão, Haumea, Éris e Makemake. |
| [RHM B-216 / 2020] | 144, 145, 146, 158, 159, 165 | Na imagem do bloco e dos selos, os Signos do Zodíaco. Na Astrologia, o signo é a posição que o Sol ocupa em relação à Terra, no momento do nascimento de uma pessoa. Cada signo é representado por uma das 12 Constelações do Zodíaco (faixa celeste imaginária, por onde os planetas do Sistema Solar orbitam). Na Astrologia, o signo de Áries é representado por um carneiro com lã feita de ouro (Mitologia Romana). O signo de Touro é representado pelo Minotauro, uma criatura com cabeça de touro e corpo de homem (Mitologia Grega). O signo de Gêmeos é representado pelos irmãos Castor e Pólux, chamados de Dióscuros (Mitologia Grega). O signo de Câncer é representado por caranguejo que foi enviado por Hera, a Rainha dos Deuses, para resgatar a Hidra, enquanto ela combatia com Hércules. Durante a batalha, Hércules esmagou o caranguejo e, pela bravura do crustáceo, Hera o transformou numa constelação (Mitologia Grega). O signo de Leão é representado pelo Leão de Neméia, animal que aterrorizava os humanos e que foi morto por Hércules (Mitologia Grega). O signo de Virgem é representado por Deméter, Deusa das colheitas e da fertilidade da Terra (Mitologia Grega). O signo de Libra é o único que não é representado por um ser humano ou animal. O signo de Escorpião é representado pelo símbolo ♏, que representa a runa mannaz que, por sua vez, significa Humanidade (Mitologia Nórdica). O signo de Sagitário é representado por um Centauro, criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega). O signo de Capricórnio é representado por Enqui, Deus da água doce primordial, da sabedoria e da criação (Mitologia Suméria). O signo de Aquário é representado por um Aguadeiro, que foi raptado por Zeus para servir água aos deuses (Mitologia Grega). O signo de Peixes é representado por dois peixes ligados, que nadam em direções opostas. |
| [RHM B-219 / 2020] | 94, 101 | Na imagem do bloco, cartões portais com pontos da área portuária do Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM B-221 / 2021] | 44 | Na imagem do bloco e dos selos, a estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|---------|--|
| [RHM B-223 / 2022] | 17, 127 | Na imagem do bloco, o Instituto Presbiteriano Mackenzie, Barueri-SP, e uma fotografia antiga de Estudantes do Instituto Mackenzie, de Autor não Identificado (Higienópolis-SP, 1895). Acima, a sarça ardente, que aparece nos relatos bíblicos (Êxodo 3:2-4; Deuteronômio 33:16), como um arbusto que ardia em fogo, sem se queimar, enquanto Adonai (Deus) falava com Moisés no Monte Sinai (Monte Horebe), no Egito. A Igreja Presbiteriana adotou a sarça-ardente como símbolo. |
| [RHM B-227 / 2022] | 27 | Na imagem do bloco com recorte de Estrela de Belém, a Estrela de Belém sendo observada por crianças, famílias e animais domésticos sobre o planeta Terra. |
| [RHM B-228 / 2022] | 132 | Na imagem do bloco, em formato de número 100, a fachada do Museu Histórico Nacional (MHN), localizado no Rio de Janeiro-RJ, com o Portão de Minerva e o busto do Marechal Carlos Machado Bitencourt, Patrono do Serviço de Intendência do Exército Brasileiro. À direita, a obra Altar de Oxalá, do Artista Plástico Emanuel Araújo (acervo do MHN). Na parte inferior esquerda, a logomarca do centenário do Museu, de autoria do Estudante Gabriel Ferrari Batista. |
| [RHM B-231 / 2022] | 18 | A imagem do bloco é repleta de referências ao forró e aos compositores e cantores que se destacaram neste gênero musical. Com ilustrações inspiradas na xilogravura, a imagem mostra o forrobodó ao pé da serra, sob o céu com as constelações do Cruzeiro do Sul e de Escorpião. A serra lembra uma sanfona. Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, está deitado numa nuvem e ao lado de uma asa-branca (referência à música Asa Branca). Abaixo, o Rio São Francisco, com a represa de Paulo Afonso e onde navega uma barca com sua carranca na proa, prestes a passar debaixo de uma ponte com as bandeiras de Pernambuco e da Bahia (referência à música Petrolina-Juazeiro de Alceu Valença), além das dunas de Itaúnas-ES, polo mais recente do forró. Completam o bloco, figuras e personagens-símbolos do Nordeste brasileiro, como o padre, o balão e as bandeirinhas de São João, animais típicos do sertão (o bode e a cabra, a cobra, o sapo, o urubu, o sapo e o boi rodeado de moscas), o tatu (referência à Música Forró de Zé Tatu, de Luiz Gonzaga), conchas marinhas, a cerâmica, o mandacaru florido sob uma nuvem de chuva (referência à música O Xote das Meninas, de Luiz Gonzaga), um casal de dançarinos pisa numa flor (referência à música Pisa na Fulô, de João do Vale), o Sanfoneiro Sivuca, Jackson do Pandeiro, Marinês (A Rainha do Xaxado), Dominginhos, Geraldo Azevedo, Elba Ramalho com um saco de guardar confetes (referência à música Chão de Giz, de Zé Ramalho), Zé Ramalho e Nando Cordel e um taxi chegando com Alceu Valença (referência à música Taxi Lunar, de Zé Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo). Na imagem do selo, o mapa do Brasil com os passos do forró, a fogueira de São João, um marreco (referência à música Forró de Mané Vito, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas), um trio com os instrumentos típicos do forró (sanfona, zabumba e triângulo), dançarinos no escuro (referência à música Forró no Escuro, de Luiz Gonzaga), um sapato 37 (referência à música Sapatilha 37, de Klefour Nunes), os casais dançando agarrados e um sabiá dando três psius (referência à música Sabiá, de Luiz Gonzaga) e o assum preto (referência à música Assum Preto, de Luiz Gonzaga). |
| [RHM BP-67 / 1906] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-68 / 1906] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-69 / 1906] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-70 / 1906] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-71 / 1906] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-72 / 1906] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-73 / 1906] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-74 / 1906] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-75 / 1908] | 155 | Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos. |
| [RHM BP-76 / 1908] | 155 | Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos. |
| [RHM BP-77 / 1908] | 155 | Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos. |
| [RHM BP-78 / 1908] | 155 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-79 / 1910] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-80 / 1918] | 148 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-81 / 1921] | 149 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-82 / 1929] | 149 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM BP-83 / 1931] | 149 | Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|-------------|--|
| [RHM BP-89 / 1933] | 74 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto. |
| [RHM BP-91 / 1933] | 91 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória) e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto. |
| [RHM BP-113 / 1934] | 94 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Nossa Senhora do Bom Despacho, Cuiabá-MT. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto. |
| [RHM BP-114 / 1934] | 86, 106 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Santo Antônio e o Convento de Santo Antônio, em São Luís-MA. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto. |
| [RHM BP-115 / 1934] | 84 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Catedral Metropolitana de Juiz de Fora-MG, antes da reforma iniciada em 1950. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto. |
| [RHM BP-142 / 1934] | 81 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Catedral Metropolitana de Aracajú-SE. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto. |
| [RHM BP-154 / 1970] | 69, 82 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo a Catedral de Brasília-DF. Ornamentando o bilhete, a mesma imagem do selo fixo. |
| [RHM BP-159 / 1974] | 173 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-798 / 1973] Festival Nacional do Folclore. |
| [RHM BP-161 / 1979] | 50, 72 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1104 / 1979] 75 Anos da Coroação da Imagem de Nossa Senhora Aparecida. Ornamentando o bilhete, imagem de Nossa Senhora Aparecida. |
| [RHM BP-162 / 1979] | 91 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1110 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Vista da Igreja da Glória. Ornamentando o bilhete, imagem do litoral do Rio de Janeiro. |
| [RHM BP-169 / 1997] | 95, 96, 98 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Igreja de São Francisco de Assis, Mariana-MG. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, localizadas em Ouro Preto-MG, a Travessa João Pinheiro, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de São Francisco de Assis, a Casa de Cultura e Academia Marianense de Letras, o Pelourinho de Mariana-MG. |
| [RHM BP-176 / 1997] | 99 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Igreja de São João Batista de Meriti, São João de Meriti-RJ. Ornamentando o bilhete, a Igreja de São João Batista de Meriti, São João de Meriti-RJ. |
| [RHM BP-177 / 1997] | 40, 62, 119 | Na imagem do Bilhete Postal, retrato do Papa João Paulo II, com Cristo Redentor ao fundo. |
| [RHM BP-180 / 1997] | 71, 107 | Na imagem do Bilhete Postal, da esquerda para a direita: detalhe do Monumento à Goiânia (Monumento às Três Raças), da Artista Plástica Neusa Moraes, em Goiânia-GO. A Cruz de Anhanguera, o Museu Casa de Cora Coralina e o Santuário de Nossa Senhora do Rosário, na Cidade de Goiás-GO. Flores de ipê-amarelo, estátua de Anhanguera (Monumento ao Bandeirante, Goiânia-GO), de Armando Zago. Pedra do Cálice, na Serra das Galés, Paraúna-GO. Cavalheiro mouro, das Cavalhadas de Pirenópolis-GO. Farricocos da Procissão do Fogaréu, em Goiânia-GO. |
| [RHM BP-182 / 1997] | 75 | Na imagem do Bilhete Postal, vista aérea de Belo Horizonte, a lagoa da Pampulha, com a Capela Curial de São Francisco de Assis (projeto de Oscar Niemeyer), o coreto do Parque Municipal e a Praça Tiradentes, no cruzamento das Avenidas Brasil e Afonso Pena, em Belo Horizonte-MG. |
| [RHM BP-186 / 1998] | 168 | Na imagem do Bilhete Postal, a sede do International Association of Athletics Federations (IAAF), localizado no Principado de Mônaco. |
| [RHM BP-192 / 1998] | 90 | Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ. Ornamentando o bilhete, Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM BP-197 / 1998] | 79 | Na imagem do Bilhete Postal, o Dirigível nº 1 de Santos Dumont e, em segundo plano, a Catedral de Notre-Dame, em Paris-França. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marcone Simões. |
| [RHM BP-213 / 2000] | 144 | Na imagem do Bilhete Postal, aviões de caça Northrop F-5E Tiger II sobrevoam o hangar do Zeppelin, na Base Aérea de Santa Cruz, no Rio de Janeiro-RJ. Acima e à esquerda, o distintivo de condição especial, privativo dos pilotos de caça. Na base do selo, da esquerda para a direita, o distintivo utilizado pelos pilotos brasileiros durante a 2ª Guerra Mundial, com o lema Senta a púa!, o distintivo do Esquadrão Jaguar (Anápolis-GO), o distintivo do Esquadrão Pacau (Manaus-AM), o distintivo do Esquadrão Centauro, do Esquadrão Poker e do Esquadrão Adelphi (Santa Maria-RS), o distintivo do Esquadrão Rompe Mato (Rio de Janeiro-RJ), o distintivo do Esquadrão Pampa (Canoas-RS) e o distintivo do Esquadrão Joker (Natal-RN). A frase A la Chasse! É o equivalente francês para o Senta a púa!, utilizado pelos aviadores brasileiros na 2ª Guerra Mundial. |
| [RHM BP-220 / 2002] | 90 | Na imagem do Bilhete Postal, a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM BP-223 / 2002] | 41 | Na imagem do Bilhete Postal, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|----------|--|
| [RHM BP-230 / 2002] | 41 | Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar, o pico do Corcovado e o Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM BP-239 / 2002] | 106 | Na imagem do Bilhete Postal, Igreja Santa Rita de Cássia, Paraty-RJ. |
| [RHM BP-242 / 2002] | 111, 122 | Na imagem do Bilhete Postal, o início da Congregação das Irmanzinhas da Imaculada Conceição, em São Paulo-SP. |
| [RHM BP-243 / 2002] | 111, 122 | Na imagem do Bilhete Postal, Memorial Santa Paulina, em São Paulo-SP. |
| [RHM BP-244 / 2002] | 111, 122 | Na imagem do Bilhete Postal, casebre em Nova Trento-SC, onde Madre Paulina começou a atender doentes que chegavam a sua procura. |
| [RHM C-3 / 1900] | 13, 124 | Na imagem do selo, o Anjo da Liberdade (Zadiel, Zadkiel) oferece a palma da redenção aos escravos, tendo ao fundo o Pão de Açúcar. As datas 28 de setembro de 1871 e 13 de maio de 1888 marcam, respectivamente, a Lei do Ventre Livre e a Abolição da Escravatura. |
| [RHM C-5 / 1906] | 143 | Na imagem do selo, acima e à direita, uma pira acesa e um envelope, simbolizando a liberdade e o progresso. À esquerda, a figura de Minerva, sustentando uma roda alada na mão direita, simbolizando a fortuna, e na mão esquerda, um ramo de oliveira, simbolizando a paz. As duas mulheres à direita simbolizam a República e as raças latino-americanas. Na base do selo, atrás do valor facial, uma ramagem de carvalho, que simboliza a força. |
| [RHM C-6 / 1906] | 143 | Na imagem do selo, acima e à direita, uma pira acesa e um envelope, simbolizando a liberdade e o progresso. À esquerda, a figura de Minerva, sustentando uma roda alada na mão direita, simbolizando a fortuna, e na mão esquerda, um ramo de oliveira, simbolizando a paz. As duas mulheres à direita simbolizam a República e as raças latino-americanas. Na base do selo, atrás do valor facial, uma ramagem de carvalho, que simboliza a força. |
| [RHM C-7 / 1908] | 155 | Na imagem do selo, uma mulher, representando a República, carrega um ramo de oliveira na mão direita, simbolizando a paz, e na mão esquerda, um caduceu, que simboliza o Comércio. O globo, o livro e a âncora simbolizam a ciência e a esperança. Há ainda uma bigorna, um malho e uma roda dentada, simbolizando a Indústria. Na parte superior do selo, o brasão da República e o do Distrito Federal, além das 21 estrelas sobrepostas, que representam os Estados do Brasil à época. Ao fundo, o Pão de Açúcar e a Praia Vermelha, no Rio de Janeiro, onde se destacam os pavilhões da Exposição. A Exposição Nacional de 1908 foi um evento de fomento à Indústria e ao Comércio brasileiro. |
| [RHM C-8 / 1908] | 155 | Na imagem do selo, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo a data de assinatura da Carta Régia de Dom João abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos. |
| [RHM C-9 / 1909] | 64 | Na imagem do selo, a mulher sentada no trono é a representação da República, associada à figura da personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. As demais personagens, partindo da esquerda para a direita, são de Bernardo O'Higgins (Pai da Pátria Chilena), San Martín (Presidente do Peru), José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência do Brasil), Miguel Hidalgo (Pai da Nação Mexicana), Simón Bolívar (Presidente da Venezuela) e, no centro, George Washington (Presidente dos Estados Unidos da América). Originalmente o Pan-Americanismo foi um movimento idealizado por Simón Bolívar, que tinha como objetivo reunir a América Espanhola num só Estado. Atualmente o termo pan-americano é utilizado para se referir às atividades envolvendo os países do Continente Americano. |
| [RHM C-15 / 1922] | 13, 124 | Na imagem do selo à esquerda, retrato de Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil, à direita, retrato de José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência), Naturalista e Estadista. Ao centro, Zadiel (Zadkiel), Arcanjo da Liberdade, da Benevolência e da Misericórdia. |
| [RHM C-21 / 1928] | 146 | Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1 ^{as} mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta. |
| [RHM C-22 / 1928] | 146 | Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1 ^{as} mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta. |
| [RHM C-23 / 1928] | 146 | Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1 ^{as} mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta. |
| [RHM C-55 / 1932] | 161 | Na imagem do selo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega). Ao fundo, soldados armados em marcha. |
| [RHM C-56 / 1932] | 161 | Na imagem do selo, retrato de um bandeirante paulista. À direita, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), com os olhos vendados e a balança da justiça. |
| [RHM C-57 / 1933] | 103 | Na imagem do selo, à direita, o marco de fundação da cidade de Vassouras-RJ. À esquerda, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição e o chafariz da cidade. |
| [RHM C-58 / 1933] | 164 | Na imagem do selo, a Bandeira do Povo Hispânico, criada em 1932 pelo Capitão uruguaio Ángel Cambor. O Sol nascente, que também aparece na bandeira do Uruguai, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. As três cruces de malta lembram as caravelas de Cristóvão Colombo (Santa Maria, Pinta e Niña). |
| [RHM C-59 / 1933] | 69 | Na imagem do selo, a logomarca do Congresso Eucarístico Nacional, Salvador-BA 1933, contendo um ostensório, um peixe, cruces diversas e as letras A e Ω (alfa e ômega maiúsculos), símbolos do Cristianismo. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-------------------|--------------|--|
| [RHM C-60 / 1933] | 152, 164 | Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”. |
| [RHM C-61 / 1933] | 152, 164 | Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”. |
| [RHM C-62 / 1933] | 152, 164 | Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”. |
| [RHM C-63 / 1933] | 152, 164 | Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”. |
| [RHM C-64 / 1933] | 157 | Na imagem do selo, detalhe do Monumento ao Santos Dumont, localizado em Paris-França. A estátua original de Ícaro, que ficava sobre o pedestal, foi destruída pelos alemães durante a 2ª Guerra Mundial. Em 1952 uma réplica foi colocada no lugar, por iniciativa de brasileiros. Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. |
| [RHM C-65 / 1934] | 57, 157 | Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. estátua de Ícaro faz parte do monumento ao Santos Dumont, localizado em Paris-França. No quadro superior esquerdo, a data 1709 lembra a 1ª demonstração do voo de um balão, feita pelo Padre Bartolomeu de Gusmão à corte portuguesa. No quadro superior direito, a data 1901 lembra o 1º voo do 14 Bis, do Inventor Alberto Santos Dumont. |
| [RHM C-66 / 1934] | 155 | Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel. |
| [RHM C-67 / 1934] | 155 | Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel. |
| [RHM C-68 / 1934] | 155 | Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel. |
| [RHM C-69 / 1934] | 155 | Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel. |
| [RHM C-74 / 1934] | 63, 110, 120 | Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo, segurando uma cruz, com índios ao fundo. |
| [RHM C-75 / 1934] | 63, 110, 120 | Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo, segurando uma cruz, com índios ao fundo. |
| [RHM C-76 / 1934] | 63, 110, 120 | Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo, segurando uma cruz, com índios ao fundo. |
| [RHM C-77 / 1934] | 63, 110, 120 | Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo, segurando uma cruz, com índios ao fundo. |
| [RHM C-78 / 1934] | 36, 65 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-79 / 1934] | 36, 65 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|--------------|--|
| [RHM C-80 / 1934] | 36, 65 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-81 / 1934] | 36, 65 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-83 / 1935] | 164 | No selo, a República, normalmente associada à imagem da Marianne francesa, aparece duplicada, como uma alusão às duas Repúblicas irmãs: Brasil e Uruguai. |
| [RHM C-84 / 1935] | 164 | No selo, a República, normalmente associada à imagem da Marianne francesa, aparece duplicada, como uma alusão às duas Repúblicas irmãs: Brasil e Uruguai. |
| [RHM C-86 / 1935] | 104 | Na imagem do selo, a Igreja Matriz de São Cosme e São Damião, Igarapu-PE. |
| [RHM C-87 / 1935] | 104 | Na imagem do selo, a Igreja Matriz de São Cosme e São Damião, Igarapu-PE. |
| [RHM C-112 / 1936] | 59, 69, 103 | Na imagem do selo, a hóstia sagrada resplandece, como o Sol, sobre a Serra do Curral, em Belo Horizonte-MG. Ao centro, a torre da Igreja Matriz de Nossa Senhora de Boa Viagem. Mais abaixo, a cruz Chi Rho e o peixe, que em grego (yctys) é a abreviatura de Cristo, além da frase Luz et Vita (Lux é Vida, em latim). As cores do selo lembram as cores da Bandeira do Brasil. A ideia do brasão foi de Dom Antônio dos Santos Cabral, Arcebispo de Belo Horizonte à época, e o desenho foi realizado pelo Arquiteto Luiz Signorelli. |
| [RHM C-113 / 1937] | 36 | Na imagem do selo, a enseada do Botafogo, cujo aterro foi uma das obras da gestão de Francisco Pereira Passos, Engenheiro e Político, Prefeito do Distrito Federal. Ao fundo, Morro do Pão de Açúcar e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-114 / 1937] | 36 | Na imagem do selo, a enseada do Botafogo, cujo aterro foi uma das obras da gestão de Francisco Pereira Passos, Engenheiro e Político, Prefeito do Distrito Federal. Ao fundo, Morro do Pão de Açúcar e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-137 / 1939] | 69 | Na imagem do selo, o Brasão do 3º Congresso Eucarístico Nacional. |
| [RHM C-146 / 1939] | 21, 35 | Na imagem do selo, os três Reis Magos, Belchior, Baltasar e Gaspar, trazem presentes (ouro, incenso e mirra), que foram ofertados ao menino Jesus. Na tradição cristã, não há relatos de que seriam realmente três personagens, nem os nomes dos mesmos, nem de que eram reis, mas talvez sacerdotes da religião zoroástrica. A tradição de entregar presentes durante o Natal é inspirada nos Reis Magos. Ao fundo, a Estrela de Belém, que teria indicado aos Reis Magos o local onde Jesus teria nascido. |
| [RHM C-147 / 1939] | 13 | Na imagem do selo, retrato de uma menina. Ao fundo, o Anjo da Guarda. |
| [RHM C-161 / 1941] | 56, 110 | Na imagem do selo, retrato de Antônio Vieira, Padre. |
| [RHM C-165 / 1940] | 56, 110 | Na imagem do selo, retrato de Antônio Vieira, Padre. |
| [RHM C-168 / 1941] | 63, 110, 120 | Na imagem do selo, uma medalha com o rosto de José de Anchieta, Santo. Em 1955 a Casa da Moeda emitiu uma medalha em homenagem ao Padre Anchieta, cunhada em 1953 pelo Gravador Walfrides Bruno Trindade, com a mesma imagem desse selo, exceto o texto. |
| [RHM C-177 / 1942] | 69 | Na imagem do selo, Brasão do 4º Congresso Eucarístico Nacional. |
| [RHM C-184 / 1943] | 161 | Na imagem do selo, retrato de Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), e o brasão do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB), Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-187 / 1943] | 171 | Na imagem do selo, retrato de João Barbosa Rodrigues, Botânico e Etnólogo. No canto inferior esquerdo, um muiraquitã (amuleto indígena esculpido em pedra) representando o ídolo da caça, e à direita, um muiraquitã da pesca, da coleção do Cientista, oriundos das etnias Konduri e Tapajônicas. O microscópio e a orquídea lembram suas pesquisas no campo da Botânica. João Barbosa Rodrigues costumava coletar artefatos na Amazônia, para suas pesquisas em etnografia. |
| [RHM C-192 / 1944] | 109 | Na imagem do selo, o brasão da Associação Cristã dos Moços (ACM), Genebra-SUIÇA. |
| [RHM C-196 / 1945] | 152 | Na imagem do selo, uma mulher segura a estrela verde, símbolo do Esperanto, que reflete seus raios no Brasil. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”. O Esperanto é uma língua planejada, inventada pelo Médico Ludwik Lejzer Zamenhof, com o objetivo de ser uma língua franca e de fácil aprendizado, para a comunicação de todas as pessoas do mundo. |
| [RHM C-198 / 1945] | 13, 91 | Na imagem do selo, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos. |
| [RHM C-200 / 1945] | 13 | Na imagem do selo, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|--------------|---|
| [RHM C-230 / 1947] | 150 | Na imagem do selo, retrato de Harry Truman, Presidente dos Estados Unidos da América. No centro, o mapa do Brasil. À direita, estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel, é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade. A estátua foi um presente do povo francês ao povo estadunidense. |
| [RHM C-235 / 1947] | 157 | Na imagem do selo, Despertar de Ícaro, de Lucílio de Albuquerque, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ. Ícaro, filho de Dédalo, fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera derreteu, causando sua queda e sua morte no mar Egeu. |
| [RHM C-244 / 1949] | 107 | Na imagem do selo, o Santuário de São Francisco de Paula e de Nossa Senhora de Fátima, Ouro Fino-MG. |
| [RHM C-245 / 1949] | 64 | Na imagem do selo, detalhe da Escultura do Padre Manoel da Nóbrega, do Mestre Francisco Franco. |
| [RHM C-247 / 1949] | 13, 28, 70 | Na imagem do selo, o brasão da Aviação Brasileira na 2ª Guerra Mundial e um avião. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo. |
| [RHM C-250 / 1950] | 62 | Na imagem do selo, retrato de Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, Cardeal. |
| [RHM C-252 / 1950] | 49 | Na imagem do selo, retrato de Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré, segurando uma orbe. |
| [RHM C-263 / 1951] | 118 | Na imagem do selo, crianças e retrato de João Batista de La Salle, Santo, Padreiro Universal dos Professores. |
| [RHM C-267 / 1951] | 70 | Na imagem do selo, a obra 1ª Missa no Brasil, do Pintor Victor Meirelles, onde aparece o Frade Henrique de Coimbra celebrando uma missa na Praia da Coroa Vermelha, em Santa Cruz Cabralia-BA, para índios e portugueses. |
| [RHM C-269 / 1951] | 85 | Na imagem do selo, o Convento da Penha, Vila Velha-ES. |
| [RHM C-273 / 1951] | 17, 28 | Na imagem do selo, a representação de Deus (Adonai, Jeová, Alá, Grande Arquiteto do Universo), o mapa do Brasil e a bíblia sagrada. |
| [RHM C-285 / 1952] | 36 | Na imagem do selo, o globo terrestre e paisagem do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar e do Corcovado, a Baía da Guanabara e estátua do Cristo Redentor, obra de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Ao centro, o caduceu com duas serpentes, símbolo da medicina, com um martelo, para indicar a Medicina do Trabalho. |
| [RHM C-286 / 1952] | 29 | Na imagem do selo, um globo terrestre rodeado por uma faixa com as bandeiras dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU). À esquerda, o símbolo da ONU e uma pomba branca carregando um ramo de oliveira. |
| [RHM C-288 / 1952] | 59 | Na imagem do selo, retrato de Diogo Antônio Feijó (Regente Feijó), Padre e Regente do Império do Brasil (Obra de Oscar Pereira da Silva, Pintor) |
| [RHM C-289 / 1952] | 59, 115 | Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-290 / 1952] | 32, 36 | Na imagem do selo, retrato do Escultor Rodolpho Bernardelli e a obra Jesus e a Mulher Adúltera |
| [RHM C-293 / 1953] | 110 | Na imagem do selo, um jesuíta planta uma árvore. |
| [RHM C-302 / 1953] | 68, 126 | Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e o símbolo da 4ª Conferência Mundial da Juventude Batista. |
| [RHM C-316 / 1953] | 13 | Na imagem do selo, reprodução da tela de Rodolfo Amoedo, onde o Jornalista José do Patrocínio é iluminado pelo anjo inspirador dos ideais abolicionistas. |
| [RHM C-317 / 1953] | 36 | Na imagem do selo, Estátua Cristo Rei, de Agostinho Balmes Odísio, localizada na Praça Cristo Rei, Crato-CE. Aparece ainda o chafariz da cidade. |
| [RHM C-320 / 1953] | 141 | Na imagem do selo, a efígie de Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza, segurando uma espada e uma balança (símbolos da diplomacia) na mão direita e um escudo com o mapa do Acre na mão esquerda. |
| [RHM C-321 / 1953] | 141 | Na imagem do selo, a efígie de Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza, segurando uma espada e uma balança (símbolos da diplomacia) na mão direita e um escudo com o mapa do Acre na mão esquerda. |
| [RHM C-323 / 1953] | 59, 115 | Na imagem do selo, o retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-327 / 1954] | 56 | Na imagem do selo, busto de Alexandre de Gusmão (acervo do Museu Histórico e Diplomático Itamaraty), do Escultor Charpentier. |
| [RHM C-329 / 1954] | 110 | Na imagem do selo, um bandeirante, um jesuíta e um índio, formadores de São Paulo. À esquerda, o Brasão do Estado de São Paulo, e à direita, o Brasão do Município de São Paulo-SP. |
| [RHM C-330 / 1954] | 63, 110, 120 | Na imagem do selo, o retrato de José de Anchieta, Santo. |
| [RHM C-334 / 1954] | 143 | Na imagem do selo, o retrato de Minerva, Deusa do Comércio, das Artes e da Sabedoria (Mitologia Romana). À direita, vista panorâmica da cidade de São Paulo-SP, com destaque para o prédio do Banco do Estado de São Paulo (BANESPA). |
| [RHM C-339 / 1954] | 111 | Na imagem do selo, o Colégio Marista São José, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-340 / 1954] | 28, 111, 120 | Na imagem do selo, retrato de Marcelino Champagnat, Santo, fundador dos Colégios Maristas. |
| [RHM C-344 / 1954] | 56 | Na imagem do selo, o retrato de Adeodato Piazza, Cardeal. |
| [RHM C-345 / 1954] | 49, 68, 72 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. |
| [RHM C-346 / 1954] | 18, 49 | Na imagem do selo, a Imaculada Conceição esmaga uma serpente com os pés, simbolizando a vitória do bem contra o mal. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|-----------------|---|
| [RHM C-355 / 1954] | 58 | Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-365 / 1955] | 68 | Na imagem do selo, além do altar à esquerda e do Morro do Pão de Açúcar em segundo plano, uma cruz Chi Rho desponta no canto inferior esquerdo do selo, adaptada para se parecer com a cruz de malta utilizada pelos navegadores portugueses. O altar do 36º Congresso Eucarístico Internacional, erguido no aterro do Flamengo, no Rio de Janeiro-RJ, foi projetado pelo Arquiteto Lúcio Costa. A ideia era que o altar fosse como uma caravela, lembrando as grandes navegações dos Séculos XIV e XV. |
| [RHM C-366 / 1955] | 36, 68, 122 | Na imagem do selo, retrato de Pascoal Bailão, Santo, Padroeiro dos Congressos Eucarísticos Internacionais. Em segundo plano, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, sobre o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ. Abaixo e à esquerda, uma cruz Chi Rho desponta no canto inferior esquerdo do selo, adaptada para se parecer com a cruz de malta utilizada pelos navegadores portugueses. À direita, um ostensório. |
| [RHM C-367 / 1955] | 57, 68 | Na emissão postal em homenagem ao 36º Congresso Eucarístico Internacional e à visita do Cardeal Legado Bento Aloisi Masella, a cruz Chi Rho (monograma com as iniciais gregas do nome de Cristo – ΧΡΙΣΤΟΣ) foi adaptada para incluir a esfera armilar, presente na bandeira dos navegadores portugueses que colonizaram o Brasil e na bandeira do Município do Rio de Janeiro. |
| [RHM C-369 / 1955] | 58 | Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-379 / 1956] | 84 | Na imagem do selo, Catedral Nossa Senhora da Imaculada Conceição, Franca-SP, com o curioso relógio Solar em 1º plano. |
| [RHM C-380 / 1956] | 111 | Na imagem do selo, livro com o mapa da região oriental do Brasil e grafismos marajoaras. |
| [RHM C-387 / 1957] | 28, 125 | Na imagem do selo, retrato de Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo. À esquerda, o Livro dos Espíritos e o globo terrestre. |
| [RHM C-391 / 1957] | 85, 112 | Na imagem do selo, o Convento de Santo Antônio dos Capuchos, Lisboa-Portugal. |
| [RHM C-395 / 1957] | 130 | Na imagem do selo, o retrato de Augusto Comte, Filósofo Positivista. |
| [RHM C-396 / 1957] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-414 / 1958] | 46, 73 | Na imagem do selo, estátua do Profeta Joel, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor, pertencente ao acervo da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas-MG. |
| [RHM C-428 / 1958] | 58 | Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-435 / 1959] | 94, 113 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, Diamantina-MG, com o brasão da Ordem do Carmo (Carmelitas). |
| [RHM C-436 / 1959] | 60 | Na imagem do selo, o retrato de Dom Joaquim Silvério de Souza, Arcebispo. |
| [RHM C-443 / 1959] | 19, 36 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Aparece ainda o globo terrestre com uma cruz indicando o Rio de Janeiro-RJ, a Constelação do Cruzeiro do Sul e a inscrição latina “Te Deum Laudamus”, que significa “Louvamos-Te”. |
| [RHM C-444 / 1959] | 17, 29, 54, 127 | Na imagem do selo, a sarça-ardente, que aparece nos relatos bíblicos (Êxodo 3:2-4; Deuteronômio 33:16), como um arbusto que ardia em fogo, sem se queimar, enquanto Adonai (Deus) falava com Moisés no Monte Sinai (Monte Horebe), no Egito. A Igreja Presbiteriana adotou a sarça-ardente como símbolo. |
| [RHM C-446 / 1960] | 128 | Na imagem do selo, à esquerda, a Casa-Chefe, matriz mundial do Racionalismo Cristão, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-462 / 1961] | 95 | Na imagem do selo, vista da cidade de Ouro Preto-MG, onde se destacam o Pico do Itacolomi e a Igreja de Nossa Senhora do Carmo. |
| [RHM C-468 / 1961] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-479 / 1962] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-486 / 1963] | 20, 62, 65, 67 | Na imagem do selo, a Cruz da União, composta por quadrados, círculos e triângulos, com as hastes unidas pelas chaves de São Pedro. Essa cruz representa as três principais vertentes das religiões cristãs: católica, protestante e ortodoxa. O 21º Concílio Ecumênico Vaticano II foi convocado pelo Papa João XXIII, no ano de 1961 e perdurou até 1965, sob o Papado de Paulo VI. Foi o 2º Concílio realizado no Vaticano e o 21º da História da Igreja Católica. |
| [RHM C-501 / 1963] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-511 / 1964] | 28, 125 | Na imagem do selo, retrato de Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo, com sua assinatura. |
| [RHM C-513 / 1964] | 62, 119 | Na imagem do selo, o retrato de João XXIII (O Papa Bom), Santo. |
| [RHM C-516 / 1964] | 74 | Na imagem do selo, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França, localizada no Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-520 / 1964] | 54, 73 | Na imagem do selo, estátua do Profeta Naum, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor, pertencente ao acervo da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas-MG. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|----------------|---|
| [RHM C-521 / 1964] | 58 | Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. |
| [RHM C-522 / 1965] | 123, 133 | Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento. |
| [RHM C-543 / 1965] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-559 / 1966] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-561 / 1966] | 21, 37, 49 | Na imagem do selo, Santa Maria observa o menino Jesus de Nazaré deitado em um berço de feno, numa manjedoura. |
| [RHM C-562 / 1966] | 21, 37, 49 | Na imagem do selo, Imagem de Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), com o Menino Jesus no colo. Em latim "Pax Hominibus" (Paz aos homens). |
| [RHM C-565 / 1967] | 13, 37, 49 | Na imagem do selo, além da imagem de Nossa Senhora de Czestochowa com o menino Jesus, a águia-branca coroada (símbolo da Polônia), inscrita em uma cruz. |
| [RHM C-569 / 1967] | 37, 49 | Na imagem do selo, La Madonnina (Madonna das Ruas), de Roberto Ferruzzi, representando Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora) e Jesus de Nazaré. |
| [RHM C-572 / 1967] | 66 | Na imagem do selo, o retrato de Vicente do Salvador (Pai da História do Brasil), Frei e Historiador, abraçado à obra História do Brasil, de sua autoria. |
| [RHM C-576 / 1967] | 65, 72 | Na imagem do selo, uma rosa de ouro, ofertada pelo Papa Paulo VI à Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. |
| [RHM C-581 / 1967] | 49, 72 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, pertencente ao acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP, mostrada na parte inferior. |
| [RHM C-586 / 1967] | 21, 49 | Na imagem do selo, bolas natalinas. |
| [RHM C-597 / 1968] | 37, 49 | Na imagem do selo, a obra "Mater", do Pintor chileno Henrique Bernardelli (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, uma mulher coberta com um manto amamenta um bebê. Não é consenso entre os críticos de arte que as personagens representem Maria e Jesus de Nazaré, ou uma mulher comum com uma criança no colo. Esta obra também aparece na emissão postal em homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli, de 1986 ([RHM C-1510 / 1986] Homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli). |
| [RHM C-615 / 1968] | 164 | Na imagem do selo, o símbolo da Organização Mundial de Saúde (OMS), Genebra-Suíça, com o bastão de Esculápio ao centro. À direita, as bandeiras do Brasil, da Austrália, da Argentina, de Portugal, do Uruguai, do Panamá, do Reino Unido, dos Estados Unidos da América, do Japão, da Etiópia, de Mianmar e do México. |
| [RHM C-620 / 1968] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-623 / 1968] | 21 | Na imagem do selo, um campanário com um sino. |
| [RHM C-626 / 1968] | 21, 166 | Na imagem do selo, o Papai Noel com cajado entrega um presente a uma criança. |
| [RHM C-629 / 1969] | 14, 117 | Na imagem do selo, o retrato de Gabriel Arcanjo, Santo, Padroeiro das Telecomunicações e dos Correios. |
| [RHM C-631 / 1969] | 125 | Na imagem do selo, o retrato de Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo. À direita, o Mausoléu de Allan Kardec, Cemitério Père Lachaise, Paris-França. |
| [RHM C-632 / 1969] | 139, 152 | Na imagem do selo, o Bandeirante Pascoal Moreira Cabral, que fundou o Arraial de Forquilha, que posteriormente passou a chamar-se Cuiabá. Há ainda a imagem de um índio da Etnia Coxiponé e de um negro, formadores do povo cuiabano. Em 1969, foi erguido um monumento em Cuiabá, chamado de Monumento aos Bandeirantes, com estátua de Moreira Cabral, de um índio e de um negro. À direita do selo, o brasão de Cuiabá, com uma Fênix no topo, representando o renascimento. A Fênix é uma ave da mitologia grega, que renasce das próprias cinzas, possivelmente inspirada na Benu (ou Bennu), uma ave mitológica egípcia, semelhante à garça de Heron, que criava uma fogueira, onde morria, para depois reaparecer como uma nova ave. |
| [RHM C-635 / 1969] | 34, 49, 114 | Na imagem do selo, a Imagem da Senhora Sant'Ana, de Autor não Identificado. Ana (Sant'Ana) é a mãe de Maria de Nazaré. |
| [RHM C-640 / 1969] | 28, 125 | Na imagem do selo, retrato de Teles de Menezes, Jornalista, fundador do Jornal O Écho d'Além-Tumulo. |
| [RHM C-657 / 1969] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-659 / 1969] | 21, 37, 50, 85 | Na imagem do selo, o Painel Nossa Senhora das Alegrias, de Autor não Identificado, acervo do Convento da Penha, Vila Velha-ES. Na imagem aparecem Maria e Jesus de Nazaré. |
| [RHM C-664 / 1969] | 90 | Na imagem do selo, o Pierrô, a Columbina, as tradicionais baianas e a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, no Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-668 / 1970] | 85 | Na imagem do selo, o Convento da Penha, Vila Velha-ES. |
| [RHM C-674 / 1970] | 37, 50, 86 | Na imagem do selo, o Vitral do Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ, com a imagem de Maria e Jesus de Nazaré. |
| [RHM C-676 / 1970] | 69, 82 | Na imagem do selo, detalhe da Catedral Metropolitana, Brasília-DF e o Brasão do 8º Congresso Eucarístico Nacional. |
| [RHM C-679 / 1970] | 38, 70, 111 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, localizada no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem flores e um globo terrestre. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|--------------------|-------------------------|--|
| [RHM C-685 / 1970] | 14, 50, 117 | Na imagem do selo, a obra Anunciação, de Cássio M'Boy. Na obra, aparecem o Arcanjo São Gabriel (Padroeiro dos Correios e das Telecomunicações) e a Sagrada Família, em que Maria trama um bordado. |
| [RHM C-688 / 1970] | 91 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória), Rio de Janeiro-RJ, obra de Pieter Godfried Bertichen, Pintor e Litógrafo. |
| [RHM C-691 / 1970] | 21, 38, 47, 50, 85, 102 | Na imagem do selo, a obra A Sagrada Família, de Candido Portinari, pertencente ao acervo da Igreja Matriz de Bom Jesus de Cana Verde, Batatais-SP. Na obra, aparecem José, Maria e Jesus de Nazaré. |
| [RHM C-697 / 1971] | 38, 50 | Na imagem do selo, Maria de Nazaré com o Menino Jesus no colo. |
| [RHM C-709 / 1971] | 14, 86, 117 | Na imagem do selo, o Vitral da Escadaria do Palácio Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ, com a imagem de Gabriel Arcanjo, Santo. |
| [RHM C-718 / 1971] | 22 | Na imagem do selo, uma bola natalina. |
| [RHM C-719 / 1971] | 22 | Na imagem do selo, uma bola natalina. |
| [RHM C-720 / 1971] | 22 | Na imagem do selo, uma bola natalina. |
| [RHM C-721 / 1972] | 132 | Na imagem do selo, baianas na lavagem do Bonfim, em Salvador-BA, com referências a Oxalá, Orixá da Criação do Mundo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães. |
| [RHM C-723 / 1972] | 50, 67 | Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora de Nazaré, de Autor não Identificado, carregada no Círio de Nazaré, em Belém-PA. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães. O Círio de Nazaré, que ocorre desde 1793, no mês de outubro, em Belém-PA, é uma das festas religiosas mais populares do mundo. Diz a tradição católica que, no ano de 1700, um caboclo encontrou a imagem de Nossa Senhora de Nazaré e a levou para casa, colocando-a num altar improvisado. Inexplicavelmente a imagem retornou diversas vezes para o local onde foi encontrada, sinalizando que ali deveria ser construída uma ermida, onde hoje encontra-se a Basílica de Nazaré. A palavra círio é usada para designar uma procissão onde se leva uma grande vela de cera, que também tem o nome círio. |
| [RHM C-752 / 1972] | 162 | Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Lopo Homem, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães. |
| [RHM C-755 / 1972] | 175 | Na imagem do selo, a obra O Imperador Pedro I, de Henrique José da Silva, gravada por Urbain Massard. Dom Pedro I (Dom Pedro IV de Portugal) foi coroado em 12 de outubro de 1822 e governou o Império do Brasil até 7 de abril de 1831. Na cerimônia de coroação, Dom Pedro I vestia farda imperial de calções brancos com botas à prussiana, recoberto com manto em forma de poncho, confeccionado com papos de tucano. Os trajes da coroação de Dom Pedro I, incluindo a coroa e o cetro, foram desenhados por Jean-Baptiste Debret. Um ministro austríaco, que esteve presente na cerimônia, descreveu a sua corte que o Imperador tinha um pouco de Rei, um pouco de Capitão de Cavalaria e um pouco de Cacique indígena. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães. |
| [RHM C-764 / 1972] | 22, 47, 50 | Na imagem do selo, a Sagrada Família, com José, Maria e o Menino Jesus. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães. |
| [RHM C-779 / 1973] | 161 | Na imagem do selo, Netuno, Deus dos Mares (Mitologia Romana). |

Na imagem do selo, o texto em latim reproduz o Breve Apostólico do Papa Paulo VI sobre o Arcanjo Gabriel. A emissão postal marca a Exposição Filatélica Nacional Religiosa São Gabriel, no Rio de Janeiro-RJ, ocorrida em 1973. Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos. Texto do Breve Apostólico:

BREVE PAPAL
PAULO VI
PAPA PARA PERPÉTUA MEMÓRIA

Constrangida por toda a sorte de embaraços e de contínuo exposta a tantos riscos, é a vida humana em extremo frágil e insegura.

Côncios, portanto, de sua fraqueza e sentindo-se incapazes de arrostar quanto lhes é adverso, sempre os homens se empenharam por obter ajuda e valimento do Alto, persuadidos de que melhor êxito logram os recursos humanos, quando amparados pela solicitada intervenção dos amigos de Deus. A Sagrada Escritura, documento irrefragável da bondade divina, atesta que mais de uma vez foi o socorro trazido aos homens pelos espíritos celestiais, nem há quem desconheça o envio de santos anjos, notadamente do arcanjo Gabriel, mensageiro este de transcendentais eventos.

Por ter sido êle quem trouxe do céu à terra novas da maior relevância, foi, no ano de mil novecentos e cinqüenta e um, proclamado Padroeiro das Telecomunicações dos povos uns com os outros, ou seja, dessa esfera importantíssima em que os homens difundem com maior celeridade quanto se faz e quanto se diz num e noutros continentes e até nas regiões siderais. São de natureza semelhante à das telecomunicações os correios, e por esta razão o Sr. Grimm, presidente da Associação Internacional de São Gabriel Arcanjo, solicitou-nos, por intermédio de Sua Eminência o Senhor Cardeal Francisco König, Arcebispo de Viena, fosse o supramencionado augustíssimo embaixador de Deus proclamado Padroeiro também dos Correios. Pareceu-nos justo, depois de ouvida a Sagrada Congregação para o Culto Divino, anuir à referida petição. Praz-nos, portanto, em virtude de Nossa Autoridade Apostólica, constituir e declarar São Gabriel Arcanjo Padroeiro Celestial dos Correios, com todos os direitos e privilégios, conforme as rubricas e não obstante qualquer coisa em contrário. É vontade Nossa que estas Letras perdurem válidas e inconcussas no presente e no futuro. Roma, junto de São Pedro, no dia nove do mês de dezembro do ano de mil novecentos e setenta e dois, décimo ano de Nosso Pontificado.

LUÍS CARD. TRAGLIA
Chanceler de Santa Igreja Romana

| | | |
|--------------------|----------|--|
| [RHM C-805 / 1973] | 123 | Na imagem do selo, retrato de Teresa de Lisieux (Teresinha do Menino Jesus), Santa. |
| [RHM C-811 / 1973] | 98 | Na imagem do selo, detalhe da porta da Igreja de São Francisco, em Salvador-BA, feita em talha dourada. |
| [RHM C-812 / 1973] | 73 | Na imagem do selo, detalhe da escultura do Profeta Isaías, do Escultor Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), acervo do Santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas-MG. |
| [RHM C-813 / 1973] | 63 | Na imagem do selo, o Padre José Maurício Nunes Garcia (O Maior Improvisador do Mundo) e uma partitura de música barroca. |
| [RHM C-814 / 1973] | 104 | Na imagem do selo, detalhe do frontispício da Igreja Matriz de Santo Antônio, em Tiradentes-MG. |
| [RHM C-815 / 1973] | 14, 98 | Na imagem do selo, detalhe do painel do teto da nave da Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto-MG, com a obra Glorificação da Santíssima Virgem, de Manoel da Costa Athayde. |
| [RHM C-818 / 1973] | 14, 22 | Na imagem do selo, desenho do Artista Mirim Jayme Köpke, de 13 anos. |
| [RHM C-829 / 1974] | 173 | Na imagem do selo, representação do Saci-Pererê, Lenda Popular Brasileira. |
| [RHM C-831 / 1974] | 168 | Na imagem do selo, representação do Chico Rei (Galanga), Monarca Africano. |
| [RHM C-832 / 1974] | 172 | Na imagem do selo, representação do Negrinho do Pastoreiro, Lenda Popular Brasileira. |
| [RHM C-833 / 1974] | 170, 174 | Na imagem do selo, representação da Iara (Mãe D'Água), Lenda Popular Brasileira. A Iara lembra as sereias, Entidades Femininas dos Mares (Mitologia Grega). |
| [RHM C-834 / 1974] | 38 | Na imagem do selo, em 1º plano, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ. Ao fundo, o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-839 / 1974] | 38 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Ao fundo, perfil do rosto de Guglielmo Marconi, Inventor que fez a 1ª Transmissão de Rádio em 1897. As fitas têm as cores nacionais do Brasil e da Itália, País de nascimento do Inventor. |
| [RHM C-847 / 1974] | 99, 110 | Na imagem do selo, a Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas), São Miguel das Missões-RS. |
| [RHM C-868 / 1974] | 14, 22 | Na imagem do selo, um anjo toca uma trombeta. |
| [RHM C-872 / 1975] | 80, 100 | Na imagem do selo, o ex-libris do Jornal O Estado de S. Paulo, de autoria de Wash Rodrigues. O ex-libris retrata o francês Bernard Gregoire, que em 1876 andava com seu cavalo pelas ruas de São Paulo, para vender jornais. Em 2º plano aparecem a antiga Catedral de São Paulo, demolida em 1911, e a Igreja de São Pedro dos Clérigos, demolida em 1944. |

[RHM C-804 / 1973]

14, 31, 65, 117

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|--------------------------------|--|
| [RHM C-889 / 1975] | 151 | Na imagem do selo, um Barrigudinho. Ao lado de cada gênero, o símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus) e o símbolo do Sexo Masculino ♂ (Lança e Escudo de Marte). |
| [RHM C-898 / 1975] | 14, 50, 87, 112 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Conceição, de Autor não Identificado, acervo do Convento de São Francisco, Vitória-ES. Santa Maria tem a seus pés, anjo e a lua crescente. |
| [RHM C-908 / 1975] | 87 | Na imagem do selo, o Convento de São Francisco, São Cristóvão-SE. |
| [RHM C-911 / 1975] | 14, 22 | Na imagem do selo, o rosto de dois anjos. |
| [RHM C-913 / 1975] | 64 | Na imagem do selo, retrato de Nicodemus (Apóstolo dos Hanseniano), Frei. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-914 / 1975] | 19 | Na imagem do selo, pessoas erguem os braços, como se estivessem crucificadas. Ao centro, uma cruz. |
| [RHM C-946 / 1976] | 139 | Na imagem do selo, duas crianças sobre um tapete voador em formato de selo postal, ao lado de pássaros, sobrevoa uma paisagem rural. |
| [RHM C-956 / 1976] | 112, 116 | Na imagem do selo, a representação de Francisco de Assis, Santo, com pássaros sobre o braço. |
| [RHM C-958 / 1976] | 22, 35 | Na imagem do selo, desenho da Artista Mirim Joana D'Arc, de 14 anos, retratando Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia. |
| [RHM C-959 / 1976] | 22, 166 | Na imagem do selo, desenho do Artista Mirim José Onivaldo, de 16 anos, retratando o Papai Noel (São Nicolau), Personagem do Folclore Natalino. |
| [RHM C-960 / 1976] | 14, 22, 38, 50 | Na imagem do selo, desenho do Artista Mirim Roberto Yabe, de 13 anos, retratando Anjos, Maria e o Menino Jesus. |
| [RHM C-961 / 1976] | 14, 22 | Na imagem do selo, desenho da Artista Mirim Elisabete Folchini, de 15 anos, retratando anjos. |
| [RHM C-962 / 1976] | 22 | Na imagem do selo, desenho da Artista Mirim Andrea Lucia, de 8 anos, retratando a Sagrada Família na manjedoura. |
| [RHM C-963 / 1976] | 123 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora de Montserrat, do Frei Agostinho da Piedade, acervo do Museu de Arte Sacra, Salvador-BA. |
| [RHM C-964 / 1976] | 38, 50, 56 | Na imagem do selo, Imagem de São José, de Autor não Identificado, acervo do Museu de Arte Sacra, São Paulo-SP. |
| [RHM C-965 / 1976] | 38, 47 | Na imagem do selo, a Imagem de São José, de Autor não Identificado, mostrando José com o Menino Jesus no colo. |
| [RHM C-968 / 1976] | 19 | Na imagem do selo, a pintura Mãos em Prece, de Pietrina Checcacci. |
| [RHM C-986 / 1977] | 91 | Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Manoel Brasileiro Júnior, mostrando a Igreja de Nossa Senhora da Penha, Porto Seguro-BA. |
| [RHM C-1013 / 1977] | 22, 38, 47, 50 | Na imagem do selo, um presépio feito de cabaça. |
| [RHM C-1014 / 1977] | 14, 22, 38, 50, 117 | Na imagem do selo, um presépio feito de cabaça. |
| [RHM C-1015 / 1977] | 22, 38, 47, 50 | Na imagem do selo, um presépio feito de cabaça. |
| [RHM C-1019 / 1977] | 14, 19, 145 | Na imagem do selo, um anjo sopra uma Cornucópia, Símbolo da Fertilidade, Riqueza e Abundância (Mitologia Grega). |
| [RHM C-1024 / 1977] | 104 | Na imagem do selo, Igreja Matriz de São Cosme e São Damião, Igarapé-PE. |
| [RHM C-1025 / 1977] | 101 | Na imagem do selo, Igreja do Mosteiro de São Bento, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1026 / 1977] | 100 | Na imagem do selo, Igreja do Convento de Santo Antônio, João Pessoa-PB. |
| [RHM C-1027 / 1977] | 98 | Na imagem do selo, Igreja de São Francisco de Assis, Ouro Preto-MG. |
| [RHM C-1050 / 1978] | 101 | Na imagem do selo, a Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP. |
| [RHM C-1071 / 1978] | 14, 22 | Na imagem do selo, um anjo toca um alaúde. |
| [RHM C-1072 / 1978] | 14, 22 | Na imagem do selo, um anjo toca uma lira. |
| [RHM C-1073 / 1978] | 14, 22 | Na imagem do selo, um anjo toca uma flauta. |
| [RHM C-1074 / 1978] | 19 | Na imagem do selo, figuras de um coral e uma esfera ao fundo, simbolizando o sol. |
| [RHM C-1090 / 1979] | 167, 168, 173 | Na imagem do selo, o Caipora, o Boitatá, o Saci-Pererê e João Bolinha, personagens da obra João Bolinha Virou Gente, de Vicente Guimarães. |
| [RHM C-1104 / 1979] | 50, 72 | Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, pertencente ao acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. |
| [RHM C-1110 / 1979] | 91 | Na imagem do selo, a obra Vista da Igreja da Glória, de Leandro Joaquim, mostrando uma paisagem do Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1115 / 1979] | 160 | Na imagem do selo, o Chafariz da Boa Vista, Recife-PE, de Antônio Moreira Ratto, Escultor. Na obra, aparecem leões e Ninfas, que são Espíritos Femininos da Natureza (Mitologia Grega). |
| [RHM C-1125 / 1979] | 14, 22, 32, 38, 47, 50, 92 | Na imagem do selo, azulejos da Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA, mostrando o nascimento de Jesus. |
| [RHM C-1126 / 1979] | 14, 22, 32, 35, 38, 47, 50, 92 | Na imagem do selo, azulejos da Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA, mostrando a adoração dos reis. |
| [RHM C-1127 / 1979] | 14, 22, 32, 38, 92 | Na imagem do selo, azulejos da Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA, mostrando o Menino Jesus entre os doutores. |
| [RHM C-1129 / 1979] | 19 | O Dia Nacional de Ação de Graças, comemorado na 4ª quinta-feira de novembro, foi instituído pelo Presidente Dutra, por sugestão de Joaquim Nabuco, em 1949. |
| [RHM C-1137 / 1980] | 137 | Na imagem do selo, máscara que representa os espíritos de animais ou demônios, utilizadas pelos homens na Festa da Moça Nova (ritual de puberdade das meninas Tukuna). |
| [RHM C-1138 / 1980] | 137 | Na imagem do selo, máscara Ype, da Etnia Tapirapé, que representa um ser sobrenatural que vive nas águas. |
| [RHM C-1139 / 1980] | 137 | Na imagem do selo, máscara da Etnia Kanela, utilizada em rituais, representando animais mitológicos. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|------------------------|--|
| [RHM C-1148 / 1980] | 69, 83, 119 | Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Fortaleza-CE. |
| [RHM C-1149 / 1980] | 69, 73, 119 | Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Basílica de São Pedro é o maior e mais importante templo católico do mundo. |
| [RHM C-1150 / 1980] | 69, 72, 119 | Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. |
| [RHM C-1151 / 1980] | 69, 80, 119 | Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro (Catedral Metropolitana), Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1152 / 1980] | 69, 82, 119 | Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. |
| [RHM C-1171 / 1980] | 22, 38, 47, 50 | Na imagem do selo, uma cena bíblica da fuga para o Egito, com José, Maria e Jesus de Nazaré. |
| [RHM C-1175 / 1980] | 19 | Na imagem do selo, um ramo de trigo e o sol. |
| [RHM C-1176 / 1980] | 63, 110, 120 | Na imagem do selo, José de Anchieta, Santo, observado por um índio, escreve na areia. Em 1563, José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos. |
| [RHM C-1190 / 1981] | 91 | Na imagem do selo, um carteiro e o brasão do Departamento de Correios e Telégrafos (DCT). Ao fundo, a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória), Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1194 / 1981] | 137 | Na imagem do selo, urna funerária da Etnia Maracá, acervo do Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1222 / 1981] | 38, 50, 67 | Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora de Nazaré, de Autor não Identificado. A imagem faz parte do Círio de Nazaré, que ocorre desde 1793, no mês de outubro, em Belém-PA, é uma das festas religiosas mais populares do mundo. Diz a tradição católica que, no ano de 1700, um caboclo encontrou a imagem de Nossa Senhora de Nazaré e a levou para casa, colocando-a num altar improvisado. Inexplicavelmente a imagem retornou diversas vezes para o local onde foi encontrada, sinalizando que ali deveria ser construída uma ermida, onde hoje encontra-se a Basílica de Nazaré. A palavra círio é usada para designar uma procissão onde se leva uma grande vela de cera, que também tem o nome círio. |
| [RHM C-1223 / 1981] | 38 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-1226 / 1981] | 66, 112 | Na imagem do selo, retrato de Santa Rita Durão, Frei e Poeta e de Diogo Álvares Correia (Caramuru), Náufrago Português, personagem da obra Caramuru, de Santa Rita Durão. Ao centro, o fac-símile da 1ª página da obra. |
| [RHM C-1227 / 1981] | 22, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, um presépio oriundo de Juazeiro do Norte-CE, da Ceramista Cícera Fonseca da Silva (Ciça), acervo do Museu de Folclore Édison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1228 / 1981] | 22, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, um presépio oriundo de Caruaru-PE, do Ceramista Mestre Vitalino Filho, acervo do Museu de Folclore Édison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1229 / 1981] | 15, 22, 35, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, um presépio oriundo de São José dos Campos-SP, da Ceramista Eugênia da Silva, acervo do Museu de Folclore Édison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1230 / 1981] | 15, 22, 35, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, um presépio oriundo de Taubaté-SP, da Ceramista Maria Cândida, acervo do Museu de Folclore Édison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1236 / 1981] | 19 | Na imagem do selo, uma criança em posição de prece, enquanto outra segura um feixe de trigo. |
| [RHM C-1254 / 1982] | 113, 124 | Na imagem do selo, retrato de Vicente de Paulo, Santo. À direita, Vicente de Paulo ampara um doente. O bebê no colo de São Vicente de Paulo, abrigado sob o manto, simboliza os incapazes e os dependentes. |
| [RHM C-1266 / 1982] | 95 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Ó, Sabará-MG. A igreja tem esse nome devido o costume de se cantar melodias, que iniciavam com uma exclamação “Oh!”. |
| [RHM C-1267 / 1982] | 95, 98 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo e a Igreja de São Francisco de Assis, Mariana-MG. |
| [RHM C-1268 / 1982] | 101 | Na imagem do selo, a Igreja do Rosário, Diamantina-MG. |
| [RHM C-1269 / 1982] | 112, 116 | Na imagem do selo, retrato de Francisco de Assis, Santo, com a Bíblia Sagrada na mão esquerda, rodeado de cotovias. A seus pés, a cidade de Assis-Itália. São Francisco fundou a Ordem dos Frades Menores (Franciscanos). |
| [RHM C-1274 / 1982] | 134 | Na imagem do selo, indumentárias orixás representando Xangô, Orixá do Trovão. |
| [RHM C-1275 / 1982] | 132 | Na imagem do selo, indumentárias orixás representando Iemanjá, Orixá da Fecundidade. |
| [RHM C-1276 / 1982] | 134 | Na imagem do selo, indumentárias orixás representando Oxumaré, Orixá da Serpente-Arco-Íris. |
| [RHM C-1279 / 1982] | 130 | Na imagem do selo, uma cena representando o grito de Independência de Dom Pedro I, às margens do rio Ipiranga, em 7 de setembro de 1822. Abaixo, o lema positivista Independência, Liberdade, Ordem e Progresso. |
| [RHM C-1280 / 1982] | 113, 123 | Na imagem do selo, o retrato de Teresa de Ávila (Teresa de Jesus), Santa, fundadora da Ordem do Carmo (Carmelitas), com uma pena e um livro. |
| [RHM C-1290 / 1982] | 15, 22, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nilda Nascimento, de 15 anos, representando anjos. |
| [RHM C-1291 / 1982] | 15, 22 | Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Fernando Teodoro, de 13 anos, representando a fuga da Sagrada Família para o Egito. |
| [RHM C-1292 / 1982] | 22, 32, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nathalie Arand, de 8 anos, representando um presépio. |
| [RHM C-1293 / 1982] | 15, 22, 39, 47, 51 | Desenho da Artista Mirim Nathalie Arand, de 8 anos, representando a Família Sagrada na manjedoura recebendo o Anjo Gabriel. |
| [RHM C-1299 / 1982] | 19 | Na imagem do selo, o sol e a chuva num terreno árido produzem o milagre da germinação. |
| [RHM C-1312 / 1983] | 28, 127 | Na imagem do selo, retrato de Martinho Lutero, Monge Agostiniano, com a Bíblia Sagrada nos braços. Abaixo e à esquerda, uma Rosa Luterana, o símbolo mais conhecido do Luteranismo. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|--------------------|---|
| [RHM C-1318 / 1983] | 39, 51, 66 | Na imagem do selo, retrato de Rogério Neuhaus (Apóstolo de Curitiba e do Sertão Contestado), Frei, ajoelhado diante de uma imagem da Maria e Jesus de Nazaré. |
| [RHM C-1325 / 1983] | 15, 32, 39 | Na imagem do selo, detalhe da obra Ressurreição de Cristo, de Rafael Sanzio, pertencente ao acervo do MASP, São Paulo-SP. Na obra, Cristo é apresentado como um cordeiro em sacrifício, segundo os relatos do Evangelho de João. Ele sustenta na mão o estandarte da ressurreição, elevando-se sobre um sarcófago ornado de golfinhos dourados, ladeado por anjos e na presença dos soldados romanos e de uma serpente. Ao fundo da tela, Maria Madalena, Maria, mãe de Tiago e Maria Salomé (as chamadas Três Marias) que, segundo relatos bíblicos, foram as 1 ^{as} a encontrarem com Jesus após sua ressurreição. |
| [RHM C-1334 / 1983] | 143, 161 | Na imagem do selo, o retrato de Minerva, Deusa do Comércio, das Artes e da Sabedoria (Mitologia Romana), com um elmo onde se vê a figura de Pégaso, Cavalos Alados (Mitologia Grega). Ao fundo, uma fita perfurada de computador. |
| [RHM C-1348 / 1983] | 60, 116 | Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo, ao lado de uma criança. Ao fundo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF. Muitos consideram que Dom Bosco teve uma visão profética da construção de Brasília-DF, quando ele relatou um sonho que teve, em agosto de 1883, a seus alunos. Em razão daquele sonho profético, a 1 ^a obra de engenharia erguida na futura Capital Federal foi a Ermida Dom Bosco, uma pequena capela em homenagem ao Santo. Posteriormente Dom Bosco foi declarado Patrono de Brasília. |
| [RHM C-1354 / 1983] | 69 | Na imagem do selo, o ostensório utilizado durante o 1 ^o Congresso Eucarístico Nacional, em Salvador-BA, no ano de 1933, e uma cruz. |
| [RHM C-1358 / 1983] | 15, 23, 39, 51 | Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora dos Anjos, de Francisco Xavier de Brito, acervo do Museu Arquidiocesano, Mariana-MG. |
| [RHM C-1359 / 1983] | 15, 23, 39, 51 | Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora do Parto, de Autor não Identificado, acervo do Museu de Arte Sacra, Salvador-BA. |
| [RHM C-1360 / 1983] | 15, 23, 39, 51 | Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora dos Prazeres, de Frei Agostinho de Jesus, acervo do Museu Arquidiocesano, Mariana-MG. |
| [RHM C-1361 / 1983] | 23, 39, 51 | Na imagem do selo, a Imagem Senhora da Apresentação, de Autor não Identificado, acervo do Museu de Arte Sacra, São Paulo-SP. |
| [RHM C-1368 / 1983] | 19 | Na imagem do selo, uma imagem em prece e ramos de trigo. |
| [RHM C-1369 / 1983] | 66 | Na imagem do selo, retrato de Vicente Borgard, Frei Capelão. Ao fundo, a cruz apresenta as iniciais da Federação das Sociedades Eunice Weaver (FSEW). Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1374 / 1984] | 15 | Na imagem do selo, em 1 ^o plano, a figura de proa do anjo-menino, pertencente ao acervo do Museu Naval e Oceanográfico do Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, a fragata D. Afonso, da Marinha Imperial Brasileira. Afonso Pedro, primogênito de Dom Pedro II e de Dona Teresa Cristina, morreu de epilepsia antes de completar dois anos. A fragata D. Afonso, com a figura de proa do anjo-menino, foi batizada em homenagem ao Príncipe falecido ainda criança. |
| [RHM C-1390 / 1984] | 77 | Na imagem do selo, um painel do cadeiral da Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG, de Autor não Identificado. As chinesices, ou gosto pela arte oriental chinesa, influenciou o Barroco europeu e brasileiro dos Séculos XVII e XVIII, devido ao intenso comércio entre a Europa e o Oriente. No Brasil são notáveis as chinesices decorativas das igrejas de Mariana-MG e de Sabará-MG. |
| [RHM C-1391 / 1984] | 77 | Na imagem do selo, um painel do cadeiral da Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG, de Autor não Identificado. As chinesices, ou gosto pela arte oriental chinesa, influenciou o Barroco europeu e brasileiro dos Séculos XVII e XVIII, devido ao intenso comércio entre a Europa e o Oriente. No Brasil são notáveis as chinesices decorativas das igrejas de Mariana-MG e de Sabará-MG. |
| [RHM C-1392 / 1984] | 77 | Na imagem do selo, um painel do cadeiral da Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG, de Autor não Identificado. As chinesices, ou gosto pela arte oriental chinesa, influenciou o Barroco europeu e brasileiro dos Séculos XVII e XVIII, devido ao intenso comércio entre a Europa e o Oriente. No Brasil são notáveis as chinesices decorativas das igrejas de Mariana-MG e de Sabará-MG. |
| [RHM C-1393 / 1984] | 77 | Na imagem do selo, um painel do cadeiral da Capela-Mor da Catedral de Mariana-MG, de Autor não Identificado. As chinesices, ou gosto pela arte oriental chinesa, influenciou o Barroco europeu e brasileiro dos Séculos XVII e XVIII, devido ao intenso comércio entre a Europa e o Oriente. No Brasil são notáveis as chinesices decorativas das igrejas de Mariana-MG e de Sabará-MG. |
| [RHM C-1416 / 1984] | 155 | Na imagem do selo, o Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ. À direita, uma roda dentada e Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM C-1421 / 1984] | 175 | Na imagem do selo, elementos que simbolizam a imaginação infantil, durante a leitura de um livro. Borboletas, caracóis, unicórnios, castelos, balões e até naves espaciais fazem parte da aventura. |
| [RHM C-1430 / 1984] | 19, 82 | Na imagem do selo, ramos de trigo e a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. |
| [RHM C-1431 / 1984] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1432 / 1984] | 23, 39, 51 | Na imagem do selo, pintura de Glauco Rodrigues, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal, em São Paulo-SP. Na pintura há elementos pictóricos que foram tirados da obra "Viagem Pitoresca através do Brasil", de Johann Moritz Rugendas, como o gavião, a onça, o índio, a arara e palmeiras da Amazônia. Um arco-íris verde e amarelo recai sobre a cabeça do bebê representando o Menino Jesus. |
| [RHM C-1433 / 1984] | 15, 23, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Djanira, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata o nascimento de Jesus de Nazaré. No céu, anjos e a Constelação do Cruzeiro do Sul. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|--------------------|--|
| [RHM C-1434 / 1984] | 23, 32, 39, 51 | Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Paul Garfunkel, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata a Fuga da Sagrada Família para o Egito. |
| [RHM C-1435 / 1984] | 23, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Di Cavalcanti, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata o nascimento de Jesus de Nazaré. |
| [RHM C-1438 / 1985] | 103 | Na imagem do selo, a obra Igreja Matriz de Boa Viagem, de Emílio Rouéde, acervo do Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte-MG. |
| [RHM C-1447 / 1985] | 95, 97 | Na imagem do selo, vista de Ouro Preto-MG, declarada patrimônio mundial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Em destaque, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de Santa Efigênia e o Morro São Sebastião (Vista do Mirante). |
| [RHM C-1448 / 1985] | 99, 110 | Na imagem do selo, vista de São Miguel das Missões-RS, declarada patrimônio mundial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Em destaque, a Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas). |
| [RHM C-1449 / 1985] | 100 | Na imagem do selo, vista de Olinda-PE, declarada patrimônio mundial da humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Em destaque, a Igreja do Antigo Convento de Santo Antônio do Carmo, Olinda-PE. |
| [RHM C-1470 / 1985] | 69 | Na imagem do selo, estilizado como um vitral, mãos segurando uma hóstia. |
| [RHM C-1472 / 1985] | 86 | Na imagem do selo, o Convento de Santo Antônio e o Museu Escola e Sacro do Estado da Paraíba, João Pessoa-PB. No centro, a logomarca do 4º Centenário do Estado da Paraíba. |
| [RHM C-1475 / 1985] | 81 | Na imagem do selo, cena da Revolta da Cabanagem, de Guido Mondin. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Belém-PA. |
| [RHM C-1494 / 1985] | 23, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, Nascimento de Jesus de Nazaré, de Edilson da Silva de Araujo. Ao fundo, a Estrela de Belém. |
| [RHM C-1495 / 1985] | 23, 32, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, Fuga para o Egito, de Edilson da Silva de Araujo. |
| [RHM C-1496 / 1985] | 23, 35, 39, 51 | Na imagem do selo, Adoração de Jesus de Nazaré, de Edilson da Silva de Araujo. A obra retrata Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, entregando presentes ao Menino Jesus. |
| [RHM C-1501 / 1985] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1502 / 1985] | 19 | Na imagem do selo, uma criança com um feixe de trigo. |
| [RHM C-1504 / 1985] | 57 | Na imagem do selo, o retrato de Bartolomeu Lourenço de Gusmão (Padre Voador), Padre e Inventor. Ao fundo, diversos balões. Bartolomeu de Gusmão inventou o balão de ar quente. |
| [RHM C-1508 / 1986] | 164 | Na imagem do selo, cientistas e militares em frente a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica. Na mastro, bandeiras do Brasil, da Polônia, do Chile, do Uruguai, da da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) e da Organização das Nações Unidas (ONU). O nome da Estação Científica é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata. |
| [RHM C-1509 / 1986] | 155 | O Dia do Trabalho (oficialmente Dia do Trabalhador), comemorado em todo o mundo em 1º de maio, remonta a uma greve ocorrida no ano de 1886, em Chicago, nos Estados Unidos da América, onde muitos trabalhadores foram presos ou mortos, após um protesto. |
| [RHM C-1510 / 1986] | 39, 51 | Na imagem do selo, a obra "Mater", do Pintor chileno Henrique Bernardelli (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, uma mulher coberta com um manto amamenta um bebê. Não é consenso entre os críticos de arte que as personagens representem Maria e Jesus de Nazaré, ou uma mulher comum com uma criança no colo. Esta obra também aparece na emissão postal em comemoração ao Dia das Mães, de 1968 ([RHM C-597 / 1968] Dia das Mães). |
| [RHM C-1530 / 1986] | 23, 39 | Na imagem do selo, pássaros alimentam o Menino Jesus no ninho. |
| [RHM C-1531 / 1986] | 23 | Na imagem do selo, pássaros comem frutos de uma árvore. |
| [RHM C-1532 / 1986] | 23 | Na imagem do selo, pássaros comem frutos de uma árvore. |
| [RHM C-1538 / 1986] | 58 | Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1563 / 1987] | 87 | Na imagem do selo, o Convento de São Francisco, Salvador-BA. À direita, detalhe da coluna azulejada da parte superior do claustro do Convento de São Francisco. |
| [RHM C-1566 / 1987] | 58 | Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. |
| [RHM C-1567 / 1987] | 17, 19 | Na imagem do selo, mãos divinas amparam um pombo. |
| [RHM C-1568 / 1987] | 15, 31 | Na imagem do selo, uma ciranda de anjos. |
| [RHM C-1569 / 1987] | 15 | Na imagem do selo, representação do Auto do Pastoril. |
| [RHM C-1574 / 1987] | 51, 73 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, de Autor não Identificado. À direita, a Basílica e Capela das Aparições de Nossa Senhora do Rosário de Fátima-Portugal. |
| [RHM C-1585 / 1988] | 73 | Na imagem do selo, da esquerda para a direita, as esculturas dos seguintes profetas, que compõem a obra de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, no Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas-MG: Amós, Abdias, Baruc, Daniel, Ezequiel, Isaías, Joel, Jonas e Naum. |
| [RHM C-1586 / 1988] | 82 | Na imagem do selo, prédios do Plano Piloto de Brasília-DF, onde se destacam a Esplanada dos Ministérios, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Catedral Metropolitana. |
| [RHM C-1604 / 1988] | 39, 51 | Na imagem do selo, um presépio natalino, com a representação da Estrela de Belém, de Maria e de Jesus de Nazaré, cena feita com a técnica do origami (dobradura em papel), pela Artista Plástica Marcia Bloch. |
| [RHM C-1605 / 1988] | 166 | Na imagem do selo, Papai Noel retira caixas de presentes de uma sacola, cena feita com a técnica do origami (dobradura em papel), pela Artista Plástica Marcia Bloch. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|-----------------|---|
| [RHM C-1606 / 1988] | 66 | Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1618 / 1988] | 159, 160 | Na imagem do selo, homenagem às Artes Cênicas, com ninfas representando o Teatro (uma Atriz vestindo uma máscara teatral), a Ópera (Uma Musicista toca uma lira), a Dança (uma Bailarina acena para o público) e do Circo (uma Palhaça em trajes típicos do Circo). |
| [RHM C-1634 / 1989] | 74 | Na imagem do selo, retrato de Tobias Barreto de Menezes, Advogado. Em segundo plano, uma litografia da Basílica e Mosteiro de São Bento (Olinda-PE), de Luiz Schlappriz, onde aparece também a Praça de Pedro II. |
| [RHM C-1642 / 1989] | 155 | Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). Ao fundo, o Prédio da Associação Comercial de Pernambuco, Recife-PE. Acima, detalhes da Bandeira do Estado de Pernambuco. |
| [RHM C-1648 / 1989] | 171 | Na imagem do selo, um muiraquitã (amuletos da caça e da pesca dos índios tapajônicos e da etnia Konduri), acervo do CEDPHA/SAUHEB, Presidente Figueiredo-AM. |
| [RHM C-1658 / 1989] | 15, 23, 31 | Na imagem do selo, o Arcanjo Gabriel toca uma trombeta. |
| [RHM C-1659 / 1989] | 23, 39, 47, 51 | Na imagem do selo, a Sagrada Família, com a estrela de Belém ao fundo. |
| [RHM C-1660 / 1989] | 19 | Na imagem do selo, uma vela, cuja chama é uma pomba da paz. |
| [RHM C-1661 / 1989] | 59, 115 | Na imagem do selo, o retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1667 / 1990] | 80 | Na imagem do selo, Catedral de São João Batista, Santa Cruz do Sul-RS. |
| [RHM C-1668 / 1990] | 78 | Na imagem do selo, Catedral de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI. |
| [RHM C-1669 / 1990] | 96 | Na imagem do selo, Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Ouro Preto-MG. |
| [RHM C-1673 / 1990] | 152 | Na imagem do selo, retrato de Lindolfo Collor, Político e Jornalista. À direita, uma escultura em bronze de Hefesto, Deus grego do Fogo, dos Metais e da Metalurgia, de autor não identificado, presenteada em 1931 ao então Ministro do Trabalho, Lindolfo Collor. Aparecem ainda a 1ª páginas dos jornais A Federação, A Pátria, A Tribuna, Diário de Notícias, O Jornal, O Paiz e o Jornal do Commercio. Abaixo, indicação do Decreto de Sindicalização das Classes Patronais e Operárias no Brasil, criado pelo Jornalista. |
| [RHM C-1682 / 1990] | 40 | Na imagem do selo, dois automóveis numa estrada. Abaixo, o perfil do Pico do Corcovado e da estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-1684 / 1990] | 18, 40, 51 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Imaculada Conceição, de Autor não Identificado, acervo do Museu das Missões, São Miguel das Missões-RS. Maria, com o Menino Jesus no colo, pisa sobre uma serpente, que representa o Diabo, Personificação do Mal (Religiões Monoteístas). |
| [RHM C-1695 / 1990] | 126 | Na imagem do selo, o prédio do Instituto de Ensino Granbery, Juiz de Fora-MG, da Igreja Metodista. |
| [RHM C-1700 / 1990] | 45 | Na imagem do selo, estátua de São João, de Alfredo Ceschiatti, Brasília-DF. |
| [RHM C-1704 / 1990] | 45 | Na imagem do selo, estátua de São João, de Alfredo Ceschiatti, Brasília-DF. |
| [RHM C-1712 / 1990] | 23 | Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, com decoração de Natal. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo. |
| [RHM C-1713 / 1990] | 23 | Na imagem do selo, a Torre de TV, Brasília-DF, com decoração de Natal. |
| [RHM C-1714 / 1990] | 59, 115 | Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1717 / 1990] | 92 | Na imagem do selo, a cena da cidade de São Cristóvão entre o final do Séc. XVIII e metade do Séc. XIX. Em 1º plano, um vaqueiro encourado a cavalo e um carreiro guiando um carro de boi com cana-de-açúcar. Ao fundo, a Igreja de Nossa Senhora da Vitória, São Cristóvão-SE, ao lado da atual Secretaria Municipal de Saúde. |
| [RHM C-1744 / 1991] | 161 | Na imagem do selo, a representação de Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega). À esquerda, um trabalhador da indústria, com uma roupa de proteção térmica. À direita, um agricultor. |
| [RHM C-1745 / 1991] | 58 | Na imagem do selo, o Folclorista e Historiador Leonardo Mota faz anotações, ao observar dois cantadores. Ao fundo, imagens do imaginário nordestino, como o Diabo, Padre Cícero, Lampião e animais típicos da caatinga. |
| [RHM C-1749 / 1991] | 62, 69, 119 | Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. À direita, metade de um cálice com a hóstia, com o desenho de uma cruz Chi Rho e um peixe ao centro (símbolos do Cristianismo). |
| [RHM C-1750 / 1991] | 62, 69, 84, 119 | Na imagem do selo, a tríplice cruz, localizada em frente à Catedral Metropolitana de Natal-RN, que representa as culturas indígena, européia e africana, formadoras das nações latino-americanas. À esquerda, metade de um cálice com a hóstia, com o desenho de uma cruz Chi Rho e um peixe ao centro (símbolos do Cristianismo). |
| [RHM C-1754 / 1991] | 61 | Na imagem do selo, o Explorador espanhol Francisco de Orellana e o Padre Gaspar de Carvaja. Em 1541, o Explorador espanhol Francisco de Orellana partiu com a expedição de Gonzalo Pizarro, em busca do El Dourado. Numa embarcação precária construída na selva, desceu o Rio Amazonas, do Peru até a foz, alcançando o Oceano Atlântico em 1542. |
| [RHM C-1765 / 1991] | 23, 40, 52 | Na imagem do selo, estilizada como um vitral, a imagem de Maria e Jesus de Nazaré, com a Estrela de Beém ao fundo. |
| [RHM C-1766 / 1991] | 59, 115 | Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|------------------------|--|
| [RHM C-1767 / 1991] | 17, 19, 28 | Na imagem do selo, uma mão segura a Bíblia Sagrada. Ao fundo, o universo representa a figura de Deus (Adonai, Jeová, Alá, Grande Arquiteto do Universo). |
| [RHM C-1771 / 1992] | 127 | Na imagem do selo, a Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro-RJ (1ª Catedral Presbiteriana da América Latina, 1862). |
| [RHM C-1772 / 1992] | 126 | Na imagem do selo, a 1ª Igreja Batista de Niterói-RJ. |
| [RHM C-1827 / 1992] | 23, 166 | Na imagem do selo, o Papai Noel desejando Boas Festas, com um saco cheio de presentes. |
| [RHM C-1828 / 1992] | 59, 115 | Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1829 / 1993] | 116 | Na imagem do selo, o retrato de Dulce dos Pobres (Mãe dos Pobres, Irmã Dulce), Santa. À direita, uma criança negra e outra deficiente, um livro com as letras aA e o Elevador Lacerda, Salvador-BA. |
| [RHM C-1833 / 1993] | 88 | Na imagem do selo, À esquerda, a Estação Tubo, e à direita, a Igreja da Ordem 3ª de São Francisco de Assis e das Chagas, Curitiba-PR. |
| [RHM C-1837 / 1993] | 151, 152, 160 | Na imagem do selo, A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor, de Pedro Américo (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ). Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais. |
| [RHM C-1838 / 1993] | 30, 34 | Na imagem do selo, David e Abizag, de Pedro Américo (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ). A personagem bíblica Abizag era uma jovem de grande beleza, que foi companheira do Rei David durante sua velhice. Abizag também motivou Salomão, filho do Rei David, a mandar matar Adonias, seu meio-irmão. Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais. |
| [RHM C-1842 / 1993] | 164 | Na imagem do selo, o mapa mundi, com destaque para a América Latina, Portugal e Espanha. No centro, alegorias sobre os grandes temas a serem tratados na Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo, Salvador-BA 1993: desenvolvimento social e econômico, paz e segurança, direitos humanos, a mulher e a população. Na laterais, as bandeiras do Brasil, da Bolívia, da Costa Rica, da Espanha, da Guatemala, da Nicarágua, da República Dominicana, da Venezuela, de Cuba, de Honduras, de Porto Rico, do Chile, do Equador, do México, do Paraguai, do Peru, do Uruguai |
| [RHM C-1850 / 1993] | 40 | Na imagem do selo, a Praia de Copacabana e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Ao centro, o sol como elemento de ligação do se-tenant. |
| [RHM C-1864 / 1993] | 40, 52, 67 | Na imagem do selo uma representação das mãos dos fiéis puxando a corda do círio. Ao centro, a imagem de Nossa Senhora de Nazaré com o menino Jesus no colo. O Círio de Nazaré, que ocorre desde 1793, no mês de outubro, em Belém-PA, é uma das festas religiosas mais populares do mundo. Diz a tradição católica que, no ano de 1700, um caboclo encontrou a imagem de Nossa Senhora de Nazaré e a levou para casa, colocando-a num altar improvisado. Inexplicavelmente a imagem retornou diversas vezes para o local onde foi encontrada, sinalizando que ali deveria ser construída uma ermida, onde hoje encontra-se a Basílica de Nazaré. A palavra círio é usada para designar uma procissão onde se leva uma grande vela de cera, que também tem o nome círio. |
| [RHM C-1878 / 1993] | 15, 23, 40, 47, 52 | Na imagem do selo, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus e o Anjo Gabriel, além de um boi e um burro. |
| [RHM C-1879 / 1993] | 66 | Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1881 / 1994] | 85, 113 | Na imagem do selo, o conjunto arquitetônico que compõe a Fundação da Memória Republicana Brasileira (FMRB), São Luís-MA, com o Convento das Mercês, São Luís-MA. Na lateral direita, as colunas do claustro do Convento. |
| [RHM C-1882 / 1994] | 131, 134, 135, 174 | Na imagem do selo, em 1º plano, retrato de Mãe Menininha. No segundo plano, à esquerda, o Ilê Iyá Omin Axé Iyá Massê (Terreiro de Gantois), localizado em Salvador-BA. À direita, Oxum banha-se nas águas de uma cachoeira. Nas bordas do selo são exibidos objetos ritualísticos do candomblé, como o abebê, a faca de Oxum Apará, a sereia tocando alaúde e a pulseira do traje de Oxum. Mãe Menininha do Gantois, foi a mais famosa ialorixá brasileira. |
| [RHM C-1887 / 1994] | 58, 77, 78 | Na imagem do selo, estátua do Padre Cícero Romão Batista (Padim Ciço), de Armando Lacerda. Ao fundo, o Museu Vivo de Padre Cícero (Casarão do Horto) e a Capela do Socorro (Mausoléu do Padre Cícero), em Juazeiro do Norte-CE. Aparece ainda a silhueta de fiéis. |
| [RHM C-1908 / 1994] | 32 | Na imagem do selo, um pão representa a Campanhas de Combate à Fome e à Miséria, em referência ao milagre da multiplicação dos pães por Jesus de Nazaré, descrito na Bíblia Cristã. |
| [RHM C-1909 / 1994] | 32 | Na imagem do selo, um peixe representa a Campanhas de Combate à Fome e à Miséria, em referência ao milagre da multiplicação dos peixes por Jesus de Nazaré, descrito na Bíblia Cristã. |
| [RHM C-1920 / 1994] | 86, 111, 112, 115, 116 | Na imagem do selo, Santa Clara segura um lírio, símbolo da pureza, e na outra mão ampara um livro, símbolo da cultura. Em segundo plano, à esquerda, o Convento de São Damião, em Assis, onde a Santa viveu por 40 anos. À direita a imagem de São Francisco de Assis. A Lua e o Sol, na parte superior do selo, simbolizam a iluminação de Santa Clara e de São Francisco. O ramo de oliveira, na parte inferior do selo, simboliza a paz. Santa Clara nasceu em Assis, na Itália, em 1193. Apesar da família nobre, dedicou-se à caridade, ao lado de Francisco de Assis, fundando a ordem das Clarissas. Já no final da vida, enferma e acamada, Santa Clara dizia que tinha a visão da missa projetada na parede do quarto, por isso foi declarada Padroeira da Televisão. |
| [RHM C-1925 / 1994] | 134 | Na imagem do selo, uma jangada e a partitura da composição O Mar, de Dorival Caymmi. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|---------------|---|
| [RHM C-1927 / 1994] | 66 | Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes. |
| [RHM C-1929 / 1994] | 173 | Na imagem do selo, Tinimim, Galileu, Geraldinho, Moacir, Alan e Pedro Vieira, personagens de quadrinhos de Ziraldo. |
| [RHM C-1930 / 1994] | 173 | Na imagem do selo, Pererê, personagem de quadrinhos, de Ziraldo. A carta para o Papai Noel, colocada dentro do sapato, é uma tradição natalina. |
| [RHM C-1938 / 1995] | 56 | Na imagem do selo, Busto de Alexandre de Gusmão (Museu Histórico e Diplomático Itamaraty), de Charpentier. Em segundo plano, o mapa com a nova divisão do Novo Continente entre Portugal e Espanha, conforme o Tratado de Madri. O mapa compõe o acervo da Biblioteca Pública Municipal do Porto-Portugal. |
| [RHM C-1945 / 1995] | 46, 118 | Na imagem do selo, uma quadrilha da Festa Junina de Caruaru-PE, onde aparecem os noivos, a banda de pifanos, a fogueira, balões e bandeirinhas de papel. À direita, a Bandeira com Imagem de São João Menino e a bandeira do Estado de Pernambuco. |
| [RHM C-1946 / 1995] | 46, 118 | Na imagem do selo, uma quadrilha da Festa Junina de Campina Grande-PA, onde aparecem os casais, os sanfoneiros, a fogueira, balões e bandeirinhas de papel. À direita, a Bandeira com Imagem de São João Batista e a bandeira do Estado da Paraíba. |
| [RHM C-1947 / 1995] | 15, 40, 114 | Na imagem do selo, retrato de Santo Antônio de Lisboa (Antônio de Pádua), de Vieira Lusitano (acervo do Paço Ducal de Vila Viçosa, Portugal). Santo Antônio de Pádua carrega o Menino Jesus nos braços, sob o olhar dos anjos. Sobre a mesa, uma Bíblia e flores de lírios. Emissão conjunta. |
| [RHM C-1975 / 1995] | 95 | Na imagem do selo, retrato de Carlos Drummond de Andrade, Poeta. Abaixo, uma cidade mineira. |
| [RHM C-1981 / 1995] | 15, 23 | Na imagem do selo, um anjo. |
| [RHM C-1982 / 1995] | 15, 23 | Na imagem do selo, um anjo. |
| [RHM C-1989 / 1996] | 103 | Na imagem do selo, a obra Paisagem de Ouro Preto, de Alberto da Veiga Guignard, onde aparece a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Antônio Dias, Ouro Preto-MG. |
| [RHM C-2010 / 1996] | 52 | Na imagem do selo, os videntes Maximino Giraud e Melânia Calvat, que no ano de 1860 avistaram Nossa Senhora nas montanhas de La Salette, na França. |
| [RHM C-2011 / 1996] | 169 | Na imagem do selo, a Cuca ao lado de uma coruja assombra a noite de uma criança. A Cuca é uma personagem das Lendas Populares Brasileiras. |
| [RHM C-2012 / 1996] | 167 | Na imagem do selo, o Boitatá assusta uma família. O Boitatá (Cobra-de-Fogo) é uma personagem das Lendas Populares Brasileiras. |
| [RHM C-2013 / 1996] | 168 | Na imagem do selo, o Caipora, montado num porco do mato corre atrás de um caçador. O Caipora (Caipora, Curupira) é uma personagem das Lendas Populares Brasileiras. |
| [RHM C-2020 / 1996] | 23 | Na imagem do selo, uma vela, um Flor de Natal (Euphorbia pulcherrima) e a Constelação do Cruzeiro do Sul. |
| [RHM C-2037 / 1997] | 63, 110, 120 | Na imagem do selo, José de Anchieta, Santo, escreve um poema. A seu lado, um índio oferece-lhe um pirarucu. À direita, um índio brinca com um tucano, à esquerda, uma índia segura uma cesta. Na paisagem da floresta, vê-se tartarugas e guarás. Emissão conjunta. |
| [RHM C-2038 / 1997] | 56, 110 | Na imagem do selo, o retrato do Padre Antônio Vieira. O monograma em talha dourada no altar, com as letras JHS (Jesus Salvador dos Homens), normalmente aparece em relevo nas hóstias consagradas aos fiéis. Emissão conjunta Brasil-Portugal. |
| [RHM C-2043 / 1997] | 40, 58, 70 | Na imagem do selo, retrato de Bento XVI, Papa, junto a uma família. Ao centro, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-2044 / 1997] | 164 | Na imagem do selo, a Constelação do Cruzeiro do Sul e as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina. Emissão conjunta. |
| [RHM C-2049 / 1997] | 40, 52, 111 | Na imagem do selo, a Imagem da Virgem do Voto (Virgem de Lecomte), de Félix Lecomte, representando Maria e o Menino Jesus |
| [RHM C-2050 / 1997] | 15, 18, 24 | Na imagem do selo, um anjo toca trombeta. |
| [RHM C-2138 / 1998] | 169 | Na imagem do selo, pinheiros-do-paraná e frutos do pinhão. |
| [RHM C-2139 / 1998] | 169 | Na imagem do selo, pinheiros-do-paraná, frutos do pinhão e uma Gralha-Azul, ave símbolo do Paraná. À direita um texto sobre a lenda da Gralha-Azul. |
| [RHM C-2142 / 1998] | 106, 112, 115 | Na imagem do selo, retrato de Bento de Núrsia, Santo, vestido de cogula e com seu bastão característico. Ao fundo, o Mosteiro de São Bento, São Paulo-SP e o brasão do mosteiro. |
| [RHM C-2151 / 1998] | 96, 104 | Na imagem do selo, o retrato de Rodrigo de Melo Franco, Jornalista. À esquerda a portada principal da Igreja Matriz de Santo Antônio, Tiradentes-MG e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Ouro Preto-MG. |
| [RHM C-2158 / 1998] | 99, 110 | Na imagem do selo, a Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas), São Miguel das Missões-RS. |
| [RHM C-2160 / 1998] | 137 | Na imagem do selo, obra Dança Tapuia, de Albert van der Eckhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. |
| [RHM C-2166 / 1998] | 158 | Na imagem do selo, obra A Jangada da Medusa, de Asger Jorn, acervo do Museu do Louvre, Paris-França. |
| [RHM C-2169 / 1998] | 175 | Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro I, de Simplicio Rodrigues de Sá. Acima e à direita, a coroa imperial. Abaixo e à direita, o cetro com a representação da serpe (réptil alado, semelhante a um dragão, mas de pequenas dimensões). A serpe é comumente encontrada na heráldica medieval, estando presente no brasão da família Bragança, de Portugal. A serpe que adorna o centro utilizado por Dom Pedro I e Dom Pedro II foi idealizada por Jean-Baptiste Debret. Obras pertencentes ao acervo do Museu Imperial, Petrópolis-RJ. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|-----------------|---|
| [RHM C-2174 / 1998] | 61, 117 | Na imagem do selo, retrato de Galvão, Frei Santo, além de uma pomba da paz e da Constelação de Peixes. No canto do selo, detalhe do planeta Terra. Frei Galvão foi o 1º Santo Brasileiro, Canonizado em 2007. |
| [RHM C-2176 / 1998] | 59 | Na imagem do selo, retrato de Damião de Bozzano, Frei, além de uma pomba da paz e da Constelação de Peixes. No canto do selo, detalhe do planeta Terra. Frei Galvão foi o 1º Santo Brasileiro, Canonizado em 2007. |
| [RHM C-2178 / 1998] | 24, 93 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF. À esquerda, azulejaria de Athos Bulcão, Pintor e Escultor. |
| [RHM C-2192 / 1999] | 96 | Na imagem do selo, o Elevador Lacerda, o Farol da Barra e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Salvador-BA. Abaixo, um mapa da cidade de Salvador, de Luiz dos Santos Vilhena. No centro e acima, o Brasão do Município. |
| [RHM C-2194 / 1999] | 76 | Na imagem do selo, a Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande e a Capela de Santo Amaro, Guarujá-SP. À esquerda, um canhão Blomefield, do Séc. XIX. |
| [RHM C-2198 / 1999] | 93 | Na imagem do selo, a cidade de Ouro Preto-MG, designada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. No desenho, destacam-se a Igreja de Nossa Senhora das Mercês e Perdões, o Museu da Inconfidência e uma procissão. |
| [RHM C-2199 / 1999] | 74 | Na imagem do selo, a cidade de Olinda-PE, designada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. No desenho, a vista da Basílica e Mosteiro de São Bento e devotos. |
| [RHM C-2220 / 1999] | 164 | Na imagem do selo, um livro aberto, as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai. |
| [RHM C-2229 / 1999] | 16, 31, 52, 117 | Na imagem do selo, uma cena bíblica do Anúncio do Arcanjo Gabriel a Maria. |
| [RHM C-2230 / 1999] | 35, 47, 52 | Na imagem do selo, uma cena bíblica do nascimento e adoração do Menino Jesus, com a presença de José, Maria, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos). |
| [RHM C-2231 / 1999] | 52, 54 | Na imagem do selo, uma cena bíblica da apresentação no templo, onde Maria apresenta Jesus a Simeão. |
| [RHM C-2232 / 1999] | 46, 118 | Na imagem do selo, o batismo de Jesus, por João Batista, com uma pomba entre os dois, representando o Espírito Santo. Conforme a Bíblia cristã, o evento ocorreu no rio Jordão, localizado onde hoje é o Estado de Israel. |
| [RHM C-2233 / 1999] | 34, 45, 54 | Na imagem do selo, uma cena bíblica da Evangelização, com Jesus e os 12 Apóstolos: Simão (Pedro), André, Tiago (filho de Zebedeu), João, Filipe, Bartolomeu, Tomé, Mateus, Tiago (filho de Alfeu), Tadeu (Judas), Simão (o Zelote) e Judas Iscariotes. |
| [RHM C-2262 / 2000] | 29 | Na imagem do selo, uma pomba branca carrega um ramo de oliveira nas cores nacionais do Brasil, representando a descoberta de terra firme após o dilúvio, conforme a tradição da bíblia cristã, em Gênesis 8. |
| [RHM C-2266 / 2000] | 40 | Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nataly Moriya, representando o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, velas de caravelas, um barco, casas e prédios, a Bandeira do Brasil, um coração, um tambor e m a divisão do Tratado de Tordesilhas. |
| [RHM C-2270 / 2000] | 29 | Na imagem do selo, detalhe de Pero Vaz de Caminha escrevendo uma carta ao Rei de Portugal, sobre a descoberta do Brasil. Ao centro, a frase "...e assim a luz se fez necessária", uma alusão ao livro do Gênesis 1 da Bíblia cristão e uma referência à chegada das novas tecnologias, como a luz elétrica, e a fibra ótica. |
| [RHM C-2321 / 2000] | 16, 151 | Na imagem do selo, Anjinho, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa. Anjinho é inspirado no Cupido, Deus do Amor (Mitologia Romana). |
| [RHM C-2348 / 2000] | 52 | Na imagem do selo, estilizado como um vitral, Maria beija a testa do Menino Jesus. |
| [RHM C-2355 / 2001] | 129 | Na imagem do selo, a Estrela de Davi, um menorá (candelabro de sete braços), a Torá (livro sagrado) e a Tábua da Lei. Em hebraico, uma oração do Rosh Hashaná (Ano-Novo Judaico): "Bendito sejas tu, Senhor nosso Deus, Rei do Universo, que nos deste vida, nos sustentasse e nos fizeste chegar a essa época." |
| [RHM C-2356 / 2001] | 20, 35 | Na imagem do selo, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias. |
| [RHM C-2357 / 2001] | 128 | Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica: Allahu Akbar (Deus é Grandioso). |
| [RHM C-2358 / 2001] | 129 | Na imagem do selo, a Estrela de Davi, um menorá (candelabro de sete braços), a Torá (livro sagrado) e a Tábua da Lei. Em hebraico, uma oração do Rosh Hashaná (Ano-Novo Judaico): "Bendito sejas tu, Senhor nosso Deus, Rei do Universo, que nos deste vida, nos sustentasse e nos fizeste chegar a essa época." |
| [RHM C-2359 / 2001] | 20, 35 | Na imagem do selo, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias. |
| [RHM C-2360 / 2001] | 128 | Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica: Allahu Akbar (Deus é Grandioso). |
| [RHM C-2363 / 2001] | 139 | Na imagem do selo, uma serpente apresentando o Ano da Serpente de Metal 2001. À esquerda, uma roda com os signos do horóscopo chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, cobra, cavalo, cabra, macaco, galo, cachorro e porco). Acima, em mandarim, "Ano chinês do boi". O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do Zodíaco Chinês, seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água). Aparece ainda a logomarca da propaganda da HONG KONG 2001 – 15ª Exposição Internacional de Selos da Ásia 2001. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|--------------------|--|
| [RHM C-2372 / 2001] | 28, 61, 109, 112 | Na imagem do selo, um livro religioso antigo com iluminuras, um exemplar da 1ª Revista Cultural do Brasil (Revista Vozes de Petrópolis, 1907), a 1ª Impressora da Editora Vozes, um computador e uma máquina de impressão moderna e uma frase do Frei Inácio Hintze: “Um bom livro é um mestre excelente.”. A revista Vozes de Petrópolis foi fundada por Freis Franciscanos de 1907 a 2003. |
| [RHM C-2400 / 2001] | 95 | Na imagem do selo, retrato de Pedro Aleixo, Político. Ao fundo, o Pelourinho de Mariana-MG, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF e símbolos do direito: penas, balanças e um livro. |
| [RHM C-2409 / 2001] | 129 | Na imagem do selo, a linha pontilhada corresponde à chegada dos judeus ao Brasil, vindos da Holanda, e sua partida para Nova York. O desenho da caravela holandesa foi baseado numa ilustração de Claes Jansz. Visscher, de 1630. |
| [RHM C-2411 / 2001] | 40 | Na imagem do selo, um avião Douglas Skytrain, do Correio Aéreo Nacional (CAN) sobrevoa o Rio de Janeiro-RJ, com vista do Morro do Pão de Açúcar, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. A imagem foi adaptada do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior. |
| [RHM C-2417 / 2001] | 46, 73, 77 | Na imagem do selo, em 1º plano, detalhe do Profeta Joel. Em segundo plano, à esquerda, procissão da Congada carregando a imagem de Nossa Senhora do Rosário. À direita, o Santuário de Bom Jesus de Matozinhos, com as imagens dos 12 profetas, obras de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho: Amós, Abdias, Baruc, Daniel, Ezequiel, Isaías, Jeremias, Joel, Jonas, Oseias, Habacuc e Naum. |
| [RHM C-2431 / 2001] | 24, 35, 41, 47, 52 | Na imagem do selo, um presépio, com José, Maria e o Menino Jesus, além de Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, e da Estrela de Belém. |
| [RHM C-2440 / 2002] | 139 | Na imagem do selo, um cavalo representando o Ano do Cavalo de Água 2002. À esquerda, uma roda com os signos do horóscopo chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, cobra, cavalo, cabra, macaco, galo, cachorro e porco). Acima, em mandarim, “Ano chinês do cavalo”. O Calendário Chinês é luni-solar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do Zodíaco Chinês, seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água). |
| [RHM C-2446 / 2002] | 151 | Na imagem do selo, o rosto de mulheres de várias etnias em volta do planeta Terra. À esquerda, o Símbolo do Sexo Feminino (♀), que representa o Espelho de Vênus, Deusa do Amor e da Beleza (Mitologia Romana). O Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março, foi instituído pela ONU em 1975. A origem da data é controversa, mas é comum associá-la a um incêndio ocorrido em 5 de março de 1911, na fábrica Triangle Shirtwaist, em Nova York, onde 125 mulheres perderam a vida. |
| [RHM C-2448 / 2002] | 82 | Na imagem do selo, retrato de Juscelino Kubitschek. À esquerda, sobre detalhe da Bandeira do Brasil, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), o Palácio da Alvorada e o Catetinho, Brasília-DF. À direita, uma fotografia de candangos (trabalhadores oriundo do Nordeste, para trabalhar na construção de Brasília) em frente à Catedral Metropolitana de Brasília. |
| [RHM C-2449 / 2002] | 164 | Na imagem do selo em formato de círculo, ao lado de um campo de futebol e de uma bola, as bandeiras dos países que foram campeões do mundo de futebol até 2002: Itália, Uruguai, Alemanha, Brasil, França, Argentina e Inglaterra. Emissão conjunta. |
| [RHM C-2453 / 2002] | 72, 113, 120 | Na imagem do selo, o retrato de Josemaría Escrivá, Santo. À esquerda, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP, e um texto de Josemaría. |
| [RHM C-2456 / 2002] | 41 | Na imagem do selo, um Avião Neiva, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, sobrevoa o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, Rio de Janeiro-RJ. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB). |
| [RHM C-2477 / 2002] | 88, 133, 134 | Na imagem do selo, retrato de Jorge Amado, Escritor. À direita, a Igreja da Irmandade do Rosário dos Pretos e o Pelourinho de Salvador-BA. Aparecem ainda frutos de cacau, as fitinhas de Nosso Senhor do Bonfim (medidas), búzios, ferramentas de Xangô (Orixá do Trovão), e o arco e flecha de Oxóssi (Orixá da Caça, das Florestas, dos Animais, da Fartura e do Sustento). |
| [RHM C-2495 / 2002] | 24, 41, 52 | Na imagem do selo, a obra Presépio, de Candido Portinari, onde aparecem Maria e o Menino Jesus, além de um burro e um boi. |
| [RHM C-2497 / 2002] | 137 | Na imagem do selo, Dança Tapuia s.d., de A. Eckhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. |
| [RHM C-2523 / 2003] | 110, 118 | Na imagem do selo, Imagem de Santo Inácio, de Autor não Identificado. Ao fundo, o brasão e a fachada do Colégio Santo Inácio (Pátio do Sino), Rio de Janeiro-RJ. O brasão contém o desenho de um lobo e da Constelação do Cruzeiro do Sul. |
| [RHM C-2529 / 2003] | 75, 109, 114 | Na imagem do selo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, em Belém-PA, a imagem do Santo Antônio Maria Zaccaria e o brasão dos padres barnabitas brasileiros. |
| [RHM C-2543 / 2003] | 24 | Na imagem do selo com recorte triangular, uma árvore de Natal e a Estrela de Belém. |
| [RHM C-2544 / 2003] | 24 | Na imagem do selo com recorte triangular, uma árvore de Natal e a Estrela de Belém. |
| [RHM C-2553 / 2004] | 76 | Na imagem do selo, detalhe da Capela de São Miguel Arcanjo, São Paulo-SP. |
| [RHM C-2561 / 2004] | 61 | Na imagem do selo, o retrato de Dom Vicente Scherer, Cardeal, utilizando um barreta. Ao fundo, sobre os fundamentos de uma edificação, o pórtico da entrada principal da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), Porto Alegre-RS. |
| [RHM C-2566 / 2004] | 137 | Na imagem do selo, retrato de Orlando Villas Bôas, Sertanista. À direita, Índios Xinguanos, uma oca-maloca e um Totem do Kuarup. |
| [RHM C-2575 / 2004] | 136 | Na imagem do selo, ornamentado com grafismos gregos e com o símbolo do Comitê Olímpico Internacional (COI), o símbolo oficial dos 28º Jogos Olímpicos, Atenas-Grécia 2004, com uma coroa de louros e a palavra Atenas escrita em grego. Nas laterais, detalhe do Templo de Erecteion. |
| [RHM C-2578 / 2004] | 73 | Na imagem do selo, a Basílica do Nosso Senhor Bom Jesus do Bonfim, Salvador-BA. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-------------------------|-----------------|---|
| [RHM C-2579 / 2004] | 167 | Na imagem do selo, o carro-alegórico do Boi Caprichoso, representando a lenda do boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento. O Festival Folclórico de Parintins-AM ocorre todos os anos, desde 1965, sempre na última semana de julho. |
| [RHM C-2580 / 2004] | 167, 169 | Na imagem do selo, o carro alegórico do Boi Garantido, onde a Cunhã-Poranga (moça mais bela) é levada por uma arara. O Festival Folclórico de Parintins-AM ocorre todos os anos, desde 1965, sempre na última semana de julho. |
| [RHM C-2588 / 2004] | 17, 28, 29 | Na imagem do selo, a Escada de Jacob (visão bíblica de Jacó, para uma escada utilizada pelos anjos para se comunicarem com Deus) representa o ciclo da vida. O Livro da Lei representa qualquer livro sagrado de quem acredita em um criador. A âncora e o cálice representam e esperança e a caridade. |
| [RHM C-2595 / 2004] | 52, 72 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP, com uma coroa de 12 estrelas em sua cabeça e a lua a seus pés. |
| [RHM C-2597 / 2004] | 125 | Na imagem do selo, busto de Allan Kardec (Mausoléu de Allan Kardec, Paris-França), de Charles-Romain Capellaro. O ramo de videira, também mostrado no selo, é uma alegoria espírita para a obra divina, muito usada para representar o Espiritismo, sem se constituir num símbolo sagrado. À esquerda, a assinatura de Allan Kardec. |
| [RHM C-2598 / 2004] | 41 | Na imagem do selo, um tuiuiú, um alpinista escalando uma montanha, uma locomotiva, uma igreja e homens andando a cavalo. Acima, vista aérea da cidade do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-2599 / 2004] | 24, 166 | Na imagem do selo, Papai Noel com um saco de presentes. |
| [RHM C-2602 / 2004] | 75 | Na imagem do selo, o conjunto arquitetônico da Pampulha, em Belo Horizonte-MG, 1º projeto importante de Oscar Niemeyer. Aparecem a lagoa da Pampulha, a Capela Curial de São Francisco de Assis, o painel do Altar Principal da Capela Curial de São Francisco de Assis, de Candido Portinari e o Museu de Arte da Pampulha (Palácio de Cristal). O projeto paisagístico do complexo e de Roberto Burle Marx. |
| [RHM C-2609 / 2005] | 58, 62, 119 | Na imagem do selo, além do chapéu papal, chamado de casula, aparece a féruca papal, uma espécie de bastão, que representa poder. A féruca de João Paulo II é de autoria do Escultor italiano Raffaele "Lello" Scorzelli. O detalhe curvo na ponta do bastão não é comum nas férucas papais, pois diz a tradição que o poder do papa não se curva. Acima e à direita do selo, o brasão do Papa João Paulo II, criado por Bruno Bernard Heim. A letra “M” do brasão representa a devoção do Papa à Santa Maria de Nazaré. As chaves decussadas, uma de ouro e outra de prata, representam as chaves do céu. O Papa João Paulo II (São João Paulo II) foi o líder da Igreja Católica Apostólica Romana entre os anos de 1978 a 2005. |
| [RHM C-2618 / 2005] | 137, 172 | Na imagem do selo, os Praiás, entidades espirituais da cultura Pankararu, representados pelos trajes de fibra de caroá, durante a Festa do Umbu, que ocorre no início do ano, assim que aparecem os 1ºs frutos do umbuzeiro. Os índios da Etnia Pankararu ocupam parte dos municípios de Jatobá, Petrolândia e Tacaratu, no Estado de Pernambuco. |
| [RHM C-2632 / 2005] | 24 | Na imagem do selo com recorte irregular, um sino natalino. |
| [RHM C-2635 / 2005] | 24, 41, 47, 52 | Na imagem do selo, detalhe da obra Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera (cópia de Oscar Pereira da Silva), representando o nascimento de Jesus de Nazaré. |
| [RHM C-2647 (F) / 2006] | 164 | Na folha de selos, a imagem das bandeiras dos 32 países que participaram da Copa do Mundo da Alemanha 2006. A bandeira de Montenegro não aparece na folha de selos porque o País foi representado por jogadores junto ao time da Sérvia. |
| [RHM C-2660 / 2006] | 97 | Na imagem do selo, pontos turísticos do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE. O Morro do Pico, o Morro Dois Irmãos, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506) e o Fortim de Santo Antônio. Aparecem ainda uma atividade de mergulho com peixes e uma tartaruga e dois albatrozes. |
| [RHM C-2662 / 2006] | 24 | Na imagem do selo com recorte irregular, uma cena noturna, com a Estrela de Belém, uma casa e uma caixa de correio com o gorro do Papai Noel. |
| [RHM C-2663 / 2006] | 24 | Na imagem do selo, um sino natalino. |
| [RHM C-2664 / 2006] | 24 | Na imagem do selo, pastores e uma ovelha. |
| [RHM C-2665 / 2006] | 16, 24, 31, 117 | Na imagem do selo, o Arcanjo Gabriel Arcanjo toca uma trombeta. Acima, a rosa dos ventos. |
| [RHM C-2666 / 2006] | 24, 41, 48, 52 | Na imagem do selo, A Sagrada Família, com José segurando uma lâmpada, e Maria com o Menino Jesus no colo. |
| [RHM C-2681 / 2007] | 105 | Na imagem do selo, a Igreja Matriz Nossa Senhora de Assunção (Santuário Nacional de São José de Anchieta), Anchieta-ES, início da caminhada “Os Passos de Anchieta”. Em 1563, O Padre jesuíta José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos. |
| [RHM C-2683 / 2007] | 84, 174 | Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Vitória-ES, final da caminhada “Os Passos de Anchieta”. Em 1563, O Padre jesuíta José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos. |
| [RHM C-2690 / 2007] | 58, 68, 72 | Na imagem do selo, o retrato de Bento XVI, Papa. À direita, o Brasão Pessoal do Papa Bento XVI, a logomarca da Conferência General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, Aparecida-SP 2007 e a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. |
| [RHM C-2705 / 2007] | 90 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|-----------------------------------|--|
| [RHM C-2706 / 2007] | 41 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-2718 / 2007] | 24 | Na imagem do selo, um enfeite natalino com velas e uma bola de vidro. |
| [RHM C-2719 / 2007] | 16, 24, 31, 35, 41, 48, 52, 117 | Na imagem do selo, um presépio retratando o nascimento de Jesus de Nazaré. Acima, o Arcanjo Gabriel toca uma trombeta. Aparecem a Sagrada Família e Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia. José está com um cajado, onde nasceu lírio. Diz a tradição católica que um sumo sacerdote reuniu homens jovens em Jerusalém, para saber quem seria o pai do Messias. Deus escolheria aquele que tivesse um cajado de onde brotaria uma flor, e o escolhido foi o carpinteiro José, em cujo cajado brotou um lírio. |
| [RHM C-2728 / 2008] | 41 | Na imagem do selo, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ, o símbolo da Medicina, a coroa real, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.” |
| [RHM C-2733 / 2008] | 161 | Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF. |
| [RHM C-2734 / 2008] | 161 | Na imagem do selo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), com a Bandeira do Brasil ao fundo. |
| [RHM C-2768 / 2008] | 25, 41, 48, 52, 86, 112, 114, 116 | Na imagem do selo, um presépio com imagens de Nossa Senhora, de Santo Antônio com lírios, de São Francisco, de São José e do Menino Jesus, de autores não identificados. Ao fundo, a Estrela de Belém e o Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-2769 / 2008] | 25, 41, 86, 114 | Na imagem do selo, Imagem de Santo Antônio com o Menino Jesus, de autor não identificado, do acervo do Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ. Acima, a Estrela de Belém. |
| [RHM C-2773 / 2009] | 139 | Na imagem do selo, um boi representando o Ano do Boi de Terra 2009. À esquerda, uma roda com os signos do horóscopo chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, cobra, cavalo, cabra, macaco, galo, cachorro e porco). Acima, em mandarim, “Ano chinês do boi”. O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do Zodíaco Chinês, seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água). |
| [RHM C-2776 / 2009] | 60, 92 | Na imagem do selo, o retrato de Dom Helder Câmara (O Pastor da Paz), Bispo, soltando uma pomba. À direita, a Igreja de Nossa Senhora das Fronteiras, Recife-PE, com trabalhadores rurais. |
| [RHM C-2781 / 2009] | 80 | Na imagem do selo, bromélias da mata-atlântica e a Catedral de São Pedro de Alcântara, Petrópolis-RJ. |
| [RHM C-2803 / 2009] | 78 | Na imagem do selo, a Catedral de Nossa Senhora das Mercês, Porto Nacional-TO. |
| [RHM C-2805 / 2009] | 105 | Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Natividade-TO. |
| [RHM C-2821 / 2009] | 161 | Na imagem do selo, a obra Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) com a espada da justiça, a tábua das leis e a balança (obra de J. Bescaal). Abaixo, a Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes (EJEF), Belo Horizonte-MG. |
| [RHM C-2843 / 2009] | 35 | Na imagem do selo, o Pórtico de Natal-RN, com a Estrela de Belém, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia. |
| [RHM C-2846 / 2009] | 102 | Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Martins-RN. |
| [RHM C-2855 / 2009] | 89 | Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Minas Gerais e a Igreja de Santa Rita, Serro-MG, inscrita no mapa de Minas Gerais. |
| [RHM C-2856 / 2009] | 89 | Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Minas Gerais e a Igreja de Santa Rita, Serro-MG, inscrita no mapa de Minas Gerais. |
| [RHM C-2873 / 2009] | 101 | Na imagem do selo, a Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP. |
| [RHM C-2881 / 2009] | 81 | Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP. |
| [RHM C-2885 / 2009] | 101 | Na imagem do selo, a Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP. |
| [RHM C-2893 / 2009] | 81 | Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP. |
| [RHM C-2911 / 2009] | 25, 35, 41, 48, 52 | Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech. |
| [RHM C-2912 / 2009] | 25, 41, 48, 52 | Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech. |
| [RHM C-2913 / 2009] | 25, 41, 48, 52 | Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech. |
| [RHM C-2914 / 2009] | 25, 35, 41, 48, 52 | Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech. |
| [RHM C-2915 / 2009] | 25, 35, 41, 48, 52 | Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech. |
| [RHM C-2916 / 2009] | 25, 41, 48, 52 | Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech. |
| [RHM C-2917 / 2009] | 25 | Na imagem do selo, uma guirlanda natalina. |
| [RHM C-2918 / 2009] | 16, 25 | Na imagem do selo, um anjo e estrelas. |
| [RHM C-2919 / 2009] | 16, 25 | Na imagem do selo, um anjo e estrelas. |
| [RHM C-2940 / 2010] | 82 | Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. |
| [RHM C-2944 / 2010] | 93 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF. |
| [RHM C-2951 / 2010] | 16, 82 | Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. Os vitrais são de Marianne Peretti, Artista Plástica, as Esculturas de Anjos são de Alfredo Ceschiatti. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|------------------------------|-----------------|---|
| [RHM C-2954 / 2010] | 125 | Na imagem do selo, retrato de Francisco Cândido Xavier (Chico Xavier), Médiun e Filantropo. À direita, texto de autoria de Chico Xavier: Ama sempre. E quando estiveres a ponto de descreer do poder do amor, lembra-te do Cristo. |
| [RHM C-2957 / 2010] | 82 | Na imagem do selo, obra inspirada na Catedral Metropolitana, Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista. |
| [RHM C-2958 / 2010] | 93 | Na imagem do selo, obra inspirada na Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista. |
| [RHM C-2961 / 2010] | 106 | Na imagem do selo, a obra Mosteiro de São Bento de Sorocaba-SP, de Sônia Vrublecki. |
| [RHM C-2973 / 2010] | 82 | Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. |
| [RHM C-2975 / 2010] | 79 | Na imagem do selo, representação de Américo Vespúcio idoso, Navegador, ao lado de uma caravela e da Catedral de Santa Maria del Fiore, Florença-Itália. |
| [RHM C-2977 / 2010] | 82 | Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana e detalhe da Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, Brasília-DF. |
| [RHM C-2979 / 2010] | 42, 53, 96, 114 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, Cuiabá-MT. À esquerda, Imagem de Nossa Senhora do Rosário, de Autor não Identificado, e à direita, Imagem de São Benedito, de Autor não Identificado. Ao fundo, cores da Bandeira do Estado de Mato Grosso e fiéis da Festa de São Benedito. |
| [RHM C-2980 / 2010] | 17, 42, 53, 107 | Na imagem do selo, o Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO. Acima, a Imagem do Divino Pai Eterno, de Autor não Identificado, e a Santíssima Trindade, formada pelo Pai (Deus), Filho (Jesus de Nazaré) e o Espírito Santo (representado por uma pomba branca). Abaixo, os fiéis da Festa do Divino Pai Eterno e um carro de boi. |
| [RHM C-2981 / 2010] | 164 | Na imagem do selo com recorte de círculo, um mapa mundi, com destaque para o Brasil e pela África do Sul, estilizados com as cores das Bandeiras dos dois países, além de uma disputa de bola entre atletas de futebol dos dois países. As bandeiras do Brasil e da África do Sul ornamentam o fundo da emissão postal. No centro, as bandeiras dos demais países que competiram no 19º Campeonato Mundial de Futebol, África do Sul 2010: México, Uruguai, França, Argentina, Nigéria, Coreia do Sul, Grécia, Inglaterra, Estados Unidos, Argélia, Eslovênia, Alemanha, Austrália, Sérvia, Gana, Holanda, Dinamarca, Japão, Camarões, Itália, Paraguai, Nova Zelândia, Eslováquia, Coreia do Norte, Costa do Marfim, Portugal, Espanha, Suíça, Honduras e Chile. |
| [RHM C-2983 / 2010] | 42, 85 | Na imagem do selo, à esquerda, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. À direita, a cidade de Maalula, na Síria, é uma das únicas do mundo onde ainda se fala o Aramaico, língua supostamente falada por Jesus. Emissão conjunta. |
| [RHM C-2995 / 2010] | 75 | Na imagem do selo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA. |
| [RHM C-3001 / 2010] | 136 | Na imagem do selo, o Templo de Ramsés II, Abu Simbel, Núbia-Egito, além de Hieróglifo Egípcios. |
| [RHM C-3020 / 2010] | 85 | Na imagem do selo, o Convento da Penha, Vila Velha-ES. |
| [RHM C-3035 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, logomarca da 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais, Rio de Janeiro-RJ 2010, com a Constelação do Cruzeiro do Sul. Ao fundo, os Arcos da Lapa, o calçadão da Praia de Copacabana, sambistas com pandeiros, o Morro do Pão de Açúcar estilizado com as cores nacionais do Brasil e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. |
| [RHM C-3038:3049 (F) / 2010] | 42 | Na imagem da folha de selos, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Aparece ainda o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. |
| [RHM C-3038 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-3039 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, a Ponte Estaiada (obra de João Pedro Backheuser, Arquiteto), Rio das Ostras-RJ. |
| [RHM C-3040 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, o Museu Imperial, Petrópolis-RJ. |
| [RHM C-3041 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (obra de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder, Arquitetos), Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-3042 / 2010] | 42, 106 | Na imagem do selo, a Igreja Santa Rita de Cássia, Paraty-RJ. |
| [RHM C-3043 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-3044 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, o Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ. |
| [RHM C-3045 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ. |
| [RHM C-3046 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, o Palácio de Cristal (obra de Eduardo Bonjean, Engenheiro), Petrópolis-RJ. O Palácio foi um presente de Gastão de Orleans (Conde D'Eu), Príncipe Imperial Consorte do Brasil, à esposa, a Princesa Dona Isabel. |
| [RHM C-3047 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, o Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói-RJ. |
| [RHM C-3048 / 2010] | 42 | Na imagem do selo, o Farol de São Thomé, Campos dos Goytacazes-RJ. |
| [RHM C-3049 / 2010] | 42, 89 | Na imagem do selo, a Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro (Catedral Metropolitana), Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-3050 / 2010] | 25 | Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nadia Gabrielle Mukae Iqueuti, de 10 anos, representando um olho com uma cena natalina projetada. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|----------------|--|
| [RHM C-3051 / 2010] | 25, 42, 48, 53 | Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Maria Elisa Alcântara da Cruz, de 11 anos, representando o nascimento de Jesus de Nazaré. |
| [RHM C-3052 / 2010] | 25, 43, 48, 53 | Na imagem do selo, a Sagrada Família, com José, Maria e o Menino Jesus, com flores e pombas brancas. |
| [RHM C-3063 / 2010] | 25 | Na imagem do selo, uma Cantata de Natal. |
| [RHM C-3064 / 2010] | 25 | Na imagem do selo, uma guirlanda de natal. |
| [RHM C-3075 / 2010] | 107 | Na imagem do selo, o Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO. |
| [RHM C-3080 / 2011] | 64 | Na imagem do selo, retrato de Landell de Moura, Padre e Inventor. Landell de Moura foi um pioneiro na transmissão de sinais e sons por meio de ondas eletromagnéticas, talvez antes mesmo do italiano Guglielmo Marconi. |
| [RHM C-3083 / 2011] | 95, 98 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de São Francisco de Assis, um maria-fumaça que liga Mariana a Ouro Preto-MG, o Pelourinho e a Casa da Câmara e Cadeia, e uma pintura em tons de azul, emoldurada em rocalhas azuis e vermelhas, do Mestre Ataíde, tudo em Mariana-MG. |
| [RHM C-3093 / 2011] | 127 | Na imagem do selo, retrato de Daniel Berg, Missionário e de Gunnar Vingren, Missionário. As Assembleias de Deus chegaram ao Brasil por intermédio dos dois missionários suecos. |
| [RHM C-3097 / 2011] | 95 | Na imagem do selo, um garimpeiro explora ouro com uma bateia, ao lado de lingotes de ouro. Mais à direita, o Pico do Itacolomi, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, estátua do Tiradentes, de Virgílio Cestari, e o Museu da Inconfidência, Ouro Preto-MG. |
| [RHM C-3101 / 2011] | 94, 95 | Na imagem do selo, camarotes do Teatro Municipal, o Museu do Ouro, um almofariz, a A Igreja de Nossa Senhora do Ó, uma Escultura da Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Ordem Terceira de Sabará, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho) e a fachada do Teatro Municipal, Sabará-MG. A Igreja de Nossa Senhora do Ó tem esse nome devido ao costume de se cantar melodias, que iniciavam com uma exclamação “Oh!”. |
| [RHM C-3102 / 2011] | 168 | Na imagem do selo, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador. |
| [RHM C-3103 / 2011] | 171 | Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão. |
| [RHM C-3104 / 2011] | 167 | Na imagem do selo, uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento. |
| [RHM C-3105 / 2011] | 172 | Na imagem do selo, a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira. |
| [RHM C-3106 / 2011] | 168 | Na imagem do selo, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador. |
| [RHM C-3107 / 2011] | 171 | Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão. |
| [RHM C-3108 / 2011] | 167 | Na imagem do selo, uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento. |
| [RHM C-3109 / 2011] | 172 | Na imagem do selo, a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira. |
| [RHM C-3110 / 2011] | 79, 99 | Na imagem do selo, a Catedral de Santa Sofia, Kyiv-Ucrânia, e a Igreja de São Miguel Arcanjo, Mallet-PR, exemplos de Arquitetura Bizantina. Ao centro, grafismos dos Ovos Pêssanka ucranianos. |
| [RHM C-3111 / 2011] | 88 | Na imagem do selo, o Casarão do Chá, construído pelo imigrante japonês Kazuo Hanaoka (chamado de Engenheiro-Arquiteto) e as Igrejas da Ordem 1ª e da Ordem 3ª do Carmo, em Mogi das Cruzes-SP. Aparecem ainda cenas de soldados com arcabuz, uma vista aérea da cidade, uma pomba da paz, o Obelisco e o Paço Municipal de Mogi das Cruzes, de Autor não Identificado, |
| [RHM C-3116 / 2011] | 92 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI. |
| [RHM C-3137 / 2011] | 43 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Abaixo do Cristo Redentor, o Coliseu Romano. A logomarca do Momento Itália-Brasil é de autoria do Publicitário Washington Olivetto. |
| [RHM C-3138 / 2011] | 25 | Na imagem do selo, uma vela e um laço natalinos. |
| [RHM C-3139 / 2011] | 25 | Na imagem do selo, uma bola de natal e um laço natalino. |
| [RHM C-3140 / 2011] | 25 | Na imagem do selo, uma bola de natal e um laço natalino. |
| [RHM C-3141 / 2011] | 25 | Na imagem do selo, uma bola de natal e um laço natalino. |
| [RHM C-3142 / 2011] | 25 | Na imagem do selo, uma bola de natal e um laço natalino. |
| [RHM C-3143 / 2011] | 25 | Na imagem do selo, uma bola de natal e um laço natalino. |
| [RHM C-3144 / 2011] | 25 | Na imagem do selo, uma bola de natal e um laço natalino. |
| [RHM C-3151 / 2011] | 132, 135 | Na imagem do selo, um Mestre-Sala e uma Porta-Bandeira com a bandeira do Grêmio Recreativo Escola de Samba Império Serrano, em desfile na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro-RJ. Emissão conjunta. |
| [RHM C-3153 / 2011] | 132, 135 | Na imagem do selo, um Mestre-Sala e uma Porta-Bandeira com a bandeira do Grêmio Recreativo Escola de Samba Império Serrano, em desfile na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro-RJ. Emissão conjunta. |
| [RHM C-3167 / 2012] | 28, 30, 127 | Na imagem do selo, a 1ª Catedral Presbiteriana da América Latina (Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro, 1862) e detalhe do vitral da Igreja, obra da Artista Plástica Maria Celina Simon. No vitral está escrito o Salmo 119:105 “A tua palavra é a lâmpada para os meus pés e uma luz para meu caminho.” |
| [RHM C-3176 / 2012] | 107 | Na imagem do selo, o Santuário de Santa Paulina, Nova Trento-SC. |
| [RHM C-3219 / 2012] | 162 | Na imagem do selo, Éolo, Guardião dos ventos (Mitologia Grega), um parque eólico e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|------------------------------|------------|---|
| [RHM C-3225 / 2012] | 169, 170 | Na imagem do selo, a representação da lenda do guaraná, dos Índios da Etnia Sateré-Mawé. A serpente é Jurupari, o Espírito do Mal. Na lateral do selo, a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP). |
| [RHM C-3226 / 2012] | 171 | Na imagem do selo, a representação de Mani e sua mãe, personagens da Lenda da Mandioca, dos Índios da Etnia Tupinambá. Ao fundo, um homem a cavalo, uma índia com o bebê no colo e uma oca. |
| [RHM C-3231 / 2012] | 78, 168 | Na imagem do selo, as Carrancas da Fonte do Ribeirão, um brincante do bumba-meu-boi, a Catedral de São Luís e o Palácio dos Leões. Diz uma lenda popular de São Luís-MA que no subsolo da cidade cresce uma enorme serpente, cuja cabeça encontra-se na fonte do ribeirão e a cauda abaixo da Igreja de São Pantaleão. No dia em que a cabeça encontrar a cauda, a serpente acordará e destruirá a Ilha de São Luís. |
| [RHM C-3232 / 2012] | 26, 166 | Na imagem do selo, Papai Noel rege um coral natalino. Aparecem notas musicais, uma estrela e um ramo de azevime. |
| [RHM C-3233 / 2012] | 26 | Na imagem do selo, uma caixa de encomenda dos Correios, com presentes de Natal. |
| [RHM C-3234 / 2012] | 43, 53 | Na imagem do selo, estilizado como um vitral, Maria com o Menino Jesus no colo. |
| [RHM C-3235 / 2012] | 48 | Na imagem do selo, estilizado como um vitral, José de Nazaré. |
| [RHM C-3239 / 2012] | 135 | Na imagem do selo, o Parque Memorial Quilombo dos Palmares, em União dos Palmares-AL. À esquerda a Muxima de Palmares (museu) e à direita o Onjo Cruzambê (Casa do Campo Santo). Também aparecem ocas-malocas e trajas e instrumentos ritualísticos do Candomblé. |
| [RHM C-3269 / 2013] | 166 | Na imagem do selo, a participação dos Correios em projetos sociais e ambientais. Aparece funcionários dos Correios entregando alimentos, vestidos de Papai Noel e plantando árvores. |
| [RHM C-3276 / 2013] | 43, 71 | Na imagem do selo, a logomarca da Jornada Mundial da Juventude (JMJ), ocorrida no Rio de Janeiro em 2013. estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. |
| [RHM C-3289 / 2013] | 134, 135 | Na imagem do selo, o Ilê Axé Opô Afonjá, Salvador-BA. Em 1º plano, o martelo de Xangô, Orixá do Trovão. |
| [RHM C-3290 / 2013] | 43, 61, 71 | Na imagem do selo, retrato de Francisco, Papa. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. À direita, a Bandeira do Brasil. |
| [RHM C-3299 / 2013] | 16 | Na imagem do selo, Cemitério da Soledade, Belém-PA. Em 1º plano, detalhe da Cabeça de Estátua, de Autor não Identificado. |
| [RHM C-3301 / 2013] | 103 | Na imagem do selo, à esquerda, o Portal e o Oratório de Bach do Bosque do Alemão. À direita, a Igreja Matriz de Nossa Senhora de Lourdes (Catedral de Pedra), Canela-RS. |
| [RHM C-3311 / 2013] | 26, 166 | Na imagem do selo, Mônica, Cebolinha e o coelho de pelúcia Sansão, personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa. As personagens estão vestidas com as roupas do Papai Noel. |
| [RHM C-3312 / 2013] | 26, 166 | Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa. |
| [RHM C-3313 / 2013] | 26 | Na imagem do selo com recorte de coração, pessoas de mãos dadas. |
| [RHM C-3314 / 2013] | 26 | Na imagem do selo com recorte de coração, pessoas de mãos dadas. |
| [RHM C-3319 / 2014] | 75 | Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Belo Horizonte-MG: Capela Curial de São Francisco de Assis e Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão). |
| [RHM C-3320 / 2014] | 82 | Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência à Catedral Metropolitana de Brasília-DF. |
| [RHM C-3323 / 2014] | 83 | Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Fortaleza-CE: Estádio Governador Plácido Castelo (Arena Castelão), Catedral Metropolitana, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Teatro José de Alencar, Coluna da Hora, Praça do Ferreira, Ponte Metálica, Farol do Mucuripe, Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção (sede do Quartel da 10ª Região Militar (RM)) e Rio Cocó. |
| [RHM C-3346 / 2014] | 174 | Na imagem do selo, capa da edição nº 100 do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com Mônica, Cebolinha, Cascão, Franjinha, Jotalhão, Horácio, Bidu, Piteco, Xaveco, Bugu, Lobo Mau e Luís Caxeiro. |
| [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] | 75, 83 | Na imagem da folha de selos, o Museu de Arte de São Paulo (MASP), a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, a Catedral de Brasília-DF, uma araucária, uma arara-azul, uma cuia de chimarrão, um boto-cor-de-rosa, o Farol da Barra, Salvador-BA, jangadas no Morro do Careca, Natal-RN, e um boneco gigante do carnaval de Olinda-PE. |
| [RHM C-3348 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG. |
| [RHM C-3349 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma jangada. |
| [RHM C-3350 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto dança frevo com um guarda-sol colorido. |
| [RHM C-3351 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF. |
| [RHM C-3352 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto outra rema numa canoa. Ao fundo, uma palafita em meio à palmeiras. |
| [RHM C-3353 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-3354 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um colhereiro e uma arara. |
| [RHM C-3355 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Careca na Praia de Ponta Negra, Natal-RN. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|---------|--|
| [RHM C-3356 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto joga capoeira com outra personagem. Ao fundo, Farol da Barra, Salvador-BA. |
| [RHM C-3357 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um pinheiro araucária, típico do Paraná. |
| [RHM C-3358 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma cuia e uma bomba de chimarrão, bebida típica do Rio Grande do Sul. |
| [RHM C-3359 / 2014] | 75, 83 | Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), São Paulo-SP. |
| [RHM C-3363 / 2014] | 17, 131 | Na imagem do selo, retrato de Zélio Fernandino de Moraes, médium anunciador da Umbanda, pintado por Claudio Gianfardoni. Em segundo plano, à esquerda, atabaques utilizados na gira (culto). À direita, o símbolo criado pela Associação de Umbanda Caxias (AUC) para a Bandeira Nacional da Umbanda, com o sol representando a Luz Divina e o espectro humano representando a caminhada cósmica do homem rumo à evolução. |
| [RHM C-3374 / 2014] | 43 | Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Na parte inferior, as cores nacionais do Brasil. |
| [RHM C-3390 / 2014] | 26 | Na imagem do selo, cenas natalinas, com crianças ganhando presentes e enfeites natalinos. |
| [RHM C-3391 / 2014] | 26, 43 | Na imagem do selo, uma ceia de Natal, com ramos de azevime, bolas e velas natalinas. Na mesa, um peru assado, comida típica dos festejos de Natal. Na parede, o retrato de Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. |
| [RHM C-3400 / 2015] | 43 | Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e o símbolo olímpico. |
| [RHM C-3403 / 2015] | 43 | Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e o símbolo paralímpico. |
| [RHM C-3407 / 2015] | 43 | Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e o estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, estilizados nas cores nacionais do Brasil. Ao fundo, o símbolo paralímpico. |
| [RHM C-3409 / 2015] | 161 | Na imagem do selo, a Bandeira do Estado do Mato Grosso e um ipê-amarelo circunscrito num mapa do Estado. Abaixo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), sobre o Prédio do Tribunal de Justiça do Mato Grosso (TJ-MT), Cuiabá-MT e o Brasão do Poder Judiciário do Estado do Mato Grosso. |
| [RHM C-3442 / 2015] | 130 | Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de um teodolito, vista da Escola Militar da Praia Vermelha (demolida) e do morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ, além de um folheto da Igreja Positivista do Brasil, com a frase “O amor por princípio, a ordem por base, o progresso por fim.” (lema positivista criado por Augusto Comte). |
| [RHM C-3459 / 2015] | 46, 118 | Na imagem do selo, uma quadrilha junina, com um tocador de triângulo, uma fogueira, bandeirolas de papel e o retrato de João Batista, Santo. |
| [RHM C-3461 / 2015] | 54 | Na imagem do selo, uma quadrilha junina, com um tocador de sanfona, uma fogueira, bandeirolas de papel e o retrato de Pedro (Apóstolo de Jesus, Santo), Personagem da Bíblia. |
| [RHM C-3462 / 2015] | 44, 114 | Na imagem do selo, uma quadrilha junina, com a apresentação do casamento na roça, uma fogueira, bandeirolas de papel e o retrato de Antônio de Lisboa (Antônio de Pádua), Santo, com o Menino Jesus no colo. |
| [RHM C-3485 / 2015] | 108 | Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo. À direita, Santuário Maria Auxiliadora, Niterói-RJ. |
| [RHM C-3486 / 2015] | 44, 108 | Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo. À direita, Imagem de Jesus crucificado, no Santuário São João Bosco, Brasília-DF. |
| [RHM C-3490 / 2015] | 83 | Na imagem do selo, Escultura de Dom Bosco, do Mestre Mauro Baldasari, acervo do Santuário São João Bosco, Brasília-DF. Na escultura, relevo do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e da Catedral Metropolitana de Brasília. Muitos consideram que Dom Bosco teve uma visão profética da construção de Brasília-DF, quando ele relatou um sonho que teve, em agosto de 1883, a seus alunos. |
| [RHM C-3500 / 2015] | 104 | Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Montserrat e a Cachoeira de Itaúna, em Baependi-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais. |
| [RHM C-3502 / 2015] | 79 | Na imagem do selo, o Museu Casa de Vital Brazil e a Catedral de Santo Antônio, Campanha-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais. |
| [RHM C-3505 / 2015] | 74 | Na imagem do selo, a Basílica Nossa Senhora da Conceição, Conceição do Rio Verde-MG, onde encontra-se na fachada a Imagem de Nossa Senhora da Conceição, de Autor não Identificado. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais. |
| [RHM C-3508 / 2015] | 92 | Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Soledade e a Estação Ferroviária de Soledade de Minas-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais. |
| [RHM C-3509 / 2015] | 102 | Na imagem do selo, o Museu Casa da Cultura Godofredo Rangel e a Igreja Matriz da Sagrada Família, Três Corações-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais. |
| [RHM C-3569 / 2015] | 29, 45 | Na imagem do selo, a Escultura Eva, de Victor Brecheret, acervo do Centro Cultural de São Paulo-SP. No canto inferior, o mapa do Brasil, com as cores nacionais do País. |
| [RHM C-3570 / 2015] | 29, 45 | Na imagem do selo, Escultura Eva, de Gheorghe Leonida, acervo do Museu Nacional de Arte da Romênia, Bucareste-Romênia. No canto inferior, o mapa da Romênia, com as cores nacionais do País. |
| [RHM C-3571 / 2016] | 67, 75 | Na imagem do selo, o frontão estilizado da Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA. |
| [RHM C-3573 / 2016] | 67, 75 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora de Nazaré, de Autor não Identificado, carregada num andor, na procissão do Círio de Nazaré. Ao fundo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA. |
| [RHM C-3574 / 2016] | 75 | Na imagem do selo, Mercado Municipal Ver-o-Peso e o porto das docas, Belém-PA. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|---------------------|--|
| [RHM C-3594 / 2016] | 55 | Na imagem do selo, o troféu do Campeonato Mundial de Handebol – Sérvia 2016. Ao fundo, uma faixa com as cores nacionais do Brasil, o Templo de São Sava, Belgrado-Sérvia, inscrito no mapa da Sérvia, e uma atleta de handebol. |
| [RHM C-3595 / 2016] | 44 | Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e as mascotes Tom e Vinícius, inspiradas em Tom Jobim e Vinicius de Moraes. |
| [RHM C-3606 / 2016] | 44 | Na imagem do selo, uma atleta cadeirante paralímpica faz o sinal da vitória, em frente ao Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. |
| [RHM C-3653 / 2016] | 26, 44, 48, 53 | Na imagem do selo, um presépio com a Sagrada Família e a Estrela de Belém. |
| [RHM C-3654 / 2016] | 14, 16, 26, 31, 117 | Na imagem do selo, o retrato de Gabriel Arcanjo, Santo, Padroeiro das Telecomunicações e dos Correios. Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel. |
| [RHM C-3659 / 2016] | 44 | Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e o estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, estilizados nas cores nacionais do Brasil. Ao fundo, o símbolo paralímpico. O bloco dessa emissão postal foi impresso com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais. |
| [RHM C-3683 / 2016] | 174 | Na imagem do selo, Tatuagem Sem Nome, de Paulo Tattoo, com a representação de um aparelho de tatuar antigo (tebori tattoo), de uma mapa antigo com baleia e um monstro marinho, de um peixe e do rosto tatuado de um indígena. |
| [RHM C-3685 / 2016] | 16, 18 | Na imagem do selo, Tatuagem Arcanjo Miguel derrotando o diabo, de Jerson Filho. |
| [RHM C-3690 / 2017] | 33, 127 | Na imagem do selo, retrato de Martinho Lutero (Monge Agostiniano), de Lucas Cranach. Emissão conjunta. |
| [RHM C-3702 / 2017] | 175 | Na imagem do selo, monumento em homenagem a Dom Pedro I, de João Maximiano Mafra, localizado no Rio de Janeiro-RJ. O Imperador, sobre um cavalo, traz na mão a Constituição de 1824. |
| [RHM C-3703 / 2017] | 141, 155 | Na imagem do selo, o Monumento à Abertura dos Portos da Amazônia às Nações Estrangeiras, do Escultor italiano Domenico De Angelis, localizado em Manaus-AM. No detalhe, estátua de uma Amazona e de Mercúrio, o Mensageiro dos Deuses. |
| [RHM C-3706 / 2017] | 53, 72 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. |
| [RHM C-3717 / 2017] | 53, 72 | Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. Ao fundo, representação do momento em que os pescadores Domingos Garcia, João Alves e Filipe Pedroso encontram a imagem de Nossa Senhora no rio Paraíba do Sul, no ano de 1717. |
| [RHM C-3728 / 2017] | 44, 108 | Na imagem do selo, Vitrais do Santuário Dom Bosco, Brasília-DF. Os vitrais são obra da Marianne Peretti, Artista Plástica, com execução de Hubert Van Doorne, Artista e Vidraceiro. Na frente dos vitrais, a Imagem de Jesus crucificado. |
| [RHM C-3743 / 2017] | 26 | Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen. |
| [RHM C-3744 / 2017] | 26 | Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen. |
| [RHM C-3745 / 2017] | 26 | Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen. |
| [RHM C-3746 / 2017] | 26 | Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen. |
| [RHM C-3747 / 2017] | 26 | Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen. |
| [RHM C-3749 / 2017] | 89, 112, 116 | Na imagem do selo, detalhe da Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA, com a imagem de São Francisco de Assis. |
| [RHM C-3755 / 2018] | 55 | Na imagem do selo, a matróska (boneca típica da Rússia), as letras “RU” indicando a Rússia, cavalos, o Sputnik 1 (1º satélite artificial), a Catedral de Santo Isaac (São Petersburgo-Rússia), cúpulas da arquitetura de Rostov-on-Don, entre outros desenhos |
| [RHM C-3756 / 2018] | 55 | Na imagem do selo, a Catedral de São Basílio (Moscou-Rússia), as Torres do Kremlin (Moscou-Rússia) e a bandeira da Rússia, entre outros desenhos. |
| [RHM C-3757 / 2018] | 83 | Na imagem do selo, o Taj Mahal na cidade de Agra-Índia, a Catedral Metropolitana de Brasília-DF, jaca, manga e caju, fitas com as cores nacionais do Brasil e da Índia, uma arara e o tigre-de-bengala, animal-símbolo da Índia. |
| [RHM C-3758 / 2018] | 33 | Na imagem do selo, retrato de Mahatma Gandhi, Advogado e Líder Revolucionário. |
| [RHM C-3794 / 2018] | 72, 83, 105, 159 | Na imagem do selo, na metade correspondente ao Brasil, o Teatro Amazonas, Manaus-AM, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF, a Igreja Nosso Senhor do Bonfim, Salvador-BA, o Monumento O Laçador, de Antônio Caringi, em Porto Alegre-RS, a Ponte JK, Brasília-DF, a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC, o Jardim Botânico Francisca Richbieter, Curitiba-PR, Morro do Pão de Açúcar e o bondinho, Rio de Janeiro-RJ, além da Bandeira do Brasil. Na metade correspondente a Luxemburgo, a Abadia de Echternach, Luxemburgo, o Fort Thüngen, Luxemburgo, o Monumento da Relembração (Senhora Dourada), de Claus Cito (representação de Nice, Deusa da Vitória, da Glória, da Força e da Velocidade (Mitologia Grega)), a Philharmonie Luxembourg, Luxemburgo e a Ponte de Adolfo, Luxemburgo, além da Bandeira de Luxemburgo. |
| [RHM C-3799 / 2018] | 27, 63 | Na imagem do selo, retratos de Franz Gruber, Professor e Organista, Joseph Mohr, Padre e Escritor. Ao fundo, a partitura da canção Noite Feliz, de autoria dos dois. |
| [RHM C-3800 / 2018] | 27, 77 | Na imagem do selo, a Capela Memorial da Noite Silenciosa, Oberndorf-Alemanha, a Estrela de Belém e a canção Noite Feliz, de Joseph Mohr e Franz Gruber. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|------------------------------|------------|--|
| [RHM C-3801 / 2018] | 63 | Na imagem do selo, retratos de Franz Gruber, Professor e Organista, Joseph Mohr, Padre e Escritor. Ao fundo, a partitura da canção Noite Feliz, de autoria dos dois. |
| [RHM C-3802 / 2018] | 77 | Na imagem do selo, a Capela Memorial da Noite Silenciosa, Oberndorf-Alemanha, a Estrela de Belém e a canção Noite Feliz, de Joseph Mohr e Franz Gruber. |
| [RHM C-3813 / 2019] | 145 | Na imagem do selo, o Carneiro Alado Crisómalo (Mitologia Grega), que representa o Signo de Áries. Aparecem ainda a Constelação de Áries e o símbolo do signo. |
| [RHM C-3815 / 2019] | 159 | Na imagem do selo, o Minotauro, Criatura com Cabeça de Touro e Corpo de Homem (Mitologia Grega). Aparecem ainda a Constelação de Touro e o símbolo do signo. |
| [RHM C-3819 / 2019] | 146 | Na imagem do selo, os Dióscuros (Castor e Polux), irmãos gêmeos (Mitologia Grega). Aparecem ainda a Constelação de Gêmeos e o símbolo do signo. |
| [RHM C-3832 / 2019] | 158 | Na imagem do selo, o Leão de Neméia, Animal que aterrorizava os humanos, foi morto por Hércules (Mitologia Grega), que representa o Signo de Leão. Aparecem ainda a Constelação de Leão e o símbolo do signo. |
| [RHM C-3833 / 2019] | 151 | Na imagem do selo, retrato de Elza Soares, Cantora e Compositora. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa). |
| [RHM C-3834 / 2019] | 151 | Na imagem do selo, retrato de Hortência Marcari, Atletas de Basquetebol. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa). |
| [RHM C-3835 / 2019] | 146 | Na imagem do selo, Deméter, Deusa das Colheitas e da Fertilidade da Terra (Mitologia Grega), que representa o Signo de Virgem. Aparecem ainda a Constelação de Virgem e o símbolo do signo. |
| [RHM C-3840:3845 (F) / 2019] | 81 | Na imagem da folha de selos, a cripta do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP. |
| [RHM C-3840 / 2019] | 81 | Na imagem do selo, detalhe da escada do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto. |
| [RHM C-3841 / 2019] | 30, 45, 81 | Na imagem do selo, estátua de Jó, de Frederico Leopoldino e Silva, acervo do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto. |
| [RHM C-3842 / 2019] | 81 | Na imagem do selo, cripta do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto. |
| [RHM C-3843 / 2019] | 60, 81 | Na imagem do selo, relevo do retrato de Dom Duarte Leopoldo e Silva, Arcebispo, acervo do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto. |
| [RHM C-3844 / 2019] | 81, 118 | Na imagem do selo, estátua de São Jerônimo, de Frederico Leopoldino e Silva, acervo do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto. |
| [RHM C-3845 / 2019] | 81 | Na imagem do selo, detalhe da escada do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto. |
| [RHM C-3846 / 2019] | 151 | Na imagem do selo, retrato de Hebe Camargo, Atriz e Apresentadora de Televisão. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa). |
| [RHM C-3851 / 2019] | 151 | Na imagem do selo, retrato de Carolina Maria de Jesus, Escritora. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa). |
| [RHM C-3873 / 2019] | 151 | Na imagem do selo, retrato de Maria da Penha, Farmacêutica e Bioquímica. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa). A Farmacêutica Maria da Penha, após ficar paraplégica, em razão de um tiro desferido pelo marido, engajou-se na luta contra a violência doméstica. Seu engajamento resultou na sanção da Lei Maria da Penha, que pune com mais severidade os crimes cometidos contra as mulheres. |
| [RHM C-3874 / 2019] | 144 | Na imagem do selo, o Centauro, Criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega), que representa o Signo de Sagitário. Aparecem ainda a Constelação de Sagitário e o símbolo do signo. |
| [RHM C-3876 / 2019] | 27, 166 | Na imagem do selo, uma paisagem urbana noturna, com uma criança acompanhada de um cachorro, com uma cartinha de Natal para entregar numa agência dos Correios. No céu, a lua e a Estrela de Belém. |
| [RHM C-3878 / 2019] | 151 | Na imagem do selo, retrato de Aracy Guimarães Rosa (O Anjo de Hamburgo), Poliglota. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa). Aracy Guimarães Rosa foi funcionária do Consulado brasileiro em Hamburgo-Alemanha, durante a 2ª Guerra Mundial, tendo auxiliado os judeus a fugirem para o Brasil, apesar das restrições impostas pelo Governo de Getúlio Vargas. Pelo seu ato de heroísmo, recebeu a alcunha de Anjo de Hamburgo, além de ter sido homenageada em Israel, sendo a única mulher brasileira a ser incluída no Jardim dos Justos entre as Nações, do Yad Vashem (Museu do Holocausto). Aracy Guimarães Rosa era mulher do Escritor Guimarães Rosa. |
| [RHM C-3879 / 2019] | 165 | Na imagem do selo, Enqui, Deus da Água Doce Primordial, da Sabedoria e Criação (Mitologia Suméria), que representa o Signo de Capricórnio. Aparecem ainda a Constelação de Capricórnio e o símbolo do signo. |
| [RHM C-3883 / 2020] | 155 | Na imagem do selo, o planeta Mercúrio. Na Mitologia, Mercúrio é Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM C-3884 / 2020] | 141 | Na imagem do selo, o planeta Marte. Na Mitologia, Marte é Deus da Guerra (Mitologia Romana). |
| [RHM C-3885 / 2020] | 141 | Na imagem do selo, o planeta Vênus. Na Mitologia, Vênus é Deusa do Amor e da Beleza (Mitologia Romana). |
| [RHM C-3886 / 2020] | 161 | Na imagem do selo, o planeta Netuno. Na Mitologia, Netuno é Deus dos Mares (Mitologia Romana). |
| [RHM C-3888 / 2020] | 145 | Na imagem do selo, o planeta Saturno. Na Mitologia, Saturno é Deus da Geração, da Abundância e da Agricultura (Mitologia Romana). |
| [RHM C-3889 / 2020] | 162 | Na imagem do selo, o planeta Urano. Na Mitologia, Urano é a personificação do Céu (Mitologia Grega). |
| [RHM C-3891 / 2020] | 162 | Na imagem do selo, o Júpiter. Na Mitologia, Júpiter é o Rei dos Deuses (Mitologia Romana). |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-------------------------|---------------|---|
| [RHM C-3892 / 2020] | 145, 151, 159 | Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Touro (Vênus ♀), Áries (Marte ♂) e Peixes (Netuno ♃). |
| [RHM C-3893 / 2020] | 146, 158 | Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Gêmeos (Mercúrio ☿), Câncer (Lua ♀) e Leão (Sol ☉). |
| [RHM C-3895 / 2020] | 144, 146, 165 | Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Escorpião (Plutão ♃), Libra (Vênus ♀) e Virgem (Mercúrio ☿). |
| [RHM C-3912 / 2020] | 44, 97 | Na imagem do selo, um homem e uma mulher trocam cartões postais. Espalhados pela imagem, pontos turísticos como, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, a Igreja de Santa Engrácia, Lisboa-Portugal, Panteão Nacional, Lisboa-Portugal e a Torre Eiffel, Paris-França. O Postcrossing é um projeto baseado na Internet, de troca aleatória de cartões-postais com pessoas de outras partes do mundo. A prática, idealizada por Paulo Magalhães, surgiu em Portugal no ano de 2005, e desde então tem ganhado cada vez mais adeptos. |
| [RHM C-3913 / 2020] | 16 | Na imagem do selo, a gravura Constituição Portuguesa, de Constantino Fontes, acervo da Sociedade Martins Sarmento, Guimarães-Portugal. |
| [RHM C-3914 / 2020] | 89, 90, 106 | Na imagem do selo, à esquerda, uma praia de Recife-PE, com destaque para a Igreja de São Pedro Apóstolo, o Mosteiro de São Bento e os Galpões Gêmeos do Sindicato da Indústria do Açúcar e do Alcool (SINDAÇÚCAR), Olinda-PE. À direita, uma Praia de Tel-Aviv-Israel, com destaque para a Igreja de São Pedro. Unindo os dois temas, uma tamareira. Emissão conjunta. |
| [RHM C-3947 / 2020] | 27 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Amor. |
| [RHM C-3948 / 2020] | 27 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Xêro. |
| [RHM C-3949 / 2020] | 27 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Chamego. |
| [RHM C-3950 / 2020] | 18, 27 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Fé. |
| [RHM C-3951 / 2020] | 27 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Gratidão. |
| [RHM C-3952 / 2020] | 27 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Felicidade. |
| [RHM C-3953 / 2020] | 27 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Saudade. |
| [RHM C-3954 / 2020] | 27 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Abraços. |
| [RHM C-3955 / 2020] | 27 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Sorria. |
| [RHM C-3956 / 2020] | 132 | Na imagem do selo, a palavra de afeto Axé. |
| [RHM C-3957 / 2020] | 94, 101 | Na imagem do selo, Talha Dourada da Igreja de Nossa Senhora de Montserrat, Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM C-3988 / 2021] | 53 | Na imagem do selo, desenho de Zélia Suassuna, esposa de Ariano Suassuna. O desenho ilustra a capa mais recente da obra O Auto da Compadecida, da Editora Nova Fronteira. A arte do selo é inspirada no Movimento Armorial, criado na Década de 1970 por Ariano e outros artistas. O grafismo abaixo do desenho de Nossa Senhora da Compadecida é a junção dos ferros de marcar gado das famílias de Zélia e de Ariano. |
| [RHM C-4002 / 2021] | 59 | Na imagem do selo, a obra Sessão das Cortes de Lisboa, de Oscar Pereira da Silva, acervo do Museu Paulista da USP. Quem aparece discursando de pé na sala da Assembleia de Lisboa é Antônio Carlos de Andrada, confrontando o representante de Portugal, Manuel Borges Carneiro. Aparecem ainda na cena, José Lino dos Santos Coutinho, Diogo Antônio Feijó, Nicolau Pereira de Campos Vergueiro e José Ferreira Borges, entre outros. |
| [RHM C-4014 / 2021] | 104 | Na imagem do selo, a Ponte do Carmo sobre o Rio das Almas, com o Museu do Divino ao Fundo, Pirenópolis-GO. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP). |
| [RHM C-4019 / 2021] | 27 | Na imagem do selo, uma árvore de Natal sendo abraçada por diversas pessoas. |
| [RHM C-4020 / 2021] | 127 | Na imagem do selo, o Instituto Presbiteriano Mackenzie, Barueri-SP, e uma fotografia antiga de Estudantes do Instituto Mackenzie, de Autor não Identificado (Higienópolis-SP, 1895). |
| [RHM C-4031 / 2022] | 70, 73 | Na imagem do selo, duas crianças, descalças e vestidas de branco, correm em direção à Igreja Nosso Senhor do Bonfim, localizada em Salvador-BA. As fitinhas coloridas típicas da Festa de Nosso Senhor do Bonfim surgiram em 1809 e são chamadas de medidas, porque têm 47 cm, medida exata do braço direito da imagem de Nosso Senhor do Bonfim, presente no interior da igreja. |
| [RHM C-4032 / 2022] | 70, 73 | Na imagem do selo, reprodução da imagem de Nosso Senhor do Bonfim, localizada na Igreja Nosso Senhor do Bonfim, em Salvador-BA. A imagem, de autoria desconhecida, é uma réplica da existente na Igreja do Senhor do Bonfim, em Setúbal-Portugal, e foi trazida ao Brasil em 1740 pelo Capitão da Marinha Portuguesa Theodozio Rodrigues de Faria, como pagamento de uma promessa. As fitinhas coloridas típicas da Festa de Nosso Senhor do Bonfim surgiram em 1809 e são chamadas de medidas, porque têm 47 cm, medida exata do braço direito da imagem. |
| [RHM C-4032 / 2022] | 16, 44 | Na imagem do selo, reprodução da imagem de Nosso Senhor do Bonfim, localizada na Igreja Nosso Senhor do Bonfim, em Salvador-BA. A imagem, de autoria desconhecida, é uma réplica da existente na Igreja do Senhor do Bonfim, em Setúbal-Portugal, e foi trazida ao Brasil em 1740 pelo Capitão da Marinha Portuguesa Theodozio Rodrigues de Faria, como pagamento de uma promessa. As fitinhas coloridas típicas da Festa de Nosso Senhor do Bonfim surgiram em 1809 e são chamadas de medidas, porque têm 47 cm, medida exata do braço direito da imagem. |
| [RHM C-4054 (F) / 2022] | 160 | Na imagem da folha de selos, as localidades de Dublin onde ocorrem os acontecimentos narrados em Ulysses. A obra é baseada na Odisséia, do Homero. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|---------------------|----------|--|
| [RHM C-4054 / 2022] | 160 | Na imagem do selo, que homenageia o Escritor Irlandês James Joyce, uma referência à obra Ulysses, escrita em 1922. O Yes é uma referência ao monólogo interior da personagem Molly Bloom, quando ela diz para ela mesma: “yes I said yes I will Yes” (sim eu disse sim eu vou Sim). Em segundo plano, um mapa de Dublin-Irlanda, onde se passa a estória. As cores verde e laranja são as cores nacionais da Irlanda. Na folha de selos, as localidades de Dublin onde ocorrem os acontecimentos narrados em Ulysses. A obra é baseada na Odisséia, do Homero. |
| [RHM C-4075 / 2022] | 27 | Na imagem do selo, detalhe da Estrela de Belém sendo observada por crianças, famílias e animais domésticos sobre o planeta Terra. |
| [RHM CB-80 / 1907] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-81 / 1907] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-82 / 1907] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-83 / 1910] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-84 / 1910] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-85 / 1910] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-86 / 1918] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-87 / 1918] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-88 / 1918] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-89 / 1918] | 148 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-90 / 1921] | 149 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-91 / 1922] | 149 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-92 / 1922] | 149 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-93 / 1922] | 149 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-94 / 1929] | 149 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-95 / 1931] | 149 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CB-96 / 1931] | 149 | Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana). |
| [RHM CBH-1 / 1925] | 149 | Na imagem da carta-bilhete, além da propaganda de várias empresas, o morro do Pão de Açúcar e a estátua Crepúsculo, do Escultor Henri Weigele, localizada no Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM CBH-2 / 1925] | 145, 149 | Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar, mapa do município de Sumaré-SP e propagandas da empresa Duarte Pacheco & Cia., Lotérica do Estado de São Paulo, Armando Landolfi, Sociedade Paulista de Terrenos e Construções Sumaré Ltda, mostardeiro Demarche & Cia., mobiliadora Isidoro Chansky & Cia. E do Banco Lotérico, com a imagem de uma cornucópia (símbolo da fertilidade, riqueza e abundância, na Mitologia Grega). |
| [RHM CBH-3 / 1925] | 149, 155 | Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar, da avenida Beira-Mar no Rio de Janeiro-RJ e propaganda dos Automóveis Hudson-Essex, além de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da venda, do lucro e do comércio (Mitologia Romana). |
| [RHM CBH-4 / 1925] | 149 | Na imagem da carta-bilhete, o Obelisco do Rio de Janeiro, do Pintor e Escultor Eduardo de Sá, localizado na Avenida Rio Branco, no Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, o Palácio Monroe (demolido em 1976), projeto do Engenheiro Militar Coronel Francisco Marcelino de Sousa Aguiar. Propaganda do hotel Glória, perfumaria Avenida, aparelho de som Sonora, optica Inglesa, automóveis Chrysler Six, joalheria Isidoro Marx e dos remédios antalgina, licor das creanças e thiodeol. |
| [RHM CBH-5 / 1925] | 149 | Na imagem da carta-bilhete, propaganda do Leite Hygia, Banco Nacional Ultramarino, Casa Ratto bordados, Automóveis Velie (carro modelo 40), Duarte e Pacheco e Premier 60. |
| [RHM CBH-6 / 1925] | 149 | Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar e do morro do Corcovado e propaganda do remédio Neuro Sôro Silva & Araujo, vermífuga Oxyurul, Lloyd Industrial Sulamericano e luvas Formosinho. |
| [RHM CBH-7 / 1925] | 149 | Na imagem da carta-bilhete, prédio do edifício da Sul América, Companhia Nacional de Seguros de Vida, no Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM CBH-8 / 1925] | 149 | Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara, do Pão de Açúcar e do morro do Corcovado, prédio do Hotel Riachuelo, no Rio de Janeiro-RJ e ônibus exclusivo para os hóspedes do hotel. |
| [RHM CBH-9 / 1925] | 149 | Na imagem da carta-bilhete, vista da avenida Rio Branco, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da fonte Caxambu, remédio Antalgina, perfumaria Avenida, optica Inglesa (com um aparelho de rádio da marca Sonora), Sociedade Eugênica Brasileira e da joalheria Isidoro Marx. |
| [RHM CBH-10 / 1925] | 149 | Na imagem da carta-bilhete, palmeiras imperiais e propaganda do remédio Neuro Sôro Silva Araújo, vermífugo Oxyurul e L. Ferreira Pinto Importação e Exportação. |
| [RHM CBH-11 / 1925] | 149 | Na imagem da carta-bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da Fábrica de Calçados Beira Alta. |
| [RHM CT-7 / 1893] | 147 | Na imagem da cinta, selo fixo em relevo com efígie da República sem barrete frígio, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. |
| [RHM CT-8 / 1893] | 147 | Na imagem da cinta, selo fixo em relevo com efígie da República sem barrete frígio, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-----------------------|----------------------|---|
| [RHM F-A-1 / 1940] | 13, 35 | Na imagem do selo, os três Reis Magos, Belchior, Baltasar e Gaspar, trazem presentes (ouro, incenso e mirra), que foram ofertados ao menino Jesus (na tradição cristã, não há relatos de que seriam realmente três personagens, nem os nomes dos mesmos, nem de que eram reis, mas talvez sacerdotes da religião zoroástrica. A tradição de entregar presentes durante o Natal é inspirada nos Reis Magos. Ao fundo, a Estrela de Belém, que teria indicado aos Reis Magos o local onde Jesus teria nascido). Na imagem do selo, retrato de uma menina com o Anjo da Guarda. Na imagem do selo, uma menina olha para a Constelação do Cruzeiro do Sul (A constelação do Cruzeiro do Sul pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL). Na imagem do selo, duas crianças de perfil são amparadas pela mão de um adulto. |
| [RHM F-A-5 / 1946] | 164 | Na imagem da folhinha, as bandeiras dos países participantes da Mostra Filatélica Panamericana do Rio de Janeiro. Na imagem do selo, a trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada. |
| [RHM F-A-6 / 1947] | 150 | Na imagem da folhinha, estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense. À direita, reprodução do 1º selo postal dos Estados Unidos da América, que entrou em circulação em 1º de julho de 1847. Com o valor de 5 Cents, o selo exibe a efígie de Benjamin Franklin, que na época era Ministro dos Correios. O selo em comemoração ao 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE), afixado na folhinha, exibe a imagem da trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada. |
| [RHM F-A-8 / 1948] | 36 | Na imagem da folhinha, uma vista do Pão-deAçúcar entre fileiras de eucaliptos. Acima e à esquerda, o símbolo do Rotary Club. À direita, a logomarca da 39ª Convenção Internacional do Rotary Club, que ocorreu no Rio de Janeiro-RJ. Na imagem dos selos, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club. |
| [RHM F-O-14 / 1964] | 74 | Na imagem do selo, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França, localizada no Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM F-O-15 / 1965] | 90 | Na imagem da folhinha, a logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. Na imagem do selo fixo, a igreja de São Sebastião dos Capuchinhos, localizada no Rio de Janeiro-RJ. |
| [RHM F-O-16 / 1965] | 123, 133 | Na imagem da folhinha, uma caixa postal e um aparelho de Breguet, para Telegrafia Elétrica, do inventor Louis Breguet. Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento. |
| [RHM F-O-24 / 1965] | 21, 33, 37, 123, 133 | Na imagem da folhinha, o menino Jesus deitado num berço, com a Estrela de Belém ao fundo. Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento. |
| [RHM F-O-28 / 1966] | 20, 30, 37, 67 | Na imagem da folhinha e do selo, a sagrada face de Jesus, que faz parte da estampa do Santo Sudário, acervo da Catedral de Turin, na Itália. |
| [RHM F-O-30 / 1966] | 21, 33, 37, 49 | Na imagem da folhinha e do selo, Santa Maria observa o menino Jesus de Nazaré deitado em um berço de feno, numa manjedoura. |
| [RHM SE-5 / 1993] | 40 | Na imagem da etiqueta, propaganda da Brasileira 93 e a estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. |
| [RHM TSNE-1 / 1941] | 21, 71 | Na imagem do telegrama, uma procissão e uma igreja. |
| [RHM TSNE-2 / 1942] | 21, 35, 36, 47, 49 | Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém. |
| [RHM TSNMS-1 / 1961] | 21 | Na imagem do telegrama, uma igreja. |
| [RHM TSNMS-2 / 1961] | 21, 36, 47, 49 | Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria e o Menino Jesus, além de uma pomba. |
| [RHM TSNMS-3 / 1961] | 21, 32, 47, 49 | Na imagem do telegrama, a Sagrada Família e a fuga para o Egito. |
| [RHM TSNMS-4 / 1961] | 21, 36, 47, 49 | Na imagem do telegrama, um presépio com o nascimento de Jesus. |
| [RHM TSNSFE-1 / 1944] | 21, 150 | Na imagem do telegrama, Soldados em forma, prestando continência com o fuzil e a baioneta calada. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil, a representação da Liberdade com a espada na mão, militares e um canhão no campo de batalha, aviões em formação, navios e submarinos militares. |
| [RHM TSNU-1 / 1941] | 21, 35 | Na imagem do telegrama, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém. |
| [RHM TSNU-2 / 1941] | 21 | Na imagem do telegrama, uma cena rural com agricultores e a palavra Pax (Paz em latim), refletindo pelos raios do Sol. |

| REFERÊNCIA | PÁGINAS | NOTA ICONOGRÁFICA |
|-------------------|---------|--|
| [RHM V-49 / 1934] | 157 | Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. |
| [RHM V-50 / 1934] | 157 | Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. |
| [RHM V-51 / 1934] | 157 | Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. |
| [RHM V-52 / 1934] | 157 | Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. |
| [RHM V-53 / 1934] | 157 | Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. |
| [RHM Z-13 / 1932] | 143 | Nas emissões postais da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A Deusa encontra-se rodeada de livros e de um globo. |



Cristian Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se tantas vezes e morou em tantos lugares, que não tem mais sotaque ou raiz. Aliás, pouco conhece de sua terra-natal, mas por ter casado com uma cearense, hoje tem o coração plantado em Fortaleza-CE, que ele chama carinhosamente de "Terrinha".

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, isso em meados de 1986, quando a editora Nova Cultura lançou os fascículos da coleção Selos de Todo o Mundo. Apaixonado pela Filatelia, passou a adquirir selos sobre a História Postal do Brasil. Ao passar num concurso para ser Oficial do Exército, a coleção foi deixada de lado, mas 30 anos depois, reencontrou os álbuns de selos guardados num armário, e a paixão pela Filatelia voltou. Atualmente, o Autor estuda as emissões postais do Império do Brasil.

Cristian Molina é membro da Associação dos Filatelistas Brasileiros (FILABRAS) e ocupa a cadeira nº 12 da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).



Neste volume:

RELIGIÕES • **BASES RELIGIOSAS COMUNS** • ANJOS • **CRISTIANISMO** • AÇÃO DE GRAÇAS
• CALENDÁRIO CRISTÃO • ECUMENISMO • NATAL • LITERATURA CRISTÃ • PASSAGENS DO ANTIGO TESTAMENTO •
PASSAGENS DO NOVO TESTAMENTO • PERSONAGENS BÍBLICAS • **CATOLICISMO ORTODOXO**
• TEMPLOS CATÓLICOS ORTODOXOS • **CATOLICISMO ROMANO** • AUTORIDADES ECLESIÁSTICAS •
CONGRESSOS E OUTROS EVENTOS CATÓLICOS • IGREJAS E TEMPLOS CATÓLICOS ROMANOS
• LITERATURA CATÓLICA • ORDENS E CONGREGAÇÕES • SANTAS E SANTOS • **ESPIRITISMO KARDECISTA** •
PROTESTANTISMO • CORRENTES PROTESTANTES • REFORMA PROTESTANTE • **RACIONALISMO CRISTÃO**
• **ISLAMISMO** • CALENDÁRIO ISLÂMICO • **JUDAÍSMO** • CALENDÁRIO JUDAICO • SINAGOGAS •
RELIGIÃO DA HUMANIDADE (POSITIVISMO) • **RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA** • MÉDIUNS E SACERDOTES
• ORIXÁS • TERREIROS • **RELIGIÕES E CRENÇAS POLITEÍSTA** • TEMPLOS RELIGIOSOS PAGÃOS •
XAMANISMO • RITUALISMO INDÍGENA • **MITOS E LENDAS** • MITOLOGIA ÁRABE • MITOLOGIA CHINESA
• MITOLOGIA EGÍPCIA • MITOLOGIA GRECO-ROMANA • MITOLOGIA HAVAIANA • MITOLOGIA INCAICA •
MITOLOGIA RAPANUI • MITOLOGIA SUMÉRIA • MITOLOGIA TURCA • LENDAS POPULARES BRASILEIRAS
• OUTRAS LENDAS E FOLCLORES

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelistas um panorama das emissões postais brasileiras (selos, blocos, folhinhas, etiquetas etc), de 1843 até 2022, baseado na classificação das peças filatélicas em mais de 400 temas universais.