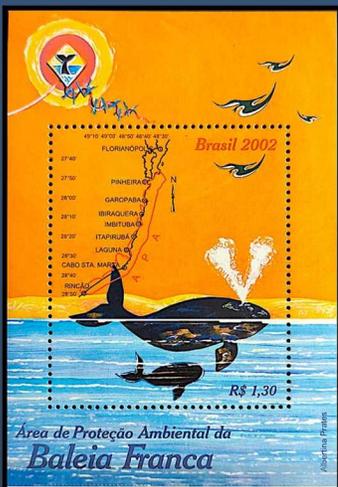


Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática

Volume 5 SERES VIVOS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

Classificação temática das emissões postais brasileiras emitidas entre 1843 e 2022. Uma obra de referência completa, rica em imagens e notas iconográficas, ferramenta imprescindível para Filatelistas e Estudiosos da História Postal do Brasil.



Dedico este Volume à Hilda, minha mãe querida, que contava estórias extraordinárias na hora de nos colocar para dormir.

 **Catálogo
Brasileiro de**
**Filatelia
Temática**

Volume 5

SERES VIVOS,
MEIO AMBIENTE
E SUSTENTABILIDADE

Molina


2ª Edição

Autorização de uso da imagem dos selos: Gerência de Filatelia/Correios do Brasil.

As imagens das emissões postais oficiais brasileiras, impressas nesta Obra, foram copiadas de editais e diários oficiais ou escaneadas da coleção particular do Autor e de outros filatelistas. As imagens dos selos do Período Imperial do Brasil ([RHM 1 / 1843] até [RHM 69 / 1888]) são da coleção particular de Rolf Harald Meyer (disponível em www.oselo.com.br e www.selosdoimperio.com.br). A imagem do selo [RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do **Acre** foi fornecida pela Casa de Cultura Joaquim Marinho, do acervo da família do Filatelista José Joaquim Marinho. As imagens das folhinhas autorizadas e oficiais foram fornecidas pelo Filatelista Gerson Quinhone. As imagens dos ensaios de selos não emitidos foram fornecidas pelos Artistas Postais criadores da arte dos ensaios. A escala e as cores das imagens podem não corresponderem exatamente aos originais.

Distribuição gratuita, venda proibida.



Esta obra possui o Selo de Qualidade da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Molina, Cristian Guimarães

Catálogo brasileiro de filatelia temática : Seres vivos, meio ambiente e sustentabilidade de 1843 a 2022 : Volume 5 / Cristian Guimarães Molina. -- 2. ed. -- Fortaleza, CE : Cristian Guimarães Molina, 2023.

ISBN 978-65-999896-0-5

1. Correios 2. Filatelia 3. Filatelia – Álbuns
4. Filatelia – Brasil 5. Filatelia – Catálogos – Brasil 6. Selos – Coleções – Brasil
7. Selos comemorativos – Brasil 8. Selos postais – Brasil
I. Título.

21-55520

CDD-769.5630981

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Filatelia 769.5630981

Maria Tereza Sales Viana Goes – Bibliotecária – CRB-3/669

Meu agradecimento ao amigo Peter Meyer, pela gentileza de ter autorizado o uso do esquema de referência adotado no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, para designar as emissões postais nesta Obra.

Agradeço ao amigo Paulo Ananias, da FILABRAS, que abriu as portas de suas redes sociais, para que eu pudesse apresentar meu Catálogo a um seleto grupo de colecionadores.

Um agradecimento especial a Alicia Teberga, Anderson Moreira Lima, Chico Guarisa, Jô Oliveira e Lúcia TV Ramos, que me contaram histórias fascinantes sobre os bastidores da criação dos selos postais brasileiros e nos brindaram com ensaios lindíssimos, que ilustram a capa do Volume 16 desta Obra.

Meu muito obrigado ainda aos colaboradores e aos filatelistas que adquiriram a 1ª edição desta Obra, que me incentivaram a continuar com o gratificante trabalho de preservar a memória postal e filatélica brasileira.

Lista de Colaboradores desta Edição:

Alexandre Galante (site Poder Naval), Carlos Dalmiro Silva Soares (blog Filatelista Temático), Carlos Machado (site Poesia.net), Flavio A. Rosa (Filatelista), Gerson Ipirajá (Artista Plástico), Gerson Quinhone (Filatelista), José Baffe (Filatelista), José Paulo Braidá Lopes (Filatelista), Júlia Geracita (Presidente da Sociedade Numismática e Filatélica Cearense), Luis Claudio Fritzen (jurado da BRAPEX 2021), Luiz Amaral Júnior (Filatelista e Poeta), Márcio Javaroni (jurado da BRAPEX 2021), Maria Tereza Sales Viana Goes (Bibliotecária), Maurício Melo Meneses (Filatelista e Escritor), Olga Antunes Pinto (Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte), Patrícia Marinho (Casa de Cultura Joaquim Marinho), Reinaldo César Guedes (site wikiAves), Roberto Pires (Filatelista), Sergio Serra (Filatelista) e Wilton César Santos (Filatelista).

CARTA AO LEITOR

O ano de 2021 marcou o nascimento do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, o mais amplo trabalho de classificação temática das emissões postais brasileiras (e provavelmente a obra mais extensa do gênero, para um único país). Fruto de quase um ano de pesquisa em tempo integral, a 1ª Edição do Catálogo foi muito bem recebida no meio filatélico, tanto que ganhou a medalha de vermeil grande na BRAPEX 2021, na categoria Literatura Filatélica, obtendo a mesma pontuação do primeiro colocado. Aquela edição inicial foi um valioso aprendizado para mim, afinal, eu nunca havia me deparado com os desafios de publicar um livro, “do zero”, da digitação do texto à revisão final, da formatação dos parágrafos ao desenho da capa, da divulgação (bastante precária, eu confesso) à venda... além do que, tive de aprender um pouco sobre o mundo editorial, que engloba conceitos como registro da obra, ficha catalográfica, ISBN, sangria, brochura, encadernação *hot melt*, boneco de prova etc etc etc.

Depois da 1ª Edição publicada e distribuída, recebi várias sugestões dos leitores, além das críticas muito bem-vindas dos jurados da BRAPEX 2021, em especial do Luis Claudio Fritzen e do Márcio Javaroni. As sugestões e as críticas foram o ponto de partida para uma nova empreitada, um pouco mais madura e em terreno mais firme e conhecido. Esta nova Edição, revisada e ampliada, tem diversas melhorias em relação à edição anterior. Os volumes foram reorganizados, tornando-se mais específicos quanto aos temas abordados. Diversos temas foram reagrupados e foi acrescentado um novo grande tema, com os selos classificados por Artista Postal. A Obra conta com um Índice Remissivo Anotado, facilitando a consulta pelo código RHM e oferecendo milhares de notas e de curiosidades acerca das imagens, dos símbolos, dos lugares, das datas, das personagens e dos textos impressos nas emissões postais. Este novo Catálogo tem um visual mais moderno e elegante, além contar com cerca de 6.000 imagens da maioria das emissões postais brasileiras.

Quando iniciei o projeto do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, meu objetivo foi proporcionar aos filatelistas e pesquisadores um panorama das emissões postais brasileiras, com base na classificação das peças filatélicas em grandes temas universais, tais como Artes, Seres Vivos, Esportes, Religiões, Meios de Transporte, Educação, Personalidades, História, Territórios e Instituições. O meu processo de classificação das emissões postais, ainda que envolto em aspectos subjetivos e particulares, levou em conta a análise objetiva das imagens impressas nas emissões postais, bem como as descrições presentes nos editais e diários oficiais, em textos de revistas filatélicas, em dados de catálogos e de outras publicações impressas ou digitais. Procurei, tanto quanto possível, ir além do tema principal, mesmo detalhes secundários mostrados na impressão do selo, como um pássaro qualquer no horizonte, uma borda com padronagem gráfica ou uma flor estampada num tecido, foram considerados e classificados, deixando para o leitor decidir se tais detalhes são pertinentes ou não para sua pesquisa. A presente Obra não tem por objetivo apresentar as cotações e as variedades de cada emissão postal, pois tais aspectos são contemplados primorosamente no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM.

Por fim, como todo trabalho de pesquisa que envolve a análise de grandes quantidades de dados, de assuntos tão variados, sempre há a possibilidade de erros e omissões. Ficarei imensamente grato em receber críticas e sugestões, sempre com o objetivo de melhorar e de deixar como legado um trabalho valioso de preservação da cultura filatélica brasileira.

Contato com o Autor:

Cristian Molina
molina.73@hotmail.com

COMO CONSULTAR ESTE CATÁLOGO

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática – 2ª Edição – é composto por 16 volumes independentes, que abrangem os seguintes grandes temas: **ARTES • CULTURA • EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E ESPAÇO SIDERAL • ESPORTES, SEGURANÇA E DEFESA • SERES VIVOS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE • HISTÓRIA • RELIGIÕES, MITOLOGIA E LENDAS POPULARES • POVOS E SOCIEDADES • ECONOMIA, INDÚSTRIA, COMÉRCIO E TURISMO • COMUNICAÇÕES E TRANSPORTES • INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS • CONTINENTES, OCEANOS E TERRITÓRIOS • LUGARES E PAISAGENS • SÍMBOLOS, FRASES, GESTOS E AUTÓGRAFOS • PERSONALIDADES • ARTISTAS POSTAIS.**



A classificação temática começa por um grande tema, por exemplo, **SERES VIVOS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE**, abordado no Volume 5. Os grandes temas dividem-se em temas secundários, assim, no Volume 5, os Seres Vivos estão categorizados em **ANIMAIS, RÉPTEIS E ANFÍBIOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E OUTROS SERES, VEGETAIS E FUNGOS**. Por fim, os temas secundários podem conter outras subdivisões, por exemplo, o capítulo referente aos Animais está dividido em **ANIMAIS EXTINTOS E FÓSSEIS, ARANHAS E ESCORPIÕES, AVES, PEIXES, MAMÍFEROS** e assim por diante. Sempre que possível, a classificação é apresentada em ordem alfabética, com exceção dos temas relativos a História, encontrados no Volume 6, que estão apresentados em ordem cronológica dos acontecimentos. Na contracapa de cada volume da Obra há uma relação dos temas secundários e de suas subdivisões, além de uma breve apresentação sobre o Autor do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática.



Cláudio Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se muito cedo e mora em São Paulo, onde ele trabalha atualmente no IAC. Após, pouco depois de sua formatura, mudou-se para Curitiba para trabalhar com o Departamento de Filatelia da Caixa Postal de Curitiba.

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, mas em meados de 1998, quando a editora Nova Cultura lançou o primeiro catálogo de selos, Selos e Selos, apaixonou-se pela Filatelia, começou a pesquisar sobre selos e História Postal do Brasil. Ao fazer um curso de Filatelia, começou a pesquisar sobre História Postal do Brasil. Seu conhecimento, relacionado ao selos de selos parciais, veio através, e a partir desta Filatelia, iniciou a publicação de artigos e colunas sobre o selos de selos.

Cláudio Molina é membro da Associação dos Filatelos Brasileiros (AFILBRAS) e ocupa a cadeira nº 12 da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).

Neste volume:

SERES VIVOS - ANIMAIS - ANIMAIS EXTINTOS E FÓSSEIS - ARANHAS E ESCORPIÕES - AVES - CORDADOS E QUADRÓCELOS - CRUSTÁCEOS - INSETOS - MAMÍFEROS - MOLUSCOS - PEIXES E CARACUMES - RÉPTEIS E ANFÍBIOS - VÍRUS - BACTÉRIAS E OUTROS SERES - BACTÉRIAS - PROTISTOS - NERVIOS - FUNGOS - VÍRUS - VEGETAIS - FLORES - CARNÍVORAS - FERRO - ENTOMOLOGIA - OBTUTADAS - ROSETO - FALTOES E SENHENS - PLANTAS AQUÁTICAS - PLANTAS MEDICINAIS - FUNGOS - FUNGOS DIVERSOS - MEIO AMBIENTE - ECOSISTEMAS E BIOMAS - CAATINGA - CAVERNAS - CERRADO - DESERTO - FLORESTA MATADEIRA - MANGUEIRA - MAR - MONTANHA - OCEANO E SITES - PAPA - PATIVIA - PÓLOS E GELADOS - SAVANA - SERTÃO - PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE - ARQUEOLOGIA PARANÁ - ARQUEOLOGIA SUSTENTÁVEL - ÁGUA - DESERTOS - OCEANOS E SITES - DESERTIFICAÇÃO - ENERGIA E COMBUSTÍVEIS RENOVÁVEIS - MEIO AMBIENTE E DESPOLUIMENTO - PRESERVAÇÃO DAS FLORESTAS - PROTEÇÃO DE LHAS E OCEANOS - PROTEÇÃO DOS PÓLOS DE GELADOS

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelos um panorama das emissões postais brasileiras (selos, selinhos, etiquetas etc.) de 1962 a 2021, bem como a classificação das peças filatélicas em mais de 400 temas universais.

Neste Catálogo, os se-tenant³ são referenciados com as numerações do primeiro e do último selo da série, separadas por dois pontos e seguidas do sufixo (S), de se-tenant. Por exemplo, o se-tenant emitido em 1995, comemorando o 50º aniversário da ONU (imagem à direita), aparece como **[RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas**, onde C-1971 é a referência do primeiro selo e C-1972 a referência do último selo da série. Folhas inteiras, quando possuem informações relevantes para a classificação temática, são referenciadas como os se-tenant, mas com o sufixo (F), de folha. Assim, a folha dos selos comemorativos emitidos em 2014, com o motivo “A Arte do Futebol Brasileiro”, aparece como **[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro**.



SIGLAS RHM UTILIZADAS NESTA OBRA

A	Aéreo	F-A	Folhinha Autorizada
ACR	Acre	F-O	Folhinha Oficial
AM	Amazonie	G	Guerra do Paraguai
B	Bloco Comemorativo	GF	Gauthier Frères
BP	Bilhete Postal	IT	Ilha da Trindade
BPR	Bilhete Postal da Revolução de 1932	J	Jornal
C	Comemorativo	K	Condor
CB	Carta-Bilhete	O	Oficial
CBH	Carta-Bilhete Rowland Hill	SBr.	S.C.A.D.T.A.
CBR	Carta-Bilhete da Revolução de 1932	SE	Selo-Etiqueta
CC	Contribuição Cívica	SP	Selo Personalizado ou Promocional
COU	Counani	T	Telégrafo
CP	Carta Pneumática	TSNU	Telegrama Social de Natal Urbano
CT	Cinta	TSNE	Telegrama Social de Natal – Estadual
D	Depósito	TSNSFE	Telegrama Social de Natal do Sv. Da FEB
EN	Envelope	TSNMS	Telegrama Social de Natal – Mens. Social
ENH	Envelope Rowland Hill	V	Varig
ENR	Envelope da Revolução de 1932	X	Taxa Devida
ETA	Empresa de Transportes Aéreos	Z	Zeppelin
EV	Envelope para Valor		

Esta Obra em formato digital, com extensão PDF, pode ser copiada e distribuída livremente, sendo proibida a venda. Caso queira prestigiar o Autor da Obra, para que ele continue o trabalho de classificar as emissões postais brasileiras e de manter o legado da História Postal do Brasil, você pode contribuir com qualquer valor, através de transferência PIX em nome de **Cristian Guimarães Molina**, utilizando o QR Code ao lado.

Você pode ainda adquirir a Obra impressa, à venda no site da Amazon americana (www.amazon.com), para importação.



SUMÁRIO

SERES VIVOS	10
ANIMAIS.....	11
ANIMAIS EXTINTOS E FÓSSEIS.....	11
ARANHAS E ESCORPIÕES.....	12
AVES.....	12
CNIDÁRIOS E EQUINODERMOS.....	53
CRUSTÁCEOS.....	54
INSETOS.....	55
MAMÍFEROS.....	63
MOLUSCOS.....	99
PEIXES E CARDUMES.....	100
RÉPTEIS E ANFÍBIOS.....	106
VÍRUS, BACTÉRIAS E OUTROS SERES.....	112
BACTÉRIAS.....	112
PROTOZOÁRIOS.....	114
VERMES E PARASITAS.....	115
VÍRUS.....	116
VEGETAIS.....	119
ÁRVORES, GRAMÍNEAS, HERVAS E HORTALIÇAS.....	119
CACTÁCEAS.....	136
FLORES.....	137
FRUTOS E SEMENTES.....	148
PLANTAS AQUÁTICAS.....	172
PLANTAS MEDICINAIS.....	174
FUNGOS.....	175
FUNGOS DIVERSOS.....	175
MEIO AMBIENTE	176
ECOSSISTEMAS E BIOMAS.....	177
CAATINGA.....	177
CAVERNA.....	177
CERRADO.....	178
DESERTO.....	179
FLORESTA AMAZÔNICA.....	180
MANGUEZAL.....	182
MATA ATLÂNTICA.....	183
OCEANOS E MARES.....	184
PAMPA.....	186
PANTANAL.....	187
POLOS E GELEIRAS.....	188
SAVANA.....	189
SERTÃO.....	189

PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.....	190
AGRICULTURA FAMILIAR.....	190
AGRICULTURA SUSTENTÁVEL.....	190
ÁGUA.....	191
DEFESA ANIMAL.....	193
DESASTRES AMBIENTAIS.....	193
DESERTIFICAÇÃO.....	193
ENERGIA E COMBUSTÍVEIS RENOVÁVEIS.....	194
MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO.....	195
PRESERVAÇÃO DAS FLORESTAS.....	201
PROTEÇÃO DE ILHAS E OCEANOS.....	201
PROTEÇÃO DOS POLOS E DAS GELEIRAS.....	201
ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO.....	202

SERES VIVOS

A origem da vida na Terra remonta há 3,5 bilhões de anos, quando as condições físicas e químicas do nosso planeta foram favoráveis à organização das moléculas orgânicas (que compunham o que os cientistas chamam de sopa primordial) em formas de vida bastante primitivas. Os mecanismos que permitiram o surgimento dos primeiros seres vivos ainda não são completamente conhecidos, mas acredita-se que sejam um conjunto extremamente raro de variáveis, o que torna a vida na Terra algo bastante incomum, ou talvez único, em todo o Universo. Dos primeiros organismos unicelulares procariontes, às células eucariontes, dos agregados unicelulares aos seres pluricelulares, com o passar do tempo, os seres vivos evoluíram, tanto pela adaptação às constantes mudanças da natureza, quanto pelas alterações aleatórias de seus códigos genéticos. Assim, nosso planeta abriga uma incrível variedade de seres vivos em constante evolução.



A história da vida na Terra também é marcada por períodos favoráveis ao surgimento de novas espécies e outros períodos muito desfavoráveis. Estima-se que nosso planeta tenha passado por quatro ou cinco extinções em massa, em que a maior parte dos seres vivos foi perdida num curto espaço de tempo geológico. A última dessas extinções ocorreu há cerca de 65 milhões de anos, quando um asteróide atingiu a Península de Yucatán, no México, causando a morte de quase toda a vida naquele período, não só pela força do impacto, mas também pelas mudanças climáticas que sobrevieram à catástrofe.



Modernamente, os seres vivos são classificados de acordo com suas características físicas, genéticas e evolutivas. Um dos sistemas mais populares é o esquema proposto pelo Ecólogo norte-americano Robert Whittaker, ampliado pelo Biólogo Herbert Copeland, que separa os seres vivos em cinco Reinos Biológicos: Animal, Vegetal, Fungi, Protista e Monera. Há ainda os vírus, que não estão classificados, pois os cientistas ainda não chegaram a uma conclusão se são seres vivos ou não, uma vez que não possuem célula e nenhum metabolismo fora de seus hospedeiros.

No Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática o tema SERES VIVOS abrange as emissões postais que retratam os cinco reinos da classificação biológica dos seres vivos, mais os vírus. O sub-tema Animais abrange animais extintos e fósseis, aranhas e escorpiões, aves, cnidários e equinodermos, crustáceos, insetos, mamíferos, moluscos, peixes e répteis. Os vírus, as bactérias, os vermes e os protozoários foram agrupados no mesmo sub-tema. O sub-tema Vegetais abrange as emissões postais onde aparecem árvores, arbustos, plantas aquáticas, cactáceas, flores e frutos. O sub-tema Fungos abrange os fungos, como cogumelos e levedos.



ANIMAIS

ANIMAIS EXTINTOS E FÓSSEIS

Animais Pré-Históricos.....

- [RHM C-1739 / 1991] Museus Brasileiros – Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ – Dinossauro – Terópode
 [RHM C-1740 / 1991] Museus Brasileiros – Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ – Dinossauro – Saurópode
 [RHM C-1951 / 1995] Dinossauros – Angaturama limai
 [RHM C-1952 / 1995] Dinossauros – Titanosaurus sp.
 [RHM C-2193 / 1999] IBRA 99 – Vale dos Dinossauros – Souza-PB
 [RHM C-3382:3385 (S) / 2014] Animais Pré-Históricos do Brasil



Dinossauros Diversos.....

- [RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha
 [RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições
 [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica Nº 100



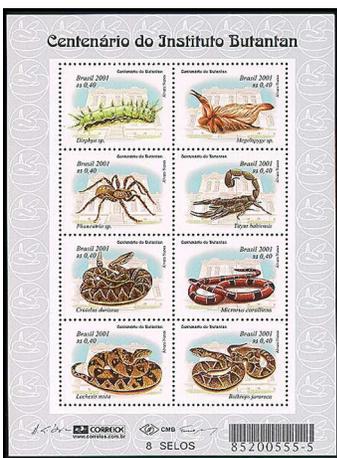
Fósseis Diversos.....

- [RHM C-897 / 1975] Arqueologia Brasileira – Fóssil
 [RHM C-3687 / 2016] GeoPark Araripe – Fóssil de Libélula
 [RHM C-3688 / 2016] GeoPark Araripe – Fóssil de Mariposa



ARANHAS E ESCORPIÕES

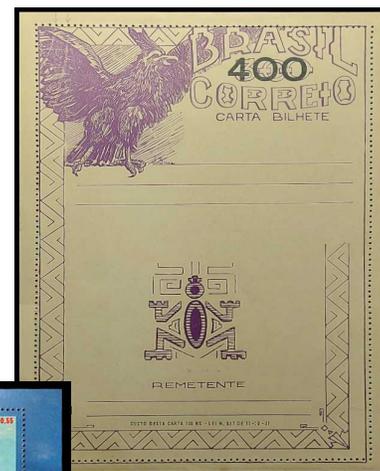
- [RHM B-118 / 2001] Centenário do Instituto Butantan
- [RHM C-2366 / 2001] Centenário do Instituto Butantan – Phoneutria sp.
- [RHM C-2367 / 2001] Centenário do Instituto Butantan – Tytius bahiensis
- [RHM C-3872 / 2019] Signos do Zodíaco: Escorpião
- [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
- [RHM C-3895 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Virgem, Libra e Escorpião



AVES

Águia.....

- [RHM CC-1 / 1931] Contribuição Cívica
- [RHM CB-99 / 1935] Águia
- [RHM C-126 / 1937] 150 Anos da Constituição Norte-Americana
- [RHM CB-100:CB-102 / 1939] Águia
- [RHM C-304 / 1953] Fundação da Cidade de Jaú-SP
- [RHM C-565 / 1967] Milênio Sacro da Polônia
- [RHM C-2196 / 1999] 30 Anos do 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA)
- [RHM B-124 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – Aviões
- [RHM C-2823 / 2009] Centenário do Theatro Municipal do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-3368 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil-Filipinas – Águia-Cinzenta
- [RHM C-3369 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil-Filipinas – Águia Filipina



Albatroz

[RHM C-2437 / 2001] Marinha Mercante – Navio Flamengo
 [RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional



Andorinha.....

[RHM C-1269 / 1982] VIII Centenário do Nascimento de São Francisco de Assis
 [RHM 700 / 1994] Pássaros Urbanos – Andorinha
 [RHM 710 / 1994] Pássaros Urbanos – Andorinha



Anhuma.....

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê
 [RHM C-1966 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Aves

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê

- ARARA AZUL ●
- PIRACANJUBA ●
- PIRACANJUBA ●
- TUIUIÚ ●
- CERVO ●
- COLHEREIRO ●
- PIRANHA ●
- MARIA-FACEIRA ●
- GAMBÁ ●
- CABEÇA-SECA ●
- GARÇA ●
- TACHÃ ●
- LONTRA ●
- ANHUMA ●
- CORÓ-CORÓ ●
- PATO ●
- TATU ●

Arara.....

- [RHM C-827 / 1973] Flora e Fauna – Arara e Carnaubeira
- [RHM C-1398 / 1984] 1º Aniversário do Edifício-Sede da União Postal das Américas e Espanha
- [RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Glauco Rodrigues
- [RHM C-1543 / 1987] 100 Anos do Nascimento de Heitor Villa-Lobos
- [RHM C-1800 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Fauna e Flora
- [RHM C-1803 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Cascão
- [RHM C-1865 / 1993] UPAEP 1993 – Fauna em Extinção – Araras Brasileiras – Araras Azuis
- [RHM C-1866 / 1993] UPAEP 1993 – Fauna em Extinção – Araras Brasileiras – Ararinha-Azul
- [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê⁴
- [RHM C-2249 / 2000] Telecom 2000 – Américas – 500 Anos do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-2250 / 2000] XVI Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2000 – 500 Anos do Descobrimento
- [RHM C-2251 / 2000] XVI Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2000 – 500 Anos do Descobrimento
- [RHM C-2272 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Ararajuba
- [RHM C-2276 / 2000] Programa Nacional de Gerenciamento Costeiro
- [RHM SE-AV / 2000/2004] Arara-Vermelha
- [RHM SE-AV / 2000/2004] Arara-Vermelha
- [RHM SE-17 / 2000] Ararajuba
- [RHM SE-18 / 2000] Ararajuba
- [RHM SE-19 / 2000] Ararajuba
- [RHM SE-20 / 2000] Ararajuba
- [RHM SE-21 / 2000] Ararajuba
- [RHM B-119 / 2001] Aves Brasileiras
- [RHM C-2382 / 2001] Aves Brasileiras – Arara-azul-Grande



4 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

Arara. Continuação...

- [RHM SE-22 / 2000] Ararajuba
- [RHM SE-23 / 2000] Ararajuba
- [RHM SE-24 / 2002] Ararajuba
- [RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia
- [RHM C-2490 / 2002] Turismo – Bonito
- [RHM SE-25 / 2003] Ararajuba
- [RHM SE-26 / 2003] Ararajuba
- [RHM SE-27 / 2003] Ararajuba
- [RHM SE-28 / 2003] Ararajuba
- [RHM SE-29 / 2003] Ararajuba
- [RHM C-2580 / 2004] Festival Folclórico de Parintins – Boi Garantido
- [RHM SE-48 / 2004] Ararajuba
- [RHM SE-49 / 2004] Ararajuba
- [RHM B-139 / 2005] Piracema
- [RHM C-2717 / 2007] Zoológicos do Brasil – Arara Vermelha
- [RHM SE-59 / 2007] Ararajuba
- [RHM SE-60 / 2007] Ararajuba
- [RHM SE-61 / 2007] Ararajuba
- [RHM C-3004 / 2010] Pantanal – Arara Azul
- [RHM C-3188 / 2012] Rio+20 – Mata Nativa
- [RHM B-178 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade
- [RHM C-3318 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade
- [RHM C-3324 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Manaus-AM
- [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro
- [RHM C-3354 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Cuiabá-MT
- [RHM C-3757 / 2018] Relações Diplomáticas Brasil-Índia e 150 anos do Nascimento de Mahatma Gandhi



Assum-Preto.....

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró

[RHM C-4085 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró



Atobá.....

[RHM C-1462 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Atobá

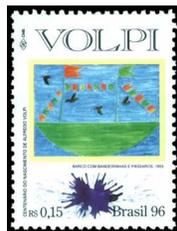
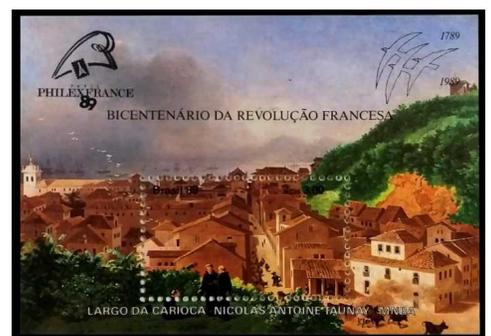
[RHM B-108 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania

[RHM C-2183 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Atobá Grande



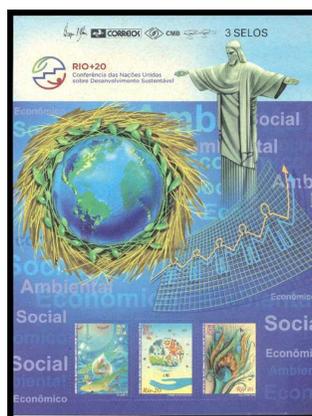
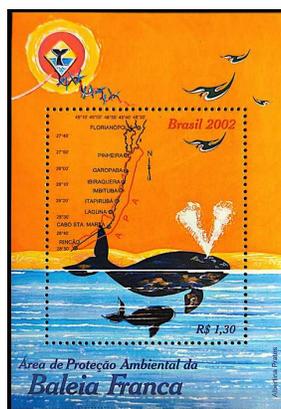
Aves de Espécies não Identificadas.....

- [RHM C-474 / 1962] Campeonato Brasileiro de Vela Classe Snipe
- [RHM C-810 / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato – Dona Benta
- [RHM C-946 / 1976] Dia do Selo
- [RHM C-956 / 1976] 750º Aniversário da Morte de São Francisco
- [RHM C-1113 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Pirâmide
- [RHM C-1137 / 1980] Arte Indígena – Máscara Tukuna
- [RHM C-1205 / 1981] Proteção ao Meio-Ambiente – Ar
- [RHM C-1489 / 1985] 150 Anos da Ligação Marítima e Empresarial Rio-Niterói – Barca Terceira
- [RHM C-1490 / 1985] 150 Anos da Ligação Marítima e Empresarial Rio-Niterói – Barca Urca
- [RHM C-1505 / 1985] Centenário do Nascimento do Poeta Da Costa e Silva
- [RHM C-1527 / 1986] Literatura Brasileira – Dia do Livro – 350 Anos de G. de Mattos e Guerra
- [RHM C-1530 / 1986] Natal 86 – Pássaros
- [RHM C-1531 / 1986] Natal 86 – Pássaros
- [RHM C-1532 / 1986] Natal 86 – Pássaros
- [RHM C-1601 / 1988] Dia do Livro – Centenário de O Ateneu, de Raul Pompéia
- [RHM B-80 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa
- [RHM C-1638 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa
- [RHM C-1725 / 1991] Visita do Presidente Collor à Antártica
- [RHM C-1745 / 1991] Festival do Folclore na Baixada Santista – 100 Anos de Leonardo Mota
- [RHM C-1811 / 1992] Parque Nacional da Serra da Capivara – Patrimônio Mundial da Humanidade
- [RHM C-1875 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Lamparina
- [RHM C-1988 / 1996] Centenário do Nascimento de Alfredo Volpi
- [RHM SP-1 / 1996] Defensores da Natureza
- [RHM C-2056 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente
- [RHM C-2079 / 1998] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento do Brasil



Aves de Espécies não Identificadas. Continuação...

- [RHM C-2178 / 1998] Natal 98 – Azulejos de Athos Bulcão – Igrejinha
- [RHM C-2184 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Navio de Pesquisa
- [RHM C-2238:2241 (F) / 2000] Selando o Futuro
- [RHM C-2241 / 2000] Selando o Futuro – Criança e Globo
- [RHM C-2266 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Meu Brasil
- [RHM B-115 / 2000] Presença Militar na Amazônia
- [RHM C-2291 / 2000] Presença Militar na Amazônia
- [RHM B-128 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
- [RHM C-2479 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
- [RHM C-2650 / 2006] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007
- [RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta
- [RHM C-2700 / 2007] Jogos Pan-Americanos – Logomarca
- [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2920 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Coreia – Ponte Incheon
- [RHM C-3103 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro
- [RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro
- [RHM C-3107 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3212 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Gota D'Água
- [RHM C-3213 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Mão Apoiadora
- [RHM C-3288 / 2013] 400 anos da Força Naval sob o comando de Jerônimo de Albuquerque – Caravelas
- [RHM C-3319 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Belo Horizonte-MG



Aves de Espécies não Identificadas. Continuação...

- [RHM C-3399 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Londres e Pão de Açúcar
 [RHM C-3402 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica – Londres e Pão de Açúcar
 [RHM C-3464 / 2015] UPAEP 2015 – Luta Contra o Tráfico de Pessoas
 [RHM C-3876 / 2019] Natal 2019: Cartinha de Natal
 [RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades
 [RHM C-4062 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades – Cipriano Barata
 [RHM C-4063 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades – Frei Caneca



Avestruz.....

- [RHM C-246 / 1949] Homenagem à Força Aérea Brasileira na Itália – FAB
 [RHM C-684 / 1970] Jubileu de Prata da Vitória dos Aliados
 [RHM C-1880 / 1993] 50 Anos do Primeiro Grupo de Aviação de Caça
 [RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça
 [RHM C-2591 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial



Bandeirinha.....

[RHM B-153 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras

[RHM C-2902 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras – Bandeirinha



Batuiruçu.....

[RHM C-1464 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Batuiruçu



Beija-Flor.....

- [RHM C-783 / 1973] Flora e Fauna – Ipê e Beija-flor
- [RHM C-1197 / 1981] Fauna Brasileira – Beija-Flores – Topetinho Vermelho
- [RHM C-1198 / 1981] Fauna Brasileira – Beija-Flores – Chifre de Ouro
- [RHM C-1199 / 1981] Fauna Brasileira – Beija-Flores – Beija-Flor Vermelho
- [RHM C-1200 / 1981] Fauna Brasileira – Beija-Flores – Limpa-Casa
- [RHM C-1755 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – Colibri e Cattleya
- [RHM C-1756 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – Chlorostilbon e Rodriguezia
- [RHM C-1757 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – Clytolaema e Zygopetalum
- [RHM B-88 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica
- [RHM C-1758:1760 (S) / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica
- [RHM C-1802 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Cebolinha
- [RHM C-1809 / 1992] Dia Nacional do Diabetes
- [RHM C-1993 / 1996] ESPAMER – Exposição Filatélica Internacional da América, Espanha e Portugal – Beija-Flor
- [RHM C-1994 / 1996] ESPAMER – Exposição Filatélica Internacional da América, Espanha e Portugal – Beija-Flor
- [RHM C-1995 / 1996] ESPAMER – Exposição Filatélica Internacional da América, Espanha e Portugal – Beija-Flor
- [RHM C-2500 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês
- [RHM C-2541 / 2003] Selo Personalizado – Mata Atlântica
- [RHM B-163 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Aves
- [RHM C-3095:3096 (S) / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013



Bem-Te-Vi.....

[RHM 758 / 1998] Aves Urbanas – Bem-te-Vizinho

[RHM 774 / 1999] Aves Urbanas – Bem-te-Vizinho

[RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré

[RHM C-2570 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré



[RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré

- GUARÁ
- GARÇA-MOURA
- GUARÁ
- COLHEREIRO
- CARANGUEJO
- CURUTIÉ
- GARÇA-BRANCA
- PERNILONGO
- SAVACU
- GARÇA-MOURA
- BEM-TE-VI
- CARANGUEJO
- GARÇA-AZUL
- SARACURA

Benedito.....

[RHM C-1463 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Benedito



Biguinga.....

[RHM C-2421 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Biguinga

[RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal



Cabeça-Seca.....

[RHM C-1403 / 1984] Búfalos de Marajó – Murrah

[RHM C-1404 / 1984] Búfalos de Marajó – Mediterrâneo

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê⁵

Cacatua.....

[RHM C-1803 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Cascão



Calopsita.....

[RHM C-3791 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Calopsita Everest



Campainha-Azul.....

[RHM B-153 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras

[RHM C-2903 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras – Campainha Azul



5 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

Canário-da-Terra.....

[RHM C-1036 / 1978] Proteção à Fauna – Pássaros Brasileiros – Canário da Terra

[RHM 718 / 1995] Pássaros Urbanos – Canário-da-Terra



Capororoca.....

[RHM C-1970 / 1995] UPAEP 1995 – Estação Ecológica do Taim – Falsos Cisnes



Cardeal.....

[RHM C-642 / 1969] Pássaros Brasileiros – Cardeal

[RHM B-153 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras

[RHM C-2900 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras – Cardeal

[RHM C-2905 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras – Cardeal do Banhado



Cegonha.....

[RHM C-1912 / 1994] 100 Anos da Maternidade de São Paulo



Cigua Palmera.....

[RHM C-3985 / 2021] Relações Diplomáticas: Brasil-República Dominicana



Cisne.....

[RHM C-1849 / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA – Brasília

[RHM C-1970 / 1995] UPAEP 1995 – Estação Ecológica do Taim – Falsos Cisnes

[RHM C-2236 / 1999] 100 Anos da Instalação do Ministério das Relações Exteriores no Palácio do Itamaraty

[RHM C-2640 / 2005] 200 Anos do Nascimento de Hans Christian Andersen



Colhereiro.....

[RHM C-1396 / 1984] Pantanal Matogrossense – Onça e Capivaras

[RHM C-1404 / 1984] Búfalos de Marajó – Mediterrâneo

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê⁶

[RHM C-2420 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Jacaré-do-Pantanal

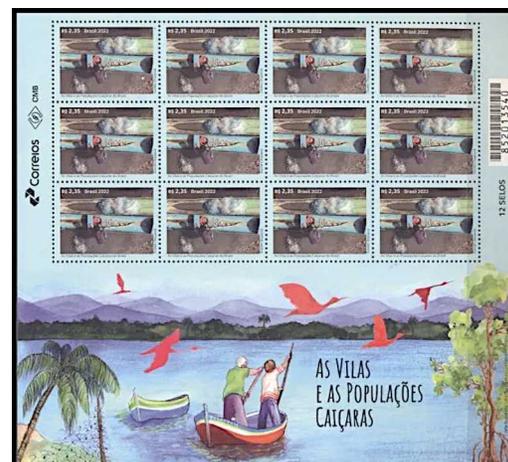
[RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré⁷

[RHM C-2569 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré – Colhereiro

[RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal

[RHM C-3354 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Cuiabá-MT

[RHM C-4058 (F) / 2022] As Vilas e Populações Caiçaras do Brasil



6 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

7 Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

Condor.....

- [RHM K-1 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-2 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-3 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-4 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-5 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-6 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-7 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-8 / 1928] Sindicato Condor
- [RHM K-9 / 1928] Sindicato Condor
- [RHM K-10 / 1928] Sindicato Condor
- [RHM K-12 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM K-13 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM K-14 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM K-15 / 1930] Sindicato Condor



- [RHM V-1 / 1927] VARIG – Emissão Provisória
- [RHM V-2 / 1927] VARIG – Emissão Provisória
- [RHM V-3 / 1927] VARIG – Emissão Provisória
- [RHM V-4 / 1928] VARIG – Selos para Taxas de Reg. e Expresso
- [RHM V-5 / 1928] VARIG – Selos para Taxas de Reg. e Expresso
- [RHM V-6 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-7 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-8 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-9 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-10 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-11 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-12 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-13 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-14 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-15 / 1931] VARIG – Registrado e Expresso
- [RHM V-16 / 1931] VARIG – Registrado e Expresso
- [RHM Z-1 / 1930] Zeppelin – Primeiro Vôo Comercial
- [RHM Z-2 / 1930] Zeppelin – Primeiro Vôo Comercial
- [RHM Z-3 / 1930] Zeppelin – Primeiro Vôo Comercial
- [RHM Z-4 / 1930] Zeppelin – Primeiro Vôo Comercial, Sobrestampado
- [RHM Z-5 / 1930] Zeppelin – Primeiro Vôo Comercial, Sobrestampado
- [RHM Z-6 / 1930] Zeppelin – Selo Base da Condor, Sobrestampado
- [RHM Z-7 / 1930] Zeppelin – Primeiro Vôo Comercial, Sobrestampado
- [RHM Z-8 / 1930] Zeppelin – Primeiro Vôo Comercial, Sobrestampado
- [RHM Z-9 / 1930] Zeppelin – Primeiro Vôo Comercial, Sobrestampado



Coró-Coró.....

[RHM C-1963 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Ave e Mamífero

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê⁸

[RHM C-1965 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Ave e Mamífero



Corrupião.....

[RHM C-782 / 1973] Flora e Fauna – Corrupião e Jamacuru

[RHM BP-157 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Jamacuru



Coruja.....

[RHM C-896 / 1975] Arqueologia Brasileira – Cerâmica

[RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

[RHM C-2011 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Cuca

[RHM C-2766 / 2008] Emissão Mercosul – Aves Autóctones – Coruja

[RHM C-2806 / 2009] Tocantins – Coruja Buraqueira



8 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

Cotovia.....

[RHM C-1269 / 1982] VIII Centenário do Nascimento de São Francisco de Assis



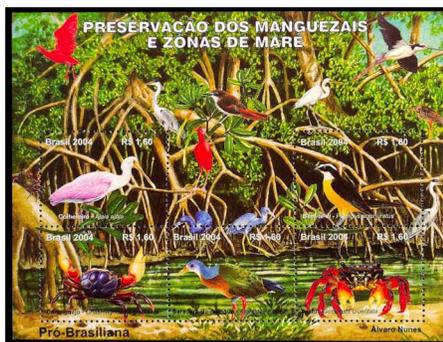
Crejoá.....

[RHM C-1037 / 1978] Proteção à Fauna – Pássaros Brasileiros – Crejuá



Curutié.....

[RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré⁹



Ema.....

[RHM C-828 / 1973] Flora e Fauna – Ema e Mulungu

[RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa

[RHM C-1780 / 1992] ARBRAFEFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro

[RHM B-90 / 1992] ARBRAFEFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos

[RHM C-1784 / 1992] ARBRAFEFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro

[RHM C-2653 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Emas



9 Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

Flamingo.....

[RHM B-159 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras

[RHM B-160 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras (Logo da Expo. Fil. Mundial)



Frango-d'Água-Azul.....

[RHM C-2429 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Frango-d`Água Azul

[RHM B-139 / 2005] Piracema

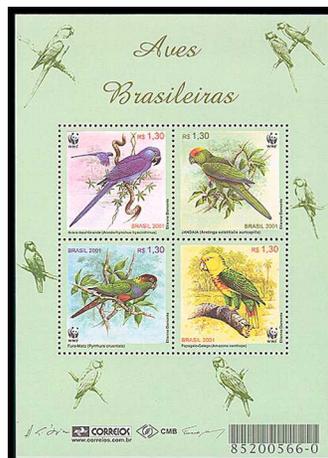
[RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal



Fura-Mato.....

[RHM B-119 / 2001] Aves Brasileiras

[RHM C-2384 / 2001] Aves Brasileiras – Fura-Mato



Gaiivota.....

- [RHM A-68 / 1948] Visita do Presidente Battle Berres do Uruguai
- [RHM C-1960 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol de Olinda
- [RHM C-1961 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol de São João
- [RHM C-1962 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol Santo Antônio da Barra



Galinho-do-Céu.....

- [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de São José dos Campos-SP



Galo-da-Serra.....

- [RHM B-153 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras
- [RHM C-2901 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras – Galo da Serra



Galo-de-Campina.....

- [RHM C-1397 / 1984] Pantanal Matogrossense – Jacaré e Tuiuiú



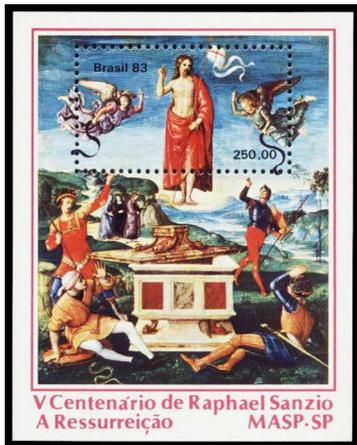
Galos e Galinhas.....

- [RHM TSNU-7 / 1944] Galo, Árvore de Natal e Igreja
 [RHM C-582 / 1967] 2º Festival Internacional da Canção Popular
 [RHM C-609 / 1968] 3º Festival Internacional da Canção
 [RHM C-1443 / 1985] Programa Nacional do Clima
 [RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo
 [RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA
 [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
 [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
 [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi
 [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
 [RHM C-3189 / 2012] Rio+20 – Captação de Água
 [RHM C-3193 / 2012] Rio+20 – Pequeno Produtor
 [RHM C-3366 / 2014] 2014, Ano Internacional da Agricultura Familiar – Casa e Horta
 [RHM C-3789 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Galinha Bela
 [RHM C-3988 / 2021] O Auto da Compadecida



Garça.....

- [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-1395 / 1984] Pantanal Matogrossense – Cervo e Garças
- [RHM C-1403 / 1984] Búfalos de Marajó – Murrah
- [RHM C-1404 / 1984] Búfalos de Marajó – Mediterrâneo
- [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa
- [RHM B-78 / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Juréia
- [RHM C-1616 / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Juréia – Garça
- [RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88
- [RHM C-1961 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol de São João
- [RHM C-1964 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Aves
- [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê¹⁰
- [RHM C-1966 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Aves
- [RHM C-2354 / 2000] 100 Anos do Laudo Arbitral
- [RHM C-2422 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Garça-Moura
- [RHM C-2427 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Quati e Garça-Branca
- [RHM C-2490 / 2002] Turismo – Bonito
- [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré¹¹
- [RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal
- [RHM C-3206 / 2012] Rio+20 – Biodiversidade



10 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

11 Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

Gavião.....

- [RHM C-598 / 1968] Sesquicentenário do Museu Nacional
- [RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Glauco Rodrigues
- [RHM 701 / 1994] Pássaros Urbanos – Gavião-Carijó
- [RHM 711 / 1994] Pássaros Urbanos – Gavião-Carijó
- [RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito
- [RHM C-2260 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Fauna e Flora
- [RHM C-3797 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 200 anos do Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ



Gralha-Azul.....

- [RHM C-2139 / 1998] Preservação da Fauna e da Flora – Gralha-azul
- [RHM C-3155 / 2011] Gralha Azul
- [RHM C-3156 / 2011] Amanhecer Paranaense



Grazina.....

- [RHM B-108 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania



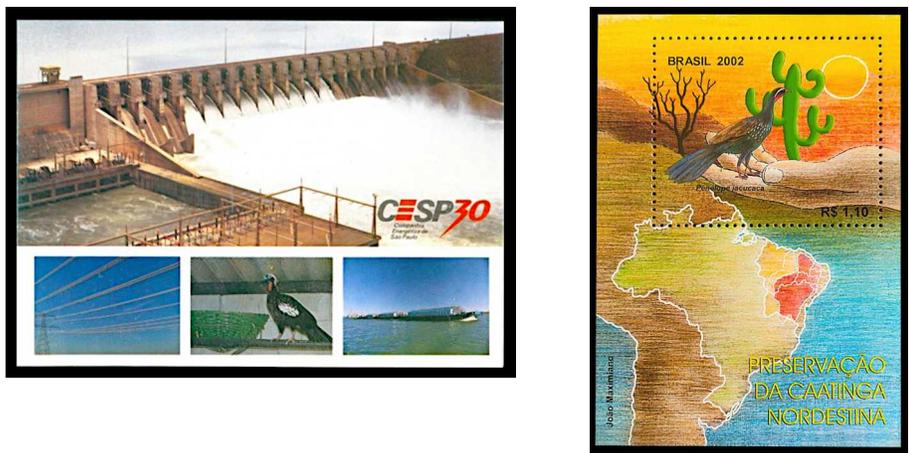
Guará.....

- [RHM C-825 / 1973] Flora e Fauna – Guará e Vitória Régia
- [RHM C-1396 / 1984] Pantanal Matogrossense – Onça e Capivaras
- [RHM C-1961 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol de São João
- [RHM C-2037 / 1997] 400 Anos da Morte do Padre José de Anchieta
- [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré¹²
- [RHM C-2563 / 2004] Guará
- [RHM C-2564 / 2004] Selo Personalizado – Guará



Jacu.....

- [RHM BP-171 / 1996] CESP – 30 Anos
- [RHM B-126 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina
- [RHM C-2470 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina



Jacu-Cigano.....

- [RHM C-3798 / 2018] Guiana: Fauna, Flora e Turismo



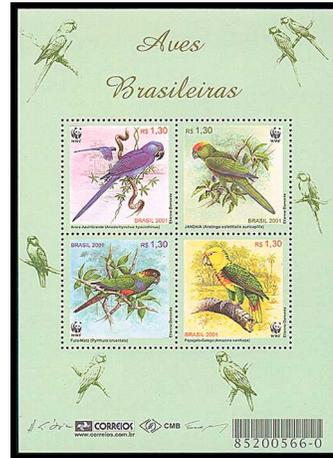
¹² Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

Jandaia.....

[RHM B-119 / 2001] Aves Brasileiras

[RHM C-2383 / 2001] Aves Brasileiras – Jandaia

[RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito



João-de-Barro.....

[RHM 716 / 1994] Pássaros Urbanos – João-de-Barro



Macuco.....

[RHM C-1943 / 1995] Preservação da Fauna – Macuco



Maguari.....

[RHM C-1395 / 1984] Pantanal Matogrossense – Cervo e Garças



Maria-Faceira.....

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê¹³

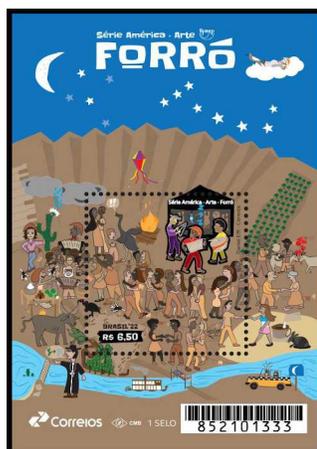


Marreco e Marrecão.....

[RHM C-1736 / 1991] Conferência Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró¹⁴

[RHM C-4085 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró



Mutum-de-Alagoas.....

[RHM C-1944 / 1995] Preservação da Fauna – Mutum-de-Alagoas



13 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

14 Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 18.

Narceja.....

[RHM C-440 / 1959] Campeonato Mundial de Vela, Classe Snipe



Ninhos de Aves Diversas.....

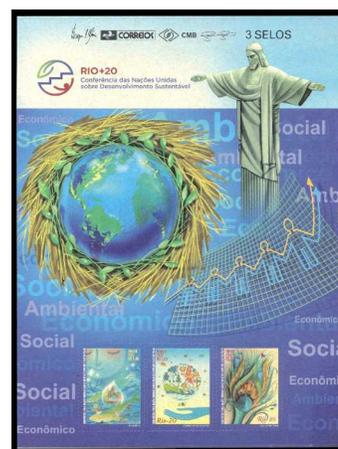
[RHM C-1463 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Benedito

[RHM C-1530 / 1986] Natal 86 – Pássaros

[RHM C-1943 / 1995] Preservação da Fauna – Macuco

[RHM B-153 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras

[RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável



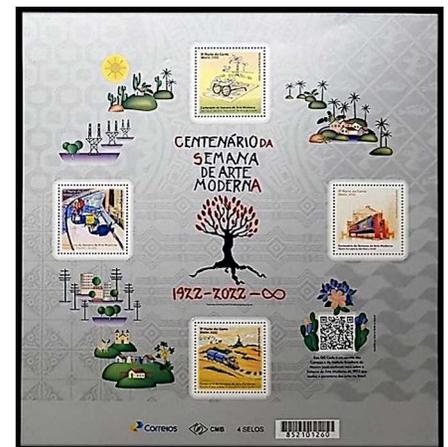
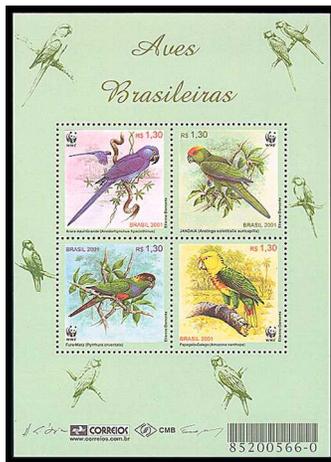
Papa-Mosca-Real.....

[RHM C-602 / 1968] Pássaros Brasileiros



Papagaio.....

- [RHM C-1166 / 1980] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – VIII LUBRAPEX – Papagaio de Peito Roxo
- [RHM C-1167 / 1980] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – VIII LUBRAPEX – Papagaio de Cara Roxa
- [RHM C-1168 / 1980] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – VIII LUBRAPEX – Charão
- [RHM C-1169 / 1980] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – VIII LUBRAPEX – Papagainho
- [RHM C-1371 / 1984] Cinquentenário da Publicação de Casa-Grande e Senzala
- [RHM C-1557 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Nordeste
- [RHM B-78 / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia
- [RHM C-1614 / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia – Papagaio
- [RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88
- [RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça
- [RHM C-2257 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – 1ª Visão do Brasil
- [RHM B-119 / 2001] Aves Brasileiras
- [RHM C-2385 / 2001] Aves Brasileiras – Papagaio-Galego
- [RHM C-2628 / 2005] Emissão Conjunta Brasil-Cuba – Samba
- [RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna
- [RHM C-4033 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Inspirado em Carybé e “Macunaíma” de M. de Andrade



Pararu-Espelho.....

[RHM C-3694 / 2017] Exposição Filatélica BIRDPEX 8 – Aves Brasileiras – Pararu-Espelho



Pararu-Estrela.....

[RHM C-3691 / 2017] Exposição Filatélica BIRDPEX 8 – Aves Brasileiras – Pararu-Estrela



Pato.....

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê¹⁵

[RHM C-2640 / 2005] 200 Anos do Nascimento de Hans Christian Andersen

[RHM B-163 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Aves

[RHM C-3189 / 2012] Rio+20 – Captação de Água



¹⁵ Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

Pavão.....

- [RHM C-1535 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 11 x 11.5)
- [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
- [RHM C-1537 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 10.5)
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3214 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Pena de Pavão



Periquito.....

- [RHM C-2503 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Negra
- [RHM C-3790 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Periquitos Australianos Blue, Meio a Meio e Biquinho



Pernilongo-de-Costas-Branças.....

- [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré¹⁶



16 Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

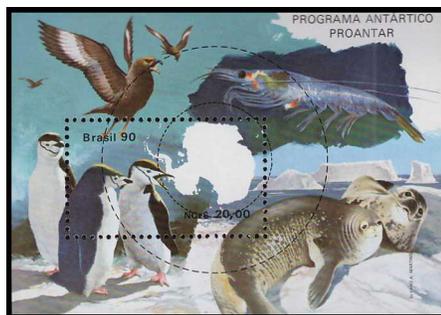
Pica-Pau.....

[RHM C-2767 / 2008] Emissão Mercosul – Aves Autóctones – Pica-Pau



Pinguim.....

- [RHM C-1309 / 1983] Primeira Expedição Brasileira à Antártica
- [RHM C-1544 / 1987] Participação da FAB no Programa Antártico
- [RHM B-84 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM C-1671 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM C-1725 / 1991] Visita do Presidente Collor à Antártica
- [RHM B-109 / 1997] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro
- [RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça
- [RHM C-2680 / 2007] Ano Polar Internacional – Pinguim



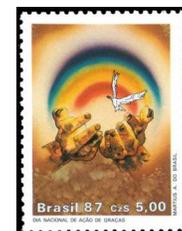
Pintor-Verdadeiro.....

[RHM C-1038 / 1978] Proteção à Fauna – Pássaros Brasileiros – Pintor Verdadeiro



Pombo.....

- [RHM A-22 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-33 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-36 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-38 / 1931] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA – Sobretaxado
- [RHM A-61 / 1947] Conferência Interamericana de Defesa
- [RHM TSNMS-2 / 1961] Sagrada Família
- [RHM C-286 / 1952] Dia das Nações Unidas
- [RHM B-15 / 1963] Tricentenário dos Correios do Brasil
- [RHM C-484 / 1963] Tricentenário dos Correios do Brasil
- [RHM F-O-12 / 1963] Tricentenário dos Correios do Brasil
- [RHM A-110 / 1966] Centenário do Pintor Eliseu Visconti
- [RHM C-571 / 1967] Criação do Ministério das Comunicações
- [RHM C-1414 / 1984] Semana da Pátria 84 – Desenho Infantil
- [RHM C-1469 / 1985] Ano Internacional da Juventude
- [RHM C-1492 / 1985] 40º Aniversário da ONU
- [RHM C-1511 / 1986] 25º Aniversário da Anistia Internacional
- [RHM C-1567 / 1987] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM C-1660 / 1989] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM C-1842 / 1993] III Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo
- [RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas – ONU
- [RHM C-2038 / 1997] 300 Anos da Morte do Padre Antônio Vieira
- [RHM SE-8 / 1997] Pomba Branca
- [RHM SE-9 / 1997] Pomba Branca
- [RHM SE-10 / 1997] Pomba Branca
- [RHM SE-11 / 1997] Pomba Branca



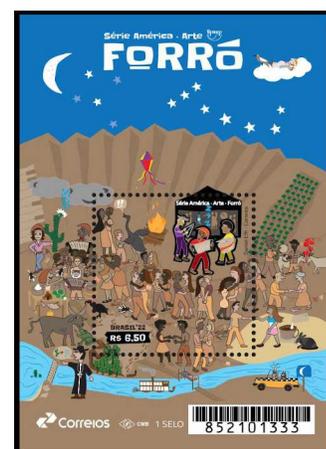
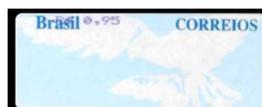
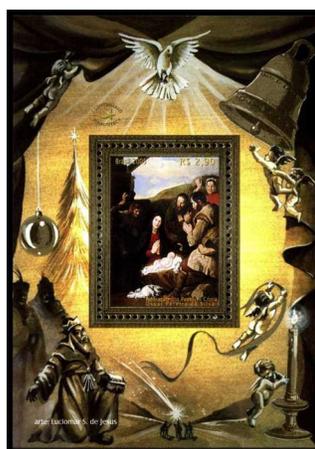
Pombo. Continuação...

- [RHM C-2173:2176 (S) / 1998] Paz e Fraternidade
 [RHM C-2197 / 1999] Festa do Divino Espírito Santo
 [RHM B-112 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas
 [RHM C-2207 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas – Desenho
 [RHM C-2232 / 1999] Natal 99 – Batismo
 [RHM C-2234 / 1999] Natal 99 – Morte e Ressurreição
 [RHM C-2238:2241 (F) / 2000] Selando o Futuro
 [RHM C-2262 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Pomba
 [RHM SE-12 / 2000] Pomba Branca
 [RHM SE-13 / 2000] Pomba Branca
 [RHM SE-14 / 2000] Pomba Branca
 [RHM SE-15 / 2000] Pomba Branca
 [RHM SE-16 / 2000] Pomba Branca
 [RHM C-2356 / 2001] Novo Milênio – Cristão
 [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
 [RHM C-2359 / 2001] Novo Milênio – Cristão
 [RHM C-2419 / 2001] Dia Nacional da Consciência Negra
 [RHM C-2460 / 2002] Cavalahadilha de Pirenópolis – Reis, Virgens
 [RHM 826 / 2003] Respeito e Cidadania no Trânsito – Pomba da Paz com Sinal “Dê a Preferência”
 [RHM C-2512 / 2003] Independência do Timor-Leste
 [RHM SE-30:SE-47 / 2004] Pomba Branca



Pombo. Continuação...

- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2604 / 2005] 100 Anos do Rotary Internacional
- [RHM C-2689 / 2007] 100 Anos do Escotismo
- [RHM SE-62:SE-69 / 2007] Pomba Branca
- [RHM C-2770 / 2008] 200 Anos do Regulamento Provisional da Adm. Geral dos Correios
- [RHM C-2776 / 2009] Centenário do Nascimento de Dom Helder Câmara
- [RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade
- [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM C-3052 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
- [RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes
- [RHM C-3242 / 2012] Centenário do Nascimento de Luiz Gonzaga – Rei do Baião
- [RHM B-186 / 2015] Natal 2015 – Animais, Família e Idosos
- [RHM C-3493 / 2015] Natal 2015 – Animais
- [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró¹⁷



17 Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró] na página 18.

Quero-Quero.....

[RHM 704 / 1994] Pássaros Urbanos – Quero-quero

[RHM 714 / 1994] Pássaros Urbanos – Quero-quero



Rabo-de-Junco.....

[RHM C-1776 / 1992] Divulgação da Conferência Rio 92 – Fauna da Ilha de Fernando de Noronha – Rabo-de-Junco



Rolinha.....

[RHM 703 / 1994] Pássaros Urbanos – Rolinha

[RHM 713 / 1994] Pássaros Urbanos – Rolinha

[RHM C-3692 / 2017] Exposição Filatélica BIRDPEX 8 – Aves Brasileiras – Rolinha-do-Planalto

[RHM C-3695 / 2017] Exposição Filatélica BIRDPEX 8 – Aves Brasileiras – Rolinha-do-Planalto



Sabiá-Laranjeira.....

[RHM 702 / 1994] Pássaros Urbanos – Sabiá-Laranjeira

[RHM 712 / 1994] Pássaros Urbanos – Sabiá-Laranjeira

[RHM B-173 / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013

[RHM C-3284 / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013 – Logomarca



Saíra-Amarela.....

[RHM B-148 / 2008] Serra do Japi
[RHM C-2749 / 2008] Serra do Japi – Tangará



Saíra-Militar.....

[RHM B-153 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras
[RHM C-2904 / 2009] Aves Exuberantes Brasileiras – Saíra Militar



Saracura.....

[RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré¹⁸
[RHM C-2572 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré – Saracura



18 Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

Savacu.....

[RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré¹⁹



Skua.....

[RHM B-84 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica



Soldadinho-do-Araripe.....

[RHM C-3693 / 2017] Exposição Filatélica BIRDPEX 8 – Aves Brasileiras – Soldadinho do Araripe
 [RHM C-3696 / 2017] Exposição Filatélica BIRDPEX 8 – Aves Brasileiras – Soldadinho do Araripe



Surucuá-de-Barriga-Amarela.....

[RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88



¹⁹ Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

Tachã.....

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê²⁰



Tangará.....

[RHM C-781 / 1973] Flora e Fauna – Acácia e Tangará

[RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88

[RHM C-2596 / 2004] Selo Personalizado – Tangará



Tesourão.....

[RHM C-1461 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Tesourão



Tesourinha.....

[RHM 741 / 1997] Aves Urbanas – Tesourinha



20 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

Tico-Tico.....

[RHM 705 / 1994] Pássaros Urbanos – Tico-tico

[RHM 715 / 1994] Pássaros Urbanos – Tico-tico

[RHM B-148 / 2008] Serra do Japi



Tiê-Sangue.....

[RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88



Tiziu.....

[RHM 740 / 1997] Aves Urbanas – Tiziu

[RHM 776 / 2000] Aves Urbanas – Tiziu



Tocororo.....

[RHM C-2627 / 2005] Emissão Conjunta Brasil-Cuba – Son



Tsuru.....

[RHM B-149 / 2008] Centenário da Imigração Japonesa

[RHM C-2753 / 2008] Centenário da Imigração Japonesa – Tsuru de Origami



Tucano.....

[RHM C-1321 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucanuçu

[RHM C-1322 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucano-de-Bico-Preto

[RHM C-1323 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucano-de-Bico-Verde

[RHM C-1324 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucano-de-Peito-Branco

[RHM C-1803 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Cascão

[RHM C-2037 / 1997] 400 Anos da Morte do Padre José de Anchieta

[RHM C-2260 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Fauna e Flora

[RHM C-2490 / 2002] Turismo – Bonito

[RHM C-3192 / 2012] Rio+20 – Ecoturismo



Tuiuiú.....

- [RHM C-1397 / 1984] Pantanal Matogrossense – Jacaré e Tuiuiú
- [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê²¹
- [RHM C-2423 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Tuiuti
- [RHM C-2490 / 2002] Turismo – Bonito
- [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo
- [RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal
- [RHM C-3009 / 2010] Pantanal – Tuiuiú
- [RHM C-3321 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Cuiabá-MT



21 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

Uirapuru.....

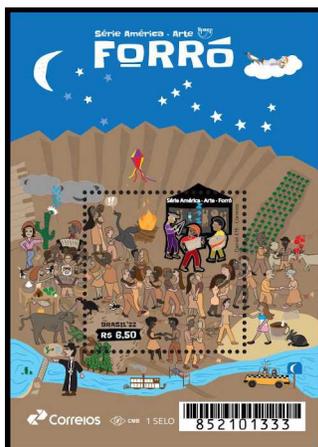
[RHM C-601 / 1968] Pássaros Brasileiros



Urubu.....

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró²²

[RHM C-4085 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró

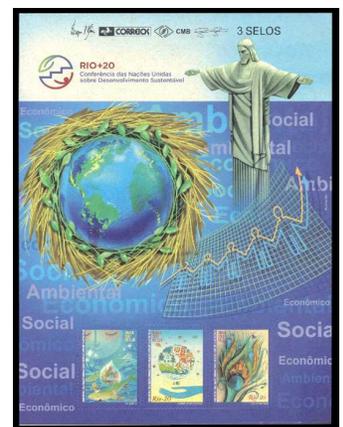
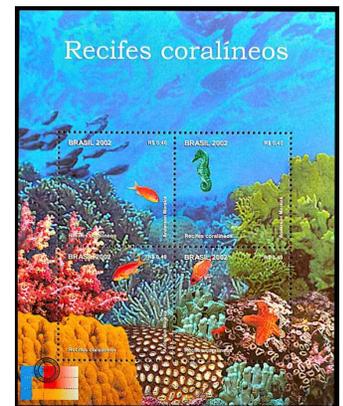
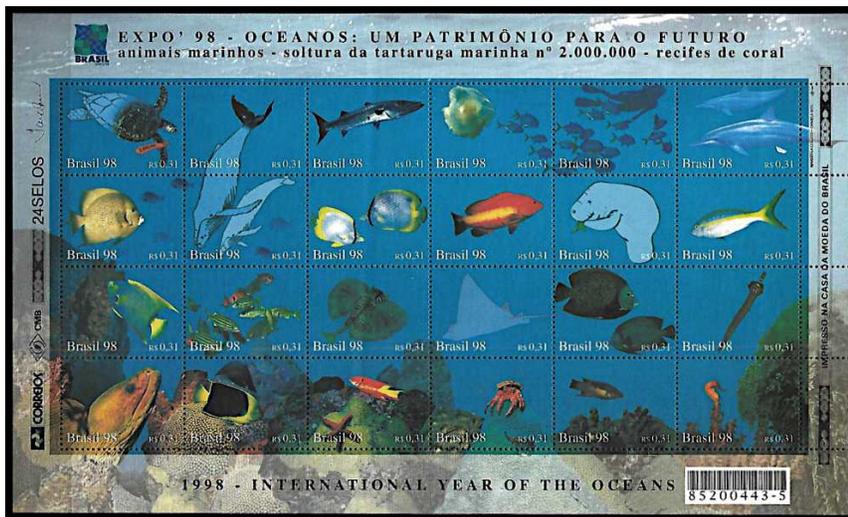


22 Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró] na página 18.

CNIDÁRIOS E EQUINODERMOS

Águas-Vivas, Anêmonas, Corais e Estrelas-do-Mar.....

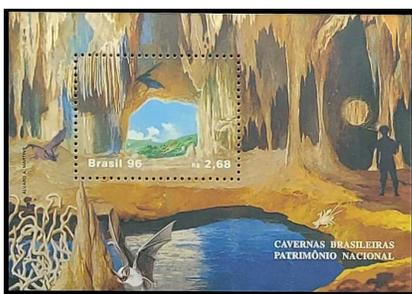
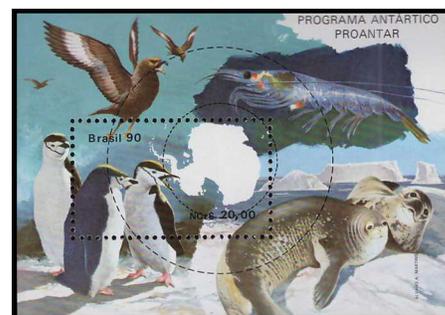
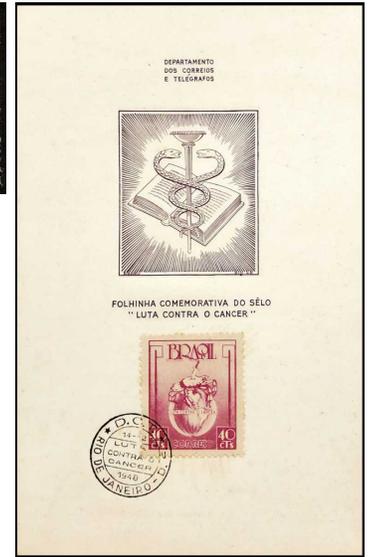
- [RHM B-26 / 1969] Divulgação da Piscicultura e da Aquariorfilia
- [RHM C-2089:2112 (F) / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro
- [RHM C-2187 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Mergulhador
- [RHM C-2276 / 2000] Programa Nacional de Gerenciamento Costeiro
- [RHM B-125 / 2002] Ecossistemas de Recifes Coralinos
- [RHM C-2464:2467 (S) / 2002] Ecossistemas de Recifes Coralinos
- [RHM B-144 / 2006] Tubarões do Litoral Brasileiro
- [RHM C-2669 / 2006] Tubarões do Litoral Brasileiro – Tubarão Cola-Fina
- [RHM B-145 / 2007] Conchas Marítimas
- [RHM B-162 / 2011] Fauna Marinha
- [RHM C-3089 / 2011] Fauna Marinha – Águas-Vivas
- [RHM C-3092 / 2011] Fauna Marinha – Estrelas-do-Mar
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3211 / 2012] Rio+20 – Proteção do Oceanos
- [RHM C-3212 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Gota D'Água



CRUSTÁCEOS

Aeóglas, Krills e Caranguejos.....

- [RHM C-241 / 1948] Luta Contra o Câncer
- [RHM F-A-11 / 1948] Luta Contra o Câncer
- [RHM B-26 / 1969] Divulgação da Piscicultura e da Aquariorfilia
- [RHM C-1313:1314 (S) / 1983] Prevenção do Câncer
- [RHM B-84 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna
- [RHM C-1835 / 1993] Saúde e Preservação da Vida – Combate ao Câncer
- [RHM B-104 / 1996] Cavernas Brasileiras
- [RHM B-108 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania
- [RHM C-2032 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania
- [RHM C-2276 / 2000] Programa Nacional de Gerenciamento Costeiro
- [RHM C-2500 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas de Albert Eckhout
- [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré²³
- [RHM C-2571 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré
- [RHM C-2573 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré
- [RHM C-3206 / 2012] Rio+20 – Biodiversidade
- [RHM C-3829 / 2019] Signos do Zodíaco: Câncer
- [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
- [RHM C-3893 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Gêmeos, Câncer e Leão



23 Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

INSETOS

Abelha.....

[RHM C-1124 / 1979] Ano Internacional da Criança – Boneca de Pano

[RHM 612 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Apicultura

[RHM B-185 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão

[RHM C-3451 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão – Jataí-da-Terra

[RHM C-3452 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão – Jati

[RHM C-3453 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão – Uruçu Verdadeira

[RHM C-3454 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão – Jandaíra

[RHM C-3455 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão – Uruçu-do-Chão

[RHM C-3456 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão – Iraí

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos

[RHM C-4025 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Abelha



Barata.....

[RHM C-1917 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Dona Baratinha



Barbeiro.....

[RHM C-1159 / 1980] Dia Nacional da Saúde – Campanha Contra o Mal de Chagas



Besouro.....

[RHM B-148 / 2008] Serra do Japi

[RHM C-1840 / 1993] Preservação da Fauna – Dia Mundial do Meio Ambiente – Besouro-Hércules

[RHM C-1841 / 1993] Preservação da Fauna – Dia Mundial do Meio Ambiente – Toca-Viola

[RHM C-3847 / 2019] Riqueza da Fauna Brasileira: Cupinzeiro Luminoso

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos

[RHM C-4028 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Rola-Bosta



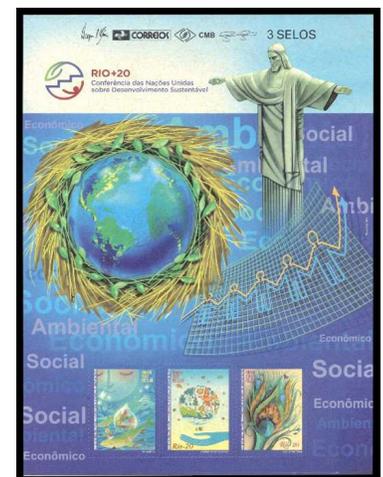
Bicho-da-Seda.....

[RHM 613 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Sericultura



Borboleta.....

- [RHM BP-160 / 1979] Brasileira 79 – Borboletas
- [RHM C-695 / 1971] Promoção da Fauna Brasileira – Borboletas – Morpho melacheilus
- [RHM C-696 / 1971] Promoção da Fauna Brasileira – Borboletas – Papilio thoas brasiliensis
- [RHM C-1098 / 1979] Dia do Selo – BRASILIANA 79 – Borboletas – Cithaerias aurora
- [RHM C-1099 / 1979] Dia do Selo – BRASILIANA 79 – Borboletas – Evenus regalís
- [RHM C-1100 / 1979] Dia do Selo – BRASILIANA 79 – Borboletas – Caligo eurilochus
- [RHM C-1101 / 1979] Dia do Selo – BRASILIANA 79 – Borboletas – Diaethria cly
- [RHM C-1421 / 1984] Dia do Livro – Literatura Infantil
- [RHM C-1505 / 1985] Centenário do Nascimento do Poeta Da Costa e Silva
- [RHM C-1512 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – Pyrrhopyge ruficauda
- [RHM C-1513 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – Pierriballia mandela molione
- [RHM C-1514 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – Prepona eugenes diluta
- [RHM C-1543 / 1987] 100 Anos do Nascimento de Heitor Villa-Lobos
- [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa
- [RHM C-1801 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Mônica
- [RHM C-1802 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Cebolinha
- [RHM C-1919 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Pequeno Polegar
- [RHM B-148 / 2008] Serra do Japi
- [RHM C-2750 / 2008] Serra do Japi – Borboletas
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3188 / 2012] Rio+20 – Mata Nativa
- [RHM C-3214 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Pena de Pavão



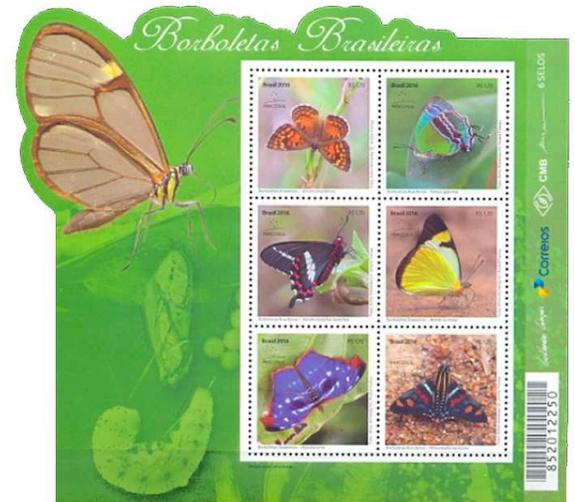
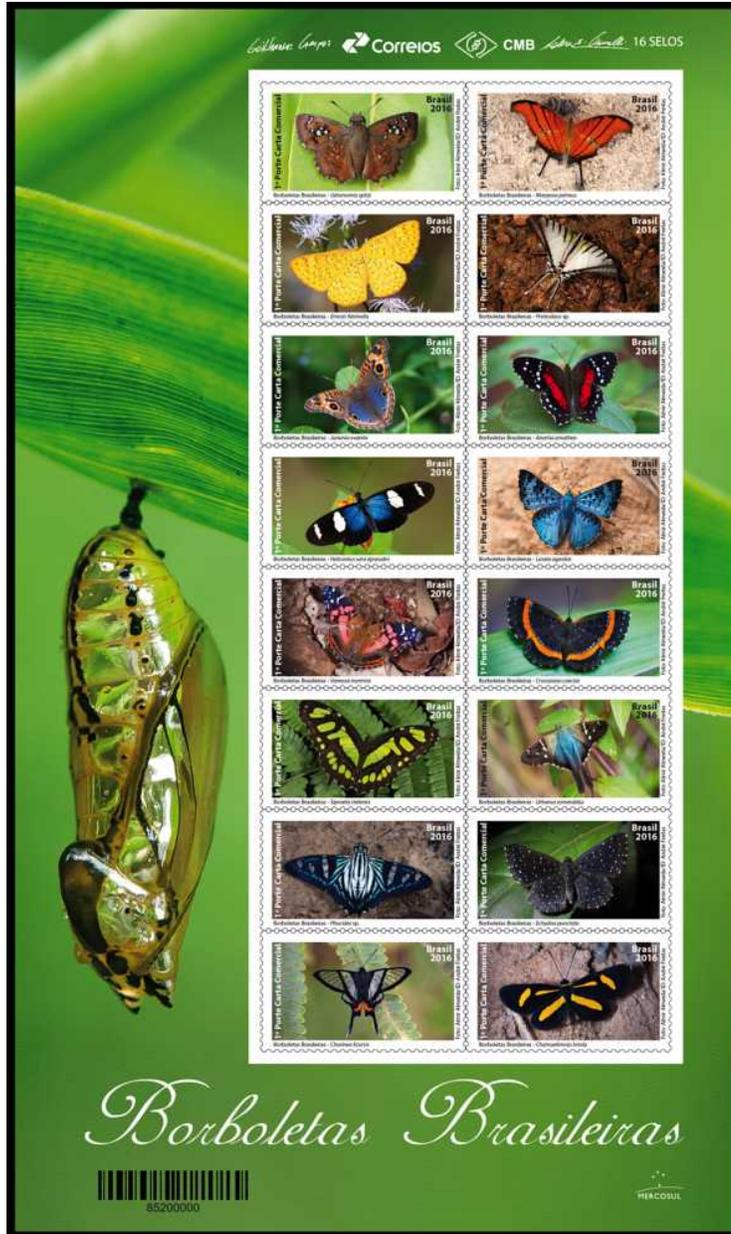
Borboleta. Continuação...

[RHM C-3660:3675 (F) / 2016] Borboletas Brasileiras

[RHM B-199 / 2016] Borboletas Brasileiras

[RHM C-3676:3681 (S) / 2016] Borboletas Brasileiras

[RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades



Cupim.....

[RHM C-3847 / 2019] Riqueza da Fauna Brasileira: Cupinzeiro Luminoso



Formiga.....

[RHM C-832 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras – Negrinho do Pastoreio

[RHM C-3280:3283 (S) / 2013] Formigas do Brasil



Insetos Benéficos.....

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos

[RHM C-4025:4030 (S) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos



Jequitiranabóia.....

[RHM C-1555 / 1987] 50º Aniversário da Sociedade Brasileira de Entomologia – Jequitiranaboia



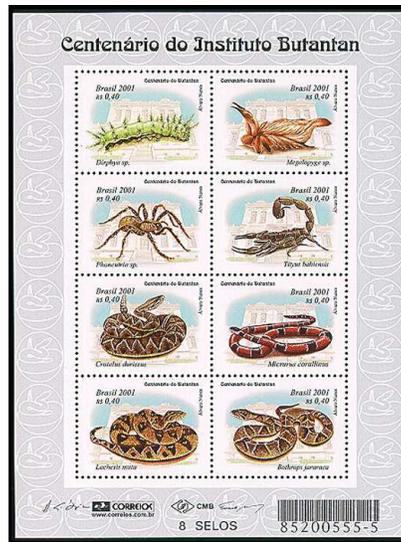
Joaninha.....

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos
 [RHM C-4030 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Joaninha



Lagarta.....

[RHM 613 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Sericultura
 [RHM B-118 / 2001] Centenário do Instituto Butantan
 [RHM C-2364 / 2001] Centenário do Instituto Butantan – Dirphya sp.
 [RHM C-2365 / 2001] Centenário do Instituto Butantan – Megalopyge sp.
 [RHM B-199 / 2016] Borboletas Brasileiras



Larvas de Insetos.....

- [RHM C-1928 / 1994] Natal 94 – Bichinho
- [RHM C-3280 / 2013] Formigas do Brasil – Tecelã
- [RHM C-3847 / 2019] Riqueza da Fauna Brasileira: Cupinzeiro Luminoso



Libélula.....

- [RHM C-3687 / 2016] GeoPark Araripe – Fóssil de Libélula
- [RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos
- [RHM C-4026 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Libélula
- [Ver Insetos Benéficos na página 62]



Louva-a-Deus.....

- [RHM C-1554 / 1987] 50º Aniversário da Sociedade Brasileira de Entomologia – Louva-a-Deus
- [RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos
- [RHM C-4027 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Louva-a-Deus
- [Ver Insetos Benéficos na página 62]

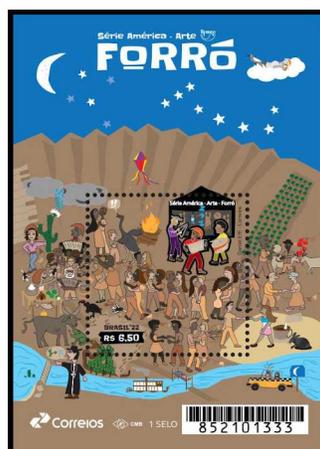


Mariposa.....

- [RHM C-3688 / 2016] GeoPark Araripe – Fóssil de Mariposa



Mosca.....

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró²⁴

Mosquito.....

[RHM A-104 / 1962] Campanha Internacional para a Erradicação da Malária



Vespa.....

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos

[RHM C-4029 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Microvespa



²⁴ Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró] na página 18.

MAMÍFEROS

Anta.....

[RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa



Antílope.....

[RHM C-2506 / 2002] Relações Diplomáticas: Brasil-Irã – 100 Anos – Cerâmica Iraniana



Ariranha.....

[RHM C-893 / 1975] Preservação da Fauna e Flora – Ariranha

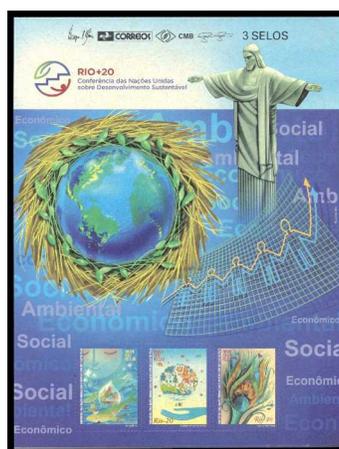
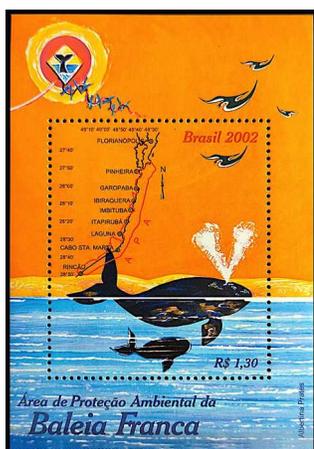
[RHM C-2764 / 2008] Animais Amazônicos Ameaçados de Extinção – Ariranha

[RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito



Baleia.....

- [RHM C-989 / 1977] Defesa do Meio Ambiente – Fauna
 [RHM C-1550 / 1987] Preservação da Fauna Brasileira – Baleia Franca
 [RHM C-2090 / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro – Baleia
 [RHM C-2096 / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro – Baleia Jubarte
 [RHM C-2239 / 2000] Selando o Futuro – Planeta Terra
 [RHM C-2276 / 2000] Programa Nacional de Gerenciamento Costeiro
 [RHM C-2389 / 2001] Praias Brasileiras – Praia do Rosa
 [RHM C-2436 / 2001] Marinha Mercante – Navio Copacabana
 [RHM B-128 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
 [RHM C-2479 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
 [RHM C-3175 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Baleia Franca
 [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
 [RHM C-3211 / 2012] Rio+20 – Proteção do Oceanos
 [RHM C-3212 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Gota D'Água
 [RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele
 [RHM C-3683 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Pailão Tatoo



Boto.....

[RHM C-2579 / 2004] Festival Folclórico de Parintins – Boi Caprichoso

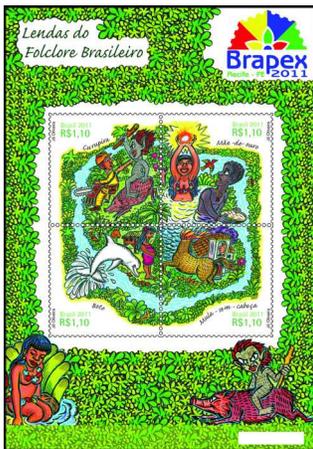
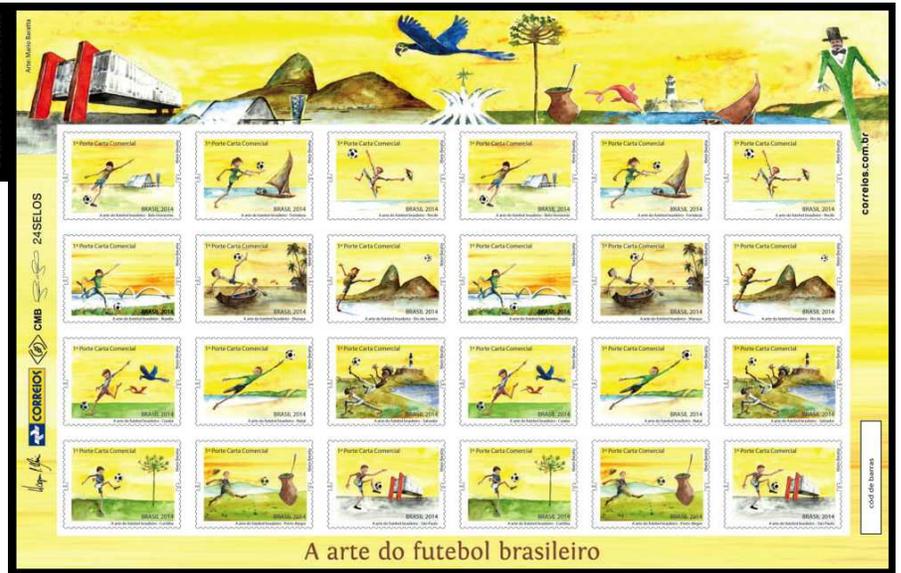
[RHM C-3104 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Boto

[RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro

[RHM C-3108 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Boto

[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro

[RHM C-3352 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Manaus-AM



Búfalo.....

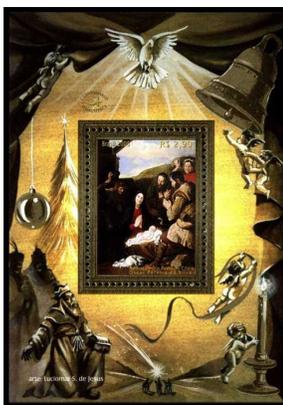
[RHM C-1403:1405 (S) / 1984] Búfalos de Marajó

[RHM C-3056 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Zâmbia – Animais Selvagens – Búfalo



Burro, Besta, Mula e Jumento.....

- [RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA
- [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNMS-3 / 1961] Fuga para o Egito
- [RHM TSNMS-4 / 1961] Presépio
- [RHM C-959 / 1976] Natal
- [RHM 601 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Aguadeiro
- [RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Caruaru-PE
- [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Taubaté-SP
- [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Paul Garfunkel
- [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Di Cavalcanti
- [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Nascimento de Jesus
- [RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Fuga para o Egito
- [RHM C-1878 / 1993] Natal 93
- [RHM C-1917 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha
- [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
- [RHM 761 / 1998] Raças Brasileiras – Jumento
- [RHM C-2495 / 2002] Natal – Presépio de Portinari
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
- [RHM B-162 / 2011] Fauna Marinha



Cabra e Bode.....

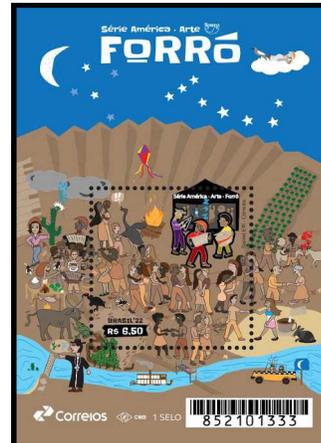
[RHM 760 / 1998] Raças Brasileiras – Cabra Moxotó

[RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente

[RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo

[RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró²⁵



Cachorro-do-Mato-Vinagre.....

[RHM C-1593 / 1988] Preservação da Fauna Brasileira – Mamíferos em Extinção – Cachorrinho-do-Mato-Vinagre



25 Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró] na página 18.

Cachorro.....

- [RHM C-866 / 1974] Animais Brasileiros – Cão Fila Brasileiro
- [RHM C-872 / 1975] Centenário do Jornal O Estado de S. Paulo
- [RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida
- [RHM C-1780 / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro
- [RHM B-90 / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos
- [RHM C-1784 / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro
- [RHM C-1853 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Mônica e Bidu
- [RHM C-1854 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Magali, Bidu e Mingau
- [RHM C-2051:2066 (F) / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente
- [RHM C-2063 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Convivência Familiar e Comunitária
- [RHM C-2065 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Respeito e Dignidade
- [RHM 763 / 1998] Raças Brasileiras – Terrier
- [RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça



Cachorro. Continuação...

- [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
- [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
- [RHM BP-244 / 2002] Madre Paulina – Doentes
- [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi
- [RHM C-2682 / 2007] Os Passos de Anchieta – José de Anchieta
- [RHM C-3190 / 2012] Rio+20 – Inclusão Social
- [RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha
- [RHM C-3343 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica no Balanço
- [RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições
- [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica Nº 100
- [RHM C-3391 / 2014] Natal 2014 – Ceia de Natal
- [RHM C-3441:3446 (F) / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon
- [RHM C-3443 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Sertanista



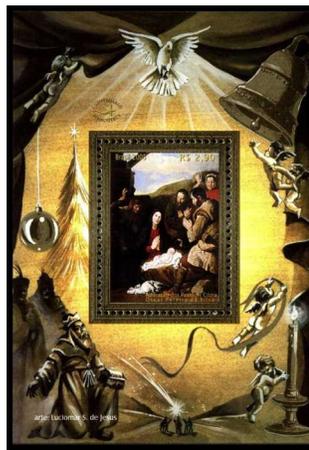
Cachorro. Continuação...

- [RHM B-186 / 2015] Natal 2015 – Animais, Família e Idosos
- [RHM C-3493 / 2015] Natal 2015 – Animais
- [RHM C-3751 / 2018] Defesa Animal – Cão e Gato
- [RHM C-3762 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Pérola
- [RHM C-3763 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Bela
- [RHM C-3764 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Bono
- [RHM C-3765 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Arthur
- [RHM C-3766 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Fóton
- [RHM C-3767 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Rocco
- [RHM C-3768 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Joaquim
- [RHM C-3769 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Elvis
- [RHM C-3770 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Nadir
- [RHM C-3771 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cães Lótus e Ghana
- [RHM C-3772 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Chanel
- [RHM C-3773 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Draco
- [RHM C-3774 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cães Nega, Toby e Kika
- [RHM C-3775 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Amora
- [RHM C-3776 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Cão Rick-Valente
- [RHM C-3876 / 2019] Natal 2019: Cartinha de Natal
- [RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19
- [RHM C-4052 / 2022] Série Profissões: Bombeiros
- [RHM B-227 / 2022] Natal 2022
- [RHM C-4075 / 2022] Natal 2022



Camelo.....

- [RHM TSNU-1 / 1941] Três Reis Magos Seguindo a Estrela
- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
- [RHM C-2356 / 2001] Novo Milênio – Cristão
- [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
- [RHM C-2359 / 2001] Novo Milênio – Cristão
- [RHM C-2431 / 2001] Natal 2001
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio



Capivara.....

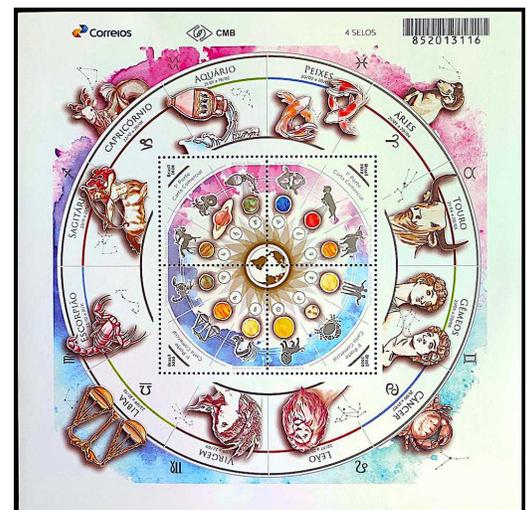
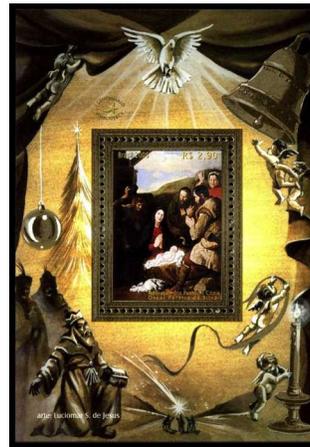
- [RHM C-1396 / 1984] Pantanal Matogrossense – Onça e Capivaras
- [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa
- [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê²⁶
- [RHM C-2426 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Capivara
- [RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal



26 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

Carneiro e Ovelha.....

- [RHM A-69 / 1948] Exposição Internacional de Pecuária – Bagé-RS
- [RHM CTRG-1 / 1948] Telegrama Social de Natal (Companhia Telefônica Rio Grandense)
- [RHM TSNMS-4 / 1961] Presépio
- [RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Djanira
- [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Nascimento de Jesus
- [RHM C-1570 / 1987] Natal – Flautista e Ovelhas
- [RHM C-1945 / 1995] Festas Juninas – Caruaru
- [RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA
- [RHM 831 / 2004] Portinari – Obras Desaparecidas – Menino com Carneiro
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
- [RHM C-2664 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Pastores
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Presépio
- [RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
- [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
- [RHM C-3459 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – São João
- [RHM C-3813 / 2019] Signos do Zodíaco: Áries
- [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
- [RHM C-3892 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Peixes, Áries e Touro



Cavalos de Raça.....

- [RHM C-865 / 1974] Animais Brasileiros – Cavalo Crioulo
- [RHM C-1444 / 1985] Cavalos de Raça Brasileiras – Campolina
- [RHM C-1445 / 1985] Cavalos de Raça Brasileiras – Marajoara
- [RHM C-1446 / 1985] Cavalos de Raça Brasileiras – Mangalarga
- [RHM C-3592 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil – Eslovênia – Cavalo Mangalarga Marchador
- [RHM C-3593 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil – Eslovênia – Cavalo Lipicanec



Cavalos de Raças não Identificadas.....

- [RHM C-2 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil – Independência do Brasil
- [RHM C-14 / 1922] Centenário da Independência – Grito do Ypiranga
- [RHM C-17 / 1923] Centenário da Entrada do Exército Pacificador na Bahia
- [RHM C-91 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS – Revolucionário
- [RHM C-92 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS – Revolucionário
- [RHM C-144 / 1939] Cinquentenário da República – Marechal Deodoro
- [RHM C-307 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Vitral
- [RHM C-433 / 1959] IX Jogos Infantis no Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-600 / 1968] Centenário do Jockey Club Brasileiro
- [RHM C-704 / 1971] Sesquicentenário de Anita Garibaldi
- [RHM B-32 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-743 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-757 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Grito do Ipiranga
- [RHM C-832 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras – Negrinho do Pastoreio
- [RHM C-842 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Imigração Alemã
- [RHM C-843 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Imigração Italiana



Cavalos de Raças não Identificadas. Continuação...

- [RHM C-862 / 1974] Cultura Popular – Cerâmica
 [RHM 561 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Vaqueiro
 [RHM C-872 / 1975] Centenário do Jornal O Estado de S. Paulo
 [RHM B-40 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil
 [RHM C-963 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil
 [RHM C-999 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavalhada – Rei Cristão
 [RHM C-1000 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavalhada – Mascarados
 [RHM C-1001 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavalhada – Batalha
 [RHM C-1065 / 1978] Evolução dos Transportes Postais – Tropa
 [RHM C-1066 / 1978] Homenagem a João Guimarães Rosa
 [RHM 562 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Gaúcho
 [RHM 575 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Vaqueiro
 [RHM 576 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Gaúcho
 [RHM 586 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Vaqueiro
 [RHM 587 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Gaúcho
 [RHM C-1170 / 1980] Dia do Livro – Homenagem a Érico Veríssimo
 [RHM C-1174 / 1980] Xadrez Postal
 [RHM C-1239 / 1981] 150 Anos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Polícia Montada
 [RHM C-1279 / 1982] Semana da Pátria 82
 [RHM C-1327 / 1983] Preservação do Patrimônio Ferroviário Brasileiro – Locomotiva Hohenzollern Nº 980
 [RHM C-1331 / 1983] Bicentenário do Nascimento do Libertador Simón Bolívar
 [RHM C-1417 / 1984] Sesquicentenário da Morte de D. Pedro I
 [RHM C-1481 / 1985] Sesquicentenário da Revolução Farroupilha
 [RHM C-1522 / 1986] Ano Internacional da Paz



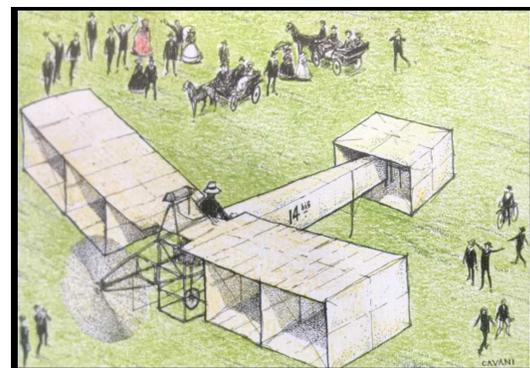
Cavalos de Raças não Identificadas. Continuação...

- [RHM C-1534 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 11 x 11.5)
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1536 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 10.5)
 [RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos
 [RHM C-1556 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo
 [RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida
 [RHM C-1607 / 1988] ARBRAPEX 88 – 1ª Exposição Filatélica Argentino-Brasileira
 [RHM C-1717 / 1990] 400 Anos da Colonização de Sergipe e da Fundação de São Cristóvão
 [RHM C-1779 / 1992] ARBRAPEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Charrete
 [RHM C-1780 / 1992] ARBRAPEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro
 [RHM C-1781 / 1992] ARBRAPEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro
 [RHM B-90 / 1992] ARBRAPEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos
 [RHM C-1783 / 1992] ARBRAPEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Charrete
 [RHM C-1784 / 1992] ARBRAPEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro
 [RHM C-1785 / 1992] ARBRAPEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro
 [RHM C-1820 / 1992] Literatura Brasileira – Dia do Livro – Centenário do Nascimento de Paulo Menotti Del Picchia
 [RHM C-1934 / 1995] 150 Anos da Pacificação da Revolução Farroupilha – Duque de Caxias
 [RHM B-99 / 1995] Centenário do Cinema – Irmãos Lumière
 [RHM C-2018 / 1996] UPAEP 96 – Traje Típico – Vaqueiro



Cavalos de Raças não Identificadas. Continuação...

- [RHM C-2167 / 1998] 200 Anos do Alvará de Reorganização do Correio Marítimo Portugal-Brasil
- [RHM BP-200 / 1998] Série Santos Dumont – Biplano 14 Bis
- [RHM B-110 / 1999] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento do Brasil – Pró-LUBRAPEX 2000 – Brasil 500
- [RHM C-2316 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Hipismo
- [RHM C-2332 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Pentathlon
- [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
- [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
- [RHM C-2460 / 2002] Cavalhadinha de Pirenópolis – Reis, Virgens
- [RHM C-2461 / 2002] Cavalhadinha de Pirenópolis – Combate
- [RHM C-2462 / 2002] Cavalhadinha de Pirenópolis – Mascarados
- [RHM C-2463 / 2002] Cavalhadinha de Pirenópolis – Populares
- [RHM C-2530 / 2003] 200 Anos do Nascimento de Duque de Caxias
- [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo
- [RHM C-2619 / 2005] Emissão Mercosul – Érico Veríssimo
- [RHM C-2623:2625 (S) / 2005] Estrada Real
- [RHM C-2696 / 2007] 200 Anos do Nascimento de Giuseppe Garibaldi
- [RHM C-2722 / 2008] 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil
- [RHM C-2747 / 2008] 200 Anos dos Dragões da Independência
- [RHM C-2756 / 2008] Centenário do Nascimento de João Guimarães Rosa
- [RHM C-2759 / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim – Hipismo
- [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi
- [RHM C-2776 / 2009] Centenário do Nascimento de Dom Helder Câmara



Cavalos de Raças não Identificadas. Continuação...

- [RHM C-3148 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Sérvia – Literatura – Ivo Andric
- [RHM C-3226 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Mandioca
- [RHM C-3243:3247 (F) / 2012] Espaços para Atividades Desportivas
- [RHM C-3243 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Hipódromo
- [RHM C-3250 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Tropeiro
- [RHM B-178 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade
- [RHM C-3443 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Sertanista
- [RHM B-186 / 2015] Natal 2015 – Animais, Família e Idosos
- [RHM C-3493 / 2015] Natal 2015 – Animais
- [RHM C-3513 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Hipismo
- [RHM C-3519 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno
- [RHM C-3525 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno
- [RHM C-3531 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Hipismo
- [RHM C-3550 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno
- [RHM C-3560 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Hipismo
- [RHM C-3702 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Estátua Equestre de D. Pedro I
- [RHM C-3755 / 2018] Copa do Mundo da FIFA: Rússia 2018
- [RHM C-3967 / 2020] Xadrez no Brasil – Cavalo Branco
- [RHM C-3968 / 2020] Xadrez no Brasil – Cavalo Preto
- [RHM C-4003 / 2021] 200 Anos de Anita Garibaldi
- [RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades
- [RHM C-4065 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades – Maria Quitéria



Cervo.....

[RHM C-1395 / 1984] Pantanal Matogrossense – Cervo e Garças

[RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê²⁷

[RHM B-163 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Aves



Coala.....

[RHM C-2184 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Navio de Pesquisa



²⁷ Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

Coelho.....

- [RHM C-1421 / 1984] Dia do Livro – Literatura Infantil
- [RHM C-1853 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Mônica e Bidu
- [RHM C-1917 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Dona Baratinha
- [RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê
- [RHM C-2058 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Registro Civil
- [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
- [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
- [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi
- [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
- [RHM B-162 / 2011] Fauna Marinha
- [RHM C-3187 / 2012] Centenário do América Futebol Clube
- [RHM C-3311 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM C-3336:3347 (F) / 2014] Mônica 50 Anos
- [RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha
- [RHM C-3337 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Jotalhão
- [RHM C-3338 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Sansão
- [RHM C-3339 / 2014] Mônica 50 Anos – Agenda 1987
- [RHM C-3340 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Sua Turma
- [RHM C-3341 / 2014] Mônica 50 Anos – Especial de Aniversário
- [RHM C-3342 / 2014] Mônica 50 Anos – Maurício de Sousa e a Turma da Mônica
- [RHM C-3343 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica no Balanço
- [RHM C-3344 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 10 Anos
- [RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições
- [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica Nº 100
- [RHM C-3347 / 2014] Mônica 50 Anos – Logomarca 50 Anos da Turma da Mônica
- [RHM C-3787 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Coelho Orelhinha



Elefante.....

[RHM C-2714 / 2007] Zoológicos do Brasil – Elefante

[RHM C-3058 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Zâmbia – Animais Selvagens – Elefante

[RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha

[RHM C-3337 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Jotalhão

[RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições

[RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica Nº 100



Esquilo.....

[RHM C-2656 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Itatiaia

[RHM C-3195 / 2012] Rio+20 – Edifícios Verdes



Foca.....

[RHM B-84 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica

[RHM C-1725 / 1991] Visita do Presidente Collor à Antártica

[RHM B-109 / 1997] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro

[RHM C-2778 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Chile – Proteção dos Polos e das Geleiras – Foca



Boi de Raça.....

- [RHM C-171 / 1942] 2ª Exposição Agro-pecuária do Brasil – Uberaba – Azul
- [RHM C-172 / 1942] 2ª Exposição Agro-pecuária do Brasil – Uberaba – Castanho
- [RHM C-185 / 1943] 9ª Exposição de Pecuária e Indústrias Derivadas – Bahia
- [RHM C-864 / 1974] Animais Brasileiros – Boi Tabapuã
- [RHM 762 / 1998] Raças Brasileiras – Boi Junqueira
- [RHM C-2789:2799 (F) / 2009] Expozebu



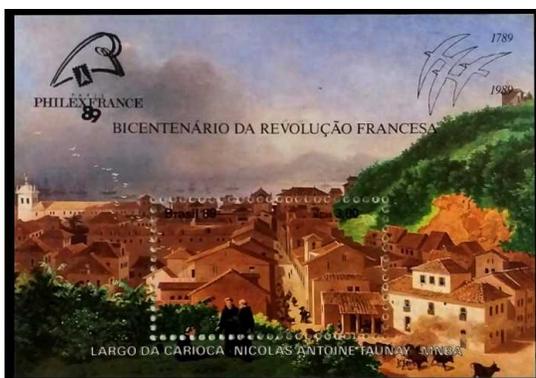
Bois de Raças não Identificadas.....

- [RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA
- [RHM C-14 / 1922] Centenário da Independência – Grito do Ypiranga
- [RHM TSNU-2 / 1941] Homens Trabalhando no Campo
- [RHM TSNMS-4 / 1961] Presépio
- [RHM C-748 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Bumba Meu Boi
- [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária
- [RHM C-946 / 1976] Dia do Selo
- [RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1066 / 1978] Homenagem a João Guimarães Rosa
- [RHM C-1112 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Arcos da Carioca



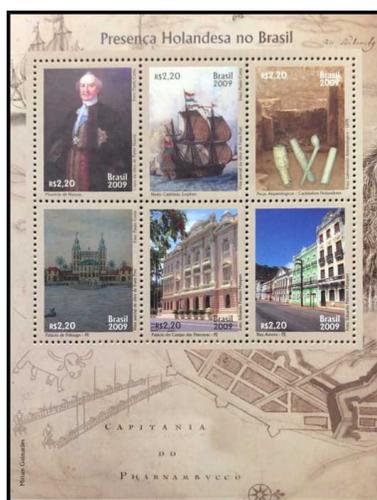
Bois de Raças não Identificadas. Continuação...

- [RHM 557 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Carreiro
 [RHM 561 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Vaqueiro
 [RHM 572 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Carreiro
 [RHM 575 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Vaqueiro
 [RHM 583 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Carreiro
 [RHM 587 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Gaúcho
 [RHM C-1183 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Produtividade
 [RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Caruaru-PE
 [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Djanira
 [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Di Cavalcanti
 [RHM C-1437 / 1984] SUDENE – 25 Anos – Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste
 [RHM C-1438 / 1985] Homenagem a Emílio Rouéde
 [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Nascimento de Jesus
 [RHM B-80 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa
 [RHM C-1717 / 1990] 400 Anos da Colonização de Sergipe e da Fundação de São Cristóvão
 [RHM C-1745 / 1991] Festival do Folclore na Baixada Santista – 100 Anos do Nascimento de Leonardo Mota
 [RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo
 [RHM C-1781 / 1992] ARBRAFEF 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro
 [RHM B-90 / 1992] ARBRAFEF 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos
 [RHM C-1785 / 1992] ARBRAFEF 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro



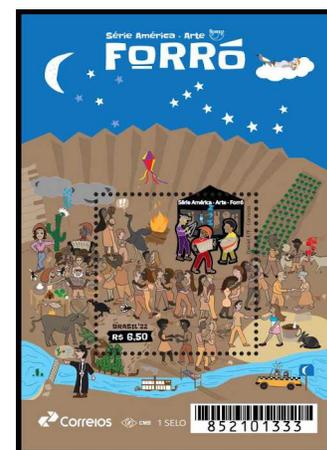
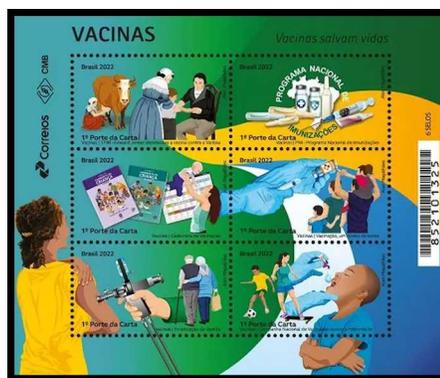
Bois de Raças não Identificadas. Continuação...

- [RHM C-1851 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Cebolinha
- [RHM C-1878 / 1993] Natal 93
- [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
- [RHM C-2018 / 1996] UPAEP 96 – Traje Típico – Vaqueiro
- [RHM C-2040 / 1997] Turismo – Lençóis Maranhenses – Bumba-meu-boi
- [RHM C-2152 / 1998] 100 Anos do Nascimento de Luís da Câmara Cascudo
- [RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA
- [RHM C-2271 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Bumba-meu-boi
- [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
- [RHM C-2381 / 2001] 100 Anos do Nascimento de José Lins do Rego
- [RHM BP-244 / 2002] Madre Paulina – Doentes
- [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
- [RHM C-2462 / 2002] Cavalhadinha de Pirenópolis – Mascarados
- [RHM C-2495 / 2002] Natal – Presépio de Portinari
- [RHM C-2579:2580 (S) / 2004] Festival Folclórico de Parintins
- [RHM C-2756 / 2008] Centenário do Nascimento de João Guimarães Rosa
- [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi
- [RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil
- [RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade



Bois de Raças não Identificadas. Continuação...

- [RHM C-3071 / 2010] Belezas de Goiás – Mascarado
 [RHM C-3193 / 2012] Rio+20 – Pequeno Produtor
 [RHM C-3231 / 2012] 400 Anos da Cidade de São Luis
 [RHM C-3366 / 2014] 2014, Ano Internacional da Agricultura Familiar
 [RHM C-3815 / 2019] Signos do Zodíaco: Touro
 [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
 [RHM C-3892 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco
 [RHM B-230 / 2022] Vacinas
 [RHM C-4079 / 2022] Vacinas – Edward Jenner
 [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró²⁸



Gambá.....

- [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de São José dos Campos-SP
 [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê²⁹



²⁸ Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró] na página 18.

²⁹ Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

Gato-do-Mato.....

[RHM C-2285:2288 (S) / 2000] Conservação do Meio Ambiente



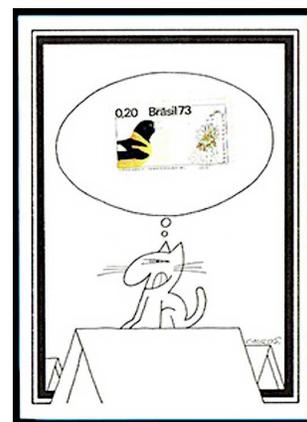
Gato-Mourisco.....

[RHM C-3217 / 2012] Animais da Fauna Brasileira – Gato-Mourisco



Gato Doméstico.....

- [RHM BP-157 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Jamacuru
- [RHM C-1916 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – João e Maria
- [RHM C-1917 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Dona Baratinha
- [RHM C-1918 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Gato de Botas
- [RHM 764 / 1998] Raças Brasileiras – Pêlo Curto
- [RHM C-2241 / 2000] Selando o Futuro – Criança e Globo
- [RHM C-2560 / 2004] Selo Personalizado – Gatinhos
- [RHM C-2603 / 2005] 100 Anos do Nascimento de Nise da Silveira
- [RHM C-3751 / 2018] Defesa Animal – Cão e Gato
- [RHM C-3777 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gato Caetano
- [RHM C-3778 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gato Nina
- [RHM C-3779 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gato Hayana
- [RHM C-3780 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gato Bárbara
- [RHM C-3781 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gato Angel
- [RHM C-3782 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gato Dexter
- [RHM C-3783 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gato Natan
- [RHM C-3784 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gato Pequeno
- [RHM C-3785 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gato Nina
- [RHM C-3786 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Gatos Mimosa, Tuquinho, Titinho e Petty



Girafa.....

[RHM C-2712 / 2007] Zoológicos do Brasil – Girafas



Golfinho.....

[RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio

[RHM C-1777 / 1992] Divulgação da Conferência Rio 92 – Fauna da Ilha de Fernando de Noronha – Golfinho Rotator

[RHM C-2094 / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro – Golfinhos

[RHM C-2186 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Golfinho Rotator

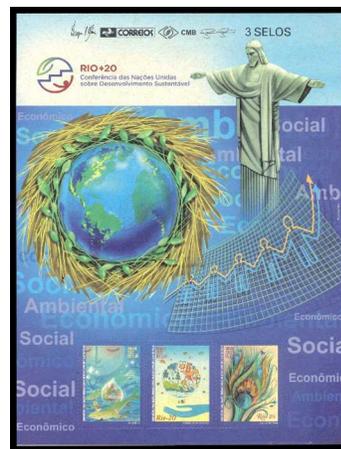
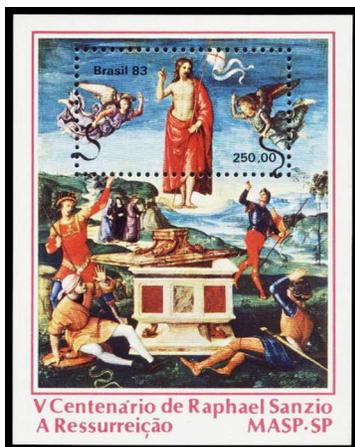
[RHM B-133 / 2003] Golfinhos do Brasil – 500 Anos de Fernando de Noronha

[RHM C-2528 / 2003] Golfinhos do Brasil – 500 Anos de Fernando de Noronha

[RHM C-3209 / 2012] Rio+20 – Ambiente Marinho

[RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável

[RHM C-3212 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Gota D’Água



Jaguar.....
[RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça

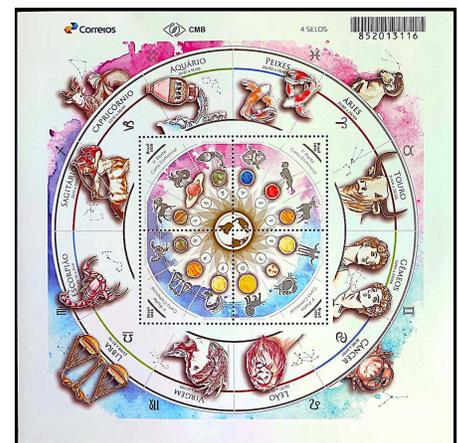


Jaguatirica.....
[RHM B-148 / 2008] Serra do Japi
[RHM C-3218 / 2012] Animais da Fauna Brasileira – Jaguatirica



Leão.....

- [RHM C-527 / 1965] XII Convenção Nacional do Lions Clube
- [RHM B-21 / 1967] Jubileu de Ouro do Lions Club Internacional
- [RHM C-568 / 1967] Jubileu de Ouro do Lions Club Internacional
- [RHM C-978 / 1977] Homenagem aos Lions Clubes do Brasil
- [RHM C-1115 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Boa Vista
- [RHM B-66 / 1984] Visita do Rei da Suécia Carl Gustaf XVI ao Brasil
- [RHM C-1597 / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil – Sport Club do Recife
- [RHM C-2150 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Nomes de Filmes
- [RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça
- [RHM C-2715 / 2007] Zoológicos do Brasil – Leão
- [RHM C-3055 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Zâmbia – Animais Selvagens – Leão
- [RHM C-3231 / 2012] 400 Anos da Cidade de São Luis
- [RHM C-3832 / 2019] Signos do Zodíaco: Leão
- [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
- [RHM C-3893 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Gêmeos, Câncer e Leão



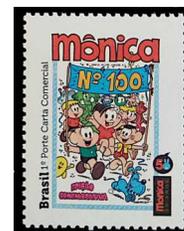
Leopardo.....

- [RHM C-3053 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Zâmbia – Animais Selvagens – Leopardo



Lobo.....

- [RHM C-1262 / 1982] Fauna Brasileira – Lobo Guará
- [RHM C-2520 / 2003] Reciclagem – Artesanato – Papel
- [RHM C-2523 / 2003] 100 Anos do Colégio Santo Incio
- [RHM C-2655 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Veadeiros
- [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica N 100



Lontra.....

- [RHM C-1963 / 1995] XV Exposio Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Ave e Mamífero
- [RHM B-101 / 1995] XV Exposio Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tiet³⁰
- [RHM C-1965 / 1995] XV Exposio Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Ave e Mamífero
- [RHM C-2765 / 2008] Animais Amazônicos Ameaçados de Extino – Lontra



30 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposio Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

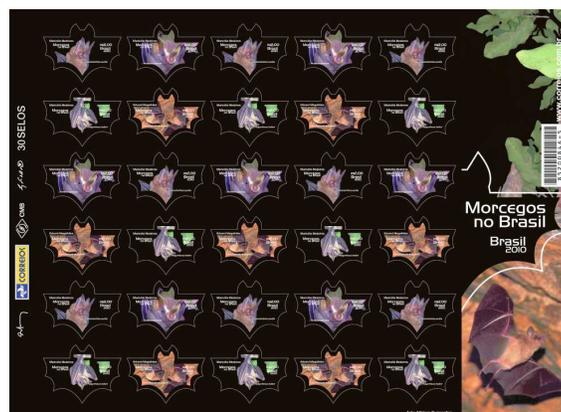
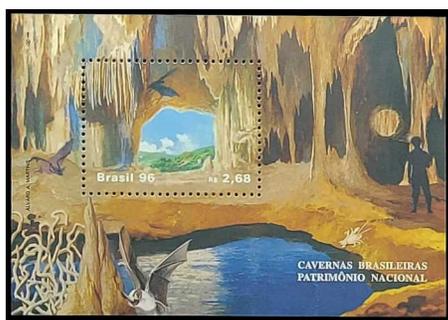
Macaco, Chipanzé, Mico e Sagui.....

- [RHM C-936 / 1976] Preservação da Natureza – Mico Leão
- [RHM C-1401 / 1984] Preservação da Fauna Brasileira – Macaco Muriqui com Filhote
- [RHM C-1402 / 1984] Preservação da Fauna Brasileira – Macaco Muriqui
- [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa
- [RHM C-1796 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – Rugendas
- [RHM C-1894 / 1994] Preservação da Fauna – Macacos – Macaco-Bigodeiro
- [RHM C-1895 / 1994] Preservação da Fauna – Macacos – Sauim-de-Coleira
- [RHM C-1896 / 1994] Preservação da Fauna – Macacos – Mico-Leão-dourado
- [RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê
- [RHM C-2239 / 2000] Selando o Futuro – Planeta Terra
- [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
- [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
- [RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia
- [RHM C-2654 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Mamirauá
- [RHM C-2716 / 2007] Zoológicos do Brasil – Chipanzé
- [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Chinês
- [RHM C-3188 / 2012] Rio+20 – Mata Nativa
- [RHM C-3848 / 2019] Riqueza da Fauna Brasileira: Mico-leão-preto



Morcego.....

- [RHM B-104 / 1996] Cavernas Brasileiras
- [RHM C-2000 / 1996] Cavernas Brasileiras
- [RHM C-3059:3062 (F) / 2010] Morcegos – Famílias que Ocorrem no Brasil



Onça

- [RHM C-826 / 1973] Flora e Fauna – Onça e Espatódea
 [RHM B-48 / 1981] Centenário da Morte de Émile Taunay
 [RHM C-1192 / 1981] Centenário da Morte de Émile Taunay
 [RHM C-1396 / 1984] Pantanal Matogrossense – Onça e Capivaras
 [RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Glauco Rodrigues
 [RHM C-1534 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 11 x 11.5)
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1536 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 10.5)
 [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa
 [RHM C-1811 / 1992] Parque Nacional da Serra da Capivara – Patrimônio Mundial da Humanidade – Animais e Pinturas
 [RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê
 [RHM B-103 / 1996] Centenário do Teatro Amazonas
 [RHM C-2260 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Fauna e Flora
 [RHM C-2462 / 2002] Cavalahinha de Pirenópolis – Mascarados
 [RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia
 [RHM C-2681 / 2007] Os Passos de Anchieta – Santuário de Anchieta
 [RHM C-3005 / 2010] Pantanal – Onça
 [RHM C-3798 / 2018] Guiana: Fauna, Flora e Turismo



Órix.....

[RHM C-2716 / 2007] Zoológicos do Brasil – Chipanzé



Ouriço.....

[RHM C-1592 / 1988] Preservação da Fauna Brasileira – Mamíferos em Extinção – Ouriço-Preto

[RHM B-163 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Aves

[RHM C-3096 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Ouriço

[RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica N° 100



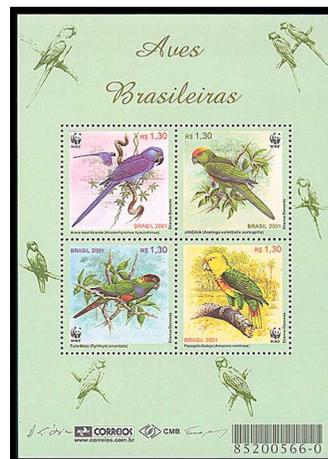
Panda.....

[RHM C-1401 / 1984] Preservação da Fauna Brasileira – Macaco Muriqui com Filhote

[RHM C-1402 / 1984] Preservação da Fauna Brasileira – Macaco Muriqui

[RHM B-119 / 2001] Aves Brasileiras

[RHM C-2382:2385 (S) / 2001] Aves Brasileiras



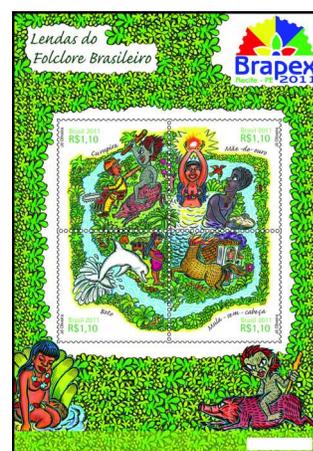
Peixe-Boi.....

- [RHM C-1092 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Peixe-Boi
- [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa
- [RHM C-2099 / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro – Peixe-Boi Marinho
- [RHM C-2763 / 2008] Animais Amazônicos Ameaçados de Extinção – Peixe-Boi



Porco, Porco do Mato e Javali.....

- [RHM C-806:810 (S) / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato
- [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
- [RHM C-2013 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Caipora
- [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
- [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
- [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi
- [RHM C-3102 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Curupira
- [RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro
- [RHM C-3106 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Curupira
- [RHM C-3204 / 2012] Rio+20 – Reservas Indígenas



Preá (Porquinho-da-Índia).....

[RHM C-2498 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Mameluca



Preguiça.....

[RHM C-2260 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Fauna e Flora

[RHM C-3849 / 2019] Riqueza da Fauna Brasileira: Preguiça-de-coleira



Quati.....

[RHM C-1917 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Dona Baratinha

[RHM C-2361:2362 (S) / 2001] Jamboree

[RHM C-2427 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Quati e Garça-Branca

[RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal



Rato.....

- [RHM C-1919 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Pequeno Polegar
 [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
 [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
 [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi



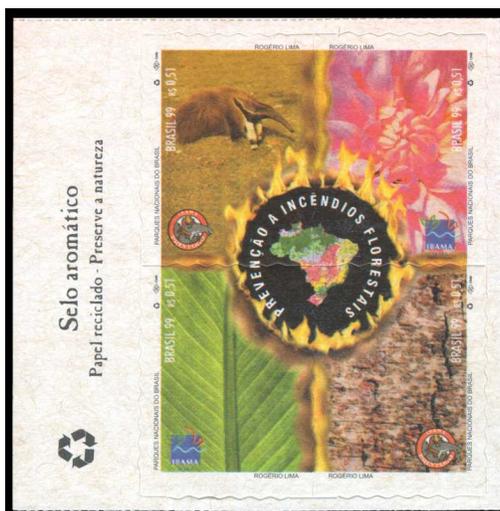
Rinoceronte.....

- [RHM C-808 / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato – Pedrinho, Narizinho e Quindim
 [RHM C-3057 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Zâmbia – Animais Selvagens – Rinoceronte



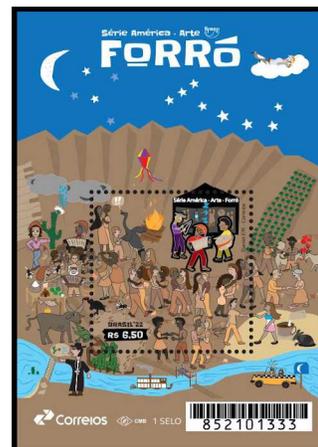
Tamanduá.....

- [RHM C-1591 / 1988] Preservação da Fauna Brasileira – Mamíferos em Extinção – Tamanduá-Bandeira
 [RHM C-2203:2206 (S) / 1999] Parques Nacionais – Prevenção a Incêndios Florestais
 [RHM C-2203 / 1999] Parques Nacionais – Prevenção a Incêndios Florestais – Tamanduá
 [RHM C-2260 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Fauna e Flora



Tatu.....

- [RHM C-1261 / 1982] Fauna Brasileira – Tatu Canastra
- [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa
- [RHM C-1745 / 1991] Festival do Folclore na Baixada Santista – 100 Anos do Nascimento de Leonardo Mota
- [RHM C-1804 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Magali
- [RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê
- [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê³¹
- [RHM C-3188 / 2012] Rio+20 – Mata Nativa
- [RHM B-179 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™
- [RHM C-3333 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™ – Mascote
- [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró³²



Tigre.....

- [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
- [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
- [RHM C-2713 / 2007] Zoológicos do Brasil – Tigre
- [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi
- [RHM C-3757 / 2018] Relações Diplomáticas Brasil-Índia e 150 anos do Nascimento de Mahatma Gandhi



31 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

32 Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 18.

Urso.....

[RHM C-2150 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Nomes de Filmes

[RHM C-2779 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Chile – Proteção dos Polos e das Geleiras – Urso Polar



Veado.....

[RHM C-1263 / 1982] Fauna Brasileira – Veado Campeiro

[RHM C-1811 / 1992] Parque Nacional da Serra da Capivara – Patrimônio Mundial da Humanidade – Animais e Pinturas



Zebra.....

[RHM C-3316 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Quênia – Zebra-de-Grevy



MOLUSCOS

Polvos, Lulas, Conchas e Caramujos.....

- [RHM B-26 / 1969] Divulgação da Piscicultura e da Aquariorfilia
- [RHM C-992 / 1977] Moluscos do Brasil – *Vasum cassiforme*
- [RHM C-993 / 1977] Moluscos do Brasil – *Strombus goliath*
- [RHM C-994 / 1977] Moluscos do Brasil – *Murex tenuivaricosus*
- [RHM C-1421 / 1984] Dia do Livro – Literatura Infantil
- [RHM C-1645 / 1989] Preservação da Fauna Brasileira – Moluscos – *Voluta abraea*
- [RHM C-1646 / 1989] Preservação da Fauna Brasileira – Moluscos – *Morum mathe*
- [RHM C-1647 / 1989] Preservação da Fauna Brasileira – Moluscos – *Agaronia*
- [RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras
- [RHM B-145 / 2007] Conchas Marítimas
- [RHM C-2691:2693 (S) / 2007] Conchas Marítimas
- [RHM B-162 / 2011] Fauna Marinha
- [RHM C-3090 / 2011] Fauna Marinha – Lulas
- [RHM C-3091 / 2011] Fauna Marinha – Polvo



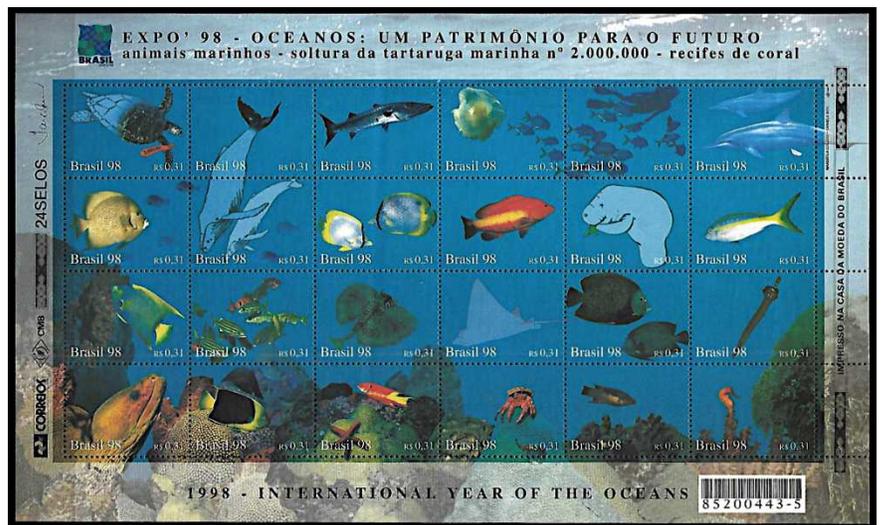
PEIXES E CARDUMES

- [RHM C-304 / 1953] Fundação da Cidade de Jaú-SP
 [RHM C-575 / 1967] 2º Centenário de Piracicaba
 [RHM B-26 / 1969] Divulgação da Piscicultura e da Aquariofilia
 [RHM C-639 / 1969] Divulgação da Piscicultura e da Aquariofilia
 [RHM C-649 / 1969] 10ª Bienal de São Paulo – O peixe
 [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária
 [RHM 570 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Pescador
 [RHM C-887 / 1975] Peixes Brasileiros de Água Doce – Apaiari
 [RHM C-888 / 1975] Peixes Brasileiros de Água Doce – Mamaiaçu
 [RHM C-889 / 1975] Peixes Brasileiros de Água Doce – Barrigudinho
 [RHM C-890 / 1975] Peixes Brasileiros de Água Doce – Morerê
 [RHM C-939:944 (S) / 1976] Peixes de Água Doce do Brasil
 [RHM 581 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Pescador
 [RHM 597 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Pescador
 [RHM C-1203 / 1981] Proteção ao Meio-Ambiente – Água
 [RHM C-1356 / 1983] 20º Aniversário do Programa Alimentar Mundial Recursos Haliêuticos
 [RHM C-1421 / 1984] Dia do Livro – Literatura Infantil
 [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa



PEIXES E CARDUMES. Continuação...

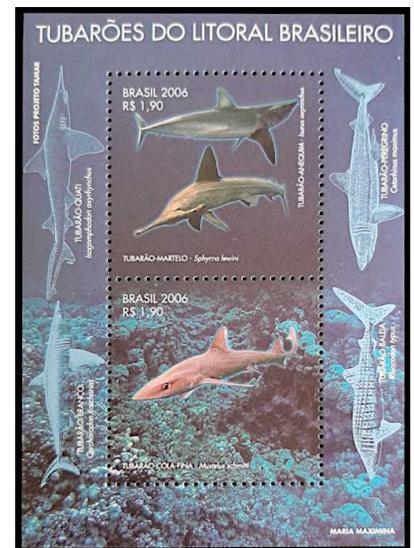
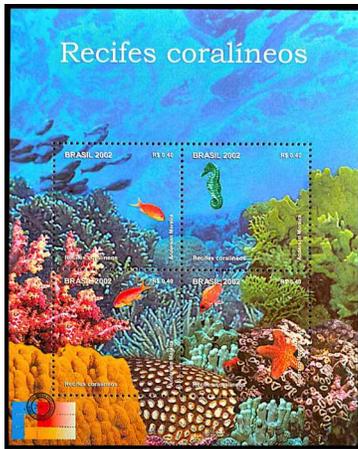
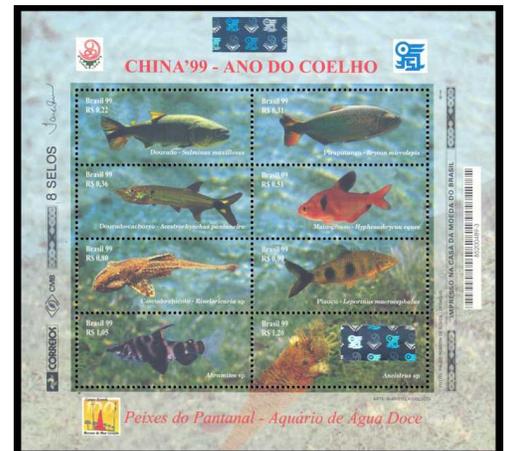
- [RHM C-1608:1613 (S) / 1988] Divulgação da Piscicultura e Aquariofilia – Peixes de Água Doce
 [RHM C-1749:1750 (S) / 1991] XII Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II
 [RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo
 [RHM C-1909 / 1994] Campanha de Combate à Fome e à Miséria – Peixe
 [RHM C-1963 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Ave e Mamífero
 [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê³³
 [RHM C-1965 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê – Ave e Mamífero
 [RHM SP-1 / 1996] Defensores da Natureza
 [RHM B-108 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania
 [RHM C-2032 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania
 [RHM C-2036 / 1997] Fauna e Flora da Amazônia – Pirarucu
 [RHM C-2037 / 1997] 400 Anos da Morte do Padre José de Anchieta
 [RHM C-2091:2112 (F) / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro



33 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

PEIXES E CARDUMES. Continuação...

- [RHM C-2186 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Golfinho Rotator
- [RHM C-2187 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Mergulhador
- [RHM B-110 / 1999] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento do Brasil – Pró-LUBRAPEX 2000 – Brasil 500
- [RHM B-113 / 1999] China'99 – Ano do Coelho – Peixes
- [RHM C-2212:2219 (S) / 1999] China'99 – Ano do Coelho
- [RHM C-2241 / 2000] Selando o Futuro – Criança e Globo
- [RHM C-2349 / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo
- [RHM C-2424 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Surubim
- [RHM C-2425 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Piau
- [RHM C-2460 / 2002] Cavalahinha de Pirenópolis – Reis, Virgens
- [RHM B-125 / 2002] Ecossistemas de Recifes Coralinos
- [RHM C-2464:2467 (S) / 2002] Ecossistemas de Recifes Coralinos
- [RHM C-2490 / 2002] Turismo – Bonito
- [RHM B-139 / 2005] Piracema
- [RHM C-2634 / 2005] Piracema
- [RHM C-2654 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Mamirauá
- [RHM B-144 / 2006] Tubarões do Litoral Brasileiro
- [RHM C-2668:2669 (S) / 2006] Tubarões do Litoral Brasileiro



PEIXES E CARDUMES. Continuação...

[RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta

[RHM B-145 / 2007] Conchas Marítimas

[RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito

[RHM C-2775 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito

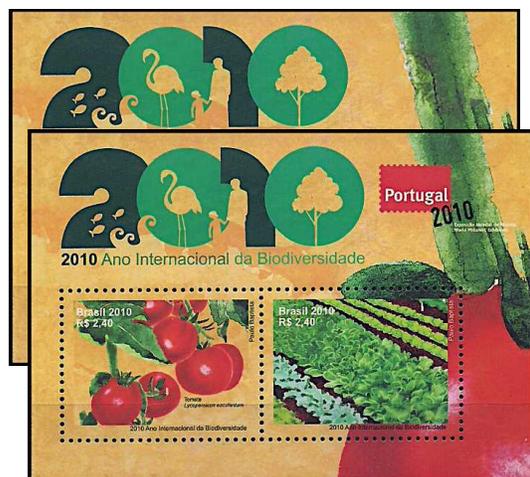
[RHM B-158 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Maláui – Lago Maláui – Peixes

[RHM C-2997:2999 (S) / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Maláui – Lago Maláui

[RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal

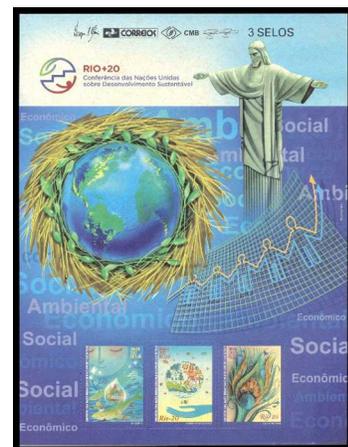
[RHM B-159 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras

[RHM B-160 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras (Logo da Expo. Fil. Mundial)



PEIXES E CARDUMES. Continuação...

- [RHM B-162 / 2011] Fauna Marinha
- [RHM C-3089:3092 (S) / 2011] Fauna Marinha
- [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
- [RHM C-3204 / 2012] Rio+20 – Reservas Indígenas
- [RHM C-3210 / 2012] Rio+20 – Manejo dos Oceanos
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3212 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Gota D’Água
- [RHM C-3213 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Mão Apoiadora
- [RHM C-3279 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Geórgia – Pescador em uma Camisa Vermelha
- [RHM C-3365:3366 (S) / 2014] 2014, Ano Internacional da Agricultura Familiar
- [RHM C-3382 / 2014] Animais Pré-Históricos do Brasil – Prionosuchus plummeri
- [RHM C-3383 / 2014] Animais Pré-Históricos do Brasil – Oxalaia quilomboensis
- [RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele
- [RHM C-3683 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Pailão Tato
- [RHM C-3746 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Peixe
- [RHM C-3747 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – Composição das Estórias
- [RHM C-3788 / 2018] UPAEP 2018 – Animais de Estimação – Peixe Morfeu
- [RHM C-3882 / 2020] Signos do Zodíaco: Peixes
- [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
- [RHM C-3892 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Peixes, Áries e Touro
- [RHM C-4058 / 2022] As Vilas e Populações Caiçaras do Brasil



PEIXES E CARDUMES. Continuação...

ESPÉCIES DE PEIXES QUE APARECEM NAS EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS

Abramites sp.	[RHM B-113 / 1999] [RHM C-2218 / 1999]	Mamaiacu	[RHM C-888 / 1975]
Acará-Bandeira	[RHM C-639 / 1969]	Mato-Grosso	[RHM B-113 / 1999] [RHM C-2215 / 1999]
Ajacobfreibergi	[RHM B-158 / 2010] [RHM C-2998 / 2010]	Moréia	[RHM C-2107 / 1998]
Ancistrus sp.	[RHM B-113 / 1999] [RHM C-2219 / 1999]	Morerê	[RHM C-890 / 1975]
Apaiari	[RHM C-887 / 1975]	Neon	[RHM B-26 / 1969] [RHM B-26 (A) / 1969] [RHM C-1610 / 1988]
Arraia Jamanta	[RHM C-2104 / 1998]	Nimbochromis	[RHM B-158 / 2010] [RHM C-2997 / 2010]
Aruanã	[RHM C-1609 / 1988]	Palmito	[RHM C-943 / 1976]
Barracuda	[RHM C-2091 / 1998]	Peixe-Borboleta	[RHM C-1608 / 1988] [RHM C-2095 / 1998] [RHM C-2097 / 1998]
Barrigudinho	[RHM C-889 / 1975]	Peixe-Cachimbo	[RHM C-2106 / 1998]
Bodião	[RHM C-2109 / 1998]	Peixe-Voador	[RHM C-1575 / 1988]
Cangulo Preto	[RHM B-108 / 1997] [RHM C-2032 / 1997]	Peixe-Voador	[RHM C-2103 / 1998]
Cardinal	[RHM C-939 / 1976]	Piau	[RHM C-2425 / 2001] [RHM C-3004:3010 (S) / 2010]
Cascudo (Bodó)	[RHM C-1612 / 1988]	Piauçu	[RHM B-113 / 1999] [RHM C-2217 / 1999]
Cascudo-Chicote	[RHM B-113 / 1999] [RHM C-2216 / 1999]	Piracanjuba	[RHM B-101 / 1995]
Cavalo-Marinho	[RHM B-26 / 1969] [RHM B-125 / 2002] [RHM C-2112 / 1998] [RHM C-2465 / 2002]	Piracema	[RHM B-139 / 2005] [RHM C-2634 / 2005]
Cynolebia	[RHM C-1611 / 1988]	Piranha	[RHM B-26 / 1969] [RHM C-1575 / 1988] [RHM C-2654 / 2006] [RHM B-26 (B) / 1969] [RHM B-101 / 1995]
Cynotilapia sp.	[RHM B-158 / 2010] [RHM C-2999 / 2010]	Piraputanga	[RHM B-113 / 1999] [RHM C-2213 / 1999] [RHM C-2490 / 2002]
Dourado	[RHM B-113 / 1999] [RHM B-139 / 2005] [RHM C-2098 / 1998] [RHM C-2212 / 1999] [RHM C-2634 / 2005]	Pirarucu	[RHM C-2036 / 1997]
Dourado-Cachorro	[RHM B-113 / 1999] [RHM C-2214 / 1999]	Pirantã	[RHM C-940 / 1976]
Fantasma-Negro	[RHM B-26 / 1969] [RHM B-26 (C) / 1969]	Sarro	[RHM C-944 / 1976]
Frade-Real	[RHM C-2101 / 1998]	Surubim	[RHM C-2424 / 2001] [RHM C-3004:3010 (S) / 2010]
Jacundá	[RHM C-942 / 1976]	Tetra-Negro	[RHM B-26 / 1969] [RHM B-26 (D) / 1969]
Jaraqui	[RHM C-941 / 1976]	Tubarão	[RHM B-144 / 2006] [RHM C-2668 / 2006] [RHM C-2668 / 2006] [RHM C-2669 / 2006]
Jaú	[RHM C-304 / 1953]	Tucunaré-Fogo	[RHM B-151 / 2009] [RHM C-2775 / 2009]
Limpa-Fundo	[RHM C-1613 / 1988]		

RÉPTEIS E ANFÍBIOS

Anuros

[RHM CB-99 / 1935] Águia

[RHM CB-100 / 1939] Águia

[RHM CB-101 / 1939] Águia

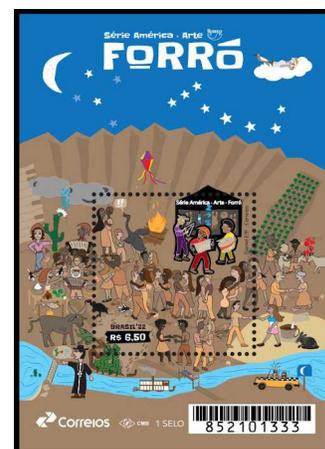
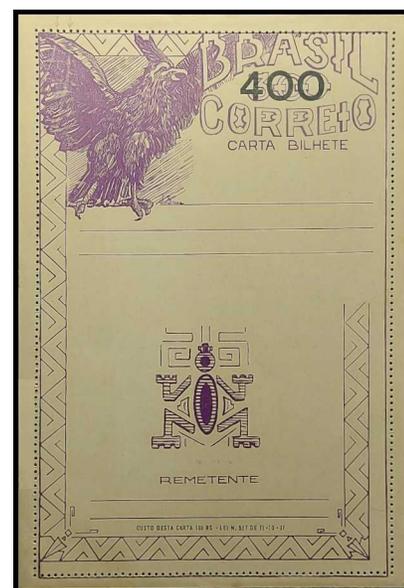
[RHM CB-102 / 1939] Águia

[RHM C-2260 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Fauna e Flora

[RHM C-2502 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Índia Tupi

[RHM C-4005:4009 (F) / 2021] Fauna Brasileira – Osteocephala

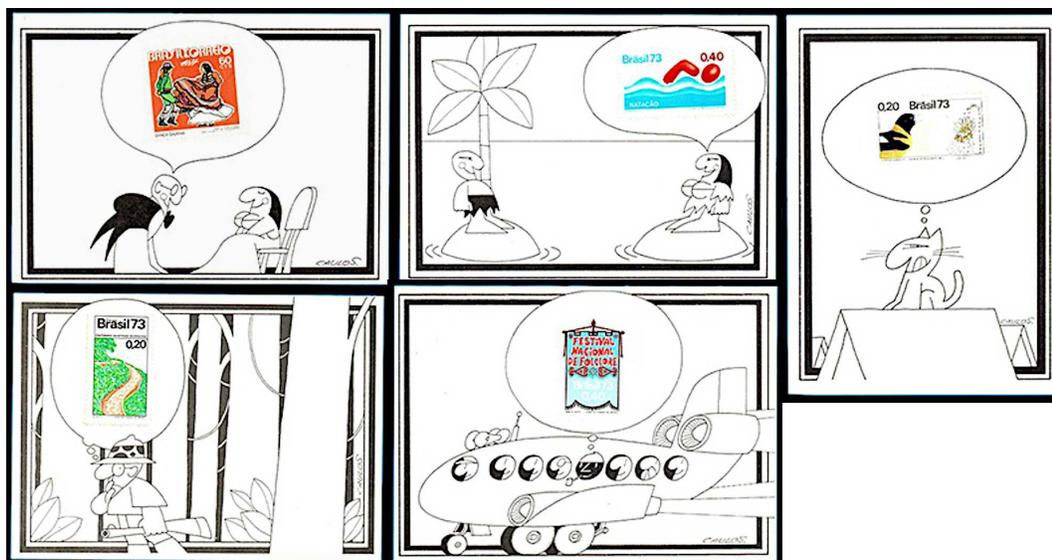
[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró³⁴



34 Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró] na página 18.

Crocodilos e Jacarés.....

- [RHM BP-155 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Dança Gaúcha
- [RHM BP-156 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Natação
- [RHM BP-157 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Jamacuru
- [RHM BP-158 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Estrada
- [RHM BP-159 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Festival Nacional do Folclore
- [RHM C-894 / 1975] Preservação da Fauna e Flora – Jacaré
- [RHM C-1397 / 1984] Pantanal Matogrossense – Jacaré e Tuiuiú
- [RHM C-1969 / 1995] UPAEP 1995 – Estação Ecológica do Taim – Fungos e Jacaré
- [RHM C-2260 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Fauna e Flora
- [RHM C-2420 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Jacaré-do-Pantanal
- [RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal
- [RHM C-3007 / 2010] Pantanal – Jacaré
- [RHM C-3188 / 2012] Rio+20 – Mata Nativa



Répteis de Espécies não Identificadas.....

[RHM B-163 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Aves

[RHM C-1137 / 1980] Arte Indígena – Máscara Tukuna



Serpente Jurupari, o Espírito do Mal (Lenda dos Índios da Etnia Sateré-Mawé).....

[RHM C-3225 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Guaraná



Serpente Cascavel, Coral, Jararaca e Surucucu

[RHM C-1737 / 1991] Museus Brasileiros – Instituto Butantã – Jararaca

[RHM C-1738 / 1991] Museus Brasileiros – Instituto Butantã – Periquitambóia

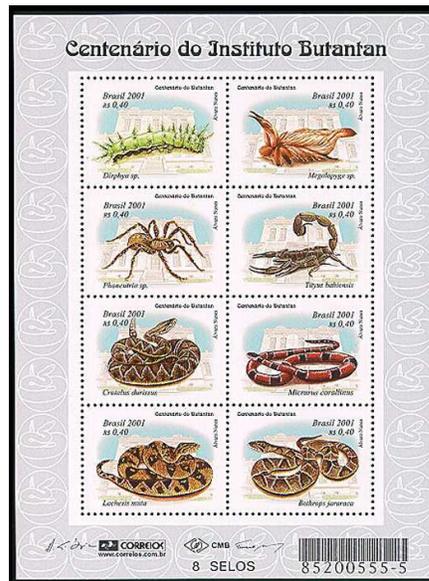
[RHM B-118 / 2001] Centenário do Instituto Butantan

[RHM C-2368 / 2001] Centenário do Instituto Butantan – Crotalus durissus

[RHM C-2369 / 2001] Centenário do Instituto Butantan – Micrurus corallinus

[RHM C-2370 / 2001] Centenário do Instituto Butantan – Lachesis muta

[RHM C-2371 / 2001] Centenário do Instituto Butantan – Bothrops jararaca



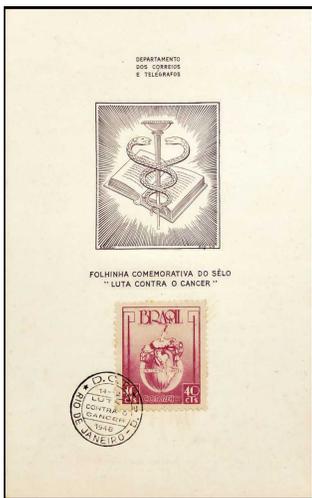
Serpente Urutu.....

[RHM C-2164 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Tarsila do Amaral



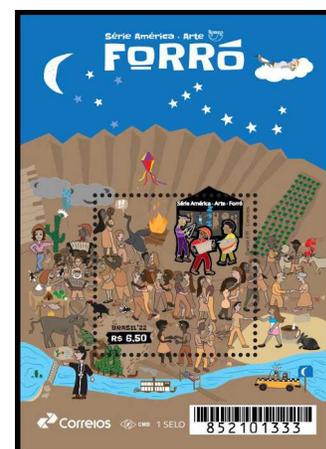
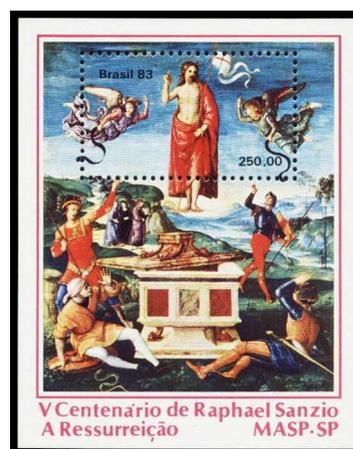
Serpentes de Espécies não Identificadas.....

- [RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA
- [RHM C-202 / 1945] Vitória dos Aliados – Cooperação
- [RHM F-O-2 / 1945] Vitória das Nações Aliadas
- [RHM C-207 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Emblema da FEB
- [RHM C-208 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Bandeira dos EUA
- [RHM C-209 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Bandeira do Brasil
- [RHM C-210 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – V de Vitória
- [RHM F-A-11 / 1948] Luta Contra o Câncer
- [RHM C-285 / 1952] Congresso Americano de Medicina do Trabalho – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-346 / 1954] Centenário da Proclamação do Dogma da Imaculada Conceição e Ano Santo Mariano
- [RHM C-350 / 1954] 1º Congresso Médico Mundial de Homeopatia – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM A-104 / 1962] Campanha Internacional para a Erradicação da Malária
- [RHM C-589 / 1968] Centenário do Nascimento de Orlando Rangel
- [RHM C-615 / 1968] 20º Aniversário da Organização Mundial de Saúde



Serpentes de Espécies não Identificadas. Continuação...

- [RHM C-684 / 1970] Jubileu de Prata da Vitória dos Aliados
 [RHM C-750 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
 [RHM C-751 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
 [RHM C-995 / 1977] III Congresso Internacional de Odontologia
 [RHM C-1075 / 1978] 70 Anos da Cruz Vermelha Brasileira
 [RHM C-1137 / 1980] Arte Indígena – Máscara Tukuna
 [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1684 / 1990] Museus Brasileiros – Museu das Missões – 50 Anos – Nossa Senhora da Imaculada Conceição
 [RHM C-1745 / 1991] Festival do Folclore na Baixada Santista – 100 Anos do Nascimento de Leonardo Mota
 [RHM C-1935 / 1995] 50 Anos da Tomada de Monte Castelo
 [RHM C-2363 / 2001] Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente
 [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
 [RHM C-2499 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas de Albert Eckhout – Tapuia
 [RHM C-2593 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Monte Castelo
 [RHM C-2727 / 2008] 200 Anos das Faculdades de Medicina da Bahia
 [RHM C-2728 / 2008] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-2773 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-China – Calendário Lunar Chinês – Ano do Boi
 [RHM C-3183 / 2012] Faculdade de Medicina da Bahia
 [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró³⁵
 [RHM C-4085 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró



35 Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró] na página 18.

Tartaruga, Cágado e Jabuti.....

- [RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do Acre
- [RHM C-1093 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Tartaruga do Amazonas
- [RHM C-1549 / 1987] Preservação da Fauna Brasileira – Tartaruga
- [RHM C-1745 / 1991] Festival do Folclore na Baixada Santista – 100 Anos do Nascimento de Leonardo Mota
- [RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê
- [RHM C-2037 / 1997] 400 Anos da Morte do Padre José de Anchieta
- [RHM B-108 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania
- [RHM C-2089 / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro – Tartaruga
- [RHM C-2185 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Tartaruga Marinha
- [RHM C-2276 / 2000] Programa Nacional de Gerenciamento Costeiro
- [RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional
- [RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito
- [RHM C-3211 / 2012] Rio+20 – Proteção do Oceanos
- [RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha



VÍRUS, BACTÉRIAS E OUTROS SERES

BACTÉRIAS

Bactéria *Mycobacterium leprae* (Hanseníase).....

- [RHM C-289 / 1952] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-323 / 1953] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-355 / 1954] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-369 / 1955] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-396 / 1957] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-428 / 1958] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-468 / 1961] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-479 / 1962] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-498 / 1963] 8º Congresso Internacional de Hanseníase
 [RHM C-501 / 1963] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-521 / 1964] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-543 / 1965] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-559 / 1966] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-620 / 1968] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-657 / 1969] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-714 / 1971] Campanha Contra o Mal de Hansen – Eunice Weaver
 [RHM C-816 / 1973] Campanha Contra o Mal de Hansen – Eunice Weaver
 [RHM C-913 / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemos
 [RHM C-1369 / 1983] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Borgard
 [RHM C-1431 / 1984] Prevenção da Criança Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-1501 / 1985] Prevenção da Criança Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-1538 / 1986] Prevenção da Criança Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-1566 / 1987] Prevenção da Criança Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
 [RHM C-1606 / 1988] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa
 [RHM C-1661 / 1989] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-1714 / 1990] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-1766 / 1991] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-1828 / 1992] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-1879 / 1993] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa
 [RHM C-1927 / 1994] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa



Bactéria *Mycobacterium tuberculosis* (Tuberculose).....
[RHM C-1248:1249 (S) / 1982] Centenário da Descoberta do Bacilo de Koch – Tuberculose



Bactéria *Rickettsia prowazekii* (Tifo Exantemático).....
[RHM C-548 / 1966] 50º Aniversário do Descobrimto do Tifo Exantemático pelo Professor Henrique da Rocha Lima



Bactérias *Rhizobium*.....
[RHM C-3805 / 2018] Cientistas Brasileiros: Joanna Döbereiner



PROTOZOÁRIOS

Protozoário *Leishmania* (Leishmaniose).....

[RHM C-471 / 1962] Centenário da Cura da Leishmaniose pelo Doutor Gaspar Viana

[RHM C-1813 / 1992] Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP



Protozoário *Plasmodium* (Malária).....

[RHM A-104 / 1962] Campanha Internacional para a Erradicação da Malária



Protozoário *Trypanosoma cruzi* (Mal de Chagas).....

[RHM C-1159 / 1980] Dia Nacional da Saúde – Campanha Contra o Mal de Chagas



VERMES E PARASITAS

Parasitóides.....

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos

[RHM C-4027 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Louva-a-Deus

[RHM C-4029 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Microvespa



Platelminto Schistosoma mansoni (Esquistossomose).....

[RHM C-445 / 1959] Cinquentenário da Descoberta do Schistosoma mansoni por Pirajá da Silva



VÍRUS

Coronavírus SARS-CoV-2 (COVID).....

[RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19

[RHM C-3906:3911 (S) / 2020] Combate à COVID-19



Vírus da Imunodeficiência Humana (HIV).....

[RHM C-1676 / 1990] Campanha de Prevenção Contra a AIDS

[RHM C-2028 / 1997] Campanha Contra a AIDS

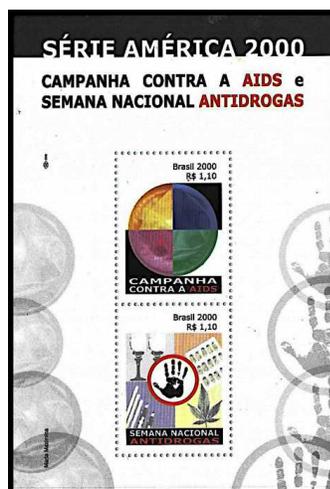
[RHM BP-204 / 1998] Arte pela Vida³⁶

[RHM B-116 / 2000] UPAEP 2000

[RHM C-2292 / 2000] UPAEP 2000 – Campanha Contra a AIDS

[RHM C-2549 / 2003] Luta Contra o HIV/AIDS

[RHM C-3158:3165 (S) / 2011] Campanha de Prevenção da AIDS



36 O Comitê Arte pela Vida surgiu em 1996, em Belém-PA, para ajudar no tratamento de pessoas com HIV.

Vírus do Gênero Aphthovírus (Febre Aftosa).....

[RHM C-3752 / 2018] Febre Aftosa – Boi Nelore



Vírus do Gênero Flavivírus (Febre Amarela).....

[RHM C-371 / 1955] 100 Anos do Nascimento do Dr. Adolfo Lutz

[RHM C-767 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem



Vírus Measles morbillivirus (Sarampo).....

[RHM C-1333 / 1983] Campanha de Vacinação Infantil



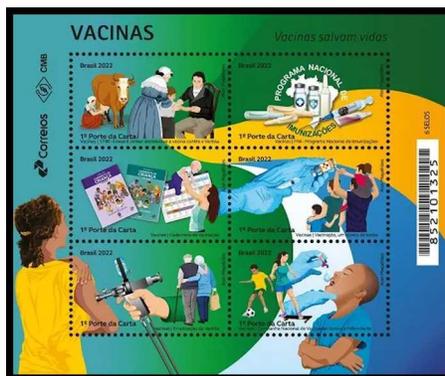
Vírus Orthopoxvirus variolae (Varíola).....

[RHM C-1043 / 1978] Campanha de Erradicação da Varíola

[RHM B-230 / 2022] Vacinas

[RHM C-4079 / 2022] Vacinas – Edward Jenner

[RHM C-4083 / 2022] Vacinas – Erradicação da Varíola



Vírus Poliovírus (Poliomielite).....

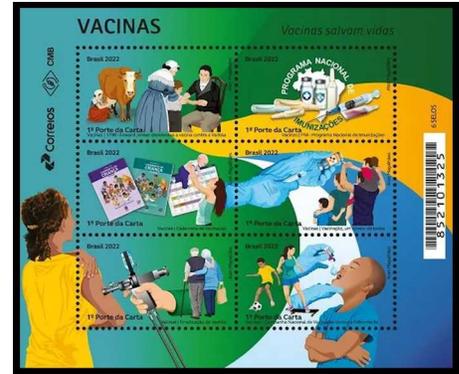
[RHM C-1332 / 1983] Campanha de Vacinação Infantil

[RHM C-1888 / 1994] Homenagem a Albert Sabin – Combate à Poliomielite1

[RHM C-2604 / 2005] 100 Anos do Rotary Internacional

[RHM B-230 / 2022] Vacinas

[RHM C-4084 / 2022] Vacinas – Campanha Nacional de Vacinação Contra a Poliomielite

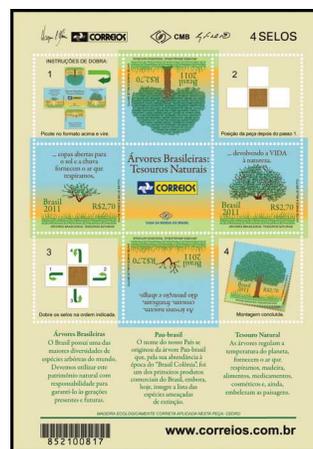


VEGETAIS

ÁRVORES, GRAMÍNEAS, HERVAS E HORTALIÇAS

Andiroba, Cabreúva, Cedro, Imbuia, Jatobá, Jacarandá, Mogno e Peroba.....

- [RHM C-304 / 1953] Fundação da Cidade de Jaú-SP
- [RHM C-2548 / 2003] Relações Diplomáticas: Brasil-Líbano
- [RHM C-2607 / 2005] Imigração Libanesa para o Brasil
- [RHM C-3125:3128 (S) / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional
- [RHM B-165 / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional
- [RHM C-3129:3132 (S) / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional
- [RHM C-3221 / 2012] Fitoterapia Brasileira – Andiroba



Arroz.....

- [RHM 624 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Arroz



Bananeira.....

[RHM 577 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Bananeiro

[RHM 590 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Bananeiro

[RHM C-4074 / 2022] Bicentenário da Independência – Presença dos Correios



Buriti.....

[RHM B-178 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade

[RHM C-3318 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade



Cana-de-Açúcar.....

- [RHM 568 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Cortador de Cana
- [RHM 580 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Cortador de Cana
- [RHM 595 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Cortador de Cana
- [RHM 611 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Cana-de-Açúcar
- [RHM C-292 / 1953] 400 Anos de São Paulo – Café, Algodão e Cana-de-Açúcar
- [RHM C-317 / 1953] Centenário da Cidade do Crato-CE
- [RHM C-360 / 1955] Centenário de Aracajú-SE
- [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária
- [RHM C-1131 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia a Álcool
- [RHM C-1371 / 1984] Cinquentenário da Publicação de Casa-Grande e Senzala
- [RHM C-1386 / 1984] Centenário do Nascimento do Presidente Getúlio Vargas – Energia
- [RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida
- [RHM C-1717 / 1990] 400 Anos da Colonização de Sergipe e da Fundação de São Cristóvão
- [RHM C-2381 / 2001] 100 Anos do Nascimento de José Lins do Rego
- [RHM C-2504 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Mulato
- [RHM C-3868 / 2019] UPAEP 2019 – Comidas Típicas Brasileiras – Pastéis com Caldo de Cana



Capim Dourado.....

[RHM C-3377:3380 (S) / 2014] Capim Dourado – O Ouro do Jalapão



Carnaubeira.....

[RHM C-827 / 1973] Flora e Fauna – Arara e Carnaubeira

[RHM 578 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Carnaúba

[RHM 591 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Carnaúba

[RHM 630 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Carnaúba

[RHM C-2503 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Negra

[RHM C-2840 / 2009] Rio Grande do Norte – Teatro Alberto Maranhão



Carvalho.....

[RHM C-5 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Carmim

[RHM C-6 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Azul



Cebola.....

[RHM 605 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Cebola Branca

[RHM C-2247 / 2000] Pratos Típicos – Moqueca Baiana



Dendezeiro.....

[RHM C-3289 / 2013] Ilê Axé Opô Afonjá – Terreiro Histórico de Candomblé



Embaúba.....

[RHM C-2504 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Mulato



Eucalipto.....

[RHM 626 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Eucalipto



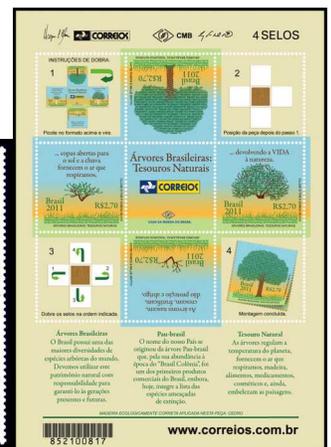
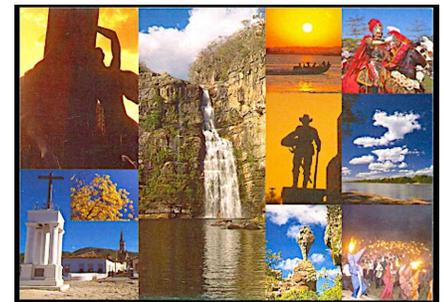
Figueira Dançarina.....

[RHM C-1969 / 1995] UPAEP 1995 – Estação Ecológica do Taim – Fungos e Jacaré



Ipê.....

- [RHM C-783 / 1973] Flora e Fauna – Ipê e Beija-flor
- [RHM C-1052 / 1978] Defesa do Meio Ambiente – Parque Nacional do Iguaçu – Ipê Amarelo
- [RHM C-1395 / 1984] Pantanal Matogrossense – Cervo e Garças
- [RHM 690 / 1992] Comprovante de Franqueamento – Ipê-amarelo
- [RHM 691 / 1993] Comprovante de Franqueamento – Ipê-amarelo
- [RHM 693 / 1992] Flora Brasileira – Ipê-roxo
- [RHM C-1942 / 1995] 100 Anos da Amizade Brasil-Japão
- [RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil
- [RHM B-131 / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado
- [RHM C-2516 / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado – Ipê-roxo
- [RHM C-2607 / 2005] Imigração Libanesa para o Brasil
- [RHM C-2656 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Itatiaia
- [RHM C-2677 / 2007] Bandeira e Ipê
- [RHM C-2720 / 2007] Bandeira e Ipê
- [RHM C-2853 / 2009] Bandeira e Ipê (Horizontal)
- [RHM C-2854 / 2009] Bandeira e Ipê (Vertical)
- [RHM C-2949 / 2010] Brasília – Ipê
- [RHM C-2960 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura
- [RHM C-3006 / 2010] Pantanal – Ipê-roxo
- [RHM C-3125:3128 (S) / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional
- [RHM B-165 / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional
- [RHM C-3129:3132 (S) / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional
- [RHM C-3409 / 2015] 140 Anos do Tribunal de Justiça do Mato Grosso
- [RHM C-3707 / 2017] Flores da Mata Atlântica – Begônia – Antúrio – Ipê
- [RHM C-3710 / 2017] Flores da Mata Atlântica – Ipê-branco
- [RHM C-3711 / 2017] Flores da Mata Atlântica – Ipê-rosa



Juta.....

[RHM C-3013 / 2010] Plantas Têxteis – Juta



Louro³⁷.....

- [RHM 84 / 1894] Alegoria da República – 100 réis
- [RHM 85 / 1894] Alegoria da República – 200 réis
- [RHM 86 / 1894] Alegoria da República – 300 réis
- [RHM 87 / 1894] Alegoria da República – 500 réis
- [RHM 88 / 1894] Alegoria da República – 700 réis
- [RHM 93 / 1897] Alegoria da República – 100 réis
- [RHM 95 / 1900] Alegoria da República – 100 réis
- [RHM 96 / 1900] Alegoria da República – 100 réis
- [RHM 97 / 1900] Alegoria da República – 200 réis
- [RHM 98 / 1900] Alegoria da República – 200 réis

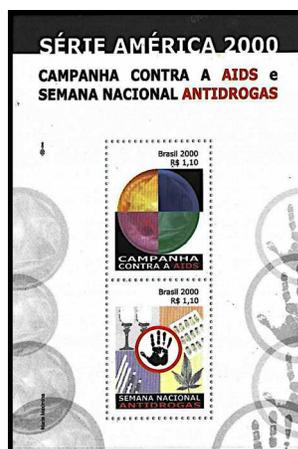


EMISSÕES POSTAIS ONDE APARECE O RAMO DE LOURO

[RHM 102 / 1902/1905]	[RHM 103 / 1902/1905]	[RHM 104 / 1902/1905]	[RHM 105 / 1902/1905]	[RHM 110 / 1905/1906]
[RHM 111 / 1905/1906]	[RHM 112 / 1905/1906]	[RHM BP-56 / 1898]	[RHM BP-57 / 1898]	[RHM BP-58 / 1898]
[RHM BP-59 / 1898]	[RHM BP-60 / 1898]	[RHM BP-61 / 1898]	[RHM C-424 / 1958]	[RHM C-475 / 1962]
[RHM C-481 / 1962]	[RHM C-535 / 1965]	[RHM C-1949 / 1995]	[RHM C-2530 / 2003]	[RHM C-3174 / 2012]
[RHM C-3376 / 2014]	[RHM C-3629 / 2016]	[RHM C-3830 / 2019]	[RHM C-3961 / 2020]	[RHM CB-53 / 1894]
[RHM CB-54 / 1894]	[RHM CB-55 / 1894]	[RHM CB-56 / 1894]	[RHM CB-57 / 1895]	[RHM CB-58 / 1895]
[RHM CB-59 / 1895]	[RHM CB-60 / 1895]	[RHM CB-61 / 1895]	[RHM CB-62 / 1895]	[RHM CB-63 / 1895]
[RHM CB-64 / 1895]	[RHM CB-65 / 1895]	[RHM CB-66 / 1895]	[RHM CB-67 / 1897]	[RHM CB-68 / 1898]
[RHM CB-69 / 1898]	[RHM CB-70 / 1898]	[RHM CB-71 / 1898]	[RHM CB-72 / 1898]	[RHM CB-73 / 1898]

Maconha.....

- [RHM C-2003 / 1996] Luta Contra o Abuso de Drogas
- [RHM B-116 / 2000] UPAEP 2000 – Campanha Contra a AIDS e Semana Nacional Antidrogas
- [RHM C-2293 / 2000] UPAEP 2000 – Semana Nacional Antidrogas



37 O ramo de louro aparece como símbolo da vitória, usualmente como uma coroa sobre a cabeça de figuras alegóricas ou mitológicas.

Mandioca.....

[RHM 617 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Mandioca

[RHM C-2500 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Tupi

[RHM C-3215 / 2012] Relações Diplomáticas: Brasil-México – Comida Tradicional à Base de Milho e Mandioca

[RHM C-3226 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Mandioca



Milho.....

[RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária

[RHM C-1183 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Produtividade

[RHM 604 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Milho

[RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas

[RHM C-1946 / 1995] Festas Juninas – Campina Grande

[RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA

[RHM C-2503 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Negra

[RHM C-3215:3216 (S) / 2012] Relações Diplomáticas: Brasil-México – Comida Tradicional à Base de Milho e Mandioca

[RHM C-3242 / 2012] Centenário do Nascimento de Luiz Gonzaga – Rei do Baião

Nicotiana³⁸.....

[RHM C-556 / 1966] 1ª Exposição Nacional do Fumo do País



38 O ramo de nicotiana, gênero de plantas de onde se extrai o fumo ou tabaco, aparece na Bandeira do Império do Brasil e nos Brasões de Armas do Império e da República do Brasil, sempre ladeado por um ramo de café.

Oiti.....
[RHM C-3704 / 2017] 200 Anos da Cidade de Araraquara – Rua Voluntários da Pátria

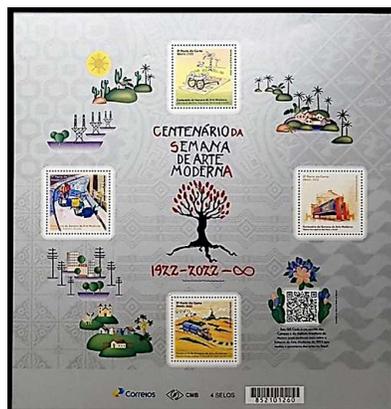


Oliveira.....
[RHM C-5 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Carmim
[RHM C-6 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Azul
[RHM A-61 / 1947] Conferência Interamericana de Defesa
[RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis
[RHM C-2262 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Pomba
[RHM C-2689 / 2007] 100 Anos do Escotismo
[RHM C-3507 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Maria da Fé



Palmeiras³⁹

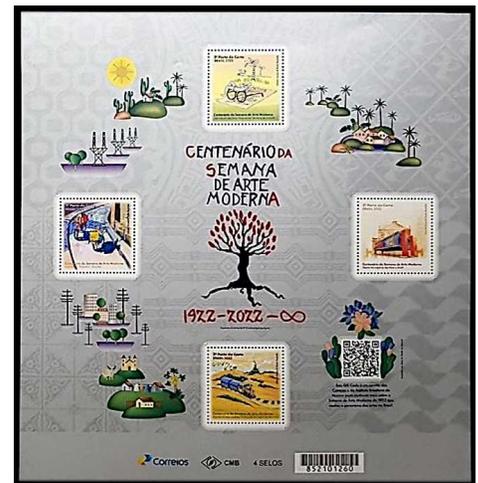
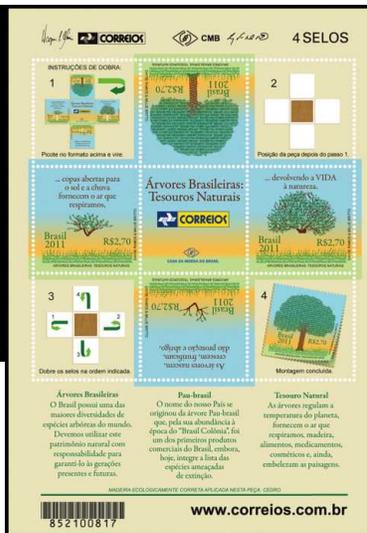
- [RHM C-120 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro
 [RHM C-124 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro
 [RHM C-187 / 1943] Centenário do Natalício do Botânico J. Barbosa Rodrigues
 [RHM C-412 / 1958] Sesquicentenário do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-3171 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Rua das Palmeiras
 [RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna
 [RHM C-4033 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Inspirado em Carybé e “Macunaíma”
 [RHM B-228 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Museu Histórico Nacional



39 Existem cerca de 2600 espécies de palmeiras, das quais cerca de 500 espécies são nativas do Brasil. Com distribuição em todo o território nacional, e mais notadamente no litoral nordestino e na floresta amazônica, as palmeiras aparecem em mais de uma centena de emissões postais brasileiras.

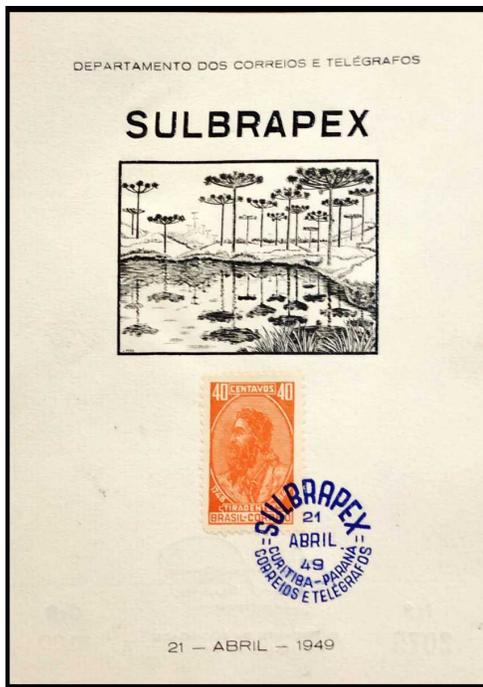
Pau-Brasil.....

- [RHM CP-7 / 1912] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-8 / 1912] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-9 / 1912] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-10 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-11 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-12 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-13 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-14 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-15 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-16 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-17 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-18 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-19 / 1932] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-20 / 1938] Cabeça da Liberdade
- [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa
- [RHM C-1666 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil – Pau-Brasil
- [RHM C-1960 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol de Olinda
- [RHM C-3125:3128 (S) / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional
- [RHM B-165 / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional
- [RHM C-3129:3132 (S) / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional
- [RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna



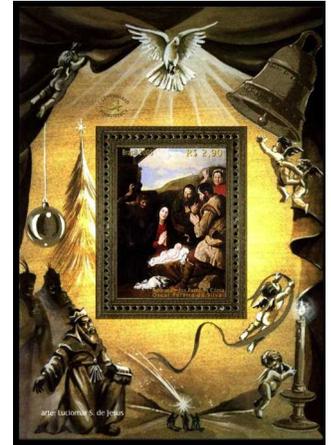
Pinheiro-do-Paraná.....

- [RHM F-A-13 / 1949] Exposição Filatélica SUL-BRAPEX Curitiba-PR
- [RHM C-251 / 1950] 75 Anos da Imigração Italiana no Rio Grande do Sul
- [RHM C-312 / 1953] 5º Congresso Nacional de Jornalistas – Curitiba-PR
- [RHM C-892 / 1975] Preservação da Fauna e Flora – Pinheirais
- [RHM 628 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Pinha
- [RHM C-1484 / 1985] Parque Nacional de Aparados da Serra – Araucárias
- [RHM C-1833 / 1993] 300 Anos de Curitiba
- [RHM C-2138:2139 (S) / 1998] Preservação da Fauna e da Flora
- [RHM C-3155 / 2011] Galha Azul
- [RHM C-3156 / 2011] Amanhecer Paranaense
- [RHM C-3322 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Curitiba
- [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro
- [RHM C-3357 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Curitiba-PA
- [RHM C-3875 / 2019] Relações Diplomáticas: Brasil-Suíça – Imigração Suíça
- [RHM C-3876 / 2019] Natal 2019: Cartinha de Natal



Pinheiros de Espécies não Identificadas.....

- [RHM TSNU-7 / 1944] Galo, Árvore de Natal e Igreja
- [RHM B-27 / 1969] Natal
- [RHM C-2543 / 2003] Natal 2003 (Borda Verde)
- [RHM C-2544 / 2003] Natal 2003 (Borda Dourada)
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2754 / 2008] França – Mer de Glace
- [RHM B-155 / 2009] Natal 2009 – Anjos
- [RHM C-3178 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Parque Alemão da Vila
- [RHM C-3800 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Capela Noite Feliz
- [RHM B-208 / 2018] Natal 2018 – 200 anos da Canção Noite Feliz
- [RHM C-3802 / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Capela Noite Feliz



Rami.....

- [RHM 600 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Rami



Repolho.....

[RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA



Sabiá-de-Caatinga.....

[RHM C-1665 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil – Sabiá



Samambaia.....

[RHM C-1512 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – *Pyrrhopyge ruficauda*

[RHM C-1513 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – *Pierriballia mandela molione*

[RHM C-1951 / 1995] Dinossauros – *Angaturama limai*

[RHM C-1952 / 1995] Dinossauros – *Titanosaurus* sp.

[RHM B-108 / 1997] Ilha da Trindade – 100 Anos de Soberania

[RHM C-3670 / 2016] Borboletas Brasileiras – *Siproeta stelenes*

[RHM C-3674 / 2016] Borboletas Brasileiras – *Chorinea licursis*



Sarça.....

[RHM C-444 / 1959] Centenário da Obra Presbiteriana no Brasil

[RHM B-223 / 2022] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie



Seringueira.....

[RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do Acre

[RHM C-874 / 1975] Recursos Econômicos Homenagem aos Estados e Territórios Nacionais – Borracha

[RHM 560 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Seringueiro

[RHM 574 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Seringueiro

[RHM 585 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Seringueiro

[RHM 620 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Seringueira



Sisal.....

[RHM C-3014 / 2010] Plantas Têxteis – Sisal



Soja.....

- [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária
 [RHM 616 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Soja
 [RHM C-1183 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Produtividade
 [RHM C-1317 / 1983] Conquista da Pesquisa Agropecuária Brasileira – Soja Tropical
 [RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo
 [RHM C-3805 / 2018] Cientistas Brasileiros: Joanna Döbereiner



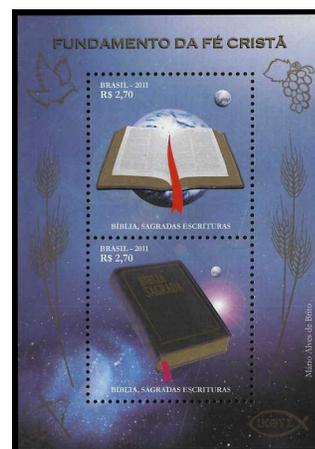
Trevó.....

- [RHM C-573 / 1967] Dia Nacional dos Clubes 4S
 [RHM B-68 / 1984] 65 Anos da Fundação do Movimento Bandeirante no Brasil
 [RHM C-1410 / 1984] 65 Anos da Fundação do Movimento Bandeirante no Brasil



Trigo. Continuação...

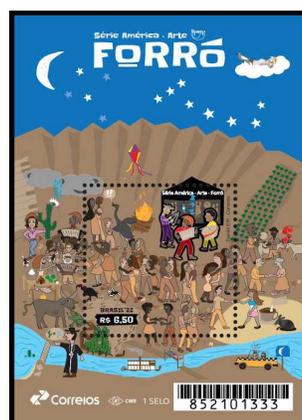
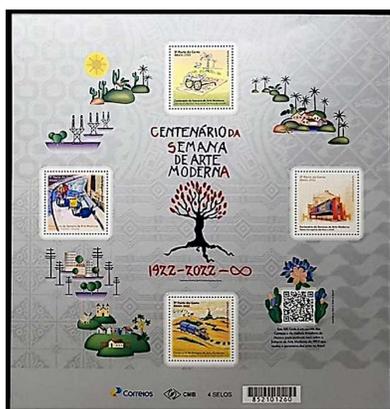
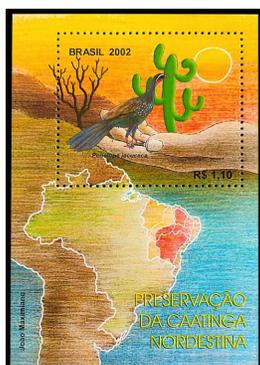
- [RHM C-272 / 1951] Campanha Nacional do Trigo
 [RHM C-322 / 1953] 3ª Festa Nacional do Trigo – Erechim-RS
 [RHM C-352 / 1954] 4ª Festa Nacional do Trigo – Carazinho-RS
 [RHM C-450 / 1960] 100 Anos do Ministério da Agricultura
 [RHM C-492 / 1963] Campanha Mundial Contra a Fome
 [RHM C-495 / 1963] Aniversário da Lei 4118 Átomos para o Desenvolvimento
 [RHM C-1028 / 1977] Diplomacia Brasileira Paz e Desenvolvimento
 [RHM C-1129 / 1979] Dia Nacional de Ação de Graças
 [RHM C-1175 / 1980] Dia Nacional de Ação de Graças
 [RHM C-1236 / 1981] Dia Nacional de Ação de Graças
 [RHM C-1355 / 1983] 20º Aniversário do Programa Alimentar Mundial Recursos Haliêuticos
 [RHM C-1368 / 1983] Dia Nacional de Ação de Graças
 [RHM C-1430 / 1984] Dia Nacional de Ação de Graças
 [RHM C-1502 / 1985] Dia Nacional de Ação de Graças
 [RHM 618 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Trigo
 [RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas
 [RHM C-1799 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Cidade e Campo
 [RHM C-2357 / 2001] Novo Milênio – Calendários
 [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
 [RHM C-2360 / 2001] Novo Milênio – Calendários
 [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
 [RHM C-3366 / 2014] 2014, Ano Internacional da Agricultura Familiar – Casa e Horta



CACTÁCEAS

Cactáceas de Espécies Diversas.....

- [RHM C-506 / 1964] Decênio do Banco do Nordeste
- [RHM C-1066 / 1978] Homenagem a João Guimarães Rosa
- [RHM C-1351 / 1983] Flora Brasileira – Cactáceas – Xique-Xique
- [RHM C-1352 / 1983] Flora Brasileira – Cactáceas – Coroa-de-Frade
- [RHM C-1353 / 1983] Flora Brasileira – Cactáceas – Mandacaru
- [RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida
- [RHM C-1709 / 1990] Dia do Livro – Literatura Brasileira – 100 Anos de Oswald de Andrade
- [RHM C-1811 / 1992] Parque Nacional da Serra da Capivara – Animais e Pinturas
- [RHM C-2018 / 1996] UPAEP 96 – Traje Típico – Vaqueiro
- [RHM C-2385 / 2001] Aves Brasileiras – Papagaio-Galego
- [RHM B-126 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina
- [RHM C-2470 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina
- [RHM C-2777 / 2009] Pernambuco
- [RHM BP-249 / 2012] Pernambuco
- [RHM C-3795 / 2018] Emissão Mercosul – Museu de Arte da Bahia
- [RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna
- [RHM C-4070:4073 (F) / 2022] Emissão Mercosul – Flora e Fauna – Suculentas
- [RHM C-4070:4073 (S) / 2022] Emissão Mercosul – Flora e Fauna – Suculentas
- [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró⁴⁰

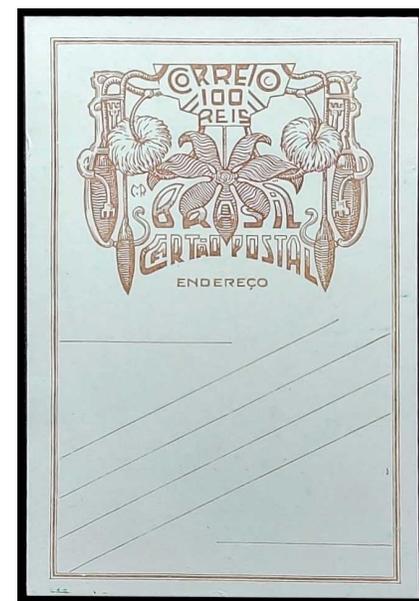


40 Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 18.

FLORES

Emissões Postais que Tratam de Flores.....

- [RHM BP-147 / 1935] Desenho Fantasia de Flores e Bananeiras – Azul
 [RHM BP-148 / 1935] Desenho Fantasia de Flores e Bananeiras – Preto
 [RHM BP-149 / 1935] Desenho Fantasia de Marajoara e Flores – Castanho
 [RHM BP-150 / 1935] Desenho Fantasia de Marajoara e Flores – Azul
 [RHM BP-151 / 1935] Desenho Fantasia de Marajoara e Flores – Violeta
 [RHM BP-152 / 1935] Desenho Fantasia de Marajoara e Flores – Verde
 [RHM BP-153 / 1935] Desenho Fantasia de Marajoara e Flores – Castanho Claro
 [RHM 632 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Girassol
 [RHM 669 / 1989/1990] Flora Brasileira – Trapoeiraba
 [RHM 670 / 1989/1990] Flora Brasileira – Quiabento
 [RHM 671 / 1989/1990] Flora Brasileira – Primavera
 [RHM 672 / 1989/1990] Flora Brasileira – Maria-Sem-Vergonha
 [RHM 673 / 1989/1990] Flora Brasileira – Paineira-Chorisia
 [RHM 674 / 1989/1990] Flora Brasileira – Hibisco-Goiás
 [RHM 676 / 1990/1991] Flora Brasileira – Maria-Sem-Vergonha
 [RHM 677 / 1990/1991] Flora Brasileira – Paineira-Chorisia
 [RHM 678 / 1990/1991] Flora Brasileira – Hibisco-Goiás
 [RHM 679 / 1990/1991] Flora Brasileira – Quaresmeira
 [RHM 680 / 1990/1991] Flora Brasileira – Fedegoso
 [RHM 681 / 1990/1991] Flora Brasileira – Sombreiro
 [RHM 682 / 1990/1991] Flora Brasileira – Erythrina
 [RHM 684 / 1991/1993] Flora Brasileira – Caroba
 [RHM 687 / 1991/1993] Flora Brasileira – Falso-Cacau
 [RHM 688 / 1991/1993] Flora Brasileira – Formigueira
 [RHM 694 / 1992] Flora Brasileira – Canivete
 [RHM 696 / 1993] Flora Brasileira – Manacá
 [RHM 814 / 2002] Flores da Amazônia – Castanha-de-Macaco
 [RHM 822 / 2002] Instrumentos Musicais – Trompete
 [RHM 836 / 2005] Instrumentos Musicais – Trompete



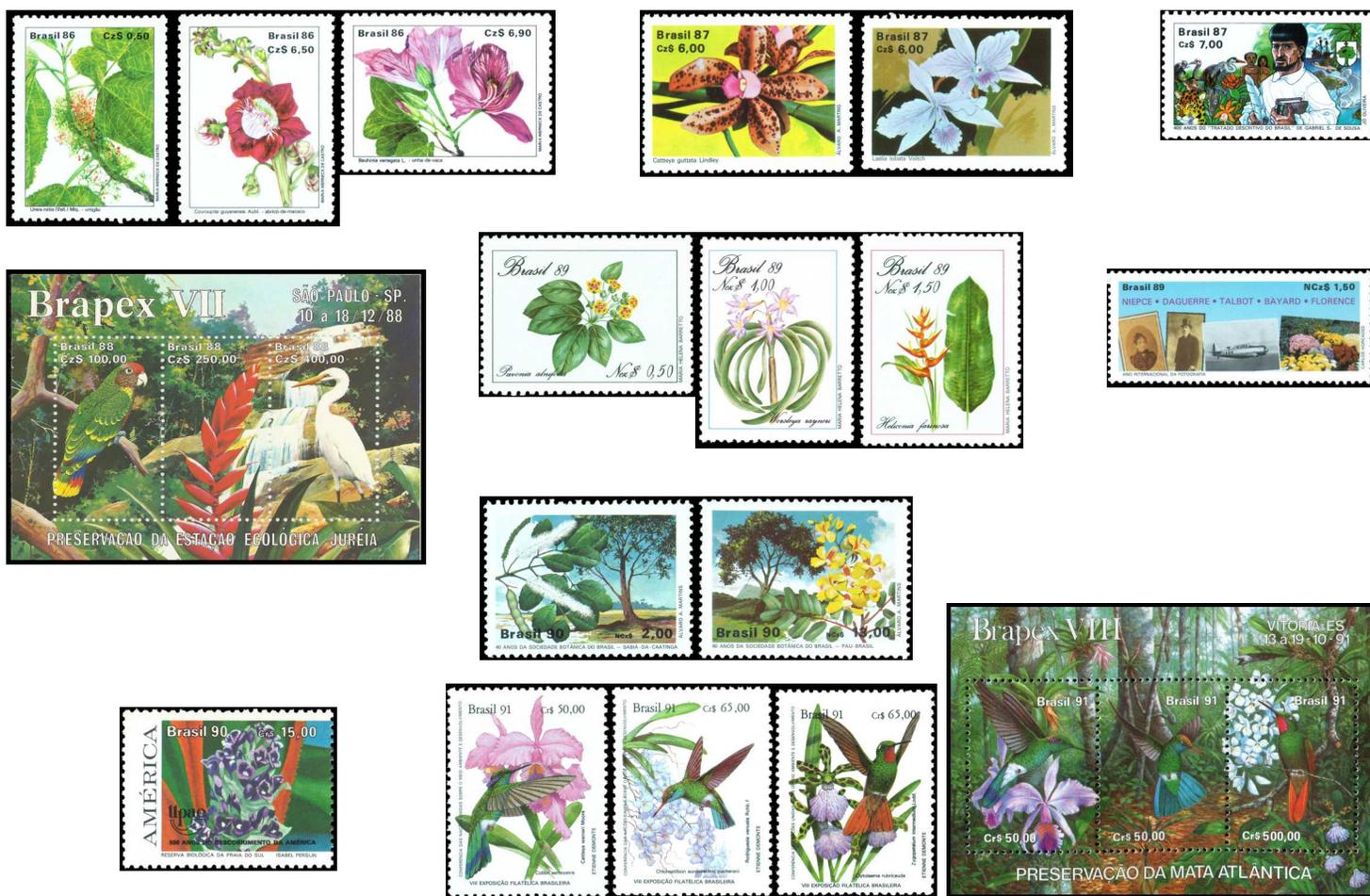
Emissões Postais que Tratam de Flores. Continuação...

- [RHM C-224 / 1946] 4ª Exposição Nacional de Orquídeas Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-713 / 1971] Promoção da Orquídea Brasileira
- [RHM C-781 / 1973] Flora e Fauna – Acácia e Tangará
- [RHM C-782 / 1973] Flora e Fauna – Corrupião e Jamacuru
- [RHM C-783 / 1973] Flora e Fauna – Ipê e Beija-flor
- [RHM C-825 / 1973] Flora e Fauna – Guará e Vitória Régia
- [RHM C-826 / 1973] Flora e Fauna – Onça e Espatódea
- [RHM C-828 / 1973] Flora e Fauna – Ema e Mulungu
- [RHM C-937 / 1976] Preservação da Natureza – Orquídea
- [RHM C-1006 / 1977] Defesa do Meio Ambiente – Proteção à Flora
- [RHM C-1162 / 1980] Orquídeas Brasileiras – ESPAMER 90 – Exposição Filatélica da América e Europa
- [RHM C-1163 / 1980] Orquídeas Brasileiras – ESPAMER 90 – Exposição Filatélica da América e Europa
- [RHM C-1164 / 1980] Orquídeas Brasileiras – ESPAMER 90 – Exposição Filatélica da América e Europa
- [RHM C-1165 / 1980] Orquídeas Brasileiras – ESPAMER 90 – Exposição Filatélica da América e Europa
- [RHM C-1218 / 1981] Flora Brasileira – Flores do Planalto Central – Dalechampia caperonioides Baill
- [RHM C-1219 / 1981] Flora Brasileira – Flores do Planalto Central – Palicourea rigida H. B. K.
- [RHM C-1220 / 1981] Flora Brasileira – Flores do Planalto Central – Eremanthus sphaerocephalus Baker
- [RHM C-1221 / 1981] Flora Brasileira – Flores do Planalto Central – Cassia clauseni Benth
- [RHM B-51 / 1982] V Exposição Filatélica Brasileira – BRAPEX V
- [RHM C-1250:1252 (S) / 1982] V Exposição Filatélica Brasileira – BRAPEX V
- [RHM C-1321 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucanuçu
- [RHM C-1322 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucano-de-Bico-Preto
- [RHM C-1323 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucano-de-Bico-Verde
- [RHM C-1324 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucano-de-Peito-Branco



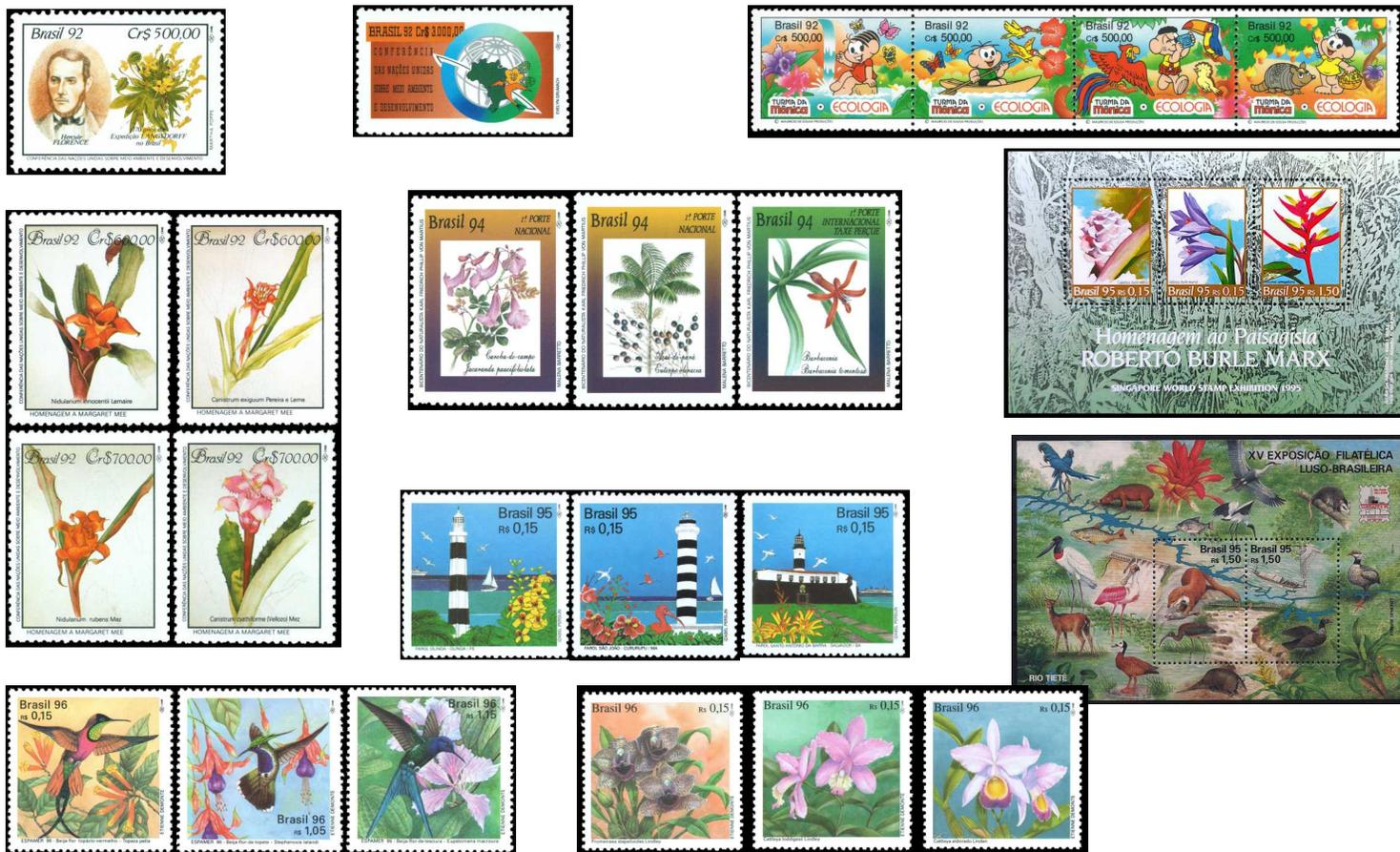
Emissões Postais que Tratam de Flores. Continuação...

- [RHM C-1523 / 1986] Preservação da Flora – Urtigão
 [RHM C-1524 / 1986] Preservação da Flora – Abricó de Macaco
 [RHM C-1525 / 1986] Preservação da Flora – Unha-de-Vaca
 [RHM C-1572 / 1987] Cinquentenário da Sociedade Brasileira de Orquidófilos – *Cattleya guttata*
 [RHM C-1573 / 1987] Cinquentenário da Sociedade Brasileira de Orquidófilos – *Laelia lobata*
 [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa
 [RHM B-78 / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia
 [RHM C-1615 / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia – Bromélia
 [RHM C-1631 / 1989] Preservação da Flora – Goetea-Pavonia
 [RHM C-1632 / 1989] Preservação da Flora – Rabo-de-Galo
 [RHM C-1633 / 1989] Preservação da Flora – Bananeirinha-do-Mato
 [RHM C-1643 / 1989] Ano Internacional da Fotografia
 [RHM C-1665 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil – Sabiá
 [RHM C-1666 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil – Pau-Brasil
 [RHM C-1706 / 1990] UPAE 1990 – 500 Anos do Descobrimento da América – Res. Bio. da Praia do Sul – Gravatá
 [RHM C-1755 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – Colibri e *Cattleya*
 [RHM C-1756 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – *Chlorostilbon* e *Rodriguezia*
 [RHM C-1757 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – *Clytolaema* e *Zygopetalum*
 [RHM B-88 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Preservação da Mata Atlântica
 [RHM C-1757:1759 (S) / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica



Emissões Postais que Tratam de Flores. Continuação...

- [RHM C-1794 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – H. Florence
 [RHM C-1800 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Fauna e Flora
 [RHM C-1801:1804 (S) / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica
 [RHM C-1805 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium innocentii* Lemaire
 [RHM C-1806 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum exiguum* Pereira e Leme
 [RHM C-1807 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium rubens* Mez
 [RHM C-1808 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum cyathiforme* (Vellozo) Mez
 [RHM C-1890 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Caroba-do-Campo
 [RHM C-1891 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Açai-do-Pará
 [RHM C-1892 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Barbacenia
 [RHM B-100 / 1995] Preservação da Flora – Homenagem ao Paisagista Roberto Burle Marx
 [RHM C-1955:1957 (S) / 1995] Preservação da Flora – Homenagem ao Paisagista Roberto Burle Marx
 [RHM C-1960 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol de Olinda
 [RHM C-1961 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol de São João
 [RHM C-1962 / 1995] Faróis Brasileiros – Farol Santo Antônio da Barra
 [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê⁴¹
 [RHM C-1993 / 1996] ESPAMER – Exposição Filatélica Internacional da América, Espanha e Portugal – Beija-Flor
 [RHM C-1994 / 1996] ESPAMER – Exposição Filatélica Internacional da América, Espanha e Portugal – Beija-Flor
 [RHM C-1995 / 1996] ESPAMER – Exposição Filatélica Internacional da América, Espanha e Portugal – Beija-Flor
 [RHM C-2007 / 1996] 15ª Conferência Mundial de Orquídeas – *Promenaea stapelioides* Lindley
 [RHM C-2008 / 1996] 15ª Conferência Mundial de Orquídeas – *Cattleya loddigesii* Lindley
 [RHM C-2009 / 1996] 15ª Conferência Mundial de Orquídeas – *Cattleya eldorado* Linden



41 Ver [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 na página 15.

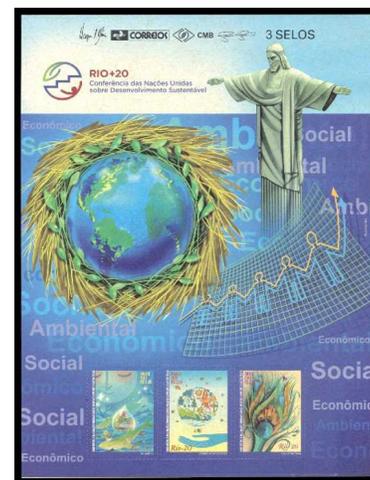
Emissões Postais que Tratam de Flores. Continuação...

- [RHM C-2170 / 1998] Flores do Cerrado – Orquídea
- [RHM C-2171 / 1998] Flores do Cerrado – Pau-Santo
- [RHM C-2172 / 1998] Flores do Cerrado – Lobeira
- [RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA
- [RHM C-2204 / 1999] Parques Nacionais – Prevenção a Incêndios Florestais – Flor
- [RHM C-2260 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Fauna e Flora
- [RHM C-2285:2288 (S) / 2000] Conservação do Meio Ambiente – Estação Ecológica de Anavilhanas
- [RHM C-2380 / 2001] Dia Mundial Sem Tabaco
- [RHM B-131 / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado
- [RHM C-2513:2418 (S) / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado
- [RHM C-2541 / 2003] Selo Personalizado – Mata Atlântica
- [RHM C-2601 / 2004] Planta Aromática – Priprioca
- [RHM C-2653:2656 (S) / 2006] Parques e Reserva Nacionais
- [RHM B-146 / 2007] Rosas
- [RHM C-2709:2711 (S) / 2007] Rosas
- [RHM C-2717 / 2007] Zoológicos do Brasil – Arara Vermelha
- [RHM C-2751 / 2008] 200 Anos do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito



Emissões Postais que Tratam de Flores. Continuação...

- [RHM C-2781 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Tailândia – Catedral de São Pedro de Alcântara – Bromélias
- [RHM C-2782 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Tailândia – Salão do Trono – Orquídea
- [RHM C-2808 / 2009] Tocantins – Nativa de Palmas
- [RHM C-2831 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Maracujá
- [RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo
- [RHM C-3048 / 2010] Maravilhas do Rio – Farol de São Tomé
- [RHM B-163 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Aves
- [RHM C-3095 / 2011] Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca – Pró-BRASILIANA 2013 – Saíra
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3212 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Gota D'Água
- [RHM C-3214 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Pena de Pavão
- [RHM B-185 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão
- [RHM C-3452 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão – Jati
- [RHM C-3453 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão – Uruçu Verdadeira
- [RHM C-3455 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão – Uruçu-do-Chão
- [RHM C-3635:3640 (F) / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM C-3707 / 2017] Flores da Mata Atlântica – Begônia – Antúrio – Ipê
- [RHM C-3708:3711 (S) / 2017] Flores da Mata Atlântica



Emissões Postais que Tratam de Flores. Continuação...

- [RHM C-3877 / 2019] Relações Diplomáticas: Brasil-Finlândia – Tapeçaria
 [RHM C-3985 / 2021] Relações Diplomáticas: Brasil-República Dominicana
 [RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos
 [RHM C-4025 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Abelha
 [RHM B-228 / 2022] Bicentenário da Independência – Museu Histórico Nacional



FLORES NÃO IDENTIFICADAS QUE APARECEM NAS EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS

[RHM B-115 / 2000]	[RHM B-127 / 2002]	[RHM B-142 / 2006]	[RHM B-161 / 2010]	[RHM B-164 / 2011]
[RHM B-169 / 2012]	[RHM B-185 / 2015]	[RHM B-191 / 2016]	[RHM B-200 / 2016]	[RHM B-201 / 2017]
[RHM B-205 / 2017]	[RHM B-207 / 2018]	[RHM BP-147 / 1935]	[RHM BP-148 / 1935]	[RHM BP-149 / 1935]
[RHM BP-150 / 1935]	[RHM BP-151 / 1935]	[RHM BP-152 / 1935]	[RHM BP-153 / 1935]	[RHM BPR-16 / 1932]
[RHM C-135 / 1939]	[RHM C-354 / 1954]	[RHM C-392 / 1957]	[RHM C-679 / 1970]	[RHM C-806 / 1973]
[RHM C-905 / 1975]	[RHM C-980 / 1977]	[RHM C-981 / 1977]	[RHM C-1122 / 1979]	[RHM C-1157 / 1980]
[RHM C-1229 / 1981]	[RHM C-1230 / 1981]	[RHM C-1288 / 1982]	[RHM C-1321 / 1983]	[RHM C-1322 / 1983]
[RHM C-1323 / 1983]	[RHM C-1324 / 1983]	[RHM C-1527 / 1986]	[RHM C-1547 / 1987]	[RHM C-1601 / 1988]
[RHM C-1602 / 1988]	[RHM C-1643 / 1989]	[RHM C-1654 / 1989]	[RHM C-1676 / 1990]	[RHM C-1794 / 1992]
[RHM C-1800 / 1992]	[RHM C-1802 / 1992]	[RHM C-1809 / 1992]	[RHM C-1842 / 1993]	[RHM C-1911 / 1994]
[RHM C-1914 / 1994]	[RHM C-1993 / 1996]	[RHM C-1994 / 1996]	[RHM C-1995 / 1996]	[RHM C-2010 / 1996]
[RHM C-2075 / 1998]	[RHM C-2168 / 1998]	[RHM C-2197 / 1999]	[RHM C-2204 / 1999]	[RHM C-2238 / 2000]
[RHM C-2239 / 2000]	[RHM C-2287 / 2000]	[RHM C-2472 / 2002]	[RHM C-2495 / 2002]	[RHM C-2498 / 2002]
[RHM C-2521 / 2003]	[RHM C-2555 / 2004]	[RHM C-2556 / 2004]	[RHM C-2557 / 2004]	[RHM C-2627 / 2005]
[RHM C-2628 / 2005]	[RHM C-2641 / 2006]	[RHM C-2652 / 2006]	[RHM C-2654 / 2006]	[RHM C-2675 / 2007]
[RHM C-2681 / 2007]	[RHM C-3048 / 2010]	[RHM C-3052 / 2010]	[RHM C-3104 / 2011]	[RHM C-3105 / 2011]
[RHM C-3108 / 2011]	[RHM C-3109 / 2011]	[RHM C-3199 / 2012]	[RHM C-3208 / 2012]	[RHM C-3212 / 2012]
[RHM C-3214 / 2012]	[RHM C-3366 / 2014]	[RHM C-3381 / 2014]	[RHM C-3452 / 2015]	[RHM C-3453 / 2015]
[RHM C-3455 / 2015]	[RHM C-3489 / 2015]	[RHM C-3651 / 2016]	[RHM C-3662 / 2016]	[RHM C-3666 / 2016]
[RHM C-3684 / 2016]	[RHM C-3686 / 2016]	[RHM C-3736 / 2017]	[RHM C-3762:3791 (F) / 2018]	
[RHM C-3778 / 2018]	[RHM C-3876 / 2019]	[RHM C-3877 / 2019]	[RHM C-3946 / 2020]	[RHM C-3947 / 2020]
[RHM C-3989:3992 (S) / 2021]		[RHM C-3989 / 2021]	[RHM C-3990 / 2021]	[RHM C-3992 / 2021]
[RHM C-4025 / 2021]				

ESPÉCIES DE FLORES QUE APARECEM NAS EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS

Abricó-de-Macaco	[RHM C-1524 / 1986]		Jamacuru	[RHM BP-157 / 1974]	[RHM C-782 / 1973]
Açaí-do-Pará	[RHM C-1891 / 1994]		Jasmim	[RHM C-2983 / 2010]	
Acácia	[RHM C-781 / 1973]		Lírio	[RHM B-46 / 1980] [RHM C-1161 / 1980] [RHM C-1947 / 1995] [RHM C-2768 / 2008]	[RHM C-346 / 1954] [RHM C-1920 / 1994] [RHM C-2719 / 2007]
Açucena	[RHM C-2656 / 2006]				
Amélia	[RHM C-1993 / 1996]				
Amica	[RHM B-131 / 2003]	[RHM C-2514 / 2003]	Lobeira	[RHM C-2172 / 1998]	
Antúrio	[RHM C-1801 / 1992] [RHM C-3707 / 2017]	[RHM C-2288 / 2000] [RHM C-3709 / 2017]	Manacá	[RHM 696 / 1993]	
Aráceas Diversas	[RHM C-1512 / 1986] [RHM C-2286 / 2000] [RHM C-2288 / 2000]	[RHM C-2285 / 2000] [RHM C-2287 / 2000]	Maria-Sem-Vergonha	[RHM 672 / 1989/1990]	[RHM 676 / 1990/1991]
			Margarida	[RHM C-1217 / 1981] [RHM C-2762 / 2008]	[RHM C-1834 / 1993]
Bananeirinha-do-Mato	[RHM C-1633 / 1989]		Melissa	[RHM C-2751 / 2008]	
Barbacenia	[RHM C-1892 / 1994]		Mulungu	[RHM C-828 / 1973]	
Begônia	[RHM C-3707 / 2017]	[RHM C-3708 / 2017]	Ninféia	[RHM B-151 / 2009] [RHM C-2429 / 2001] [RHM C-3004:3010 (S) / 2010]	[RHM C-2427 / 2001] [RHM C-2717 / 2007]
Brinco-de-Princesa	[RHM C-1994 / 1996]				
Bromélia	[RHM C-1006 / 1977] [RHM C-1575 / 1988] [RHM C-1615 / 1988] [RHM C-1806 / 1992] [RHM C-1808 / 1992] [RHM C-2260 / 2000]	[RHM C-1321 / 1983] [RHM B-78 / 1988] [RHM C-1805 / 1992] [RHM C-1807 / 1992] [RHM B-101 / 1995] [RHM C-2781 / 2009]	Orquídea	[RHM B-51 / 1982] [RHM B-151 / 2009] [RHM C-187 / 1943] [RHM C-439 / 1959] [RHM C-713 / 1971] [RHM C-1162 / 1980] [RHM C-1164 / 1980] [RHM C-1250 / 1982] [RHM C-1252 / 1982] [RHM C-1572 / 1987] [RHM C-1575 / 1988] [RHM C-1756 / 1991] [RHM C-1758 / 1991] [RHM C-1760 / 1991] [RHM C-2007 / 1996] [RHM C-2009 / 1996] [RHM C-2541 / 2003] [RHM C-2983 / 2010]	[RHM B-88 / 1991] [RHM B-163 / 2011] [RHM C-224 / 1946] [RHM C-500 / 1963] [RHM C-937 / 1976] [RHM C-1163 / 1980] [RHM C-1165 / 1980] [RHM C-1251 / 1982] [RHM C-1322 / 1983] [RHM C-1573 / 1987] [RHM C-1755 / 1991] [RHM C-1757 / 1991] [RHM C-1759 / 1991] [RHM C-1801 / 1992] [RHM C-2008 / 1996] [RHM C-2170 / 1998] [RHM C-2782 / 2009] [RHM C-3095 / 2011]
Calathea	[RHM B-100 / 1995]	[RHM C-1955 / 1995]			
Canela-de-Ema	[RHM B-100 / 1995]	[RHM C-1956 / 1995]			
Canivete	[RHM 694 / 1992]				
Caroba	[RHM 684 / 1991/1993]	[RHM C-1890 / 1994]			
Cassia claussoni	[RHM C-1221 / 1981]				
Castanha-de-Macaco	[RHM 814 / 2002]				
			Pacari	[RHM C-2515 / 2003]	
Chuveirinho	[RHM C-2655 / 2006]		Paineira	[RHM 673 / 1989/1990]	[RHM 677 / 1990/1991]
Cravo	[RHM C-2416 / 2001]		Palicourea rigida	[RHM C-1219 / 1981]	
Dalechampia	[RHM C-1218 / 1981]		Pata-de-Vaca	[RHM C-1995 / 1996]	
Embira	[RHM B-131 / 2003]	[RHM C-2517 / 2003]	Pau-Brasil	[RHM C-1666 / 1990]	[RHM C-1960 / 1995]
Eremanthus	[RHM C-1220 / 1981]		Pau-Santo	[RHM C-2171 / 1998]	
Erythrina	[RHM 682 / 1990/1991]		Pavonia alnifolia	[RHM C-1631 / 1989]	

ESPÉCIES DE FLORES QUE APARECEM NAS EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS

Falso-Cacau	[RHM 687 / 1991/1993]	Primavera	[RHM 671 / 1989/1990]
Fedegoso	[RHM 680 / 1990/1991]	Pripioca	[RHM C-2601 / 2004]
Flamboyanzinho	[RHM C-1961 / 1995]	Quaresma	[RHM 679 / 1990/1991]
Flor de Maracujá	[RHM C-1804 / 1992] [RHM C-2831 / 2009]	Quiabento	[RHM 670 / 1989/1990]
Flor de Natal	[RHM C-2020 / 1996]	Rabo-de-Galo	[RHM C-1632 / 1989]
Flor Nativa de Palmas-TO	[RHM C-2808 / 2009]	Rosa	[RHM B-25 / 1967] [RHM B-146 / 2007] [RHM B-186 / 2015] [RHM C-264 / 1951] [RHM C-576 / 1967] [RHM C-905 / 1975] [RHM C-1312 / 1983] [RHM C-1919 / 1994] [RHM C-2010 / 1996] [RHM C-2078 / 1998] [RHM C-2229 / 1999] [RHM C-2540 / 2003] [RHM C-2709 / 2007] [RHM C-2710 / 2007] [RHM C-2711 / 2007] [RHM C-3494 / 2015] [RHM C-3985 / 2021] [RHM C-4003 / 2021] [RHM B-228 / 2022]
Flor-de-Lis	[RHM 822 / 2002] [RHM 836 / 2005] [RHM A-99 / 1960] [RHM B-53 / 1982] [RHM A-85 / 1957] [RHM C-533 / 1965] [RHM C-1186 / 1981] [RHM C-1187 / 1981] [RHM C-1188 / 1981] [RHM C-1272 / 1982] [RHM C-1273 / 1982] [RHM C-2361 / 2001] [RHM C-2362 / 2001] [RHM C-2689 / 2007] [RHM F-O-21 / 1965]	Roupala	[RHM C-2653 / 2006]
Flor-do-Cerrado	[RHM C-2655 / 2006]	Salsa-da-Praia	[RHM C-2501 / 2002] [RHM C-2503 / 2002]
Formigueira	[RHM 688 / 1991/1993]	Sombreiro	[RHM 681 / 1990/1991]
Girassol	[RHM 632 / 1980/1985] [RHM BP-185 / 1998] [RHM BP-204 / 1998] [RHM C-2380 / 2001]	Tiborna	[RHM C-2518 / 2003]
Gravatá	[RHM C-1706 / 1990] [RHM C-1962 / 1995]	Trapoeiraba	[RHM 669 / 1989/1990]
Helicônia	[RHM B-100 / 1995] [RHM C-1957 / 1995] [RHM C-2498 / 2002]	Unha-de-Vaca	[RHM C-1525 / 1986] [RHM C-2924 / 2009] [RHM C-2925 / 2009]
Hibisco	[RHM 674 / 1989/1990] [RHM C-3216 / 2012] [RHM 678 / 1990/1991] [RHM C-3238 / 2012]	Urticão	[RHM C-1523 / 1986]
Ipê	[RHM C-783 / 1973] [RHM C-1052 / 1978] [RHM C-1395 / 1984] [RHM 690 / 1992] [RHM 691 / 1993] [RHM 693 / 1992] [RHM C-1942 / 1995] [RHM BP-180 / 1997] [RHM B-131 / 2003] [RHM C-2516 / 2003] [RHM C-2607 / 2005] [RHM C-2656 / 2006] [RHM C-2677 / 2007] [RHM C-2720 / 2007] [RHM C-2853 / 2009] [RHM C-2854 / 2009] [RHM C-2949 / 2010] [RHM C-2960 / 2010] [RHM C-3006 / 2010] [RHM C-3409 / 2015] [RHM C-3707 / 2017] [RHM C-3710 / 2017] [RHM C-3711 / 2017]	Velame	[RHM B-131 / 2003] [RHM C-2513 / 2003]
		Vitória-Régia	[RHM B-4 / 1940] [RHM C-153 / 1940] [RHM C-825 / 1973] [RHM C-1091 / 1979] [RHM C-2287 / 2000] [RHM C-2288 / 2000] [RHM C-3008 / 2010] [RHM C-3010 / 2010] [RHM C-3798 / 2018]

FRUTOS E SEMENTES

Abacate.....
[RHM C-3216 / 2012] Relações Diplomáticas: Brasil-México – Comida Tradicional à Base de Milho e Mandioca – Pozole



Abacaxi e Ananás.....
[RHM 608 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Abacaxi
[RHM 738 / 1997] Frutas – Abacaxi
[RHM 752 / 1998] Frutas – Abacaxi
[RHM 769 / 1999] Frutas – Abacaxi
[RHM 781 / 1999/2000] Frutas – Abacaxi
[RHM C-1315 / 1983] Conquista da Pesquisa Agropecuária Brasileira – Recursos Genéticos
[RHM C-2256 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Chacrinha
[RHM C-3635 / 2016] Frutas do Cerrado – Ananás

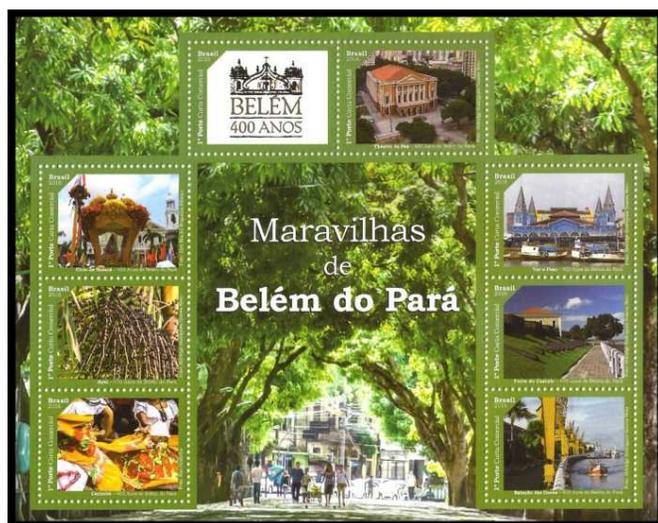


Abóbora.....
[RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA
[RHM C-3859 / 2019] UPAEP 2019 – Comidas Típicas Brasileiras – Doce de Abóbora



Açaí.....

- [RHM C-1891 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Açaí-do-Pará
- [RHM B-103 / 1996] Centenário do Teatro Amazonas
- [RHM C-2614 / 2005] Ano do Brasil na França – Gastronomia
- [RHM C-2992 / 2010] Pará – Açaí
- [RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Belém do Pará
- [RHM C-3572 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Theatro da Paz
- [RHM C-3852 / 2019] UPAEP 2019 – Comidas Típicas Brasileiras – Açaí com Açúcar e Farinha



Acerola.....

- [RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA
- [RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural
- [RHM C-2828 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural – Acerola



Algodão.....

- [RHM C-292 / 1953] 400 Anos de São Paulo – Café, Algodão e Cana-de-Açúcar
- [RHM C-450 / 1960] 100 Anos do Ministério da Agricultura
- [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária
- [RHM C-1183 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Produtividade
- [RHM 629 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Algodão
- [RHM C-3011 / 2010] Plantas Têxteis – Algodão



Ameixa.....

- [RHM C-2827 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural – Ameixa



Amendoim.....

- [RHM 619 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Amendoim
- [RHM C-3865 / 2019] UPAEP 2019 – Comidas Típicas Brasileiras – Paçoca e Amendoins



Amora.....

- [RHM 613 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Sericultura



Araticum.....

[RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado
 [RHM C-3647 / 2016] Frutas do Cerrado – Araticum



Azeitona.....

[RHM C-3507 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Maria da Fé



Azevinho.....

[RHM TSNU-7 / 1944] Galo, Árvore de Natal e Igreja
 [RHM C-1981:1982 (S) / 1995] Natal 95
 [RHM C-3232 / 2012] Natal – Coral
 [RHM B-180 / 2014] Natal 2014 – São Nicolau
 [RHM C-3390 / 2014] Natal 2014 – Troca de Presentes
 [RHM C-3391 / 2014] Natal 2014 – Ceia de Natal
 [RHM C-3491 / 2015] Natal 2015 – Abraço
 [RHM C-3492 / 2015] Natal 2015 – Presente



Babaçu.....

[RHM 588 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Quebra do Babaçu
 [RHM 631 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Babaçu



Bacupari-do-Cerrado.....

[RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM C-3646 / 2016] Frutas do Cerrado – Bacupari-do-cerrado



Banana.....

[RHM 564 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Bananeiro

[RHM 577 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Bananeiro

[RHM 590 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Bananeiro

[RHM 609 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Banana

[RHM 736 / 1997] Frutas – Banana

[RHM 750 / 1998] Frutas – Banana

[RHM 779 / 1999/2000] Frutas – Banana

[RHM C-3210 / 2012] Rio+20 – Manejo dos Oceanos



Baru.....

[RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM C-3648 / 2016] Frutas do Cerrado – Baru



Beringela.....

[RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA



Buriti.....

[RHM C-2655 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Veadeiros

[RHM C-2756 / 2008] Centenário do Nascimento de João Guimarães Rosa

[RHM B-178 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade

[RHM C-3317 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade

[RHM C-3318 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade



Cabaça.....

[RHM C-1013 / 1977] Natal – Presépios Populares

[RHM C-1014 / 1977] Natal – Presépios Populares

[RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares



Cacau.....

[RHM C-450 / 1960] 100 Anos do Ministério da Agricultura

[RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária

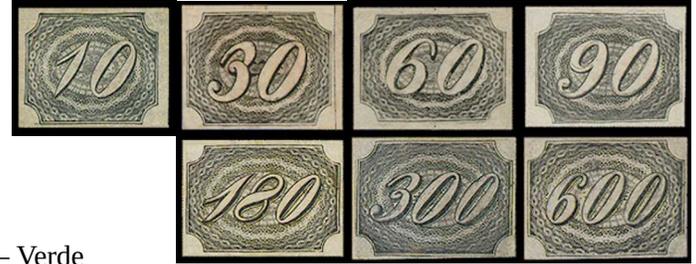
[RHM 614 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Cacau

[RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras



Café.....

- [RHM 4 / 1844] Inclinado
- [RHM 5 / 1844] Inclinado
- [RHM 6 / 1844] Inclinado
- [RHM 7 / 1844] Inclinado
- [RHM 8 / 1844] Inclinado
- [RHM 9 / 1844] Inclinado
- [RHM 10 / 1844] Inclinado
- [RHM C-13 / 1920] Visita do Rei Alberto da Bélgica
- [RHM C-21 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Verde
- [RHM C-22 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Vermelho
- [RHM C-23 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Sépia
- [RHM C-127 / 1938] Propagando do Café Brasileiro
- [RHM C-292 / 1953] 400 Anos de São Paulo – Café, Algodão e Cana-de-Açúcar
- [RHM C-326 / 1953] Centenário da Emancipação Política do Paraná – Congresso Internacional do Café
- [RHM C-400 / 1957] Centenário de Ribeirão Preto-SP
- [RHM C-450 / 1960] 100 Anos do Ministério da Agricultura
- [RHM C-464 / 1961] Convênio Internacional do Café
- [RHM C-545 / 1965] Propaganda do Café do Brasil
- [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária
- [RHM C-863 / 1974] Bicentenário da Cidade de Campinas
- [RHM 566 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Café
- [RHM 615 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Café
- [RHM C-1183 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Produtividade
- [RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas
- [RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo
- [RHM C-2141 / 1998] 100 Anos da Morte de Luiz Queiroz – ESALQ
- [RHM C-2435 / 2001] Café do Brasil
- [RHM B-130 / 2003] Fazendas Históricas de Café
- [RHM C-2510:2511 (S) / 2003] Fazendas Históricas de Café
- [RHM B-149 / 2008] Centenário da Imigração Japonesa
- [RHM C-3503 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Carmo de Minas



Cagaita.....

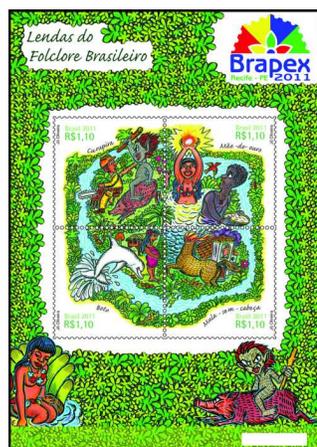
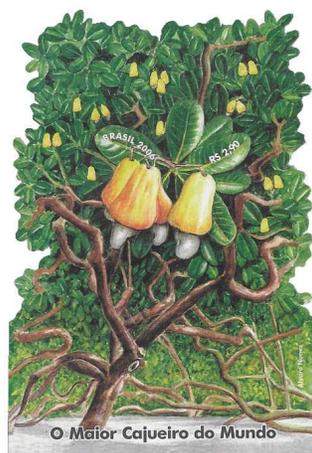
[RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM C-3644 / 2016] Frutas do Cerrado – Cagaita



Caju⁴²

- [RHM 623 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Caju
- [RHM 739 / 1997] Frutas – Caju
- [RHM 753 / 1998] Frutas – Caju
- [RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA
- [RHM C-1557 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Nordeste
- [RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário de José Américo de Almeida
- [RHM C-1804 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica
- [RHM C-2042 / 1997] Centenário do Nascimento de Di Cavalcanti
- [RHM C-2418 / 2001] Homenagem a Madalena Caramuru – Primeira Mulher Alfabetizada no Brasil
- [RHM C-2498 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Mameluca
- [RHM B-134 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros
- [RHM C-2539 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros
- [RHM B-141 / 2006] Maior Cajueiro do Mundo
- [RHM C-2657 / 2006] Maior Cajueiro do Mundo
- [RHM C-3102:3103 (S) / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro
- [RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro
- [RHM C-3106:3107 (S) / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro
- [RHM C-3757 / 2018] Relações Diplomáticas Brasil-Índia e 150 anos do Nascimento de Mahatma Gandhi
- [RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades



42 O caju é um pseudofruto, o fruto do cajueiro é a castanha.

Cajuzinho-do-Cerrado.....

[RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM C-3641 / 2016] Frutas do Cerrado – Cajuzinho-do-cerrado



Castanha-do-Pará.....

[RHM 622 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Castanha

[RHM C-1316 / 1983] Conquista da Pesquisa Agropecuária Brasileira – Castanheira Precoce



Caqui.....

[RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural

[RHM C-2834 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural – Caqui



Cereja.....

[RHM C-570 / 1967] Visita dos Príncipes Herdeiros do Japão Akihito e Michiko

[RHM C-1942 / 1995] 100 Anos da Amizade Brasil-Japão

[RHM B-149 / 2008] Centenário da Imigração Japonesa



Chuchu.....

[RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA



Coco.....

- [RHM 582 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Vendedor de Coco
- [RHM 598 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Vendedor de Coco
- [RHM 602 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Coco
- [RHM 756 / 1998] Frutas – Coco
- [RHM 771 / 1999] Frutas – Coco
- [RHM 784 / 1999/2000] Frutas – Coco
- [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil
- [RHM C-2247 / 2000] Pratos Típicos – Moqueca Baiana
- [RHM C-2682 / 2007] Os Passos de Anchieta – José de Anchieta
- [RHM C-3012 / 2010] Plantas Têxteis – Cairo
- [RHM C-3207 / 2012] Rio+20 – Energia Solar



EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS ONDE APARECEM COQUEIROS

[RHM C-1557 / 1987]	[RHM C-1575 / 1988]	[RHM C-1664 / 1990]	[RHM C-1960 / 1995]	[RHM C-2199 / 1999]
[RHM C-2248 / 2000]	[RHM C-2276 / 2000]	[RHM B-130 / 2003]	[RHM C-2510 / 2003]	[RHM C-2682 / 2007]
[RHM C-2708 / 2007]	[RHM C-2835 / 2009]	[RHM C-2837 / 2009]	[RHM C-2845 / 2009]	[RHM C-2846 / 2009]
[RHM C-2861 / 2009]	[RHM C-2865 / 2009]	[RHM C-2870 / 2009]	[RHM C-2928 / 2009]	[RHM C-2936 / 2009]
[RHM C-2937 / 2009]	[RHM C-3323 / 2014]	[RHM C-3352 / 2014]	[RHM B-187 / 2015]	[RHM B-188 / 2015]
[RHM B-228 / 2022]	[RHM C-4058 (F) / 2022]	[RHM C-4048 / 2022]		

Copaíba.....

- [RHM C-2751 / 2008] 200 Anos do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-3222 / 2012] Fitoterapia Brasileira – Copaíba



Cupuaçu.....

[RHM 791 / 2000] Frutas – Cupuaçu

[RHM B-137 / 2005] Cupuaçu – Sabor Exótico da Amazônia

[RHM C-2605:2606 (S) / 2005] Cupuaçu – Sabor Exótico da Amazônia



Curriola.....

[RHM C-3636 / 2016] Frutas do Cerrado – Curriola



Figo.....

[RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural

[RHM C-2833 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural – Figo



Frutos não Identificados.....

[RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA

[RHM C-1324 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucano-de-Peito-Branco

[RHM C-2503 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Negra



Gabiroba.....

[RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM C-3642 / 2016] Frutas do Cerrado – Gabiroba



Goiaba.....

[RHM C-1514 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – Prepona eugenes diluta

[RHM C-3856 / 2019] UPAEP 2019 – Comidas Típicas Brasileiras – Bolo de Rolo

[RHM C-3862 / 2019] UPAEP 2019 – Comidas Típicas Brasileiras – Goiabada com Queijo



Graviola.....

[RHM 792 / 2000] Frutas – Graviola



Grumixama.....

[RHM C-1323 / 1983] Fauna Brasileira – Tucanos – Tucano-de-Bico-Verde



Guaraná.....

[RHM 610 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Guaraná

[RHM C-3225 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Guaraná



Jaca.....

[RHM C-3757 / 2018] Relações Diplomáticas Brasil-Índia e 150 anos do Nascimento de Mahatma Gandhi



Laranja.....

[RHM 606 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Laranja

[RHM 735 / 1997] Frutas – Laranja

[RHM 746 / 1997] Cidadania, Educação, Trabalho, Agricultura, Saúde e Cultura – Laranjas e Mapa

[RHM 749 / 1998] Frutas – Laranja

[RHM 767 / 1999] Frutas – Laranja

[RHM 778 / 1999/2000] Frutas – Laranja

[RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agronômico de Campinas

[RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo

[RHM C-3860 / 2019] UPAEP 2019 – Comidas Típicas Brasileiras – Feijoada



Limão.....

- [RHM 757 / 1998] Frutas – Limão
- [RHM 803 / 1999/2000] Frutas – Limão
- [RHM C-3216 / 2012] Relações Diplomáticas: Brasil-México – Comida Tradicional à Base de Milho e Mandioca – Pozole



Maçã.....

- [RHM C-1928 / 1994] Natal 94 – Bichinho
- [RHM C-2051:2066 (F) / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente
- [RHM 755 / 1998] Frutas – Maçã
- [RHM 772 / 1999] Frutas – Maçã
- [RHM 785 / 1999/2000] Frutas – Maçã
- [RHM C-2451 / 2002] Progresso da Educação Brasileira – Sala de Aula



Mamão.....

- [RHM 737 / 1997] Frutas – Mamão
- [RHM 751 / 1998] Frutas – Mamão
- [RHM 768 / 1999] Frutas – Mamão
- [RHM 780 / 1999/2000] Frutas – Mamão



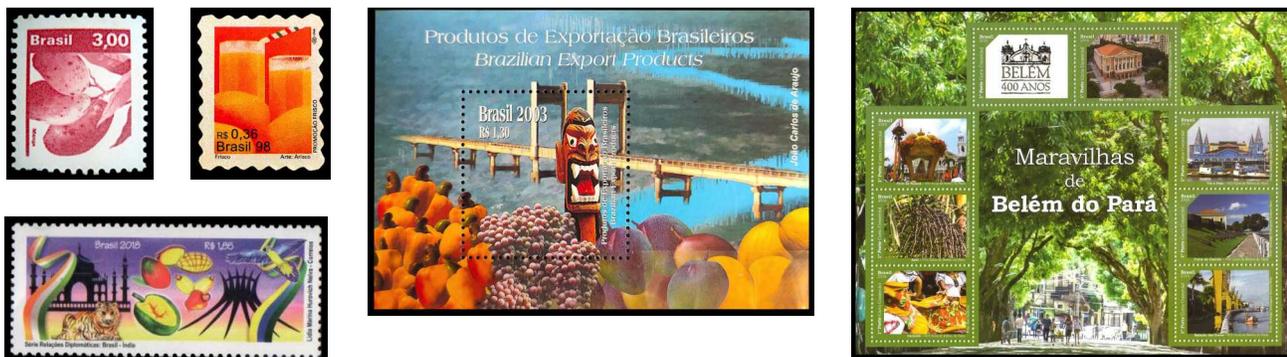
Mamona.....

- [RHM 627 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Mamona



Manga.....

- [RHM 603 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Manga
- [RHM 759 / 1998] Promoção Frisco – Suco
- [RHM B-134 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros
- [RHM C-2539 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros
- [RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Belém do Pará
- [RHM C-3757 / 2018] Relações Diplomáticas Brasil-Índia e 150 anos do Nascimento de Mahatma Gandhi



Mangaba.....

- [RHM C-3640 / 2016] Frutas do Cerrado – Mangaba



Maracujá e Maracujá-Silvestre.....

- [RHM 607 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Maracujá
- [RHM C-1804 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Magali
- [RHM C-2831 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural – Maracujá
- [RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM C-3645 / 2016] Frutas do Cerrado – Maracujá Silvestre



Marmelada-de-Bezerro.....

[RHM C-3639 / 2016] Frutas do Cerrado – Marmelada-de-Bezerro



Melancia.....

[RHM 734 / 1997] Frutas – Melancia

[RHM 765 / 1999] Frutas – Melancia

[RHM 766 / 1999] Frutas – Melancia

[RHM 777 / 1999/2000] Frutas – Melancia

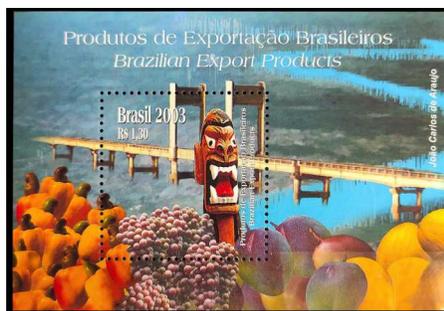
[RHM C-2328 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Ginástica Rítmica

[RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições



Melão.....

[RHM B-134 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros



Morango.....

- [RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas
- [RHM 743 / 1997] Frutas – Morango
- [RHM 773 / 1999] Frutas – Morango
- [RHM 786 / 1999/2000] Frutas – Morango
- [RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural
- [RHM C-2830 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural – Morango



Murici.....

- [RHM C-3638 / 2016] Frutas do Cerrado – Murici



Pequi.....

- [RHM C-1441 / 1985] Jardim Botânico de Brasília
- [RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM C-3649 / 2016] Frutas do Cerrado – Pequi



Pêra-do-Cerrado.....

[RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM C-3643 / 2016] Frutas do Cerrado – Pêra-do-cerrado



Pêssego.....

[RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural

[RHM C-2826 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Circuito das Frutas – Turismo Rural – Pêssego



Pimentas e Pimentões Diversos.....

[RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas

[RHM C-3496:3499 (S) / 2015] Variedades de Pimentas Brasileiras



Pinha.....

[RHM 754 / 1998] Frutas – Pinha

[RHM 770 / 1999] Frutas – Pinha

[RHM 782 / 1999/2000] Frutas – Pinha



Pinhão (Pinha-do-Paraná).....

[RHM 628 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Pinha

[RHM C-2138:2139 (S) / 1998] Preservação da Fauna e da Flora



Pitanga.....

[RHM 775 / 1999] Frutas – Pitanga



Pixirica.....

[RHM C-3637 / 2016] Frutas do Cerrado – Pixirica



Sabiá-de-Caatinga.....

[RHM C-1665 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil – Sabiá



Tiborna.....

[RHM B-131 / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado

[RHM C-2518 / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado – Tiborna



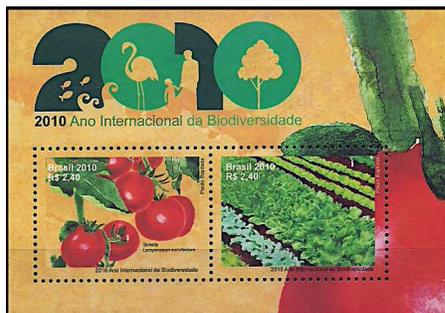
Tomate.....

[RHM 625 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Tomate

[RHM B-159 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras

[RHM B-160 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras (Logo da Expo. Fil. Mundial)

[RHM C-3036 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates



Uva.....

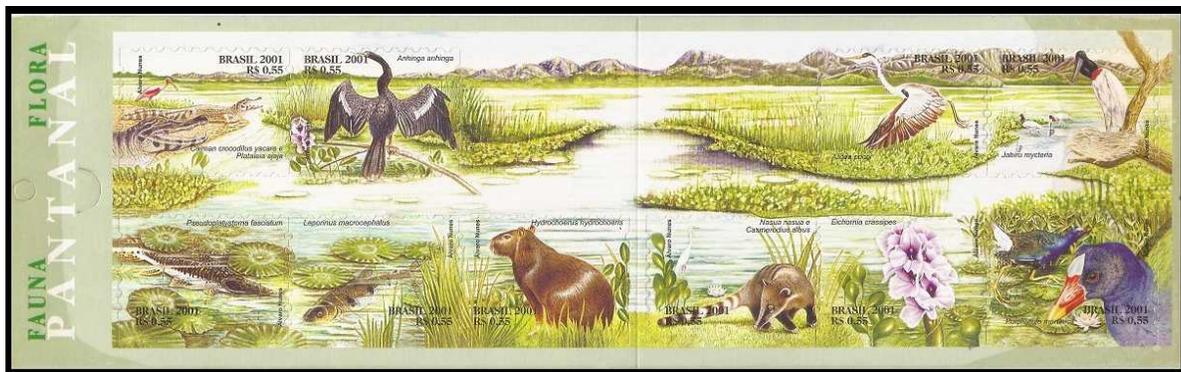
- [RHM C-251 / 1950] 75 Anos da Imigração Italiana no Rio Grande do Sul
- [RHM C-335 / 1954] Festa da Uva – Caxias do Sul-RS
- [RHM C-722 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – XII Festa da Uva
- [RHM 565 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedora de Uva
- [RHM 621 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Uva
- [RHM 742 / 1997] Frutas – Uva
- [RHM 783 / 1999/2000] Frutas – Uva
- [RHM B-134 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros
- [RHM C-2539 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros
- [RHM C-2597 / 2004] Bicentenário do Nascimento de Allan Kardek
- [RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural
- [RHM C-2825 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Uva Niágara Rosada
- [RHM C-2829 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Uva Niágara Branca
- [RHM C-2832 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Uva Máximo
- [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
- [RHM C-3148 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Sérvia – Literatura – Ivo Andric
- [RHM C-3974:3978 (F) / 2020] Viticultura
- [RHM C-3974:3978 (S) / 2020] Viticultura



PLANTAS AQUÁTICAS

Aguapé.....

- [RHM C-1395:1397 (S) / 1984] Pantanal Matogrossense
- [RHM C-2420:2429 (S) / 2001] Pantanal Fauna e Flora
- [RHM C-2439 / 2001] Emissão Mercosul – Flora do Mercosul – Aguapé
- [RHM B-139 / 2005] Piracema
- [RHM C-2717 / 2007] Zoológicos do Brasil – Arara Vermelha
- [RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal



Echinodorus e Pinheirinha-d'Água.....

- [RHM C-939:944 (S) / 1976] Peixes de Água Doce do Brasil



Ninféia.....

[RHM C-2717 / 2007] Zoológicos do Brasil – Arara Vermelha

[RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito



Vitória-Régia.....

[RHM B-4 / 1940] Feira Mundial de New York – Vitória Régia

[RHM C-153 / 1940] Feira Mundial de New York – Vitória Régia

[RHM C-825 / 1973] Flora e Fauna – Guará e Vitória Régia

[RHM C-1091 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Vitória-Régia

[RHM C-2287 / 2000] Conservação do Meio Ambiente – Gato-do-Mato

[RHM C-2288 / 2000] Conservação do Meio Ambiente – Gato-do-Mato

[RHM C-2427 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Quati e Garça-Branca

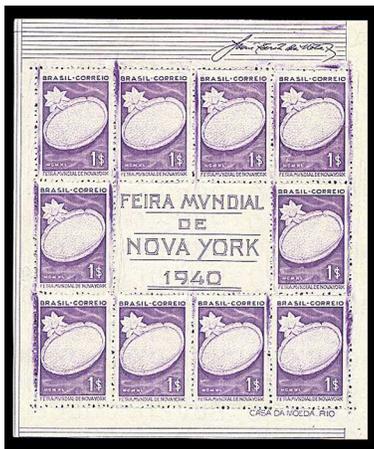
[RHM C-2429 / 2001] Pantanal Fauna e Flora – Frango-d`Água Azul

[RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal

[RHM C-3008 / 2010] Pantanal – Vitória-Régia

[RHM C-3010 / 2010] Pantanal – Vitória-Régia

[RHM C-3798 / 2018] Guiana: Fauna, Flora e Turismo

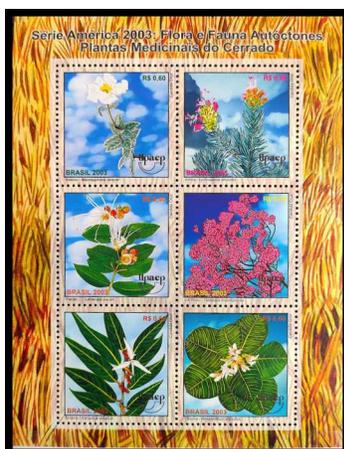


PLANTAS MEDICINAIS

Fitoterapia Brasileira (Andiroba, Copaíba, Muirapuana e Unha-de-Gato).....
[RHM C-3221:3224 (S) / 2012] Fitoterapia Brasileira



Plantas Medicinais do Cerrado (Amica, Embira, Ipê-Roxo, Pacari, Tiborna e Velame).....
[RHM B-131 / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado
[RHM C-2513:2518 (S) / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado



Plantas Medicinais de Espécies não Identificadas.....
[RHM C-1454 / 1985] Centenário do Nascimento de Cândido Fontoura



FUNGOS

FUNGOS DIVERSOS

[RHM C-1418 / 1984] Fungos – *Pycnoporus sanguineus* (L.) Karst

[RHM C-1419 / 1984] Fungos – *Pieurotus* sp.

[RHM C-1420 / 1984] Fungos – *Calvatia* sp.

[RHM C-1969 / 1995] UPAEP 1995 – Estação Ecológica do Taim – Fungos e Jacaré

[RHM C-3821:3826 (F) / 2019] Emissão Mercosul – Meio Ambiente – Diversidade de Fungos

[RHM C-3821:3826 (S) / 2019] Emissão Mercosul – Meio Ambiente – Diversidade de Fungos



MEIO AMBIENTE

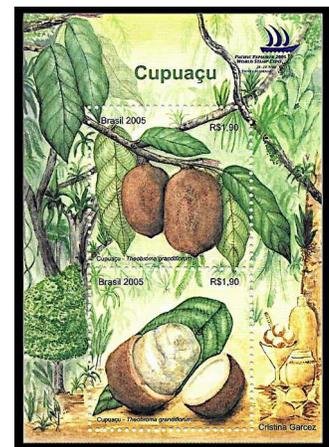
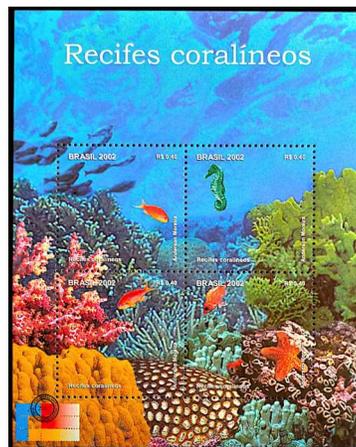
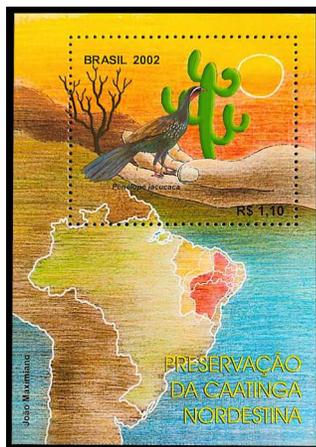
O meio ambiente é o conjunto dos elementos vivos e não vivos que criam as condições da vida na Terra. Engloba não só a água, o solo, o clima, a atmosfera e as fontes de energia, mas também as plantas e os animais, incluindo os seres humanos e sua dinâmica social, cultural e econômica. O meio ambiente está em constante mudança, tanto pelos fatores químicos e físicos naturais, quanto pela influência dos seres vivos. O homem exerce um impacto muito grande no frágil equilíbrio ambiental do planeta, principalmente depois da Revolução Industrial e da utilização em larga escala dos combustíveis fósseis. Nesse contexto, a sustentabilidade surge como uma solução para a exploração dos recursos naturais com o menor efeito possível na natureza.



O Brasil, por ser um país de dimensões continentais, abrange seis grandes biomas terrestres: Amazônia, Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Pampa e Pantanal. Além disso, nosso País tem a maior biodiversidade do planeta, com mais de 116.000 espécies animais e mais de 46.000 espécies vegetais conhecidas. O Brasil possui a maior floresta tropical do mundo, a Floresta Amazônica, que ocupa 59% do território brasileiro, que corresponde a uma área maior que a Europa Ocidental. Por fim, temos cerca de 8.000 quilômetros de litoral e 12% da água doce do planeta, concentradas em quatro principais bacias hidrográficas: Amazonas, São Francisco, Tocantins-Araguaia e Paraná.

Tratando-se de sustentabilidade, o Brasil tem um papel importante no contexto das nações. Somos o maior produtor de alimentos do mundo, utilizando uma área de cultivo inferior a 8% do território nacional. As energias renováveis brasileiras representam mais de 84% da produção nacional. Nossa matriz elétrica é baseada em hidroelétricas, muito mais limpas que as principais matrizes em operação nos Estados Unidos, na China e na Europa. O Brasil também utiliza extensivamente os biocombustíveis, como o etanol, obtido a partir da cana-de-açúcar, e os biodiesel, produzido a partir de óleos vegetais e gorduras animais.

No Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática o tema MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE abrange as emissões postais brasileiras que tratam dos ecossistemas e biomas, da preservação do meio ambiente, de eventos relacionados à natureza, de combustíveis renováveis, de energias alternativas, de programas e campanhas acerca do meio ambiente e da sustentabilidade.



ECOSSISTEMAS E BIOMAS

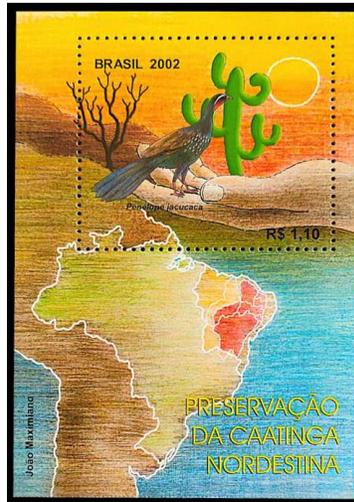
CAATINGA

[RHM C-1665 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil – Sabiá-da-Catinga

[RHM B-126 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina

[RHM C-2470 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina

[RHM C-3242 / 2012] Centenário do Nascimento de Luiz Gonzaga – Rei do Baião



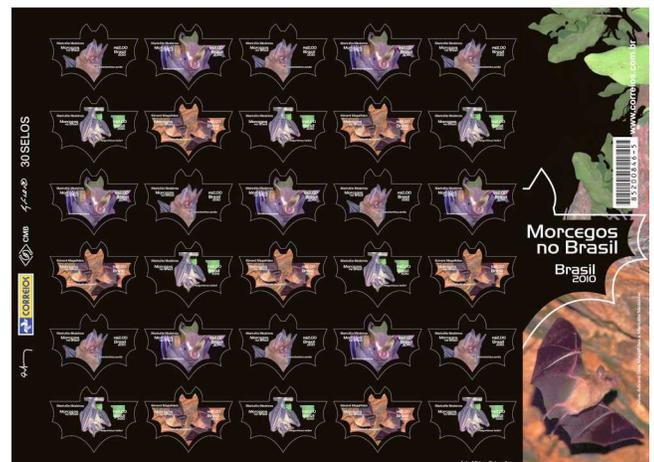
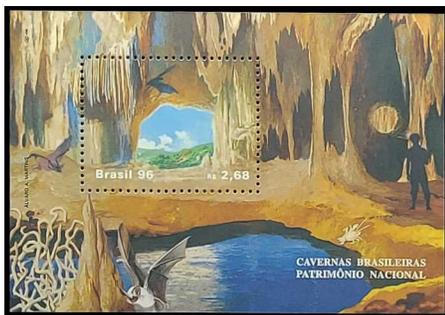
CAVERNA

[RHM B-104 / 1996] Cavernas Brasileiras

[RHM C-2000 / 1996] Cavernas Brasileiras

[RHM C-2982 / 2010] Homenagem ao Paleontólogo Peter Lund e à Lagoa Santa

[RHM C-3059:3062 (F) / 2010] Morcegos – Famílias que Ocorrem no Brasil



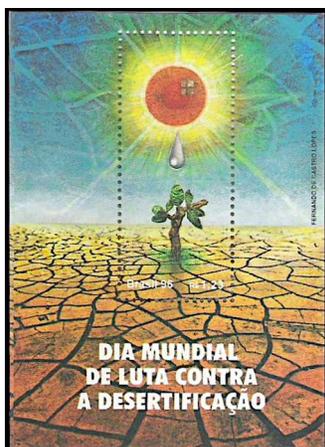
CERRADO

- [RHM C-1441 / 1985] Jardim Botânico de Brasília
- [RHM 721 / 1996] Turismo no Brasil – Serrado Matogrossense
- [RHM C-2170 / 1998] Flores do Cerrado – Orquídea
- [RHM C-2171 / 1998] Flores do Cerrado – Pau-Santo
- [RHM C-2172 / 1998] Flores do Cerrado – Lobeira
- [RHM C-2508 / 2003] Cachoeiras Brasileiras – Alto Paraíso
- [RHM C-2509 / 2003] Cachoeiras Brasileiras – Formosa
- [RHM B-131 / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado
- [RHM C-2513:2518 (S) / 2003] UPAEP 2003 – Fauna Autóctone – Plantas Medicinais do Cerrado
- [RHM C-2653 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Emas
- [RHM C-2655 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Veadeiros
- [RHM C-3073 / 2010] Belezas de Goiás – Chapada dos Veadeiros
- [RHM B-178 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade
- [RHM C-3318 / 2013] Buriti: Importância, Beleza e Utilidade
- [RHM C-3635:3640 (F) / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM C-3641:3649 (S) / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM C-4049 / 2022] Pôr do Sol – Centro-Oeste – Acreúna-GO



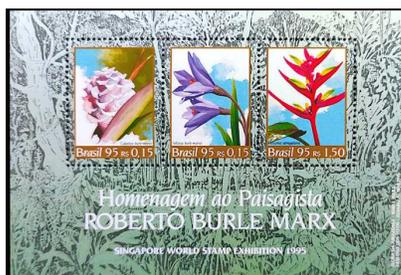
DESERTO

[RHM B-105 / 1996] Dia Mundial de Luta Contra a Desertificação
[RHM C-2002 / 1996] Dia Mundial de Luta Contra a Desertificação



FLORESTA AMAZÔNICA

- [RHM C-699:700 (S) / 1971] Transamazônica
- [RHM C-1021 / 1977] Integração Nacional – Flotilha do Amazonas
- [RHM C-1091 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Vitória-Régia
- [RHM C-1092 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Peixe-Boi
- [RHM C-1093 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Tartaruga do Amazonas
- [RHM C-1677 / 1990] Rede Postal Fluvial da Amazônia
- [RHM C-2035 / 1997] Fauna e Flora da Amazônia – Mogno
- [RHM C-2036 / 1997] Fauna e Flora da Amazônia – Pirarucu
- [RHM B-100 / 1995] Preservação da Flora – Homenagem ao Paisagista Roberto Burle Marx
- [RHM B-103 / 1996] Centenário do Teatro Amazonas
- [RHM 719 / 1996] Turismo no Brasil – Amazônia
- [RHM C-2260 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Fauna e Flora
- [RHM C-2285:2288 (S) / 2000] Conservação do Meio Ambiente
- [RHM B-115 / 2000] Presença Militar na Amazônia
- [RHM C-2291 / 2000] Presença Militar na Amazônia
- [RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia
- [RHM B-137 / 2005] Cupuaçu – Sabor Exótico da Amazônia
- [RHM C-2605:2606 (S) / 2005] Cupuaçu – Sabor Exótico da Amazônia



FLORESTA AMAZÔNICA. Continuação...

- [RHM C-2654 / 2006] Parques e Reserva Nacionais – Mamirauá
 [RHM C-2755 / 2008] Brasil – Serra do Aracá
 [RHM C-2755 / 2008] Brasil – Serra do Aracá
 [RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito
 [RHM C-2775 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito
 [RHM C-3295 / 2013] A História Contada na Pedra: A Arte Rupestre na Amazônia
 [RHM C-4037 / 2022] Pôr do Sol – Norte – Praia da Beja, Abaetetuba-PA
 [RHM C-4042 / 2022] Pôr do Sol – Norte – Praia da Graciosa, Palmas-TO
 [RHM C-4047 / 2022] Pôr do Sol – Norte – Presidente Figueiredo-AM



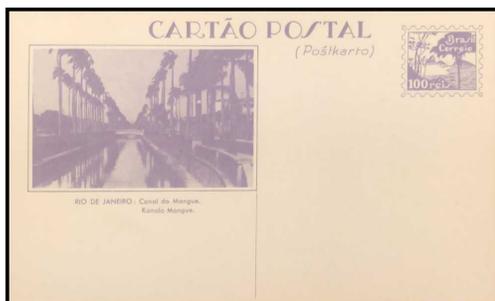
MANGUEZAL

[RHM BP-85 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Canal do Mangue

[RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré⁴³

[RHM C-2569:2573 (S) / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré

[RHM C-3206 / 2012] Rio+20 – Biodiversidade



43 Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

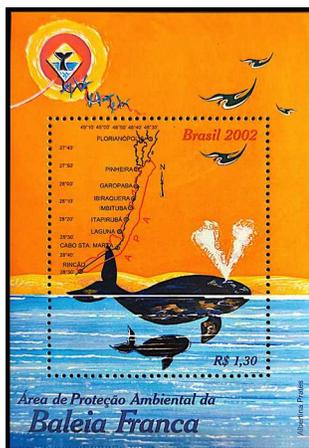
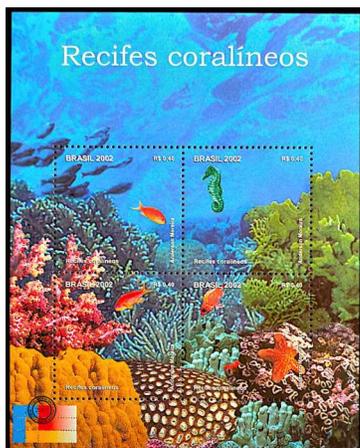
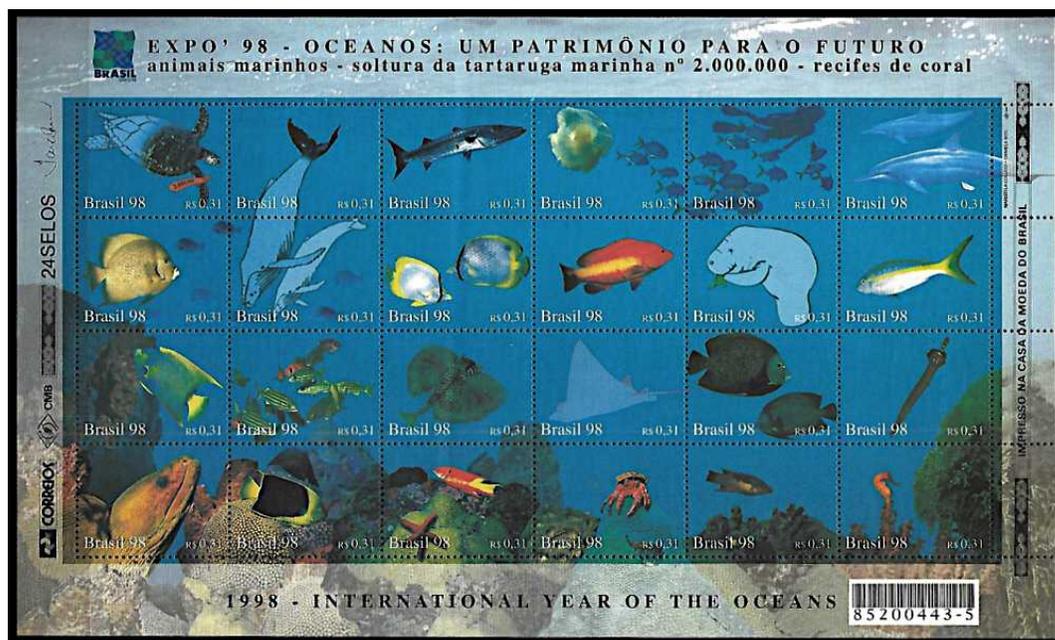
MATA ATLÂNTICA

- [RHM B-78 / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia
- [RHM C-1614:1616 (S) / 1988] BRAPEX 88 – VII Exposição Filatélica Brasileira – Estação Ecológica da Juréia
- [RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88
- [RHM C-1755 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – Colibri e Cattleya
- [RHM C-1756 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – Chlorostilbon e Rodriguezia
- [RHM C-1757 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – Clytolaema e Zygopetalum
- [RHM B-88 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Preservação da Mata Atlântica
- [RHM C-1758:1760 (S) / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica
- [RHM C-1805 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – Nidularium innocentii Lemaire
- [RHM C-1806 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – Canistrum exiguum Pereira e Leme
- [RHM C-1807 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – Nidularium rubens Mez
- [RHM C-1808 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – Canistrum cyathiforme (Vellozo) Mez
- [RHM C-2541 / 2003] Selo Personalizado – Mata Atlântica
- [RHM C-2781 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Tailândia – Catedral de São Pedro de Alcântara – Bromélias
- [RHM C-3707 / 2017] Flores da Mata Atlântica – Begônia – Antúrio – Ipê-branco – Ipê-rosa
- [RHM C-3708:3711 (S) / 2017] Flores da Mata Atlântica



OCEANOS E MARES

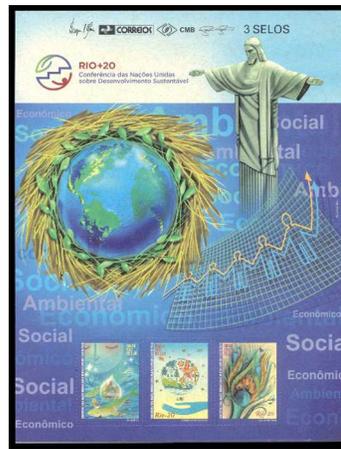
- [RHM C-1374 / 1984] Centenário do Museu Naval e Oceanográfico
- [RHM C-1399:1400 (S) / 1984] Cinquentenário do 1º Voo Regular Transoceânico do Mundo Alemanha-Brasil
- [RHM C-2089:2112 (F) / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro
- [RHM C-2276 / 2000] Programa Nacional de Gerenciamento Costeiro
- [RHM C-2282:2283 (S) / 2000] 1ª Travessia do Atlântico Sul a Remo e 1ª Circunavegação Antártica em Solitário
- [RHM B-125 / 2002] Ecossistemas de Recifes Coralinos
- [RHM C-2464:2467 (S) / 2002] Ecossistemas de Recifes Coralinos
- [RHM B-128 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
- [RHM C-2479 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
- [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré⁴⁴
- [RHM C-2569:2573 (S) / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré



44 Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

OCEANOS E MARES. Continuação...

- [RHM B-144 / 2006] Tubarões do Litoral Brasileiro
- [RHM C-2668:2669 (S) / 2006] Tubarões do Litoral Brasileiro
- [RHM B-145 / 2007] Conchas Marítimas
- [RHM C-2691:2693 (S) / 2007] Conchas Marítimas
- [RHM B-162 / 2011] Fauna Marinha
- [RHM C-3089:3092 (S) / 2011] Fauna Marinha
- [RHM C-3209 / 2012] Rio+20 – Ambiente Marinho
- [RHM C-3210 / 2012] Rio+20 – Manejo dos Oceanos
- [RHM C-3211 / 2012] Rio+20 – Proteção do Oceanos
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3212 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Gota D’Água
- [RHM C-3213 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Mão Apoiadora
- [RHM B-180 / 2014] Natal 2014 – São Nicolau
- [RHM C-4037 / 2022] Pôr do Sol – Norte – Praia da Beja, Abaetetuba-PA
- [RHM C-4038 / 2022] Pôr do Sol – Nordeste – Praia do Mosqueiro, Aracajú-SE
- [RHM C-4043 / 2022] Pôr do Sol – Nordeste – Fernando de Noronha-PE
- [RHM C-4050 / 2022] Pôr do Sol – Sudeste – Praia Grande, Arraial do Cabo-RJ



PAMPA

[RHM C-1607 / 1988] ARBRAFEX 88 – 1ª Exposição Filatélica Argentino-Brasileira

[RHM C-1778:1781 (S) / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos

[RHM B-90 / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos

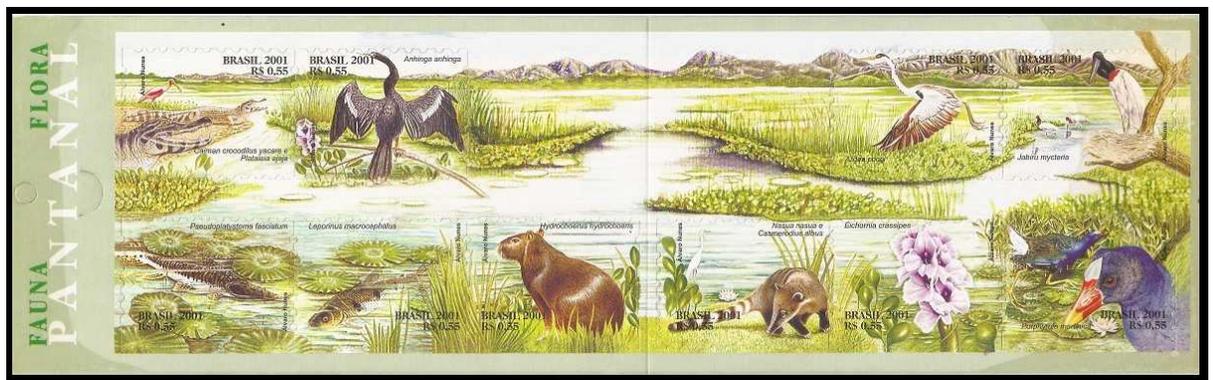
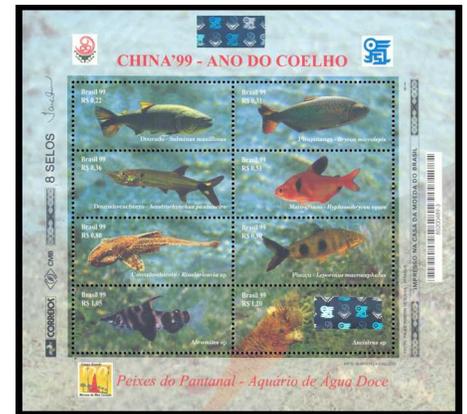
[RHM C-1782:1785 (S) / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos

[RHM C-2619 / 2005] Emissão Mercosul – Érico Veríssimo



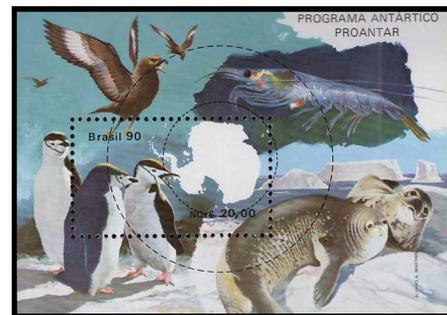
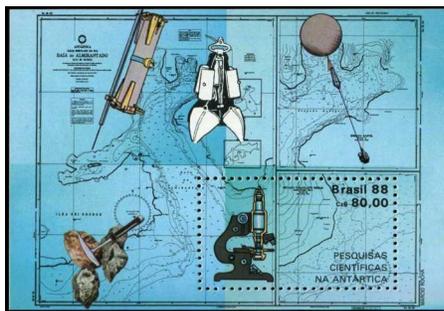
PANTANAL

- [RHM C-894 / 1975] Preservação da Fauna e Flora – Jacaré
- [RHM C-1395:1397 (S) / 1984] Pantanal Matogrossense
- [RHM B-113 / 1999] China'99 – Ano do Coelho – Peixes
- [RHM C-2212:2219 (S) / 1999] China'99 – Ano do Coelho
- [RHM C-2420:2429 (F) / 2001] Pantanal Fauna e Flora
- [RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal
- [RHM C-4044 / 2022] Pôr do Sol – Centro-Oeste – Quirinópolis-GO
- [RHM C-4049 / 2022] Pôr do Sol – Centro-Oeste – Acreúna-GO



POLOS E GELEIRAS

- [RHM C-1309 / 1983] Primeira Expedição Brasileira à Antártica
- [RHM C-1508 / 1986] 2º Aniversário da Estação Antártica Comandante Ferraz
- [RHM C-1544 / 1987] Participação da FAB no Programa Antártico
- [RHM B-74 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM C-1578 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM B-84 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM C-1671 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM C-1725 / 1991] Visita do Presidente Collor à Antártica
- [RHM B-109 / 1997] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro
- [RHM C-2033 / 1997] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro
- [RHM C-2283 / 2000] 1ª Travessia do Atlântico Sul a Remo e 1ª Circunavegação Antártica em Solitário – Veleiro Parati
- [RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional
- [RHM C-2754 / 2008] França – Mer de Glace
- [RHM C-2778:2779 (S) / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Chile – Proteção dos Polos e das Geleiras
- [RHM C-3875 / 2019] Relações Diplomáticas: Brasil-Suíça – 200 Anos da Imigração e Presença Suíça no Brasil
- [RHM C-3880 / 2020] Estação Antártica Comandante Ferraz



SAVANA

[RHM C-3053:3058 (S) / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Zâmbia – Animais Selvagens



SERTÃO

[RHM C-1066 / 1978] Homenagem a João Guimarães Rosa

[RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida

[RHM C-2018 / 1996] UPAEP 96 – Traje Típico – Vaqueiro

[RHM C-2756 / 2008] Centenário do Nascimento de João Guimarães Rosa

[RHM C-3836:3839 (S) / 2019] Rally dos Sertões



PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE

AGRICULTURA FAMILIAR

[RHM C-3193 / 2012] Rio+20 – Pequeno Produtor

[RHM C-3194 / 2012] Rio+20 – Produção Local

[RHM C-3365:3366 (S) / 2014] 2014, Ano Internacional da Agricultura Familiar



AGRICULTURA SUSTENTÁVEL

[RHM C-3189 / 2012] Rio+20 – Captação de Água

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos



ÁGUA

Água Potável.....

[RHM 601 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Agadeiro

[RHM C-2565 / 2004] Água Potável

[RHM C-2621 / 2005] UPAEP 2005 – Luta Contra a Pobreza – Cisternas

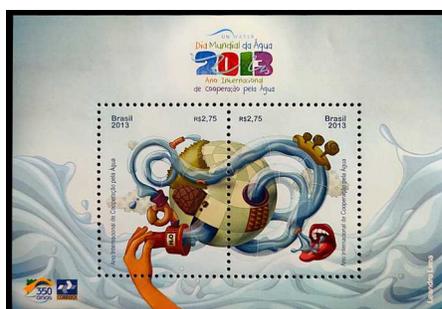
[RHM C-3189 / 2012] Rio+20 – Captação de Água



Ano Internacional de Cooperação pela Água 2013.....

[RHM B-172 / 2013] Ano Internacional de Cooperação pela Água

[RHM C-3274:3275 (S) / 2013] Ano Internacional de Cooperação pela Água



Consumo Consciente.....

[RHM C-3590 / 2016] Consumo Consciente de Água e Energia Elétrica – Torneira



Decênio Hidrológico Internacional 1965-1974.....

[RHM C-550 / 1966] Decênio Hidrológico Internacional



Dia Mundial da Água 1997.....

[RHM C-2027 / 1997] Dia Mundial da Água



Fórum Mundial da Água, Brasília-DF 2018.....

[RHM C-3750 / 2018] 8º Fórum Mundial da Água – Logomarca



Proteção do Meio Ambiente.....

[RHM C-1203 / 1981] Proteção ao Meio-Ambiente – Água



Recursos Hídricos, Bacias Hidrográficas e Usos Múltiplos.....

[RHM C-2221:2224 (S) / 1999] Recursos Hídricos, Bacias Hidrográficas e Usos Múltiplos



DEFESA ANIMAL

Defesa Animal.....
[RHM C-3751 / 2018] Defesa Animal – Cão e Gato



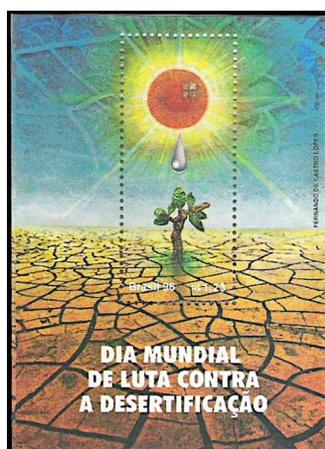
DESASTRES AMBIENTAIS

Conferência Mundial da ONU sobre Redução de Riscos de Desastres 2015, Sendai-Japão 2015.....
[RHM C-3417:3418 (S) / 2015] Conferência Mundial da ONU sobre Redução de Riscos de Desastres 2015 – Sendai-Japão



DESERTIFICAÇÃO

Dia Mundial de Luta Contra a Desertificação 1996.....
[RHM B-105 / 1996] Dia Mundial de Luta Contra a Desertificação
[RHM C-2002 / 1996] Dia Mundial de Luta Contra a Desertificação



ENERGIA E COMBUSTÍVEIS RENOVÁVEIS

Combustíveis Renováveis e Redução de Carbono.....

- [RHM C-1205 / 1981] Proteção ao Meio-Ambiente – Ar
- [RHM C-2772 / 2009] O Brasil na Liderança dos Combustíveis Renováveis
- [RHM 864 / 2015] Sustentabilidade – Redução de Emissão de CO2
- [RHM C-3197 / 2012] Rio+20 – Energia Hidroelétrica
- [RHM C-3198 / 2012] Rio+20 – Biocombustíveis
- [RHM C-3199 / 2012] Rio+20 – Transportes Verdes
- [RHM C-3202 / 2012] Rio+20 – Transporte Eficiente
- [RHM C-3207 / 2012] Rio+20 – Energia Solar
- [RHM C-3208 / 2012] Rio+20 – Energia Eólica
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3302 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Energia Renovável – Projetos Educacionais



Consumo Consciente.....

- [RHM C-3591 / 2016] Consumo Consciente de Água e Energia Elétrica – Torneira



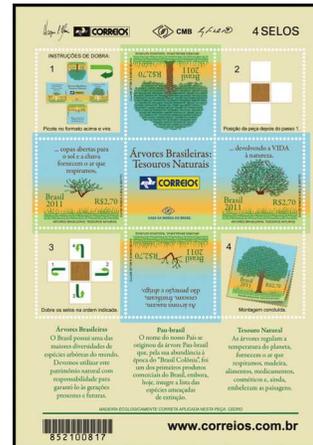
MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO

Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional.....

[RHM C-3125:3128 (S) / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional

[RHM B-165 / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional

[RHM C-3129:3132 (S) / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional

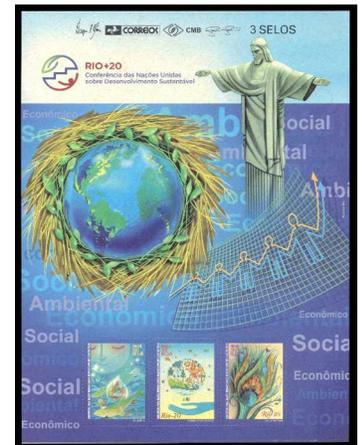
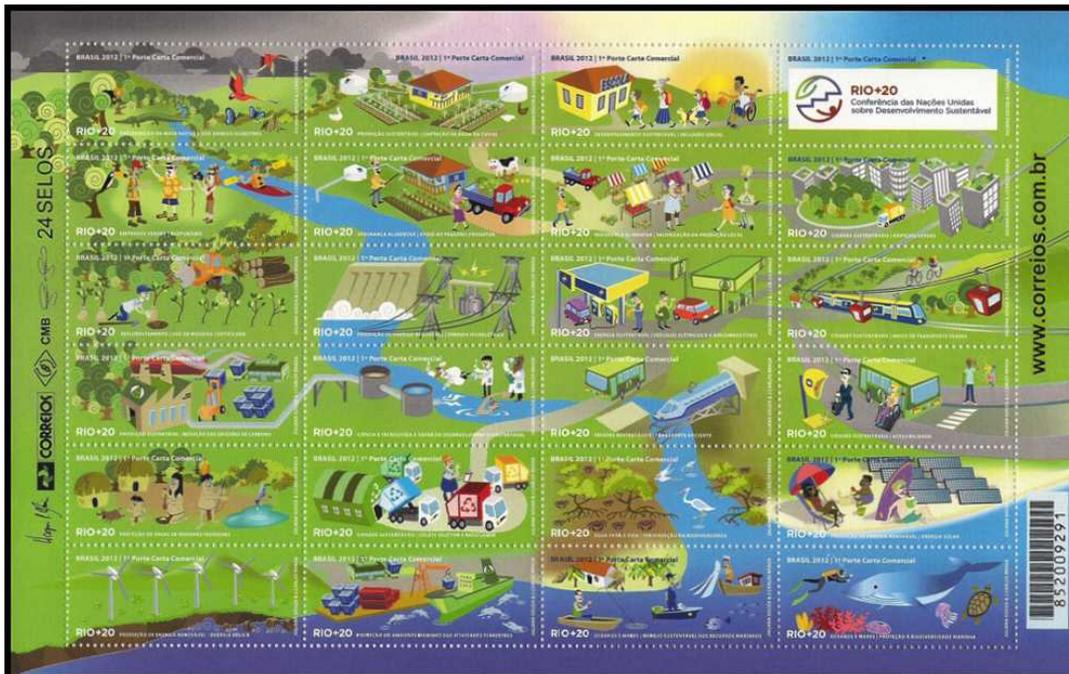


Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável (Rio+20), Rio de Janeiro-RJ 2012.....

[RHM C-3188:3211 (F) / 2012] Rio+20

[RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável

[RHM C-3212:3214 (S) / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável



Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento, Rio de Janeiro-RJ 1992.....

- [RHM C-1794:1797 (S) / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil
- [RHM C-1798 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Suécia-Brasil
- [RHM C-1799 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Cidade e Campo
- [RHM C-1800 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Fauna e Flora
- [RHM C-1801:1884 (S) / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica
- [RHM C-1805 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium innocentii* Lemaire
- [RHM C-1806 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum exiguum* Pereira e Leme
- [RHM C-1807 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium rubens* Mez
- [RHM C-1808 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum cyathiforme* (Vellozo) Mez



Conferência Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento, Macapá-AP 1991.....

- [RHM C-1736 / 1991] Conferência Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento



Exposição Mundial sobre Humanidade – Natureza – Tecnologia (EXPO HANNOVER 2000), Alemanha 2000.....

- [RHM B-114 / 2000] Desenvolvimento Sustentável – Geologia – Hannover 2000



Preservação da Fauna e da Flora.....

- [RHM C-800 / 1973] Campanha da Proteção Nacional – Proteção à Natureza
- [RHM C-892 / 1975] Preservação da Fauna e Flora – Pinheirais
- [RHM C-893 / 1975] Preservação da Fauna e Flora – Ariranha
- [RHM C-894 / 1975] Preservação da Fauna e Flora – Jacaré
- [RHM C-936 / 1976] Preservação da Natureza – Mico Leão
- [RHM C-937 / 1976] Preservação da Natureza – Orquídea
- [RHM C-953 / 1976] Conservação do Meio Ambiente
- [RHM C-989 / 1977] Defesa do Meio Ambiente – Fauna
- [RHM C-1006 / 1977] Defesa do Meio Ambiente – Proteção à Flora
- [RHM C-1036 / 1978] Proteção à Fauna – Pássaros Brasileiros – Canário da Terra
- [RHM C-1037 / 1978] Proteção à Fauna – Pássaros Brasileiros – Crejuá
- [RHM C-1038 / 1978] Proteção à Fauna – Pássaros Brasileiros – Pintor Verdadeiro
- [RHM C-1091 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Vitória-Régia
- [RHM C-1092 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Peixe-Boi
- [RHM C-1093 / 1979] Proteção à Natureza – Parque Nacional da Amazônia – Tartaruga do Amazonas
- [RHM C-1203:1206 (S) / 1981] Proteção ao Meio-Ambiente
- [RHM C-1401 / 1984] Preservação da Fauna Brasileira – Macaco Muriqui com Filhote
- [RHM C-1402 / 1984] Preservação da Fauna Brasileira – Macaco Muriqui
- [RHM C-1443 / 1985] Programa Nacional do Clima
- [RHM C-1461 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Tesourão
- [RHM C-1462 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Atobá
- [RHM C-1463 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Benedito
- [RHM C-1464 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Batuirucu



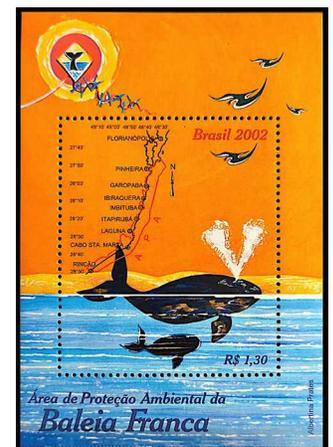
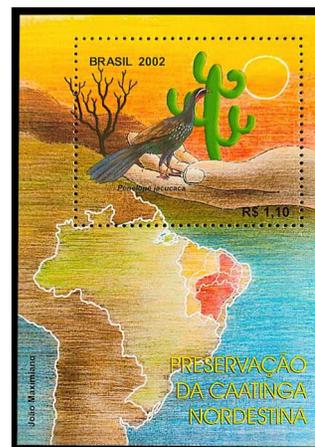
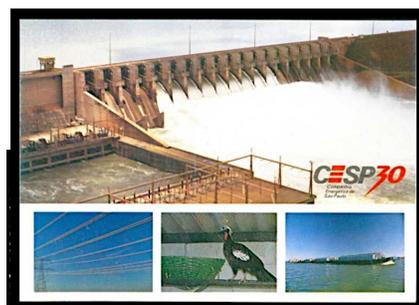
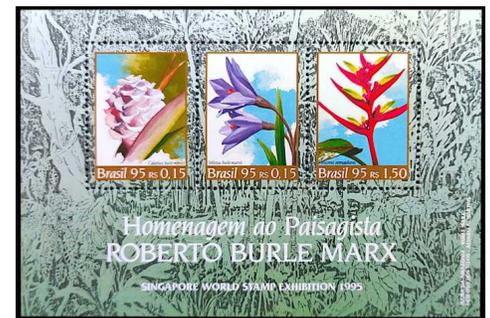
Preservação da Fauna e da Flora. Continuação...

- [RHM C-1512 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – *Pyrrhopyge ruficauda*
 [RHM C-1513 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – *Pierriballia mandela molione*
 [RHM C-1514 / 1986] Preservação da Fauna Brasileira – Borboletas – *Prepona eugenes diluta*
 [RHM C-1523 / 1986] Preservação da Flora – Urtigão
 [RHM C-1524 / 1986] Preservação da Flora – Abricó de Macaco
 [RHM C-1525 / 1986] Preservação da Flora – Unha-de-Vaca
 [RHM C-1549 / 1987] Preservação da Fauna Brasileira – Tartaruga
 [RHM C-1550 / 1987] Preservação da Fauna Brasileira – Baleia Franca
 [RHM C-1591 / 1988] Preservação da Fauna Brasileira – Mamíferos em Extinção – Tamanduá-Bandeira
 [RHM C-1592 / 1988] Preservação da Fauna Brasileira – Mamíferos em Extinção – Ouriço-Preto
 [RHM C-1593 / 1988] Preservação da Fauna Brasileira – Mamíferos em Extinção – Cachorrinho-do-Mato-Vinagre
 [RHM C-1626 / 1989] Programa Nossa Natureza
 [RHM C-1631 / 1989] Preservação da Flora – Goetea-Pavonia
 [RHM C-1632 / 1989] Preservação da Flora – Rabo-de-Galo
 [RHM C-1633 / 1989] Preservação da Flora – Bananeirinha-do-Mato
 [RHM C-1645 / 1989] Preservação da Fauna Brasileira – Moluscos – *Voluta abraea*
 [RHM C-1646 / 1989] Preservação da Fauna Brasileira – Moluscos – *Morum mathe*
 [RHM C-1647 / 1989] Preservação da Fauna Brasileira – Moluscos – *Agaronia*
 [RHM C-1755 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – Colibri e *Cattleya*
 [RHM C-1756 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – *Chlorostilbon* e *Rodriguezia*
 [RHM C-1757 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica – *Clytolaema* e *Zygopetalum*
 [RHM B-88 / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Preservação da Mata Atlântica
 [RHM C-1758:1760 (S) / 1991] BRAPEX 91 – VIII Exposição Filatélica Brasileira – Mata Atlântica



Preservação da Fauna e da Flora. Continuação...

- [RHM C-1840 / 1993] Preservação da Fauna – Dia Mundial do Meio Ambiente – Besouro-Hércules
- [RHM C-1841 / 1993] Preservação da Fauna – Dia Mundial do Meio Ambiente – Toca-Viola
- [RHM C-1861 / 1993] Preservação dos Sambaquis – Patrimônio de Nossa Pré-História
- [RHM C-1862 / 1993] Preservação dos Sambaquis – Patrimônio de Nossa Pré-História
- [RHM C-1890 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Caroba-do-Campo
- [RHM C-1891 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Açai-do-Pará
- [RHM C-1892 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Barbacenia
- [RHM C-1894 / 1994] Preservação da Fauna – Macacos – Macaco-Bigodeiro
- [RHM C-1895 / 1994] Preservação da Fauna – Macacos – Sauim-de-Coleira
- [RHM C-1896 / 1994] Preservação da Fauna – Macacos – Mico-Leão-dourado
- [RHM C-1943 / 1995] Preservação da Fauna – Macuco
- [RHM C-1944 / 1995] Preservação da Fauna – Mutum-de-Alagoas
- [RHM B-100 / 1995] Preservação da Flora – Homenagem ao Paisagista Roberto Burle Marx
- [RHM C-1955:1957 (S) / 1995] Preservação da Flora – Homenagem ao Paisagista Roberto Burle Marx
- [RHM BP-171 / 1996] CESP – 30 Anos
- [RHM SP-1 / 1996] Defensores da Natureza
- [RHM C-2138:2139 (S) / 1998] Preservação da Fauna e da Flora
- [RHM C-2285:2288 (S) / 2000] Conservação do Meio Ambiente – Estação Ecológica de Anavilhanas
- [RHM B-126 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina
- [RHM C-2470 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina
- [RHM B-128 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
- [RHM C-2479 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca



Preservação da Fauna e da Flora. Continuação...

[RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré⁴⁵

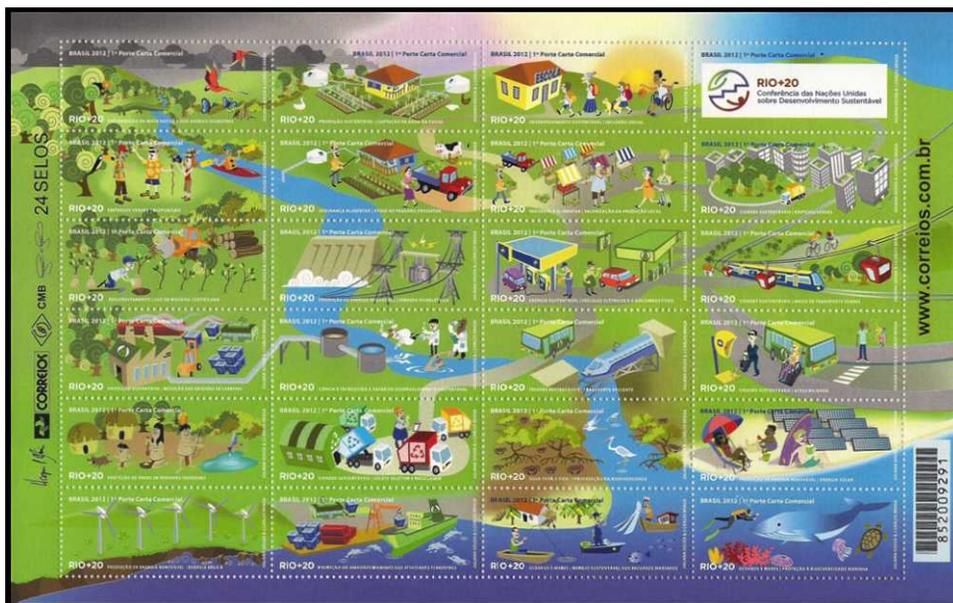
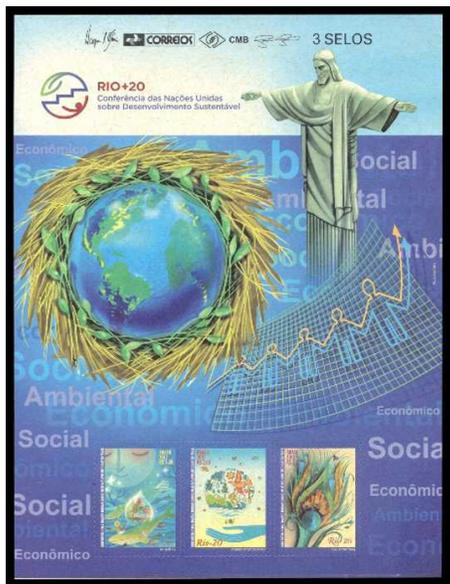
[RHM C-2569:2573 (S) / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré

[RHM C-3188:3211 (F) / 2012] Rio+20

[RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável

[RHM C-3212:3214 (S) / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável

[RHM C-3269 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Projetos Sociais



45 Ver [RHM B-136 / 2004] UPAEP 2004 – Preservação dos Manguezais e Zonas de Maré na página 24.

PRESERVAÇÃO DAS FLORESTAS

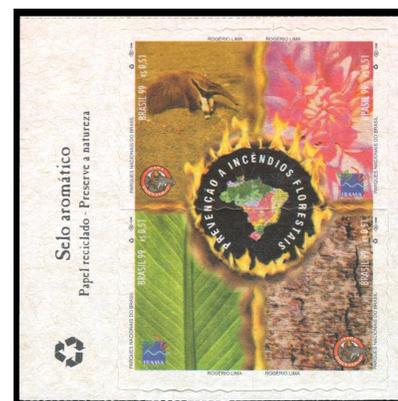
[RHM C-382 / 1956] Campanha de Educação Florestal

[RHM C-903 / 1975] Festa Anual das Árvores – Semana Florestal

[RHM C-1204 / 1981] Proteção ao Meio-Ambiente – Floresta

[RHM C-2203:2206 (S) / 1999] Parques Nacionais – Prevenção a Incêndios Florestais

[RHM C-3196 / 2012] Rio+20 – Madeira Certificada



PROTEÇÃO DE ILHAS E OCEANOS

Programa Revizee e Proarquipélago.....

[RHM C-2182:2187 (S) / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago



PROTEÇÃO DOS POLOS E DAS GELEIRAS

[RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional

[RHM C-2778:2779 (S) / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Chile – Proteção dos Polos e das Geleiras



ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 4 / 1844]	157	A série dos Inclinados foi a segunda emissão postal brasileira. Ela foi projetada para ser impressa em papel mais frágil e com uma cola mais resistente que a utilizada na emissão anterior, tudo para evitar fraude por reaproveitamento dos selos. Ainda, os inclinados tinham tamanhos e valores mais adequados às diversas combinações de porte postal. O desenho do centro do fundo guilhoché constitui-se de um grão de café estilizado. Os selos de 180, 300 e 600 réis foram utilizados quase que exclusivamente para postar processos judiciais.
[RHM 5 / 1844]	157	A série dos Inclinados foi a segunda emissão postal brasileira. Ela foi projetada para ser impressa em papel mais frágil e com uma cola mais resistente que a utilizada na emissão anterior, tudo para evitar fraude por reaproveitamento dos selos. Ainda, os inclinados tinham tamanhos e valores mais adequados às diversas combinações de porte postal. O desenho do centro do fundo guilhoché constitui-se de um grão de café estilizado. Os selos de 180, 300 e 600 réis foram utilizados quase que exclusivamente para postar processos judiciais.
[RHM 6 / 1844]	157	A série dos Inclinados foi a segunda emissão postal brasileira. Ela foi projetada para ser impressa em papel mais frágil e com uma cola mais resistente que a utilizada na emissão anterior, tudo para evitar fraude por reaproveitamento dos selos. Ainda, os inclinados tinham tamanhos e valores mais adequados às diversas combinações de porte postal. O desenho do centro do fundo guilhoché constitui-se de um grão de café estilizado. Os selos de 180, 300 e 600 réis foram utilizados quase que exclusivamente para postar processos judiciais.
[RHM 7 / 1844]	157	A série dos Inclinados foi a segunda emissão postal brasileira. Ela foi projetada para ser impressa em papel mais frágil e com uma cola mais resistente que a utilizada na emissão anterior, tudo para evitar fraude por reaproveitamento dos selos. Ainda, os inclinados tinham tamanhos e valores mais adequados às diversas combinações de porte postal. O desenho do centro do fundo guilhoché constitui-se de um grão de café estilizado. Os selos de 180, 300 e 600 réis foram utilizados quase que exclusivamente para postar processos judiciais.
[RHM 8 / 1844]	157	A série dos Inclinados foi a segunda emissão postal brasileira. Ela foi projetada para ser impressa em papel mais frágil e com uma cola mais resistente que a utilizada na emissão anterior, tudo para evitar fraude por reaproveitamento dos selos. Ainda, os inclinados tinham tamanhos e valores mais adequados às diversas combinações de porte postal. O desenho do centro do fundo guilhoché constitui-se de um grão de café estilizado. Os selos de 180, 300 e 600 réis foram utilizados quase que exclusivamente para postar processos judiciais.
[RHM 9 / 1844]	157	A série dos Inclinados foi a segunda emissão postal brasileira. Ela foi projetada para ser impressa em papel mais frágil e com uma cola mais resistente que a utilizada na emissão anterior, tudo para evitar fraude por reaproveitamento dos selos. Ainda, os inclinados tinham tamanhos e valores mais adequados às diversas combinações de porte postal. O desenho do centro do fundo guilhoché constitui-se de um grão de café estilizado. Os selos de 180, 300 e 600 réis foram utilizados quase que exclusivamente para postar processos judiciais.
[RHM 10 / 1844]	157	A série dos Inclinados foi a segunda emissão postal brasileira. Ela foi projetada para ser impressa em papel mais frágil e com uma cola mais resistente que a utilizada na emissão anterior, tudo para evitar fraude por reaproveitamento dos selos. Ainda, os inclinados tinham tamanhos e valores mais adequados às diversas combinações de porte postal. O desenho do centro do fundo guilhoché constitui-se de um grão de café estilizado. Os selos de 180, 300 e 600 réis foram utilizados quase que exclusivamente para postar processos judiciais.
[RHM 84 / 1894]	128	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 85 / 1894]	128	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 376 / 1943/1944]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 389 / 1943/1944]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 390 / 1943/1944]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 402 / 1943/1944]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 415 / 1946]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 416 / 1946]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 428 / 1946]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 429 / 1946]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 443 / 1942/1946]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 444 / 1942/1946]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 445 / 1942/1946]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 446 / 1942/1946]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 464 / 1946/1953]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 465 / 1946/1953]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 466 / 1946/1953]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 467 / 1946/1953]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 477 / 1946/1948]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 482 / 1946/1949]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 483 / 1946/1949]	138	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 557 / 1974/1975]	85	Na imagem do selo, um Carreiro conduz um carro de boi.
[RHM 560 / 1974/1975]	136	Na imagem do selo, um Seringueiro recolhe a seiva de uma seringueira (<i>Hevea brasiliensis</i>), que escorre por sulcos cavados no tronco da árvore. A seiva branca e leitosa é transformada em borracha, pela indústria de beneficiamento.
[RHM 561 / 1974/1975]	77, 85	Na imagem do selo, um Vaqueiro a cavalo laça um touro.
[RHM 562 / 1974/1975]	77	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo, com roupas típicas, chamadas de pilcha.
[RHM 564 / 1974/1975]	154	Na imagem do selo, um bananeiro transporta uma penca de bananas.
[RHM 565 / 1974/1975]	173	Na imagem do selo, um Colhedor de uvas passa os cachos de uva para um tacho, possivelmente para o preparo do vinho.
[RHM 566 / 1974/1975]	157	Na imagem do selo, um Colhedor de café colhe os frutos do cafeeiro.
[RHM 568 / 1974/1975]	124	Na imagem do selo, um Cortador de cana corta a cana-de-açúcar com uma foice. A cana-de-açúcar é utilizada para a extração de suco, de açúcar, de bebidas alcoólicas e de combustível. Após o beneficiamento, o bagaço é utilizado como combustível.
[RHM 570 / 1974/1975]	103	Na imagem do selo, um Pescador recolhe uma tarrafa (rede de pesca) com peixes.
[RHM 572 / 1979]	85	Na imagem do selo, um Carreiro conduz um carro de boi.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 574 / 1979]	136	Na imagem do selo, um Seringueiro recolhe a seiva de uma seringueira (<i>Hevea brasiliensis</i>), que escorre por sulcos cavados no tronco da árvore. A seiva branca e leitosa é transformada em borracha, pela indústria de beneficiamento.
[RHM 575 / 1979]	77, 85	Na imagem do selo, um Vaqueiro a cavalo laça um touro.
[RHM 576 / 1979]	77	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo, com roupas típicas, chamadas de pilcha.
[RHM 577 / 1979]	123, 154	Na imagem do selo, um bananeiro transporta uma penca de bananas.
[RHM 578 / 1979]	125	Na imagem do selo, um Colhedor de carnaúba. A carnaúba (<i>Copernicia prunifera</i>), chamada de árvore da vida, é a árvore-símbolo do Ceará e do Piauí. Dela se extrai remédios, madeira, adubo, ração animal e cera.
[RHM 580 / 1979]	124	Na imagem do selo, um Cortador de cana corta a cana-de-açúcar com uma foice. A cana-de-açúcar é utilizada para a extração de suco, de açúcar, de bebidas alcoólicas e de combustível. Após o beneficiamento, o bagaço é utilizado como combustível.
[RHM 581 / 1979]	103	Na imagem do selo, um Pescador recolhe uma tarrafa (rede de pesca) com peixes.
[RHM 582 / 1979]	162	Na imagem do selo, um Vendedor de coco transporta cocos em cestas.
[RHM 583 / 1978/1980]	85	Na imagem do selo, um Carreiro conduz um carro de boi.
[RHM 585 / 1978/1980]	136	Na imagem do selo, um Seringueiro recolhe a seiva de uma seringueira (<i>Hevea brasiliensis</i>), que escorre por sulcos cavados no tronco da árvore. A seiva branca e leitosa é transformada em borracha, pela indústria de beneficiamento.
[RHM 586 / 1978/1980]	77	Na imagem do selo, um Vaqueiro a cavalo laça um touro.
[RHM 587 / 1978/1980]	77, 85	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo, com roupas típicas, chamadas de pilcha.
[RHM 588 / 1978/1980]	153	Na imagem do selo, mulheres quebram o coco babaçu, utilizado como alimento e para a extração de remédios, óleo e combustível.
[RHM 590 / 1978/1980]	123, 154	Na imagem do selo, um bananeiro transporta uma penca de bananas.
[RHM 591 / 1978/1980]	125	Na imagem do selo, um Colhedor de carnaúba. A carnaúba (<i>Copernicia prunifera</i>), chamada de árvore da vida, é a árvore-símbolo do Ceará e do Piauí. Dela se extrai remédios, madeira, adubo, ração animal e cera.
[RHM 595 / 1978/1980]	124	Na imagem do selo, um Cortador de cana corta a cana-de-açúcar com uma foice. A cana-de-açúcar é utilizada para a extração de suco, de açúcar, de bebidas alcoólicas e de combustível. Após o beneficiamento, o bagaço é utilizado como combustível.
[RHM 597 / 1978/1980]	103	Na imagem do selo, um Pescador recolhe uma tarrafa (rede de pesca) com peixes.
[RHM 598 / 1978/1980]	162	Na imagem do selo, um Vendedor de coco transporta cocos em cestas.
[RHM 600 / 1978/1980]	134	Na imagem do selo, um Colhedor de rami (<i>Boehmeria nivea</i>), planta de onde se extrai fibras têxteis e ração animal.
[RHM 601 / 1978/1980]	69, 193	Na imagem do selo, um Aguadeiro transporta água, utilizando tonéis transportados no lombo de um burro.
[RHM 602 / 1980/1985]	162	Na imagem do selo, frutos do coqueiro.
[RHM 603 / 1980/1985]	167	Na imagem do selo, frutos da mangueira.
[RHM 604 / 1980/1985]	129	Na imagem do selo, uma espiga de milho
[RHM 605 / 1980/1985]	125	Na imagem do selo, cebolas brancas.
[RHM 606 / 1980/1985]	165	Na imagem do selo, laranjas.
[RHM 607 / 1980/1985]	167	Na imagem do selo, maracujás.
[RHM 608 / 1980/1985]	150	Na imagem do selo, um abacaxi.
[RHM 609 / 1980/1985]	154	Na imagem do selo, uma penca de bananas.
[RHM 610 / 1980/1985]	165	Na imagem do selo, frutos do guaraná.
[RHM 611 / 1980/1985]	124	Na imagem do selo, canas-de-açúcar.
[RHM 612 / 1980/1985]	57	Na imagem do selo, uma abelha melífera sobre um favo de mel.
[RHM 613 / 1980/1985]	59, 63, 152	Na imagem do selo, um bicho-da-seda sobre um galho de amoreira.
[RHM 614 / 1980/1985]	156	Na imagem do selo, frutos do cacau.
[RHM 615 / 1980/1985]	157	Na imagem do selo, um ramo com frutos do cafeeiro.
[RHM 616 / 1980/1985]	137	Na imagem do selo, vagens de soja.
[RHM 617 / 1980/1985]	129	Na imagem do selo, raízes de mandioca.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 618 / 1980/1985]	139	Na imagem do selo, ramos de trigo.
[RHM 619 / 1980/1985]	152	Na imagem do selo, vagens de amendoim.
[RHM 620 / 1980/1985]	136	Na imagem do selo, o tronco de uma seringueira, com um recipiente para recolhimento da seiva branca e leitosa, que será beneficiada em borracha.
[RHM 621 / 1980/1985]	173	Na imagem do selo, um cacho de uva.
[RHM 622 / 1980/1985]	160	Na imagem do selo, ouriços de castanha-do-pará.
[RHM 623 / 1980/1985]	159	Na imagem do selo, cajus, pseudofrutos do cajueiro. A castanha é o fruto do cajueiro.
[RHM 624 / 1980/1985]	122	Na imagem do selo, ramos de arroz.
[RHM 625 / 1980/1985]	172	Na imagem do selo, tomates.
[RHM 626 / 1980/1985]	126	Na imagem do selo, folhas de eucalipto.
[RHM 627 / 1980/1985]	166	Na imagem do selo, frutos de mamona.
[RHM 628 / 1980/1985]	133, 171	Na imagem do selo, uma pinha.
[RHM 629 / 1980/1985]	152	Na imagem do selo, fibras de algodão, que nascem em volta das sementes.
[RHM 630 / 1980/1985]	125	Na imagem do selo, folhas de carnaúba.
[RHM 631 / 1980/1985]	153	Na imagem do selo, frutos do babaçu.
[RHM 632 / 1980/1985]	141, 149	Na imagem do selo, um girassol.
[RHM 669 / 1989/1990]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Trapoeiraba.
[RHM 670 / 1989/1990]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Quiabento.
[RHM 671 / 1989/1990]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Primavera.
[RHM 672 / 1989/1990]	141, 148	Na imagem do selo, uma flor de Maria-Sem-Vergonha.
[RHM 673 / 1989/1990]	141, 148	Na imagem do selo, uma flor de Paineira-Chorisia.
[RHM 674 / 1989/1990]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Hibisco-Goiás.
[RHM 676 / 1990/1991]	141, 148	Na imagem do selo, uma flor de Maria-Sem-Vergonha.
[RHM 677 / 1990/1991]	141, 148	Na imagem do selo, uma flor de Paineira-Chorisia.
[RHM 678 / 1990/1991]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Hibisco-Goiás.
[RHM 679 / 1990/1991]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Quaresmeira.
[RHM 680 / 1990/1991]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Fedegoso.
[RHM 681 / 1990/1991]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Sombreiro.
[RHM 682 / 1990/1991]	141, 148	Na imagem do selo, uma flor de Erythrina.
[RHM 684 / 1991/1993]	141, 148	Na imagem do selo, uma flor de Caroba.
[RHM 687 / 1991/1993]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Falso-Cacau.
[RHM 688 / 1991/1993]	141, 149	Na imagem do selo, uma flor de Formigueira.
[RHM 690 / 1992]	127, 149	Na imagem do selo, flores de Ipê-Amarelo.
[RHM 691 / 1993]	127, 149	Na imagem do selo, flores de Ipê-Amarelo.
[RHM 693 / 1992]	127, 149	Na imagem do selo, flores de Ipê-Roxo.
[RHM 694 / 1992]	141, 148	Na imagem do selo, uma flor de Canivete.
[RHM 696 / 1993]	141, 148	Na imagem do selo, uma flor de Manacá.
[RHM 700 / 1994]	15	Na imagem do selo, uma andorinha.
[RHM 701 / 1994]	35	Na imagem do selo, um gavião-carijó.
[RHM 702 / 1994]	47	Na imagem do selo, um sabiá-laranjeira, ave-símbolo do Brasil.
[RHM 703 / 1994]	47	Na imagem do selo, uma rolinha.
[RHM 704 / 1994]	47	Na imagem do selo, um quero-quero.
[RHM 705 / 1994]	51	Na imagem do selo, um tico-tico.
[RHM 710 / 1994]	15	Na imagem do selo, uma andorinha.
[RHM 711 / 1994]	35	Na imagem do selo, um gavião-carijó.
[RHM 712 / 1994]	47	Na imagem do selo, um sabiá-laranjeira, ave-símbolo do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 713 / 1994]	47	Na imagem do selo, uma rolinha.
[RHM 714 / 1994]	47	Na imagem do selo, um quero-quero.
[RHM 715 / 1994]	51	Na imagem do selo, um tico-tico.
[RHM 716 / 1994]	37	Na imagem do selo, um joão-de-barro.
[RHM 718 / 1995]	26	Na imagem do selo, um canário-da-terra.
[RHM 719 / 1996]	182	Na imagem do selo, um braço de rio da bacia Amazônica.
[RHM 721 / 1996]	180	Na imagem do selo, uma árvore do serrado mato-grossense.
[RHM 734 / 1997]	168	Na imagem do selo, uma melancia.
[RHM 735 / 1997]	165	Na imagem do selo, laranjas.
[RHM 736 / 1997]	154	Na imagem do selo, bananas.
[RHM 737 / 1997]	166	Na imagem do selo, um mamão.
[RHM 738 / 1997]	150	Na imagem do selo, um abacaxi.
[RHM 739 / 1997]	159	Na imagem do selo, cajus, pseudofrutos do cajueiro. A castanha é o fruto do cajueiro.
[RHM 740 / 1997]	51	Na imagem do selo, um tiziu.
[RHM 741 / 1997]	50	Na imagem do selo, uma tesourinha.
[RHM 742 / 1997]	173	Na imagem do selo, um cacho de uvas.
[RHM 743 / 1997]	169	Na imagem do selo, morangos.
[RHM 746 / 1997]	165	Na imagem do selo, laranjas e o mapa do Brasil.
[RHM 749 / 1998]	165	Na imagem do selo, laranjas.
[RHM 750 / 1998]	154	Na imagem do selo, bananas.
[RHM 751 / 1998]	166	Na imagem do selo, um mamão.
[RHM 752 / 1998]	150	Na imagem do selo, um abacaxi.
[RHM 753 / 1998]	159	Na imagem do selo, cajus, pseudofrutos do cajueiro. A castanha é o fruto do cajueiro.
[RHM 754 / 1998]	171	Na imagem do selo, uma pinha.
[RHM 755 / 1998]	166	Na imagem do selo, maçãs.
[RHM 756 / 1998]	162	Na imagem do selo, cocos.
[RHM 757 / 1998]	166	Na imagem do selo, limões.
[RHM 758 / 1998]	24	Na imagem do selo, um bem-te-vizinho.
[RHM 759 / 1998]	167	Na imagem do selo, um copo de suco de manga com canudo e mangas. Selo da ECT em parceria com a Arisco e o programa Domingão do Faustão, da Rede Globo de Televisão, para a promoção “Frisco no Caminhão do Faustão”.
[RHM 760 / 1998]	70	Na imagem do selo, uma cabra moxotó.
[RHM 761 / 1998]	69	Na imagem do selo, um jumento.
[RHM 762 / 1998]	84	Na imagem do selo, um boi junqueira.
[RHM 763 / 1998]	71	Na imagem do selo, um cão terrier.
[RHM 764 / 1998]	89	Na imagem do selo, um gato pelo curto.
[RHM 765 / 1999]	168	Na imagem do selo, uma melancia.
[RHM 766 / 1999]	168	Na imagem do selo, uma melancia.
[RHM 767 / 1999]	165	Na imagem do selo, laranjas.
[RHM 768 / 1999]	166	Na imagem do selo, um mamão.
[RHM 769 / 1999]	150	Na imagem do selo, um abacaxi.
[RHM 770 / 1999]	171	Na imagem do selo, uma pinha.
[RHM 771 / 1999]	162	Na imagem do selo, cocos.
[RHM 772 / 1999]	166	Na imagem do selo, maçãs.
[RHM 773 / 1999]	169	Na imagem do selo, morangos.
[RHM 774 / 1999]	24	Na imagem do selo, um bem-te-vizinho.
[RHM 775 / 1999]	171	Na imagem do selo, uma pitanga.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 776 / 2000]	51	Na imagem do selo, um tiziu.
[RHM 777 / 1999/2000]	168	Na imagem do selo, uma melancia.
[RHM 778 / 1999/2000]	165	Na imagem do selo, laranjas.
[RHM 779 / 1999/2000]	154	Na imagem do selo, bananas.
[RHM 780 / 1999/2000]	166	Na imagem do selo, um mamão.
[RHM 781 / 1999/2000]	150	Na imagem do selo, um abacaxi.
[RHM 782 / 1999/2000]	171	Na imagem do selo, uma pinha.
[RHM 783 / 1999/2000]	173	Na imagem do selo, um cacho de uvas.
[RHM 784 / 1999/2000]	162	Na imagem do selo, cocos.
[RHM 785 / 1999/2000]	166	Na imagem do selo, maçãs.
[RHM 786 / 1999/2000]	169	Na imagem do selo, morangos.
[RHM 791 / 2000]	163	Na imagem do selo, um cupuaçu.
[RHM 792 / 2000]	164	Na imagem do selo, uma graviola.
[RHM 803 / 1999/2000]	166	Na imagem do selo, limões.
[RHM 814 / 2002]	141, 148	Na imagem do selo, uma flor de castanha-de-macaco (<i>Couroupita guianensis</i>).
[RHM 822 / 2002]	141, 149	Na imagem do selo, um trompete com um estandarte com uma flor-de-lis ao fundo.
[RHM 826 / 2003]	45	Na imagem do selo, uma pomba da paz com o símbolo de “dê a preferência”.
[RHM 831 / 2004]	75	Na imagem do selo, a obra Menino com Carneiro, do Pintor Cândido Portinari.
[RHM 836 / 2005]	141, 149	Na imagem do selo, um trompete com um estandarte com uma flor-de-lis ao fundo.
[RHM 864 / 2015]	196	Na imagem do selo, um transporte elétrico de baixa emissão de carbono, utilizada pelos Correios.
[RHM A-22 / 1930]	44	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-33 / 1930]	44	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-36 / 1930]	44	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-38 / 1931]	44	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-61 / 1947]	44, 130	Na imagem do selo, uma pomba branca simbolizando a paz. Ao fundo as bandeiras dos países integrantes da Junta Interamericana de Defesa.
[RHM A-68 / 1948]	32	Na imagem do selo, retrato de Battle Berres, Presidente do Uruguai. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM A-69 / 1948]	75	Na imagem do selo, um carneiro.
[RHM A-85 / 1957]	149	Na imagem do selo, além do retrato do Lord Baden-Powell, fundador do Escotismo, o símbolo dos Escoteiros brasileiros à esquerda e, no canto inferior direito, o símbolo das Bandeirantes, adotado de 1938 a 1996.
[RHM A-99 / 1960]	149	Na imagem do selo, um escoteiro com o traje típico. Aparecem ainda uma barraca de acampamento e o símbolo do Movimento Escoteiro do Brasil, composto pela flor-de-lis, pelo brasão com o Cruzeiro do Sul e pela frase “Sempre Alerta”.
[RHM A-104 / 1962]	65, 112, 117	Na imagem do selo, um mosquito Anopheles, transmissor da malária. Na parte superior, um globo terrestre com o símbolo da medicina (bastão com serpente).
[RHM A-110 / 1966]	44	Na imagem do selo, a obra Gioventù, do Pintor Eliseu Visconti.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM ACR-1 / 1899]	114, 136	Na imagem do selo, do qual só se conhece dois exemplares, uma estrela solitária, normalmente atribuída à República, uma seringueira e uma tartaruga, que representa “A Revolução dos Lentos”. O Acre foi declarado independente do Brasil em três ocasiões distintas: em julho de 1889, em novembro de 1900 e em janeiro de 1903. Somente com o Tratado de Petrópolis, assinado em 17 de novembro de 1903, é que a situação foi resolvida e o Acre passou a fazer parte definitivamente do Brasil, 1º como Território, depois como Estado da Federação.
[RHM B-4 / 1940]	149, 175	Na imagem do selo, uma vitória-régia, planta aquática típica da Amazônia.
[RHM B-15 / 1963]	44	Na imagem do bloco, o selo com uma pomba branca simbolizando os Correios. Ao fundo, quadrados com as cores nacionais do Brasil e de Portugal.
[RHM B-21 / 1967]	92	Na imagem do selo, o mapa mundi e a logomarca do Lions Club Internacional.
[RHM B-25 / 1967]	149	Na imagem do bloco, a Rosa de Ouro outorgada à Basílica pelo Papa Paulo VI. Na imagem do selo, a imagem de Nossa Senhora Aparecida, Padroeira do Brasil. Abaixo, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM B-26 / 1969]	55, 56, 102, 103, 108	Na imagem do bloco, um caranguejo, uma concha, dois cavalos-marinhos, uma estrela-do-mar, uma anêmona. Abaixo, a logomarca da Associação Carioca de Aquariorfilia, Piscicultura e Ictiologia (ACAPI), Rio de Janeiro-RJ. Na imagem dos selos, os peixes neon, piranha, fantasma-negro-tetra e tetra-negro.
[RHM B-27 / 1969]	134	Na imagem do bloco, uma árvore de Natal e enfeites natalinos. Na imagem do selo, o painel Nossa Senhora das Alegrias, de Autor não Identificado.
[RHM B-32 / 1972]	76	Na imagem do bloco, a obra Independência ou Morte, de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). Aparece ainda, no canto superior direito, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil.
[RHM B-40 / 1976]	77	Na imagem do bloco, que trata da milésima agência do Banco do Brasil, inaugurada no município de Barra do Bugres-BT, Cédula de trinta mil réis, emitida durante a segunda fase do Banco do Brasil. No desenho da cédula, a imagem de um cavalo, de São Sebastião à esquerda e de Mercúrio, Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da venda, do lucro e do comércio (Mitologia Romana), à direita. Na parte inferior, a logomarca do Banco do Brasil.
[RHM B-46 / 1980]	148	Na imagem do bloco, mãos seguram um lírio. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos.
[RHM B-48 / 1981]	95	Na imagem do bloco, a obra O Caçador e a Onça, de Émile Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM B-51 / 1982]	142, 148	Na imagem do selo da esquerda, flores de Laelia purpurata. Na imagem do selo do centro, flores de Oncidium flexuosum. Na imagem do selo da direita, flores de Cleistes revoluta.
[RHM B-53 / 1982]	149	Na imagem do bloco, o juramento do escoteiro e a flor-de-lis, símbolo do Movimento Escoteiro Brasileiro. Na imagem do selo da esquerda, um escoteiro faz o gesto de sempre-alerta, com o símbolo do Movimento Escoteiro Brasileiro ao fundo. Na imagem do selo da direita, retrato do Lord Baden-Powell, fundador dos Movimentos Escoteiro e Bandeirante, com sua assinatura e o símbolo do Movimento Escoteiro Brasileiro ao fundo.
[RHM B-56 / 1983]	34, 90, 113	Na imagem do bloco, Ressurreição de Cristo, de Rafael Sanzio, pertencente ao acervo do MASP, São Paulo-SP. Na obra, Cristo é apresentado como um cordeiro em sacrifício, segundo os relatos do Evangelho de João. Ele sustenta na mão o estandarte da ressurreição, elevando-se sobre um sarcófago ornado de golfinhos dourados, ladeado por anjos e na presença dos soldados romanos e de uma serpente. Ao fundo, Maria Madalena, Maria, mãe de Tiago e Maria Salomé (as chamadas Três Marias) que, segundo relatos bíblicos, foram as 1ªs a encontrarem com Jesus após sua ressurreição.
[RHM B-66 / 1984]	92	Na imagem do bloco, acima, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, abaixo, Palácio Real de Estocolmo-Suécia. Nas laterais, o Brasão do Reino da Suécia e o Brasão de Armas do Brasil. Na imagem do selo, o retrato de Carl Gustaf XVI, Rei da Suécia, e de João Baptista de Oliveira Figueiredo, Presidente da República do Brasil. Ao fundo, uma faixa com as cores nacionais do Brasil.
[RHM B-68 / 1984]	137	Na imagem do bloco, a evolução do uniforme das Bandeirantes, a logomarca da Federação das Bandeirantes do Brasil (FBB), Rio de Janeiro-RJ, e do Movimento Bandeirante. Na imagem do selo, uma bandeirante com uniforme tradicional e uma barraca ao fundo. Em segundo plano, duas bandeirantes em atividade. Acima, os símbolos da Federação das Bandeirantes do Brasil (FBB), Rio de Janeiro-RJ e do Movimento Bandeirante Internacional.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-73 / 1986]	42, 78, 95, 113	Na imagem do bloco, personagens da literatura de cordel e a logomarca da XI LUBRAPEX (o selo com linhas sinuosas é uma alusão ao relacionamento entre o Rio de Janeiro e Lisboa. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal). Na imagem do selo superior, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro. Na imagem do selo inferior, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM B-74 / 1988]	190	Na imagem do bloco, a carta náutica da Baía do Almirantado-Antártica (local da Estação Científica Comandante Ferraz), um Testemunhador Geológico, um Balão Atmosférico e um Martelo de Geólogo. Na imagem do selo, um microscópio.
[RHM B-78 / 1988]	34, 40, 143, 148, 185	Na imagem do bloco, a Cachoeira do Guilherme, Estação Ecológica da Juréia, São Paulo. Na imagem dos selos, um papagaio, uma bromélia e uma garça.
[RHM B-80 / 1989]	19, 85	Na imagem do bloco, obra do Pintor Nicolas-Antoine Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ), mostrando o Largo da Carioca, no Rio de Janeiro-RJ, com destaque para a Igreja de Santa Rita de Cássia e alguns religiosos. No bloco, a logomarca da Exposição Filatélica PHILEXFRANCE 89 – Exposição Mundial de Filatelia, França 1989, com a Torre Eiffel, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro.
[RHM B-84 / 1990]	43, 49, 56, 83, 190	Na imagem do bloco, um mapa da Antártica, pinguins, krills, focas e skuas.
[RHM B-88 / 1991]	23, 143, 148, 185, 200	Na imagem do bloco, uma cena da Mata Atlântica e a propaganda da Exposição Filatélica BRAPEX VIII – 8ª Exposição Filatélica Brasileira, Vitória-ES 1991. Na imagem dos selos, beija-flores e orquídeas, típicos da Mata Atlântica.
[RHM B-90 / 1992]	30, 71, 78, 85, 188	Na imagem do bloco, Brasão do Estado do Rio Grande do Sul e a logomarca da Exposição Filatélica ARBRAPEX 92 – 2ª Exposição Filatélica Argentino-Brasileira, Porto Alegre 1992, com detalhes da Bandeira do Brasil e da Argentina. Nos selos, cenas da vida rural na Região Sul do Brasil, com vaqueiros vestidos de pilchas, com laço e funda, uma seriema, charrete e carroça e um casal dançando ao som da gaita gaúcha.
[RHM B-99 / 1995]	78	Na imagem do bloco, Sequência do Movimento do Cavalo, de Eadweard Muybridge, equipamentos utilizados na projeção de cinema e detalhe do Museu da Imagem em Movimento (MOMI), Londres-Inglaterra. Na imagem do selo, os Irmãos Lumière, Cientistas e Cineastas, inventores do cinema.
[RHM B-100 / 1995]	144, 148, 149, 182, 201	Na imagem do bloco, uma mata e a propaganda da Exposição Filatélica SINGAPORE World Stamp Exhibition (Propaganda), Singapura 1995. Na imagem dos selos uma Calathea burle-marxii H. Kennedy., uma Canela-de-Ema e uma Helicônia.
[RHM B-101 / 1995]	15, 16, 25, 27, 29, 34, 38, 41, 50, 53, 74, 81, 87, 93, 100, 104, 108, 144, 148	Na imagem do bloco, sobre a bacia hidrográfica do Rio Tietê, as barragens das Hidrelétricas de Ibitinga-SP e de Barra Bonita-SP. Destacam-se uma canoa típica do Rio Tietê e os seguintes animais e plantas da fauna e flora locais: Arara, Bromélia, Capivara, Cervo, Colhereiro, Coró-Coró, Garça, Lontra, Maria-Faceira, Piracanjuba, Tatu, Tuiuiú. À direita, a logomarca da Exposição Filatélica LUBRAPEX 95 – 15ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira.
[RHM B-103 / 1996]	95, 151, 182	Na imagem do bloco, o Teatro Amazonas, Manaus-AM, grafismos indígenas, palmeiras de açaí e uma palmeira dos viajantes (<i>Phenakospermum guyannense</i>), uma onça, cores nacionais do Brasil e cores da bandeira do Estado do Amazonas.
[RHM B-104 / 1996]	56, 94, 179	Na imagem do bloco, uma caverna com estalactites, estalagmites, morcegos e um homem fotografando.
[RHM B-105 / 1996]	181, 195	Na imagem do bloco, um olho em formato de Sol derrama uma lágrima sobre uma planta, que floresce em meio à paisagem árida.
[RHM B-106 / 1996]	29, 69, 86, 97	Na imagem do bloco, figuras do folclore brasileiro, como a mula sem cabeça, o Saci-Pererê, o Touro Encantado, o Boitatá (cobra de fogo), a Mãe do Ouro, o Diabo, o Lobisomem entre outros. Nos selos, a Cuca ao lado de uma coruja assombra a noite de uma criança. O Boitatá assusta uma família e Caipora (Caapora, Curupira), montado num porco do mato corre atrás de um caçador.
[RHM B-108 / 1997]	18, 35, 56, 104, 108, 114, 135	Na imagem do bloco, a Ilha da Trindade, Vitória-ES, além de um atobá, cangulos-pretos, um caranguejo-amarelo, uma grazina, uma tartaruga marinha e samambaias. Na imagem do selo, o Marco da Ilha de Trindade, Vitória-ES, um cangulo preto e um caranguejo-amarelo.
[RHM B-109 / 1997]	43, 83, 190	Na imagem do bloco, o Navio de Apoio Oceanográfico (NApOc) Ary Rongel, uma foca e referência à ilhas Shetland do Sul, onde localiza-se a Estação Científica Comandante Ferraz. Na imagem do selo, o mapa da América do Sul e a Bandeira do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-110 / 1999]	79, 105	Na imagem do bloco, o mapa do Brasil e brasileiros de diversos tipos e etnias: índios, caboclos, baianas, gaúchos e negros. Na imagem do selo, uma criança branca, uma indígena e outra negra, representando as várias etnias da formação do povo brasileiro, além da logomarca da comemoração dos 500 Anos do Brasil.
[RHM B-112 / 1999]	45	Na imagem do bloco, a mão de uma adulta orienta a mão de uma criança, no desenho de uma pomba da paz. Ao lado, um carro de combate de brinqueto.
[RHM B-113 / 1999]	105, 108, 189	Na imagem do bloco, além dos peixes de água doce do Pantanal matogrossense, aparece a logomarca em comemoração aos 100 anos do município de Campo Grande-MS (criação do Acadêmico Renato Garcia), onde se destaca o obelisco projetado pelo Engenheiro Newton Cavalcante e a frase “Morena do Meu Coração”, em referência à Capital do Estado, chamada de Cidade Morena. O bloco também comemora o Ano do Coelho de Terra, do Calendário Chinês, e exhibe a propaganda da Exposição Filatélica CHINA’1999, com impressão holográfica. O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do zodíaco chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, serpente, cavalo, ovelha, macaco, galo, cão e porco), seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água).
[RHM B-114 / 2000]	198	Na imagem do bloco, o mapa geológico do Brasil e as principais pedras e metais preciosos extraídos no País, além de nossos recursos hídricos, representados pela cachoeira. A logomarca do Congresso Geológico Internacional, Rio de Janeiro-RJ 2000 mostra o Morro do Pão de Açúcar e martelos de mineração.
[RHM B-115 / 2000]	20, 147, 182	Na imagem do bloco, uma mão ampara a Floresta Amazônica, estilizada como a Bandeira do Brasil, com uma lupa sobre um igarapé. o Navio de Assistência Hospitalar Oswaldo Cruz.
[RHM B-116 / 2000]	119, 128	Na imagem do bloco, preservativos e a marca de uma mão circunscrita num círculo, em sinal de “Pare”. No selo inferior, a impressão de uma mão pede para que se pare com as drogas: bebida, comprimidos, uma folha de maconha e cigarros.
[RHM B-117 / 2001]	45, 74, 139	Na imagem do bloco, o espaço sideral com o Sol, o planeta Terra e estrelas diversas. O bloco comemora o início do 3º Milênio, no Calendário Cristão. O bloco traz também, referências aos Calendários Judaico e Islâmico. Na imagem do selo superior, a Estrela de Davi, um menorá (candelabro de sete braços), a Torá (livro sagrado) e a Tábua da Lei. Em hebraico, uma oração do Rosh Hashaná (Ano-Novo Judaico): “Bendito sejas tu, Senhor nosso Deus, Rei do Universo, que nos deste vida, nos sustentasse e nos fizeste chegar a essa época.”. Na imagem do selo central, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias. Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica em árabe: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM B-118 / 2001]	14, 63, 111	Na imagem do bloco e dos selos, lagartas, aranha armadeira, escorpião, cascavel, coral, surucucu e jararaca. Ao fundo de cada selo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM B-119 / 2001]	16, 31, 37, 40, 96	Na imagem do bloco e dos selos, uma arara-azul-grande, uma jandaia, um fura-mato e um papagaio galego. Em cada selo, a logomarca do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, com um panda.
[RHM B-124 / 2002]	14	Na imagem do bloco, o brasão do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, onde aparecem uma águia, aviões em formação e um raio.
[RHM B-125 / 2002]	55, 105, 108, 186	Na imagem do bloco, recifes coralinos, com peixes, cavalos-marinhos e estrelas do mar.
[RHM B-126 / 2002]	36, 140, 179, 201	Na imagem do bloco, o mapa do Brasil, com a caatinga destacada. Na imagem do selo, num ambiente árido, uma mão ampara um cacto e um jacu.
[RHM B-127 / 2002]	147	Na imagem do bloco, acima, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont. Na parte inferior, planta da Casa Encantada, de Santos Dumont, construída em , Petrópolis-RJ.
[RHM B-128 / 2002]	20, 67, 186, 201	Na imagem do bloco, a baleia franca e um filhote, na costa catarinense, onde ela se reproduz. À esquerda, um mapa com as importantes áreas de reprodução da espécie (Florianópolis, Pinheira, Garopaba, Ibiraquera, Imbituba, Itapirubá, Laguna, Cabo de Santa Marta e Rincão, todos em Santa Catarina). A pipa é a logomarca do Projeto Baleia Franca.
[RHM B-130 / 2003]	157, 162	Na imagem do bloco, arquitetura colonial das Fazendas Históricas de Café. Um guindaste transporta sacas de café para um navio. Etapas da produção do café.
[RHM B-131 / 2003]	127, 145, 148, 149, 172, 176, 180	Na imagem do bloco, um fundo de capim-dourado. Nos selos, as seguintes plantas: velame, amica, pacari, ipê-roxo, embira e tiborna.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-133 / 2003]	90	Na imagem do bloco, golfinhos-rotatores na a Praia de Italcable e o Morro do Pico, Arquipélago de Fernando de Noronha-PE. Aparece ainda a logomarca da Exposição Filatélica BANGKOK 2003 Exposição Mundial de Filatelia (Propaganda), Bangkok 2003. Na imagem do selo, em impressão holográfica, golfinhos-rotatores.
[RHM B-134 / 2003]	159, 167, 168, 173	Na imagem do bloco, Ponte Presidente Dutra, entre Petrolina-PE e Juazeiro-BA, frutas produzidas no vale do Rio São Francisco (uva, mangas e melões) e uma carranca típica do artesanato regional.
[RHM B-136 / 2004]	24, 27, 30, 34, 36, 42, 48, 49, 56, 184, 186, 202	Na imagem do bloco e dos selos, os seguintes animais que habitam as regiões de mangues: Aratu, Bem-Te-Vi, Caranguejo, Colhereiro, Garça, Guará, Maçarico e Saracura.
[RHM B-137 / 2005]	163, 182	Na imagem do bloco, um pé de cupuaçu com seus frutos, além da logomarca da Exposição Filatélica PACIFIC EXPLORER 2005 – World Stamp Expo (Propaganda), Sidney-Austrália. Aparece ainda, doces, sorvetes e bebidas feitas a partir da poupa do cupuaçu.
[RHM B-139 / 2005]	17, 31, 105, 108, 174	Na imagem do bloco, a representação de uma piracema, que é a subida anual dos peixes pela correnteza do rio, para procriar. Aparece ainda uma arara, um frango-d'água-azul e um dourado no selo, além de flores de aguapé.
[RHM B-140 / 2005]	46, 69, 74, 75, 134	Na imagem do bloco, anjos, um sino, uma vela no castiçal e uma pomba branca. Abaixo, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém. Na imagem do selo, obra de Oscar Pereira da Silva, inspirada na Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera, onde aparecem Jesus, Maria e José na manjedoura.
[RHM B-141 / 2006]	159	Na imagem do bloco, o Maior Cajueiro do Mundo, Parnamirim-RN. Na imagem do selo com recorte irregular, frutos do cajueiro.
[RHM B-142 / 2006]	147	Na imagem do bloco, grafite de Rui Amaral, com o Morro do Pão de Açúcar, o bondinho e o personagem Bicudo. Nos selos, um garoto solta pipa nas favelas do Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Akuma Soares, e um músico toca uma caixa de fósforos, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Mello.
[RHM B-143 / 2006]	75	Na imagem do bloco e dos selos, pastores e ovelhas, São Gabriel Arcanjo toca uma trombeta, anunciando a vinda de Jesus. Acima do anjo, a rosa dos ventos. À direita, José e Maria cuidam do menino Jesus.
[RHM B-144 / 2006]	55, 105, 108, 187	Na imagem do bloco e dos selos, além de corais, as seguintes espécies de tubarão: Tubarão Anequim, Tubarão Cola-Fina, Tubarão-Baleia, Tubarão-Martelo, Tubarão-Peregrino e Tubarão-Quati.
[RHM B-145 / 2007]	55, 102, 106, 187	Na imagem do bloco e dos selos, além de corais, as seguintes espécies de moluscos: Charonia variegata, Chicoreus beauui e Cochlespira elongata.
[RHM B-146 / 2007]	145, 149	Na imagem do bloco e dos selos, as seguintes espécies de rosas: High & Magic, Caballero e Avalanche.
[RHM B-148 / 2008]	48, 51, 59, 60, 91	Na imagem do bloco, a logomarca do Ano Internacional do Planeta Terra 2008, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. O bloco retrata a Serra do Japi, Jundiá-SP, onde aparecem os seguintes animais: Besouro, Borboleta, Jaguatirica, Saíra-Amarela e Tico-Tico.
[RHM B-149 / 2008]	52, 157, 161	Na imagem do bloco, elementos da cultura japonesa, como flores de cerejeira (sakura, flor-símbolo do Japão), além de dançarinas da Dança do Leque e de um tocador de taiko no festival Bon Odori, famílias com trajes típicos e ramos e grãos de café, fogos de artifício e lanternas de papel. Na logomarca do evento, as bandeiras do Brasil e do Japão. Nos selos, o Navio Kasato-Maru, que trouxe os 1ºs imigrantes japoneses ao Brasil, e um tsuru feito de dobraduras de papel. O tsuru é a ave-símbolo da arte oriental do origami. Emissão conjunta.
[RHM B-151 / 2009]	35, 37, 66, 106, 108, 114, 145, 148, 175, 183	Na imagem do bloco, o Rio São Benedito, no Pará. A logomarca do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF, a ariranha, o gavião, a jandaia, uma tartaruga, um pescador mostra um tucunaré-fogo, grafismos indígenas, uma orquídea e ninféias.
[RHM B-152 / 2009]	86	Na imagem do bloco, a representação do boi voador, cuja história remonta à construção de uma ponte na chamada Cidade Maurícia (atual Recife). Como as obras da ponte se arrastavam por muito tempo, a população dizia que era mais fácil um boi voar que a ponte ficar pronta. O Conde Maurício de Nassau tomou para si a responsabilidade, terminou a ponte com suas próprias custas e, no dia da inauguração, pendurou um boi empalhado num sistema de roldanas e o fez “voar” sobre as pessoas presentes. Aparece o mapa da Capitania de Pernambuco (Nova Luzitânia, 1538). Emissão conjunta.
[RHM B-153 / 2009]	22, 25, 26, 32, 39, 48	Na imagem do bloco, o Templo de Évora, em Portugal, dedicado ao Imperador Augusto e utilizado na logomarca da LUBRAPEX 2009. O Templo de Évora foi construído no Séc. I.
[RHM B-155 / 2009]	134	Na imagem do bloco e dos selos, uma árvore de Natal com enfeites, a Estrela de Belem e anjos.
[RHM B-158 / 2010]	106, 108	Na imagem do bloco, a Bandeira e uma Imagem de Satélite do Lago Malawi. Nos selos, as seguintes espécies de peixes: Na imagem do selo, um Nimbochromis venustus, um Ajacobfreibergi eureka e um Cynotilapia sp.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-159 / 2010]	31, 106, 172	Na imagem do bloco, tomates e a logomarca do Ano Internacional da Biodiversidade 2010, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Na logomarca aparecem um flamingo, peixes, árvores e pessoas. Nos selos, tomates e verduras.
[RHM B-160 / 2010]	31, 106, 172	Na imagem do bloco, tomates e a logomarca do Ano Internacional da Biodiversidade 2010, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Na logomarca aparecem um flamingo, peixes, árvores e pessoas. Nos selos, tomates e verduras. Aparece ainda, a propaganda da Exposição Filatélica PORTUGAL 2010 – Exposição Mundial de Filatelia (Propaganda), Portugal 2010.
[RHM B-161 / 2010]	46, 147	Na imagem do bloco, um anjo com uma vara de pesca, presa à Estrela de Belém. Na imagem do selo, a Sagrada Família, com José, Maria e o Menino Jesus, com flores e pombas brancas.
[RHM B-162 / 2011]	55, 69, 82, 102, 107, 187	Na imagem do bloco, uma paisagem marinha, com peixes e corais, além da logomarca da Exposição Filatélica PHILANIPPON 2011 – Exposição Filatélica Internacional, Japão 2011, onde aparece um coelho montado em um burro. Nos selos, águas-vivas, lulas, um polvo e estrelas do mar.
[RHM B-163 / 2011]	23, 41, 81, 96, 111, 146, 148	Na imagem do bloco, uma cena do Parque Nacional da Tijuca, Rio de Janeiro, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA (Propaganda), Rio de Janeiro-RJ 2013, onde aparece o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e a logomarca do Ano Internacional das Florestas 2011, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Nos selos, uma saíra-sete-cores, uma orquídea, um beija-flor-de-frente-violeta e um ouriço-cacheiro.
[RHM B-164 / 2011]	20, 68, 97, 147, 159	Na imagem do bloco, o Caipora (Caapora, Curupira) e a Mãe do Ouro, lendas populares brasileiras, além da logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XI – 11ª Exposição Filatélica Brasileira, Recife-PE 2011. Nos selos, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador; a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão; uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento; a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.
[RHM B-165 / 2011]	122, 127, 132, 197	Na imagem do bloco para destacar e montar, árvores brasileiras, com destaque para as seguintes espécies: Andiroba, Cabreúva, Cedro, Imbuia, Ipê, Jacarandá, Jatobá, Mogno, Pau-Brasil e Peroba.
[RHM B-166 / 2011]	46, 75, 107, 139, 173	Na imagem do bloco, ramos de trigo, uvas, a pomba da paz, um carneiro e o peixe, símbolos do Cristianismo.
[RHM B-169 / 2012]	20, 39, 42, 55, 60, 67, 90, 107, 146, 147, 187, 197, 202	Na imagem do bloco, a estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP. Aparecem ainda um globo terrestre dentro de um ninho, um gráfico de crescimento populacional e a logomarca da Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável (Rio+20), Rio de Janeiro-RJ 2012.
[RHM B-172 / 2013]	193	Na imagem do bloco, abaixo e à esquerda, a logomarca dos 350 anos dos Correios.
[RHM B-173 / 2013]	47	Na imagem do bloco, nas cores nacionais do Brasil, grafismos de uma paisagem estilizada. Nos selos, a logomarca da Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013, com um sabiá-laranjeira estilizado e uma bola (o Sabiá-Laranjeira é a ave-símbolo do Brasil), além do Troféu da Copa do Mundo (obra de Silvio Gazzaniga, Escultor).
[RHM B-175 / 2013]	196	Na imagem do bloco, as bandeiras do Brasil e da Alemanha, além dos seguintes pontos turísticos: Portão de Brandemburgo, Berlim-Alemanha, Catedral de Berlim-Alemanha, Torre de TV, Berlim-Alemanha, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.
[RHM B-178 / 2013]	17, 80, 123, 155, 180	Na imagem do bloco, o Menino Jesus abençoa as pessoas, disposta em dois selos com recorte de coração.
[RHM B-179 / 2014]	100	Na imagem do bloco, desenhos coloridos e a logomarca do 20º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 2014. Nos selos, o tatu Fuleco, Mascote da Copa do Mundo FIFA 2014, chutando uma bola, o Troféu da Copa do Mundo, obra de Silvio Gazzaniga, Escultor, e a logomarca do 20º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 2014, com mãos nas cores nacionais do Brasil, que forma o troféu do campeonato.
[RHM B-180 / 2014]	153, 187	Na imagem do bloco estão representados dois milagres atribuídos a São Nicolau: o Santo teria doado moedas de ouro para o dote de três donzelas e teria ressuscitado três jovens. Vem daí a tradição de se colocar meias sobre a lareira, para receber os presentes de Natal. A caravela navegando em mares turbulentos, no centro da base do bloco, é uma referência de que São Nicolau também é o Padroeiro dos navegantes. São Nicolau nasceu na Turquia e foi conhecido por sua bondade e generosidade. O Santo está associado à imagem de Papai Noel, um velhinho de barba branca, que distribui presentes para as crianças na véspera do Natal.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-185 / 2015]	57, 146, 147	Na imagem do bloco, abelhas melíponas sem ferrão, colmeias, favos de mel e flores. Emissão postal impressa com aroma de mel.
[RHM B-186 / 2015]	46, 73, 80, 149	Na imagem do bloco, um vitral com a Estrela de Belém e um muro de ferro com rosas.
[RHM B-187 / 2015]	162	Na imagem do bloco, uma paisagem tropical, onde aparecem uma palmeira e o Morro do Pão de Açúcar. Os selos do bloco mostram Vinícius, mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016. O nome da mascote foi escolhido em homenagem ao Poeta, Cantor e Compositor Vinícius de Moraes.
[RHM B-188 / 2015]	162	Na imagem do bloco, uma paisagem tropical, onde aparecem uma palmeira e o Morro do Pão de Açúcar. Os selos do bloco mostram Tom, mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016. O nome da mascote foi escolhido em homenagem ao Cantor e Compositor Tom Jobim.
[RHM B-189 / 2016]	151, 167	Na imagem do bloco, o túnel das mangueiras, no calçadão da Praça da República, no centro de Belém-PA.
[RHM B-191 / 2016]	147	Na imagem do bloco, a equipe brasileira, no Estádio Pionir Hall: Alex Aprile, Fernanda França, Morten Soubak, Mariana Costa, Leandro Gregorut, Deonise Cavaleiro, Cidinha Rocha, Alexandra Nascimento, Marina Calister, Fabiana Diniz, Elaine Gomes, Deborah Hannah, Eduarda Amorim, Bárbara Arenhart, Samira Rocha, Daniela Piedade, Alessandra Dutra, Rita Orsi, Ana Paula Rodrigues, Mayara Moura, Amanda Andrade, Karol Souza e Mayssa Pessoa. Em 2013, o Brasil sagrou-se campeão mundial de handebol feminino. Na imagem do selo, o templo de São Sava, em Belgrado, inscrito no mapa da Sérvia, e o troféu do Campeonato.
[RHM B-196 / 2016]	153, 154, 158, 160, 164, 167, 169, 170, 180	Na imagem do bloco, o tronco de uma árvore e a logomarca da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (EMBRAPA), Brasília-DF. Nos selos, as seguintes frutas: Araticum, Bacupari-do-Cerrado, Baru, Cagaita, Cajuzinho-do-Cerrado, Gabiroba, Maracujá-Silvestre, Pequi e Pêra-do-Cerrado.
[RHM B-199 / 2016]	61, 63	Na imagem do bloco com recorte de borboleta, uma borboleta, uma lagarta e uma crisálida. Nos selos, borboletas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM B-200 / 2016]	67, 107, 147	Na imagem do bloco, um tatuador em ação. Nos selos, imagens de tatuagens.
[RHM B-201 / 2017]	147	Na imagem do bloco e do selo, uma mesa de bar, onde músicos tocam samba. A cena é uma alusão à Praça Onze, no Rio de Janeiro-RJ, e à música “Pelo Telefone”, de Donga e Mauro de Almeida, 1º samba gravado no Brasil, em 1916. A mesa e o chão formam um disco de vinil estilizado.
[RHM B-205 / 2017]	147	Na imagem do bloco, retrato de William Shakespeare, Poeta e Dramaturgo, e uma estante de livros do Poeta. Nos selos, referências a obras do Poeta.
[RHM B-207 / 2018]	147	Na imagem do bloco, uma paisagem onírica, com balões e uma menina sonhadora segurando em ramos de flores.
[RHM B-208 / 2018]	134	Na imagem do bloco em forma de capela, uma paisagem noturna, com pinheiros e campos nevados. A canção de Natal Noite Feliz (Noite Silenciosa em alemão), foi escrita pelo padre Joseph Mohr, com composição de Franz Gruber, na Igreja de São Nicolau, em Oberndorf-Alemanha. A Igreja de São Nicolau foi demolida e próximo do local foi construída a pequena Capela Memorial da Noite Silenciosa.
[RHM B-216 / 2020]	14, 56, 75, 87, 92, 107	Na imagem do bloco e dos selos, os Signos do Zodíaco. Na Astrologia, o signo é a posição que o Sol ocupa em relação à Terra, no momento do nascimento de uma pessoa. Cada signo é representado por uma das 12 Constelações do Zodíaco (faixa celeste imaginária, por onde os planetas do Sistema Solar orbitam). Na Astrologia, o signo de Áries é representado por um carneiro com lã feita de ouro (Mitologia Romana). O signo de Touro é representado pelo Minotauro, uma criatura com cabeça de touro e corpo de homem (Mitologia Grega). O signo de Gêmeos é representado pelos irmãos Castor e Pólux, chamados de Dióscuros (Mitologia Grega). O signo de Câncer é representado pelo caranguejo que foi enviado por Hera, a Rainha dos Deuses, para resgatar a Hidra, enquanto ela combatia com Hércules. Durante a batalha, Hércules esmagou o caranguejo e, pela bravura do crustáceo, Hera o transformou numa constelação (Mitologia Grega). O signo de Leão é representado pelo Leão de Neméia, animal que aterrorizava os humanos e que foi morto por Hércules (Mitologia Grega). O signo de Virgem é representado por Deméter, Deusa das colheitas e da fertilidade da Terra (Mitologia Grega). O signo de Libra é o único que não é representado por um ser humano ou animal. O signo de Escorpião é representado pelo símbolo ♏, que representa a runa mannaz que, por sua vez, significa Humanidade (Mitologia Nórdica). O signo de Sagitário é representado por um Centauro, criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega). O signo de Capricórnio é representado por Enqui, Deus da água doce primordial, da sabedoria e da criação (Mitologia Suméria). O signo de Aquário é representado por um Aguadeiro, que foi raptado por Zeus para servir água aos deuses (Mitologia Grega). O signo de Peixes é representado por dois peixes ligados, que nadam em direções opostas.
[RHM B-218 / 2020]	73, 119	Na imagem do bloco, o mapa mundi e a luta contra a epidemia de COVID-19. A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-224 / 2022]	40, 131, 132, 140	<p>Na imagem do bloco, ao centro, uma reprodução da árvore criada pelo Pintor Di Cavalcanti para o cartaz da Semana de Arte Moderna de 1922. O símbolo do infinito, após as datas 1922- 2022, além de indicar que a data ficará para sempre na história, também é uma referência ao Escritor Guimarães Rosa, que costumava utilizar este símbolo para terminar suas obras, sugerindo uma continuidade sem fim. As ilustrações que ligam os selos foram inspiradas nas Pinturas de Tarsila do Amaral. O fundo do bloco possui uma padronagem com inspiração na cultura Yoruba, no calçadão de Ipanema (Rio de Janeiro-RJ), nas calçadas de São Paulo-SP, nas cerâmicas Marajoaras, nos azulejos dos casarões de São Luís-MA e nos azulejos do Pintor Cândido Portinari. Na imagem do selo superior, que retrata a Literatura, Macunaíma, personagem principal do livro do Escritor Mário de Andrade, está deitado sobre os óculos do Escritor. Os traços da cena foram inspirados nas ilustrações que o Pintor e Artista Plástico Carybé fez para o livro de Mário de Andrade. Ao fundo da imagem em tons de verde e amarelo, um papagaio voa entre palmeiras. Na imagem do selo à esquerda, que retrata a Pintura, dois motoboys fazem entregas num centro urbano. Os traços da cena foram inspirados na pintura “À Sombra”, da Pintora Zina Aita. Na imagem do selo à direita, que retrata a Arquitetura, aparece o MASP, cujo acervo contém diversas obras modernistas. Ao fundo, o Teatro Municipal de São Paulo, que foi o palco da Semana de Arte Moderna de 1922. Na imagem do selo de baixo, que retrata a Música, um trenzinho faz o percurso sobre teclas de piano e solta notas musicais no lugar da fumaça. Os traços da cena foram inspirados na Pintora Anita Malfatti e a cena faz alusão à música “O Trenzinho Caipira”, de Villa-Lobos. O QR Code, abaixo e à direita do bloco, direciona para um site especial criado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), sobre a Semana de Arte Moderna de 1922.</p>
[RHM B-225 / 2022]	21, 61, 80, 159	<p>Na imagem do bloco, que retrata personalidades importantes das lutas pela independência do Brasil, a representação do céu e da terra. Abaixo, elementos decorativos: berimbau, reco-reco, caju, sol, folhas de palmeira, espada, frutas diversas, borboleta. A técnica utilizada lembra a xilografia. Na imagem do selo acima e à esquerda, o Jornalista Cipriano José Barata de Almeida brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoada dos pássaros. Cipriano Barata participou da Conjuração Baiana e da Revolução Pernambucana. Na imagem do selo acima e à direita, o Jornalista, Religioso e Político Frei Caneca (Joaquim da Silva Rabelo, depois Frei Joaquim do Amor Divino Rabelo) brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoada dos pássaros. Frei Caneca participou da Revolução Pernambucana e foi mártir da Confederação do Equador. Por ser religioso, os carrascos se negaram a enforcá-lo, no entanto, foi amarrado às hastes da forca e arcabuzado (morto a tiros de arcabuz). Na imagem do selo abaixo e à esquerda, o Militar e Revolucionário Pedro da Silva Pedroso cerra os punhos e lidera as tropas. Pedro Pedroso participou da insurreição chamada Pedrosada, um levante racial que dominou Recife por alguns dias. Na imagem do selo abaixo e à direita, a Militar Maria Quitéria de Jesus Medeiros (Soldado Medeiros) cerra os punhos e lidera as tropas. Em 1881, Maria Quitéria alistou-se no Batalhão de Voluntários do Príncipe, para participar das Guerras da Independência do Brasil. Como, na época, não era permitido às mulheres ingressarem nas fileiras do Exército, ela disfarçou-se de homem e adotou o nome-de-guerra de Soldado Medeiros. Considerada a 1ª mulher a sentar praça no Exército Brasileiro, foi condecorada por bravura e inscrita no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, além de ter sido declarada Patrono do Quadro Complementar de Oficiais do Exército Brasileiro.</p>
[RHM B-227 / 2022]	73	<p>Na imagem do bloco com recorte de Estrela de Belém, a Estrela de Belém sendo observada por crianças, famílias e animais domésticos sobre o planeta Terra.</p>
[RHM B-228 / 2022]	131, 147, 162	<p>Na imagem do bloco, em formato de número 100, a fachada do Museu Histórico Nacional (MHN), localizado no Rio de Janeiro-RJ, com o Portão de Minerva e o busto do Marechal Carlos Machado Bitencourt, Patrono do Serviço de Intendência do Exército Brasileiro. À direita, a obra Altar de Oxalá, do Artista Plástico Emanoel Araújo (acervo do MHN). Na parte inferior esquerda, a logomarca do centenário do Museu, de autoria do Estudante Gabriel Ferrari Batista.</p>
[RHM B-230 / 2022]	87, 120, 121	<p>Na imagem do bloco, a Bandeira do Brasil ao fundo. Nos selos, as seguintes imagens: o Médico Edward Jenner testando a vacina para varíola em uma criança amparada por uma Enfermeira. À esquerda, uma leiteira retira leite de uma vaca. Edward Jenner observou que as leiteiras que tinham contato com vacas infectadas com varíola não contraíam a doença, então ele teve a ideia de inocular as secreções dos ferimentos das vacas com varíola em pacientes, que passaram a adquirir resistência para o vírus. Essa foi a 1ª vacina, que recebeu esse nome em razão do termo em latim “vaccinus”, que significa “derivado da vaca”; frascos, ampolas e seringas do Programa Nacional de Imunizações; cadernetas de vacinação do Programa Nacional de Imunizações, além de um calendário e de uma mãe brincando com o filho; um profissional de saúde prepara uma dose de vacina, enquanto uma família dirige-se ao posto de saúde para se vacinar; m profissional de saúde aplica uma pistola de vacina contra a varíola no braço de uma criança, e à direita, um casal de idosos; uma criança recebe as gotinhas da vacina contra a poliomielite, enquanto duas crianças brincam de bola e de skate.</p>

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-231 / 2022]	18, 38, 46, 54, 65, 70, 87, 100, 109, 113, 140	A imagem do bloco é repleta de referências ao forró e aos compositores e cantores que se destacaram neste gênero musical. Com ilustrações inspiradas na xilogravura, a imagem mostra o forrobodó ao pé da serra, sob o céu com as constelações do Cruzeiro do Sul e de Escorpião. A serra lembra uma sanfona. Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, está deitado numa nuvem e ao lado de uma asa-branca (referência à música Asa Branca). Abaixo, o Rio São Francisco, com a represa de Paulo Afonso e onde navega uma barca com sua carranca na proa, prestes a passar debaixo de uma ponte com as bandeiras de Pernambuco e da Bahia (referência à música Petrolina-Juazeiro de Alceu Valença), além das dunas de Itaúnas-ES, polo mais recente do forró. Completam o bloco, figuras e personagens-símbolos do Nordeste brasileiro, como o padre, o balão e as bandeirinhas de São João, animais típicos do sertão (o bode e a cabra, a cobra, o sapo, o urubu, o sapo e o boi rodeado de moscas), o tatu (referência à Música Forró de Zé Tatu, de Luiz Gonzaga), conchas marinhas, a cerâmica, o mandacaru florido sob uma novem de chuva (referência à música O Xote das Meninas, de Luiz Gonzaga), um casal de dançarinos pisa numa flor (referência à música Pisa na Fulô, de João do Vale), o Sanfoneiro Sivuca, Jackson do Pandeiro, Marinês (A Rainha do Xaxado), Dominguinhos, Geraldo Azevedo, Elba Ramalho com um saco de guardar confetes (referência à música Chão de Giz, de Zé Ramalho), Zé Ramalho e Nando Cordel e um taxi chegando com Alceu Valença (referência à música Taxi Lunar, de Zé Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo). Na imagem do selo, o mapa do Brasil com os passos do forró, a fogueira de São João, um marreco (referência à música Forró de Mané Vito, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas), um trio com os instrumentos típicos do forró (sanfona, zabumba e triângulo), dançarinos no escuro (referência à música Forró no Escuro, de Luiz Gonzaga), um sapato 37 (referência à música Sapatilha 37, de Klefour Nunes), os casais dançando agarrados e um sabiá dando três psius (referência à música Sabiá, de Luiz Gonzaga) e o assum preto (referência à música Assum Preto, de Luiz Gonzaga).
[RHM BP-56 / 1898]	128	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-57 / 1898]	128	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-58 / 1898]	128	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-59 / 1898]	128	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-60 / 1898]	128	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-61 / 1898]	128	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-85 / 1933]	184	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Canal do Mangue e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-147 / 1935]	141, 147	Na imagem do Bilhete Postal, desenhos de flores e de bananeiras.
[RHM BP-148 / 1935]	141, 147	Na imagem do Bilhete Postal, desenhos de flores e de bananeiras.
[RHM BP-149 / 1935]	141, 147	Na imagem do Bilhete Postal, desenhos de flores e de padrões indígenas marajoaras.
[RHM BP-150 / 1935]	141, 147	Na imagem do Bilhete Postal, desenhos de flores e de padrões indígenas marajoaras.
[RHM BP-151 / 1935]	141, 147	Na imagem do Bilhete Postal, desenhos de flores e de padrões indígenas marajoaras.
[RHM BP-152 / 1935]	141, 147	Na imagem do Bilhete Postal, desenhos de flores e de padrões indígenas marajoaras.
[RHM BP-153 / 1935]	141, 147	Na imagem do Bilhete Postal, desenhos de flores e de padrões indígenas marajoaras.
[RHM BP-155 / 1974]	110	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-745 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Dança Gaúcha.
[RHM BP-156 / 1974]	110	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-774 / 1973] Promoção do Esporte e da Aptidão Física – Natação.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-157 / 1974]	29, 89, 110, 148	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-782 / 1973] Flora e Fauna – Corrupção e Jamacuru.
[RHM BP-158 / 1974]	110	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-788 / 1973] Acontecimentos Históricos – Estrada.
[RHM BP-159 / 1974]	110	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-798 / 1973] Festival Nacional do Folclore.
[RHM BP-160 / 1979]	60	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1098 / 1979] Dia do Selo – BRASILIANA 79 – Borboletas – Cithaerias aurora. Ornamentando o bilhete, desenho de uma borboleta.
[RHM BP-167 / 1988]	34, 40, 49, 50, 51, 185	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com um papagaio e uma garça. Ornamentando o bilhete, um surucuá-de-barriga-amarela, um tangará e um tiê-sangue.
[RHM BP-171 / 1996]	36, 201	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP. Ornamentando o bilhete, imagem da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP, o rio Tietê e o rio Paraná.
[RHM BP-180 / 1997]	127, 149	Na imagem do Bilhete Postal, da esquerda para a direita: detalhe do Monumento à Goiânia (Monumento às Três Raças), da Artista Plástica Neusa Moraes, em Goiânia-GO. A Cruz de Anhanguera, o Museu Casa de Cora Coralina e o Santuário de Nossa Senhora do Rosário, na Cidade de Goiás-GO. Flores de ipê-amarelo. estátua de Anhanguera (Monumento ao Bandeirante, Goiânia-GO), de Armando Zago. Pedra do Cálice, na Serra das Galés, Paraúna-GO. Cavalheiro mouro, das Cavalhadas de Pirenópolis-GO. Farricocos da Procissão do Fogaréu, em Goiânia-GO.
[RHM BP-185 / 1998]	33, 75, 86, 129, 135, 145, 149, 150, 151, 155, 159, 161	Na imagem do Bilhete Postal, imagens de produtos agrícolas e de animais, pesquisados pela EMBRAPA.
[RHM BP-200 / 1998]	79	Na imagem do Bilhete Postal, o Aeroplano 14 Bis de Santos Dumont, durante a demonstração de voo no campo de Bagatelle, em Paris-França. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marcone Simões.
[RHM BP-204 / 1998]	119, 149	Na imagem do Bilhete Postal, um girassol. O Comitê Arte pela Vida surgiu em 1996, em Belém-PA, para ajudar no tratamento de pessoas com HIV.
[RHM BP-213 / 2000]	21, 40, 43, 71, 91, 92	Na imagem do Bilhete Postal, aviões de caça Northrop F-5E Tiger II sobrevoam o hangar do Zeppelin, na Base Aérea de Santa Cruz, no Rio de Janeiro-RJ. Acima e à esquerda, o distintivo de condição especial, privativo dos pilotos de caça. Na base do selo, da esquerda para a direita, o distintivo utilizado pelos pilotos brasileiros durante a 2ª Guerra Mundial, com o lema Senta a púa!, o distintivo do Esquadrão Jaguar (Anápolis-GO), o distintivo do Esquadrão Pacau (Manaus-AM), o distintivo do Esquadrão Centauro, do Esquadrão Poker e do Esquadrão Adelphi (Santa Maria-RS), o distintivo do Esquadrão Rompe Mato (Rio de Janeiro-RJ), o distintivo do Esquadrão Pampa (Canoas-RS) e o distintivo do Esquadrão Joker (Natal-RN). A frase A la Chasse! É o equivalente francês para o Senta a púa!, utilizado pelos aviadores brasileiros na 2ª Guerra Mundial.
[RHM BP-244 / 2002]	72, 86	Na imagem do Bilhete Postal, casebre em Nova Trento-SC, onde Madre Paulina começou a atender doentes que chegavam a sua procura.
[RHM BP-249 / 2012]	140	Na imagem do Bilhete Postal, praia de Porto de Galinhas, pontes do Recife antigo sobre os rios Capibaribe e Beberibe, imagens do agreste, com cactos e detalhe da Bandeira de Pernambuco.
[RHM BPR-16 / 1932]	147	Na imagem do Bilhete Postal, ornamento com texto escrito pelos professores e alunos do Lyceu Coração de Jesus.
[RHM C-2 / 1900]	76	Na imagem do selo, detalhe da obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-5 / 1906]	125, 130	Na imagem do selo, acima e à direita, uma pira acesa e um envelope, simbolizando a liberdade e o progresso. À esquerda, a figura de Minerva, sustentando uma roda alada na mão direita, simbolizando a fortuna, e na mão esquerda, um ramo de oliveira, simbolizando a paz. As duas mulheres à direita simbolizam a República e as raças latino-americanas. Na base do selo, atrás do valor facial, uma ramagem de carvalho, que simboliza a força.
[RHM C-6 / 1906]	125, 130	Na imagem do selo, acima e à direita, uma pira acesa e um envelope, simbolizando a liberdade e o progresso. À esquerda, a figura de Minerva, sustentando uma roda alada na mão direita, simbolizando a fortuna, e na mão esquerda, um ramo de oliveira, simbolizando a paz. As duas mulheres à direita simbolizam a República e as raças latino-americanas. Na base do selo, atrás do valor facial, uma ramagem de carvalho, que simboliza a força.
[RHM C-11 / 1916]	69, 84, 112, 164	Na imagem do selo, além de caravelas representando o passado, palmeiras separam o porto na Baía do Guajará, um guindaste e um barco a vapor. Há ainda o brasão do município de Belém-PA (com mãos que seguram bandejas de frutas, simbolizando os rios Amazonas e Tocantins), a estrela de Belém e um caduceu.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-13 / 1920]	157	Na imagem do selo à esquerda, retrato de Alberto I, Rei da Bélgica, à direita, retrato de Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa, Presidente da República do Brasil. Nas laterais, ramos de café e de fumo.
[RHM C-14 / 1922]	76, 84	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-17 / 1923]	76	Na imagem do selo, as tropas do Exército, sob o comando do Coronel João de Souza Meira, passam pelo arco de flores, feito pelas freiras de Soledade-BA.
[RHM C-21 / 1928]	157	Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1ªs mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta.
[RHM C-22 / 1928]	157	Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1ªs mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta.
[RHM C-23 / 1928]	157	Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1ªs mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta.
[RHM C-91 / 1935]	76	Na imagem do selo, um revolucionário montado a cavalo, com uma lança e uma espada nas mãos.
[RHM C-92 / 1935]	76	Na imagem do selo, um revolucionário montado a cavalo, com uma lança e uma espada nas mãos.
[RHM C-120 / 1937]	131	Na imagem do selo, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-124 / 1937]	131	Na imagem do selo, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-126 / 1937]	14	Na imagem do selo, a águia-careca, ave-símbolo dos Estados Unidos da América. O lema nacional “E pluribus unum” é um termo latim que significa “De muitos, um” e refere-se à integração das treze colônias independentes.
[RHM C-127 / 1938]	157	Na imagem do selo, uma saca de café do Brasil, com um ramo do cafeeiro.
[RHM C-135 / 1939]	147	Na imagem do selo, orquídeas.
[RHM C-144 / 1939]	76	Na imagem do selo, retrato de Manuel Deodoro da Fonseca, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-153 / 1940]	149, 175	Na imagem do selo, uma Vitória-Régia.
[RHM C-171 / 1942]	84	Na imagem do selo, um boi Indubrasil.
[RHM C-172 / 1942]	84	Na imagem do selo, um boi Indubrasil.
[RHM C-185 / 1943]	84	Na imagem do selo, um boi Indubrasil.
[RHM C-187 / 1943]	131, 148	Na imagem do selo, retrato de João Barbosa Rodrigues, Botânico e Etnólogo. No canto inferior esquerdo, um muiraquitã (amuleto indígena esculpido em pedra) representando o ídolo da caça, e à direita, um muiraquitã da pesca, da coleção do Cientista, oriundos das etnias Konduri e Tapajônicas. O microscópio e a orquídea lembram suas pesquisas no campo da Botânica. João Barbosa Rodrigues costumava coletar artefatos na Amazônia, para suas pesquisas em etnografia.
[RHM C-202 / 1945]	112	Na imagem do selo, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trindade, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial.
[RHM C-207 / 1945]	112	Na imagem do selo, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ªs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-208 / 1945]	112	Na imagem do selo, a bandeira dos Estados Unidos da América. Abaixo e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Acima e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ªs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-209 / 1945]	112	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil. Acima e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Abaixo e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-210 / 1945]	112	Na imagem do selo, o V da Vitória. Acima e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Abaixo e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-224 / 1946]	142, 148	Na imagem do selo, orquídeas.
[RHM C-241 / 1948]	56	Na imagem do selo, um caranguejo caminha sobre o globo terrestre. O caranguejo (cancro, do grego karkinos), simboliza o câncer, e a faca transpassando sua carapaça representa a luta contra esta doença.
[RHM C-246 / 1949]	21	Na imagem do selo, Detalhe da Escultura do Padre Manoel da Nóbrega, do Mestre Francisco Franco.
[RHM C-251 / 1950]	133, 173	Na imagem do selo, um cacho de uvas, uma fábrica e araucárias típicas da Região Sul do Brasil.
[RHM C-264 / 1951]	149	Na imagem do selo, um coração e rosas.
[RHM C-272 / 1951]	139	Na imagem do selo, agricultores transportam sacas de trigo.
[RHM C-285 / 1952]	112	Na imagem do selo, o globo terrestre e paisagem do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar e do Corcovado, a Baía da Guanabara e estátua do Cristo Redentor, obra de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Ao centro, o caduceu com duas serpentes, símbolo da medicina, com um martelo, para indicar a Medicina do Trabalho.
[RHM C-286 / 1952]	44	Na imagem do selo, um globo terrestre rodeado por uma faixa com as bandeiras dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU). À esquerda, o símbolo da ONU e uma pomba branca carregando um ramo de oliveira.
[RHM C-289 / 1952]	115	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-292 / 1953]	124, 152, 157	Na imagem do selo, Algodão, Café, Cana-de-Açúcar e uma Enxada.
[RHM C-304 / 1953]	14, 103, 108, 122	Na imagem do selo, em 1º plano, o brasão do município de Jaú, com o peixe que dá nome ao município, e a águia e a hélice, que lembram a travessia do Atlântico pelos Aviadores João Ribeiro de Barros, Newton Braga, João Negrão e Vasco Cinquini, em 1927, no hidroavião Jahu. Em segundo plano, o mapa do Estado de São Paulo. Nas laterais do brasão, uma perobeira e um cafezal.
[RHM C-307 / 1953]	76	Na imagem do selo, Duque de Caxias na Batalha de Itororó (vitrail da Escadaria do Palácio Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ). Durante a Batalha de Itororó o então Marquês de Caxias partiu para cima do exército inimigo, gritando a célebre frase “Sigam-me os que foram brasileiros!”.
[RHM C-312 / 1953]	133	Na imagem do selo, o mapa do Brasil, uma pena e uma araucária, árvore típica do Paraná.
[RHM C-317 / 1953]	124	Na imagem do selo, Estátua Cristo Rei, de Agostinho Balmes Odísio, localizada na Praça Cristo Rei, Crato-CE. Aparece ainda o chafariz da cidade.
[RHM C-322 / 1953]	139	Na imagem do selo, um agricultor com uma foice na mão. Ao fundo, um trator.
[RHM C-323 / 1953]	115	Na imagem do selo, o retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-326 / 1953]	157	Na imagem do selo, agricultores carregam peneiras utilizadas no beneficiamento do café. Em 1º plano, ramos de café.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-335 / 1954]	173	Na imagem do selo, a logomarca da Festa Nacional da Uva, Caxias do Sul-RS 1954. O fundo quadriculado representa as terras férteis, ao centro, um cacho de uvas e a metade de uma garrafa de vinho.
[RHM C-346 / 1954]	112, 148	Na imagem do selo, a Imaculada Conceição esmaga uma serpente com os pés, simbolizando a vitória do bem contra o mal.
[RHM C-350 / 1954]	112	Na imagem do selo, o retrato de Christian Friedrich Samuel Hahnemann, Médico Homeopata. Abaixo, o Símbolo da Farmácia (Cálice de Hígia).
[RHM C-352 / 1954]	139	Na imagem do selo, ramos de trigo. A espiral representa o aumento da produção nacional de trigo.
[RHM C-354 / 1954]	147	Na imagem do selo, o rosto de uma atleta observa uma tocha olímpica e ramos de flores.
[RHM C-355 / 1954]	115	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-360 / 1955]	124	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, obra dos Engenheiros Francisco Pereira da Silva e Sebastião Pirro. À direita, cana-de-açúcar.
[RHM C-369 / 1955]	115	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-371 / 1955]	120	Na imagem do selo, o retrato de Adolfo Lutz (Pai da Medicina Tropical), Médico e Cientista. À esquerda, um microscópio.
[RHM C-382 / 1956]	203	Na imagem do selo, a logomarca da Campanha de Educação Florestal, com o mapa do Brasil, uma araucária e a Constelação do Cruzeiro do Sul. Ao fundo, o Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ.
[RHM C-392 / 1957]	147	Na imagem do selo, dentro de uma moldura de flores, uma partida de voleibol feminino.
[RHM C-396 / 1957]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-400 / 1957]	157	Na imagem do selo, um ramo de café e um símbolo criado pelo Professor Donato Mariano de Moraes para o centenário do Município, representando as iniciais R e P, o espírito progressista do Município e a flecha de São Sebastião.
[RHM C-412 / 1958]	131	Na imagem do selo, o Chafariz do Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-424 / 1958]	128	Na imagem do selo, retrato de Machado de Assis (O Bruxo do Cosme Velho), Escritor, ladeado por um ramo de louro.
[RHM C-428 / 1958]	115	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-433 / 1959]	76	Na imagem do selo, atletas infantis montados em cavalos disputam uma partida de polo.
[RHM C-439 / 1959]	148	Na imagem do selo, uma atleta de arremesso de peso, com flores no canto da emissão postal.
[RHM C-440 / 1959]	39	Na imagem do selo, um globo terrestre onde se destaca o Estado do Rio Grande do Sul, uma narceja e três embarcações a vela.
[RHM C-444 / 1959]	136	Na imagem do selo, a sarça-ardente, que aparece nos relatos bíblicos (Êxodo 3:2-4; Deuteronômio 33:16), como um arbusto que ardia em fogo, sem se queimar, enquanto Adonai (Deus) falava com Moisés no Monte Sinai (Monte Horebe), no Egito. A Igreja Presbiteriana adotou a sarça-ardente como símbolo.
[RHM C-445 / 1959]	118	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Augusto Pirajá da Silva, Médico Naturalista. Na lateral direita, o Platelminto Schistosoma mansoni (Verme e Ovos).
[RHM C-450 / 1960]	139, 152, 156, 157	Na imagem do selo, um ramo de trigo, um ramo de algodão, um ramo de café e um cacau.
[RHM C-464 / 1961]	157	Na imagem do selo, um grão de café estilizado.
[RHM C-468 / 1961]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-471 / 1962]	117	Na imagem do selo, retrato de Gaspar Viana. À direita, uma lâmina com parasitas da leishmaniose. Durante uma necrópsia, por acidente, líquidos contaminados do cadáver entraram na boca do Médico Gaspar Viana, causando-lhe uma forma grave de tuberculose, que o levou a óbito dois meses depois.
[RHM C-474 / 1962]	19	Na imagem do selo, barcos a vela, um pássaro e, ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-475 / 1962]	128	Na imagem do selo, reprodução de uma medalha de 1953, do Jornal O Estado de S. Paulo, para a inauguração da nova sede.
[RHM C-479 / 1962]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-481 / 1962]	128	Na imagem do selo, uma chaminé e uma roda dentada.
[RHM C-484 / 1963]	44	Na imagem do selo, uma andorinha simbolizando os Correios. Ao fundo, quadrados com as cores nacionais do Brasil e de Portugal.
[RHM C-492 / 1963]	139	Na imagem do selo, ramos de trigo.
[RHM C-495 / 1963]	139	Na imagem do selo, um ramo de trigo, uma roda dentada e a representação de um átomo.
[RHM C-498 / 1963]	115	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ, com a Estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-500 / 1963]	148	Na imagem do selo, flores e atividades esportivas (corrida, natação, e tiro com arco).
[RHM C-501 / 1963]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-506 / 1964]	140	Na imagem do selo, um mandacaru e a logomarca do Banco do Nordeste do Brasil (BNB).
[RHM C-521 / 1964]	115	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre.
[RHM C-527 / 1965]	92	Na imagem do selo, o símbolo do Lions Club.
[RHM C-533 / 1965]	149	Na imagem do selo, uma flor-de-lis, símbolo do Movimento Escoteiro Internacional, e a logomarca do 4º Centenário do município do Rio de Janeiro-RJ, criada pelo Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-535 / 1965]	128	Na imagem do selo, a logomarca do Ano da Cooperação Internacional, da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-543 / 1965]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-545 / 1965]	157	Na imagem do selo, sementes de café.
[RHM C-548 / 1966]	116	Na imagem do selo, o retrato de Henrique da Rocha Lima, Médico e Cientista, trabalhando com um cadáver.
[RHM C-550 / 1966]	193	Na imagem do selo, um símbolo formado pela sigla DHI (Decênio Hidrológico Internacional).
[RHM C-556 / 1966]	129	Na imagem do selo, o Brasão do município de Santa Cruz do Sul-RS alterado especialmente para a 1ª Exposição Nacional do Fumo do País.
[RHM C-559 / 1966]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-565 / 1967]	14	Na imagem do selo, além da imagem de Nossa Senhora de Czestochowa com o menino Jesus, a águia-branca coroada (símbolo da Polônia), inscrita em uma cruz.
[RHM C-568 / 1967]	92	Na imagem do selo, o globo terrestre e o símbolo do Lion Club.
[RHM C-570 / 1967]	161	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada aponta para a sakura (flor de cerejeira), símbolo do Japão.
[RHM C-571 / 1967]	44	Na imagem do selo, um pombo e uma antena de comunicação por tropodifusão.
[RHM C-573 / 1967]	137	Na imagem do selo, o símbolo dos Clubes 4-S e um casal de agricultores, ao fundo, uma fazenda. Clubes 4-S (Saber, Sentir, Saúde, Servir) é a denominação de clubes de jovens rurais criados a partir de 1952, no Estado de Minas Gerais. Têm suas ações voltadas para o desenvolvimento e a modernização das práticas agrícolas, além da melhoria da qualidade de vida da população rural do Estado.
[RHM C-575 / 1967]	103	Na imagem do selo, um peixe, símbolo de Piracicaba-SP.
[RHM C-576 / 1967]	149	Na imagem do selo, uma rosa de ouro, ofertada pelo Papa Paulo VI à Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-582 / 1967]	33	Na imagem do selo, um galo, símbolo do Festival Internacional da Canção Popular, Rio de Janeiro-RJ 1967.
[RHM C-589 / 1968]	112	Na imagem do selo, o retrato de Orlando Rangel, Farmacêutico. À esquerda, o Símbolo da Farmácia (Cálice de Higia), com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-598 / 1968]	35	Na imagem do selo, uma harpia (gavião real), símbolo do Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-600 / 1968]	76	Na imagem do selo, uma corrida de cavalos, do Jockey Club Brasileiro (JCB), Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-601 / 1968]	54	Na imagem do selo, um uirapuru.
[RHM C-602 / 1968]	39	Na imagem do selo, um papa-mosca-real.
[RHM C-609 / 1968]	33	Na imagem do selo, a Praia de Copacabana, representada pelo grafismo de seu calçadão, e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com o bondinho. Sobre a paisagem, uma pauta musical, onde o galo, símbolo do Festival Internacional da Canção Popular, Rio de Janeiro-RJ 1968, substitui a clave de sol.
[RHM C-615 / 1968]	112	Na imagem do selo, o símbolo da Organização Mundial de Saúde (OMS), Genebra-Suíça, com o bastão de Esculápio ao centro. À direita, as bandeiras do Brasil, da Austrália, da Argentina, de Portugal, do Uruguai, do Panamá, do Reino Unido, dos Estados Unidos da América, do Japão, da Etiópia, de Mianmar e do México.
[RHM C-620 / 1968]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-639 / 1969]	103, 108	Na imagem do selo, uma acará-bandeira.
[RHM C-642 / 1969]	26	Na imagem do selo, um cardeal.
[RHM C-649 / 1969]	103	Na imagem do selo, a obra O Peixe, de Aldemir Martins.
[RHM C-657 / 1969]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-679 / 1970]	147	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, localizada no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem flores e um globo terrestre.
[RHM C-684 / 1970]	21, 113	Na imagem do selo, o distintivo da Força Expedicionária Brasileira (FEB), da Marinha do Brasil e o distintivo utilizado pela Aviação Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. À direita, o mapa do Brasil, com uma seta verde e amarela apontando para Brasília. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou! O desenho do distintivo da Força Aérea, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores.
[RHM C-695 / 1971]	60	Na imagem do selo, uma borboleta Morpho melacheilus.
[RHM C-696 / 1971]	60	Na imagem do selo, uma borboleta Papilio thoas brasiliensis.
[RHM C-704 / 1971]	76	Na imagem do selo, retrato de Anita Garibaldi (Heroína dos Dois Mundos), Revolucionária. No centro, à direita, o revolucionário italiano Giuseppe Garibaldi (Herói dos Dois Mundos) montado em um cavalo. No centro, à esquerda, o Museu Casa de Anita Garibaldi, em Laguna-SC, onde foi proclamada a República Juliana, durante a Revolução Farroupilha. Anita Garibaldi foi uma revolucionária brasileira, que lutou na Guerra dos Farrapos.
[RHM C-713 / 1971]	142, 148	Na imagem do selo, uma orquídea Werkhäuserii superba.
[RHM C-714 / 1971]	115	Na imagem do selo, retrato de Eunice Weaver, Educadora Sanitária. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-722 / 1972]	173	Na imagem do selo, uma engrenagem e gotas de suco de uva. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-743 / 1972]	76	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP), pertencente ao acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP. Na obra, Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil, junto aos Dragões, proclama a Independência do Brasil. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-748 / 1972]	84	Na imagem do selo, brincantes do Bumba-meu-Boi, dança típica do Amazonas e do Maranhão. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-750 / 1972]	113	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Nicolaes Visscher, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-751 / 1972]	113	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Nicolaes Visscher, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-757 / 1972]	76	Na imagem do selo, Monumento à Independência do Brasil (Monumento do Ipiranga), São Paulo-SP, obra do Escultor Ettore Ximenes, no conjunto criado pelo Arquiteto Manfredo Manfredi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-767 / 1972]	120	Na imagem do selo, uma caricatura de Oswaldo Cruz, de J. Carlos, para a revista Tagarela nº 129, de 11 de agosto de 1904. A frase “Dr. Oswaldo Cruz – General da Brigada Matamosquitos. Último Martyr da Sciencia” também é de autoria de J. Carlos, mas para outra caricatura, que foi capa da revista Careta de 31 de outubro de 1908. O Médico Sanitarista Oswaldo Cruz foi Diretor-Geral da Saúde Pública do Governo Rodrigues Alves, numa época em que o Rio de Janeiro sofria com o surto de febre amarela, peste bubônica e varíola. Para acabar com a febre amarela, ele criou um exército de mata-mosquitos, sendo por isso ridicularizado. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-768 / 1972]	84, 103, 124, 129, 137, 152, 156, 157	Na imagem do selo, produtos de exportação agropecuária (algodão, milho, cana-de-açúcar, cacau, café, soja, pescados e gado. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-781 / 1973]	50, 142, 148	Na imagem do selo, flores de acácia e um tangará.
[RHM C-782 / 1973]	29, 142, 148	Na imagem do selo, um corupião e um jamacuru florido.
[RHM C-783 / 1973]	23, 127, 142, 149	Na imagem do selo, um beija-flor e flores de ipê-amarelo.
[RHM C-800 / 1973]	199	Na imagem do selo, uma mão ampara uma folha de árvore.
[RHM C-806:810 (S) / 1973]	97	Na imagem do selo há uma etiqueta sem valor postal, com o Burro Falante (Conselheiro) e o Marquês de Rabicó, personagens da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-806 / 1973]	97, 147	Na imagem do selo, o Escritor Monteiro Lobato e a boneca Emília, personagem da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria do Escritor.
[RHM C-807 / 1973]	97	Na imagem do selo, Tia Anastácia, personagem da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-808 / 1973]	97, 99	Na imagem do selo, Pedrinho, Narizinho e Quindim, personagens da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-809 / 1973]	97	Na imagem do selo, Visconde de Sabugosa, personagem da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-810 / 1973]	19, 97	Na imagem do selo, Dona Benta, personagem da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-816 / 1973]	115	Na imagem do selo, retrato de Eunice Weaver, Educadora Sanitária. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-825 / 1973]	36, 142, 149, 175	Na imagem do selo, um guará e vitórias-régias.
[RHM C-826 / 1973]	95, 142	Na imagem do selo, uma onça e um Tulipeiro-da-África .
[RHM C-827 / 1973]	16, 125	Na imagem do selo, uma arara e uma carnaúba.
[RHM C-828 / 1973]	30, 142, 148	Na imagem do selo, uma ema e um mulungu.
[RHM C-832 / 1974]	62, 76	Na imagem do selo, representação do Negrinho do Pastoreiro, Lenda Popular Brasileira.
[RHM C-842 / 1974]	76	Na imagem do selo, um descendente de alemães a cavalo e uma casa de enxaimel. Em segundo plano, um mapa mundi sobre faixas coloridas, com a indicação do trajeto dos imigrantes alemães que formaram a Nação brasileira.
[RHM C-843 / 1974]	76	Na imagem do selo, descendentes de italianos a cavalo e numa charrete. Em segundo plano, um mapa mundi sobre faixas coloridas, com a indicação do trajeto dos imigrantes italianos que formaram a Nação brasileira.
[RHM C-862 / 1974]	77	Na imagem do selo, artesanato do Mestre Vitalino, Ceramista pernambucano.
[RHM C-863 / 1974]	157	Na imagem do selo, um ramo de café.
[RHM C-864 / 1974]	84	Na imagem do selo, um boi tabapuã.
[RHM C-865 / 1974]	76	Na imagem do selo, um cavalo crioulo.
[RHM C-866 / 1974]	71	Na imagem do selo, um cão fila brasileiro.
[RHM C-872 / 1975]	71, 77	Na imagem do selo, o ex-líbris do Jornal O Estado de S. Paulo, de autoria de Wasth Rodrigues. O ex-líbris retrata o francês Bernard Gregoire, que em 1876 andava com seu cavalo pelas ruas de São Paulo, para vender jornais. Em 2º plano aparecem a antiga Catedral de São Paulo, demolida em 1911, e a Igreja de São Pedro dos Clérigos, demolida em 1944.
[RHM C-874 / 1975]	136	Na imagem do selo, o mapa do Estado do Acre e uma alegoria sobre a extração de seringa da seringueira.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-887 / 1975]	103, 108	Na imagem do selo, um Apaiari.
[RHM C-888 / 1975]	103, 108	Na imagem do selo, um Mamaiacu.
[RHM C-889 / 1975]	103, 108	Na imagem do selo, um Barrigudinho. Ao lado de cada gênero, o símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus) e o símbolo do Sexo Masculino ♂ (Lança e Escudo de Marte).
[RHM C-890 / 1975]	103, 108	Na imagem do selo, um Morerê.
[RHM C-892 / 1975]	133, 199	Na imagem do selo, araucárias, pinheiros típicos do Paraná.
[RHM C-893 / 1975]	66, 199	Na imagem do selo, uma ariranha.
[RHM C-894 / 1975]	110, 189, 199	Na imagem do selo, um jacaré do pantanal.
[RHM C-896 / 1975]	29	Na imagem do selo, uma peça de cerâmicas Marajoara.
[RHM C-897 / 1975]	13	Na imagem do selo, fóssil de <i>Vinctifer comptoni</i> , do período Cretáceo Inferior, encontrado na Chapada do Araripe, que engloba os Estados do Ceará, Pernambuco e Piauí.
[RHM C-903 / 1975]	203	Na imagem do selo, a representação de árvores e camadas do solo.
[RHM C-905 / 1975]	147, 149	Na imagem do selo, uma mulher segura um globo terrestre com a mão esquerda e ramos de flores na mão direita.
[RHM C-913 / 1975]	115	Na imagem do selo, retrato de Nicodemus (Apóstolo dos Hanseniano), Frei. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-936 / 1976]	94, 199	Na imagem do selo, um mico leão.
[RHM C-937 / 1976]	142, 148, 199	Na imagem do selo, uma orquídea <i>Acacallis cyanea</i> Lindl.
[RHM C-939 / 1976]	108	Na imagem do selo, um peixe cardinal e uma <i>Echinodorus</i> .
[RHM C-940 / 1976]	108	Na imagem do selo, um peixe piratantã e uma Pinheirinha-d'Água.
[RHM C-941 / 1976]	108	Na imagem do selo, um peixe jaraqui e uma <i>Echinodorus</i> .
[RHM C-942 / 1976]	108	Na imagem do selo, um peixe jacundá e uma Pinheirinha-d'Água.
[RHM C-943 / 1976]	108	Na imagem do selo, um peixe palmito e uma <i>Echinodorus</i> .
[RHM C-944 / 1976]	108	Na imagem do selo, um peixe sarro e uma Pinheirinha-d'Água.
[RHM C-946 / 1976]	19, 84	Na imagem do selo, duas crianças sobre um tapete voador em formato de selo postal, ao lado de pássaros, sobrevoa uma paisagem rural.
[RHM C-953 / 1976]	199	Na imagem do selo, uma árvore com o tronco machucado e as folhas caindo.
[RHM C-956 / 1976]	19	Na imagem do selo, a representação de Francisco de Assis, Santo, com pássaros sobre o braço.
[RHM C-959 / 1976]	69	Na imagem do selo, desenho do Artista Mirim José Onivaldo, de 16 anos, retratando o Papai Noel (São Nicolau), Personagem do Folclore Natalino.
[RHM C-963 / 1976]	77	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora de Montserrat, do Frei Agostinho da Piedade, acervo do Museu de Arte Sacra, Salvador-BA.
[RHM C-978 / 1977]	92	Na imagem do selo, o símbolo do Lions Club Internacional, ao lado de figuras nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-980 / 1977]	147	Na imagem do selo, retrato de Chiquinha Gonzaga, Compositora, com rosas e um violão.
[RHM C-981 / 1977]	147	Na imagem do selo, retrato de Noel Rosa, Cantor e Compositor, com um violão e uma lâmpada antiga.
[RHM C-989 / 1977]	67, 199	Na imagem do selo, uma baleia azul.
[RHM C-992 / 1977]	102	Na imagem do selo, um molusco <i>Vasium cassiforme</i> .
[RHM C-993 / 1977]	102	Na imagem do selo, um molusco <i>Strombus goliath</i> .
[RHM C-994 / 1977]	102	Na imagem do selo, um molusco <i>Murex tenuivaricosus</i> .
[RHM C-995 / 1977]	113	Na imagem do selo, o símbolo da Odontologia, com o bastão de Esculápio. Ao fundo, a fórmula química da água (H ₂ O) e do Fluor (NaF).
[RHM C-999 / 1977]	77	Na imagem do selo, o Rei, personagem da Cavallhada, festa típica de Pirenópolis-GO. A Cavallhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1000 / 1977]	77	Na imagem do selo, um cavaleiro cristão e outro mouro, personagens da Cavallhada, festa típica de Pirenópolis-GO. A Cavallhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-1001 / 1977]	77	Na imagem do selo, personagens da Cavallhada, festa típica de Pirenópolis-GO. A Cavallhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-1006 / 1977]	142, 148, 199	Na imagem do selo, um Caraguatá .
[RHM C-1013 / 1977]	156	Na imagem do selo, um presépio feito de cabaça.
[RHM C-1014 / 1977]	156	Na imagem do selo, um presépio feito de cabaça.
[RHM C-1015 / 1977]	75, 84, 156	Na imagem do selo, um presépio feito de cabaça.
[RHM C-1021 / 1977]	182	Na imagem do selo, o Navio Patrulha-Fluvial Rondônia e o brasão da Flotilha do Amazonas, organização militar da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-1028 / 1977]	139	Na imagem do selo, uma mulher representando a palavra, um papiro simbolizando os acordos assinados, o trigo representando o progresso e o desenvolvimento, e a coroa de louros, representando a vitória do ideal comum.
[RHM C-1036 / 1978]	26, 199	Na imagem do selo, um Canário-da-Terra.
[RHM C-1037 / 1978]	30, 199	Na imagem do selo, um Crejoá.
[RHM C-1038 / 1978]	43, 199	Na imagem do selo, um Pintor-Verdadeiro.
[RHM C-1043 / 1978]	120	Na imagem do selo, os círculos concêntricos lembram as marcas deixadas pela varíola. Os círculos menores sugerem a redução da doença no mundo.
[RHM C-1052 / 1978]	127, 149	Na imagem do selo, um ipê-amarelo do Parque Nacional do Iguazu, Paraná.
[RHM C-1065 / 1978]	77	Na imagem do selo, uma tropa a cavalo, responsável pelo transporte de correspondências.
[RHM C-1066 / 1978]	77, 84, 140, 191	Na imagem do selo, cena da obra Grande Sertão – Veredas, de Guimarães Rosa, mostrando um vaqueiro e um mandacaru sob o sol inclemente do Nordeste brasileiro.
[RHM C-1075 / 1978]	113	Na imagem do selo, quadros com desenhos de atividades desenvolvidas pela Cruz Vermelha Brasileira formam o símbolo da Instituição. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-1091 / 1979]	149, 175, 182, 199	Na imagem do selo, uma Vitória-Régia.
[RHM C-1092 / 1979]	97, 182, 199	Na imagem do selo, um Peixe-Boi.
[RHM C-1093 / 1979]	114, 182, 199	Na imagem do selo, uma tartaruga do Amazonas.
[RHM C-1098 / 1979]	60	Na imagem do selo, uma borboleta.
[RHM C-1099 / 1979]	60	Na imagem do selo, uma borboleta.
[RHM C-1100 / 1979]	60	Na imagem do selo, uma borboleta.
[RHM C-1101 / 1979]	60	Na imagem do selo, uma borboleta.
[RHM C-1112 / 1979]	84	Na imagem do selo, a obra Vista da Lagoa do Boqueirão e dos Arcos da Carioca, de Leandro Joaquim, mostrando uma paisagem do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1113 / 1979]	19	Na imagem do selo, o Chafariz da Pirâmide, Rio de Janeiro-RJ, do Mestre Valentim, Escultor.
[RHM C-1115 / 1979]	92	Na imagem do selo, o Chafariz da Boa Vista, Recife-PE, de Antônio Moreira Ratto, Escultor. Na obra, aparecem leões e Ninfas, que são Espíritos Femininos da Natureza (Mitologia Grega).
[RHM C-1122 / 1979]	147	Na imagem do selo, um pião, o Sol e o símbolo do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1124 / 1979]	57	Na imagem do selo, uma boneca de pano, uma abelha e o símbolo do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1129 / 1979]	139	O Dia Nacional de Ação de Graças, comemorado na 4ª quinta-feira de novembro, foi instituído pelo Presidente Dutra, por sugestão de Joaquim Nabuco, em 1949.
[RHM C-1131 / 1980]	124	Na imagem do selo, cana-de-açúcar dentro de uma gota.
[RHM C-1137 / 1980]	19, 111, 113	Na imagem do selo, máscara que representa os espíritos de animais ou demônios, utilizadas pelos homens na Festa da Moça Nova (ritual de puberdade das meninas Tukuna).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1157 / 1980]	147	Na imagem do selo, retrato de Helen Keller, Escritora, e de Anne Sullivan, Professora. Helen Keller foi uma norte-americana que nasceu cega, surda e muda. Ainda criança conseguiu superar suas deficiências, com a ajuda da Professora Anne Sullivan, tornando-se escritora e ativista da causa dos deficientes, sendo a 1ª surdocega a conquistar um bacharelado.
[RHM C-1159 / 1980]	58, 117	Na imagem do selo, um microscópio e uma cruz vermelha. Ao fundo, uma casa de pau-a-pique, onde o barbeiro (transmissor do Mal de Chagas) fica alojado. À direita, uma casa de alvenaria.
[RHM C-1161 / 1980]	148	Na imagem do selo, a obra Mãos, de Pietrina Checcacci. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos.
[RHM C-1162 / 1980]	142, 148	Na imagem do selo, uma orquídea Cattleya amethystoglossa.
[RHM C-1163 / 1980]	142, 148	Na imagem do selo, uma orquídea Laelia cinnabarina.
[RHM C-1164 / 1980]	142, 148	Na imagem do selo, uma orquídea Zygopetalums crinitum.
[RHM C-1165 / 1980]	142, 148	Na imagem do selo, uma orquídea Laelia tenebrosa.
[RHM C-1166 / 1980]	40	Na imagem do selo, um papagaio de peito roxo.
[RHM C-1167 / 1980]	40	Na imagem do selo, um papagaio de cara roxa.
[RHM C-1168 / 1980]	40	Na imagem do selo, um charão.
[RHM C-1169 / 1980]	40	Na imagem do selo, um papagainho.
[RHM C-1170 / 1980]	77	Na imagem do selo, Capitão Rodrigo, personagem da Trilogia O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo.
[RHM C-1174 / 1980]	77	Na imagem do selo, um tabuleiro de xadrez postal, com cortes onde os jogadores encaixam as peças de papel, para enviar a jogada ao adversário pelos Correios.
[RHM C-1175 / 1980]	139	Na imagem do selo, um ramo de trigo e o sol.
[RHM C-1183 / 1981]	85, 129, 137, 152, 157	Na imagem do selo, uma paisagem agrícola. Inscrito num círculo, um agricultor com um arado tracionado a boi, um trator, uma espiga de milho, feijões, algodão e grãos de café.
[RHM C-1186 / 1981]	149	Na imagem do selo, um escoteiro, barracas de um acampamento e a Flor-de-Lis símbolo do Movimento Escoteiro.
[RHM C-1187 / 1981]	149	Na imagem do selo, um escoteiro ao lado de uma fogueira, barracas de um acampamento e a Flor-de-Lis símbolo do Movimento Escoteiro.
[RHM C-1188 / 1981]	149	Na imagem do selo, escoteiros preparando a comida, barracas de um acampamento e a Flor-de-Lis símbolo do Movimento Escoteiro.
[RHM C-1192 / 1981]	95	Na imagem do selo, detalhe da obra O Caçador e a Onça, de Émile Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-1197 / 1981]	23	Na imagem do selo, um beija-flor topetinho vermelho.
[RHM C-1198 / 1981]	23	Na imagem do selo, um beija-flor chifre de ouro.
[RHM C-1199 / 1981]	23	Na imagem do selo, um beija-flor vermelho.
[RHM C-1200 / 1981]	23	Na imagem do selo, um beija-flor limpa-casa.
[RHM C-1203 / 1981]	103, 194	Na imagem do selo, um ambiente aquático com vida e outro sem vida.
[RHM C-1204 / 1981]	203	Na imagem do selo, uma floresta com vida e outra sem vida.
[RHM C-1205 / 1981]	19, 196	Na imagem do selo, um ambiente com céu limpo com uma ave e outro poluído pelas chaminés de uma indústria.
[RHM C-1217 / 1981]	148	Na imagem do selo, uma margarida envergada ao lado de outras margaridas lembra as dificuldades que os deficientes encontram para viver sob o mesmo sol. À esquerda, o símbolo do Ano Internacional das Pessoas Deficientes 1981.
[RHM C-1218 / 1981]	142, 148	Na imagem do selo, uma Dalechampia caperonioides.
[RHM C-1219 / 1981]	142, 148	Na imagem do selo, uma Palicourea rigida.
[RHM C-1220 / 1981]	142, 148	Na imagem do selo, uma Eremanthus sphaerocephalus.
[RHM C-1221 / 1981]	142, 148	Na imagem do selo, uma Cassia clauseni.
[RHM C-1228 / 1981]	69, 85	Na imagem do selo, um presépio oriundo de Caruaru-PE, do Ceramista Mestre Vitalino Filho, acervo do Museu de Folclore Édison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1229 / 1981]	32, 87, 147	Na imagem do selo, um presépio oriundo de São José dos Campos-SP, da Ceramista Eugênia da Silva, acervo do Museu de Folclore Édison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1230 / 1981]	69, 147	Na imagem do selo, um presépio oriundo de Taubaté-SP, da Ceramista Maria Cândida, acervo do Museu de Folclore Édison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1236 / 1981]	139	Na imagem do selo, uma criança em posição de prece, enquanto outra segura um feixe de trigo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1239 / 1981]	77	Na imagem do selo, militares da Polícia Militar do Estado de São Paulo, montados a cavalo e com os uniformes históricos da corporação.
[RHM C-1250 / 1982]	148	Na imagem do selo, flores de <i>Laelia purpurata</i> .
[RHM C-1251 / 1982]	148	Na imagem do selo, flores de <i>Oncidium flexuosum</i> .
[RHM C-1252 / 1982]	148	Na imagem do selo, flores de <i>Cleistes revoluta</i> .
[RHM C-1261 / 1982]	100	Na imagem do selo, um tatu canastra.
[RHM C-1262 / 1982]	93	Na imagem do selo, lobos guarás.
[RHM C-1263 / 1982]	101	Na imagem do selo, veados campeiros.
[RHM C-1269 / 1982]	15, 30	Na imagem do selo, retrato de Francisco de Assis, Santo, com a Bíblia Sagrada na mão esquerda, rodeado de cotovias. A seus pés, a cidade de Assis-Itália. São Francisco fundou a Ordem dos Frades Menores (Franciscanos).
[RHM C-1272 / 1982]	149	Na imagem do selo, retrato do Lord Baden-Powell, fundador dos Movimentos Escoteiro e Bandeirante, com sua assinatura e o símbolo do Movimento Escoteiro Brasileiro ao fundo.
[RHM C-1273 / 1982]	149	Na imagem do selo, um escoteiro faz o gesto de sempre-alerta, com o símbolo do Movimento Escoteiro Brasileiro ao fundo.
[RHM C-1279 / 1982]	77	Na imagem do selo, uma cena representando o grito de Independência de Dom Pedro I, às margens do rio Ipiranga, em 7 de setembro de 1822. Abaixo, o lema positivista Independência, Liberdade, Ordem e Progresso.
[RHM C-1288 / 1982]	147	Na imagem do selo, retrato de Bastos Tigre, Escritor. Ao fundo, trecho do poema Saudade, de Bastos Tigre (Saudade, palavra doce, Que traduz tanto amargor! Saudade é como se fosse Espinho cheirando a flor. Saudade, ventura ausente, Um bem que longe se vê...).
[RHM C-1290 / 1982]	69, 85	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nilda Nascimento, de 15 anos, representando anjos.
[RHM C-1292 / 1982]	69	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nathalie Arand, de 8 anos, representando um presépio.
[RHM C-1309 / 1983]	43, 190	Na imagem do selo, Navio de Apoio Oceanográfico (NApOc) Barão de Teffé, da Marinha do Brasil (MB), com um helicóptero pairado sobre ele. À esquerda, pinguins.
[RHM C-1312 / 1983]	149	Na imagem do selo, retrato de Martinho Lutero, Monge Agostiniano, com a Bíblia Sagrada nos braços. Abaixo e à esquerda, uma Rosa Luterana, o símbolo mais conhecido do Luteranismo.
[RHM C-1315 / 1983]	150	Na imagem do selo, uma plantação de abacaxi e tubos de ensaio com plantas germinando.
[RHM C-1316 / 1983]	160	Na imagem do selo, uma castanheira precoce e um ouriço de castanhas-do-pará.
[RHM C-1317 / 1983]	137	Na imagem do selo, vagens de soja tropical.
[RHM C-1321 / 1983]	52, 142, 147, 148	Na imagem do selo, bromélias e um tucanuçu.
[RHM C-1322 / 1983]	52, 142, 147, 148	Na imagem do selo, orquídeas e um tucano-de-bico-preto.
[RHM C-1323 / 1983]	52, 142, 147, 165	Na imagem do selo, uma grumixama e um tucano-de-bico-verde.
[RHM C-1324 / 1983]	52, 142, 147, 164	Na imagem do selo, um tucano-de-peito-branco.
[RHM C-1327 / 1983]	77	Na imagem do selo, locomotiva Hohenzollern nº 980, Companhia Mogiana de Estradas de Ferro.
[RHM C-1331 / 1983]	77	Na imagem do selo, releitura da obra Retrato Equestre do Libertador Simón Bolívar (O Libertador), Presidente da Venezuela, de Tito Salas.
[RHM C-1332 / 1983]	121	Na imagem do selo, uma criança recebe a gotinha da vacina contra a poliomielite. Ao fundo, junto a um arco-íris, uma criança sadia solta pipa,
[RHM C-1333 / 1983]	120	Na imagem do selo, uma criança recebe a vacina contra o sarampo. Ao fundo, junto a um arco-íris, uma criança sadia anda de bicicleta,
[RHM C-1351 / 1983]	140	Na imagem do selo, um xique-xique.
[RHM C-1352 / 1983]	140	Na imagem do selo, uma coroa-de-frade.
[RHM C-1353 / 1983]	140	Na imagem do selo, um mandacaru.
[RHM C-1355 / 1983]	139	Na imagem do selo, uma boca e ramos de trigo, que fazem parte do símbolo da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.
[RHM C-1356 / 1983]	103	Na imagem do selo, jangadeiros pescam num mar de peixes. Abaixo, o símbolo da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.
[RHM C-1368 / 1983]	139	Na imagem do selo, uma imagem em prece e ramos de trigo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1369 / 1983]	115	Na imagem do selo, retrato de Vicente Borgard, Frei Capelão. Ao fundo, a cruz apresenta as iniciais da Federação das Sociedades Eunice Weaver (FSEW). Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1371 / 1984]	40, 124	Na imagem do selo, elemento que retratam a obra Casa Grande & Senzala, de Gilberto Freyre. Uma índia, com um papagaio no braço, produz farinha de mandioca. Um navegador português confere o astrolábio, para guiar sua caravela ao fundo. Escravos, com enxada e foice, trabalham na plantação de cana-de-açúcar, para a produção de açúcar e cachaça no engenho da fazenda. Um globo terrestre e um livro finalizam a composição.
[RHM C-1374 / 1984]	186	Na imagem do selo, em 1º plano, a figura de proa do anjo-menino, pertencente ao acervo do Museu Naval e Oceanográfico do Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, a fragata D. Afonso, da Marinha Imperial Brasileira. Afonso Pedro, primogênito de Dom Pedro II e de Dona Teresa Cristina, morreu de epilepsia antes de completar dois anos. A fragata D. Afonso, com a figura de proa do anjo-menino, foi batizada em homenagem ao Príncipe falecido ainda criança.
[RHM C-1386 / 1984]	124	Na imagem do selo, sobre um fundo com as cores nacionais do Brasil, elementos que lembram o nacionalismo de Getúlio Vargas. Um canavial e uma usina de açúcar, as torres de alta-tensão representam os códigos de águas e minas.
[RHM C-1395 / 1984]	34, 37, 81, 127, 149	Na imagem do selo, cena do Pantanal Mato-grossense, onde aparecem um cervo, garças, maguaris e um ipê-rosa.
[RHM C-1396 / 1984]	27, 36, 74, 95	Na imagem do selo, cena do Pantanal Mato-grossense, onde aparecem uma onça, capivaras e um colhereiro.
[RHM C-1397 / 1984]	32, 53, 110	Na imagem do selo, cena do Pantanal Mato-grossense, onde aparecem um jacaré, um tuiuiú (ave-símbolo do Pantanal) e galos-de-campina.
[RHM C-1398 / 1984]	16	Na imagem do selo a obra A 1ª Carta Expedida do Brasil, de Guido Mondin, onde Pero Vaz de Caminha redige uma carta para o Rei de Portugal. Ao fundo, os índios, próximos de uma arara-vermelha, observam os gestos do Escrivão. O quadro faz parte do acervo do edifício-sede da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP), em Montevidéu-Uruguai. “Senhor, Posto que o Capitão-mor desta vossa frota, e assim os outros capitães escrevam a Vossa Alteza a nova do achamento desta vossa terra nova, que ora nesta navegação se achou, não deixarei também de dar disso minha conta a Vossa Alteza...”. Assim começa a carta de Pero Vaz de Caminha, Escrivão da frota de Pedro Álvares Cabral, expedida em 1º de maio de 1500.
[RHM C-1401 / 1984]	94, 96, 199	Na imagem do selo, um macaco muriqui com o filhote nas costas. Abaixo, o símbolo do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, formado por um panda.
[RHM C-1402 / 1984]	94, 96, 199	Na imagem do selo, um macaco muriqui. Abaixo, o símbolo do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, formado por um panda.
[RHM C-1403 / 1984]	25, 34	Na imagem do selo, cena da Ilha de Marajó, onde aparecem búfalos murráh, cabeças-secas e garças.
[RHM C-1404 / 1984]	25, 27, 34	Na imagem do selo, cena da Ilha de Marajó, onde aparecem búfalos mediterrâneos, cabeças-secas e garças.
[RHM C-1410 / 1984]	137	Na imagem do selo, uma bandeirante com uniforme tradicional e uma barraca ao fundo. Em segundo plano, duas bandeirantes em atividade. Acima, os símbolos da Federação das Bandeirantes do Brasil (FBB), Rio de Janeiro-RJ e do Movimento Bandeirante Internacional.
[RHM C-1414 / 1984]	44	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Carlos Peixoto Manguiera, de 15 anos, retratando a chegada das caravelas portuguesas, com uma pomba da paz e o sol estilizado como a Bandeira do Brasil nascendo atrás das montanhas.
[RHM C-1417 / 1984]	77	Na imagem do selo, o retrato de Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil. À esquerda, O Imperador, montado a cavalo, levanta sua espada, ao lado da Bandeira do Império do Brasil e a Bandeira da Revolução Liberal de 1820. À direita, a esfera armilar. Emissão conjunta.
[RHM C-1418 / 1984]	177	Na imagem do selo, um fungo Pycnoporus sanguineus.
[RHM C-1419 / 1984]	177	Na imagem do selo, um fungo Calvatia sp.
[RHM C-1420 / 1984]	177	Na imagem do selo, um fungo Pleurotus sp.
[RHM C-1421 / 1984]	60, 82, 102, 103	Na imagem do selo, elementos que simbolizam a imaginação infantil, durante a leitura de um livro. Borboletas, caracóis, unicórnios, castelos, balões e até naves espaciais fazem parte da aventura.
[RHM C-1430 / 1984]	139	Na imagem do selo, ramos de trigo e a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-1431 / 1984]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1432 / 1984]	16, 35, 95	Na imagem do selo, pintura de Glauco Rodrigues, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal, em São Paulo-SP. Na pintura há elementos pictóricos que foram tirados da obra “Viagem Pitoresca através do Brasil”, de Johann Moritz Rugendas, como o gavião, a onça, o índio, a arara e palmeiras da Amazônia. Um arco-íris verde e amarelo recai sobre a cabeça do bebê representando o Menino Jesus.
[RHM C-1433 / 1984]	75, 85	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Djanira, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata o nascimento de Jesus de Nazaré. No céu, anjos e a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-1434 / 1984]	69	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Paul Garfunkel, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata a Fuga da Sagrada Família para o Egito.
[RHM C-1435 / 1984]	69, 85	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Di Cavalcanti, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata o nascimento de Jesus de Nazaré.
[RHM C-1437 / 1984]	85	Na imagem do selo, um vaqueiro olha para frente. Na aba de seu chapéu de vaqueiro, uma cena campestre, com o gado, uma indústria e um trator.
[RHM C-1438 / 1985]	85	Na imagem do selo, a obra Igreja Matriz de Boa Viagem, de Emílio Rouéde, acervo do Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-1441 / 1985]	169, 180	Na imagem do selo, um pequizeiro do Jardim Botânico, Brasília-DF.
[RHM C-1443 / 1985]	33, 199	Na imagem do selo, o gráfico representa as temperaturas médias registradas no planeta, a partir de 1850.
[RHM C-1444 / 1985]	76	Na imagem do selo, um cavalo campolina.
[RHM C-1445 / 1985]	76	Na imagem do selo, um cavalo marajoara.
[RHM C-1446 / 1985]	76	Na imagem do selo, um cavalo mangalarga marchador.
[RHM C-1454 / 1985]	176	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Fontoura, Farmacêutico, com plantas medicinais ao fundo. Abaixo, uma balança de precisão e frascos de laboratório.
[RHM C-1461 / 1985]	50, 199	Na imagem do selo, um tesourão. Ao fundo, a Instalação Naval da Marinha do Brasil na Ilha de Santa Bárbara, Abrolhos-BA, com destaque para o Farol.
[RHM C-1462 / 1985]	18, 199	Na imagem do selo, atobás no Parque Nacional Marinho de Abrolhos, Bahia.
[RHM C-1463 / 1985]	24, 39, 199	Na imagem do selo, beneditos e um ninho no Parque Nacional Marinho de Abrolhos, Bahia.
[RHM C-1464 / 1985]	22, 199	Na imagem do selo, batuiruços no Parque Nacional Marinho de Abrolhos, Bahia.
[RHM C-1469 / 1985]	44	Na imagem do selo, o espaço formado entre as cabeças dos jovens sugere o desenho de uma pomba.
[RHM C-1481 / 1985]	77	Na imagem do selo, Cena da Revolução Farroupilha, de Guido Mondin. Na obra, a tropa a cavalo comandada pelo General Bento Gonçalves transporta a Bandeira Farroupilha.
[RHM C-1484 / 1985]	133	Na imagem do selo, coníferas do Parque Nacional de Aparados da Serra, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.
[RHM C-1489 / 1985]	19	Na imagem do selo, a Barca Terceira dos Serviços de Transporte da Baía da Guanabara (STBG), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1490 / 1985]	19	Na imagem do selo, a Barca Urca da Companhia de Navegação do Estado do Rio de Janeiro (CONERJ), Rio de Janeiro-RJ. Em 1º plano, uma canoa.
[RHM C-1492 / 1985]	44	Na imagem do selo, uma pomba da paz sobre faixas coloridas e o símbolo da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1494 / 1985]	69, 75, 85	Na imagem do selo, Nascimento de Jesus de Nazaré, de Edilson da Silva de Araujo. Ao fundo, a Estrela de Belém.
[RHM C-1495 / 1985]	69	Na imagem do selo, Fuga para o Egito, de Edilson da Silva de Araujo.
[RHM C-1501 / 1985]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1502 / 1985]	139	Na imagem do selo, uma criança com um feixe de trigo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
		Na imagem do selo, o poema As Arvores (sic), de Da Costa e Silva.
		As arvores
		Chega o verão... Ao sol radiante e louro, Com os ardentes desejos que as afligem, Sentem no seio a maternal vertigem De as flores transformar em frutos de ouro.
[RHM C-1505 / 1985]	19, 60	Botões virgens ou bulbos impolutos, Flores a despontar ou que despontem, As flores de hoje, como os botões de ontem, Sonham, talvez, com o amanhã dos frutos.
		Mas vem o outomno, e o vento e o sol se incumbem De despil-as das folhas, lentamente... E abrindo os abraços para o céu ardente, Pedindo amôr, as arvores succumbem.
		Quando elas ao infinito se socorrem, Por que seus pobres ramos não enviúvem, Tenho um desejo absurdo de ser nuvem, Para dar vida ás arvores que morrem!
		Da Costa e Silva
[RHM C-1508 / 1986]	190	Na imagem do selo, cientistas e militares em frente a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica. Na mastro, bandeiras do Brasil, da Polônia, do Chile, do Uruguai, da da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) e da Organização das Nações Unidas (ONU). O nome da Estação Científica é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.
[RHM C-1511 / 1986]	44	Na imagem do selo, os elos de uma corrente se rompem e se transformam em pombos.
[RHM C-1512 / 1986]	60, 135, 148, 200	Na imagem do selo, samambaias, aráceas e uma borboleta no Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.
[RHM C-1513 / 1986]	60, 135, 200	Na imagem do selo, samambaias e uma borboleta no Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.
[RHM C-1514 / 1986]	60, 164, 200	Na imagem do selo, uma borboleta sobre uma goiaba no Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.
[RHM C-1522 / 1986]	77	Na imagem do selo, o painel Paz, de Candido Portinari, do acervo da sede da Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1523 / 1986]	143, 149, 200	Na imagem do selo, um urticão.
[RHM C-1524 / 1986]	143, 148, 200	Na imagem do selo, um Abricó-de-Macaco.
[RHM C-1525 / 1986]	143, 149, 200	Na imagem do selo, uma Unha-de-Vaca.
[RHM C-1527 / 1986]	19, 147	Na imagem no selo, reprodução da estampa que se encontra na face da folha de rosto do manuscrito de Gregório de Mattos e Guerra, pertencente ao acervo do Museu Nacional, em Lisboa-Portugal.
[RHM C-1530 / 1986]	19, 39	Na imagem do selo, pássaros alimentam o Menino Jesus no ninho.
[RHM C-1531 / 1986]	19	Na imagem do selo, pássaros comem frutos de uma árvore.
[RHM C-1532 / 1986]	19	Na imagem do selo, pássaros comem frutos de uma árvore.
[RHM C-1534 / 1986]	78, 95	Na imagem do selo, uma cena representando o cordel "História da Imperatriz Porcina", de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro.
[RHM C-1535 / 1986]	42	Na imagem do selo, uma cena do cordel "Romance do Pavão Misterioso", de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM C-1536 / 1986]	78, 95	Na imagem do selo, uma cena representando o cordel "História da Imperatriz Porcina", de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro.
[RHM C-1537 / 1986]	42	Na imagem do selo, uma cena do cordel "Romance do Pavão Misterioso", de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM C-1538 / 1986]	115	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1543 / 1987]	16, 60	Na imagem do selo, retrato de Heitor Villa-Lobos, Compositor e Maestro, com uma batuta. Abaixo, elementos da música, como a pauta musical, a clave de sol, o violão, o violoncelo e o fagote, além de uma arara e outro pássaro e uma borboleta.
[RHM C-1544 / 1987]	43, 190	Na imagem do selo, um avião Lockheed C-130 Hercules.
[RHM C-1547 / 1987]	147	Na imagem do selo, o Satélite BRASILSAT transmite uma onda de rádio. À direita um globo terrestre, com os continentes cheios de flores.
[RHM C-1548 / 1987]	78	Na imagem do selo, atletas de hipismo, de esgrima, de tiro, de natação e de corrida.
[RHM C-1549 / 1987]	114, 200	Na imagem do selo, uma tartaruga-de-pente.
[RHM C-1550 / 1987]	67, 200	Na imagem do selo, uma baleia franca.
[RHM C-1553 / 1987]	129, 139, 157, 165, 169, 170	Na imagem do selo, o Instituto Agronômico de Campinas (IAC), Campinas-SP. Em 1º plano, uma espiga de milho, pimentão, laranja, tomate, morangos, trigo, café e outras frutas.
[RHM C-1554 / 1987]	64	Na imagem do selo, um Louva-a-Deus.
[RHM C-1555 / 1987]	63	Na imagem do selo, uma Jequitirabóia.
[RHM C-1556 / 1987]	78	Na imagem do selo, locais turísticos do Brasil: o Morro do Pão de Açúcar, localizado no Rio de Janeiro-RJ, o Monumento às Bandeiras, de Victor Brecheret, localizado em São Paulo-SP a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, com o Palácio do Planalto ao fundo, localizados em Brasília-DF. Abaixo e à direita, a logomarca do Ano Nacional do Turismo 1987.
[RHM C-1557 / 1987]	40, 159, 162	Na imagem do selo, locais turísticos do Nordeste do Brasil, com a representação das jangadas, do papagaio, do cajueiro, dos coqueiros e da arquitetura das igrejas. Abaixo e à direita, a logomarca do Ano Nacional do Turismo 1987.
[RHM C-1564 / 1987]	71, 78, 124, 140, 159, 191	Na imagem do selo, retrato do Escritor José Américo de Almeida. À direita, personagens da obra “A Bagaceira”: Lúcio, Manoel Broca, Soledade, Dagoberto e outras personagens não identificadas. À esquerda, o desenho de uma família de retirantes, um dos temas centrais da obra do Escritor.
[RHM C-1566 / 1987]	115	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre.
[RHM C-1567 / 1987]	44	Na imagem do selo, mãos divinas amparam um pombo.
[RHM C-1570 / 1987]	75	Na imagem do selo, um pastor observa suas ovelhas, enquanto toca uma flauta. Ao fundo, a Estrela de Belém.
[RHM C-1572 / 1987]	143, 148	Na imagem do selo, uma orquídea <i>Cattleya guttata</i> Lindley.
[RHM C-1573 / 1987]	143, 148	Na imagem do selo, uma orquídea <i>Laelia lobata</i> Veitch.
[RHM C-1575 / 1988]	30, 34, 60, 66, 74, 94, 95, 97, 100, 103, 108, 132, 143, 148, 162	Na imagem do selo, retrato de Gabriel Soares de Sousa, Agricultor e Historiador, com a obra Tratado Descritivo do Brasil, de sua autoria, considerada a 1ª obra descritiva do Brasil. Ao fundo, cenas retratadas na obra, com a representação do macaco, da onça, da anta, da capivara, da garça, de índios, da orquídea e da bromélia, da borboleta, do peixe-voador, do pirarucu, da piranha, do peixe-boi e do coqueiro. Aparecem ainda uma caravela e o Brasão do Brasil Colônia, com uma árvore de pau-brasil.
[RHM C-1578 / 1988]	190	Na imagem do selo, um microscópio e uma carta náutica da Ilha Rei George, Antártica.
[RHM C-1591 / 1988]	99, 200	Na imagem do selo, um tamanduá-bandeira, mamífero da ordem dos Mirmecofagídeos, que corre risco de extinção.
[RHM C-1592 / 1988]	96, 200	Na imagem do selo, um ouriço-preto.
[RHM C-1593 / 1988]	70, 200	Na imagem do selo, um Cachorro-do-Mato-Vinagre.
[RHM C-1597 / 1988]	92	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Sport Clube do Recife.
[RHM C-1601 / 1988]	19, 147	Na imagem do selo, retrato do Escritor Raul Pompéia e trecho da obra “O Ateneu”, de sua autoria. Vaes encontrar o mundo, disse-me meu pae, á porta do Etheneu. Coragem para a lucta. – Bastante experimentei depois a verdade d’este aviso, que me despia, num gesto, das ilusões de criança educada exoticamente na estufa de carinho que é o regimen do amor domestico, differente do que se encontra fóra, tão differente, que parece o poema dos cuidados maternos um artificio sentimental, com vantagem única de fazer mais sensível a creatura á impressão rude do 1º ensinamento, tempera brasca da vitalidade na influencia de um novo clima rigoroso.
[RHM C-1602 / 1988]	147	Na imagem do selo, retrato do Escritor e Poeta Olavo Bilac e trecho da obra “Poesias”, de sua autoria. Ora (dizeis) ouvir estrellas! Certo – Perdeste o senso! E eu vos direi, no entanto, – Que, para ouvi-las, muita vez desperto – e abro as janellas, pallido de espanto...
[RHM C-1606 / 1988]	115	Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1607 / 1988]	78, 188	Na imagem do selo, um gaúcho doma um cavalo e uma cuia de chimarrão, bebida típica da Região Sul do País.
[RHM C-1608 / 1988]	108	Na imagem do selo, um Peixe-Borboleta.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1609 / 1988]	108	Na imagem do selo, um Aruanã.
[RHM C-1610 / 1988]	108	Na imagem do selo, um Neon-Verde.
[RHM C-1611 / 1988]	108	Na imagem do selo, um Cynolebia.
[RHM C-1612 / 1988]	108	Na imagem do selo, um Cascudo (Bodó).
[RHM C-1613 / 1988]	108	Na imagem do selo, um Limpa-Fundo.
[RHM C-1614 / 1988]	40	Na imagem do selo, um papagaio.
[RHM C-1615 / 1988]	143, 148	Na imagem do selo, uma bromélia.
[RHM C-1616 / 1988]	34	Na imagem do selo, uma garça.
[RHM C-1626 / 1989]	200	Na imagem do selo, o logotipo do Programa Nossa Natureza, criado pelo desenhista Milton Luz. A frase “Verde te quero verde” foi inspirada em um verso do “Romance Sonámbulo”, de Federico García Lorca, que escreveu “Verde que te quiero verde”.
[RHM C-1631 / 1989]	143, 148, 200	Na imagem do selo, uma Pavonia alnifolia.
[RHM C-1632 / 1989]	143, 149, 200	Na imagem do selo, um Rabo-de-Galo.
[RHM C-1633 / 1989]	143, 148, 200	Na imagem do selo, a bananeirinha-do-mato.
[RHM C-1638 / 1989]	19	Na imagem do selo, detalhe da obra do Pintor Nicolas-Antoine Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ), que mostra o Largo da Carioca, no Rio de Janeiro-RJ, com destaque para a Igreja de Santa Rita de Cássia e alguns religiosos.
[RHM C-1643 / 1989]	143, 147	Na imagem do selo, fotografia de uma Dama, com a técnica de coloide (acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa); fotografia de um Cavalheiro, com a técnica de gelatina em vidro; fotografia de um Avião T-6 NA, com a técnica de negativo em triacetato preto e branco; fotografia de flores, com a Técnica de Negativo em Cores. Niepce, Daguerre, Talbot, Bayard e Florence são pioneiros da fotografia. Hercule Florence, um inventor e fotógrafo franco-brasileiro, foi o 1º a utilizar o termo “Photographie” para designar imagens fixadas quimicamente em papel.
[RHM C-1645 / 1989]	102, 200	Na imagem do selo, um molusco Voluta ebraea.
[RHM C-1646 / 1989]	102, 200	Na imagem do selo, um molusco Morum mathewsi.
[RHM C-1647 / 1989]	102, 200	Na imagem do selo, um molusco Agaronia travassosi.
[RHM C-1654 / 1989]	147	Na imagem do selo, retrato de Casimiro de Abreu, Escritor. Ao fundo, o Museu Casa de Casimiro de Abreu, Barra de São João, Casimiro de Abreu-RJ. Abaixo, trecho da obra Meus Oito Anos, de Casimiro de Abreu. Oh! que saudades que tenho da aurora da minha vida. Da minha infância querida, Que os anos não trazem Mais!
[RHM C-1660 / 1989]	44	Na imagem do selo, uma vela, cuja chama é uma pomba da paz.
[RHM C-1661 / 1989]	115	Na imagem do selo, o retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1664 / 1990]	162	Na imagem do selo, um fac-símile da proclamação do General Bento Gonçalves durante a Sabinada, ocorrida em solo baiano. O documento faz parte do acervo do Arquivo Público do Estado da Bahia.
[RHM C-1665 / 1990]	135, 143, 171, 179	Na imagem do selo, um ramo de sabiá-de-caatinga.
[RHM C-1666 / 1990]	132, 143, 148	Na imagem do selo, flores de pau-brasil.
[RHM C-1671 / 1990]	43, 190	Na imagem do selo, pinguins e um mapa da Antártica.
[RHM C-1676 / 1990]	119, 147	Na imagem do selo, um frasco de laboratório com um globo terrestre, de onde brota uma planta com folhas e formato de coração.
[RHM C-1677 / 1990]	182	Na imagem do selo, um Barco da Rede Postal Fluvial da Amazônia.
[RHM C-1684 / 1990]	113	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Imaculada Conceição, de Autor não Identificado, acervo do Museu das Missões, São Miguel das Missões-RS. Maria, com o Menino Jesus no colo, pisa sobre uma serpente, que representa o Diabo, Personificação do Mal (Religiões Monoteístas).
[RHM C-1706 / 1990]	143, 149	Na imagem do selo, um gravatá, na Reserva Biológica da Praia do Sul, Angra dos Reis-RJ.
[RHM C-1709 / 1990]	140	Na imagem do selo, retrato de Oswald de Andrade, Escritor. À direita, além do desenho “Antropofágica”, de Tarsila do Amaral, há elementos gráficos da “bandeira pau-brasil”, de autoria do Escritor Oswald de Andrade.
[RHM C-1714 / 1990]	115	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1717 / 1990]	78, 85, 124	Na imagem do selo, a cena da cidade de São Cristóvão entre o final do Séc. XVIII e metade do Séc. XIX. Em 1º plano, um vaqueiro encourado a cavalo e um carreiro guiando um carro de boi com cana-de-açúcar. Ao fundo, a Igreja de Nossa Senhora da Vitória, São Cristóvão-SE, ao lado da atual Secretaria Municipal de Saúde.
[RHM C-1725 / 1991]	19, 43, 83, 190	Na imagem do selo, uma paisagem da Antártica, cocas, pinguins outras aves. Acima e à esquerda, o mapa do Continente.
[RHM C-1736 / 1991]	38, 198	Na imagem do selo, um marrecão e o mapa da América do Sul.
[RHM C-1737 / 1991]	111	Na imagem do selo, uma Serpente Jararaca, em referência ao Museu do Instituto Butantã, São Paulo-SP.
[RHM C-1738 / 1991]	111	Na imagem do selo, uma Serpente Periquitamboa, em referência ao Museu do Instituto Butantã, São Paulo-SP.
[RHM C-1739 / 1991]	13	Na imagem do selo, Dinossauros Terápodes do período Cretáceo, em referência ao Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1740 / 1991]	13	Na imagem do selo, Dinossauros Saurópodes do período Cretáceo, em referência ao Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1745 / 1991]	19, 85, 100, 113, 114	Na imagem do selo, o Folclorista e Historiador Leonardo Mota faz anotações, ao observar dois cantadores. Ao fundo, imagens do imaginário nordestino, como o Diabo, Padre Cícero, Lampião e animais típicos da caatinga.
[RHM C-1749 / 1991]	104	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. À direita, metade de um cálice com a hóstia, com o desenho de uma cruz Chi Rho e um peixe ao centro (símbolos do Cristianismo).
[RHM C-1750 / 1991]	104	Na imagem do selo, a tríplice cruz, localizada em frente à Catedral Metropolitana de Natal-RN, que representa as culturas indígena, européia e africana, formadoras das nações latino-americanas. À esquerda, metade de um cálice com a hóstia, com o desenho de uma cruz Chi Rho e um peixe ao centro (símbolos do Cristianismo).
[RHM C-1755 / 1991]	23, 143, 148, 185, 200	Na imagem do selo, um colibri e uma orquídea <i>Cattleya warneri</i> Moore, típicos da Mata Atlântica.
[RHM C-1756 / 1991]	23, 143, 148, 185, 200	Na imagem do selo, um beija-flor e uma orquídea <i>Rodriguezia venusta</i> Rchb.f, típicos da Mata Atlântica.
[RHM C-1757 / 1991]	23, 143, 148, 185, 200	Na imagem do selo, um beija-flor e uma orquídea <i>Zygopetalum intermedium</i> Lodd., típicos da Mata Atlântica.
[RHM C-1758 / 1991]	148	Na imagem do selo, um colibri e uma orquídea <i>Cattleya warneri</i> Moore, típicos da Mata Atlântica.
[RHM C-1759 / 1991]	148	Na imagem do selo, um beija-flor e uma orquídea <i>Rodriguezia venusta</i> Rchb.f, típicos da Mata Atlântica.
[RHM C-1760 / 1991]	148	Na imagem do selo, um beija-flor e uma orquídea <i>Zygopetalum intermedium</i> Lodd., típicos da Mata Atlântica.
[RHM C-1762 / 1991]	33, 85, 104, 137, 157, 165	Na imagem do selo, tubos de ensaio com pesquisas financiadas pela Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA) de São Paulo, São Paulo-SP, com a agricultura, a pecuária, a avicultura e a piscicultura.
[RHM C-1766 / 1991]	115	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1776 / 1992]	47	Na imagem do selo, dois rabos-de-junco, do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.
[RHM C-1777 / 1992]	90	Na imagem do selo, dois golfinhos-rotatores, do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE.
[RHM C-1779 / 1992]	78	Na imagem do selo, uma família com trajés típicos gaúchos sobre uma carroça.
[RHM C-1780 / 1992]	30, 71, 78	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo, acompanhado de um cachorro, lança a boleadeira (funda) para caçar uma ema.
[RHM C-1781 / 1992]	78, 85	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo lança uma rês. Ao fundo, uma carroça tracionada a boi.
[RHM C-1783 / 1992]	78	Na imagem do selo, uma família com trajés típicos gaúchos sobre uma carroça.
[RHM C-1784 / 1992]	30, 71, 78	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo, acompanhado de um cachorro, lança a boleadeira (funda) para caçar uma ema.
[RHM C-1785 / 1992]	78, 85	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo lança uma rês. Ao fundo, uma carroça tracionada a boi.
[RHM C-1794 / 1992]	144, 147	Na imagem do selo, retrato de Hercule Florence, Inventor, Desenhista e Fotógrafo. À direita, o desenho Pará (1829), de Hercule Florence, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.
[RHM C-1796 / 1992]	94	Na imagem do selo, retrato de Johann Moritz Rugendas, Pintor. À direita, o desenho do Sagui-da-Serra, de Johann Moritz Rugendas, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1798 / 1992]	198	Na imagem do selo, um globo terrestre e as bandeiras do Brasil e da Suécia.
[RHM C-1799 / 1992]	139, 198	Na imagem do selo, um globo terrestre, um ramo de trigo e a representação da cidade e do campo.
[RHM C-1800 / 1992]	16, 144, 147, 198	Na imagem do selo, um globo terrestre, flores e uma arara.
[RHM C-1801 / 1992]	60, 148	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, além de uma cachoeira, orquídeas, antúrios e borboletas.
[RHM C-1802 / 1992]	23, 60, 147	Na imagem do selo, Cebolinha (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) navega numa canoa, ao lado de antúrios, hibiscos, beijas-flores e borboletas.
[RHM C-1803 / 1992]	16, 25, 52	Na imagem do selo, Cascão (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) tira fotografias de um tucano, uma arara e uma cacatua.
[RHM C-1804 / 1992]	100, 149, 159, 167	Na imagem do selo, Magali (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) colhe cajus, ao lado de um tatu e de uma árvore de maracujá.
[RHM C-1805 / 1992]	144, 148, 185, 198	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Nidularium innocentii</i> Lemaire, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1806 / 1992]	144, 148, 185, 198	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Canistrum exiguum</i> Pereira e Leme, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1807 / 1992]	144, 148, 185, 198	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Nidularium rubens</i> Mez, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1808 / 1992]	144, 148, 185, 198	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Canistrum cyathiforme</i> (Vellozo) Mez, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1809 / 1992]	23, 147	Na imagem do selo, a cauda do beija-flor (uma ave que se alimenta basicamente de açúcar) simula uma fita de medição de glicose no sangue, utilizada no controle do diabetes.
[RHM C-1811 / 1992]	19, 95, 101, 140	Na imagem do selo, Pinturas Rupestres do Parque Nacional da Serra da Capivara, Piauí. Aparece ainda uma onça, um veado, uma ave não identificada e um cacto. Ao fundo, o mapa do Piauí.
[RHM C-1813 / 1992]	117	Na imagem do selo, um automóvel Coester e um automóvel Gurgel BR-800.
[RHM C-1820 / 1992]	78	Na imagem do selo, retrato de Paulo Menotti Del Picchia, Escritor. À esquerda, Juca Mulato montado num cavalo, personagem do Livro de Poesias Juca Mulato, de Menotti del Picchia.
[RHM C-1828 / 1992]	115	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1833 / 1993]	133	Na imagem do selo, À esquerda, a Estação Tubo, e à direita, a Igreja da Ordem 3ª de São Francisco de Assis e das Chagas, Curitiba-PR.
[RHM C-1834 / 1993]	148	Na imagem do selo, um coração pingando sangue sobre margaridas murchas. Acima, o símbolo da Símbolo da Cruz Vermelha (Cruz Vermelha).
[RHM C-1835 / 1993]	56	Na imagem do selo, além do caranguejo, que representa o câncer atacando uma célula, há um corte estilizado de um folículo ovariano.
[RHM C-1837 / 1993]	29	Na imagem do selo, A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor, de Pedro Américo (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ). Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais.
[RHM C-1840 / 1993]	59, 201	Na imagem do selo, em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente 1993, da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América, a fotografia de um besouro-hércules.
[RHM C-1841 / 1993]	59, 201	Na imagem do selo, em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente 1993, da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América, a fotografia de um toca-viola.
[RHM C-1842 / 1993]	44, 147	Na imagem do selo, o mapa mundi, com destaque para a América Latina, Portugal e Espanha. No centro, alegorias sobre os grandes temas a serem tratados na Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo, Salvador-BA 1993: desenvolvimento social e econômico, paz e segurança, direitos humanos, a mulher e a população. Na laterais, as bandeiras do Brasil, da Bolívia, da Costa Rica, da Espanha, da Guatemala, da Nicarágua, da República Dominicana, da Venezuela, de Cuba, de Honduras, de Porto Rico, do Chile, do Equador, do México, do Paraguai, do Peru, do Uruguai
[RHM C-1849 / 1993]	27	Na imagem do selo, Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Lago Paranoá com cisnes e tulipas e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Ao centro, o sol como elemento de ligação do se-tenant.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1851 / 1993]	86	Na imagem do selo, Cebolinha (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) grava um selo olho-de-boi de 30 réis, enquanto observa um boi. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, tornando o Brasil a segunda Nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas do Reino Unido. Para a arte dos selos, o Brasil optou pela utilização do desenho de uma elipse com fundo guilhoché e não pelo retrato do Imperador, como fez o Reino Unido, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi, muito populares na França.
[RHM C-1853 / 1993]	71, 82	Na imagem do selo, Mônica (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) escreve uma carta e utiliza um selo olho-de-boi de 60 réis para portea-la. Bidu, observado pelo coelho de pelúcia Sansão, faz o papel de carteiro. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, tornando o Brasil a segunda Nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas do Reino Unido. Para a arte dos selos, o Brasil optou pela utilização do desenho de uma elipse com fundo guilhoché e não pelo retrato do Imperador, como fez o Reino Unido, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi, muito populares na França.
[RHM C-1854 / 1993]	71	Na imagem do selo, Bidu (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa), no papel de carteiro, entrega uma carta para Magali, ao lado do gatinho Mingau. À direita, um selo olho-de-boi de 90 réis. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, tornando o Brasil a segunda Nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas do Reino Unido. Para a arte dos selos, o Brasil optou pela utilização do desenho de uma elipse com fundo guilhoché e não pelo retrato do Imperador, como fez o Reino Unido, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi, muito populares na França.
[RHM C-1861 / 1993]	201	Na imagem dos selos, sambaquis, que são montes de restos arqueológicos deixados pelo homem, compostos de ossos, conchas e de outros vestígios.
[RHM C-1862 / 1993]	201	Na imagem dos selos, sambaquis, que são montes de restos arqueológicos deixados pelo homem, compostos de ossos, conchas e de outros vestígios.
[RHM C-1865 / 1993]	16	Na imagem do selo, araras azuis.
[RHM C-1866 / 1993]	16	Na imagem do selo, uma ararinha-azul.
[RHM C-1875 / 1993]	19	Na imagem do selo, Lamparina, Personagem de Quadrinhos de J. Carlos. Aparece ainda a logomarca da Bienal Internacional de Quadrinhos, Rio de Janeiro-RJ 1993, com o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-1878 / 1993]	69, 86	Na imagem do selo, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus e o Anjo Gabriel, além de um boi e um burro.
[RHM C-1879 / 1993]	115	Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1880 / 1993]	21	Na imagem do selo, dois aviões P-47 Thunderbolt, do 1º Grupo de Aviação de Caça, o da frente pilotado pelo Capitão Theobaldo Kopp e o de trás pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima. Os aviões sobrevoam o acampamento brasileiro em Tarquínia, na Itália, durante a 2ª Guerra Mundial. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!”, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores.
[RHM C-1888 / 1994]	121	Na imagem do selo, além do Cientista polonês Albert Sabin, o Zé Gotinha, personagem Símbolo Nacional da Campanha de Erradicação da Paralisia Infantil no Brasil, criado pelo Artista Plástico Darlan Rosa.
[RHM C-1890 / 1994]	144, 148, 201	Na imagem do selo, uma caroba.
[RHM C-1891 / 1994]	144, 148, 151, 201	Na imagem do selo, um açaí-do-pará.
[RHM C-1892 / 1994]	144, 148, 201	Na imagem do selo, uma Barbacenia .
[RHM C-1894 / 1994]	94, 201	Na imagem do selo, um macaco bigodeiro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1895 / 1994]	94, 201	Na imagem do selo, um sauíim-de-coleira.
[RHM C-1896 / 1994]	94, 201	Na imagem do selo, um mico-leão-dourado com seu filhote nas costas.
[RHM C-1909 / 1994]	104	Na imagem do selo, um peixe representa a Campanhas de Combate à Fome e à Miséria, em referência ao milagre da multiplicação dos peixes por Jesus de Nazaré, descrito na Bíblia Cristã.
[RHM C-1911 / 1994]	147	Na imagem do selo, circunscrita em um coração, uma família de mãos dadas sobre um globo terrestre. Na lateral direita, a logomarca do Ano Internacional da Família 1994.
[RHM C-1912 / 1994]	26	Na imagem do selo, uma cegonha (símbolo da fertilidade e do nascimento) carrega uma faixa azul e uma rosa, simbolizando o sexo do nascituro. Abaixo, o número 1.000.000 formado por bebês enrolados num berçário, indicam a quantidade de partos realizados na Maternidade de São Paulo, São Paulo-SP, cujo prédio é mostrado na lateral esquerda.
[RHM C-1914 / 1994]	147	Na imagem do selo, retrato de Marília de Dirceu, Personagem do Livro Marília de Dirceu, de Tomás Antônio Gonzaga. Ao fundo, a personagem recebe uma carta, com um poema: Tu, Marília, agora vendo – De amor o lindo retrato – Contigo estarás dizendo – Que és ó retrato teu; – Sim, Marília; a cópia é tua, Que cupido... Marília de Dirceu foi inspirada em Maria Doroteia Joaquina de Seixas.
[RHM C-1916 / 1994]	89	Na imagem do selo, João, Maria e a Bruxa Má, personagens de Contos dos Irmãos Grimm. João e Maria fez parte do 1º Livro Infantil no Brasil, Contos da Carochinha, publicado em 1894 pelo Romancista e Jornalista Alberto Figueiredo Pimentel.
[RHM C-1917 / 1994]	58, 69, 82, 89, 98	Na imagem do selo, Dona Baratinha, Quati, Gato e Cavalo, personagens do 1º Livro Infantil no Brasil, Contos da Carochinha, publicado em 1894 pelo Romancista e Jornalista Alberto Figueiredo Pimentel.
[RHM C-1918 / 1994]	89	Na imagem do selo, o Gato de Botas, o Marquês de Carabás e a Princesa, personagens de Contos de Charles Perrault. O Gato de Botas fez parte do 1º Livro Infantil no Brasil, Contos da Carochinha, publicado em 1894 pelo Romancista e Jornalista Alberto Figueiredo Pimentel.
[RHM C-1919 / 1994]	60, 99, 149	Na imagem do selo, o Pequeno Polegar, personagem de contos recontados por Charles Perrault. O Pequeno Polegar fez parte do 1º Livro Infantil no Brasil, Contos da Carochinha, publicado em 1894 pelo Romancista e Jornalista Alberto Figueiredo Pimentel.
[RHM C-1920 / 1994]	130, 148	Na imagem do selo, Santa Clara segura um lírio, símbolo da pureza, e na outra mão ampara um livro, símbolo da cultura. Em segundo plano, à esquerda, o Convento de São Damião, em Assis, onde a Santa viveu por 40 anos. À direita a imagem de São Francisco de Assis. A Lua e o Sol, na parte superior do selo, simbolizam a iluminação de Santa Clara e de São Francisco. O ramo de oliveira, na parte inferior do selo, simboliza a paz. Santa Clara nasceu em Assis, na Itália, em 1193. Apesar da família nobre, dedicou-se à caridade, ao lado de Francisco de Assis, fundando a ordem das Clarissas. Já no final da vida, enferma e acamada, Santa Clara dizia que tinha a visão da missa projetada na parede do quarto, por isso foi declarada Padroeira da Televisão.
[RHM C-1927 / 1994]	115	Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1928 / 1994]	64, 166	Na imagem do selo, o Bichinho da Maçã, personagem de contos infantis de Ziraldo.
[RHM C-1929 / 1994]	82, 94, 95, 100, 114	Na imagem do selo, Tinimim, Galileu, Geraldinho, Moacir, Alan e Pedro Vieira, personagens de quadrinhos de Ziraldo.
[RHM C-1934 / 1995]	78	Na imagem do selo, o retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político. À esquerda, uma cena da Guerra dos Farrapos, ocorrida no Rio Grande do Sul entre os anos de 1835 e 1845.
[RHM C-1935 / 1995]	113	Na imagem do selo, um soldado portando um Fuzil M Garand. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e uma cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945. Abaixo e à esquerda, o distintivo da FEB (a cobra fumando). Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-1942 / 1995]	127, 149, 161	Na imagem do selo, um laço entre flores de ipê-amarelo (árvore-símbolo do Brasil) e de cerejeira (sakura, árvore-símbolo do Japão), marca os 100 anos de amizade entre os dois países. Abaixo, formando o número 100, detalhes das bandeiras do Brasil e do Japão. Emissão conjunta.
[RHM C-1943 / 1995]	37, 39, 201	Na imagem do selo, um macuco e seu ninho.
[RHM C-1944 / 1995]	38, 201	Na imagem do selo, um Mutum-de-Alagoas.
[RHM C-1945 / 1995]	75	Na imagem do selo, uma quadrilha da Festa Junina de Caruaru-PE, onde aparecem os noivos, a banda de pífanos, a fogueira, balões e bandeirinhas de papel. À direita, a Bandeira com Imagem de São João Menino e a bandeira do Estado de Pernambuco.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1946 / 1995]	129	Na imagem do selo, uma quadrilha da Festa Junina de Campina Grande-PA, onde aparecem os casais, os sanfoneiros, a fogueira, balões e bandeirinhas de papel. À direita, a Bandeira com Imagem de São João Batista e a bandeira do Estado da Paraíba.
[RHM C-1947 / 1995]	148	Na imagem do selo, retrato de Santo Antônio de Lisboa (Antônio de Pádua), de Vieira Lusitano (acervo do Paço Ducal de Vila Viçosa, Portugal). Santo Antônio de Pádua carrega o Menino Jesus nos braços, sob o olhar dos anjos. Sobre a mesa, uma Bíblia e flores de lírios. Emissão conjunta.
[RHM C-1949 / 1995]	128	Na imagem do selo, um ramo de louro e a efígie da República, que aparece nas cédulas de Real. A República é uma associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM C-1951 / 1995]	13, 135	Na imagem do selo, um Angaturama limai pesca um peixe.
[RHM C-1952 / 1995]	13, 135	Na imagem do selo, um Titanossauro sp.
[RHM C-1955 / 1995]	148	Na imagem do selo, uma Calathea burle-marxii H. Kennedy.
[RHM C-1956 / 1995]	148	Na imagem do selo, uma Canela-de-Ema.
[RHM C-1957 / 1995]	149	Na imagem do selo, uma Helicônia.
[RHM C-1960 / 1995]	32, 132, 144, 148, 162	Na imagem do selo, o Farol de Olinda, Olinda-PE, numa cena com barcos, gaiotas e flores de pau-brasil.
[RHM C-1961 / 1995]	32, 34, 36, 144, 149	Na imagem do selo, o Farol São João, Cururupu-MA, numa cena com barcos, garças, guarás e flores de Flamboyanzinho .
[RHM C-1962 / 1995]	32, 144, 149	Na imagem do selo, o Farol Santo Antônio da Barra, Salvador-BA, numa cena com um navio, gaiotas e um gravatá.
[RHM C-1963 / 1995]	29, 93, 104	Na imagem do selo, sobre o mapa da bacia hidrográfica do Rio Tietê, São Paulo, uma lontra com um peixe e um coró-coró, além de parte da Usina Hidrelétrica de Barra Bonita, São Paulo-SP.
[RHM C-1964 / 1995]	34	Na imagem do selo, sobre o mapa da bacia hidrográfica do Rio Tietê, São Paulo, uma garça, uma anhuma e uma embarcação típica do Rio Tietê, além de parte da Usina Hidrelétrica de Barra Bonita, São Paulo-SP.
[RHM C-1965 / 1995]	29, 93, 104	Na imagem do selo, sobre o mapa da bacia hidrográfica do Rio Tietê, São Paulo, uma lontra com um peixe e um coró-coró, além de parte da Usina Hidrelétrica de Barra Bonita, São Paulo-SP.
[RHM C-1966 / 1995]	15, 34	Na imagem do selo, sobre o mapa da bacia hidrográfica do Rio Tietê, São Paulo, uma garça, uma anhuma e uma embarcação típica do Rio Tietê, além de parte da Usina Hidrelétrica de Barra Bonita, São Paulo-SP.
[RHM C-1969 / 1995]	110, 126, 177	Na imagem do selo, um jacaré, uma figueira-dançarina e fungos da Estação Ecológica do Taim, Rio Grande do Sul.
[RHM C-1970 / 1995]	26, 27	Na imagem do selo, a metade de uma pomba branca, que simboliza a paz, com as penas pintadas com as cores nacionais dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Ao fundo, o mapa mundi. Aparece ainda a logomarca dos 50 anos da ONU.
[RHM C-1971 / 1995]	44	Na imagem do selo, a metade de uma pomba branca, que simboliza a paz, com as penas pintadas com as cores nacionais dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Ao fundo, o mapa mundi. Aparece ainda a logomarca dos 50 anos da ONU.
[RHM C-1972 / 1995]	44	Na imagem do selo, a metade de uma pomba branca, que simboliza a paz, com as penas pintadas com as cores nacionais dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Ao fundo, o mapa mundi. Aparece ainda a logomarca dos 50 anos da ONU.
[RHM C-1981 / 1995]	153	Na imagem do selo, um anjo.
[RHM C-1982 / 1995]	153	Na imagem do selo, um anjo.
[RHM C-1988 / 1996]	19	Na imagem do selo, a obra Barco com Bandeirinhas e Pássaros, de Alfredo Volpi. O tema das bandeirinhas de papel é bastante recorrente nas pinturas do Pintor italiano Alfredo Volpi.
[RHM C-1993 / 1996]	23, 144, 147, 148	Na imagem do selo, um beija-flor topázio-vermelho e flores de amélia.
[RHM C-1994 / 1996]	23, 144, 147, 148	Na imagem do selo, um beija-flor-de-topete e flores de brinco-de-princesa.
[RHM C-1995 / 1996]	23, 144, 147, 148	Na imagem do selo, um beija-flor-de-tesoura e flores de pata-de-vaca.
[RHM C-2000 / 1996]	94, 179	Na imagem do selo, detalhe de uma caverna e um morcego.
[RHM C-2002 / 1996]	181, 195	Na imagem do selo, um olho em formato de Sol derrama uma lágrima sobre uma planta, que floresce em meio à paisagem árida.
[RHM C-2003 / 1996]	128	Na imagem do selo, um usuário de drogas atormentado, ao lado de elementos que lembram as drogas, como o gilete utilizado no consumo de cocaína, a seringa para as drogas injetáveis, a garrafa de álcool, o cigarro, a folha de maconha e comprimidos diversos.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2007 / 1996]	144, 148	Na imagem do selo, uma orquídea <i>Promenaea stapelioides</i> Lindley
[RHM C-2008 / 1996]	144, 148	Na imagem do selo, uma orquídea <i>Cattleya loddigesii</i> Lindley
[RHM C-2009 / 1996]	144, 148	Na imagem do selo, uma orquídea <i>Cattleya eldorado</i> Linden
[RHM C-2010 / 1996]	147, 149	Na imagem do selo, os videntes Maximino Giraud e Melânia Calvat, que no ano de 1860 avistaram Nossa Senhora nas montanhas de La Salette, na França.
[RHM C-2011 / 1996]	29	Na imagem do selo, a Cuca ao lado de uma coruja assombra a noite de uma criança. A Cuca é uma personagem das Lendas Populares Brasileiras.
[RHM C-2013 / 1996]	97	Na imagem do selo, o Caipora, montado num porco do mato corre atrás de um caçador. O Caipora (Caipora, Curupira) é uma personagem das Lendas Populares Brasileiras.
[RHM C-2018 / 1996]	78, 86, 140, 191	Na imagem do selo, em 1º plano, um vaqueiro vestido com gibão, chapéu de couro, ao lado de um mandacaru, segura um laço. Ao fundo, um vaqueiro a cavalo galopa em disparada na caatinga, prestes a segurar o boi pelo rabo.
[RHM C-2020 / 1996]	149	Na imagem do selo, uma vela, um Flor de Natal (<i>Euphorbia pulcherrima</i>) e a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2027 / 1997]	194	Na imagem do selo, um globo terrestre dentro de um copo d'água.
[RHM C-2028 / 1997]	119	Na imagem do selo, dentro de um preservativo masculino, um laço vermelho, símbolo da Campanha de Prevenção Contra a AIDS, com a sigla da Associação Saúde da Família (ASF). Ao fundo, as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2032 / 1997]	56, 104, 108	Na imagem do selo, o Marco da Ilha de Trindade, Vitória-ES, um cangulo preto e um caranguejo-amarelo.
[RHM C-2033 / 1997]	190	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um mapa mostrando a América do Sul e a região da Antártica onde localiza-se a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica.
[RHM C-2035 / 1997]	182	Na imagem do selo, um mogno e seu fruto.
[RHM C-2036 / 1997]	104, 108, 182	Na imagem do selo, um pirarucu (maior peixe de água doce do mundo) e o mapa do Brasil com destaque para a Região Amazônica.
[RHM C-2037 / 1997]	36, 52, 104, 114	Na imagem do selo, José de Anchieta, Santo, escreve um poema. A seu lado, um índio oferece-lhe um pirarucu. À direita, um índio brinca com um tucano, à esquerda, uma índia segura uma cesta. Na paisagem da floresta, vê-se tartarugas e guarás. Emissão conjunta.
[RHM C-2038 / 1997]	44	Na imagem do selo, o retrato do Padre Antônio Vieira. O monograma em talha dourada no altar, com as letras JHS (Jesus Salvador dos Homens), normalmente aparece em relevo nas hóstias consagradas aos fiéis. Emissão conjunta Brasil-Portugal.
[RHM C-2040 / 1997]	86	Na imagem do selo, uma alegoria da festa do Bumba-meu-Boi. Ao fundo, os Lençóis Maranhenses.
[RHM C-2042 / 1997]	159	Na imagem do selo, a obra <i>Ciganos</i> (Colonos), de Di Cavalcanti, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2051:2066 (F) / 1997]	71, 166	Na imagem da folha de selos, há etiquetas sem valor postal emoldurando as emissões postais, com a personagem Senninha, dos quadrinhos <i>Senninha e Sua Turma</i> , de Rogério Martins e Ridaut Dias Júnior. Senninha é inspirado no Piloto Automobilista Ayrton Senna.
[RHM C-2051 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando a igualdade, uma pirâmide humana composta por meninos e meninas de cores diversas, No topo, uma criança segura uma bandeira com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2052 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando amor e ternura, mãos de um casal de adultos amparam uma criança, com um coração sobre sua cabeça.
[RHM C-2053 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando ingresso na escola, crianças caminham em direção a uma escola, representada por uma letra A.
[RHM C-2054 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando gestação saudável, uma gestante segura a barriga, na frente de uma casa.
[RHM C-2055 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando ser feliz, crianças brincam num ambiente colorido.
[RHM C-2056 / 1997]	19, 71, 166	Na imagem do selo, representando trabalho para o pai/escola para o filho, um agricultor cuida da roça, enquanto uma criança pinta letras e equações matemáticas.
[RHM C-2057 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando amamentação, uma mãe amamenta seu bebê.
[RHM C-2058 / 1997]	71, 82, 166	Na imagem do selo, representando registro civil, Sousa (personagem de <i>Quadrinhos Turma da Mônica</i> , de Maurício de Sousa) exhibe uma certidão de nascimento para a esposa Luísa Fernandes. Mônica brinca no colo da mãe, com o coelho de pelúcia Sansão.
[RHM C-2059 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando integração do deficiente, uma criança cadeirante sobe por uma rampa, na direção de um globo terrestre.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2060 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando presença dos pais na doença, uma criança acamada num hospital recebe o carinho dos pais.
[RHM C-2061 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando qualidade de ensino, uma criança salta do escuro para uma região ensolarada.
[RHM C-2062 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando parto seguro, mãos amparam uma gestante.
[RHM C-2063 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando convivência familiar e comunitária, uma cena familiar cotidiana, com adultos, crianças, vizinhos e animais de estimação.
[RHM C-2064 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando brincar, uma criança brinca com um violão.
[RHM C-2065 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando respeito e dignidade, uma criança com uma coroa ocupa o lugar mais alto do pódio e recebe a admiração dos adultos.
[RHM C-2066 / 1997]	71, 166	Na imagem do selo, representando síntese do estatuto, crianças brincam ao abrigo de um exemplar do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
[RHM C-2075 / 1998]	147	Na imagem do selo, retrato de Clarice Lispector, Escritora. Ao fundo, trecho de uma carta escrita em 1944 para o Escritor Lucio Cardoso, que figura nas obras Correspondências e Todas as Crônicas: E tudo aqui tem cor esmaecida, mas não como se tivesse um véu por cima: são as verdadeiras cores.
[RHM C-2078 / 1998]	149	Na imagem do selo, retrato de Cruz e Souza, Poeta. Ao fundo, rosas e trecho do poema Ave! Maria... da obra O Livro Derradeiro: Seja bendito o fruto do teu ventre, – Jesus, mais belo dentre os astros e entre – As mulheres judaicas mais amado... – Ó Luz! Eucaristia da beleza, – Chama sagrada no Evangelho acesa, – Maravilha do Amor e do Pecado!
[RHM C-2079 / 1998]	19	Na imagem do selo, uma carta antiga do Brasil, com desenho de índios e de animais selvagens.
[RHM C-2089 / 1998]	55, 114, 186	Na imagem do selo, uma tartaruga marinha com uma etiqueta indicando 2.000.000 de filhotes de tartarugas nascidos sob os cuidados do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA).
[RHM C-2090 / 1998]	55, 67, 186	Na imagem do selo, a cauda de uma baleia.
[RHM C-2091 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, uma barracuda.
[RHM C-2092 / 1998]	55, 186	Na imagem do selo, uma Água-Viva.
[RHM C-2093 / 1998]	55, 186	Na imagem do selo, uma mergulhadora entre cardumes.
[RHM C-2094 / 1998]	55, 90, 186	Na imagem do selo, golfinhos.
[RHM C-2095 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, um Peixe-Borboleta.
[RHM C-2096 / 1998]	55, 67, 186	Na imagem do selo, duas baleias.
[RHM C-2097 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, Peixes-Borboletas.
[RHM C-2098 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, um Dourado.
[RHM C-2099 / 1998]	55, 97, 186	Na imagem do selo, um Peixe-Boi Marinho.
[RHM C-2100 / 1998]	55, 186	Na imagem do selo, um peixe.
[RHM C-2101 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, Frade-Real.
[RHM C-2102 / 1998]	55, 186	Na imagem do selo, um cardume.
[RHM C-2103 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, um Peixe-Voador Falso.
[RHM C-2104 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, um Arraia Jamanta.
[RHM C-2105 / 1998]	55, 186	Na imagem do selo, peixes.
[RHM C-2106 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, um Peixe-Cachimbo.
[RHM C-2107 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, uma Moréia.
[RHM C-2108 / 1998]	55, 186	Na imagem do selo, peixes e corais.
[RHM C-2109 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, um Bodião, uma estrela-do-mar e corais.
[RHM C-2110 / 1998]	55, 186	Na imagem do selo, um caranguejo.
[RHM C-2111 / 1998]	55, 186	Na imagem do selo, um peixe e corais.
[RHM C-2112 / 1998]	55, 108, 186	Na imagem do selo, um Cavalo-Marinho.
[RHM C-2138 / 1998]	133, 171, 201	Na imagem do selo, pinheiros-do-paraná e frutos do pinhão.
[RHM C-2139 / 1998]	35, 133, 171, 201	Na imagem do selo, pinheiros-do-paraná, frutos do pinhão e uma Gralha-Azul, ave símbolo do Paraná. À direita um texto sobre a lenda da Gralha-Azul.
[RHM C-2141 / 1998]	157	Na imagem do selo, o Busto do Agrônomo e Veterinário Luiz de Queiroz, acervo do Pátio da ESALQ, Piracicaba-SP. Ao fundo, a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2150 / 1998]	92, 101	Na imagem do selo, referências a produções ganhadoras de prêmios internacionais: O Pagador de Promessas (Adaptação da Peça de Dias Gomes, Direção de Anselmo Duarte), ganhador da Palma de Ouro do Festival de Cinema de Cannes-França em 1962. Eles não Usam Black Tie (Direção de Leon Hirszman), ganhador do Prêmio Leão de Ouro do Festival de Cinema de Veneza-Itália em 1981. Central do Brasil (Direção de Walter Salles), ganhador do Prêmio Urso de Ouro no Festival de Cinema de Berlin-Alemanha em 1998.
[RHM C-2152 / 1998]	86	Na imagem do selo, retrato de Luís da Câmara Cascudo, Escritor e Antropólogo. À esquerda, personagens do folclore brasileiro, como os brincantes do bumba-meu-boi e do reisado.
[RHM C-2164 / 1998]	112	Na imagem do selo, obra Urutu, de Tarsila do Amaral, acervo do MASP, São Paulo-SP.
[RHM C-2167 / 1998]	79	O bergantim Postilhão da América foi a 1ª embarcação a fazer a ligação regular de Correio Brasil-Portugal, no ano de 1798, permanecendo por três anos nesta atividade, até encalhar e naufragar na Ponta de Itapuã, na Bahia. Emissão conjunta.
[RHM C-2168 / 1998]	147	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Erika Silva Albuquerque, de 6 anos.
[RHM C-2170 / 1998]	145, 148, 180	Na imagem do selo, uma orquídea <i>Cattleya walkeriana</i> Gardn.
[RHM C-2171 / 1998]	145, 148, 180	Na imagem do selo, um Pau-Santo <i>Kielmeyera coriacea</i> Mart. Ex Saddi.
[RHM C-2172 / 1998]	145, 148, 180	Na imagem do selo, uma Lobeira <i>Solanum lycocarpum</i> St. Hil.
[RHM C-2178 / 1998]	20	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF. À esquerda, azulejaria de Athos Bulcão, Pintor e Escultor.
[RHM C-2183 / 1999]	18	Na imagem do selo, um atobá sobre uma Boia de Sinalização Marítima.
[RHM C-2184 / 1999]	20, 81	Na imagem do selo, o Navio de Pesquisa Riobaldo, do IBAMA, além da logomarca da Exposição Filatélica AUSTRALIA'99 Exposição Filatélica Mundial, Austrália 1999, onde aparece um coala.
[RHM C-2185 / 1999]	114	Na imagem do selo, uma tartaruga marinha e ecos de radar de um batímetro.
[RHM C-2186 / 1999]	90, 105	Na imagem do selo, um golfinho-rotator e ecos de radar de um batímetro.
[RHM C-2187 / 1999]	55, 105	Na imagem do selo, um mergulhador e uma Estrela-do-Mar.
[RHM C-2193 / 1999]	13	Na imagem do selo, uma pegada de dinossauro encontrada no Vale dos Dinossauros, Sousa-PB. À esquerda, um mapa do Brasil com destaque para a região de Souza. À direita, um Alossauro, um Estegossauro e um Iguanodonte. Abaixo, a logomarca da Exposição Filatélica IBRA'99 Exposição Internacional de Filatelia (Propaganda), Nuremberg-Alemanha 1999.
[RHM C-2196 / 1999]	14	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-110 Bandeirante, fabricado pela Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP. O avião pertence ao 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA), Brasília-DF. À direita, um globo terrestre e uma águia, símbolo da organização militar.
[RHM C-2197 / 1999]	45, 147	Na imagem do selo, representação da Festa do Divino Espírito Santo, típica de Planaltina-DF. Acima, a Bandeira do Divino, e abaixo, flores e frutos representando a boa colheita, motivo primordial da Festa.
[RHM C-2199 / 1999]	162	Na imagem do selo, a cidade de Olinda-PE, designada Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. No desenho, a vista da Basílica e Mosteiro de São Bento e devotos.
[RHM C-2203 / 1999]	99, 203	Na imagem do selo, chamas e o tamanduá Labareda, que ficou conhecido como símbolo da Campanha Nacional de Prevenção e Combate às Queimadas e Incêndios Florestais. À esquerda, a logomarca da Campanha. Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2204 / 1999]	99, 145, 147, 203	Na imagem do selo, uma bromélia, chamas e o símbolo do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2205 / 1999]	99, 203	Na imagem do selo, uma musácea, chamas e o símbolo do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2206 / 1999]	99, 203	Na imagem do selo, o tronco de uma árvore, chamas e a logomarca da Campanha Nacional de Prevenção e Combate às Queimadas e Incêndios Florestais, com o tamanduá Labareda. Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2207 / 1999]	45	Na imagem do selo, a mão de uma adulta orienta a mão de uma criança, no desenho de uma pomba da paz.
[RHM C-2212 / 1999]	108	Na imagem do selo, um Dourado.
[RHM C-2213 / 1999]	108	Na imagem do selo, uma Piraputanga.
[RHM C-2214 / 1999]	108	Na imagem do selo, um Dourado-Cachorro.
[RHM C-2215 / 1999]	108	Na imagem do selo, um peixe Mato-Grosso.
[RHM C-2216 / 1999]	108	Na imagem do selo, um Cascudo-Chicote.
[RHM C-2217 / 1999]	108	Na imagem do selo, um Piauçu.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2218 / 1999]	108	Na imagem do selo, um Abramites sp.
[RHM C-2219 / 1999]	108	Na imagem do selo, um Ancistrus sp. À direita, com impressão holográfica, a logomarca do Ano do Coelho de Terra 1999.
[RHM C-2229 / 1999]	149	Na imagem do selo, uma cena bíblica do Anúncio do Arcanjo Gabriel a Maria.
[RHM C-2232 / 1999]	45	Na imagem do selo, o batismo de Jesus, por João Batista, com uma pomba entre os dois, representando o Espírito Santo. Conforme a Bíblia cristã, o evento ocorreu no rio Jordão, localizado onde hoje é o Estado de Israel.
[RHM C-2234 / 1999]	45	Na imagem do selo, uma cena bíblica da Morte e Ressurreição de Cristo, com Jesus pregado na cruz e depois ressuscitado, com as marcas dos pregos nas mãos e nos pés e acompanhado da pomba, que representa o Espírito Santo.
[RHM C-2236 / 1999]	27	Na imagem do selo, o Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ, onde funcionava o Ministério das Relações Exteriores (MRE).
[RHM C-2238:2241 (F) / 2000]	20, 45	Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2238 / 2000]	20, 45, 147	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Milena Karolina Ribeiro Reis. Entre as construções à esquerda há uma fábrica, casas, prédios, uma igreja e uma mesquita. Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2239 / 2000]	20, 45, 67, 94, 147	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Caio Ferreira Guimarães de Oliveira representando o planeta Terra. Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2240 / 2000]	20, 45	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Clarissa Cazane representando uma mulher gestante, onde o bebê é o planeta Terra. Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2241 / 2000]	20, 45, 89, 105	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Jonas Sampaio de Freitas representando o amor ao planeta Terra. Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2247 / 2000]	125, 162	Na imagem do selo, uma moqueca baiana, comida típica do Estado da Bahia. Emissão conjunta.
[RHM C-2248 / 2000]	162	Na imagem do selo, retrato de Gilberto Freyre, Sociólogo, Pintor e Escritor. Ao centro, o ex-líbris de Gilberto Freyre. À esquerda, Casa-Museu Magdalena e Gilberto Freyre, Recife-PE, mantido pela Fundação Gilberto Freyre (FGF). Aparecem ainda pincéis e livros.
[RHM C-2249 / 2000]	16	Na imagem do selo, o Planisfério Português (Mapa de Cantino), pertencente ao acervo da Biblioteca Estense, em Modena-Itália.
[RHM C-2250 / 2000]	16	Na imagem do selo, uma cena da chegada dos portugueses ao Brasil, conforme narrado por Pero Vaz de Caminha, Escrivão da Frota de Pedro Álvares Cabral, ao Rei de Portugal. Os portugueses sendo recebidos por índios e uma arara. Emissão conjunta.
[RHM C-2251 / 2000]	16	Na imagem do selo, uma cena da chegada dos portugueses ao Brasil, conforme narrado por Pero Vaz de Caminha, Escrivão da Frota de Pedro Álvares Cabral, ao Rei de Portugal. Os portugueses seguindo por uma trilha aberta pelos índios, que utilizam ferramentas dos brancos, enquanto uma arara vou pela floresta. Emissão conjunta.
[RHM C-2256 / 2000]	150	Na imagem do selo, retrato de Abelardo Barbosa (Chacrinha), Apresentador de Televisão. O Apresentador de Televisão Abelardo Barbosa (Chacrinha) ficou famoso pelo bordão “Quem não se comunica se trumbica”. O abacaxi é uma alusão ao Troféu Abacaxi, ofertado aos calouros que se apresentavam em seu programa. A buzina e o disco de telefone faziam parte da indumentária utilizada pelo Apresentador.
[RHM C-2257 / 2000]	40	Na imagem do selo, um papagaio observa a chegada da frota de Pedro Álvares Cabral.
[RHM C-2260 / 2000]	35, 52, 95, 98, 99, 109, 110, 145, 148, 182	Na imagem do selo, uma harpia, uma preguiça, um jacaré, uma onça, um tamanduá, um tucano e um sapo, além de bromélias e outras plantas.
[RHM C-2262 / 2000]	45, 130	Na imagem do selo, uma pomba branca carrega um ramo de oliveira nas cores nacionais do Brasil, representando a descoberta de terra firme após o dilúvio, conforme a tradição da bíblia cristã, em Gênesis 8.
[RHM C-2266 / 2000]	20	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nataly Moriya, representando o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, velas de caravelas, um barco, casas e prédios, a Bandeira do Brasil, um coração, um tambor e m a divisão do Tratado de Tordesilhas.
[RHM C-2271 / 2000]	86	Na imagem do selo, bandeirinhas de São João e um boi do Bumba-meu-Boi enfeitado com a Bandeira do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2272 / 2000]	16	Na imagem do selo, uma ararajuba com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2276 / 2000]	16, 55, 56, 67, 114, 162, 186	Na imagem do selo, o mapa do Brasil, com o litoral acompanhado os traços de uma tartaruga marinha e uma referência aos 8.698 km do litoral brasileiro. Aparecem palmeira, uma arara, um caranguejo, uma baleia e estrelas do mar.
[RHM C-2282 / 2000]	186	Na imagem do selo, o Navegador Amyr Klink a bordo do barco Paraty. Abaixo, o globo terrestre com a rota traçada pelo Navegador, entre Porto de Lüderitz-Namíbia e Camaçari-BA. Em junho de 1984 o Navegador brasileiro Amyr Klink partiu do Porto de Lüderitz, na Namíbia, no pequeno barco Paraty, para atravessar o Oceano Atlântico. Após 100 dias de navegação ele alcançou a praia da Espera, na Bahia, tornando-se a 1ª pessoa a atravessar o oceano Atlântico a remo. Em 1999 Amyr Klink realizou a 1ª circunavegação da Antártica em solitário, a bordo do veleiro Paratii.
[RHM C-2283 / 2000]	186, 190	Na imagem do selo, o Veleiro Paratii ancorado em meio às geleiras. Abaixo, o globo terrestre com a rota traçada pelo Navegador, em volta da Antártica. Em junho de 1984 o Navegador brasileiro Amyr Klink partiu do Porto de Lüderitz, na Namíbia, no pequeno barco Paraty, para atravessar o Oceano Atlântico. Após 100 dias de navegação ele alcançou a praia da Espera, na Bahia, tornando-se a 1ª pessoa a atravessar o oceano Atlântico a remo. Em 1999 Amyr Klink realizou a 1ª circunavegação da Antártica em solitário, a bordo do veleiro Paratii.
[RHM C-2285 / 2000]	148	Na imagem do selo, uma clareira na floresta, na Estação Ecológica de Anavilhanas, Amazonas, onde aparecem aráceas e musáceas, entre outras plantas.
[RHM C-2286 / 2000]	148	Na imagem do selo, uma clareira na floresta, na Estação Ecológica de Anavilhanas, Amazonas, onde aparecem um gato-do-mato, aráceas e musáceas, entre outras plantas.
[RHM C-2287 / 2000]	147, 148, 149, 175	Na imagem do selo, uma clareira na floresta, na Estação Ecológica de Anavilhanas, Amazonas, onde aparecem gatos-do-mato, vitória-régias aráceas e musáceas, entre outras plantas.
[RHM C-2288 / 2000]	148, 149, 175	Na imagem do selo, uma clareira na floresta, na Estação Ecológica de Anavilhanas, Amazonas, onde aparecem gatos-do-mato, antúrios, vitória-régias aráceas e musáceas, entre outras plantas.
[RHM C-2291 / 2000]	20, 182	Na imagem do selo, o Navio de Assistência Hospitalar Oswaldo Cruz, da Marinha do Brasil (MB), além de um pássaro.
[RHM C-2292 / 2000]	119	Na imagem do selo, um preservativo masculino, com cores diversas.
[RHM C-2293 / 2000]	128	Na imagem do selo, a impressão de uma mão pede para que se pare com as drogas: bebida, comprimidos, uma folha de maconha e cigarros.
[RHM C-2316 / 2000]	79	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2328 / 2000]	168	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2332 / 2000]	79	Na imagem do selo, Mônica, Magali, Cebolinha e Cascão, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2349 / 2000]	105	Na imagem do selo, estilizado como um vitral, a mão de Jesus multiplica os peixes para dar de comer a seus seguidores.
[RHM C-2354 / 2000]	34	Na imagem do selo, retrato de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata. Ao fundo, uma carta antiga do Cartógrafo Lopo Homem, um mapa moderno do Brasil mostrando a região contestada entre o Brasil e a França, além de garças e de uma palafita.
[RHM C-2356 / 2001]	45, 74	Na imagem do selo, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias.
[RHM C-2357 / 2001]	139	Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM C-2359 / 2001]	45, 74	Na imagem do selo, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias.
[RHM C-2360 / 2001]	139	Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM C-2361 / 2001]	149	Na imagem do selo, o mapa das Américas, com destaque para o Brasil. Um lenço de escoteiro envolve o Brasil. Aparecem as bandeiras do Brasil, dos Estados Unidos da América, de Cuba, do Chile, da Bolívia, do México, da Colômbia, das Bahamas, da Guatemala, do Haiti e outras não identificadas. Aparece ainda a Flor-de-Lis (símbolo do Movimento Escoteiro), a logomarca do Jamboree Panamericano e a Catarata do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR 2001.
[RHM C-2362 / 2001]	149	Na imagem do selo, Uma canoa com três escoteiros, a Flor-de-Lis (símbolo do Movimento Escoteiro), a logomarca do Jamboree Panamericano e a Catarata do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR 2001.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2363 / 2001]	33, 70, 72, 79, 82, 86, 94, 97, 99, 100, 113	Na imagem do selo, uma serpente apresentando o Ano da Serpente de Metal 2001. À esquerda, uma roda com os signos do horóscopo chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, cobra, cavalo, cabra, macaco, galo, cachorro e porco). Acima, em mandarim, “Ano chinês do boi”. O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do Zodíaco Chinês, seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água). Aparece ainda a logomarca da propaganda da HONG KONG 2001 – 15ª Exposição Internacional de Selos da Ásia 2001.
[RHM C-2364 / 2001]	63	Na imagem do selo, uma lagarta. Ao fundo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM C-2365 / 2001]	63	Na imagem do selo, uma lagarta. Ao fundo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM C-2366 / 2001]	14	Na imagem do selo, uma aranha armadeira. Ao fundo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM C-2367 / 2001]	14	Na imagem do selo, uma escorpião. Ao fundo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM C-2368 / 2001]	111	Na imagem do selo, uma cascavel. Ao fundo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM C-2369 / 2001]	111	Na imagem do selo, uma coral. Ao fundo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM C-2370 / 2001]	111	Na imagem do selo, uma surucucu. Ao fundo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM C-2371 / 2001]	111	Na imagem do selo, uma jararaca. Ao fundo, o Instituto Butantan (IB), São Paulo-SP.
[RHM C-2380 / 2001]	145, 149	Na imagem do selo, um girassol sobre o globo terrestre. Ao fundo, o sinal de proibido fumar.
[RHM C-2381 / 2001]	86, 124	Na imagem do selo, retrato de José Lins do Rego, Poeta, com o fardão da Academia Brasileira de Letras (ABL). Na diagonal superior, representação de Carlos Melo montado em um boi (Personagem do Livro Menino de Engenho), Moleque Ricardo (Personagem do Livro O Moleque Ricardo) e Ilustração do Livro Riacho Doce. No centro, a assinatura do Escritor e um texto da obra Menino de Engenho: A minha mãe sempre me falava do engenho como um recanto do céu.
[RHM C-2382 / 2001]	16	Na imagem do selo, uma arara-azul-grande e a logomarca do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, com um panda.
[RHM C-2383 / 2001]	37	Na imagem do selo, uma jandaia e a logomarca do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, com um panda.
[RHM C-2384 / 2001]	31	Na imagem do selo, um Fura-Mato e a logomarca do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, com um panda.
[RHM C-2385 / 2001]	40, 140	Na imagem do selo, um papagaio galego e a logomarca do World Wildlife Fund (WWF), Gland-Suíça, com um panda.
[RHM C-2389 / 2001]	67	Na imagem do selo, a Praia do Rosa, Imbituba-SC, com baleias.
[RHM C-2416 / 2001]	148	Na imagem do selo, retrato de Cecília Meireles, Poetisa, e um trecho da obra Cânticos: Não faço de ti um sonho a realizar. Vai. Ao centro, um ramo de cravo. À direita, o Museu da Inconfidência, em Ouro Preto-MG, representando a obra Romanceiro da Inconfidência.
[RHM C-2418 / 2001]	159	Na imagem do selo, a representação 1ª Mulher Alfabetizada no Brasil (Madalena Caramuru, 15??), com uma pena na mão, vestindo um cocar e roupas européias. Ao fundo, um mamoeiro, um cajueiro e um coqueiro, além de um manuscrito.
[RHM C-2419 / 2001]	45	Na imagem do selo, uma criança negra com o olhar perdido. Ao centro, engrenagens representando o direito ao trabalho, um malhete (martelo de juiz) representando o direito à justiça, um livro representando o direito à educação, as cores nacionais, o mapa do Brasil e uma pomba, além de uma pixação num muro, com a palavra CONSCIÊNCIA.
[RHM C-2420 / 2001]	27, 110	Na imagem do selo, uma cena do Pantanal, com jacarés e um colhereiro.
[RHM C-2421 / 2001]	24	Na imagem do selo, uma cena do Pantanal, com uma Biguatinga.
[RHM C-2422 / 2001]	34	Na imagem do selo, uma cena do Pantanal, com uma garça.
[RHM C-2423 / 2001]	53	Na imagem do selo, uma cena do Pantanal, com Tuiutis.
[RHM C-2424 / 2001]	105, 108	Na imagem do selo, uma cena do Pantanal, com um surubim.
[RHM C-2425 / 2001]	105, 108	Na imagem do selo, uma cena do Pantanal, com um Piau.
[RHM C-2426 / 2001]	74	Na imagem do selo, uma cena do Pantanal, com uma Capivara.
[RHM C-2427 / 2001]	34, 98, 148, 175	Na imagem do selo, uma cena do Pantanal, com um quati, uma garça e uma Vitória-Régia.
[RHM C-2429 / 2001]	31, 148, 175	Na imagem do selo, uma cena do Pantanal, com Frangos-d'Água-Azuis.
[RHM C-2431 / 2001]	74	Na imagem do selo, um presépio, com José, Maria e o Menino Jesus, além de Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, e da Estrela de Belém.
[RHM C-2435 / 2001]	157	Emissão postal impressa com aroma de café.
[RHM C-2436 / 2001]	67	Na imagem do selo, o Navio Copacabana (Marinha Mercante) e uma baleia.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2437 / 2001]	15	Na imagem do selo, o Navio Flamengo (Marinha Mercante) e albatrozes.
[RHM C-2439 / 2001]	174	Na imagem do selo, um aguapé e o símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguaí.
[RHM C-2440 / 2002]	33, 70, 72, 79, 82, 86, 94, 97, 99, 100, 113	Na imagem do selo, um cavalo representando o Ano do Cavalo de Água 2002. À esquerda, uma roda com os signos do horóscopo chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, cobra, cavalo, cabra, macaco, galo, cachorro e porco). Acima, em mandarim, “Ano chinês do cavalo”. O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do Zodíaco Chinês, seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água).
[RHM C-2451 / 2002]	166	Na imagem do selo, crianças numa sala de aula, copiando a aula no caderno. Na mesa do professor, livros, um globo terrestre, um compasso, uma caneta, uma caneca e uma maçã, simbolizando o carinho dos alunos com o professor. Aparecem ainda as letras abcd.
[RHM C-2460 / 2002]	45, 79, 105	Na imagem do selo, crianças encenam a Cavalladinha, em Pirenópolis-GO. Aparecem os cavalheiros Cristão e Mouro e as virgens com os estandartes dos Mouros, dos Cristãos e do Divino Espírito Santo. A Cavallada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-2461 / 2002]	79	Na imagem do selo, crianças encenam a Cavalladinha, em Pirenópolis-GO. Aparecem os cavalheiros Cristão e Mouro. A Cavallada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-2462 / 2002]	79, 86, 95	Na imagem do selo, crianças encenam a Cavalladinha, em Pirenópolis-GO. A Cavallada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-2463 / 2002]	79	Na imagem do selo, crianças encenam a Cavalladinha, em Pirenópolis-GO. Aparecem a banda e o vendedor. A Cavallada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-2465 / 2002]	108	Na imagem do selo, um ambiente marinho, com corais e um cavalo-marinho.
[RHM C-2470 / 2002]	36, 140, 179, 201	Na imagem do selo, num ambiente árido, uma mão ampara um cacto e um jacu.
[RHM C-2472 / 2002]	147	Na imagem do selo, o Museu Casa de Santos Dumont (A Encantada), Petrópolis-RJ.
[RHM C-2474 / 2002]	17, 94, 95, 182	Na imagem do selo, uma composição da floresta amazônica, com uma antena de radar e a logomarca do Projeto Sistema de Vigilância da Amazônia (SIVAM), um Avião Embraer EMB-312 Tucano (T-27), uma criança indígena com um macaco prego no colo, uma onça e duas araras.
[RHM C-2477 / 2002]	102, 156	Na imagem do selo, retrato de Jorge Amado, Escritor. À direita, a Igreja da Irmandade do Rosário dos Pretos e o Pelourinho de Salvador-BA. Aparecem ainda frutos de cacau, as fitinhas de Nosso Senhor do Bonfim (medidas), búzios, ferramentas de Xangô (Orixá do Trovão), e o arco e flecha de Oxóssi (Orixá da Caça, das Florestas, dos Animais, da Fartura e do Sustento).
[RHM C-2479 / 2002]	20, 67, 186, 201	Na imagem do selo, a baleia franca e um filhote, na costa catarinense, onde ela se reproduz. À esquerda, um mapa com as importantes áreas de reprodução da espécie (Florianópolis, Pinheira, Garopaba, Ibiraquera, Imbituba, Itapirubá, Laguna, Cabo de Santa Marta e Rincão, todos em Santa Catarina). A pipa no bloco é a logomarca do Projeto Baleia Franca.
[RHM C-2490 / 2002]	17, 34, 52, 53, 105, 108	Na imagem do selo, uma cachoeira de Bonito-MS. À frente, uma Piraputanga, um Tucano, um Tuiuiú (ave-símbolo do Pantanal) e uma Garça, além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguaí.
[RHM C-2495 / 2002]	69, 86, 147	Na imagem do selo, a obra Presépio, de Candido Portinari, onde aparecem Maria e o Menino Jesus, além de um burro e um boi.
[RHM C-2498 / 2002]	98, 147, 149, 159	Na imagem do selo, Retrato de Mameluca, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. Aparecem ainda cajú, helicondas, flores diversas e um preá.
[RHM C-2499 / 2002]	113	Na imagem do selo, Homem Tapuia, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. O índio carrega arco e flecha e zarabatana.
[RHM C-2500 / 2002]	23, 56, 129	Na imagem do selo, Homem Tupinambá, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. Aparecem ainda um caranguejo, faca, arco e flecha, um beija-flor e uma mandioca.
[RHM C-2501 / 2002]	149	Na imagem do selo, Retrato de Negro, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. Aparecem ainda um facão, lança e escudo, salsa-da-praia e palmeiras diversas.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2502 / 2002]	109	Na imagem do selo, Mulher Tupinambá, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. Aparecem ainda um sapo, cerâmicas indígenas e bananeiras.
[RHM C-2503 / 2002]	42, 125, 129, 149, 164	Na imagem do selo, Negra com Criança, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. Aparecem ainda um periquito, salsa-da-praia, carnaúba, milho e frutas e palmeiras diversas.
[RHM C-2504 / 2002]	124, 126	Na imagem do selo, Retrato de Mestiço, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. Aparecem ainda cana-de-açúcar, embaúba, mamão e uma arma de fogo.
[RHM C-2506 / 2002]	66	Na imagem do selo, cerâmicas do Irã, um detalhe do grafismo da tapeçaria iraniana e as bandeiras do Brasil e do Irã. Emissão conjunta.
[RHM C-2508 / 2003]	180	Na imagem do selo, o Salto do Rio Preto, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO.
[RHM C-2509 / 2003]	180	Na imagem do selo, o Salto do Itiquira, Formosa-GO.
[RHM C-2510 / 2003]	162	Na imagem do selo, a casa da Fazenda Pau D'Alho, em Valença-RJ. Acima, um cafeicultor peneirando os grãos de café.
[RHM C-2512 / 2003]	45	Na imagem do selo, a bandeira e o mapa do Timor-Leste, a pomba branca simbolizando a paz e a liberdade, além de uma torre típica da arquitetura timorense, coberta de sapé (no canto inferior direito do selo). Timor-Leste é um país de língua portuguesa, localizado no sudoeste da Ásia, que tornou-se independente no ano de 2002.
[RHM C-2513 / 2003]	149	Na imagem do selo, um velame, planta típica do Cerrado brasileiro.
[RHM C-2514 / 2003]	148	Na imagem do selo, uma Amica, planta típica do Cerrado brasileiro.
[RHM C-2515 / 2003]	148	Na imagem do selo, um Pacari, planta típica do Cerrado brasileiro.
[RHM C-2516 / 2003]	127, 149	Na imagem do selo, um Ipê-Roxo, planta típica do Cerrado brasileiro.
[RHM C-2517 / 2003]	148	Na imagem do selo, uma Embira, planta típica do Cerrado brasileiro.
[RHM C-2518 / 2003]	149, 172	Na imagem do selo, uma Tiborna, planta típica do Cerrado brasileiro.
[RHM C-2520 / 2003]	93	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (títeres de papel marché, com Chapeuzinho Vermelho, Vovó e Lobo-Mau, Personagens de Chapeuzinho Vermelho, dos Irmãos Grimm), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.
[RHM C-2521 / 2003]	147	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (plástico), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.
[RHM C-2523 / 2003]	93	Na imagem do selo, Imagem de Santo Inácio, de Autor não Identificado. Ao fundo, o brasão e a fachada do Colégio Santo Inácio (Pátio do Sino), Rio de Janeiro-RJ. O brasão contém o desenho de um lobo e da Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2528 / 2003]	90	Na imagem do selo, com impressão holográfica, golfinhos-rotatores.
[RHM C-2530 / 2003]	79, 128	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político, com sua espada à frente. Em segundo plano, uma representação da A Batalha dos Farrapos, de José Wasth Rodrigues, acervo da Pinacoteca Municipal de São Paulo-SP.
[RHM C-2539 / 2003]	159, 167, 173	Na imagem do selo, uma carranca típica do artesanato pernambucano, além de frutas produzidas no vale do Rio São Francisco (Velho Chico). Ao fundo, a Ponte Presidente Dutra sobre o Rio São Francisco, entre Petrolina-PE e Juazeiro-BA.
[RHM C-2540 / 2003]	149	Na imagem do selo, rosas, uma taça de bebida, um trompete, confetes, serpentinas e um balão de látex.
[RHM C-2541 / 2003]	23, 145, 148, 185	Na imagem do selo, uma orquídea e um Beija-Flor da Mata Atlântica.
[RHM C-2543 / 2003]	134	Na imagem do selo com recorte triangular, uma árvore de Natal e a Estrela de Belém.
[RHM C-2544 / 2003]	134	Na imagem do selo com recorte triangular, uma árvore de Natal e a Estrela de Belém.
[RHM C-2548 / 2003]	122	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil e do Líbano, uma árvore de cedro (árvore-símbolo do Líbano).
[RHM C-2549 / 2003]	119	Na imagem do selo com recorte de coração, a logomarca do Dia Internacional da Luta Contra a AIDS 2003, composta pela fita Símbolo do Combate à AIDS (Fita Vermelha) e um abraço.
[RHM C-2555 / 2004]	147	Na imagem do selo, uma cena típica de São Paulo-SP, suas avenidas e prédios, com a técnica que identifica visualmente o Artista Romero Britto.
[RHM C-2556 / 2004]	147	Na imagem do selo, uma cena típica de São Paulo-SP, seus prédios e o congestionamento aéreo, com a técnica que identifica visualmente o Artista Romero Britto.
[RHM C-2557 / 2004]	147	Na imagem do selo, uma cena típica de São Paulo-SP e suas plantações, com a técnica que identifica visualmente o Artista Romero Britto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2560 / 2004]	89	Na imagem do selo, uma gata cuida de seus filhotes, sobre uma almofada.
[RHM C-2563 / 2004]	36	Na imagem do selo, um guará num mangue.
[RHM C-2564 / 2004]	36	Na imagem do selo, um guará num mangue.
[RHM C-2565 / 2004]	193	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, uma figura representando um homem sustenta uma gota d'água. Abaixo, o símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2569 / 2004]	27	Na imagem do selo, um Colhereiro num mangue.
[RHM C-2570 / 2004]	24	Na imagem do selo, um Bem-Te-Vi num mangue.
[RHM C-2571 / 2004]	56	Na imagem do selo, um Caranguejo num mangue.
[RHM C-2572 / 2004]	48	Na imagem do selo, uma Saracura-do-Mangue num mangue.
[RHM C-2573 / 2004]	56	Na imagem do selo, um Aratu num mangue.
[RHM C-2579 / 2004]	68, 86	Na imagem do selo, o carro alegórico do Boi Caprichoso, representando a lenda do boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento. O Festival Folclórico de Parintins-AM ocorre todos os anos, desde 1965, sempre na última semana de julho.
[RHM C-2580 / 2004]	17, 86	Na imagem do selo, o carro alegórico do Boi Garantido, onde a Cunchã-Poranga (moça mais bela) é levada por uma arara. O Festival Folclórico de Parintins-AM ocorre todos os anos, desde 1965, sempre na última semana de julho.
[RHM C-2591 / 2004]	21	Na imagem do selo, o Avião P-47 D4 pilotado pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima, a medalha Cruz de Aviação Fita “A” e a medalha da Campanha da Itália. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo.
[RHM C-2593 / 2004]	113	Na imagem do selo, cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945, o brasão da FEB (a cobra fumando), a medalha de Campanha e Medalha Cruz de Combate. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-2596 / 2004]	50	Na imagem do selo, um Tangará (Dançador).
[RHM C-2597 / 2004]	173	Na imagem do selo, busto de Allan Kardec (Mausoléu de Allan Kardec, Paris-França), de Charles-Romain Capellaro. O ramo de videira, também mostrado no selo, é uma alegoria espírita para a obra divina, muito usada para representar o Espiritismo, sem se constituir num símbolo sagrado. À esquerda, a assinatura de Allan Kardec.
[RHM C-2598 / 2004]	53, 79	Na imagem do selo, um tuiuí, um alpinista escalando uma montanha, uma locomotiva, uma igreja e homens andando a cavalo. Acima, vista aérea da cidade do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-2601 / 2004]	145, 149	Emissão postal impressa com aroma de flor da pripioca.
[RHM C-2603 / 2005]	89	Na imagem do selo, além do retrato da Médica Psiquiatra Nise da Silveira, aparecem obras de seus pacientes, como o “Manto da Apresentação”, de Arthur Bispo do Rosário, que faz parte do acervo do Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea, no Rio de Janeiro-RJ. O gato, à esquerda, é uma referência à obra Gatos, Emoção de Lidar, de Nise da Silveira. A Psiquiatra Nise da Silveira introduziu cães e gatos na terapia e utilizava a arte como método de tratamento de seus pacientes.
[RHM C-2604 / 2005]	46, 121	Propaganda do Programa Polio Plus, do Rotary Club Internacional.
[RHM C-2607 / 2005]	122, 127, 149	Na imagem do selo, o cedro, a árvore-símbolo do Líbano.
[RHM C-2614 / 2005]	151	Na imagem do selo, o Pato no Tucupi e o açaí, comidas típicas da Região Norte do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2619 / 2005]	79, 188	Na imagem do selo, retrato de Érico Veríssimo, Escritor e referências à trilogia O Tempo e o Vento (O Continente, Retrato e o Arquipélago) do Escritor Érico Veríssimo, como as paisagens dos Pampas gaúchos e as personagens Capitão Rodrigo e Ana Terra. A frase “Era uma noite de lua cheia. As estrelas cintilavam sobre a cidade de Santa Fé...” faz parte do parágrafo de abertura do livro O Continente. No canto inferior direito do selo, a imagem do casal Érico Veríssimo e Mafalda Halfen Volpe, sempre inseparáveis na biografia do Escritor. Acima e à direita, a logomarca do Mercado Comum Sul-americano (Mercosul), com a representação da constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2621 / 2005]	193	Na imagem do selo, cenas da vida em comunidades do semi-árido brasileiro, com a construção de cisternas, uma criança com um copo de água e uma mulher enchendo um galão com água de um poço. Aparecem ainda a logomarca do Programa Fome Zero e da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-2627 / 2005]	51, 147	Na imagem do selo a bandeira de Cuba, um casal dançando ao ritmo do son, ritmo caribenho que surgiu por volta de 1800, com elementos de músicas africanas e espanholas. Aparece também o tocororo, a ave-símbolo de Cuba, tocando maraca. Emissão conjunta.
[RHM C-2628 / 2005]	40, 147	Na imagem do selo a Bandeira do Brasil, um casal dançando ao ritmo do samba. Aparece também um papagaio tocando pandeiro. Emissão conjunta.
[RHM C-2634 / 2005]	105, 108	Na imagem do selo, um dourado na piracema.
[RHM C-2635 / 2005]	69, 75	Na imagem do selo, detalhe da obra Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera (cópia de Oscar Pereira da Silva), representando o nascimento de Jesus de Nazaré.
[RHM C-2640 / 2005]	27, 41	Na imagem do selo, retrato de Hans Christian Andersen, Escritor. Em 1º plano, o Patinho Feio, Personagem do Conto O Patinho Feio, de Hans Christian Andersen. Ao fundo, um cisne.
[RHM C-2641 / 2006]	147	Na imagem do selo, grafite de Rui Amaral, com o Morro do Pão de Açúcar, o bondinho e o personagem Bicudo.
[RHM C-2650 / 2006]	20	Na imagem do selo, a logomarca dos 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, composto por aves coloridas que formam o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2652 / 2006]	147	Na imagem do selo, uma Viola-de-Coxo, instrumento típico do siriri e do cururu, danças do Mato Gross, mostradas à esquerda e à direita do selo. No canto da emissão posta, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2653 / 2006]	30, 149, 180	Na imagem do selo, uma roupala e uma ema, no Parque Nacional das Emas, Goiás.
[RHM C-2654 / 2006]	94, 105, 108, 147, 183	Na imagem do selo, um macaco uacari e piranhas, na Reserva de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Amazonas.
[RHM C-2655 / 2006]	93, 148, 149, 155, 180	Na imagem do selo, um chuveirinho-do-cerrado, buritizeiros e um lobo-guará, no Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Goiás. Ao fundo, o Morro do Buracão.
[RHM C-2656 / 2006]	83, 127, 148, 149	Na imagem do selo, um ipê-amarelo e um esquilo, no Parque Nacional de Itatiaia, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Ao fundo o Pico de Itatiaia.
[RHM C-2657 / 2006]	159	Na imagem do selo com recorte irregular, frutos do cajueiro.
[RHM C-2660 / 2006]	15, 114	Na imagem do selo, pontos turísticos do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE. O Morro do Pico, o Morro Dois Irmãos, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506) e o Fortim de Santo Antônio. Aparecem ainda uma atividade de mergulho com peixes e uma tartaruga e dois albatrozes.
[RHM C-2664 / 2006]	75	Na imagem do selo, pastores e uma ovelha.
[RHM C-2668 / 2006]	108	Na imagem do selo, um tubarão-martelo e um tubarão-anequim.
[RHM C-2669 / 2006]	55, 108	Na imagem do selo, um tubarão cola-fina.
[RHM C-2675 / 2007]	147	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado do Pará, o Mercado Municipal Ver-o-Peso, Belém-PA, um casal dançando carimbó e um músico tocando curimbó.
[RHM C-2677 / 2007]	127, 149	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um ipê-amarelo inscrito num mapa do Brasil.
[RHM C-2680 / 2007]	43	Na imagem do selo, um pinguim, o mapa da Antártica e a logomarca do Programa Antártico Brasileiro (PROANTAR), da Comissão Interministerial para os Recursos do Mar (CIRM), Brasília-DF. O Ano Polar Internacional é um evento internacional que tem por preocupação as regiões polares da Terra. O evento foi idealizado por Karl Weyprechet e foi realizado pela 1ª vez nos anos 1882-1883.
[RHM C-2681 / 2007]	95, 147	Na imagem do selo, a Igreja Matriz Nossa Senhora de Assunção (Santuário Nacional de São José de Anchieta), Anchieta-ES, início da caminhada “Os Passos de Anchieta). Em 1563, O Padre jesuíta José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2682 / 2007]	72, 162	Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo., escreve nas areias da praia. Em 1563, O Padre jesuíta José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos. Na imagem do selo está impresso em microletras o verso “Hoje Vos Hei de Vencer”, do Auto “Quando, no Espírito Santo, se Recebeu uma Relíquia das Onze Mil Virgens”.
[RHM C-2689 / 2007]	46, 130, 149	Na imagem do selo, o retrato de Baden-Powell, Fundador dos Movimentos Escoteiro e Bandeirante, a Flor-de-Lis (símbolo do Movimento Escoteiro) e uma pomba branca carregando um ramo de oliveira, Símbolo da Paz e da Esperança.
[RHM C-2696 / 2007]	79	Na imagem do selo, o revolucionário italiano Giuseppe Garibaldi (Herói dos Dois Mundos) montado a cavalo, com a bandeira da Revolução Farroupilha e o barco Seival sendo transportado por terra, por bois e cavalos. O Seival foi utilizado por Garibaldi na Batalha da Laguna-SC. Ao fundo, uma representação da antiga Porto Alegre-RS. Acima e à direita, o símbolo da Maçonaria, organização da qual Garibaldi fazia parte. Emissão conjunta.
[RHM C-2700 / 2007]	20	Na imagem do selo, a logomarca dos 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, composto por aves coloridas que formam o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2708 / 2007]	162	Na imagem do selo, sobre um jardim estilizado com a Bandeira do Brasil, crianças de diversas etnias comunicam-se pelo computador, com as letras abc ao centro. Aparecem ainda as logomarcas do Programa Nacional de Informática na Educação (PROINFO) e da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-2709 / 2007]	149	Na imagem do selo, rosas High & Magic.
[RHM C-2710 / 2007]	149	Na imagem do selo, rosas Caballero.
[RHM C-2711 / 2007]	149	Na imagem do selo, rosas Avalanche.
[RHM C-2712 / 2007]	90	Na imagem do selo, girafas e um ipê-amarelo.
[RHM C-2713 / 2007]	100	Na imagem do selo, um tigre.
[RHM C-2714 / 2007]	83	Na imagem do selo, um elefante-africano.
[RHM C-2715 / 2007]	92	Na imagem do selo, um leão-africano.
[RHM C-2716 / 2007]	94, 96	Na imagem do selo, chimpanzés. Ao fundo, órix.
[RHM C-2717 / 2007]	17, 145, 148, 174, 175	Na imagem do selo, uma arara-vermelha-grande, um aguapé e uma ninféia.
[RHM C-2719 / 2007]	75, 148	Na imagem do selo, um presépio retratando o nascimento de Jesus de Nazaré. Acima, o Arcanjo Gabriel toca uma trombeta. Aparecem a Sagrada Família e Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia. José está com um cajado, onde nasceu lírio. Diz a tradição católica que um sumo sacerdote reuniu homens jovens em Jerusalém, para saber quem seria o pai do Messias. Deus escolheria aquele que tivesse um cajado de onde brotaria uma flor, e o escolhido foi o carpinteiro José, em cujo cajado brotou um lírio.
[RHM C-2720 / 2007]	127, 149	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um ipê-amarelo inscrito num mapa do Brasil.
[RHM C-2722 / 2008]	79	Na imagem do selo, a obra Embarque em Lisboa, de Nicolau Delerive, acervo do Museu Nacional dos Coches, Lisboa-Portugal. Na lateral esquerda, a Nau Príncipe Real, representando a chegada da Família Real portuguesa ao Brasil em 1808.
[RHM C-2727 / 2008]	113	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, o símbolo da Medicina, a coroa real, o Elevador Lacerda e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-2728 / 2008]	113	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ, o símbolo da Medicina, a coroa real, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-2747 / 2008]	79	Na imagem do selo, com as cores nacionais do Brasil, militares do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência, montados a cavalo.
[RHM C-2749 / 2008]	48	Na imagem do selo, uma Saíra-Amarela, na Serra do Japi, Jundiá-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2750 / 2008]	60	Na imagem do selo, uma borboleta, na Serra do Japi, Jundiaí-SP.
[RHM C-2751 / 2008]	145, 148, 162	Na imagem do selo, um arbusto de melissa e ramos de copaíba. À esquerda, a logomarca do Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2753 / 2008]	52	Na imagem do selo, as Bandeiras do Brasil e do Japão e um tsuru de origami (dobradura de papel). O tsuru é a ave-símbolo da arte do origami. Emissão conjunta.
[RHM C-2754 / 2008]	134, 190	Na imagem do selo, o Mer de Glace, com o Monte Branco, França. Na lateral, a Bandeira da França. Emissão conjunta.
[RHM C-2755 / 2008]	183	Na imagem do selo, a Cachoeira do El Dorado, na Serra do Aracá, Barcelos-AM. Na lateral, a Bandeira do Brasil. Emissão conjunta.
[RHM C-2756 / 2008]	79, 86, 155, 191	Na imagem do selo, retrato de Guimarães Rosa, Romancista, Médico e Diplomata. Aparecem referências ao sertão, com seus buritizais, ao sertanejo na lida com o gado, às montanhas de Minas Gerais e à estação de trem de Cordisburgo-MG, terra natal do Escritor. O símbolo do infinito, no canto inferior direito do selo, também é uma referência Guimarães Rosa, que costumava utilizar o símbolo para terminar suas obras, sugerindo uma continuidade sem fim. No texto em braille, a palavra “Sagarana”, nome de um dos livros do Escritor. Guimarães Rosa é considerado um dos maiores escritores do Século XX, membro da Academia Brasileira de Letras e indicado ao Prêmio Nobel de Literatura em 1967. Participou da Revolução Constitucionalista de 1932, serviu como médico militar e foi Cônsul-Adjunto do Brasil em Hamburgo-Alemanha, durante a 2ª Guerra Mundial. Na Alemanha, casou-se com Aracy de Carvalho, funcionária do Consulado brasileiro naquele país. A obra de Guimarães Rosa é marcada pela linguagem inovadora, que mistura a erudição aos regionalismos próprios do modo de falar do sertanejo.
[RHM C-2759 / 2008]	79	Na imagem do selo, um ideograma que lembra o hipismo, faixas com as cores nacionais do Brasil e a Jingjing, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) dos 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.
[RHM C-2762 / 2008]	148	Na imagem do selo, um prato de cozido completo e quindins, típicos da gastronomia luso-brasileira. Acima, margaridas e azulejos portugueses.
[RHM C-2763 / 2008]	97	Na imagem do selo, dois peixes-bois e a logomarca do Instituto Brasileiro de Turismo (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo – EMBRATUR).
[RHM C-2764 / 2008]	66	Na imagem do selo, duas ariranhas e a logomarca do Instituto Brasileiro de Turismo (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo – EMBRATUR).
[RHM C-2765 / 2008]	93	Na imagem do selo, duas lontras e a logomarca do Instituto Brasileiro de Turismo (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo – EMBRATUR).
[RHM C-2766 / 2008]	29	Na imagem do selo, uma coruja-do-mato, com a lua ao fundo, e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguaí.
[RHM C-2767 / 2008]	43	Na imagem do selo, um pica-pau e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguaí.
[RHM C-2768 / 2008]	148	Na imagem do selo, um presépio com imagens de Nossa Senhora, de Santo Antônio com lírios, de São Francisco, de São José e do Menino Jesus, de autores não identificados. Ao fundo, a Estrela de Belém e o Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2770 / 2008]	46	Na imagem do selo, um mapa mundi estilizado com as cores nacionais do Brasil e um fragmento do Regulamento Provisional da Administração Geral dos Correios, de 1808, que atendeu o Brasil, Portuga, Guiné-Bissau, Angola e Moçambique. Aparece ainda uma pomba branca carregando uma correspondência.
[RHM C-2772 / 2009]	196	Na imagem do selo, um globo terrestre estilizado, com um abraço e uma planta que se transforma em bomba de combustível, representando Energia e Combustíveis Renováveis.
[RHM C-2773 / 2009]	33, 70, 72, 79, 82, 86, 94, 97, 99, 100, 113	Na imagem do selo, um boi representando o Ano do Boi de Terra 2009. À esquerda, uma roda com os signos do horóscopo chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, cobra, cavalo, cabra, macaco, galo, cachorro e porco). Acima, em mandarim, “Ano chinês do boi”. O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do Zodíaco Chinês, seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água).
[RHM C-2775 / 2009]	106, 108, 183	Na imagem do selo, um pescador exibe um Tucunará-Fogo, no Rio São Benedito, Pará.
[RHM C-2776 / 2009]	46, 79	Na imagem do selo, o retrato de Dom Helder Câmara (O Pastor da Paz), Bispo, soltando uma pomba. À direita, a Igreja de Nossa Senhora das Fronteiras, Recife-PE, com trabalhadores rurais.
[RHM C-2777 / 2009]	140	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Pernambuco inscrita no mapa de Pernambuco. Nos cantos, pontes do Recife antigo, sobre os rios Capibaribe e Beberibe, Pernambuco, a Praia de Porto de Galinhas, Ipojuca-PE, mandacarus e prédios de Recife.
[RHM C-2778 / 2009]	83, 190, 203	Na imagem do selo, uma foca-leopardo (animal típico da Antártica).
[RHM C-2779 / 2009]	101, 190, 203	Na imagem do selo, um urso polar (animal típico da região do Ártico). No canto inferior direito, o Cristal de Gelo, símbolo da Proteção dos Polos e Geleiras.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2781 / 2009]	146, 148, 185	Na imagem do selo, bromélias da mata-atlântica e a Catedral de São Pedro de Alcântara, Petrópolis-RJ.
[RHM C-2782 / 2009]	146, 148	Na imagem do selo, orquídeas rabo-de-raposa branca e o Salão do Trono Dusit Maha Prasat, Bangcoc-Tailândia.
[RHM C-2806 / 2009]	29	Na imagem do selo, uma coruja buraqueira, em Palmas-TO.
[RHM C-2808 / 2009]	146, 149	Na imagem do selo, uma flor nativa de Palmas-TO .
[RHM C-2823 / 2009]	14	Na imagem do selo, o Teatro Municipal, Rio de Janeiro-RJ. Acima do Teatro, uma águia.
[RHM C-2825:2834 (F) / 2009]	151, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem da folha de selos, uma caixa de exportação, com frutas, e o mapa do Circuito das Frutas, que faz parte do Turismo Rural do Estado de São Paulo.
[RHM C-2825 / 2009]	151, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem do selo, um cacho de uvas niágara rosadas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2826 / 2009]	151, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem do selo, um pêssego e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2827 / 2009]	151, 152, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem do selo, ameixas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2828 / 2009]	151, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem do selo, acerolas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2829 / 2009]	151, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem do selo, um cacho de uvas niágara brancas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2830 / 2009]	151, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem do selo, morangos e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2831 / 2009]	146, 149, 151, 160, 163, 167, 169, 170, 173	Na imagem do selo, uma flor de maracujá (flor da paixão), um maracujá e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2832 / 2009]	151, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem do selo, um cacho de uvas máximos e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2833 / 2009]	151, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem do selo, figos e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2834 / 2009]	151, 160, 163, 169, 170, 173	Na imagem do selo, caquis e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2835 / 2009]	162	Na imagem do selo, a Praia de Genipabu, Extremoz-RN.
[RHM C-2837 / 2009]	162	Na imagem do selo, a Praia da Pipa, Tibau do Sul-RN.
[RHM C-2840 / 2009]	125	Na imagem do selo, o Teatro Alberto Maranhão, Natal-RN.
[RHM C-2845 / 2009]	162	Na imagem do selo, a Barra de Cunhaú, Canguaretama-RN.
[RHM C-2846 / 2009]	162	Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Martins-RN.
[RHM C-2853 / 2009]	127, 149	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um ipê-amarelo inscrito num mapa do Brasil.
[RHM C-2854 / 2009]	127, 149	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um ipê-amarelo inscrito num mapa do Brasil.
[RHM C-2861 / 2009]	162	Na imagem do selo, a Praia de Lagoinha, Paraipaba-CE.
[RHM C-2865 / 2009]	162	Na imagem do selo, estátua de Iracema, de Corbiniano Lins, localizada na Praia de Iracema, Fortaleza-CE.
[RHM C-2870 / 2009]	162	Na imagem do selo, a Praia de Fortim-CE.
[RHM C-2900 / 2009]	26	Na imagem do selo, um Cardeal-de-Topete.
[RHM C-2901 / 2009]	32	Na imagem do selo, um Galo-da-Serra.
[RHM C-2902 / 2009]	22	Na imagem do selo, um Bandeirinha.
[RHM C-2903 / 2009]	25	Na imagem do selo, uma Campanha-Azul.
[RHM C-2904 / 2009]	48	Na imagem do selo, uma Saíra-Militar.
[RHM C-2905 / 2009]	26	Na imagem do selo, um Cardeal-do-Banhado.
[RHM C-2912 / 2009]	74, 75	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.
[RHM C-2913 / 2009]	20, 69, 75	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.
[RHM C-2914 / 2009]	74	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.
[RHM C-2916 / 2009]	69, 86	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2920 / 2009]	20	Na imagem do selo, a Ponte Incheon, Coreia do Sul. Emissão conjunta.
[RHM C-2924 / 2009]	149	Na imagem do selo, a Bandeira de Hong Kong e um atleta de futebol da seleção honconguesa. Emissão conjunta.
[RHM C-2925 / 2009]	149	Na imagem do selo, a Bandeira de Hong Kong e um atleta de futebol da seleção honconguesa. Emissão conjunta.
[RHM C-2928 / 2009]	162	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia da Barra da Tijuca, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2936 / 2009]	162	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia da Reserva, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2937 / 2009]	162	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e o calçadão da Praia do Leme, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2949 / 2010]	127, 149	Na imagem do selo, um ipê e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2960 / 2010]	127, 149	Na imagem do selo, obra inspirada no Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2980 / 2010]	46, 86	Na imagem do selo, o Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO. Acima, a Imagem do Divino Pai Eterno, de Autor não Identificado, e a Santíssima Trindade, formada pelo Pai (Deus), Filho (Jesus de Nazaré) e o Espírito Santo (representado por uma pomba branca). Abaixo, os fiéis da Festa do Divino Pai Eterno e um carro de boi.
[RHM C-2982 / 2010]	179	Na imagem do selo, a Gruta da Lapinha, no Parque Estadual do Sumidouro, em Lagoa Santa-MG.
[RHM C-2983 / 2010]	146, 148	Na imagem do selo, à esquerda, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. À direita, a cidade de Maalula, na Síria, é uma das únicas do mundo onde ainda se fala o Aramaico, língua supostamente falada por Jesus. Emissão conjunta.
[RHM C-2992 / 2010]	151	Na imagem do selo, frutos e um parto de açaí, comida típica do Pará.
[RHM C-2997 / 2010]	108	Na imagem do selo, um Nimbochromis venustus.
[RHM C-2998 / 2010]	108	Na imagem do selo, um Ajacobfreibergi eureka.
[RHM C-2999 / 2010]	108	Na imagem do selo, um Cynotilapia sp.
[RHM C-3004:3010 (S) / 2010]	24, 27, 31, 34, 53, 74, 98, 106, 108, 110, 148, 174, 175, 189	Na imagem da folha de selos, uma cena do Pantanal matogrossense, com os seguintes animais e plantas: jacarés, colhereiros, biguatingas, garças, tuiutis, surubins, Piaus, capivaras, quatis, vitórias-régias, aguapés e frangos-d'água-azuis. A imagem da folha é a mesma do se-tenant [RHM C-2420:2429 / 2001].
[RHM C-3004 / 2010]	17, 24, 27, 31, 34, 53, 74, 98, 106, 108, 110, 148, 174, 175, 189	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com duas araras-azuis-grandes.
[RHM C-3005 / 2010]	24, 27, 31, 34, 53, 74, 95, 98, 106, 108, 110, 148, 174, 175, 189	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com uma onça-pintada.
[RHM C-3006 / 2010]	24, 27, 31, 34, 53, 74, 98, 106, 108, 110, 127, 148, 149, 174, 175, 189	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com um ipê-roxo.
[RHM C-3007 / 2010]	24, 27, 31, 34, 53, 74, 98, 106, 108, 110, 148, 174, 175, 189	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com um jacaré-do-pantanal.
[RHM C-3008 / 2010]	24, 27, 31, 34, 53, 74, 98, 106, 108, 110, 148, 149, 174, 175, 189	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com vitórias-régias.
[RHM C-3009 / 2010]	24, 27, 31, 34, 53, 74, 98, 106, 108, 110, 148, 174, 175, 189	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com um tuiuíú.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3010 / 2010]	24, 27, 31, 34, 53, 74, 98, 106, 108, 110, 148, 149, 174, 175, 189	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com uma flor de vitória-régia.
[RHM C-3011 / 2010]	152	Na imagem do selo, pés de algodão e uma bolsa feita com fibras de algodão.
[RHM C-3012 / 2010]	162	Na imagem do selo, cocos, de onde é extraída a fibra de cairo, utilizada na confecção de jarros de jardinagem e de outros produtos.
[RHM C-3013 / 2010]	128	Na imagem do selo, pés de juta, com peças feitas com fibras de juta.
[RHM C-3014 / 2010]	136	Na imagem do selo, pés de sisal, com cordas feitas de fibras de sisal.
[RHM C-3036 / 2010]	172	Na imagem do selo, o Brasão de Armas Nacionais e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3048 / 2010]	146, 147	Na imagem do selo, o Farol de São Thomé, Campos dos Goytacazes-RJ.
[RHM C-3051 / 2010]	33, 69, 75, 82	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Maria Elisa Alcântara da Cruz, de 11 anos, representando o nascimento de Jesus de Nazaré.
[RHM C-3052 / 2010]	46, 147	Na imagem do selo, a Sagrada Família, com José, Maria e o Menino Jesus, com flores e pombas brancas.
[RHM C-3053 / 2010]	92	Na imagem do selo, um leopardo na Zâmbia.
[RHM C-3055 / 2010]	92	Na imagem do selo, um leão na Zâmbia.
[RHM C-3056 / 2010]	68	Na imagem do selo, um búfalo-africano na Zâmbia.
[RHM C-3057 / 2010]	99	Na imagem do selo, um rinoceronte-negro na Zâmbia.
[RHM C-3058 / 2010]	83	Na imagem do selo, um elefante-africano na Zâmbia.
[RHM C-3059:3062 (F) / 2010]	94, 179	Na imagem da folha de selos, um morcego.
[RHM C-3071 / 2010]	87	Na imagem do selo, um mascarado, da Cavahada de Pirenópolis-GO.
[RHM C-3073 / 2010]	180	Na imagem do selo, o Salto do Rio Preto, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO.
[RHM C-3089 / 2011]	55	Na imagem do selo, águas-vivas Pelagia sp. E Phyllorhiza punctata.
[RHM C-3090 / 2011]	102	Na imagem do selo, lulas e peixes-palhaços.
[RHM C-3091 / 2011]	102	Na imagem do selo, um polvo.
[RHM C-3092 / 2011]	55	Na imagem do selo, estrelas-do-mar.
[RHM C-3095 / 2011]	146, 148	Na imagem do selo, uma saíra-sete-cores e orquídeas Laelia lobata e Hadrolaelia lobata.
[RHM C-3096 / 2011]	96	Na imagem do selo, um beija-flor-de-frente-violeta e um ouriço-cacheiro.
[RHM C-3102 / 2011]	97	Na imagem do selo, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador.
[RHM C-3103 / 2011]	20	Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão.
[RHM C-3104 / 2011]	68, 147	Na imagem do selo, uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento.
[RHM C-3105 / 2011]	147	Na imagem do selo, a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.
[RHM C-3106 / 2011]	97	Na imagem do selo, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador.
[RHM C-3107 / 2011]	20	Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão.
[RHM C-3108 / 2011]	68, 147	Na imagem do selo, uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento.
[RHM C-3109 / 2011]	147	Na imagem do selo, a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.
[RHM C-3111 / 2011]	46	Na imagem do selo, o Casarão do Chá, construído pelo imigrante japonês Kazuo Hanaoka (chamado de Engenheiro-Arquiteto) e as Igrejas da Ordem 1ª e da Ordem 3ª do Carmo, em Mogi das Cruzes-SP. Aparecem ainda cenas de soldados com arcabuz, uma vista aérea da cidade, uma pomba da paz, o Obelisco e o Paço Municipal de Mogi das Cruzes, de Autor não Identificado,

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3148 / 2011]	80, 173	Na imagem do selo, retrato de Ivo Andric, Escritor, e a medalha e o diploma do Prêmio Nobel de Literatura ofertado ao Escritor Ivo Andric em 1961. O desenho do diploma é uma referência à obra “Ponte sobre o Drina”, de Ivo Andric. A ponte Mehmed Paxá Sokolović, tratada no livro, fica entre a Bósnia e a Herzegovina. Emissão conjunta.
[RHM C-3155 / 2011]	35, 133	Na imagem do selo, uma gralha azul e uma araucária, símbolos do Paraná.
[RHM C-3156 / 2011]	35, 133	Na imagem do selo, uma gralha azul e o pôr do sol com araucárias, símbolos do Paraná.
[RHM C-3171 / 2012]	131	Na imagem do selo, a Rua das Palmeiras, Joinville-SC.
[RHM C-3174 / 2012]	128	Na imagem do selo, o Monumento O Desbravador (obra de Paulo Siqueira), Chapecó-SC.
[RHM C-3175 / 2012]	67	Na imagem do selo, uma baleia-franca na Praia do Siriú, Garopaba-SC.
[RHM C-3178 / 2012]	134	Na imagem do selo, o Parque Vila Germânica, Blumenau-SC.
[RHM C-3183 / 2012]	113	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, além de uma coroa, do símbolo da medicina e do Elevador Lacerda, Salvador-BA. Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-3187 / 2012]	82	Na imagem do selo, a logomarca dos 100 anos do América Futebol Clube, Belo Horizonte-MG. O coelho no canto superior direita é uma alusão ao apelido do Clube.
[RHM C-3188 / 2012]	17, 60, 94, 100, 110	Na imagem do selo, para representar a preservação da mata nativa e dos animais silvestres, uma cena de mata, com um mico-leão-dourado, um jacaré, um tatu, araras e borboletas.
[RHM C-3189 / 2012]	33, 41, 192, 193	Na imagem do selo, para representar a produção sustentável e a captação de água da chuva, uma instalação rural com cisternas para captação de água da chuva e irrigação do pomar, um pato e galinhas.
[RHM C-3190 / 2012]	72	Na imagem do selo, para representar o desenvolvimento sustentável e a inclusão social, crianças, idosos e deficientes caminham para a escola. Aparece um cão guia e uma bola de basquete.
[RHM C-3192 / 2012]	52	Na imagem do selo, representação do ecoturismo, com um guia, turistas fotografando um tucano e um homem praticando canoagem.
[RHM C-3193 / 2012]	33, 87, 192	Na imagem do selo, para representar a segurança alimentar e o apoio ao pequeno produtor, uma instalação rural com captação de água do rio para consumo e irrigação do pomar, trabalhadores rurais, um caminhão, um boi, uma galinha e seus pintinhos.
[RHM C-3194 / 2012]	192	Na imagem do selo, uma feira livre, com valorização da produção local e uso de alternativas não descartáveis para o transporte dos produtos comprados.
[RHM C-3195 / 2012]	83	Na imagem do selo, uma cidade integrada à natureza, com caminhos de reciclagem de lixo. No bosque central, um esquilo.
[RHM C-3196 / 2012]	203	Na imagem do selo, para representar o reflorestamento e o uso de madeira certificada, um homem trabalha no reflorestamento, enquanto um tratozete retira madeira.
[RHM C-3197 / 2012]	196	Na imagem do selo, para representar a produção de energia renovável e energia elétrica, uma usina hidrelétrica e torres de transmissão de energia.
[RHM C-3198 / 2012]	196	Na imagem do selo, para representar a energia sustentável, veículos elétricos e biocombustíveis, um posto de abastecimento de energia elétrica e um posto de biocombustíveis.
[RHM C-3199 / 2012]	147, 196	Na imagem do selo, para representar cidades sustentáveis e meios de transportes verdes, um teleférico, uma composição de trem elétrico e ciclistas.
[RHM C-3202 / 2012]	196	Na imagem do selo, para representar cidades sustentáveis e transporte eficiente, um ônibus movido a biocombustível e uma composição de trem elétrico.
[RHM C-3204 / 2012]	97, 107	Na imagem do selo, uma tribo indígena, com índios caçando, preparando a comida e brincando ao redor das malocas.
[RHM C-3206 / 2012]	34, 56, 184	Na imagem do selo, para representar a água para a vida e a preservação da biodiversidade, uma região de mangue com caranguejos e garças.
[RHM C-3207 / 2012]	162, 196	Na imagem do selo, para representar a produção de energia renovável, energia solar, uma mulher, um homem e uma criança na praia, ao lado de painéis solares.
[RHM C-3208 / 2012]	147, 196	Na imagem do selo, para representar a produção de energia renovável, energia eólica, um parque eólico.
[RHM C-3209 / 2012]	90, 187	Na imagem do selo, para representar a proteção do ambiente marinho das atividades terrestres, um porto com transportes verdes, enquanto golfinhos nadam ao lado do navio.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3210 / 2012]	107, 154, 187	Na imagem do selo, para representar oceanos e mares, manejo sustentável dos recursos marinhos, um guarda ambiental repreende um pescador com uma rede, numa região de procriação de peixes, enquanto outro pescador, com uma varinha para a pesca para consumo próprio não é incomodado.
[RHM C-3211 / 2012]	55, 67, 114, 187	Na imagem do selo, para representar oceanos e mares, proteção da biodiversidade marinha, um mergulhador observa uma baleia, uma tartaruga, corais e água-vivas.
[RHM C-3212 / 2012]	20, 55, 67, 90, 107, 146, 147, 187	Na imagem do selo, uma pessoa de olhos fechados imagina uma cena onírica, com tubarões e outros peixes, uma caravela, árvores, pássaros e uma casa dentro de uma gota d'água.
[RHM C-3213 / 2012]	20, 107, 187	Na imagem do selo, uma mão ampara um círculo com pássaros, árvores, montanhas, peixes, o Sol e um catavento. No espaço, discos voadores.
[RHM C-3214 / 2012]	42, 60, 146, 147	Na imagem do selo, uma pena de pavão feita com a técnica de origame (dobradura de papel).
[RHM C-3215 / 2012]	129	Na imagem do selo, comidas tradicionais brasileiras com milho e mandioca, bolo de milho, pamonha, pão de queijo, tapioca, beiju e broa de milho. Emissão conjunta.
[RHM C-3216 / 2012]	149, 150, 166	Na imagem do selo, comida tradicional mexicana com milho e mandioca, com o pozole e uma bebida feita com hibisco. Emissão conjunta.
[RHM C-3217 / 2012]	88	Na imagem do selo, um Gato-Mourisco.
[RHM C-3218 / 2012]	91	Na imagem do selo, uma Jaguaririca.
[RHM C-3221 / 2012]	122	Na imagem do selo, uma andiroba e frascos de óleo de andiroba.
[RHM C-3222 / 2012]	162	Na imagem do selo, frutos da copaíba e frascos de óleo de copaíba.
[RHM C-3225 / 2012]	111, 165	Na imagem do selo, a representação da lenda do guaraná, dos Índios da Etnia Sateré-Mawé. A serpente é Jurupari, o Espírito do Mal. Na lateral do selo, a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3226 / 2012]	80, 129	Na imagem do selo, a representação de Mani e sua mãe, personagens da Lenda da Mandioca, dos Índios da Etnia Tupinambá. Ao fundo, um homem a cavalo, uma índia com o bebê no colo e uma oca.
[RHM C-3231 / 2012]	87, 92	Na imagem do selo, as Carrancas da Fonte do Ribeirão, um brincante do bumba-meu-boi, a Catedral de São Luís e o Palácio dos Leões. Diz uma lenda popular de São Luís-MA que no subsolo da cidade cresce uma enorme serpente, cuja cabeça encontra-se na fonte do ribeirão e a cauda abaixo da Igreja de São Pantaleão. No dia em que a cabeça encontrar a cauda, a serpente acordará e destruirá a Ilha de São Luís.
[RHM C-3232 / 2012]	153	Na imagem do selo, Papai Noel rege um coral natalino. Aparecem notas musicais, uma estrela e um ramo de azevime.
[RHM C-3238 / 2012]	149	Na imagem do selo, retrato de Jorge Amado, Escritor. Acima, à esquerda, representação de Gabriela, personagem da obra Gabriela, Cravo e Canela, de Jorge Amado. Abaixo, o Museu Casa de Jorge Amado, em Salvador-BA.
[RHM C-3242 / 2012]	46, 129, 179	Na imagem do selo, retrato de Luiz Gonzaga (Rei do Baião), Cantor e Compositor, com uma sanfona. O selo traz referências à música "Asa Branca" (a terra seca ardendo sob o sol, os pés de plantação mortos pela seca, a pomba-asa-branca batendo asas e voando, "o verde dos teus olhos" e a plantação exuberante após a chuva). Outras referências que aparecem no selo são o símbolo da Maçonaria, indicando que Luiz Gonzaga era maçom, a coroa, que dá ao sanfoneiro o título de Rei do Baião, e um detalhe da bandeira de Pernambuco, bordada na manga do braço direito do Cantor.
[RHM C-3243 / 2012]	80	Na imagem do selo, o Hipódromo da Gávea, Rio de Janeiro-RJ, com a pista de corrida e um jockey a cavalo.
[RHM C-3250 / 2013]	80	Na imagem do selo, um Tropeiro, 1º entregador de correspondências no Brasil.
[RHM C-3269 / 2013]	202	Na imagem do selo, a participação dos Correios em projetos sociais e ambientais. Aparece funcionários dos Correios entregando alimentos, vestidos de Papai Noel e plantando árvores.
[RHM C-3279 / 2013]	107	Na imagem do selo, a bandeira da Geórgia e a obra Pescador em uma Camisa Vermelha, de Niko Pirosmiani, Museu Nacional da Geórgia, em Tbilisi-Geórgia.
[RHM C-3280 / 2013]	64	Na imagem do selo, uma formiga tecelã transporta uma larva que solta um fio de seda. Ao fundo, um ninho de formigas, confeccionado em galhos de árvore com os fios de seda das larvas.
[RHM C-3284 / 2013]	47	Na imagem do selo, a logomarca da Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013, com um sabiá-laranjeira estilizado e uma bola. O Sabiá-Laranjeira é a ave-símbolo do Brasil.
[RHM C-3288 / 2013]	20	Na imagem do selo, a obra Flotilha Comandada por Jerônimo de Albuquerque (Adão Pernambucano, O Torto), Militar e Administrador Colonial, de Carlos Kirovisky.
[RHM C-3289 / 2013]	126	Na imagem do selo, o Ilê Axé Opô Afonjá, Salvador-BA. Em 1º plano, o martelo de Xangô, Orixá do Trovão.
[RHM C-3295 / 2013]	183	Na imagem do selo, Pinturas Rupestres da Pedra da Lua, Monte Alegre-PA.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3302 / 2013]	196	Na imagem do selo, no campo da ciência e da educação, representando investimentos alemães no Brasil em energia renovável, um parque eólico e painéis solares. Representando projetos educacionais financiados pela Alemanha, um computador portátil e uma estudante lendo um livro.
[RHM C-3311 / 2013]	82	Na imagem do selo, Mônica, Cebolinha e o coelho de pelúcia Sansão, personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa. As personagens estão vestidas com as roupas do Papai Noel.
[RHM C-3316 / 2013]	101	O nome “zebra-de-grevy” é uma homenagem ao presidente da França Jules Grévy.
[RHM C-3317 / 2013]	155	Na imagem do selo, um buritizeiro e um buriti.
[RHM C-3318 / 2013]	17, 123, 155, 180	Na imagem do selo, um buritizal e papagaios.
[RHM C-3319 / 2014]	20	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Belo Horizonte-MG: Capela Curial de São Francisco de Assis e Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão).
[RHM C-3321 / 2014]	53	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com um tuiuí.
[RHM C-3322 / 2014]	133	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com uma araucária.
[RHM C-3323 / 2014]	162	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Fortaleza-CE: Estádio Governador Plácido Castelo (Arena Castelão), Catedral Metropolitana, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Teatro José de Alencar, Coluna da Hora, Praça do Ferreira, Ponte Metálica, Farol do Mucuripe, Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção (sede do Quartel da 10ª Região Militar (RM)) e Rio Cocó.
[RHM C-3324 / 2014]	17	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência a uma arara e ao Estádio Arena da Amazônia – Vivaldo Lima (Vivaldão), em Manaus-AM.
[RHM C-3333 / 2014]	100	Na imagem do selo, o tatu Fuleco, Mascote da Copa do Mundo FIFA 2014, chutando uma bola.
[RHM C-3336:3347 (F) / 2014]	82	Na imagem da folha de selos, a Mônica e o coelho de pelúcia Sansão, personagens do quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, além da logomarca dos 50 Anos da Turma da Mônica.
[RHM C-3336 / 2014]	13, 72, 82, 83, 114	Na imagem do selo, capa da 1ª edição do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com as personagens Mônica e o coelho de pelúcia Sansão, Cebolinha, Horácio, Franjinha, Jotalhão, Cascão e Bidu.
[RHM C-3337 / 2014]	82, 83	Na imagem do selo, capa da 2ª edição do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com a Mônica e Jotalhão.
[RHM C-3338 / 2014]	82	Na imagem do selo, capa da 1ª edição da Turma da Mônica na Editora Panini (obra de Maurício de Sousa), com a Mônica e Sansão.
[RHM C-3339 / 2014]	82	Na imagem do selo, Mônica apresentando a Agenda da Turma da Mônica 1987, com a Mônica e o Cebolinha, personagens do quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-3340 / 2014]	82	Na imagem do selo, capa da 100ª edição da Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com as personagens Mônica, Cebolinha, Franjinha, Magali, Cascão e Doutor Olimpo.
[RHM C-3341 / 2014]	82	Na imagem do selo, Especial de Aniversário da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, com a Mônica e Sansão, personagens do quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-3342 / 2014]	82	Na imagem do selo, aniversário de Maurício de Sousa, com Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali, personagens do quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-3343 / 2014]	72, 82	Na imagem do selo, capa do “gibizão” da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, com Mônica, Cebolinha e Bidu.
[RHM C-3344 / 2014]	82	Na imagem do selo, capa da edição histórica Mônica 10 Anos, do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com Mônica e Sansão, além de reprodução do 1º quadrinho da Turma.
[RHM C-3345 / 2014]	13, 72, 82, 83, 168	Na imagem do selo, capa da 500ª edição do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com a Mônica e o Sansão, Jotalhão, Cebolinha, Horácio, Magali, Bidu e Cascão.
[RHM C-3346 / 2014]	13, 72, 82, 83, 93, 96	Na imagem do selo, capa da edição nº 100 do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com Mônica, Cebolinha, Cascão, Franjinha, Jotalhão, Horácio, Bidu, Piteco, Xaveco, Bugu, Lobo Mau e Luís Caxeiro.
[RHM C-3347 / 2014]	82	Na imagem do selo, logomarca dos 50 Anos da Turma da Mônica, quadrinho de Maurício de Sousa
[RHM C-3348:3359 (F) / 2014]	17, 68, 133	Na imagem da folha de selos, o Museu de Arte de São Paulo (MASP), a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, a Catedral de Brasília-DF, uma araucária, uma arara-azul, uma cuia de chimarrão, um boto-cor-de-rosa, o Farol da Barra, Salvador-BA, jangadas no Morro do Careca, Natal-RN, e um boneco gigante do carnaval de Olinda-PE.
[RHM C-3348 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-3349 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma jangada.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3350 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto dança frevo com um guarda-sol colorido.
[RHM C-3351 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-3352 / 2014]	17, 68, 133, 162	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto outra rema numa canoa. Ao fundo, uma palafita em meio à palmeiras.
[RHM C-3353 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3354 / 2014]	17, 27, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um colhereiro e uma arara.
[RHM C-3355 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Careca na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.
[RHM C-3356 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto joga capoeira com outra personagem. Ao fundo, Farol da Barra, Salvador-BA.
[RHM C-3357 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um pinheiro araucária, típico do Paraná.
[RHM C-3358 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma cuia e uma bomba de chimarrão, bebida típica do Rio Grande do Sul.
[RHM C-3359 / 2014]	17, 68, 133	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), São Paulo-SP.
[RHM C-3366 / 2014]	33, 87, 139, 147	Na imagem do selo, agricultores familiares, com um carrinho de mão com frutas e verduras, uma casa rural, uma vaca, galinhas e a logomarca do Ano Internacional da Agricultura Familiar 2014, estabelecido pela Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.
[RHM C-3368 / 2014]	14	Na imagem do selo, uma águia-cinzenta brasileira, além de detalhe da Bandeira do Brasil.
[RHM C-3369 / 2014]	14	Na imagem do selo, uma águia-filipina, a ave-símbolo das Filipinas, além de um detalhe da Bandeira das Filipinas.
[RHM C-3376 / 2014]	128	Na imagem do selo, o brasão do Palestra Italia, antiga denominação da Sociedade Esportiva Palmeiras (SEP).
[RHM C-3381 / 2014]	147	Na imagem do selo, dançarinos de sussa ao som da viola, dança típica das comunidades quilombolas de Cavalcante-GO. À direita, a Cachoeira de Santa Bárbara, Cavalcante-GO.
[RHM C-3382 / 2014]	107	Na imagem do selo, plantas e animais pré-históricos do Brasil: Prionosuchus plummeri, peixes e samambaias.
[RHM C-3383 / 2014]	107	Na imagem do selo, plantas e animais pré-históricos do Brasil: Oxalaia quilomboensis, Pterodátilo, um celacanto e outros peixes.
[RHM C-3390 / 2014]	153	Na imagem do selo, cenas natalinas, com crianças ganhando presentes e enfeites natalinos.
[RHM C-3391 / 2014]	72, 153	Na imagem do selo, uma ceia de Natal, com ramos de azevime, bolas e velas natalinas. Na mesa, um peru assado, comida típica dos festejos de Natal. Na parede, o retrato de Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo.
[RHM C-3399 / 2015]	21	Na imagem do selo, detalhe do London Bridge, Londres-Inglaterra e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o símbolo olímpico.
[RHM C-3402 / 2015]	21	Na imagem do selo, detalhe do London Bridge, Londres-Inglaterra e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o símbolo paralímpico.
[RHM C-3409 / 2015]	127, 149	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado do Mato Grosso e um ipê-amarelo circunscrito num mapa do Estado. Abaixo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), sobre o Prédio do Tribunal de Justiça do Mato Grosso (TJ-MT), Cuiabá-MT e o Brasão do Poder Judiciário do Estado do Mato Grosso.
[RHM C-3441:3446 (F) / 2015]	72	Na imagem da folha de selos, texto sobre as três ocasiões em que Rondon foi indicado ao Prêmio Nobel da Paz (por Albert Einstein, por Henri Charles Badet e pelo Explore's Club de Nova York), o reconhecimento de Rondon como Patrono das Comunicações Nacionais e a instituição do dia 5 de maio (aniversário do homenageado), como Dia Nacional das Comunicações. À direita, Rondon com a Bandeira do Brasil sobre o Monte Roraima, ao lado de um cão (ele adorava cachorros e era comum que muitos deles acompanhassem as expedições). Na borda inferior, fotografia do Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição do Marechal Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF) e de Franklin Delano Roosevelt, que explorou o sertão brasileiro com o Marechal Rondon e posteriormente tornou-se Presidente dos Estados Unidos da América.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3441 / 2015]	72	Na imagem do selo, o Marechal Rondon quando jovem, o Museu Casa de Marechal Rondon e o morro de Santo Antônio, em Tangará da Serra-MT.
[RHM C-3442 / 2015]	72	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de um teodolito, vista da Escola Militar da Praia Vermelha (demolida) e do morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ, além de um folheto da Igreja Positivista do Brasil, com a frase “O amor por princípio, a ordem por base, o progresso por fim.” (lema positivista criado por Augusto Comte).
[RHM C-3443 / 2015]	72, 80	Na imagem do selo, o trabalho de instalação de linhas telegráficas, com o marco da Comissão Rondon (Posto Bakairi), em Acorizal-MT e a estação telegráfica do Distrito de Margarida, em Marechal Cândido Rondon-PR.
[RHM C-3444 / 2015]	72	Na imagem do selo, o mapa da Região Centro-Oeste, com destaque para as Comissões de Rondon.
[RHM C-3445 / 2015]	72	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de Índios Paresis.
[RHM C-3446 / 2015]	72	Na imagem do selo, o Marechal Rondon com seu uniforme de gala, uma platina de Marechal (peça de uniforme, utilizada sobre os ombros, para indicar o posto do militar) e o Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição de Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF).
[RHM C-3451 / 2015]	57	Emissão postal impressa com aroma de mel.
[RHM C-3452 / 2015]	57, 146, 147	Emissão postal impressa com aroma de mel.
[RHM C-3453 / 2015]	57, 146, 147	Emissão postal impressa com aroma de mel.
[RHM C-3454 / 2015]	57	Emissão postal impressa com aroma de mel.
[RHM C-3455 / 2015]	57, 146, 147	Emissão postal impressa com aroma de mel.
[RHM C-3456 / 2015]	57	Emissão postal impressa com aroma de mel.
[RHM C-3459 / 2015]	75	Na imagem do selo, uma quadrilha junina, com um tocador de triângulo, uma fogueira, bandeirolas de papel e o retrato de João Batista, Santo.
[RHM C-3464 / 2015]	21	Na imagem do selo, mãos acorrentadas, atrás de grades estilizadas, que gradualmente se desfazem e se transformam num coração. A cor azul lembra a Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América, e os pássaros voando em todas as direções representam a esperança de liberdade. Acima, a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3489 / 2015]	147	Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo. À direita, índios da Amazônia, de etnias não identificadas.
[RHM C-3491 / 2015]	153	Na imagem do selo, a representação de um vitral, onde uma criança abraça um idoso. Na parte superior, frutos do azevime.
[RHM C-3492 / 2015]	153	Na imagem do selo, a representação de um vitral, onde uma criança recebe um presente de uma mulher. Na parte superior, frutos do azevime.
[RHM C-3493 / 2015]	46, 73, 80	Na imagem do selo, uma família composta por um homem cego segurando um cão guia, uma mulher abraçada a um cavalo e uma criança abraçada a um cachorro. No céu, um pássaro carrega um ramo.
[RHM C-3494 / 2015]	149	Na imagem do selo, uma família composta por um homem com um bebê no colo e uma mulher que recebe uma rosa de uma criança.
[RHM C-3503 / 2015]	157	Na imagem do selo, frutos do café e a Cachoeira do Canaã, Carmo de Minas-MG. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3507 / 2015]	130, 153	Na imagem do selo, um tocador de violão, azeitonas e um frasco de Azeite de Oliva de Maria da Fé-MG. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3513 / 2015]	80	Na imagem do selo, um atleta de hipismo montado em um cavalo e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3519 / 2015]	80	Na imagem do selo, atletas competindo nas cinco modalidades do pentatlo moderno: natação, esgrima, hipismo, corrida e tiro esportivo. Ao fundo, touca de natação, espada, tênis, pistola e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3525 / 2015]	80	Na imagem do selo, atletas competindo nas cinco modalidades do pentatlo moderno: natação, esgrima, hipismo, corrida e tiro esportivo. Ao fundo, touca de natação, espada, tênis, pistola e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3531 / 2015]	80	No edital dos Correios, este selo é apresentado com a modalidade judô, porém foi emitido na modalidade hipismo.
[RHM C-3550 / 2015]	80	Na imagem do selo, atletas competindo nas cinco modalidades do pentatlo moderno: natação, esgrima, hipismo, corrida e tiro esportivo. Ao fundo, touca de natação, espada, tênis, pistola e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3560 / 2015]	80	Na imagem do selo, um atleta de hipismo montado em um cavalo e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3572 / 2016]	151	Na imagem do selo, o Theatro da Paz, Belém-PA.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3590 / 2016]	193	Na imagem do selo, uma torneira gotejando. Ao fundo, atitudes para o consumo consciente de água: utilizar água da chuva, não usar água para a limpeza da calçada, fechar a torneira ao escovar os dentes, tomar banhos rápidos, não usar mangueira na lavagem do carro,, consertar vazamentos e utilizar a água servida para aguar as plantas.
[RHM C-3591 / 2016]	196	Na imagem do selo, uma lâmpada apagada. Ao fundo, atitudes para o consumo consciente de energia elétrica: apagar as luzes, aproveitar a iluminação solar, trocar lâmpadas incandescentes por lâmpadas econômicas, ajustar a temperatura do chuveiro elétrico não estiver usando-os.
[RHM C-3592 / 2016]	76	Na imagem do selo, um cavalo mangalarga marchador e a Bandeira do Brasil, estilizada como uma medalha hípica.
[RHM C-3593 / 2016]	76	Na imagem do selo, um cavalo lipicanec e a Bandeira da Eslovênia, estilizada como uma medalha hípica.
[RHM C-3629 / 2016]	128	Na imagem do selo, o Porta-Aviões São Paulo, um helicóptero WS-51 Widgeon MK-2 (1ª aeronave de asas rotativas adquirida pela Aviação Naval Brasileira), um avião AF-1 Skyhawk do Esquadrão VF-1 e um hidroavião Curtiss F-1906 (1º avião adquirido pela Aviação Naval Brasileira).
[RHM C-3635 / 2016]	150	Na imagem do selo, um ananás.
[RHM C-3636 / 2016]	163	Na imagem do selo, uma curriola.
[RHM C-3637 / 2016]	171	Na imagem do selo, pixiricas.
[RHM C-3638 / 2016]	169	Na imagem do selo, muricis.
[RHM C-3639 / 2016]	168	Na imagem do selo, marmeladas-de-bezerro.
[RHM C-3640 / 2016]	167	Na imagem do selo, uma mangaba.
[RHM C-3641 / 2016]	160	Na imagem do selo, um cajuzinho-do-cerrado.
[RHM C-3642 / 2016]	164	Na imagem do selo, gabiobas.
[RHM C-3643 / 2016]	170	Na imagem do selo, uma pera-do-cerrado.
[RHM C-3644 / 2016]	158	Na imagem do selo, uma cagaita.
[RHM C-3645 / 2016]	167	Na imagem do selo, maracujás silvestres.
[RHM C-3646 / 2016]	154	Na imagem do selo, um bacupari-do-cerrado.
[RHM C-3647 / 2016]	153	Na imagem do selo, um araticum.
[RHM C-3648 / 2016]	154	Na imagem do selo, barus.
[RHM C-3649 / 2016]	169	Na imagem do selo, pequis.
[RHM C-3651 / 2016]	147	Na imagem do selo, aparelhos de mobilidade e sustentabilidade, como transportes menos poluentes, ciclovias e sinalização de vias públicas.
[RHM C-3662 / 2016]	147	Na imagem do selo, uma borboleta.
[RHM C-3666 / 2016]	147	Na imagem do selo, uma borboleta.
[RHM C-3670 / 2016]	135	Na imagem do selo, uma borboleta.
[RHM C-3674 / 2016]	135	Na imagem do selo, uma borboleta.
[RHM C-3683 / 2016]	67, 107	Na imagem do selo, Tatuagem Sem Nome, de Paulo Tattoo, com a representação de um aparelho de tatuar antigo (tebori tattoo), de uma mapa antigo com baleia e um monstro marinho, de um peixe e do rosto tatuado de um indígena.
[RHM C-3684 / 2016]	147	Na imagem do selo, Tatuagem A Dama, de Ivy Saruzi.
[RHM C-3686 / 2016]	147	Na imagem do selo, Tatuagem Máscara Veneziana, de Luiza Fortes.
[RHM C-3687 / 2016]	13, 64	Na imagem do selo, o fóssil de uma libélula, encontrado no Parque Geológico do Araripe (GeoPark Araripe), Araripe-CE.
[RHM C-3688 / 2016]	13, 64	Na imagem do selo, o fóssil de uma mariposa, encontrado no Parque Geológico do Araripe (GeoPark Araripe), Araripe-CE.
[RHM C-3691 / 2017]	41	Na imagem do selo, um pararu-estrela sobre um bambu e a logomarca da Exposição Filatélica BIRDPEX 2017, Exposição Filatélica Internacional (Propaganda), Luxemburgo 2017.
[RHM C-3692 / 2017]	47	Na imagem do selo, uma rolinha-do-planalto e a logomarca da Exposição Filatélica BIRDPEX 2017, Exposição Filatélica Internacional (Propaganda), Luxemburgo 2017.
[RHM C-3693 / 2017]	49	Na imagem do selo, um soldadinho-do-araripe e a logomarca da Exposição Filatélica BIRDPEX 2017, Exposição Filatélica Internacional (Propaganda), Luxemburgo 2017.
[RHM C-3694 / 2017]	41	Na imagem do selo, um pararu-estrela sobre um bambu e a logomarca da Exposição Filatélica BIRDPEX 2017, Exposição Filatélica Internacional (Propaganda), Luxemburgo 2017.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3695 / 2017]	47	Na imagem do selo, uma rolinha-do-planalto e a logomarca da Exposição Filatélica BIRDPEX 2017, Exposição Filatélica Internacional (Propaganda), Luxemburgo 2017.
[RHM C-3696 / 2017]	49	Na imagem do selo, um soldadinho-do-araripe e a logomarca da Exposição Filatélica BIRDPEX 2017, Exposição Filatélica Internacional (Propaganda), Luxemburgo 2017.
[RHM C-3702 / 2017]	80	Na imagem do selo, monumento em homenagem a Dom Pedro I, de João Maximiano Mafra, localizado no Rio de Janeiro-RJ. O Imperador, sobre um cavalo, traz na mão a Constituição de 1824.
[RHM C-3704 / 2017]	130	Na imagem do selo, a Rua Voluntários da Pátria (Boulevard dos Oitis), Araraquara-SP e a logomarca dos 200 anos de Araraquara.
[RHM C-3707 / 2017]	127, 146, 148, 149, 185	Na imagem do selo, begônia, antúrios e flores de ipê-roxo.
[RHM C-3708 / 2017]	146, 148, 185	Na imagem do selo, uma begônia e a propaganda da Exposição Internacional de Coleccionismo – COLECIONAR 2017, Brasília-DF 2017. Emissão postal impressa com aroma de flores.
[RHM C-3709 / 2017]	146, 148, 185	Na imagem do selo, um antúrio e a propaganda da Exposição Internacional de Coleccionismo – COLECIONAR 2017, Brasília-DF 2017. Emissão postal impressa com aroma de flores.
[RHM C-3710 / 2017]	127, 146, 149, 185	Na imagem do selo, uma flor de ipê-branco e a propaganda da Exposição Internacional de Coleccionismo – COLECIONAR 2017, Brasília-DF 2017. Emissão postal impressa com aroma de flores.
[RHM C-3711 / 2017]	127, 146, 149, 185	Na imagem do selo, uma flor de ipê-rosa e a propaganda da Exposição Internacional de Coleccionismo – COLECIONAR 2017, Brasília-DF 2017. Emissão postal impressa com aroma de flores.
[RHM C-3736 / 2017]	147	Na imagem do selo, Romeu e Julieta, personagens da Peça Romeu e Julieta, de William Shakespeare. Ao centro, o trecho da obra: A despedida é uma dor tão suave que te diria Boa Noite até o amanhecer.
[RHM C-3746 / 2017]	107	Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.
[RHM C-3747 / 2017]	107	Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.
[RHM C-3750 / 2018]	194	Na imagem do selo com recorte circular, a logomarca do 8 Fórum Mundial da Água, Brasília-DF 2018, formado por uma ampulheta estilizada, com o mapa da América do Sul na parte de cima e uma gota d'água na parte de baixo.
[RHM C-3751 / 2018]	73, 89, 195	Na imagem do selo, um cachorro e um gato.
[RHM C-3752 / 2018]	120	Na imagem do selo, um boi zebu, que representava 80% da criação nacional, em comemoração à erradicação da febre aftosa no Brasil.
[RHM C-3755 / 2018]	80	Na imagem do selo, a matróska (boneca típica da Rússia), as letras “RU” indicando a Rússia, cavalos, o Sputnik 1 (1º satélite artificial), a Catedral de Santo Isaac (São Petersburgo-Rússia), cúpulas da arquitetura de Rostov-on-Don, entre outros desenhos
[RHM C-3757 / 2018]	17, 100, 159, 165, 167	Na imagem do selo, o Taj Mahal na cidade de Agra-Índia, a Catedral Metropolitana de Brasília-DF, jaca, manga e caju, fitas com as cores nacionais do Brasil e da Índia, uma arara e o tigre-de-bengala, animal-símbolo da Índia.
[RHM C-3762:3791 (F) / 2018]	147	Na imagem da folha de selo, animais de estimação de funcionários dos Correios.
[RHM C-3762 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3763 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3764 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3765 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3766 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3767 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3768 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3769 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3770 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3771 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3772 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3773 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3774 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3775 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3776 / 2018]	73, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3777 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3778 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3779 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3780 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3781 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3782 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3783 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3784 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3785 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3786 / 2018]	89, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3787 / 2018]	82, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3788 / 2018]	107, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3789 / 2018]	33, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3790 / 2018]	42, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3791 / 2018]	25, 147	Os animais de estimação que aparecem na emissão postal são de funcionários dos Correios.
[RHM C-3795 / 2018]	140	Na imagem do selo, a obra A República, de Manoel Lopes Rodrigues, acervo do Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA.
[RHM C-3797 / 2018]	35	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ, e uma harpia, a ave-símbolo do Museu.
[RHM C-3798 / 2018]	36, 95, 149, 175	Nesta emissão conjunta não oficial com a Guiana, aparecem o Mercado Stabroek, o Farol de Georgetown, as Cataratas de Kaieteur, no Parque Nacional Kaieteur, uma onça, uma vitória-régia e um jacu-cigano, a ave-símbolo da Guiana. Emissão conjunta.
[RHM C-3800 / 2018]	134	Na imagem do selo, a Capela Memorial da Noite Silenciosa, Oberndorf-Alemanha, a Estrela de Belém e a canção Noite Feliz, de Joseph Mohr e Franz Gruber.
[RHM C-3802 / 2018]	134	Na imagem do selo, a Capela Memorial da Noite Silenciosa, Oberndorf-Alemanha, a Estrela de Belém e a canção Noite Feliz, de Joseph Mohr e Franz Gruber.
[RHM C-3805 / 2018]	116, 137	Na imagem do selo, além do retrato da Engenheira Agrônoma brasileira Joanna Döbereiner, aparecem um átomo de nitrogênio, o símbolo do nitrogênio, uma muda de soja e bactérias Rhizobium, estudadas pela Cientista.
[RHM C-3813 / 2019]	75	Na imagem do selo, o Carneiro Alado Crisómalo (Mitologia Grega), que representa o Signo de Áries. Aparecem ainda a Constelação de Áries e o símbolo do signo.
[RHM C-3815 / 2019]	87	Na imagem do selo, o Minotauro, Criatura com Cabeça de Touro e Corpo de Homem (Mitologia Grega). Aparecem ainda a Constelação de Touro e o símbolo do signo.
[RHM C-3821:3826 (F) / 2019]	177	Na imagem da folha de selos, um tronco de árvore com fungos.
[RHM C-3821 / 2019]	177	Na imagem do selo, uma Gaiola-de-Bruxa-Amarela. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3822 / 2019]	177	Na imagem do selo, uma Estrela-da-Terra-Violeta. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3823 / 2019]	177	Na imagem do selo, um Leque-de-Anjo. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3824 / 2019]	177	Na imagem do selo, uma Galinha-da-Mata. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3825 / 2019]	177	Na imagem do selo, uma Gaiola-de-Bruxa-de-Colunas. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3826 / 2019]	177	Na imagem do selo, um Fungo-de-Porcelana. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3829 / 2019]	56	Na imagem do selo, um caranguejo representando o Signo de Câncer, além da Constelação de Câncer e o símbolo do signo.
[RHM C-3830 / 2019]	128	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Aureliano Nabuco de Araújo, Político abolicionista e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL), o retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da ABL, e o ex-líbris da ABL.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3832 / 2019]	92	Na imagem do selo, o Leão de Neméia, Animal que aterrorizava os humanos, foi morto por Hércules (Mitologia Grega), que representa o Signo de Leão. Aparecem ainda a a Constelação de Leão e o símbolo do signo.
[RHM C-3847 / 2019]	59, 62, 64	Na imagem do selo, um cupinzeiro com larvas do besouro <i>Pyrearinnus termitilluminans</i> .
[RHM C-3848 / 2019]	94	Na imagem do selo, um mico-leão-preto.
[RHM C-3849 / 2019]	98	Na imagem do selo, uma preguiça-de-coleira.
[RHM C-3852 / 2019]	151	As comidas típicas que aparecem na emissão postal foram preparadas por funcionários dos Correios.
[RHM C-3856 / 2019]	164	As comidas típicas que aparecem na emissão postal foram preparadas por funcionários dos Correios.
[RHM C-3859 / 2019]	150	As comidas típicas que aparecem na emissão postal foram preparadas por funcionários dos Correios.
[RHM C-3860 / 2019]	165	As comidas típicas que aparecem na emissão postal foram preparadas por funcionários dos Correios.
[RHM C-3862 / 2019]	164	As comidas típicas que aparecem na emissão postal foram preparadas por funcionários dos Correios.
[RHM C-3865 / 2019]	152	As comidas típicas que aparecem na emissão postal foram preparadas por funcionários dos Correios.
[RHM C-3868 / 2019]	124	As comidas típicas que aparecem na emissão postal foram preparadas por funcionários dos Correios.
[RHM C-3872 / 2019]	14	Na imagem do selo, um escorpião, que representa o Signo de Escorpião. Aparecem ainda a Constelação de Escorpião e o símbolo do signo.
[RHM C-3875 / 2019]	133, 190	Na imagem do selo o Monte Matterhorn, na Suíça, e o Morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3876 / 2019]	21, 73, 133, 147	Na imagem do selo, uma paisagem urbana noturna, com uma criança acompanhada de um cachorro, com uma cartinha de Natal para entregar numa agência dos Correios. No céu, a lua e a Estrela de Belém.
[RHM C-3877 / 2019]	147	Na imagem do selo, o trabalho de tapeçaria da Artesã finlandesa Eila Ampula, que fez parte da 1ª leva de imigrantes finlandeses no Brasil e que fundou a cidade de Penedo-RJ.
[RHM C-3880 / 2020]	190	Na imagem do selo, a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica, ao lado de guindastes e navios e da logomarca da Instituição. O nome da Estação é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.
[RHM C-3882 / 2020]	107	Na imagem do selo, duas carpas, que representam o Signo de Peixes. Aparecem ainda a Constelação de Peixes e o símbolo do signo.
[RHM C-3892 / 2020]	75, 87, 107	Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Touro (Vênus ♀), Áries (Marte ♂) e Peixes (Netuno ♃).
[RHM C-3893 / 2020]	56, 92	Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Gêmeos (Mercúrio ♊), Câncer (Lua ♌) e Leão (Sol ☉).
[RHM C-3895 / 2020]	14	Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Escorpião (Plutão ♏), Libra (Vênus ♎) e Virgem (Mercúrio ♍).
[RHM C-3946 / 2020]	147	Na imagem do selo, retrato de Clarice Lispector, Escritora. Ao fundo, cartas escritas pela Escritora.
[RHM C-3947 / 2020]	147	Na imagem do selo, a palavra de afeto Amor.
[RHM C-3961 / 2020]	128	Na imagem do selo, uma medalha estilizada em forma de alvo de competição de tiro. O Tenente Guilherme Paraense foi o 1º brasileiro a ganhar uma medalha olímpica de ouro, no ano de 1920, nos Jogos Olímpicos da Antuérpia, na prova de pistola rápida.
[RHM C-3967 / 2020]	80	Na imagem do selo, a peça de xadrez cavalo branco.
[RHM C-3968 / 2020]	80	Na imagem do selo, a peça de xadrez cavalo preto.
[RHM C-3974:3978 (F) / 2020]	173	Na imagem da folha de selos, tonéis de envelhecimento de vinho, garrafas em uma adega e uma garrafa de vinho aberta ao lado de uma taça.
[RHM C-3985 / 2021]	26, 147, 149	Na imagem do selo, em 1º plano, a cigua palmera e a rosa de Bayahibe, respectivamente ave-símbolo e flor nacional da República Dominicana. Ao fundo, a Bahia de las Áquilas, considerada a praia mais cristalina do mundo, além das bandeiras do Brasil e da República Dominicana.
[RHM C-3988 / 2021]	33	Na imagem do selo, desenho de Zélia Suassuna, esposa de Ariano Suassuna. O desenho ilustra a capa mais recente da obra <i>O Auto da Compadecida</i> , da Editora Nova Fronteira. A arte do selo é inspirada no Movimento Armorial, criado na Década de 1970 por Ariano e outros artistas. O grafismo abaixo do desenho de Nossa Senhora da Compadecida é a junção dos ferros de marcar gado das famílias de Zélia e de Ariano.
[RHM C-3989 / 2021]	147	Na imagem do selo, a renda renascença, produzida principalmente na região do Cariri, na Paraíba, e no Estado de Pernambuco.
[RHM C-3990 / 2021]	147	Na imagem do selo, a renda irlandesa, que não tem origem na Irlanda, mas que foi ensinada por freiras irlandesas. É tradicional de Divina Pastora-SE e declarada patrimônio Histórico pelo IPHAN.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3991 / 2021]	147	Na imagem do selo, a renda filé, muito semelhante à renda das redes de pesca. Os principais núcleos produtivos são Alagoas e Ceará.
[RHM C-3992 / 2021]	147	Na imagem do selo, a renda de bilro, de origem portuguesa, presente na região litorânea do Nordeste e de Santa Catarina.
[RHM C-4003 / 2021]	80, 149	Na imagem do selo, a Revolucionária Anita Garibaldi sobre um cavalo, empunhando uma espada, com o filho no colo (Menotti, 1º filho de Anita e Giuseppe Garibaldi), durante a fuga de Mostardas-RS. As cores do selo remetem às cores nacionais do Brasil e da Itália, País que também a adotou como heroína. A rosa vermelha é o símbolo de Anita. Emissão conjunta.
[RHM C-4005:4009 (F) / 2021]	109	Na imagem da folha de selos com recorte de mapa do Brasil, um mosaico de folhas.
[RHM C-4005 / 2021]	109	Na imagem do selo, um anuro <i>Osteocephalus taurinus</i> .
[RHM C-4006 / 2021]	109	Na imagem do selo, um anuro <i>Ameerega flavopicta</i> .
[RHM C-4007 / 2021]	109	Na imagem do selo, um anuro <i>Boana buriti</i> .
[RHM C-4008 / 2021]	109	Na imagem do selo, um anuro <i>Pithecopus oreades</i> .
[RHM C-4009 / 2021]	109	Na imagem do selo, um anuro <i>Pithecopus hypochondrialis</i> .
[RHM C-4025:4030 (F) / 2021]	57, 59, 62, 63, 64, 65, 118, 147, 192	Na imagem da folha de selos, insetos benéficos: louva-a-deus, microvespa, abelha, besouro rola-bosta e joaninha.
[RHM C-4025 / 2021]	57, 59, 62, 63, 64, 65, 118, 147, 192	Na imagem do selo, uma abelha polinizando uma flor. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4026 / 2021]	57, 59, 62, 63, 64, 65, 118, 147, 192	Na imagem do selo, libélulas. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4027 / 2021]	57, 59, 62, 63, 64, 65, 118, 147, 192	Na imagem do selo, um louva-a-deus alimentando-se de parasitóides. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4028 / 2021]	57, 59, 62, 63, 64, 65, 118, 147, 192	Na imagem do selo, um besouro coprófago rola-bosta. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4029 / 2021]	57, 59, 62, 63, 64, 65, 118, 147, 192	Na imagem do selo, uma microvespa alimentando-se de parasitóides. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4030 / 2021]	63	Na imagem do selo, uma joaninha fazendo o controle biológico. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4033 / 2022]	40, 131	Na imagem do selo, que retrata a Literatura, Macunaíma, personagem principal do livro do Escritor Mário de Andrade, está deitado sobre os óculos do Escritor. Os traços da cena foram inspirados nas ilustrações que o Pintor e Artista Plástico Carybé fez para o livro de Mário de Andrade. Ao fundo da imagem em tons de verde e amarelo, um papagaio voa entre palmeiras.
[RHM C-4037 / 2022]	183, 187	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Norte na Praia da Beja (à margem do Rio Marataúira), Abaetetuba-PA.
[RHM C-4038 / 2022]	187	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Nordeste na Praia do Mosqueiro, Aracajú-SE.
[RHM C-4042 / 2022]	183	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Norte, na Praia da Graciosa (à margem do Rio Tocantins), Palmas-TO.
[RHM C-4043 / 2022]	187	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Nordeste, em Fernando de Noronha-PE.
[RHM C-4044 / 2022]	189	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Centro-Oeste, em Quirinópolis-GO.
[RHM C-4047 / 2022]	183	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Norte, em Presidente Figueiredo-AM.
[RHM C-4048 / 2022]	162	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Nordeste, na Barra do Itariri, Conde-BA.
[RHM C-4049 / 2022]	180, 189	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Centro-Oeste, em Acreúna-GO.
[RHM C-4050 / 2022]	187	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sudeste, em Praia Grande, Arraial do Cabo-RJ.
[RHM C-4052 / 2022]	73	Na imagem do selo, bombeiros com seus uniformes e um cão de resgate. As mangueiras de incêndio entrelaçadas são utilizadas em muitos dos brasões dos bombeiros pelo Brasil. Ao fundo, uma paisagem natural e prédios de um grande centro, locais de atuação do Corpo de Bombeiros.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-4058 / 2022]	107	Na imagem do selo, um pescador caiçara com sua canoa e material de pesca. Caiçara é a designação dada às comunidades ribeirinhas tradicionais dos litorais de São Paulo e do Paraná e das regiões de Paraty e Angra dos Reis, formada pela miscigenação entre indígenas, portugueses e escravos vindos da África.
[RHM C-4062 / 2022]	21	Na imagem do selo, que retrata uma personalidade importante das lutas pela independência do Brasil, o Jornalista Cipriano José Barata de Almeida brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoada dos pássaros. Cipriano Barata participou da Conjuração Baiana e da Revolução Pernambucana. A técnica da ilustração lembra a xilografia.
[RHM C-4063 / 2022]	21	Na imagem do selo, que retrata uma personalidade importante das lutas pela independência do Brasil, o Jornalista, Religioso e Político Frei Caneca (Joaquim da Silva Rabelo, depois Frei Joaquim do Amor Divino Rabelo) brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoada dos pássaros. Frei Caneca participou da Revolução Pernambucana e foi mártir da Confederação do Equador. Por ser religioso, os carrascos se negaram a enforcá-lo, no entanto, foi amarrado às hastas da força e arcabuzado (morto a tiros de arcabuz). A técnica da ilustração lembra a xilografia.
[RHM C-4065 / 2022]	80	Na imagem do selo, que retrata uma personalidade importante das lutas pela independência do Brasil, a Militar Maria Quitéria de Jesus Medeiros (Soldado Medeiros) cerra os punhos e lidera as tropas. Em 1881, Maria Quitéria alistou-se no Batalhão de Voluntários do Príncipe, para participar das Guerras da Independência do Brasil. Como, na época, não era permitido às mulheres ingressarem nas fileiras do Exército, ela disfarçou-se de homem e adotou o nome-de-guerra de Soldado Medeiros. Considerada a 1ª mulher a sentar praça no Exército Brasileiro, foi condecorada por bravura e inscrita no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, além de ter sido declarada Patrono do Quadro Complementar de Oficiais do Exército Brasileiro. A técnica da ilustração lembra a xilografia.
[RHM C-4070:4073 (F) / 2022]	140	Na imagem da folha de selos, um mandacaru e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4070 / 2022]	140	Na imagem do selo, um Quiabo-da-lapa (<i>Uebelmannia pectinifera</i>) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4071 / 2022]	140	Na imagem do selo, uma Planta-pedra (<i>Lithops leslei</i> (N.E.Br.) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4072 / 2022]	140	Na imagem do selo, um Mandacaru (<i>Cereus jamacaru</i> (DC.)) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4073 / 2022]	140	Na imagem do selo, um Sisal (<i>Agave sisalana</i> (Perrine)) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4074 / 2022]	123	Na imagem do selo, um carteiro com vestes coloniais e um malote de correspondências, com dois índios à frente, como guias nas trilhas da mata. Ao fundo, a representação simbólica de uma agência dos Correios.
[RHM C-4075 / 2022]	73	Na imagem do selo, detalhe da Estrela de Belém sendo observada por crianças, famílias e animais domésticos sobre o planeta Terra.
[RHM C-4079 / 2022]	87, 120	Na imagem do selo, o Médico Edward Jenner testando a vacina para varíola em uma criança amparada por uma Enfermeira. À esquerda, uma leiteira retira leite de uma vaca. Edward Jenner observou que as leiteiras que tinham contato com vacas infectadas com varíola não contraíam a doença, então ele teve a ideia de inocular as secreções dos ferimentos das vacas com varíola em pacientes, que passaram a adquirir resistência para o vírus. Essa foi a 1ª vacina, que recebeu esse nome em razão do termo em latim “vaccinus”, que significa “derivado da vaca”.
[RHM C-4083 / 2022]	120	Na imagem do selo, um profissional de saúde aplica uma pistola de vacina contra a varíola no braço de uma criança. À direita, um casal de idosos.
[RHM C-4084 / 2022]	121	Na imagem do selo, uma criança recebe as gotinhas da vacina contra a poliomielite, enquanto duas crianças brincam de bola e de skate.
[RHM C-4085 / 2022]	18, 38, 54, 113	Na imagem do selo, o mapa do Brasil com os passos do forró, a fogueira de São João, um marreco (referência à música Forró de Mané Vito, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas), um trio com os instrumentos típicos do forró (sanfona, zabumba e triângulo), dançarinos no escuro (referência à música Forró no Escuro, de Luiz Gonzaga), um sapato 37 (referência à música Sapatilha 37, de Klefour Nunes), os casais dançando agarrados e um sabiá dando três psius (referência à música Sabiá, de Luiz Gonzaga) e o assum preto (referência à música Assum Preto, de Luiz Gonzaga).
[RHM CB-53 / 1894]	128	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM CB-66 / 1895]	128	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 84 / 1894], com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-67 / 1897]	128	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 84 / 1894], com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-68 / 1898]	128	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 85 / 1894], com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM CB-69 / 1898]	128	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 85 / 1894], com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM CB-70 / 1898]	128	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 85 / 1894], com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM CB-71 / 1898]	128	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 85 / 1894], com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM CB-72 / 1898]	128	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 85 / 1894], com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM CB-73 / 1898]	128	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 86 / 1894], com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM CB-99 / 1935]	14, 109	No verso da carta-bilhete há um sapo no estilo marajoara.
[RHM CB-100 / 1939]	109	No verso da carta-bilhete há um sapo no estilo marajoara.
[RHM CB-101 / 1939]	109	No verso da carta-bilhete há um sapo no estilo marajoara.
[RHM CB-102 / 1939]	109	No verso da carta-bilhete há um sapo no estilo marajoara.
[RHM CC-1 / 1931]	14	Na imagem do selo, a efígie da República, com uma folha de louro na mão. À esquerda, o mapa do Brasil, ao centro, o sol irradiando seus raios luminosos e à direita, uma águia com uma faixa, onde se lê as datas “3 de outubro de 1930” e “24 de outubro de 1930”, período da Revolução de 1930, liderada por Getúlio Vargas. Selo emitido pelos Correios, para pagamento da dívida pública. O selo foi pouco utilizado e quase a totalidade foi incinerada.
[RHM CP-7 / 1912]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-8 / 1912]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-9 / 1912]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-10 / 1915]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-11 / 1915]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-12 / 1915]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-13 / 1915]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-14 / 1915]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM CP-15 / 1915]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-16 / 1915]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-17 / 1915]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-18 / 1915]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-19 / 1932]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-20 / 1938]	132	Na imagem da Carta-Pneumática, o texto CARTA PNEUMÁTICA estilizado e um globo terrestre.
[RHM CTRG-1 / 1948]	75	Na imame do Telegrama Social da Companhia Telefônica Rio Grandense, uma cena do nascimento de Jesus.
[RHM F-A-11 / 1948]	56, 112	Na imagem da folhinha, um bastão de Esculápio, rodeado por duas serpentes, símbolo da Medicina, sobre um livro aberto. Na imagem do selo, um caranguejo caminha sobre o globo terrestre. O caranguejo (cancro, do grego karkinos), simboliza o câncer, e a faca transpassando sua carapaça representa a luta contra esta doença.
[RHM F-A-13 / 1949]	133	Na imagem da folhinha, uma paisagem típica do Paraná, com araucárias. Na imagem do selo, retrato do Alferes Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Mártir da Independência do Brasil, condenado à morte e enforcado em 21 de abril de 1792, por ter participado da inconfidência Mineira.
[RHM F-O-2 / 1945]	112	Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, aós o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.
[RHM F-O-12 / 1963]	44	Na imagem da folhinha, um avião estilizado, rodeado por cinco andorinhas, obra do Pintor Cândido Portinari. Na imagem do selo, uma andorinha simbolizando os Correios. Ao fundo, quadrados com as cores nacionais do Brasil e de Portugal.
[RHM F-O-21 / 1965]	149	Na imagem do selo, uma flor-de-lis, símbolo do Movimento Escoteiro Internacional, e a logomarca do 4º Centenário do município do Rio de Janeiro-RJ, criada pelo Designer Aloísio Magalhães.
[RHM K-1 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-2 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-3 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-4 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-5 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-6 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-7 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-8 / 1928]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-9 / 1928]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-10 / 1928]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-12 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-13 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-14 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM K-15 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM SE-8 / 1997]	44	Na imagem da etiqueta, um pombo, ave que, para os cristãos, simboliza cuidado, devoção, pureza e paz. É também a ave considerada como mensageira de boas notícias e por vezes associada a boas notícias e aos Correios.
[RHM SE-9 / 1997]	44	Na imagem da etiqueta, um pombo, ave que, para os cristãos, simboliza cuidado, devoção, pureza e paz. É também a ave considerada como mensageira de boas notícias e por vezes associada a boas notícias e aos Correios.
[RHM SE-10 / 1997]	44	Na imagem da etiqueta, um pombo, ave que, para os cristãos, simboliza cuidado, devoção, pureza e paz. É também a ave considerada como mensageira de boas notícias e por vezes associada a boas notícias e aos Correios.
[RHM SE-11 / 1997]	44	Na imagem da etiqueta, um pombo, ave que, para os cristãos, simboliza cuidado, devoção, pureza e paz. É também a ave considerada como mensageira de boas notícias e por vezes associada a boas notícias e aos Correios.
[RHM SE-12 / 2000]	45	Na imagem da etiqueta, um pombo, ave que, para os cristãos, simboliza cuidado, devoção, pureza e paz. É também a ave considerada como mensageira de boas notícias e por vezes associada a boas notícias e aos Correios.
[RHM SE-13 / 2000]	45	Na imagem da etiqueta, um pombo, ave que, para os cristãos, simboliza cuidado, devoção, pureza e paz. É também a ave considerada como mensageira de boas notícias e por vezes associada a boas notícias e aos Correios.
[RHM SE-14 / 2000]	45	Na imagem da etiqueta, um pombo, ave que, para os cristãos, simboliza cuidado, devoção, pureza e paz. É também a ave considerada como mensageira de boas notícias e por vezes associada a boas notícias e aos Correios.
[RHM SE-15 / 2000]	45	Na imagem da etiqueta, um pombo, ave que, para os cristãos, simboliza cuidado, devoção, pureza e paz. É também a ave considerada como mensageira de boas notícias e por vezes associada a boas notícias e aos Correios.
[RHM SE-16 / 2000]	45	Na imagem da etiqueta, um pombo, ave que, para os cristãos, simboliza cuidado, devoção, pureza e paz. É também a ave considerada como mensageira de boas notícias e por vezes associada a boas notícias e aos Correios.
[RHM SE-17 / 2000]	16	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-18 / 2000]	16	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-19 / 2000]	16	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-20 / 2000]	16	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-21 / 2000]	16	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-22 / 2000]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-23 / 2000]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-24 / 2002]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-25 / 2003]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-26 / 2003]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-27 / 2003]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-28 / 2003]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-29 / 2003]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-48 / 2004]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-49 / 2004]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-59 / 2007]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-60 / 2007]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-61 / 2007]	17	Na imagem do selo, uma ararajuba, ave psitacídea ameaçada de extinção.
[RHM SE-AV / 2000/2004]	16	Na imagem do selo, uma arara-vermelha, ave psitacídea encontrada no Brasil, no Paraguai e na Argentina.
[RHM SP-1 / 1996]	19, 104, 201	Defensores da Natureza foi um projeto da Artista Xuxa Meneghel, em convênio com o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA), para a preservação do meio ambiente.
[RHM TSNE-2 / 1942]	69, 74	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM TSNMS-2 / 1961]	44	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria e o Menino Jesus, além de uma pomba.
[RHM TSNMS-3 / 1961]	69	Na imagem do telegrama, a Sagrada Família e a fuga para o Egito.
[RHM TSNMS-4 / 1961]	69, 75, 84	Na imagem do telegrama, um presépio com o nascimento de Jesus.
[RHM TSNU-1 / 1941]	74	Na imagem do telegrama, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNU-2 / 1941]	84	Na imagem do telegrama, uma cena rural com agricultores e a palavra Pax (Paz em latim), refletindo pelos raios do Sol.
[RHM TSNU-3 / 1942]	69, 74	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNU-4 / 1942]	69, 74	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNU-5 / 1943]	69, 74	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNU-6 / 1944]	69, 74	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNU-7 / 1944]	33, 134, 153	Na imagem do telegrama, um galo, uma árvore de Natal e uma igreja numa colina.
[RHM V-1 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-2 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-3 / 1927]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-4 / 1928]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-5 / 1928]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-6 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-7 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-8 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-9 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-10 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-11 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-12 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-13 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-14 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-15 / 1931]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-16 / 1931]	28	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM Z-1 / 1930]	28	Na imagem do selo, o dirigível Graf Zeppelin sobrevoa o Oceano Atlântico, onde navega uma caravela. Acima do dirigível, um condor estilizado.
[RHM Z-2 / 1930]	28	Na imagem do selo, o dirigível Graf Zeppelin sobrevoa o Oceano Atlântico, onde navega uma caravela. Acima do dirigível, um condor estilizado.
[RHM Z-3 / 1930]	28	Na imagem do selo, o dirigível Graf Zeppelin sobrevoa o Oceano Atlântico, onde navega uma caravela. Acima do dirigível, um condor estilizado.
[RHM Z-4 / 1930]	28	Na imagem do selo, o dirigível Graf Zeppelin sobrevoa o Oceano Atlântico, onde navega uma caravela. Acima do dirigível, um condor estilizado.
[RHM Z-5 / 1930]	28	Na imagem do selo, o dirigível Graf Zeppelin sobrevoa o Oceano Atlântico, onde navega uma caravela. Acima do dirigível, um condor estilizado.
[RHM Z-6 / 1930]	28	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM Z-7 / 1930]	28	Na imagem do selo, o dirigível Graf Zeppelin sobrevoa o Oceano Atlântico, onde navega uma caravela. Acima do dirigível, um condor estilizado.
[RHM Z-8 / 1930]	28	Na imagem do selo, o dirigível Graf Zeppelin sobrevoa o Oceano Atlântico, onde navega uma caravela. Acima do dirigível, um condor estilizado.
[RHM Z-9 / 1930]	28	Na imagem do selo, o dirigível Graf Zeppelin sobrevoa o Oceano Atlântico, onde navega uma caravela. Acima do dirigível, um condor estilizado.



Cristian Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se tantas vezes e morou em tantos lugares, que não tem mais sotaque ou raiz. Aliás, pouco conhece de sua terra-natal, mas por ter casado com uma cearense, hoje tem o coração plantado em Fortaleza-CE, que ele chama carinhosamente de "Terrinha".

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, isso em meados de 1986, quando a editora Nova Cultura lançou os fascículos da coleção Selos de Todo o Mundo. Apaixonado pela Filatelia, passou a adquirir selos sobre a História Postal do Brasil. Ao passar num concurso para ser Oficial do Exército, a coleção foi deixada de lado, mas 30 anos depois, reencontrou os álbuns de selos guardados num armário, e a paixão pela Filatelia voltou. Atualmente, o Autor estuda as emissões postais do Império do Brasil.

Cristian Molina é membro da Associação dos Filatelistas Brasileiros (FILABRAS) e ocupa a cadeira nº 12 da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).



Neste volume:

SERES VIVOS • ANIMAIS • ANIMAIS EXTINTOS E FÓSSEIS • ARANHAS E ESCORPIÕES • AVES • CNIDÁRIOS E EQUINODERMOS • CRUSTÁCEOS • INSETOS • MAMÍFEROS • MOLUSCOS • PEIXES E CARDUMES • RÉPTEIS E ANFÍBIOS • VÍRUS, BACTÉRIAS E OUTROS SERES • BACTÉRIAS • PROTOZOÁRIOS • VERMES E PARASITAS • VÍRUS • VEGETAIS • ÁRVORES, GRAMÍNEAS, HERVAS E HORTALIÇAS • CACTÁCEAS • FLORES • FRUTOS E SEMENTES • PLANTAS AQUÁTICAS • PLANTAS MEDICINAIS • FUNGOS • FUNGOS DIVERSOS • MEIO AMBIENTE • ECOSISTEMAS E BIOMAS • CAATINGA • CAVERNA • CERRADO • DESERTO • FLORESTA AMAZÔNICA • MANGUEZAL • MATA ATLÂNTICA • OCEANOS E MARES • PAMPA • PANTANAL • POLOS E GELEIRAS • SAVANA • SERTÃO • PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE • AGRICULTURA FAMILIAR • AGRICULTURA SUSTENTÁVEL • ÁGUA • DEFESA ANIMAL • DESASTRES AMBIENTAIS • DESERTIFICAÇÃO • ENERGIA E COMBUSTÍVEIS RENOVÁVEIS • MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO • PRESERVAÇÃO DAS FLORESTAS • PROTEÇÃO DE ILHAS E OCEANOS • PROTEÇÃO DOS POLOS E DAS GELEIRAS

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelistas um panorama das emissões postais brasileiras (selos, blocos, folhinhas, etiquetas etc), de 1843 até 2022, baseado na classificação das peças filatélicas em mais de 400 temas universais.