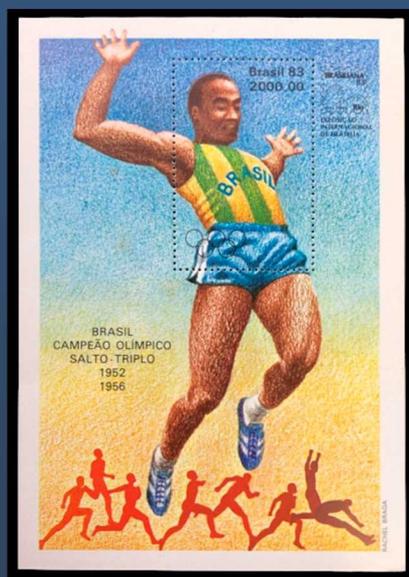


Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática

Volume 4

ESPORTES, SEGURANÇA E DEFESA

Classificação temática das emissões postais brasileiras emitidas entre 1843 e 2022. Uma obra de referência completa, rica em imagens e notas iconográficas, ferramenta imprescindível para Filatelistas e Estudiosos da História Postal do Brasil.



Dedico este Volume ao Filatelista e Multicoleccionador José Joaquim Marinho, que tão bem preservou a História Postal brasileira, particularmente da Amazônia.

 **Catálogo
Brasileiro de**
**Filatelia
Temática**

Volume 4

ESPORTES, SEGURANÇA E DEFESA

Molina


2ª Edição

Autorização de uso da imagem dos selos: Gerência de Filatelia/Correios do Brasil.

As imagens das emissões postais oficiais brasileiras, impressas nesta Obra, foram copiadas de editais e diários oficiais ou escaneadas da coleção particular do Autor e de outros filatelistas. As imagens dos selos do Período Imperial do Brasil ([RHM 1 / 1843] até [RHM 69 / 1888]) são da coleção particular de Rolf Harald Meyer (disponível em www.oselo.com.br e www.selosdoimperio.com.br). A imagem do selo [RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do **Acre** foi fornecida pela Casa de Cultura Joaquim Marinho, do acervo da família do Filatelista José Joaquim Marinho. As imagens das folhinhas autorizadas e oficiais foram fornecidas pelo Filatelista Gerson Quinhone. As imagens dos ensaios de selos não emitidos foram fornecidas pelos Artistas Postais criadores da arte dos ensaios. A escala e as cores das imagens podem não corresponderem exatamente aos originais.

Distribuição gratuita, venda proibida.



Esta obra possui o Selo de Qualidade da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Molina, Cristian Guimarães

Catálogo brasileiro de filatelia temática : Esportes, segurança e defesa de 1843 a 2022 : Volume 4 / Cristian Guimarães Molina. -- 2. ed. -- Fortaleza, CE : Cristian Guimarães Molina, 2022.

ISBN 978-65-999896-7-4

1. Correios 2. Filatelia 3. Filatelia – Álbuns
4. Filatelia – Brasil 5. Filatelia – Catálogos – Brasil 6. Selos – Coleções – Brasil
7. Selos comemorativos – Brasil 8. Selos postais – Brasil
I. Título.

21-55520

CDD-769.5630981

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Filatelia 769.5630981

Maria Tereza Sales Viana Goes – Bibliotecária – CRB-3/669

Meu agradecimento ao amigo Peter Meyer, pela gentileza de ter autorizado o uso do esquema de referência adotado no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, para designar as emissões postais nesta Obra.

Agradeço ao amigo Paulo Ananias, da FILABRAS, que abriu as portas de suas redes sociais, para que eu pudesse apresentar meu Catálogo a um seleto grupo de colecionadores.

Um agradecimento especial a Alicia Teberga, Anderson Moreira Lima, Chico Guarisa, Jô Oliveira e Lúcia TV Ramos, que me contaram histórias fascinantes sobre os bastidores da criação dos selos postais brasileiros e nos brindaram com ensaios lindíssimos, que ilustram a capa do Volume 16 desta Obra.

Meu muito obrigado ainda aos colaboradores e aos filatelistas que adquiriram a 1ª edição desta Obra, que me incentivaram a continuar com o gratificante trabalho de preservar a memória postal e filatélica brasileira.

Lista de Colaboradores desta Edição:

Alexandre Galante (site Poder Naval), Carlos Dalmiro Silva Soares (blog Filatelista Temático), Carlos Machado (site Poesia.net), Flavio A. Rosa (Filatelista), Gerson Ipirajá (Artista Plástico), Gerson Quinhone (Filatelista), José Baffe (Filatelista), José Paulo Braidá Lopes (Filatelista), Júlia Geracita (Presidente da Sociedade Numismática e Filatélica Cearense), Luis Claudio Fritzen (jurado da BRAPEX 2021), Luiz Amaral Júnior (Filatelista e Poeta), Márcio Javaroni (jurado da BRAPEX 2021), Maria Tereza Sales Viana Goes (Bibliotecária), Maurício Melo Meneses (Filatelista e Escritor), Olga Antunes Pinto (Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte), Patrícia Marinho (Casa de Cultura Joaquim Marinho), Reinaldo César Guedes (site wikiAves), Roberto Pires (Filatelista), Sergio Serra (Filatelista) e Wilton César Santos (Filatelista).

CARTA AO LEITOR

O ano de 2021 marcou o nascimento do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, o mais amplo trabalho de classificação temática das emissões postais brasileiras (e provavelmente a obra mais extensa do gênero, para um único país). Fruto de quase um ano de pesquisa em tempo integral, a 1ª Edição do Catálogo foi muito bem recebida no meio filatélico, tanto que ganhou a medalha de vermeil grande na BRAPEX 2021, na categoria Literatura Filatélica, obtendo a mesma pontuação do primeiro colocado. Aquela edição inicial foi um valioso aprendizado para mim, afinal, eu nunca havia me deparado com os desafios de publicar um livro, “do zero”, da digitação do texto à revisão final, da formatação dos parágrafos ao desenho da capa, da divulgação (bastante precária, eu confesso) à venda... além do que, tive de aprender um pouco sobre o mundo editorial, que engloba conceitos como registro da obra, ficha catalográfica, ISBN, sangria, brochura, encadernação *hot melt*, boneco de prova etc etc etc.

Depois da 1ª Edição publicada e distribuída, recebi várias sugestões dos leitores, além das críticas muito bem-vindas dos jurados da BRAPEX 2021, em especial do Luis Claudio Fritzen e do Márcio Javaroni. As sugestões e as críticas foram o ponto de partida para uma nova empreitada, um pouco mais madura e em terreno mais firme e conhecido. Esta nova Edição, revisada e ampliada, tem diversas melhorias em relação à edição anterior. Os volumes foram reorganizados, tornando-se mais específicos quanto aos temas abordados. Diversos temas foram reagrupados e foi acrescentado um novo grande tema, com os selos classificados por Artista Postal. A Obra conta com um Índice Remissivo Anotado, facilitando a consulta pelo código RHM e oferecendo milhares de notas e de curiosidades acerca das imagens, dos símbolos, dos lugares, das datas, das personagens e dos textos impressos nas emissões postais. Este novo Catálogo tem um visual mais moderno e elegante, além contar com cerca de 6.000 imagens da maioria das emissões postais brasileiras.

Quando iniciei o projeto do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, meu objetivo foi proporcionar aos filatelistas e pesquisadores um panorama das emissões postais brasileiras, com base na classificação das peças filatélicas em grandes temas universais, tais como Artes, Seres Vivos, Esportes, Religiões, Meios de Transporte, Educação, Personalidades, História, Territórios e Instituições. O meu processo de classificação das emissões postais, ainda que envolto em aspectos subjetivos e particulares, levou em conta a análise objetiva das imagens impressas nas emissões postais, bem como as descrições presentes nos editais e diários oficiais, em textos de revistas filatélicas, em dados de catálogos e de outras publicações impressas ou digitais. Procurei, tanto quanto possível, ir além do tema principal, mesmo detalhes secundários mostrados na impressão do selo, como um pássaro qualquer no horizonte, uma borda com padronagem gráfica ou uma flor estampada num tecido, foram considerados e classificados, deixando para o leitor decidir se tais detalhes são pertinentes ou não para sua pesquisa. A presente Obra não tem por objetivo apresentar as cotações e as variedades de cada emissão postal, pois tais aspectos são contemplados primorosamente no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM.

Por fim, como todo trabalho de pesquisa que envolve a análise de grandes quantidades de dados, de assuntos tão variados, sempre há a possibilidade de erros e omissões. Ficarei imensamente grato em receber críticas e sugestões, sempre com o objetivo de melhorar e de deixar como legado um trabalho valioso de preservação da cultura filatélica brasileira.

Contato com o Autor:

Cristian Molina
molina.73@hotmail.com

Os volumes do Catálogo abrangem os selos comemorativos, regulares, aéreos, oficiais, para telégrafo e para jornais, de taxas e de depósitos, as etiquetas de guerra e de autômatos e semi-autômatos, os blocos comemorativos, os inteiros postais (bilhetes, cartas-bilhetes, cintas e envelopes) e as folhinhas autorizadas e oficiais. Caso o Leitor tenha interesse em saber as emissões postais brasileiras sobre o pássaro Tangará, por exemplo, basta pesquisar no Volume 5 – **SERES VIVOS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE**, no tema secundário **ANIMAIS**, no sub-tema **AVES**, que encontrará o seguinte:

Tangará.....

[RHM C-781 / 1973] Flora e Fauna – Acácia e Tangará

[RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88

[RHM C-2596 / 2004] Selo Personalizado – Tangará



As letras utilizadas nas referências **RHM**¹ indicam o tipo de emissão postal, por exemplo, os selos para **Correio Aéreo** recebem a letra **A**, enquanto os selos **Comemorativos** recebem a letra **C**. Os números após a letra indicam a ordem cronológica da emissão postal, por exemplo, o primeiro selo comemorativo brasileiro, emitido em 1900, é referenciado como **[RHM C-1 / 1900]**. Selos regulares² não recebem letra antes do número, assim, o primeiro selo brasileiro, o olho-de-boi de 30 réis, emitido em 1843 (imagem à direita), aparece como **[RHM 1 / 1843]**.



ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO

REFERÊNCIA	PÁGINA	NOVA ICONOGRAFIA
[RHM C-1 / 1900]	173	Na imagem do selo, retrato de Delfino da França, Presidente da República do Brasil, no período de 18 de novembro de 1889 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-2 / 1900]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-3 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-4 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-5 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-6 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-7 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-8 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-9 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-10 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-11 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-12 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-13 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-14 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-15 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-16 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-17 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-18 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-19 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-20 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-21 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-22 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-23 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-24 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-25 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-26 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-27 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-28 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-29 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-30 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-31 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-32 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-33 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-34 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-35 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-36 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-37 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-38 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-39 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-40 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-41 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-42 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-43 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-44 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-45 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-46 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-47 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-48 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-49 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.
[RHM C-50 / 1901]	173	Na imagem do selo, retrato de Flávio de Azevedo, Presidente da República do Brasil, no período de 22 de novembro de 1891 a 24 de novembro de 1891.

Após a referência RHM, que sempre é apresentada entre colchetes [], aparece o motivo da emissão postal, por exemplo, o primeiro selo sobre tangarás, mostrado na lista acima, referenciado como **[RHM C-781 / 1973]**, é o selo comemorativo nº 781, emitido em 1973, que tem como motivo **Flora e Fauna – Acácia e Tangará**. A lista das siglas RHM utilizadas nesta Obra encontram-se na tabela da próxima página.

No final do catálogo, há um **ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO**, com a descrição iconográfica das emissões postais que aparecem no Volume. As descrições dos elementos que aparecem nas emissões postais, como desenhos, gráficos, símbolos, datas e textos, são baseadas nos editais dos Correios, ou nos diários oficiais, ou ainda obtidas após pesquisa em publicações especializadas. Como ferramenta complementar de pesquisa, o Leitor poderá consultar o Sistema SophiA Acervo, dos Correios, disponível na Internet, no endereço <https://apps.correios.com.br/acervo/>

1 As referências RHM adotadas neste Catálogo são as mesmas do Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, sendo reconhecidas como padrão no mercado filatélico nacional e internacional.
 2 Os selos regulares, também chamados de ordinários, são aqueles utilizados para o porteamento de correspondências e que não foram emitidos com o objetivo de comemorar datas ou eventos, ou para homenagear pessoas ou instituições.

Neste Catálogo, os se-tenant³ são referenciados com as numerações do primeiro e do último selo da série, separadas por dois pontos e seguidas do sufixo (S), de se-tenant. Por exemplo, o se-tenant emitido em 1995, comemorando o 50º aniversário da ONU (imagem à direita), aparece como **[RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas**, onde C-1971 é a referência do primeiro selo e C-1972 a referência do último selo da série. Folhas inteiras, quando possuem informações relevantes para a classificação temática, são referenciadas como os se-tenant, mas com o sufixo (F), de folha. Assim, a folha dos selos comemorativos emitidos em 2014, com o motivo “A Arte do Futebol Brasileiro”, aparece como **[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro**.



SIGLAS RHM UTILIZADAS NESTA OBRA

A	Aéreo	F-A	Folhinha Autorizada
ACR	Acre	F-O	Folhinha Oficial
AM	Amazonie	G	Guerra do Paraguai
B	Bloco Comemorativo	GF	Gauthier Frères
BP	Bilhete Postal	IT	Ilha da Trindade
BPR	Bilhete Postal da Revolução de 1932	J	Jornal
C	Comemorativo	K	Condor
CB	Carta-Bilhete	O	Oficial
CBH	Carta-Bilhete Rowland Hill	SBr.	S.C.A.D.T.A.
CBR	Carta-Bilhete da Revolução de 1932	SE	Selo-Etiqueta
CC	Contribuição Cívica	SP	Selo Personalizado ou Promocional
COU	Counani	T	Telégrafo
CP	Carta Pneumática	TSNU	Telegrama Social de Natal Urbano
CT	Cinta	TSNE	Telegrama Social de Natal – Estadual
D	Depósito	TSNSFE	Telegrama Social de Natal do Sv. Da FEB
EN	Envelope	TSNMS	Telegrama Social de Natal – Mens. Social
ENH	Envelope Rowland Hill	V	Varig
ENR	Envelope da Revolução de 1932	X	Taxa Devida
ETA	Empresa de Transportes Aéreos	Z	Zeppelin
EV	Envelope para Valor		

Esta Obra em formato digital, com extensão PDF, pode ser copiada e distribuída livremente, sendo proibida a venda. Caso queira prestigiar o Autor da Obra, para que ele continue o trabalho de classificar as emissões postais brasileiras e de manter o legado da História Postal do Brasil, você pode contribuir com qualquer valor, através de transferência PIX em nome de **Cristian Guimarães Molina**, utilizando o QR Code ao lado.

Você pode ainda adquirir a Obra impressa, à venda no site da Amazon americana (www.amazon.com), para importação.



SUMÁRIO

ESPORTES	12
ESPORTES DIVERSOS.....	13
ESTÁDIOS E INSTALAÇÕES ESPORTIVAS.....	40
FEDERAÇÕES E ÓRGÃO ESPORTIVOS.....	48
FUTEBOL.....	52
CLUBES DE FUTEBOL.....	52
CAMPEONATOS MUNDIAIS.....	59
FUTEBOL FEMININO.....	68
FUTEBOL OLÍMPICO E PARALÍMPICO.....	68
REFERÊNCIAS DIVERSAS AO FUTEBOL.....	68
SELEÇÕES DE FUTEBOL ESTRANGEIRAS.....	69
TORNEIOS DE FUTEBOL DIVERSOS.....	71
JOGOS E CAMPEONATOS ESPORTIVOS DIVERSOS.....	72
CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE DESP. AQUÁTICOS.....	72
JOGOS DA PRIMAVERA.....	72
JOGOS INDÍGENAS.....	73
JOGOS INFANTIS.....	73
JOGOS MILITARES.....	74
JOGOS PAN-AMERICANOS.....	75
JOGOS OLÍMPICOS E PARALÍMPICOS.....	76
JOGOS OLÍMPICOS DE INVERNO.....	83
JOGOS UNIVERSITÁRIOS.....	83
SWIMMING WORLD CUP.....	84
WORLD ROAD RELAY CHAMPIONSHIPS.....	84
REFERÊNCIAS DIVERSAS AO ESPORTE.....	84
SEGURANÇA E DEFESA	86
ARMAS.....	87
ALVOS.....	87
ARMAS BRANCAS.....	87
ARMAS DE FOGO.....	98
ARMAS MITOLÓGICAS, ESPIRITUAIS E DE FICÇÃO.....	103
DESARMAMENTO.....	104
FORÇAS ARMADAS.....	105
EVENTOS DE SEGURANÇA E DEFESA.....	105
HOMENAGEM ÀS FORÇAS ARMADAS.....	105
JUSIÇA MILITAR.....	106
SERVIÇO MILITAR.....	106
SOBERANIA NACIONAL NA AMAZÔNIA.....	106
EXÉRCITO BRASILEIRO.....	107
EXÉRCITO EM OPERAÇÕES NA GUERRA DO PARAGUAI.....	107
EXÉRCITO NA 2ª GUERRA MUNDIAL.....	108
EXÉRCITO NA GUERRA DE SUEZ.....	109
EXÉRCITO EM CONFLITOS DO BRASIL COLÔNIA/IMPÉRIO.....	109
ORGANIZAÇÕES DE ENSINO DO EXÉRCITO.....	111
ORGANIZAÇÕES MILITARES DO EXÉRCITO.....	113
PATRONOS DO EXÉRCITO.....	116
SEMANA DO EXÉRCITO.....	119
SOLDADOS DO EXÉRCITO.....	119
UNIFORMES DO EXÉRCITO BRASILEIRO.....	121
VEÍCULOS MILITARES DO EXÉRCITO.....	123

FORÇA AÉREA BRASILEIRA.....	124
AVIAÇÃO BRASILEIRA NA 2ª GUERRA MUNDIAL.....	124
AVIÕES MILITARES.....	125
CORREIO AÉREO NACIONAL (MILITAR).....	127
DATAS COMEMORATIVAS DA FORÇA AÉREA.....	128
FORÇA AÉREA NO PROGRAMA ANTÁRTICO BRASILEIRO.....	129
ORGANIZAÇÕES DE ENSINO DA FORÇA AÉREA.....	129
ORGANIZAÇÕES MILITARES DA FORÇA AÉREA.....	129
PATRONOS DA FORÇA AÉREA.....	131
UNIFORMES DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA.....	131
MARINHA DO BRASIL.....	132
AVIAÇÃO NAVAL.....	132
BUSCA E SALVAMENTO MARÍTIMO (SAR).....	132
DATAS COMEMORATIVAS DA MARINHA DO BRASIL.....	132
EXPEDIÇÃO BRASILEIRA À ANTÁRTICA.....	133
MARINHA DO BRASIL NA 2ª GUERRA MUNDIAL.....	133
MARINHA EM OPERAÇÕES NA GUERRA DO PARAGUAI.....	134
MARINHEIROS E FUZILEIROS.....	134
NAVIOS E SUBMARINOS DA MARINHA DO BRASIL.....	135
ORGANIZAÇÕES DE ENSINO DA MARINHA DO BRASIL.....	140
ORGANIZAÇÕES MILITARES DA MARINHA DO BRASIL.....	140
PATRONOS DA MARINHA.....	141
PRESENÇA MILITAR NA AMAZÔNIA.....	141
UNIFORMES DA MARINHA DO BRASIL.....	142
POLÍCIAS E CORPOS DE BOMBEIROS.....	143
CORPO DE BOMBEIROS.....	143
POLÍCIA AMBIENTAL.....	146
POLÍCIA CIVIL.....	146
POLÍCIA FEDERAL.....	146
POLÍCIA MILITAR.....	147
UNIFORMES DAS POLÍCIAS E CORPOS DE BOMBEIROS.....	148
ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO.....	150

ESPORTES

Os primeiros registros de atividades esportivas no mundo datam de 4.000 a.C. Por volta de 1.500 a.C., os povos que habitavam o Egito antigo praticavam lutas com espada, salto e arremesso de lanças, mas foram os gregos que difundiram os esportes na antiguidade, como a corrida e o atletismo, que eram consagrados aos Deuses do Olimpo. Por volta de 200 a.C. surge na China o cujo, jogado com uma bola, semelhante ao que conhecemos hoje como futebol. Posteriormente, no início da Era Cristã, os romanos foram os grandes protagonistas do esporte e se notabilizaram pela construção de estádios e outras instalações esportivas, como o Coliseu e o Circo Maximo, em Roma. As lutas dos gladiadores e as corridas de bigas eram os esportes mais populares na época e reuniam milhares de pessoas nos estádios.

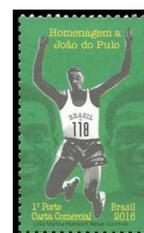


Na Idade Moderna, o esporte renasceu nos Séculos XVII e XVIII, quando surgiram os primeiros clubes esportivos, mas foi em 1896 que o Pedagogo e Historiador francês Pierre de Frédy, mais conhecido como Barão de Coubertin, criou a Olimpíada moderna, com o objetivo de educar através do esporte e de unir as nações em busca da paz e da fraternidade. As primeiras Olimpíadas foram realizadas em Atenas, na Grécia, no ano de 1896, com a participação de 14 países. Em 1948 surgiram os Jogos Paralímpicos, que tiveram como principal objetivo reabilitar os soldados feridos durante a 2ª Guerra Mundial. Em 2020, em sua 32ª edição, os Jogos Olímpicos de Tóquio, no Japão, reuniram 11.363 atletas de 206 nações diferentes, competindo em 33 esportes.

Quando se fala de esporte, é impossível não tratar do futebol, o esporte mais popular da Terra. Ainda que haja registros muito antigos de jogos com bola, como o cujo chinês, o pok-ta-pok praticado pelos maias e o ullamaliztli dos astecas, o futebol como conhecemos hoje surgiu por volta do Século XVII, na Inglaterra, com as primeiras regras escritas em 1830. No Brasil, o futebol foi trazido por Charles Miller, um brasileiro filho de um Engenheiro escocês. A primeira partida em terras brasileiras ocorreu em 14 de abril de 1895, no Brás, em São Paulo. A primeira edição da Copa do Mundo aconteceu em 1930, no Uruguai, e contou com a participação de 13 países. Na Copa do Mundo do Catar, ocorrida em 2022, 32 equipes competiram pelo título de campeão do mundo. O Brasil é o país com a maior quantidade de vitórias em Copas do Mundo, tendo levado o título 5 vezes (1958, 1962, 1970, 1994 e 2002).



O tema ESPORTES abrange as emissões postais que tratam dos mais diversos esportes praticados ao redor do mundo. Os sub-temas abrangem federações e órgãos esportivos, futebol (com destaque para as Copas do Mundo, clubes de futebol, futebol feminino, seleções estrangeiras de futebol e torneios de futebol diversos), além de jogos e campeonatos nacionais e internacionais, incluindo os Jogos Olímpicos e Paralímpicos, Jogos de Primavera, Jogos Indígenas, Jogos Militares, Jogos Pan-americanos e Jogos Universitários.



ESPORTES DIVERSOS

Aerodesportos.....

[RHM C-1636 / 1989] Aerodesporto – Ultraleve



Alpinismo, Montanhismo e Rapel.....

[RHM C-470 / 1962] 50 Anos da 1ª Escalada ao Dedo de Deus

[RHM 788 / 2000] Esportes Radicais – Alpinismo

[RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo



Arremesso de Peso.....

[RHM C-439 / 1959] 11º Jogos da Primavera no Rio de Janeiro-RJ



Atletismo.....

[RHM C-951 / 1976] Campeonato Internacional Militar de Atletismo

[RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92

[RHM C-2305 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Atletismo

[RHM C-2577 / 2004] Olimpíadas de Atenas – Grécia – Atletismo

[RHM C-3521 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Atletismo

[RHM C-3523 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Atletismo

[RHM C-3564 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Atletismo



Atletismo Paralímpico.....

[RHM C-2651 / 2006] Homenagem aos Atletas Paraolímpicos

[RHM C-3420 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Atletismo Paralímpico

[RHM C-3422 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Tiro com Arco



Badminton.....

[RHM C-2329 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Badminton

[RHM C-3432 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Badminton

[RHM C-3434 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Badminton

[RHM C-3558 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Badminton



Balonismo.....

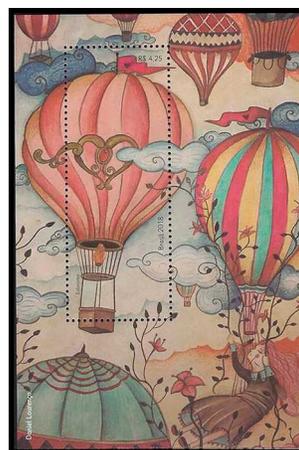
[RHM B-62 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Balão

[RHM C-1345 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Balão

[RHM C-1370 / 1983] Bicentenário do 1º Voo do Homem por Balão – Irmãos Montgolfier

[RHM B-207 / 2018] Balonismo

[RHM C-3792 / 2018] Balonismo



Basquetebol.....

- [RHM C-353 / 1954] 2º Campeonato Mundial de Bola-ao-Cesto – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-393 / 1957] 2º Campeonato Mundial Feminino de Bola-ao-Cesto – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM A-87 / 1959] Brasil Campeão Mundial de Bola-ao-Cesto
 [RHM C-488 / 1963] Campeonato Mundial de Bola-ao-Cesto
 [RHM C-698 / 1971] 6º Campeonato Mundial Feminino de Bola-ao-Cesto
 [RHM C-933 / 1976] 21º Jogos Olímpicos – Montreal – Basquete
 [RHM C-1329 / 1983] IX Campeonato Mundial de Basquetebol Feminino
 [RHM C-1330 / 1983] IX Campeonato Mundial de Basquetebol Feminino
 [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
 [RHM C-2157 / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico – Basquete
 [RHM C-2333 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Basquetebol
 [RHM C-3419 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Basquetebol
 [RHM C-3421 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Rugby
 [RHM C-3549 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Basquetebol
 [RHM C-3834 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Hortência Marcarí



Basquetebol Paralímpico.....

- [RHM C-3598 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
 [RHM C-3599 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos



Bobsled.....

- [RHM C-2444 / 2002] XIX Jogos Olímpicos de Inverno – Salt Lake – Bobsled



Boxe.....

- [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
- [RHM C-2323 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Boxe
- [RHM C-3465 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Boxe
- [RHM C-3467 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Esgrima
- [RHM C-3540 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Boxe



Caminhada.....

- [RHM C-2623:2625 (S) / 2005] Estrada Real – Caminho
- [RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta



Canoagem.....

- [RHM C-2325 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Canoagem
- [RHM C-2361:2362 (S) / 2001] Jamboree
- [RHM C-3473 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Canoagem
- [RHM C-3475 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Canoagem
- [RHM C-3541 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Canoagem



Capoeira⁴

- [RHM C-746 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Capoeira
 [RHM C-1048 / 1978] Folclore Brasileiro – Instrumentos Musicais
 [RHM B-102 / 1995] 300 Anos da Morte de Zumbi dos Palmares
 [RHM C-2281 / 2000] Dia da África
 [RHM 821 / 2002] Instrumentos Musicais – Berimbau
 [RHM 838 / 2005] Instrumentos Musicais – Berimbau
 [RHM C-2820 / 2009] Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira
 [RHM C-3356 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Salvador-BA
 [RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades



Ciclismo

- [RHM C-1154 / 1980] XXII Olimpíadas de Moscou – Ciclismo
 [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
 [RHM C-2313 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Ciclismo
 [RHM C-2624 / 2005] Estrada Real – Caminho
 [RHM C-3199 / 2012] Rio+20 – Transportes Verdes
 [RHM C-3247 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Velódromo
 [RHM C-3428 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Luta Livre
 [RHM C-3430 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Ciclismo
 [RHM C-3551 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Ciclismo



4 A capoeira, que mistura esporte, dança e arte marcial, surgiu no Quilombo dos Palmares por volta do século XVI.

Corrida.....

- [RHM C-363 / 1955] 5º Jogos Infantis – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-500 / 1963] Jogos da Primavera
- [RHM C-1381 / 1984] XXIII Olimpíadas de Los Angeles – 100 metros rasos
- [RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos
- [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
- [RHM C-2001 / 1996] Américas Telecom 96
- [RHM C-2154 / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico – Corrida
- [RHM C-2577 / 2004] Olimpíadas de Atenas – Grécia – Atletismo



Corrida de Atletismo Paraolímpico para Cadeirantes.....

- [RHM C-2651 / 2006] Homenagem aos Atletas Paraolímpicos



Corrida de Revezamento.....

- [RHM C-376 / 1956] 6º Jogos Infantis – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-1383 / 1984] XXIII Olimpíadas de Los Angeles – Salto em Altura
- [RHM BP-186 / 1998] 4ª IAAF – Esporte no Amazonas



Corrida de Rua.....

[RHM C-871 / 1974] 50ª Corrida São Silvestre de São Paulo

[RHM C-2939 / 2010] Corrida de Reis – Várzea Grande-Cuiabá



Corrida sobre Barreiras.....

[RHM C-381 / 1956] 8º Jogos da Primavera – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-1382 / 1984] XXIII Olimpíadas de Los Angeles – Corrida de Revezamento

[RHM C-2331 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Corrida com Barreiras



Cross Country.....

[RHM C-2442 / 2002] XIX Jogos Olímpicos de Inverno – Salt Lake – Cross Country



Educação Física, Desporto e Recreação.....

[RHM C-1718 / 1991] Congresso Mundial de Educação Física, Desporto e Recreação



Esgrima.....

[RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos

[RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92

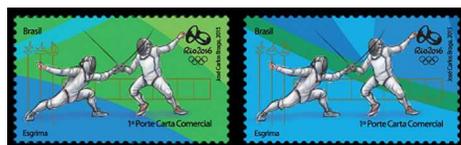
[RHM C-2153 / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico – Esgrima

[RHM C-2318 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Esgrima

[RHM C-3469 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Esgrima

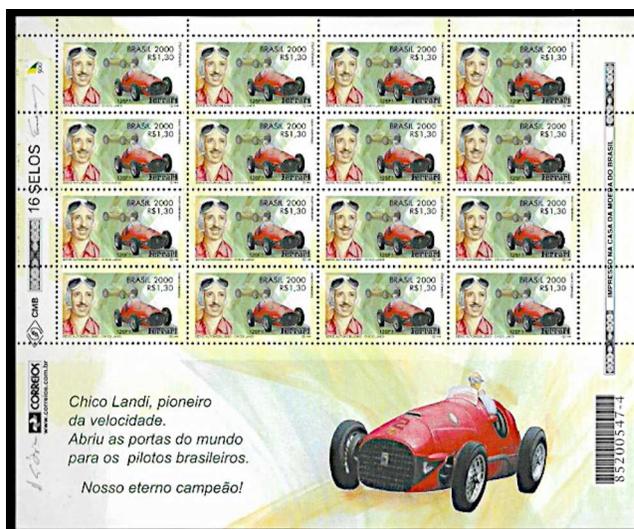
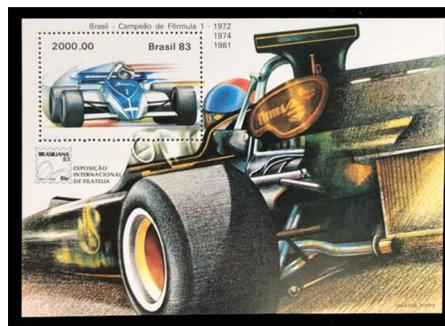
[RHM C-3471 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Esgrima

[RHM C-3545 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Esgrima



Fórmula Um.....

- [RHM B-33 / 1972] Campeonato Mundial de Fórmula-1, Fittipaldi
- [RHM C-758 / 1972] Campeonato Mundial de Fórmula-1, Fittipaldi
- [RHM B-58 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Fórmula Um
- [RHM C-1341 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Fórmula Um
- [RHM B-75 / 1988] Brasil – Campeão Mundial – Fórmula 1 – Nelson Piquet
- [RHM C-1581 / 1988] Brasil – Campeão Mundial – Fórmula 1 – Nelson Piquet
- [RHM B-79 / 1989] Ayrton Senna da Silva Campeão Mundial de Pilotos da Fórmula 1
- [RHM C-1625 / 1989] Ayrton Senna da Silva Campeão Mundial de Pilotos da Fórmula 1
- [RHM C-1921:1923 (S) / 1994] Homenagem a Ayrton Senna
- [RHM C-2259 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Senna
- [RHM C-2345 (F) / 2000] Automobilismo – Chico Landi
- [RHM C-2345 / 2000] Automobilismo – Chico Landi
- [RHM C-2346 (F) / 2000] Automobilismo – Ayrton Senna
- [RHM C-2346 / 2000] Automobilismo – Ayrton Senna



Frescobol.....

[RHM C-2860 / 2009] UPAEP 2009 – Jogos Populares – Frescobol



Futsal.....

[RHM C-2672 / 2007] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007 – Futsal



Ginástica.....

[RHM C-368 / 1955] VII Jogos da Primavera – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-388 / 1957] 7º Jogos Infantis – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-775 / 1973] Promoção do Esporte e da Aptidão Física – Ginástica

[RHM C-1718 / 1991] Congresso Mundial de Educação Física, Desporto e Recreação

[RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92

[RHM C-1997 / 1996] Centenário da 1ª Olimpíada da Era Moderna – Atenas – XXVI Olimpíada – Atlanta – Ginástica

[RHM C-2301 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Cavalo com Alças

[RHM C-2304 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Argolas

[RHM C-2307 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Ginástica Artística

[RHM C-2315 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Barras Paralelas

[RHM C-2328 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Ginástica Rítmica

[RHM C-2758 / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim – Ginástica

[RHM C-3516 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Ginástica

[RHM C-3528 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Ginástica

[RHM C-3553 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Ginástica



Golfe.....

[RHM C-3474 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Golfe

[RHM C-3476 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Golfe

[RHM C-3566 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Golfe



Handebol.....

[RHM C-2326 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Handebol

[RHM C-3482 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Handebol

[RHM C-3484 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Handebol

[RHM C-3552 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Handebol

[RHM B-191 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial em 2013

[RHM C-3594 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial em 2013



Hipismo.....

[RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos

[RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92

[RHM C-2316 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Hipismo

[RHM C-2759 / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim – Hipismo

[RHM C-3513 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Hipismo

[RHM C-3531 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Hipismo

[RHM C-3560 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Hipismo



Hóquei.....

- [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
- [RHM C-2308 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Hóquei



Hóquei de Grama.....

- [RHM C-3512 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Hóquei de Grama
- [RHM C-3532 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Hóquei de Grama
- [RHM C-3546 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Hóquei de Grama



Iatismo.....

- [RHM C-934 / 1976] 21º Jogos Olímpicos – Montreal – Iatismo
- [RHM C-2340 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Iatismo



Judô.....

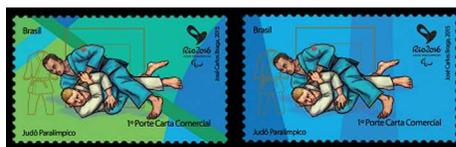
- [RHM C-935 / 1976] 21º Jogos Olímpicos – Montreal – Judô
- [RHM C-1590 / 1988] XXIV Jogos Olímpicos de Seul
- [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
- [RHM C-2311 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Judô
- [RHM C-3520 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Judô
- [RHM C-3524 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Judô
- [RHM C-3544 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Judô



Judô Paralímpico.....

[RHM C-3466 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Judô Paralímpico

[RHM C-3468 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Judô Paralímpico



Kart.....

[RHM C-2259 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Senna

[RHM C-3244 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Kartódromo



Kitesurfe.....

[RHM C-3123 / 2011] Piauí – Praia Barra Grande



Lançamento de Dardo.....

[RHM C-2306 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Lançamento de Dardo



Lançamento de Disco.....

[RHM C-2303 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Lançamento de Disco



Lançamento de Martelo.....

[RHM C-496 / 1963] Jogos Universitários



Levantamento de Peso.....

[RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92

[RHM C-2302 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Levantamento de Pesos

[RHM C-3427 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Desportos Aquáticos

[RHM C-3429 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Levantamento de Peso

[RHM C-3548 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Levantamento de Peso



Luge.....

[RHM C-2443 / 2002] XIX Jogos Olímpicos de Inverno – Salt Lake – Luge



Lutas.....

[RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92

[RHM C-2312 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Lutas

[RHM C-3436 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Luta Livre

[RHM C-3438 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Luta Livre

[RHM C-3542 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Luta Livre

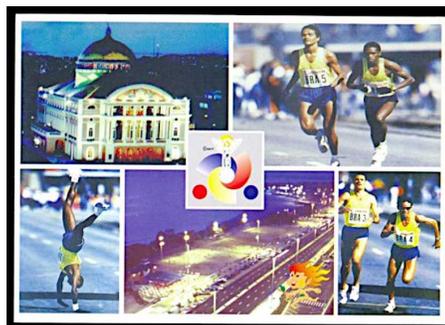


Maratona.....

[RHM C-1996 / 1996] Centenário da 1ª Olimpíada da Era Moderna – Atenas – XXVI Olimpíada – Atlanta – Maratona

[RHM BP-186 / 1998] 4ª IAAF – Esporte no Amazonas

[RHM C-2335 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Maratona

Mergulho⁵.....

[RHM C-590 / 1968] 1ª Pesquisa Histórica Submarina e 250 Anos do Naufrágio do Navio Louise em Paranaguá-PR

[RHM C-1467 / 1985] Busca e Salvamento Marítimo

[RHM C-2093 / 1998] Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro – Mergulhador e Cardume

[RHM C-2187 / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago – Mergulhador

[RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional

[RHM C-3211 / 2012] Rio+20 – Proteção do Oceanos



Nado Sincronizado.....

[RHM B-94 / 1993] Campeonato Sul Americano de Desportos Aquáticos

[RHM C-1831 / 1993] Campeonato Sul-Americano de Desportos Aquáticos – Nado Sincronizado

[RHM C-2310 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Nado Sincronizado

[RHM C-2673 / 2007] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007 – Nado Sincronizado



5 Neste tema estão incluídas as emissões postais que tratam de mergulho esportivo, de busca e salvamento e de pesquisa, entre outros.

Natação.....

[RHM C-500 / 1963] Jogos da Primavera

[RHM C-774 / 1973] Promoção do Esporte e da Aptidão Física – Natação

[RHM BP-156 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Natação

[RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos

[RHM C-1727:1729 (S) / 1991] XI Jogos Pan-Americanos – XXV Jogos Olímpicos – Barcelona

[RHM C-1729 / 1991] XI Jogos Pan-Americanos – XXV Jogos Olímpicos – Barcelona – Natação

[RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92

[RHM C-1977:1980 (S) / 1995] II Campeonato Mundial de Natação em Piscina Curta

[RHM BP-207 / 1999] COB – Natação com Raspadinha

[RHM C-1999 / 1996] Centenário da 1ª Olimpíada da Era Moderna – Atenas – XXVI Olimpíada – Atlanta – Natação

[RHM C-2155 / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico – Natação

[RHM C-2330 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Natação

[RHM BP-245 / 2002] Natação – Ponte Rio Niterói

[RHM BP-246 / 2002] Natação – Ilha da Gipoia

[RHM BP-247 / 2002] Natação – Enseada de Botafogo

[RHM C-2674 / 2007] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007 – Natação

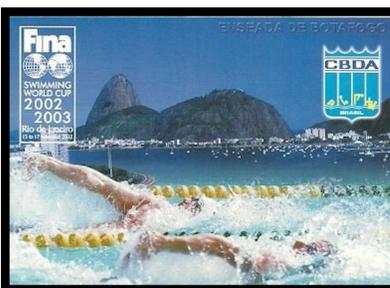
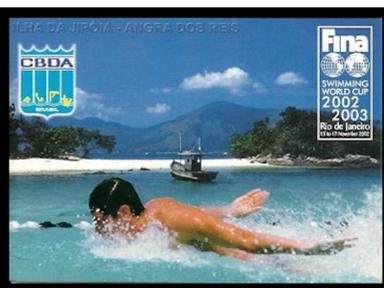
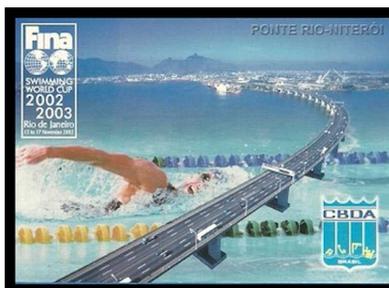
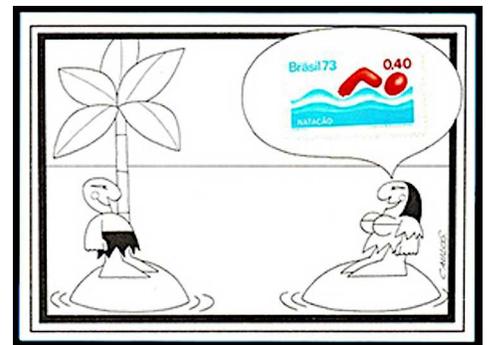
[RHM C-2760 / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim – Natação

[RHM C-3201 / 2012] Rio+20 – Ciência e Tecnologia

[RHM C-3435 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Desportos Aquáticos

[RHM C-3437 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Desportos Aquáticos

[RHM C-3567 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Desportos Aquáticos



Natação Paralímpica.....

- [RHM C-2651 / 2006] Homenagem aos Atletas Paraolímpicos
- [RHM C-3511 / 2015] Modalidades Paralímpicas Rio 2016 – Natação Paralímpica
- [RHM C-3533 / 2015] Modalidades Paralímpicas Rio 2016 – Natação Paralímpica



Paraquedismo.....

- [RHM C-1442 / 1985] 40 Anos do Paraquedismo Militar no Brasil
- [RHM C-1958 / 1995] 50 Anos da Brigada de Infantaria Pára-quedista



Pentathlon.....

- [RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos
- [RHM C-2332 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Pentathlon
- [RHM C-3519 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno
- [RHM C-3525 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno
- [RHM C-3550 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno



Pentatlo Aeronáutico.....

- [RHM C-2153:2157 (S) / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico



Polo.....

[RHM C-433 / 1959] IX Jogos Infantis no Rio de Janeiro-RJ



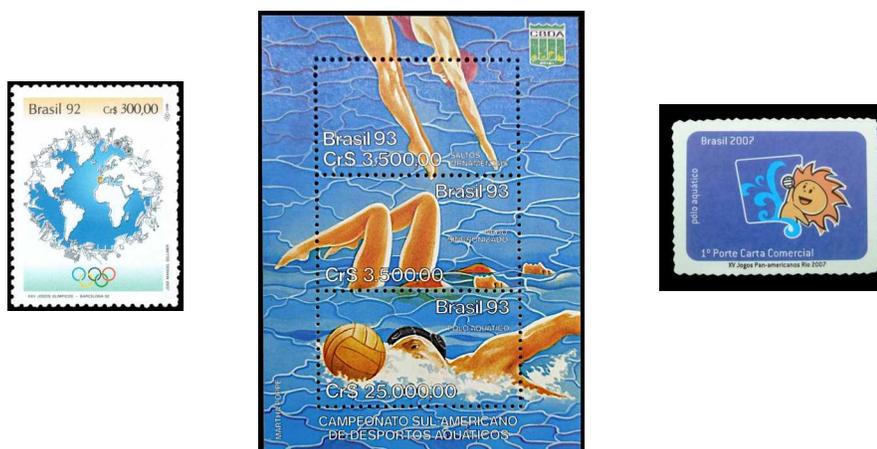
Polo Aquático.....

[RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92

[RHM B-94 / 1993] Campeonato Sul-Americano de Desportos Aquáticos

[RHM C-1832 / 1993] Campeonato Sul-Americano de Desportos Aquáticos – Polo Aquático

[RHM C-2671 / 2007] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007 – Polo



Rafting.....

[RHM C-2811 / 2009] Tocantins – Rafting no Rio Novo



Rally.....

[RHM C-3836:3839 (S) / 2019] Rally dos Sertões



Remo.....

- [RHM C-1155 / 1980] XXII Olimpíadas de Moscou – Remo
 [RHM C-1727:1729 (S) / 1991] XI Jogos Pan-Americanos – XXV Jogos Olímpicos – Barcelona
 [RHM C-1728 / 1991] XI Jogos Pan-Americanos – XXV Jogos Olímpicos – Barcelona – Remo
 [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
 [RHM C-1883 / 1994] Centenário do Comitê Olímpico Internacional Fundado pelo Barão Pierre de Coubertin
 [RHM C-2314 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Remo
 [RHM C-3431 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Remo
 [RHM C-3433 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Remo
 [RHM C-3559 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Remo



Rodeio.....

- [RHM C-1607 / 1988] ARBRAFEX 88 – 1ª Exposição Filatélica Argentino-Brasileira



Rugby.....

- [RHM C-3423 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Rugby
 [RHM C-3543 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Rugby



Salto com Vara.....

- [RHM C-1378 / 1984] XXIII Olimpíadas de Los Angeles – Salto com Vara
- [RHM C-2317 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Salto com Vara
- [RHM C-3521 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Atletismo
- [RHM C-3523 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Atletismo
- [RHM C-3564 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Atletismo



Salto em Altura.....

- [RHM C-1388 / 1984] XXIII Olimpíadas de Los Angeles – Salto em Altura
- [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
- [RHM C-2001 / 1996] Américas Telecom 96
- [RHM C-2336 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Salto em Altura



Salto em Distância.....

- [RHM C-407 / 1958] 8º Jogos Infantis – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-1379 / 1984] XXIII Olimpíadas de Los Angeles – Salto em Distância
- [RHM C-2337 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Salto em Distância
- [RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



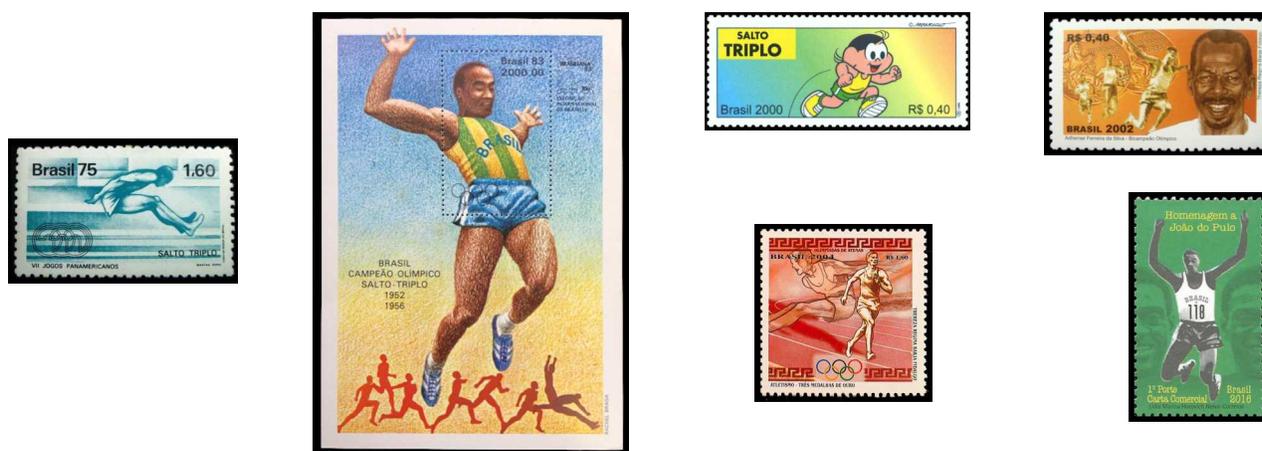
Salto Ornamental.....

- [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
 [RHM B-94 / 1993] Campeonato Sul Americano de Desportos Aquáticos
 [RHM C-1830 / 1993] Campeonato Sul-Americano de Desportos Aquáticos – Salto
 [RHM C-2327 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Saltos Ornamentais
 [RHM C-2670 / 2007] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007 – Saltos



Salto Triplo.....

- [RHM C-919 / 1975] VII Jogos Pan-americanos – Vitória no Salto Triplo
 [RHM B-61 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Salto Triplo
 [RHM C-1344 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Salto Triplo
 [RHM C-2338 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Salto Triplo
 [RHM C-2481 / 2002] Adhemar Ferreira da Silva – Bicampeão Olímpico de Salto Triplo
 [RHM C-2577 / 2004] Olimpíadas de Atenas – Grécia – Atletismo
 [RHM C-3655 / 2016] Homenagem a João do Pulo



Skate.....

- [RHM 789 / 2000] Esportes Radicais – Skate



Ski Alpino.....

[RHM C-2441 / 2002] XIX Jogos Olímpicos de Inverno – Salt Lake – Ski Alpino



Surfe.....

[RHM 790 / 2000] Esportes Radicais – Surf
 [RHM C-3207 / 2012] Rio+20 – Energia Solar



Taekwondo.....

[RHM C-2320 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Taekwondo
 [RHM C-3481 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Taekwondo
 [RHM C-3483 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Taekwondo
 [RHM C-3555 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Taekwondo



Tênis.....

[RHM A-101 / 1960] Campeonato Mundial de Tênis Feminino, Vitória da Tenista Maria Ester Bueno
 [RHM BP-208 / 1999] COB – Tênis com Raspadinha
 [RHM C-2334 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tênis
 [RHM B-121 / 2001] Guga – Tricampeão de Roland Garros
 [RHM C-2398 / 2001] Guga – Tricampeão de Roland Garros
 [RHM C-3510 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tênis
 [RHM C-3534 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tênis
 [RHM C-3547 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tênis



Tênis de Mesa.....

[RHM C-3478 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Tênis de Mesa

[RHM C-3480 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Tênis de Mesa

[RHM C-3554 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tênis de Mesa



Tênis Paralímpico.....

[RHM C-3603 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos



Tiro.....

[RHM C-1153 / 1980] XXII Olimpíadas de Moscou – Tiro ao Alvo

[RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos

[RHM C-1773 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Afrânio Costa – Prata – Antuérpia 1920

[RHM C-1774 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Guilherme Paraense – Ouro – Antuérpia 1920

[RHM C-2156 / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico – Tiro

[RHM C-2319 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro

[RHM C-3518 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro Esportivo

[RHM C-3526 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro Esportivo

[RHM C-3557 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro Esportivo

[RHM C-3961 / 2020] Centenário da 1ª Medalha de Ouro do Brasil em Jogos Olímpicos



Tiro com Arco Esportivo.....

[RHM C-422 / 1958] X Jogos da Primavera no Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-500 / 1963] Jogos da Primavera

[RHM C-2321 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro com Arco

[RHM C-3424 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Ciclismo

[RHM C-3426 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016 – Badminton

[RHM C-3562 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro com Arco



Triathlon.....

[RHM C-2339 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Triathlon

[RHM C-3477 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Triatlo

[RHM C-3479 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Triatlo

[RHM C-3565 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Triatlo



Turfe.....

[RHM C-600 / 1968] Centenário do Jockey Club Brasileiro

[RHM C-3243 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Hipódromo



Vela.....

- [RHM C-440 / 1959] Campeonato Mundial de Vela, Classe Snipe
 [RHM C-474 / 1962] Campeonato Brasileiro de Vela Classe Snipe
 [RHM B-60 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Vela
 [RHM C-1343 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Vela
 [RHM C-1727:1729 (S) / 1991] XI Jogos Pan-Americanos – XXV Jogos Olímpicos – Barcelona
 [RHM C-1727 / 1991] XI Jogos Pan-Americanos – XXV Jogos Olímpicos – Barcelona – Vela
 [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
 [RHM C-2576 / 2004] Olimpíadas de Atenas – Grécia – Vela
 [RHM C-3515 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Vela
 [RHM C-3529 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Vela
 [RHM C-3556 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Vela



Vôlei de Praia.....

- [RHM C-1998 / 1996] Centenário da 1ª Olimpíada da Era Moderna – Atenas – XXVI Olimpíada – Atlanta – Vôlei de Praia
 [RHM C-2322 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Vôlei de Praia
 [RHM C-3514 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Vôlei de Praia
 [RHM C-3530 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Vôlei de Praia
 [RHM C-3563 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Vôlei de Praia



Voleibol.....

- [RHM C-392 / 1957] 9º Jogos da Primavera – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-454 / 1960] Campeonato Mundial de Voleibol
- [RHM C-776 / 1973] Promoção do Esporte e da Aptidão Física – Volibol
- [RHM C-1692 / 1990] XII Campeonato Mundial de Voleibol Masculino
- [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
- [RHM C-1950 / 1995] Centenário do Voleibol
- [RHM C-2001 / 1996] Américas Telecom 96
- [RHM C-2309 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Vôlei de Quadra
- [RHM C-3245 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Estádio



Voo Livre e Parapente.....

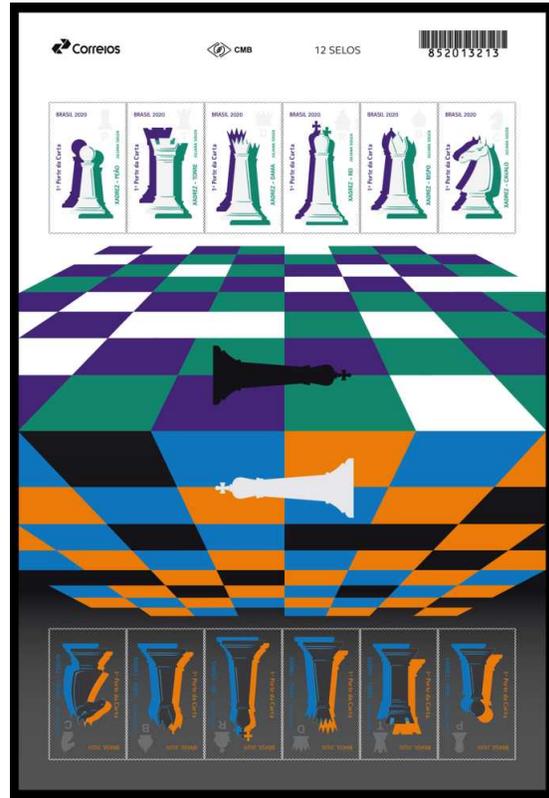
- [RHM B-42 / 1979] BRASILIANA 79 – III Expo. Mundial de Filatelia Temática – I Expo. Interamer. de Filatelia Clássica
- [RHM C-1726 / 1991] VIII Campeonato Mundial de Voo Livre em Governador Valadares
- [RHM B-93 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93
- [RHM C-1825 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93 – Pedra da Gávea
- [RHM 787 / 2000] Esportes Radicais – Asa Delta
- [RHM C-2550 / 2003] Esportes de Aventura – Parapente
- [RHM C-3501 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Cambuquira



Xadrez.....

[RHM C-1174 / 1980] Xadrez Postal

[RHM C-3962:3973 (F) / 2020] Xadrez no Brasil



ESTÁDIOS E INSTALAÇÕES ESPORTIVAS

Arena da Juventude, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas

[RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas

[RHM C-3617 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Arena da Juventude



Autódromo Internacional Nelson Piquet, Brasília-DF.....

[RHM C-3243:3247 (F) / 2012] Espaços para Atividades Desportivas

[RHM C-3246 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Autódromo



Autódromo Internacional Nelson Piquet, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-75 / 1988] Brasil – Campeão Mundial – Fórmula 1 – Nelson Piquet



Clube Náutico Atlético Cearense, Fortaleza-CE.....

[RHM C-637 / 1969] 40º Aniversário do Náutico Atlético Cearense



Coliseu, Roma-Itália.....

[RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio

[RHM C-3137 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Momento Itália-Brasil



Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx).....

[RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



Estádio Brinco de Ouro da Princesa, Campinas-SP.....

[RHM C-3082 / 2011] Centenário do Guarani Futebol Clube



Estádio de Remo da Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas

[RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas

[RHM C-3620 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Estádio da Lagoa



Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão), Belo Horizonte-MG.....

[RHM C-3319 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Belo Horizonte-MG



Estádio Governador Plácido Castelo (Arena Castelão), Fortaleza-CE.....

[RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



Estádio Jornalista Felipe Hanriot Drummond (Mineirinho), Belo Horizonte-MG.....

[RHM C-3243:3247 (F) / 2012] Espaços para Atividades Desportivas

[RHM C-3245 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Estádio



Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã) e Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho, A Casa do Vôlei), Rio de Janeiro-RJ

[RHM A-75 / 1950] 4º Campeonato Mundial de Futebol – Rio de Janeiro-RJ

[RHM B-28 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM C-658 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM BP-228 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Maracanã

[RHM C-2546 / 2003] Centenário do Nascimento de Ary Barroso

[RHM C-2686 / 2007] Estádios de Futebol – Maracanã

[RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas

[RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas

[RHM C-3618 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Maracanã



Estádio Manoel Schwartz (Estádio das Laranjeiras), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-3370:3372 (S) / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol



Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho (Pacaembu), São Paulo-SP.....

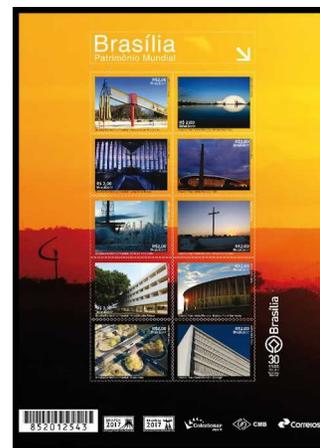
[RHM C-2687 / 2007] Estádios de Futebol – Pacaembu



Estádio Nacional de Brasília (Estádio Mané Garrincha), Brasília-DF.....

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3733 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Estádio Mané Garrincha



Estádio Nacional Julio Martínez Prádanos (Estádio Nacional), Santiago-Chile.....

[RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA

[RHM C-3286:3287 (S) / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca – Partida de Futebol



Estádio Olímpico do Pará (Mangueirão), Belém-PA.....

[RHM C-2684 / 2007] Estádios de Futebol – Mangueirão

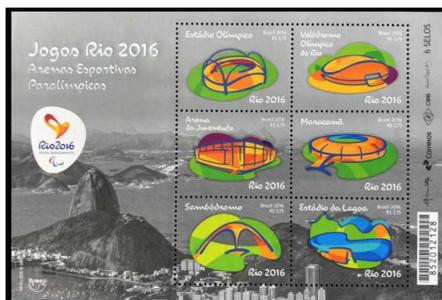
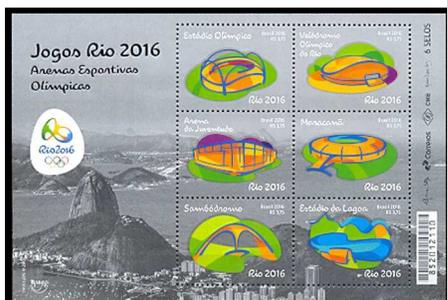


Estádio Olímpico, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas

[RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas

[RHM C-3615 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Estádio Olímpico



Estádio Pionir Hall, Belgrado-Sérvia.....

[RHM B-191 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial em 2013



Estádio Serra Dourada, Goiânia-GO.....

[RHM C-2685 / 2007] Estádios de Futebol – Serra Dourada



Estádio Vivaldo Lima (Estádio Vivaldão – Arena da Amazônia), Manaus-AM.....

[RHM C-2616 / 2005] Ano do Brasil na França – Arquitetura

[RHM C-3324 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Manaus-AM



Jockey Club Brasileiro (JCB, Hipódromo da Gávea), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-600 / 1968] Centenário do Jockey Club Brasileiro

[RHM C-3243:3247 (F) / 2012] Espaços para Atividades Desportivas

[RHM C-3243 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Hipódromo



Jockey Club de São Paulo-SP.....

[RHM C-2021 / 1996] Homenagem a J. Carlos – O Cruzeiro



Kartódromo Ayrton Senna, São Paulo-SP.....

[RHM C-3243:3247 (F) / 2012] Espaços para Atividades Desportivas

[RHM C-3244 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Kartódromo



Velódromo da Prefeitura de Maringá-PR.....

[RHM C-3243:3247 (F) / 2012] Espaços para Atividades Desportivas

[RHM C-3247 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Velódromo

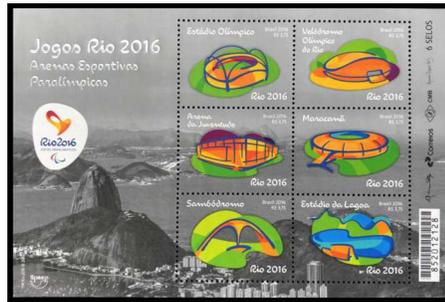
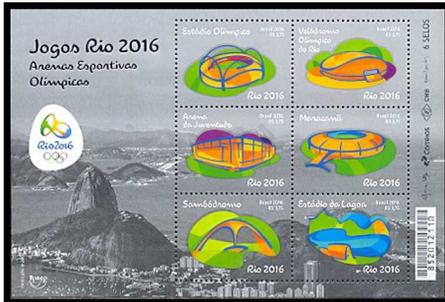


Velódromo Olímpico do Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas

[RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas

[RHM C-3616 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas – Velódromo do Rio



FEDERAÇÕES E ÓRGÃO ESPORTIVOS

Comissão Desportiva Militar do Brasil (CDMB).....

[RHM C-2153:2157 (S) / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico



Comitê Olímpico Brasileiro (COB).....

[RHM BP-203 / 1998] IV Feira Olímpica Mundial, Rio de Janeiro-RJ

[RHM BP-207 / 1999] COB – Natação com Raspadinha

[RHM BP-208 / 1999] COB – Tênis com Raspadinha

[RHM BP-209 / 1999] COB – Anéis Olímpicos com Raspadinha

[RHM C-3367 / 2014] Centenário do Comitê Olímpico Brasileiro (COB)



Comitê Olímpico Internacional (COI).....

[RHM C-1883 / 1994] Centenário do Comitê Olímpico Internacional Fundado pelo Barão Pierre de Cobertin



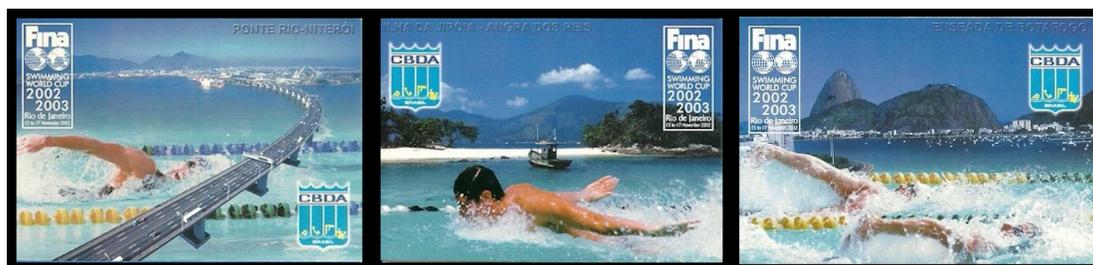
Comitê Paraolímpico Brasileiro (CPB).....
 [RHM C-2651 / 2006] Homenagem aos Atletas Paraolímpicos



Confederação Brasileira de Desportos (CBD).....
 [RHM C-3371 / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol – CBF e Jogador



Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA).....
 [RHM B-94 / 1993] Campeonato Sul Americano de Desportos Aquáticos
 [RHM BP-245 / 2002] Natação – Ponte Rio Niterói
 [RHM BP-246 / 2002] Natação – Ilha da Gipoia
 [RHM BP-247 / 2002] Natação – Enseada de Botafogo



Confederação Brasileira de Futebol (CBF).....
 [RHM C-3372 / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol 100 anos da CBF



Federação Brasileira de Sports (FBS).....

[RHM C-3370 / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol – CBD e Goleiro



Federação Internacional de Futebol Associação (FIFA).....

[RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA

[RHM C-1394 / 1984] 80 Anos FIFA

[RHM C-2567 / 2004] 100 Anos de Fundação da FIFA

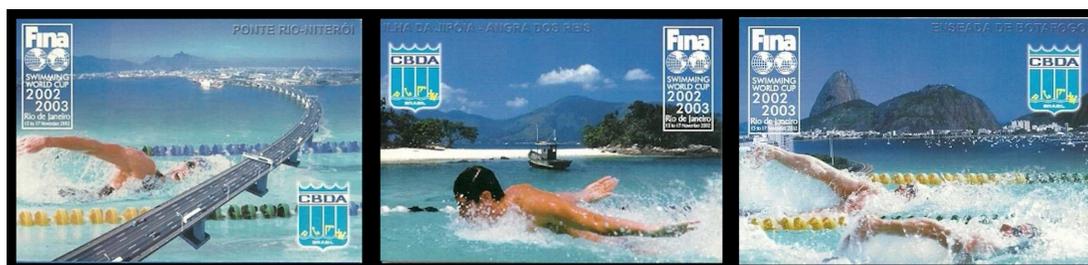


Federação Internacional de Natação (FINA).....

[RHM BP-245 / 2002] Natação – Ponte Rio Niterói

[RHM BP-246 / 2002] Natação – Ilha da Gipoia

[RHM BP-247 / 2002] Natação – Enseada de Botafogo



Federação Internacional do Desporto Universitários (FISU).....

[RHM C-496 / 1963] Jogos Universitários



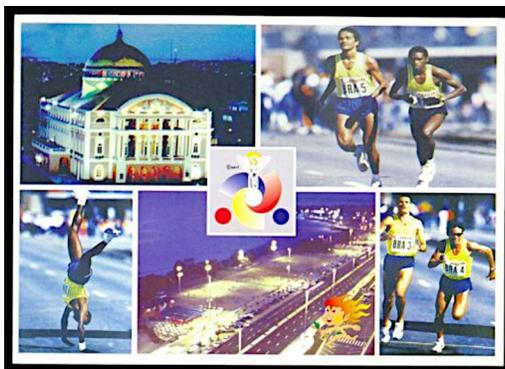
Federação Mundial de Basquetebol (FIBA).....
[RHM A-87 / 1959] Brasil Campeão Mundial de Bola-ao-Cesto



Fédération Internationale d'Education Physique (FIEP).....
[RHM C-1718 / 1991] Congresso Mundial de Educação Física, Desporto e Recreação



International Association of Athletics Federations (IAAF), Principado de Mônaco.....
[RHM BP-186 / 1998] 4ª IAAF – Esporte no Amazonas



FUTEBOL

CLUBES DE FUTEBOL

América Futebol Clube.....

[RHM C-3187 / 2012] Centenário do América Futebol Clube



Botafogo de Futebol e Regatas.....

[RHM C-1983 / 1995] Clubes de Futebol – Botafogo de Futebol e Regatas



Ceará Sporting Club.....

[RHM C-3364 / 2014] Centenário do Ceará Sporting Club



Club de Regatas Vasco da Gama.....

[RHM B-28 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM C-658 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM C-1672 / 1990] Clubes de Futebol IV – Vasco da Gama – Campeão Brasileiro de Futebol

[RHM C-2401 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Vasco da Gama

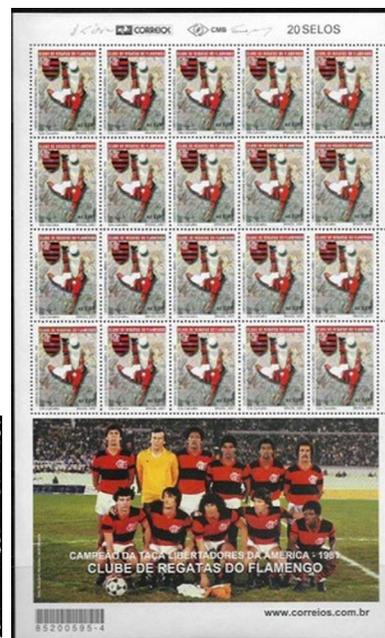


Clube de Regatas do Flamengo.....

[RHM C-1562 / 1987] Clubes de Futebol – Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro – Clube de Regatas do Flamengo

[RHM C-1968 / 1995] Clubes de Futebol – Centenário do Clube de Regatas Flamengo

[RHM C-2430 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Flamengo



Coritiba Football Club.....

[RHM C-1599 / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil – Coritiba Foot Ball Club

[RHM C-2909 / 2009] Centenário do Coritiba Football Club



Esporte Clube Bahia.....

[RHM C-1662 / 1989] Clubes de Futebol III – Campeões da Copa Brasil – Esporte Clube Bahia



Fluminense Football Club.....

[RHM C-282 / 1952] 50º do Fluminense Futebol Clube

[RHM C-453 / 1960] XXII Jogos da Primavera no Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-1596 / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil – Fluminense Football Club

[RHM C-2471 / 2002] Centenário do Fluminense Futebol Clube



Grêmio Foot-Ball Porto Alegre.....

- [RHM C-1598 / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil – Grêmio Foot-Ball Porto Alegre
- [RHM C-2406 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Grêmio
- [RHM C-2532 / 2003] Centenário de Fundação do Grêmio Football Porto Alegre
- [RHM C-2542 / 2003] Selo Personalizado – Grêmio



Guarani Futebol Clube.....

- [RHM C-1561 / 1987] Clubes de Futebol – Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro – Guarani Futebol Clube
- [RHM C-3082 / 2011] Centenário do Guarani Futebol Clube



Palestra Italia.....

- [RHM C-3376 / 2014] Centenário da Sociedade Esportiva Palmeiras (SEP)



Paysandú Sport Club.....

- [RHM C-3331 / 2014] Centenário do Paysandú Sport Club



Santos Futebol Clube.....

[RHM B-28 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM C-658 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM C-2376 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Santos

[RHM C-3186 / 2012] Centenário do Santos Futebol Clube



São Paulo Futebol Clube.....

[RHM C-1560 / 1987] Clubes de Futebol – Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro – São Paulo Futebol Clube

[RHM C-2438 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – São Paulo



Sociedade Esportiva Palmeiras.....

[RHM C-2404 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Palmeiras

[RHM C-3376 / 2014] Centenário da Sociedade Esportiva Palmeiras (SEP)



Sport Club Corinthians Paulista.....

[RHM C-3027 / 2010] Centenário do Sport Club Corinthians Paulista

[RHM C-3028 / 2010] Centenário do Sport Club Corinthians Paulista – Tecido

[RHM C-3029 / 2010] Centenário do Sport Club Corinthians Paulista

[RHM C-3030 / 2010] Centenário do Sport Club Corinthians Paulista



Sport Clube do Recife.....

[RHM C-1597 / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil – Sport Club do Recife



Sport Clube Internacional.....

[RHM C-1559 / 1987] Clubes de Futebol – Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro – Sport Club Internacional

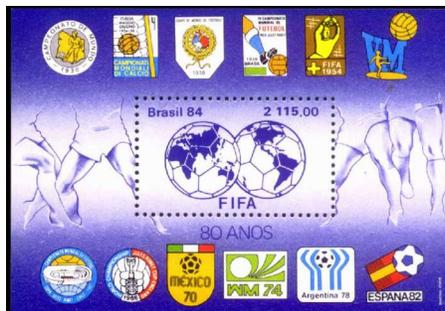
[RHM C-2780 / 2009] 100 Anos do Sport Clube Internacional

[RHM C-2910 / 2009] Centenário do Sport Club Internacional



CAMPEONATOS MUNDIAIS

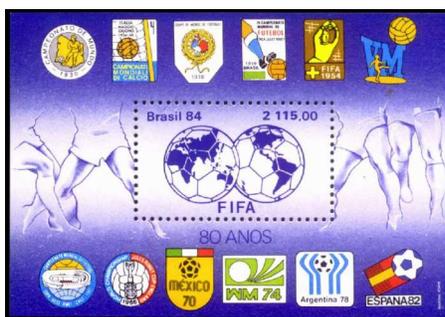
1º Campeonato Mundial de Futebol, Uruguai 1930.....
[RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA



2º Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1934.....
[RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA



3º Campeonato Mundial de Futebol, França 1938.....
[RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA



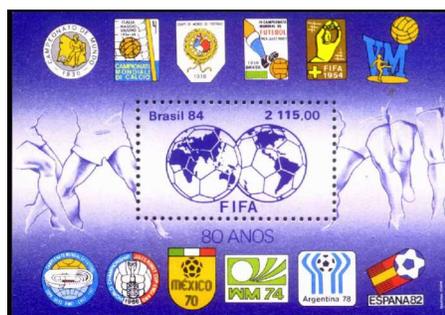
4º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 1950.....

- [RHM A-75 / 1950] 4º Campeonato Mundial de Futebol – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM A-76 / 1950] 4º Campeonato Mundial de Futebol – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-253 / 1950] 4º Campeonato Mundial de Futebol – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM B-59 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Futebol
- [RHM C-1342 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Futebol
- [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA



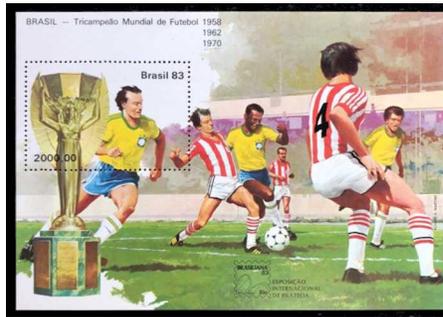
5º Campeonato Mundial de Futebol, Suíça 1954.....

- [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA



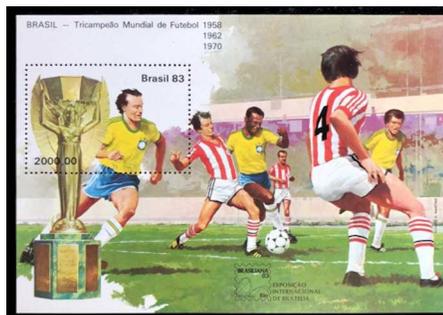
6º Campeonato Mundial de Futebol, Suécia 1958.....

- [RHM C-430 / 1959] Brasil, Campeão Mundial de Futebol
- [RHM C-680 / 1970] Brasil Campeão Mundial de Futebol de 1958 – Suécia
- [RHM B-59 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Futebol
- [RHM C-1342 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Futebol
- [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA
- [RHM C-2269 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Conquista
- [RHM C-2449:2450 (S) / 2002] Campeões do Mundo de Futebol no Século 20
- [RHM C-2469 / 2002] Brasil Pentacampeão Mundial de Futebol



7º Campeonato Mundial de Futebol, Chile 1962.....

- [RHM C-483 / 1963] Bicampeonato Mundial de Futebol
- [RHM C-681 / 1970] Brasil Bicampeão Mundial de Futebol de 1962 – Chile
- [RHM B-59 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Futebol
- [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA
- [RHM C-2269 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Conquista
- [RHM C-2449:2450 (S) / 2002] Campeões do Mundo de Futebol no Século 20
- [RHM C-2469 / 2002] Brasil Pentacampeão Mundial de Futebol
- [RHM C-3286:3287 (S) / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca – Partida de Futebol



8º Campeonato Mundial de Futebol, Reino Unido 1966.....

- [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA



9º Campeonato Mundial de Futebol, México 1970.....

- [RHM C-678 / 1970] IX Campeonato Mundial de Futebol – México
- [RHM C-682 / 1970] Brasil Detentor Definitivo da Taça Jules Rimet – México
- [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA
- [RHM B-70 / 1985] XIII Campeonato Mundial de Futebol – 15 Anos da Conquista Definitiva da Taça Jules Rimet
- [RHM C-1468 / 1985] XIII Campeonato Mundial de Futebol – 15 Anos da Conquista Definitiva da Taça Jules Rimet
- [RHM C-2269 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Conquista
- [RHM C-2449:2450 (S) / 2002] Campeões do Mundo de Futebol no Século 20
- [RHM C-2469 / 2002] Brasil Pentacampeão Mundial de Futebol



10º Campeonato Mundial de Futebol, República Federal da Alemanha 1974.....

- [RHM B-36 / 1974] Campeonato Mundial de Futebol – Alemanha
- [RHM C-848 / 1974] Campeonato Mundial de Futebol – Alemanha
- [RHM C-853 / 1974] Homenagem ao Vencedor do Campeonato Mundial de Futebol
- [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA



11º Campeonato Mundial de Futebol, Argentina 1978.....

- [RHM C-1030 / 1978] XI Campeonato Mundial de Futebol – Argentina
- [RHM C-1031 / 1978] XI Campeonato Mundial de Futebol – Argentina
- [RHM C-1032 / 1978] XI Campeonato Mundial de Futebol – Argentina
- [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA



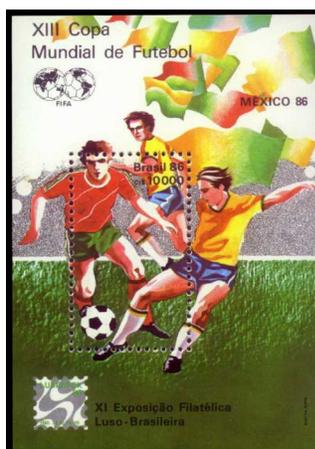
12º Campeonato Mundial de Futebol, Espanha 1982.....

- [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA
- [RHM B-50 / 1982] XII Campeonato Mundial de Futebol – Espanha
- [RHM C-1245:1247 (S) / 1982] XII Campeonato Mundial de Futebol – Espanha



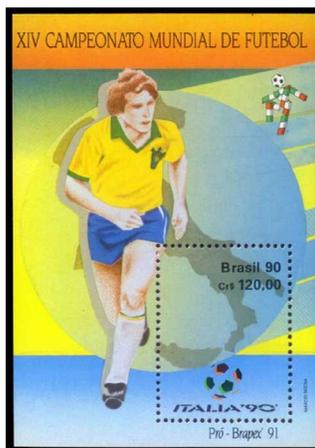
13º Campeonato Mundial de Futebol, México 1986.....

- [RHM B-70 / 1985] XIII Campeonato Mundial de Futebol – 15 Anos da Conquista Definitiva da Taça Jules Rimet
- [RHM C-1468 / 1985] XIII Campeonato Mundial de Futebol – 15 Anos da Conquista Definitiva da Taça Jules Rimet
- [RHM B-71 / 1986] XIII Campeonato Mundial de Futebol
- [RHM C-1506 / 1986] XIII Campeonato Mundial de Futebol



14º Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1990.....

- [RHM B-86 / 1990] XIV Campeonato Mundial de Futebol – Itália
- [RHM C-1680 / 1990] XIV Campeonato Mundial de Futebol – Itália



15º Campeonato Mundial de Futebol, Estados Unidos da América 1994.....

- [RHM C-1893 / 1994] Campeonato Mundial de Futebol – Centenário do Futebol no Brasil
- [RHM B-98 / 1994] Brasil – Tetracampeão Brasileiro de Futebol
- [RHM C-1932 / 1994] Brasil – Tetracampeão Brasileiro de Futebol
- [RHM C-2269 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Conquista
- [RHM C-2449:2450 (S) / 2002] Campeões do Mundo de Futebol no Século 20
- [RHM C-2469 / 2002] Brasil Pentacampeão Mundial de Futebol



16º Campeonato Mundial de Futebol, França 1998.....
 [RHM C-2113:2136 (S) / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte



17º Campeonato Mundial de Futebol, Coreia do Sul e Japão 2002.....
 [RHM C-2469 / 2002] Brasil Pentacampeão Mundial de Futebol



18º Campeonato Mundial de Futebol, Alemanha 2006.....
 [RHM C-2647 / 2006] Copa do Mundo da FIFA – Alemanha



19º Campeonato Mundial de Futebol, África do Sul 2010.....
 [RHM C-2981 / 2010] Copa do Mundo 2010 – África do Sul



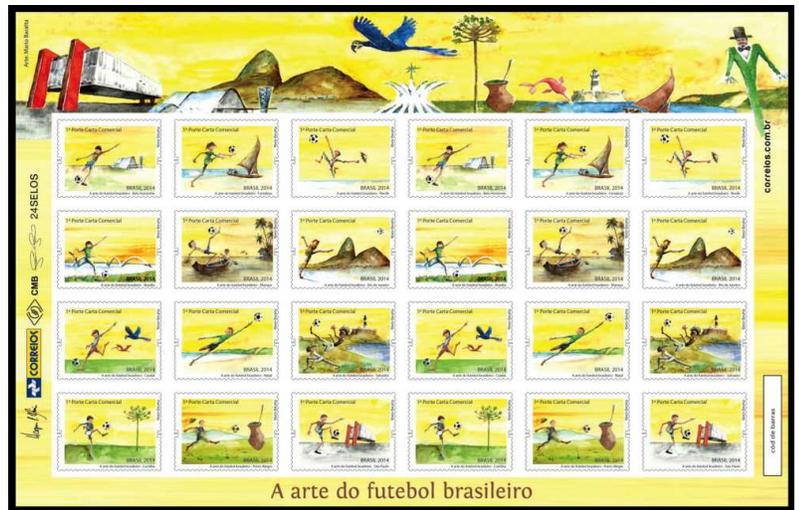
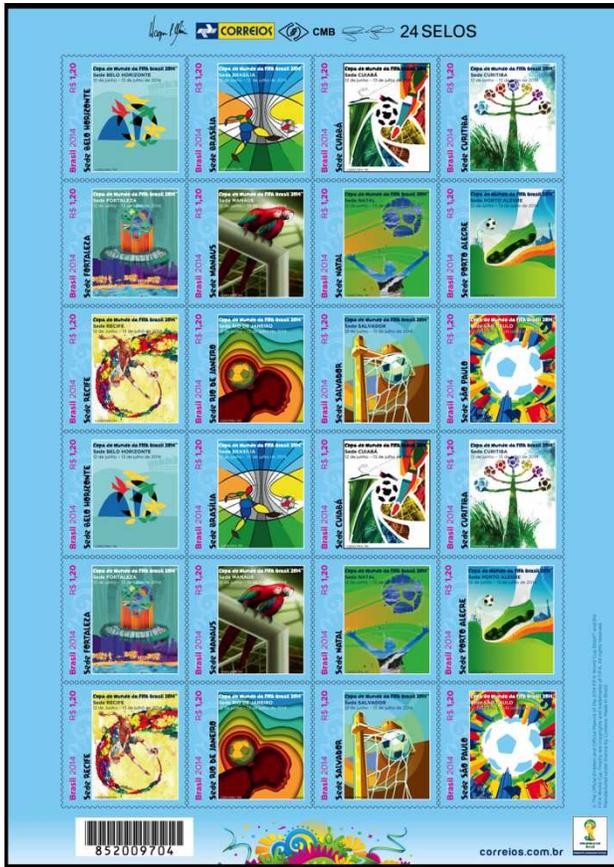
20º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 2014.....

[RHM C-3319:3330 (S) / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede

[RHM B-179 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

[RHM C-3333:3335 (S) / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro



21º Campeonato Mundial de Futebol, Rússia 2018.....

[RHM C-3755:3756 (S) / 2018] Copa do Mundo da FIFA: Rússia 2018



FUTEBOL FEMININO

[RHM C-2633 / 2005] Futebol Feminino



FUTEBOL OLÍMPICO E PARALÍMPICO

27º Jogos Olímpicos, Sydney-Austrália 2000.....

[RHM C-2324 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Futebol



31º Jogos Olímpicos, Rio de Janeiro-RJ 2016.....

[RHM C-3470 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Futebol

[RHM C-3472 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Futebol

[RHM C-3561 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Futebol



REFERÊNCIAS DIVERSAS AO FUTEBOL

[RHM C-2001 / 1996] Américas Telecom 96

[RHM C-3241 / 2012] Bicentenário da Imigração Chinesa no Brasil – Dragão e Pão de Açúcar



SELEÇÕES DE FUTEBOL ESTRANGEIRAS

Seleção de Futebol da África do Sul.....
 [RHM C-2981 / 2010] Copa do Mundo 2010 – África do Sul



Seleção de Futebol da Itália.....
 [RHM B-70 / 1985] XIII Campeonato Mundial de Futebol – 15 Anos da Conquista Definitiva da Taça Jules Rimet
 [RHM C-1468 / 1985] XIII Campeonato Mundial de Futebol – 15 Anos da Conquista Definitiva da Taça Jules Rimet



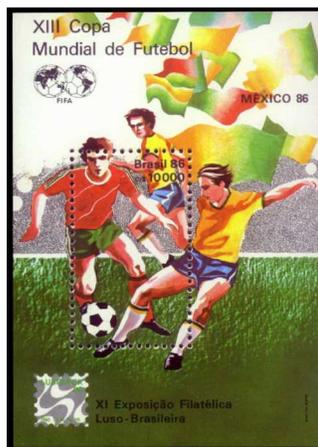
Seleção de Futebol de Hong Kong.....
 [RHM C-2924 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Hong Kong – Futebol – Jogador e Bandeira da Coréia do Sul
 [RHM C-2925 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Hong Kong – Futebol – Goleiro e Bandeira da Coréia do Sul



Seleção de Futebol de Portugal.....

[RHM B-71 / 1986] XIII Campeonato Mundial de Futebol

[RHM C-1506 / 1986] XIII Campeonato Mundial de Futebol



Seleção de Futebol do Catar.....

[RHM C-3166 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Catar



TORNEIOS DE FUTEBOL DIVERSOS

Copa Brasil.....

[RHM C-1559:1562 (S) / 1987] Clubes de Futebol – Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro

[RHM C-1596:1599 (S) / 1988] Clubes de Futebol II – Campeões da Copa Brasil

[RHM C-1662 / 1989] Clubes de Futebol III – Campeões da Copa Brasil – Esporte Clube Bahia

[RHM C-1672 / 1990] Clubes de Futebol IV – Vasco da Gama – Campeão Brasileiro de Futebol



Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013.....

[RHM B-173 / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013

[RHM C-3284:3285 (S) / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013



Jogo de Estreia da 1ª Seleção Brasileira de Futebol, em 1914.....

[RHM C-3370:3372 (S) / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol



Taça Independência 1972.....

[RHM C-740 / 1972] Promoção das Artes Populares – Taça Independência



JOGOS E CAMPEONATOS ESPORTIVOS DIVERSOS

CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE DESP. AQUÁTICOS

[RHM B-94 / 1993] Campeonato Sul-Americano de Desportos Aquáticos

[RHM C-1830:1832 (S) / 1993] Campeonato Sul-Americano de Desportos Aquáticos



JOGOS DA PRIMAVERA

[RHM C-354 / 1954] 6º Jogos da Primavera – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-368 / 1955] VII Jogos da Primavera – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-381 / 1956] 8º Jogos da Primavera – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-392 / 1957] 9º Jogos da Primavera – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-422 / 1958] X Jogos da Primavera no Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-439 / 1959] 11º Jogos da Primavera no Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-453 / 1960] XXII Jogos da Primavera no Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-500 / 1963] Jogos da Primavera



JOGOS INDÍGENAS

Jogos Mundiais dos Povos Indígenas – Brasil 2015.....
 [RHM C-3439 / 2015] Jogos Mundiais Indígenas – Brasil 2015



JOGOS INFANTIS

[RHM C-363 / 1955] 5º Jogos Infantis – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-376 / 1956] 6º Jogos Infantis – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-388 / 1957] 7º Jogos Infantis – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-407 / 1958] 8º Jogos Infantis – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-433 / 1959] IX Jogos Infantis no Rio de Janeiro-RJ



JOGOS MILITARES

42º Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico, Natal-RN.....
[RHM C-2153:2157 (S) / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico



5º Jogos Mundiais Militares 2011, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-2976 / 2010] 5º Jogos Mundiais Militares – Rio 2011



Campeonato Internacional Militar de Atletismo, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-951 / 1976] Campeonato Internacional Militar de Atletismo



JOGOS PAN-AMERICANOS

4º Jogos Pan-americanos, São Paulo-SP 1963.....
[RHM C-489 / 1963] IV Jogos Pan-americanos



7º Jogos Pan-americanos, Cidade do México-México 1975.....
[RHM C-919 / 1975] VII Jogos Pan-americanos – Vitória no Salto Triplo



10º Jogos Pan-Americanos, Indianápolis-Estados Unidos da América 1987.....
[RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos



11º Jogos Pan-Americanos, Havana-Cuba 1991.....
[RHM C-1727:1729 (S) / 1991] XI Jogos Pan-Americanos – XXV Jogos Olímpicos – Barcelona



15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007.....
[RHM C-2650 / 2006] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007
[RHM C-2670:2674 (S) / 2007] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007
[RHM C-2700 / 2007] Jogos Pan-Americanos – Logomarca



JOGOS OLÍMPICOS E PARALÍMPICOS

7º Jogos Olímpicos, Antuérpia-Bélgica 1920.....

[RHM C-1773 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Afrânio Costa – Prata – Antuérpia 1920

[RHM C-1774 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Guilherme Paraense – Ouro – Antuérpia 1920

[RHM C-3961 / 2020] Centenário da 1ª Medalha de Ouro do Brasil em Jogos Olímpicos

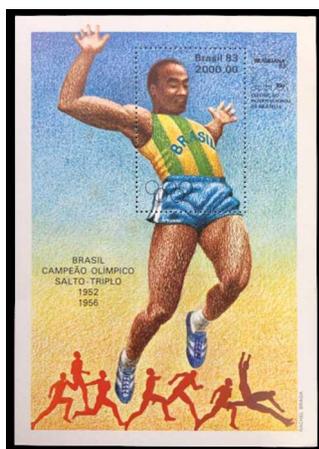


15º Jogos Olímpicos, Helsinque-Finlândia 1952.....

[RHM B-61 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Salto Triplo

[RHM C-1344 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Salto Triplo

[RHM C-2481 / 2002] Adhemar Ferreira da Silva – Bicampeão Olímpico de Salto Triplo

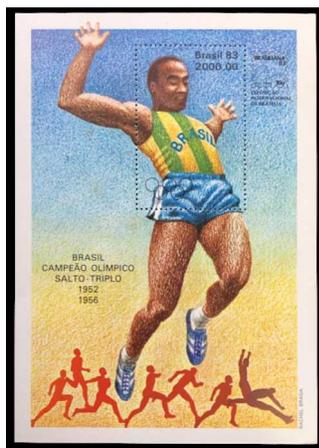


16º Jogos Olímpicos, Melbourne-Austrália 1956.....

[RHM B-61 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Salto Triplo

[RHM C-1344 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Salto Triplo

[RHM C-2481 / 2002] Adhemar Ferreira da Silva – Bicampeão Olímpico de Salto Triplo



21º Jogos Olímpicos, Montreal-Canadá 1976.....

[RHM C-933 / 1976] 21º Jogos Olímpicos – Montreal – Basquete

[RHM C-934 / 1976] 21º Jogos Olímpicos – Montreal – Iatismo

[RHM C-935 / 1976] 21º Jogos Olímpicos – Montreal – Judô



22º Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980.....

[RHM C-1153 / 1980] XXII Olimpíadas de Moscou – Tiro ao Alvo

[RHM C-1154 / 1980] XXII Olimpíadas de Moscou – Ciclismo

[RHM C-1155 / 1980] XXII Olimpíadas de Moscou – Remo

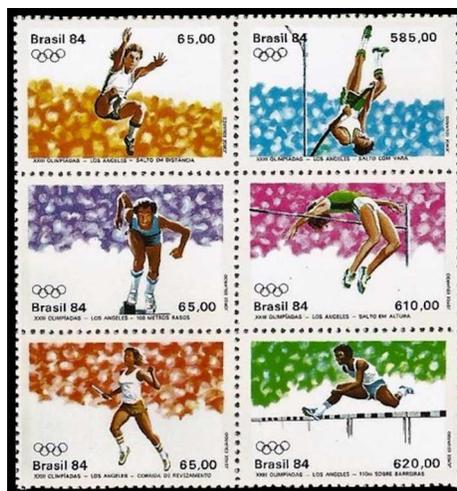
[RHM B-60 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Vela

[RHM C-1343 / 1983] BRASILIANA 83 – Exposição Filatélica – Vela



23º Jogos Olímpicos, Los Angeles-Estados Unidos da América 1984.....

[RHM C-1378:1383 (S) / 1984] XXIII Olimpíadas de Los Angeles



24º Jogos Olímpicos, Seul-Coreia do Sul 1988.....
 [RHM C-1590 / 1988] XXIV Jogos Olímpicos de Seul



25º Jogos Olímpicos (Propaganda), Barcelona-Espanha 1992.....
 [RHM C-1727:1729 (S) / 1991] XI Jogos Pan-Americanos – XXV Jogos Olímpicos – Barcelona



25º Jogos Olímpicos, Barcelona-Espanha 1992.....
 [RHM C-1773 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Afrânio Costa – Prata – Antuérpia 1920
 [RHM C-1774 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Guilherme Paraense – Ouro – Antuérpia 1920
 [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92



26º Jogos Olímpicos, Atlanta-Estados Unidos da América 1996.....
 [RHM C-1996 / 1996] Centenário da 1ª Olimpíada da Era Moderna – Atenas – XXVI Olimpíada – Atlanta – Maratona
 [RHM C-1997 / 1996] Centenário da 1ª Olimpíada da Era Moderna – Atenas – XXVI Olimpíada – Atlanta – Ginástica
 [RHM C-1998 / 1996] Centenário da 1ª Olimpíada da Era Moderna – Atenas – XXVI Olimpíada – Atlanta – Vôlei de Praia
 [RHM C-1999 / 1996] Centenário da 1ª Olimpíada da Era Moderna – Atenas – XXVI Olimpíada – Atlanta – Natação



27º Jogos Olímpicos, Sydney-Austrália 2000.....

[RHM C-2301:2320 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica

[RHM C-2321:2340 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica



28º Jogos Olímpicos, Atenas-Grécia 2004.....

[RHM C-2022 / 1997] Candidatura do Rio de Janeiro-RJ aos XXVIII Jogos Olímpicos

[RHM C-2574:2577 (S) / 2004] Olimpíadas de Atenas – Grécia



29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.....

[RHM C-2758:2761 (S) / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim



31º Jogos Olímpicos e 15º Jogos Paralímpicos, Rio de Janeiro-RJ 2016.....

[RHM C-3398:3400 (S) / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica

[RHM C-3401:3403 (S) / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica

[RHM B-183 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica

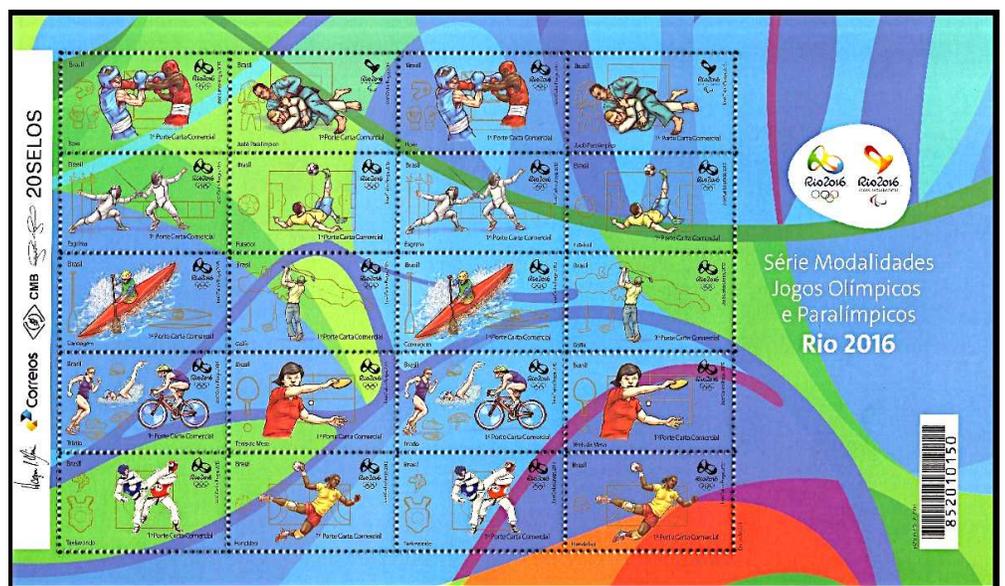
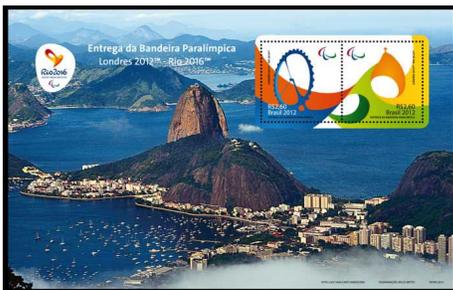
[RHM C-3404:3405 (S) / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica

[RHM B-184 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica

[RHM C-3406:3407 (S) / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica

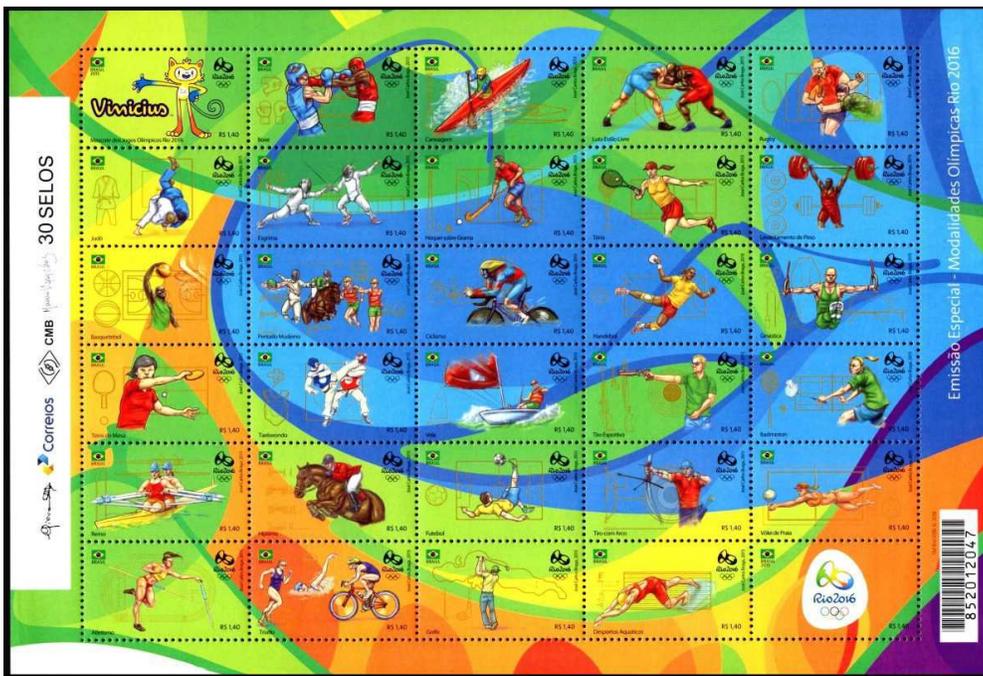
[RHM C-3419:3438 (F) / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016

[RHM C-3465:3484 (F) / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016



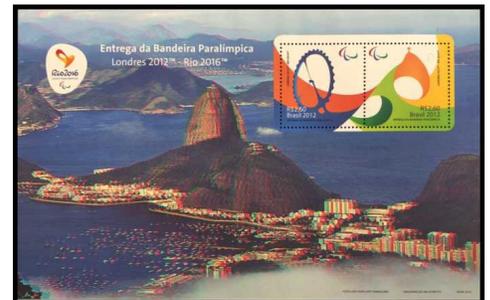
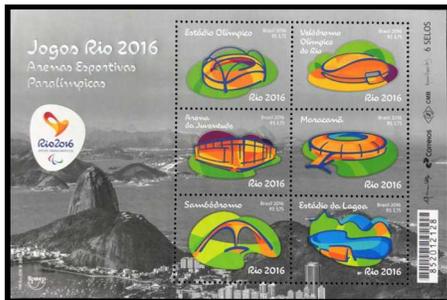
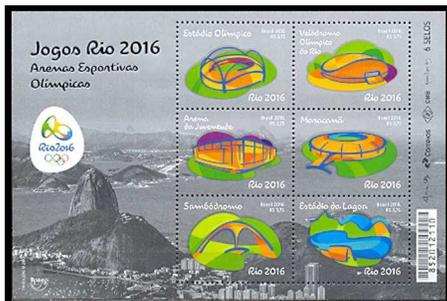
31º Jogos Olímpicos e 15º Jogos Paralímpicos, Rio de Janeiro-RJ 2016. Continuação...

- [RHM C-3510:3534 (F) / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016
- [RHM B-187 / 2015] Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016
- [RHM C-3535:3536 (S) / 2015] Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016
- [RHM B-188 / 2015] Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016
- [RHM C-3537:3538 (S) / 2015] Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016
- [RHM C-3539:3568 (F) / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016
- [RHM C-3579 / 2016] Jogos Rio 2016 – Pictogramas – Logomarca Olímpica
- [RHM C-3580 / 2016] Jogos Rio 2016 – Pictogramas – Logomarca Paralímpica



31º Jogos Olímpicos e 15º Jogos Paralímpicos, Rio de Janeiro-RJ 2016. Continuação...

- [RHM C-3595:3610 (F) / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
- [RHM B-192 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas
- [RHM B-193 / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Paralímpicas
- [RHM C-3615:3620 (S) / 2016] América: Jogos Rio 2016 – Arenas Esportivas Olímpicas e Paralímpicas
- [RHM B-194 / 2016] Celebração dos Jogos Olímpicos Rio 2016
- [RHM C-3621 / 2016] Celebrações Jogos Olímpicos Rio 2016 – Tocha Olímpica
- [RHM C-3622:3623 (S) / 2016] Celebrações Jogos Olímpicos Rio 2016
- [RHM B-195 / 2016] Celebração dos Jogos Paralímpicos Rio 2016
- [RHM C-3624 / 2016] Celebrações Jogos Olímpicos Rio 2016 – Tocha Paralímpica
- [RHM C-3625:3626 (S) / 2016] Celebrações Jogos Paralímpicos Rio 2016
- [RHM B-197 / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica (Acompanha Óculos 3D)
- [RHM C-3656:3657 (S) / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica
- [RHM B-198 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica (Acompanha Óculos 3D)
- [RHM C-3658:3659 (S) / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica



Feira Olímpica Mundial, Rio de Janeiro-RJ 1998.....
 [RHM BP-203 / 1998] IV Feira Olímpica Mundial, Rio de Janeiro-RJ



JOGOS OLÍMPICOS DE INVERNO

19º Jogos Olímpicos de Inverno, Salt Lake-Estados Unidos da América 2002.....
 [RHM C-2441:2444 (S) / 2002] XIX Jogos Olímpicos de Inverno – Salt Lake



JOGOS UNIVERSITÁRIOS

Jogos Universitários, Porto Alegre-RS 1963.....
 [RHM C-496 / 1963] Jogos Universitários

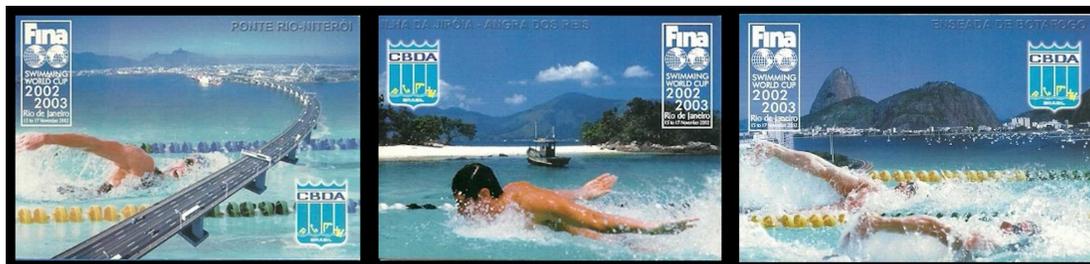


SWIMMING WORLD CUP

[RHM BP-245 / 2002] Natação – Ponte Rio Niterói

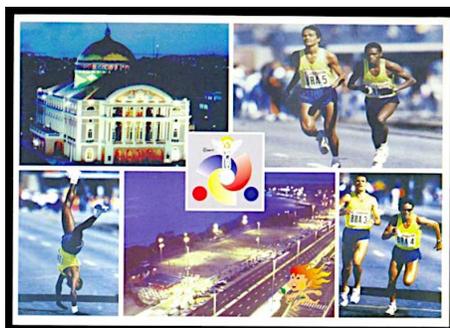
[RHM BP-246 / 2002] Natação – Ilha da Gipoia

[RHM BP-247 / 2002] Natação – Enseada de Botafogo



WORLD ROAD RELAY CHAMPIONSHIPS

[RHM BP-186 / 1998] 4ª IAAF – Esporte no Amazonas



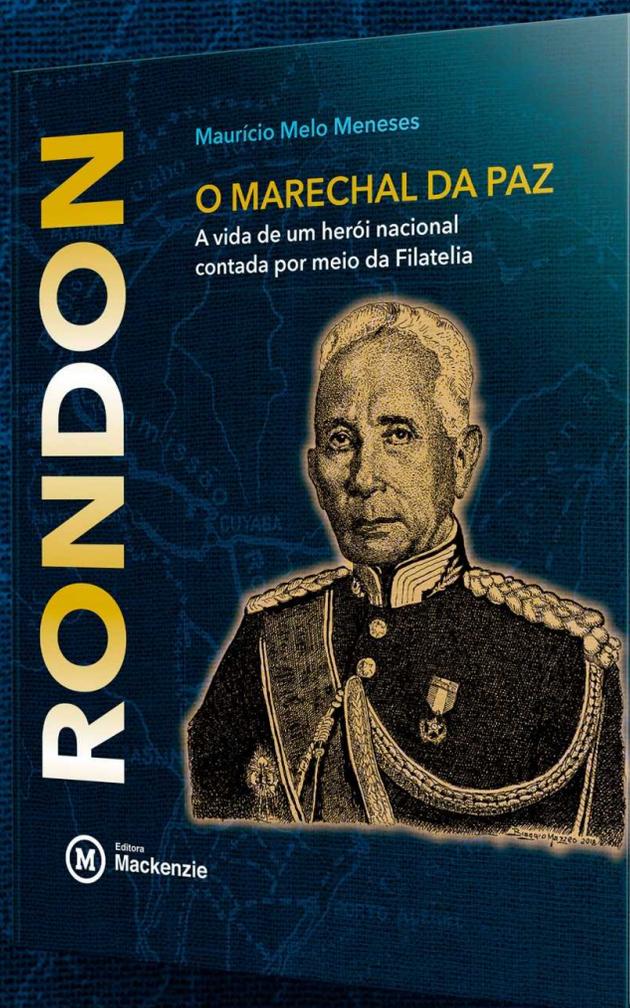
REFERÊNCIAS DIVERSAS AO ESPORTE

A Gazeta Esportiva.....

[RHM BP-178 / 1997] A Gazeta Esportiva



A história completa de Marechal Rondon
você encontra na obra do Escritor e Filatelista
Maurício Melo Meneses



Acesse o site
www.rondonmarechaldapaz.com.br

SEGURANÇA E DEFESA

Nos primórdios da humanidade, a luta por território, por água e comida e pela segurança da prole era uma constante na vida dos hominídeos. As dificuldades que a natureza infligia ao homem e a necessidade de segurança motivaram a formação dos agrupamentos familiares, depois dos clãs, das tribos e finalmente das cidades. A tarefa de proteção desses primeiros agrupamentos humanos cabia primordialmente aos homens, sem que houvesse uma divisão de trabalho específica para esse fim. Há cerca de 4500 anos, na Suméria, na região onde hoje se encontram o Irã, a Síria e a Turquia, surgiram os primeiros grupos organizados com a tarefa de defender seus territórios e de atacar os territórios inimigos. Esses grupos eram treinados na arte da guerra e usavam armas rudimentares, como pedras, lanças e flechas. Assim começou a história dos exércitos.



No Brasil as Forças Armadas são formadas pela Marinha, pelo Exército e pela Aeronáutica. As primeiras organizações armadas brasileiras surgiram no Século XVII, quando brancos, negros e índios lutaram juntos contra os invasores holandeses. A Marinha tem suas origens na infraestrutura deixada no Brasil pelos portugueses a partir de 1808, com a transferência da família real para o Rio de Janeiro, mas ela é estabelecida formalmente em 1822, no cenário das guerras pela independência do País. Da mesma forma, o Exército brasileiro foi formalmente estabelecido após nossa independência de Portugal. Por fim, a Força Aérea tem um histórico bem mais recente, com sua fundação estabelecida em 20 de janeiro de 1941. Durante a 2ª Guerra Mundial, pilotos brasileiros, inicialmente enquadrados na Arma de Aviação do Exército e da Marinha, lutaram bravamente na Itália, contra o fascismo e nazismo.



Ainda tratando de segurança e defesa, não podemos nos esquecer das Forças Auxiliares, compostas pelas Polícias Cíveis e Militares, pela Guarda Nacional, pela Polícia Rodoviária, Polícia Federal, Corpo de Bombeiros e Guardas Municipais, entre outros. Todos esses agentes, dentro de suas esferas de atribuições, são importantes para manter a ordem, para que a população possa viver em paz e harmonia.

O tema SEGURANÇA E DEFESA abrange as emissões postais que tratam das Forças Armadas (incluído a Marinha, o Exército e a Aeronáutica), das Forças Auxiliares (Polícias e Corpos de Bombeiros), do serviço militar, dos uniformes, instalações e órgãos das Forças Armadas, dos patronos e dos militares que se destacaram no cenário nacional e internacional, além de armas e sistemas de defesa.



ARMAS

ALVOS

- [RHM C-1773 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Afrânio Costa – Prata – Antuérpia 1920
[RHM C-1774 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Guilherme Paraense – Ouro – Antuérpia 1920
[RHM 861 / 2011] Produtos e Serviços Postais – Comunicação Postal – Marketing
[RHM C-2319 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro
[RHM C-2332 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Pentathlon
[RHM C-3961 / 2020] Centenário da 1ª Medalha de Ouro do Brasil em Jogos Olímpicos



ARMAS BRANCAS⁶

Adarga Cordiforme.....

- [RHM C-1477 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Capitão com Adaga e Besteiro



Alfange.....

- [RHM C-1480 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Espingardeiro e Piqueiro



6 Neste Catálogo, arma branca é toda arma de uso manual, destinada a ataque ou defesa, que não utiliza explosivos ou outros materiais incendiários, elétricos ou eletromagnéticos para causar dano. Os acessórios das armas brancas, como arcos e porta-flechas, estão incluídos nesta categoria.

Arco e Flecha e Besta (Balestra).....

- [RHM C-329 / 1954] 4º Centenário de São Paulo-SP – Colonizadores
- [RHM C-422 / 1958] X Jogos da Primavera no Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-500 / 1963] Jogos da Primavera
- [RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro
- [RHM C-522 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-534 / 1965] IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM F-O-16 / 1965] Exposição Retrospectiva Postal e Telegráfica do DCT
- [RHM F-O-24 / 1965] Natal 1965
- [RHM C-750 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-751 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-1115 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Boa Vista
- [RHM C-1214 / 1981] Folguedos e Bailados Populares – Caboclinhos
- [RHM C-1477 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Capitão com Adaga e Besteiro
- [RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor
- [RHM B-107 / 1997] Cultura Indígena – Armas
- [RHM C-2029 / 1997] Cultura Indígena – Armas
- [RHM B-110 / 1999] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento do Brasil – Pró-LUBRAPEX 2000 – Brasil 500



Arco e Flecha. Continuação...

- [RHM C-2321 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro com Arco
 [RHM C-2499 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Tapuia
 [RHM C-2500 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Tupi
 [RHM C-2501 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Negro
 [RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta
 [RHM C-3204 / 2012] Rio+20 – Reservas Indígenas
 [RHM C-3424 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016
 [RHM C-3426 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos – Rio 2016
 [RHM C-3445 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Indigenista
 [RHM C-3489 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Amazônia
 [RHM C-3562 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro com Arco
 [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
 [RHM C-3894 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Capricórnio, Sagitário e Aquário
 [RHM C-4074 / 2022] Bicentenário da Independência – Presença dos Correios



Armas Indígenas Diversas.....

- [RHM C-329 / 1954] 4º Centenário de São Paulo-SP – Colonizadores
- [RHM C-526 / 1965] Centenário do Nascimento do Marechal Cândido Mariano da Silva Rondon
- [RHM C-750 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-751 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-1115 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Boa Vista
- [RHM C-1214 / 1981] Folguedos e Bailados Populares – Caboclinhos
- [RHM B-107 / 1997] Cultura Indígena – Armas
- [RHM C-2029 / 1997] Cultura Indígena – Armas
- [RHM C-2160 / 1998] XXIV Biental de São Paulo – Albert Van Der Eckhout
- [RHM B-110 / 1999] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento do Brasil – Pró-LUBRAPEX 2000 – Brasil 500
- [RHM C-2497 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Dança Tapuia
- [RHM C-2499 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Tapuia
- [RHM C-2500 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Tupi
- [RHM C-2501 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Negro
- [RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta
- [RHM C-3204 / 2012] Rio+20 – Reservas Indígenas
- [RHM C-3445 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Indigenista
- [RHM C-3489 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Amazônia



Baioneta.....

- [RHM C-47 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Tropas Revolucionárias
- [RHM C-52 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Tropas Revolucionárias
- [RHM C-55 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Justiça e Soldados Armados
- [RHM D-94 / 1932] Depósito – Pró-Constituição – Depósito
- [RHM C-390 / 1957] Jubileu de Prata da Revolução Constitucionalista
- [RHM C-459 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Brasão
- [RHM C-1935 / 1995] 50 Anos da Tomada de Monte Castelo
- [RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN



Bastão.....

- [RHM B-102 / 1995] 300 Anos da Morte de Zumbi dos Palmares
- [RHM C-1976 / 1995] 300 Anos da Morte de Zumbi dos Palmares



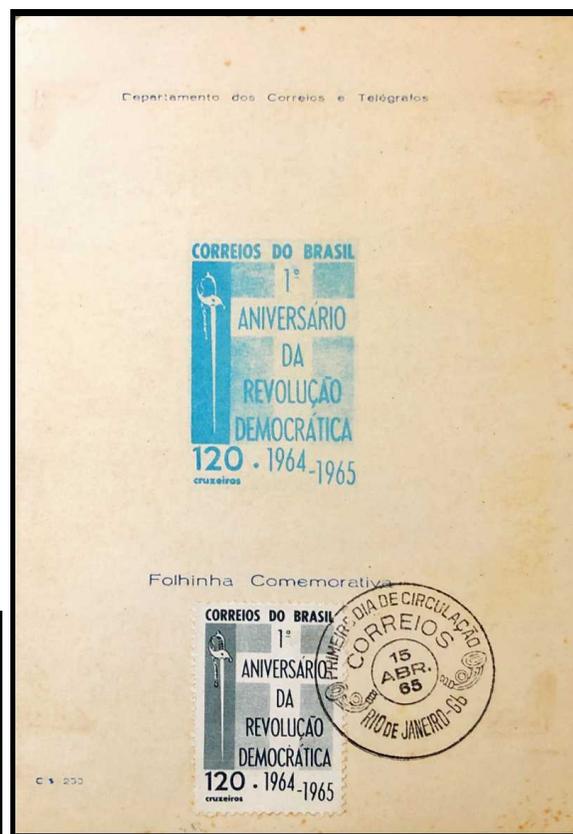
Boleadeira (Funda).....

- [RHM C-1780 / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro
- [RHM B-90 / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos
- [RHM C-1784 / 1992] ARBRAFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos – Cavaleiro



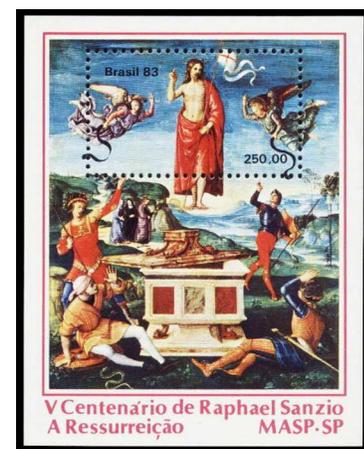
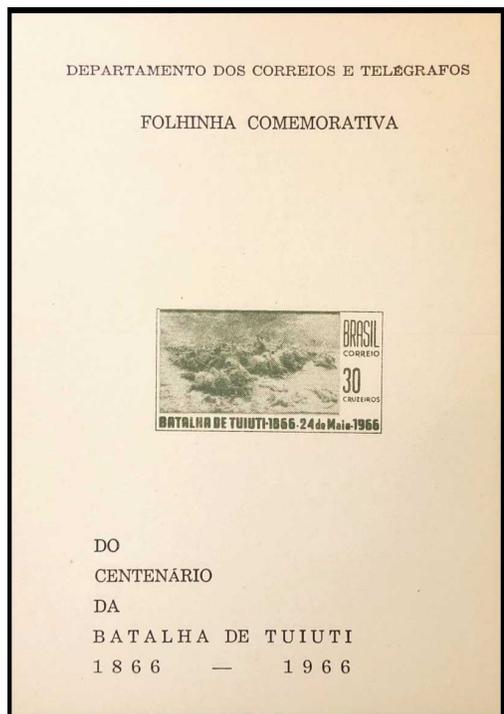
Espada, Florete, Sabre e Afins.....

- [RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano
- [RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado
- [RHM C-54 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – LEX e Espada
- [RHM C-55 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Justiça e Soldados Armados
- [RHM BPR-12 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeiras e Espada
- [RHM BPR-13 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeiras e Espada
- [RHM D-95 / 1932] Depósito – Pró-Constituição – Lex – Depósito
- [RHM C-170 / 1941] Semana da Asa-FAB
- [RHM C-184 / 1943] Centenário do Instituto dos Advogados Brasileiros
- [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas
- [RHM C-320 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ
- [RHM C-321 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ
- [RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro
- [RHM C-329 / 1954] 4º Centenário de São Paulo-SP – Colonizadores
- [RHM C-472 / 1962] Tricentenário da Morte de Henrique Dias
- [RHM C-523 / 1965] 1º Aniversário da Revolução Democrática
- [RHM C-534 / 1965] IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM F-O-17 / 1965] 1º Aniversário da Revolução Democrática



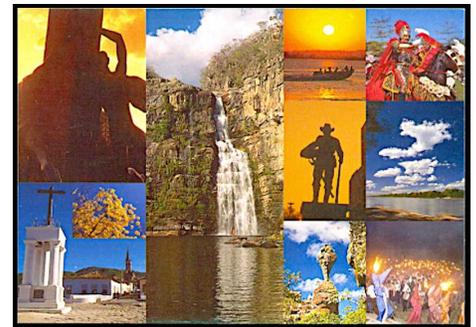
Espada, Florete, Sabre e Afins. Continuação...

- [RHM C-549 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti
- [RHM F-O-27 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti
- [RHM B-32 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-743 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-900 / 1975] Manifestações Populares – Congada
- [RHM C-970 / 1976] Homenagem à Marinha do Brasil – Fuzileiro Naval 1808
- [RHM C-1241 / 1981] Cinquentenário da Fundação da Biblioteca do Exército
- [RHM C-1279 / 1982] Semana da Pátria 82
- [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-1417 / 1984] Sesquicentenário da Morte de D. Pedro I
- [RHM C-1477 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Capitão com Adaga e Besteiro
- [RHM C-1478 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Sargento e Arcabuzeiro
- [RHM C-1479 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Mosqueteiro e Piqueiro
- [RHM C-1480 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Espingardeiro e Piqueiro
- [RHM C-1481 / 1985] Sesquicentenário da Revolução Farroupilha
- [RHM C-1534 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 11 x 11.5)
- [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
- [RHM C-1536 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 10.5)



Espada, Florete, Sabre e Afins. Continuação...

- [RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos
- [RHM C-1551 / 1987] Homenagem ao Tribunal Federal de Recursos
- [RHM B-83 / 1989] Centenário da Proclamação da República
- [RHM C-1744 / 1991] Cinquentenário da Justiça do Trabalho
- [RHM C-1918 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Gato de Botas
- [RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil
- [RHM C-2152 / 1998] 100 Anos do Nascimento de Luís da Câmara Cascudo
- [RHM C-2153 / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico – Esgrima
- [RHM C-2318 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Esgrima
- [RHM C-2332 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Pentathlon
- [RHM C-2504 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout
- [RHM C-2530 / 2003] 200 Anos do Nascimento de Duque de Caxias
- [RHM C-2721:2722 (S) / 2008] 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil
- [RHM C-2733 / 2008] 200 Anos do Judiciário Independente no Brasil
- [RHM C-2734 / 2008] 200 Anos da Justiça Militar da União
- [RHM C-2746 / 2008] 200 Anos da Polícia Civil no Brasil
- [RHM C-2821 / 2009] Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes – EJEJF
- [RHM C-3083 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Mariana
- [RHM C-3298 / 2013] Cemitérios Brasileiros – Patrimônio Cultural – Cemitério do Batalhão



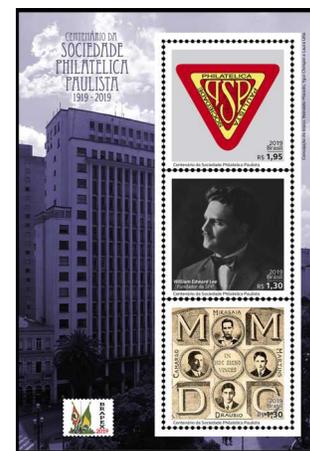
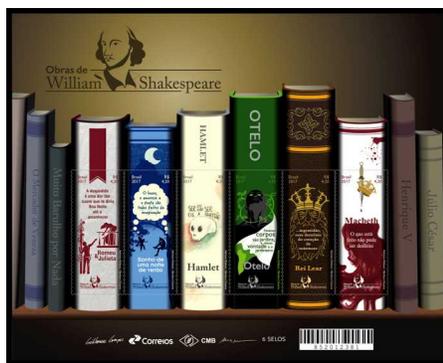
Espada, Florete, Sabre e Afins. Continuação...

- [RHM C-3469 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Esgrima
- [RHM C-3471 / 2015] Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Esgrima
- [RHM C-3519 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno
- [RHM C-3525 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno
- [RHM C-3545 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Esgrima
- [RHM C-3550 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno
- [RHM C-4055 / 2022] Bicentenário da Independência – Marca Oficial do Bicentenário
- [RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades
- [RHM C-4064 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades – Pedro Pedroso
- [RHM C-4065 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades – Maria Quitéria



Espadim.....

- [RHM C-460 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Barretina e Espadim
- [RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage
- [RHM C-2746 / 2008] 200 Anos da Polícia Civil no Brasil
- [RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN
- [RHM B-205 / 2017] Obras de William Shakespeare
- [RHM C-3736 / 2017] Obras de William Shakespeare – Romeu e Julieta
- [RHM C-3795 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 100 anos do Museu de Arte da Bahia
- [RHM B-213 / 2019] Centenário da Sociedade Filatelia Paulista (SFP)
- [RHM C-3913 / 2020] Série 200 anos da Independência do Brasil: Bicentenário da Revolução Constitucionalista do Porto
- [RHM C-4003 / 2021] 200 Anos do Nascimento de Anita Garibaldi



Lança e Escudo.....

- [RHM C-91 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS – Revolucionário
- [RHM C-92 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS – Revolucionário
- [RHM C-157 / 1940] Decênio do Governo de Getúlio Vargas
- [RHM C-459 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Brasão
- [RHM C-830 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras – Zumbi
- [RHM C-1000 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavalhada – Mascarados
- [RHM C-1239 / 1981] 150 Anos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Polícia Montada
- [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-1477 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Capitão com Adaga e Besteiro
- [RHM C-1795 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – A. A. Taunay
- [RHM B-107 / 1997] Cultura Indígena – Armas
- [RHM C-2029 / 1997] Cultura Indígena – Armas
- [RHM C-2160 / 1998] XXIV Bial de São Paulo – Albert Van Der Eckhout
- [RHM C-2497 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Dança Tapuia
- [RHM C-2501 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Negro
- [RHM C-2701 / 2007] Bicentenário do Nascimento de Teófilo Ottoni
- [RHM C-2747 / 2008] 200 Anos dos Dragões da Independência
- [RHM B-154 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil – Lévi-Strauss e Le Corbusier
- [RHM C-2956 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Candangos
- [RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN
- [RHM C-3881 / 2020] Signos do Zodíaco: Aquário



ARMAS DE FOGO⁷

Armas de Fogo Diversas⁸

- [RHM C-246 / 1949] Homenagem à Força Aérea Brasileira na Itália – FAB
 [RHM C-305 / 1953] Centenário da Morte de Maria Quitéria de Jesus
 [RHM C-704 / 1971] Sesquicentenário de Anita Garibaldi
 [RHM C-767 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Dr. Oswaldo Cruz
 [RHM C-851 / 1974] Tricentenário da Bandeira de Fernão Dias Paes
 [RHM B-48 / 1981] Centenário da Morte de Émile Taunay
 [RHM C-1226 / 1981] Dia do Livro – Bicentenário da Publicação do Poema Caramuru, de Frei Santa Rita Durão
 [RHM C-1475 / 1985] Sesquicentenário da Revolta da Cabanagem
 [RHM C-1745 / 1991] Festival do Folclore na Baixada Santista – 100 Anos do Nascimento de Leonardo Mota
 [RHM C-1754 / 1991] UPAEP 1991 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento – Francisco de Orellana
 [RHM C-1880 / 1993] 50 Anos do Primeiro Grupo de Aviação de Caça
 [RHM C-1945 / 1995] Festas Juninas – Caruaru
 [RHM C-1959 / 1995] Centenário do Museu Paulista
 [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
 [RHM C-2013 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Caipora
 [RHM C-2504 / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout – Mulato
 [RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes
 [RHM C-4003 / 2021] 200 Anos do Nascimento de Anita Garibaldi

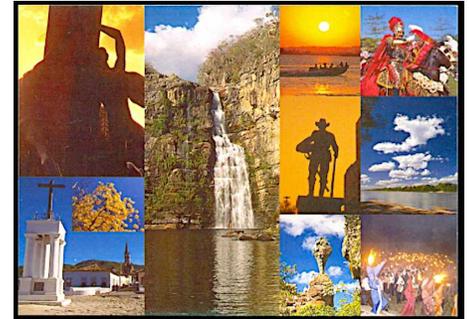


7 Neste Catálogo, arma de fogo é toda arma destinada a ataque ou defesa, que utiliza explosivos ou outros materiais incendiários, elétricos ou eletromagnéticos para causar dano. Os acessórios das armas de fogo, como coldres e cartucheiras, estão incluídos nesta categoria.

8 Neste tema, armas de fogo de modelos não identificados.

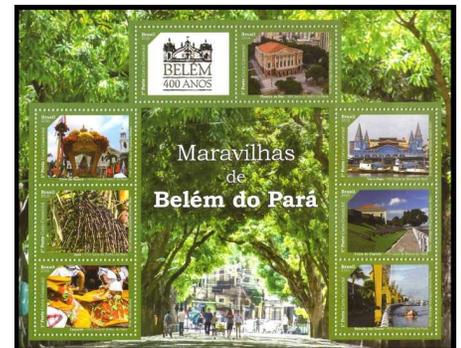
Arcabuz, Espingarda, Mosqueta e Mosquete Biscaio.....

- [RHM BP-158 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Estrada
- [RHM C-1478 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Sargento e Arcabuzeiro
- [RHM C-1479 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Mosqueteiro e Piqueiro
- [RHM C-1480 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Espingardeiro e Piqueiro
- [RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil



Canhão.....

- [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas
- [RHM C-459 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Brasão
- [RHM C-463 / 1961] 150 Anos da Organização do Arsenal de Guerra
- [RHM C-876 / 1975] Fortes Coloniais – Santa Cruz-RJ
- [RHM C-2194 / 1999] Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande
- [RHM C-2594 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Correios em Ação
- [RHM C-2984:2995 (F) / 2010] Pará
- [RHM C-2993 / 2010] Pará – Casa Onze Janelas
- [RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN
- [RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Belém do Pará
- [RHM C-3576 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Forte do Castelo



Carabina.....

[RHM C-1153 / 1980] XXII Olimpíadas de Moscou – Tiro ao Alvo



Escopeta e Rifle.....

[RHM C-3518 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro Esportivo

[RHM C-3526 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro Esportivo

[RHM C-3557 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro Esportivo



Fuzil IMBEL Para-FAL 7,62 mm.....

[RHM C-2746 / 2008] 200 Anos da Polícia Civil no Brasil



Fuzil M1 Garand.....

[RHM C-1935 / 1995] 50 Anos da Tomada de Monte Castelo



Fuzil M16A2.....

[RHM C-2730 / 2008] 200 Anos do Corpo de Fuzileiros Navais



Fuzis Diversos.....

- [RHM BPR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-3 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-4 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-5 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
 [RHM BPR-6 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
 [RHM BPR-10 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Soldado
 [RHM BPR-11 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Soldado
 [RHM C-47 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Tropas Revolucionárias
 [RHM C-52 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Tropas Revolucionárias
 [RHM C-55 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Justiça e Soldados Armados
 [RHM D-94 / 1932] Depósito – Pró-Constituição – Depósito
 [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas
 [RHM A-86 / 1957] Participação do Exército no Conflito do Canal de Suez
 [RHM C-390 / 1957] Jubileu de Prata da Revolução Constitucionalista
 [RHM C-891 / 1975] Trinta Anos da Vitória – Homenagem aos Ex-Combatentes da FEB
 [RHM BP-188 / 1998] Polícia Militar do Paraná
 [RHM C-3743 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Soldadinho de Chumbo e o Barco
 [RHM C-3747 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – Composição das Estórias



Metralhadora.....

[RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista

[RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista



Pistola e Revólver.....

[RHM C-1548 / 1987] X Jogos Pan-Americanos

[RHM C-1773 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Afrânio Costa – Prata – Antuérpia 1920

[RHM C-1774 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Guilherme Paraense – Ouro – Antuérpia 1920

[RHM C-2156 / 1998] XLII Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico – Tiro

[RHM C-3518 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro Esportivo

[RHM C-3519 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno

[RHM C-3525 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno

[RHM C-3526 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro Esportivo

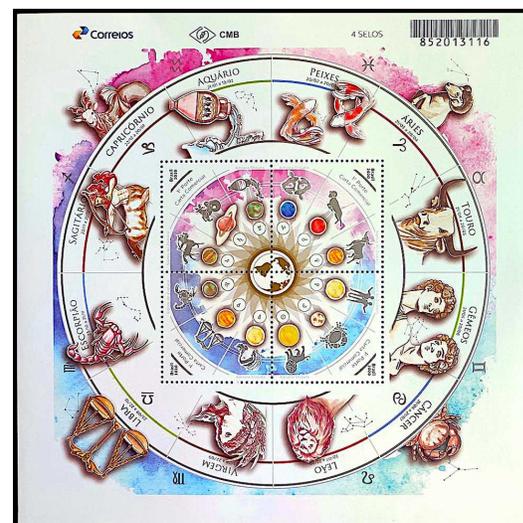
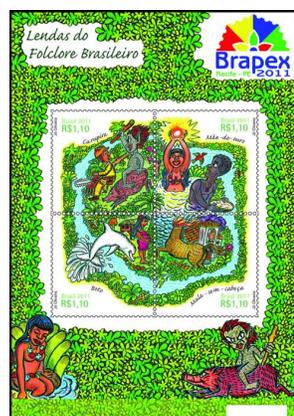
[RHM C-3550 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Pentatlo Moderno

[RHM C-3557 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Tiro Esportivo



ARMAS MITOLÓGICAS, ESPIRITUAIS E DE FICÇÃO

- [RHM C-779 / 1973] Inauguração do Cabo Submarino Brasil-Canárias BRACAN-I
 [RHM C-1745 / 1991] Festival do Folclore na Baixada Santista – 100 Anos do Nascimento de Leonardo Mota
 [RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor
 [RHM C-1882 / 1994] Centenário do Nascimento de Mãe Menininha do Gantois
 [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
 [RHM C-2013 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Caipora
 [RHM C-2321 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro com Arco
 [RHM C-3102 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Curupira
 [RHM C-3103 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro
 [RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro
 [RHM C-3106 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Curupira
 [RHM C-3107 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro
 [RHM C-3151 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil
 [RHM B-167 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil
 [RHM C-3153 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil
 [RHM C-3289 / 2013] Ilê Axé Opô Afonjá – Terreiro Histórico de Candomblé
 [RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele
 [RHM C-3685 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Jerson Filho
 [RHM C-3874 / 2019] Signos do Zodíaco: Sagitário
 [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
 [RHM C-3894 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Capricórnio, Sagitário e Aquário



DESARMAMENTO

Um Novo Milênio Sem Armas.....

[RHM B-112 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas

[RHM C-2208 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas – Brinquedo



FORÇAS ARMADAS

EVENTOS DE SEGURANÇA E DEFESA

Organização dos Estados Americanos (OEA).....

[RHM C-384 / 1956] Reunião de Presidentes dos Países Americanos no Paraná

[RHM C-541 / 1965] Conferência Interamericana Extraordinária

[RHM C-608 / 1968] 8ª Conferência de Exércitos Americanos

[RHM C-1424 / 1984] XIV Assembleia Geral Ordinária da Organização dos Estados Americanos – OEA



HOMENAGEM ÀS FORÇAS ARMADAS

[RHM 369 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM 385 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM 398 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM 455 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM 476 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas

[RHM C-198 / 1945] Vitória dos Aliados – Saudade

[RHM C-199 / 1945] Vitória dos Aliados – Glória

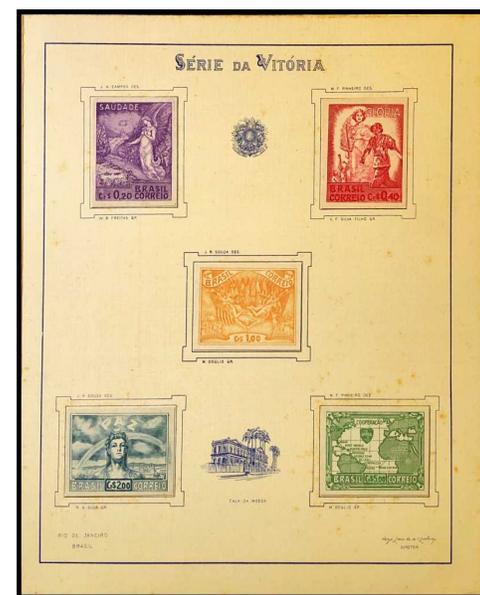
[RHM C-200 / 1945] Vitória dos Aliados – Vitória

[RHM C-201 / 1945] Vitória dos Aliados – Paz

[RHM C-202 / 1945] Vitória dos Aliados – Cooperação

[RHM F-O-2 / 1945] Vitória das Nações Aliadas

[RHM C-769:772 (S) / 1972] Homenagem às Forças Armadas

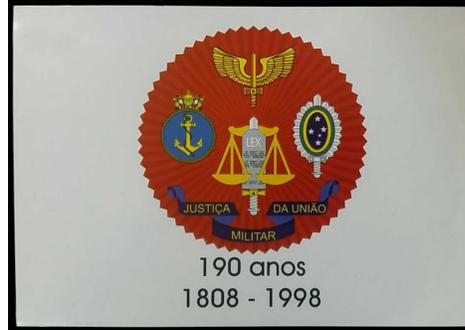


JUÍÇA MILITAR

Superior Tribunal Militar.....

[RHM C-404 / 1958] Sesquicentenário do Superior Tribunal Militar

[RHM BP-195 / 1998] Superior Tribunal Militar, o Mais Antigo Superior Tribunal do Brasil



SERVIÇO MILITAR

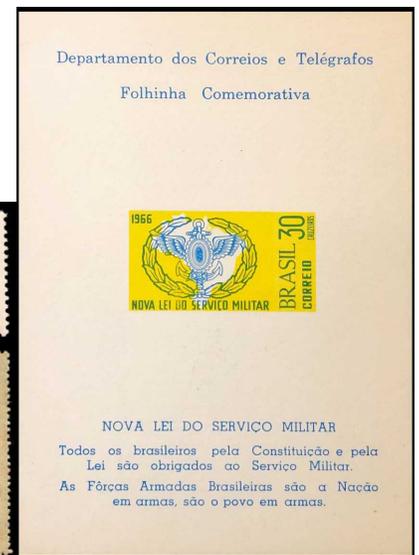
[RHM B-18 / 1966] Propaganda da Nova Lei Militar

[RHM C-553 / 1966] Propaganda da Nova Lei Militar

[RHM F-O-29 / 1966] Nova Lei do Serviço Militar

[RHM C-587 / 1967] Dia do Reservista

[RHM C-625 / 1968] Dia do Reservista

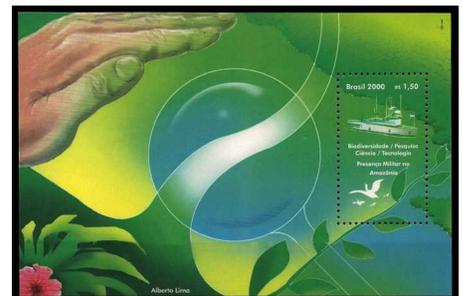


SOBERANIA NACIONAL NA AMAZÔNIA

[RHM B-115 / 2000] Presença Militar na Amazônia

[RHM C-2291 / 2000] Presença Militar na Amazônia

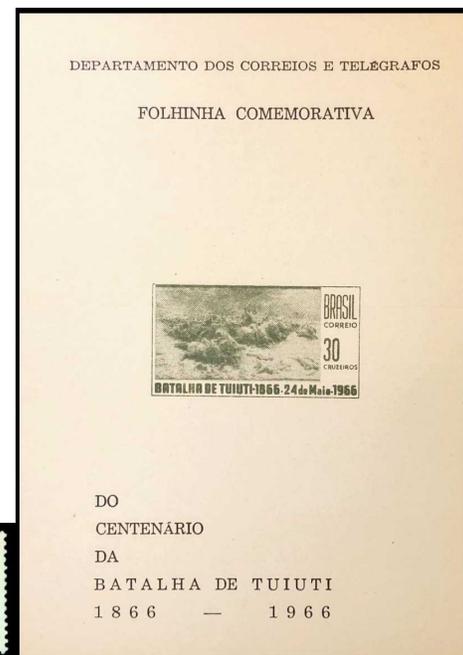
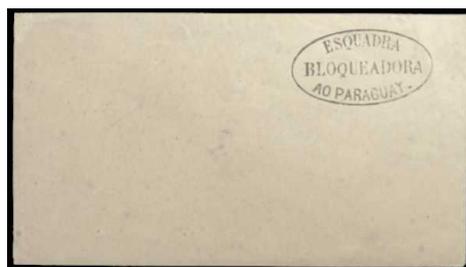
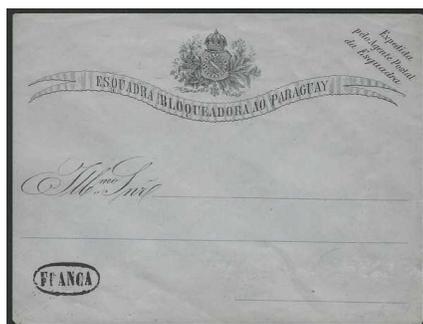
[RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia



EXÉRCITO BRASILEIRO

EXÉRCITO EM OPERAÇÕES NA GUERRA DO PARAGUAI⁹

- [RHM ENGP-1 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai – Exército do Brasil em Operações Contra a República do Paraguay
 [RHM ENGP-2 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai – Exército do Brasil em Operações Contra a República do Paraguay
 [RHM ENGP-5 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai – Exército do Brasil em Operações Contra a República do Paraguay
 [RHM ENGP-6 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai – Exército do Brasil em Operações Contra a República do Paraguay
 [RHM G-1 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-2 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-3 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-4 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-5 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-6 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-7 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-8 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-9 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-10 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-11 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-12 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-13 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-14 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM G-15 / 1865?/1870] Campanha do Paraguai
 [RHM C-307 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Vitral
 [RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia
 [RHM C-549 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti
 [RHM F-O-27 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti



9 Neste tema, as emissões postais que tratam textualmente do Exército da Guerra do Paraguai ou que exibem cenas das batalhas ocorridas naquele conflito.

EXÉRCITO NA 2ª GUERRA MUNDIAL

- [RHM EV-22 / 1944] V de Vitória
- [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas
- [RHM C-198 / 1945] Vitória dos Aliados – Saudade
- [RHM C-199 / 1945] Vitória dos Aliados – Glória
- [RHM C-200 / 1945] Vitória dos Aliados – Vitória
- [RHM C-201 / 1945] Vitória dos Aliados – Paz
- [RHM C-202 / 1945] Vitória dos Aliados – Cooperação
- [RHM F-O-2 / 1945] Vitória das Nações Aliadas
- [RHM C-206 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Emblema
- [RHM C-207 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Emblema da FEB
- [RHM C-208 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Bandeira dos EUA
- [RHM C-209 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Bandeira do Brasil
- [RHM C-210 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – V de Vitória
- [RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas
- [RHM C-625 / 1968] Dia do Reservista
- [RHM C-684 / 1970] Jubileu de Prata da Vitória dos Aliados
- [RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Monumento aos Mortos da 2ª GM
- [RHM C-891 / 1975] Trinta Anos da Vitória – Homenagem aos Ex-Combatentes da FEB
- [RHM C-1362 / 1983] Centenário do Nascimento do Marechal Mascarenhas de Moraes
- [RHM C-1486 / 1985] Serviço Postal da Força Expedicionária Brasileira
- [RHM C-1935 / 1995] 50 Anos da Tomada de Monte Castelo
- [RHM C-2593 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Monte Castelo
- [RHM C-2594 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Correios em Ação
- [RHM C-3041 / 2010] Maravilhas do Rio – Monumento aos Pracinhas



EXÉRCITO NA GUERRA DE SUEZ

[RHM A-86 / 1957] Participação do Exército no Conflito do Canal de Suez



EXÉRCITO EM CONFLITOS DO BRASIL COLÔNIA/IMPÉRIO

Insurreição Pernambucana – Guerra da Luz Divina (1645-1654).....

[RHM A-71 / 1949] Guararapes-PE

[RHM C-243 / 1949] Guararapes-PE

[RHM C-333 / 1954] Tricentenário da Restauração Pernambucana



Guerras de Independência do Brasil (1821-1824).....

[RHM C-305 / 1953] Centenário da Morte de Maria Quitéria de Jesus



Batalha do Jenipapo (1823).....

[RHM C-3124 / 2011] Piauí – Monumento Jenipapo



Independência da Bahia (1823).....

[RHM C-17 / 1923] Centenário da Entrada do Exército Pacificador na Bahia



Revolução Farroupilha (1835-1845).....

[RHM C-91 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS

[RHM C-92 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS

[RHM C-93 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS

[RHM C-94 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS

[RHM C-195 / 1945] Centenário da Pacificação do Rio Grande do Sul

[RHM C-1481 / 1985] Sesquicentenário da Revolução Farroupilha

[RHM C-1934 / 1995] 150 Anos da Pacificação da Revolução Farroupilha – Duque de Caxias

[RHM C-2530 / 2003] 200 Anos do Nascimento de Duque de Caxias



Revolução Liberal (1842).....

[RHM C-190 / 1944] 100 Anos da Pacificação de Minas Gerais por Caxias



Guerra de Canudos (1897).....

[RHM C-2045 / 1997] Centenário do Fim da Guerra dos Canudos – Antônio Conselheiro



ORGANIZAÇÕES DE ENSINO DO EXÉRCITO

Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN).....

[RHM C-459 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Brasão

[RHM C-460 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Barretina e Espadim

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

[RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN



Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP.....

[RHM C-4004 / 2021] 200 Anos do Manifesto Paulista



Colégio Militar do Rio de Janeiro (CMRJ), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1630 / 1989] Centenário do Colégio Militar do Rio de Janeiro-RJ



Escola de Comando e Estado-Maior do Exército (ECEME), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2630 / 2005] 100 Anos da ECEME



Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx).....
[RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



Instituto Militar de Engenharia (IME) E Escola Militar da Praia Vermelha (Demolida), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1213 / 1981] Cinquentenário do Instituto Militar de Engenharia – IME
[RHM C-3442 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Engenheiro Militar



ORGANIZAÇÕES MILITARES DO EXÉRCITO

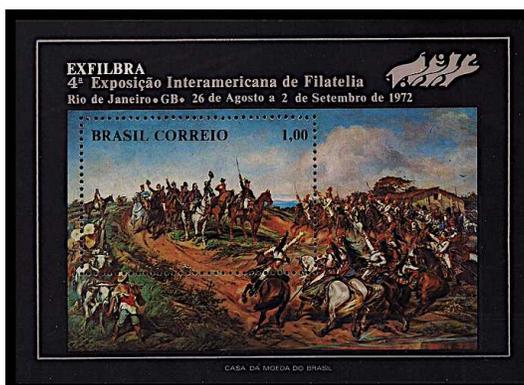
10ª Região Militar (RM), Fortaleza-CE.....
 [RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Fortaleza-SC



1º Batalhão de Engenharia (BE).....
 [RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia



1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.....
 [RHM C-2 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
 [RHM C-14 / 1922] Centenário da Independência
 [RHM B-32 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
 [RHM C-743 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
 [RHM C-757 / 1972] Sesquicentenário da Independência
 [RHM C-771 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Exército
 [RHM C-1279 / 1982] Semana da Pátria 1982
 [RHM C-2747 / 2008] 200 Anos dos Dragões da Independência



Batalhões de Engenharia (BE).....

[RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia

[RHM C-645 / 1969] Exército Brasileiro Fator de Desenvolvimento Nacional

[RHM C-1022 / 1977] Integração Nacional – Batalhão Ferroviário e de Engenharia de Construção



Biblioteca do Exército (BIBLIEX).....

[RHM C-1241 / 1981] Cinquentenário da Fundação da Biblioteca do Exército



Brigada de Infantaria Paraquedista (Bda Inf Pqdt).....

[RHM C-1442 / 1985] 40 Anos do Paraquedismo Militar no Brasil

[RHM C-1958 / 1995] 50 Anos da Brigada de Infantaria Pára-quedista



Clube Militar, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1552 / 1987] Centenário do Clube Militar



Indústria de Material Bélico (IMBEL).....
[RHM C-442 / 1959] Centenário da Fábrica Getúlio Vargas em Piquete-SP



Museu Histórico do Exército (MHEX), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo

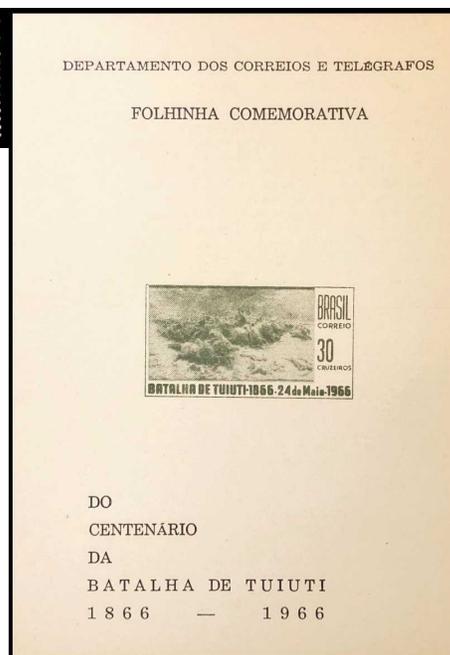


PATRONOS DO EXÉRCITO

Patrono da Arma de Artilharia (Emílio Luiz Mallet, Barão de Itapevi, Marechal).....
[RHM C-604 / 1968] Marechal Emílio Luiz Mallet, Barão de Itapevi



Patrono da Arma de Cavalaria (Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político).....
[RHM C-410 / 1958] 150 Anos do Nascimento do Marechal Manuel Luís Osório
[RHM C-549 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti
[RHM F-O-27 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti
[RHM C-673 / 1970] Inauguração do Parque Histórico Marechal Manoel Luiz Osório



- Patrono da Arma de Comunicações (Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista).....
- [RHM C-406 / 1958] Dia do Índio das Américas e Homenagem ao Marechal Cândido Rondon
 - [RHM C-526 / 1965] Centenário do Nascimento do Marechal Cândido Mariano da Silva Rondon
 - [RHM C-672 / 1970] Projeto Rondon
 - [RHM C-1156 / 1980] Homenagem ao Projeto Rondon
 - [RHM C-1453 / 1985] 150 Anos do Nascimento do Marechal Rondon, Sertanista
 - [RHM C-3441:3446 (F) / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon



- Patrono da Arma de Engenharia (João Carlos de Vilagran Cabrita, Tenente-Coronel).....
- [RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia



- Patrono da Arma de Infantaria (Antônio de Sampaio, Brigadeiro).....
- [RHM C-577 / 1967] Homenagem ao General Sampaio – Herói de Tuiuti



Patrono do Exército Brasileiro (Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias), Militar e Político).....

- [RHM C-94 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS – Duque de Caxias
- [RHM C-138 / 1939] Dia do Soldado
- [RHM C-190 / 1944] 100 Anos da Pacificação de Minas Gerais por Caxias
- [RHM C-195 / 1945] Centenário da Pacificação do Rio Grande do Sul
- [RHM C-307 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Vitral
- [RHM C-308 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Mausoléu
- [RHM C-309 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Retrato
- [RHM C-310 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Brasão
- [RHM C-311 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Retrato
- [RHM 498 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 499 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 500 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 503 / 1958] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 505 / 1959/1964] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 506 / 1959/1964] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 512 / 1961] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 515 / 1961] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 516 / 1961] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM C-703 / 1971] Semana do Exército – Duque de Caxias
- [RHM C-1141 / 1980] Homenagem ao Duque de Caxias
- [RHM C-1934 / 1995] 150 Anos da Pacificação da Revolução Farroupilha – Duque de Caxias
- [RHM C-2530 / 2003] 200 Anos do Nascimento de Duque de Caxias
- [RHM C-2738 / 2008] Heróis Nacionais – Duque de Caxias



Patrono do Quadro Complementar de Oficiais (QCO).....
 [RHM C-305 / 1953] Centenário da Morte de Maria Quitéria de Jesus



SEMANA DO EXÉRCITO

Semana do Exército.....
 [RHM C-703 / 1971] Semana do Exército – Duque de Caxias



SOLDADOS DO EXÉRCITO

- [RHM BPR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
- [RHM BPR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
- [RHM BPR-3 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
- [RHM BPR-4 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
- [RHM BPR-5 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
- [RHM BPR-6 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
- [RHM BPR-10 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Soldado
- [RHM BPR-11 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Soldado



SOLDADOS DO EXÉRCITO. Continuação...

- [RHM C-47 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Tropas Revolucionárias
- [RHM C-49 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Soldado
- [RHM C-52 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Tropas Revolucionárias
- [RHM C-53 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Soldado
- [RHM C-55 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Justiça e Soldados Armados
- [RHM D-94 / 1932] Depósito – Pró-Constituição – Depósito
- [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas
- [RHM C-199 / 1945] Vitória dos Aliados – Glória
- [RHM F-O-2 / 1945] Vitória das Nações Aliadas
- [RHM A-86 / 1957] Participação do Exército no Conflito do Canal de Suez
- [RHM C-390 / 1957] Jubileu de Prata da Revolução Constitucionalista
- [RHM C-563 / 1967] Centenário da Agência Postal e Telegráfica de Laguna
- [RHM C-608 / 1968] 8ª Conferência de Exércitos Americanos
- [RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Monumento aos Mortos da 2ª GM
- [RHM C-771 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Exército
- [RHM C-1935 / 1995] 50 Anos da Tomada de Monte Castelo
- [RHM C-2593 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Monte Castelo
- [RHM C-2594 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Correios em Ação



UNIFORMES DO EXÉRCITO BRASILEIRO

- [RHM C-206 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Emblema do V Exército Americano
 [RHM C-207 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Emblema da FEB
 [RHM C-208 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Bandeira dos EUA
 [RHM C-209 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Bandeira do Brasil
 [RHM C-210 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – V de Vitória
 [RHM C-460 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Barretina e Espadim
 [RHM C-771 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Exército
 [RHM C-1477 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Capitão com Adaga e Besteiro
 [RHM C-1478 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Sargento e Arcabuzeiro
 [RHM C-1479 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Mosqueteiro e Piqueiro
 [RHM C-1480 / 1985] Trajes e Uniformes Militares – Espingardeiro e Piqueiro
 [RHM C-1540 / 1986] Trajes e Uniformes Militares – Cinquentenário da Base Aérea de Fortaleza
 [RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN
 [RHM C-3446 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Militar
 [RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



AUTORIDADES DO EXÉRCITO FARDADAS

Antônio de Sampaio, General	[RHM C-577 / 1967]		
Antônio Vicente da Fontoura, Coronel	[RHM C-195 / 1945]		
Benjamin Constant, Coronel	[RHM C-143 / 1939]	[RHM C-347 / 1954]	
Bento Gonçalves, General	[RHM C-93 / 1935]	[RHM C-1664 / 1990]	
Cândido Dulcídio Pereira, Coronel	[RHM C-189 / 1944]		
Cândido Mariano da Silva Rondon, Marechal	[RHM C-406 / 1958] [RHM C-3441:C-3446 (F) / 2015]	[RHM C-526 / 1965]	[RHM C-1453 / 1985]
David Canabarro (David José Martins), General	[RHM C-195 / 1945]		
Emílio Luiz Mallet, Marechal	[RHM C-604 / 1968]		
Estácio de Sá, Militar	[RHM B-16 / 1965]	[RHM C-534 / 1965]	
Eurico Gaspar Dutra, General	[RHM B-10 / 1947] [RHM C-233 / 1947]	[RHM C-231 / 1947]	[RHM C-232 / 1947]

UNIFORMES DO EXÉRCITO BRASILEIRO. Continuação...

AUTORIDADES DO EXÉRCITO FARDADAS			
Floriano Vieira Peixoto, Marechal	[RHM 141 / 1906/1917] [RHM 395 / 1943/1944] [RHM 422 / 1946] [RHM 460 / 1946] [RHM B-83 / 1989]	[RHM 366 / 1941] [RHM 403 / 1943/1944] [RHM 434 / 1946] [RHM 473 / 1946/1953] [RHM C-1657 / 1989]	[RHM 382 / 1943/1944] [RHM 410 / 1946] [RHM 452 / 1942/1946] [RHM 488 / 1946/1949] [RHM C-1751 / 1991]
Gomes Carneiro, General	[RHM C-189 / 1944] [RHM C-225 / 1946]		
Guilherme Paraense, Tenente	[RHM C-1774 / 1992]		
Henrique Dias, Militar	[RHM C-333 / 1954]	[RHM C-472 / 1962]	
João Carlos de Vilagran Cabrita, Tenente-Coronel	[RHM C-372 / 1955]		
João Fernandes Vieira, Militar	[RHM C-333 / 1954]		
Joaquim Correia de Lacerda, Coronel	[RHM C-189 / 1944]		
Lauro Sodré, General	[RHM C-427 / 1958]		
Luis Alves de Lima e Silva, Marechal	[RHM 498 / 1954/1963] [RHM 503 / 1958] [RHM 512 / 1961] [RHM C-94 / 1935] [RHM C-195 / 1945] [RHM C-309 / 1953] [RHM C-460 / 1961] [RHM C-1244 / 1982] [RHM C-2738 / 2008]	[RHM 499 / 1954/1963] [RHM 505 / 1959/1964] [RHM 515 / 1961] [RHM C-138 / 1939] [RHM C-307 / 1953] [RHM C-310 / 1953] [RHM C-703 / 1971] [RHM C-1934 / 1995] [RHM C-3084 / 2011]	[RHM 500 / 1954/1963] [RHM 506 / 1959/1964] [RHM 516 / 1961] [RHM C-190 / 1944] [RHM C-308 / 1953] [RHM C-311 / 1953] [RHM C-1141 / 1980] [RHM C-2530 / 2003]
Luiz Pereira da Nóbrega, Capitão	[RHM C-1349 / 1983]		
Manuel Deodoro da Fonseca, Marechal	[RHM 140 / 1906/1917] C-144 / 1939] C-1657 / 1989] [RHM CBH-11 / 1925]	[RHM B-76 / 1988] [RHM C-145 / 1939] [RHM C-1751 / 1991]	[RHM B-83 / 1989][RHM [RHM C-416 / 1958][RHM [RHM C-2737 / 2008]
Manuel Luís Osório, Marechal	[RHM C-410 / 1958]	[RHM C-549 / 1966]	[RHM C-673 / 1970]
Manuel Marques de Sousa, General	[RHM 367 / 1941] [RHM 423 / 1946] [RHM 474 / 1946/1953]	[RHM 383 / 1943/1944] [RHM 435 / 1946] [RHM C-195 / 1945]	[RHM 396 / 1943/1944] [RHM 453 / 1942/1946]
Maria Quitéria de Jesus, Soldado	[RHM C-305 / 1953]		
Martim Afonso de Sousa, Militar	[RHM C-43 / 1932]	[RHM C-1260 / 1982]	
Mascarenhas de Moraes, Marechal	[RHM C-1362 / 1983]		
Potiguaçu (Antônio Filipe Camarão), Militar	[RHM C-333 / 1954]		
Silva Paes, Militar	[RHM C-125 / 1937]		
Tasso Fragoso, General	[RHM C-643 / 1969]		
Tomé de Sousa, Militar	[RHM A-72 / 1949]	[RHM F-A-12 / 1949]	
Vidal de Negreiros, Militar	[RHM C-333 / 1954]		

VEÍCULOS MILITARES DO EXÉRCITO

Carros de Combate Diversos.....

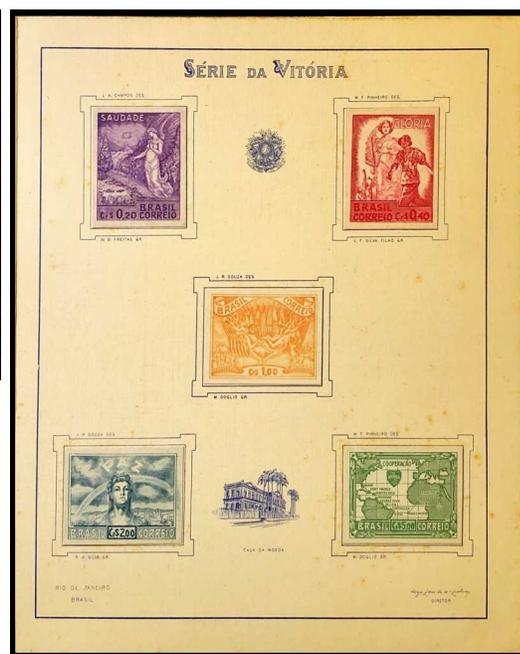
- [RHM 369 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM 385 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM 398 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM 455 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM 476 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM C-587 / 1967] Dia do Reservista
- [RHM B-112 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas
- [RHM C-2208 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas – Brinquedo



FORÇA AÉREA BRASILEIRA

AVIAÇÃO BRASILEIRA NA 2ª GUERRA MUNDIAL

- [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas
- [RHM C-198 / 1945] Vitória dos Aliados – Saudade
- [RHM C-199 / 1945] Vitória dos Aliados – Glória
- [RHM C-200 / 1945] Vitória dos Aliados – Vitória
- [RHM C-201 / 1945] Vitória dos Aliados – Paz
- [RHM C-202 / 1945] Vitória dos Aliados – Cooperação
- [RHM F-O-2 / 1945] Vitória das Nações Aliadas
- [RHM C-246 / 1949] Homenagem à Força Aérea Brasileira na Itália – FAB
- [RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas
- [RHM C-625 / 1968] Dia do Reservista
- [RHM C-684 / 1970] Jubileu de Prata da Vitória dos Aliados
- [RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Monumento aos Mortos da 2ª GM
- [RHM C-891 / 1975] Trinta Anos da Vitória – Homenagem aos Ex-Combatentes da FEB
- [RHM C-1721 / 1991] 50 Anos do Ministério da Aeronáutica
- [RHM C-1880 / 1993] 50 Anos do Primeiro Grupo de Aviação de Caça
- [RHM C-2591 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Avião PBY-5
- [RHM C-3041 / 2010] Maravilhas do Rio – Monumento aos Pracinhas



AVIÕES MILITARES

Avião AMX (A-1B)

- [RHM C-1476 / 1985] Programa AMX Jato Militar
- [RHM C-1721 / 1991] 50 Anos do Ministério da Aeronáutica
- [RHM 733 / 1997] Avião AMX
- [RHM 794 / 2000] Brasil Exporta – AMX-T



Avião Embraer EMB-110 Bandeirante (P-95)

- [RHM C-656 / 1969] Ano da Indústria Aeronáutica Embraer Avião Bandeirante



Avião Embraer EMB-312 Tucano (T-27)

- [RHM C-1287 / 1982] Dia da Indústria Aeronáutica Brasileira
- [RHM 731 / 1997] Avião EMB-312 Tucano
- [RHM B-124 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – Aviões
- [RHM C-2457 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – T-27 Tucano
- [RHM C-2458 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – T-27 Tucano
- [RHM C-2459 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – T-27 Tucano
- [RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia
- [RHM C-2814:2819 (F) / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça



Avião Embraer EMB-314 Super Tucano (A-29).....

[RHM 732 / 1997] Avião EMB-Super Tucano

[RHM 798 / 2000] Brasil Exporta – Super Tucano



Avião Embraer EMB-326 Xavante (T-26).....

[RHM C-705 / 1971] 1º Voo do Xavante



Avião Lockheed C-130 Hercules (KC-130H).....

[RHM C-1544 / 1987] Participação da FAB no Programa Antártico



Avião Dassault Mirage III (F-103).....

[RHM C-772 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Aeronáutica



Avião P-47 Thunderbolt.....

[RHM C-1721 / 1991] 50 Anos do Ministério da Aeronáutica

[RHM C-1880 / 1993] 50 Anos do Primeiro Grupo de Aviação de Caça

[RHM C-2591 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Avião PBY-5



Aviões Militares de Modelos não Identificados.....

- [RHM 369 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
 [RHM 385 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
 [RHM 398 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
 [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas
 [RHM 455 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
 [RHM 476 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
 [RHM C-587 / 1967] Dia do Reservista



CORREIO AÉREO NACIONAL (MILITAR)

- [RHM C-377 / 1956] 25º Aniversário do Correio Aéreo Nacional (Militar)
 [RHM C-1207 / 1981] 50 Anos do Correio Aéreo Nacional – CAN



DATAS COMEMORATIVAS DA FORÇA AÉREA

Dia da Aviação de Caça.....

[RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça



Semana da Asa.....

[RHM C-170 / 1941] Semana da Asa-FAB

[RHM A-57 / 1944] Semana da Asa – Bartolomeu de Gusmão, o Padre Voador

[RHM C-235 / 1947] Semana da Asa de 1947

[RHM C-270 / 1951] Semana da Asa

[RHM C-271 / 1951] 50 Anos da Prova de Dirigibilidade por Santos Dumont

[RHM A-88 / 1959] 25ª Semana da Asa

[RHM C-540 / 1965] Semana da Asa e III Exposição Filatélica

[RHM F-O-22 / 1965] III Exposição Filatélica – 1º Encontro Panamericano de Filatelistas das Forças Armadas

[RHM B-23 / 1967] Semana da Asa

[RHM C-583 / 1967] Semana da Asa

[RHM C-651 / 1969] Primeira Descida do Homem na Lua – Semana da Asa



FORÇA AÉREA NO PROGRAMA ANTÁRTICO BRASILEIRO

[RHM C-1544 / 1987] Participação da FAB no Programa Antártico



ORGANIZAÇÕES DE ENSINO DA FORÇA AÉREA

Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP.....
 [RHM C-3759 / 2018] História da Computação Brasileira – Computador Zezinho, Desenvolvido pelo ITA



ORGANIZAÇÕES MILITARES DA FORÇA AÉREA

1º Grupo de Aviação de Caça/350th Fighter Group.....
 [RHM C-684 / 1970] Jubileu de Prata da Vitória dos Aliados
 [RHM C-1721 / 1991] 50 Anos do Ministério da Aeronáutica
 [RHM C-1880 / 1993] 50 Anos do Primeiro Grupo de Aviação de Caça



6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA).....
 [RHM C-2196 / 1999] 30 Anos do 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA)



Base Aérea de Fortaleza (BAFZ), Fortaleza-CE.....
[RHM C-1540 / 1986] Trajes e Uniformes Militares – Cinquentenário da Base Aérea de Fortaleza



Centro de Lançamento de Foguetes da Barreira do Inferno (CLBI), Parnamirim-RN.....
[RHM C-1716 / 1990] 25 Anos do Primeiro Lançamento do Foguete Espacial no Brasil



Departamento de Pesquisas e Desenvolvimento do Comando da Aeronáutica (DEPED).....
[RHM C-2644:2646 (S) / 2006] Missão Centenário



Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça.....
[RHM B-124 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – Aviões
[RHM C-2454:2459 (S) / 2002] Esquadrilha da Fumaça
[RHM C-2814:2819 (F) / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça – Formação sobre o Mar



Ministério da Aeronáutica (MAer).....
 [RHM C-1721 / 1991] 50 Anos do Ministério da Aeronáutica



Organizações Militares da Força Aérea Diversas¹⁰.....
 [RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça



PATRONOS DA FORÇA AÉREA

Patrono da Força Aérea Brasileira (Eduardo Gomes, Marechal-do-Ar).....
 [RHM C-1243 / 1982] Homenagem ao Brigadeiro Eduardo Gomes



UNIFORMES DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA

[RHM C-1540 / 1986] Trajes e Uniformes Militares – Cinquentenário da Base Aérea de Fortaleza



¹⁰ Esquadrão Jaguar (Anápolis-GO), Esquadrão Pacau (Manaus-AM), Esquadrão Centauro, Esquadrão Poker e Esquadrão Adelphi (Santa Maria-RS), Esquadrão Rompe Mato (Rio de Janeiro-RJ), Esquadrão Pampa (Canoas-RS) e Esquadrão Joker (Natal-RN).

MARINHA DO BRASIL

AVIAÇÃO NAVAL

[RHM C-399 / 1957] Almirante Tamandaré

[RHM C-2730 / 2008] 200 Anos do Corpo de Fuzileiros Navais

[RHM C-3629 / 2016] Centenário da Aviação Naval Brasileira



BUSCA E SALVAMENTO MARÍTIMO (SAR)

[RHM C-1467 / 1985] Busca e Salvamento Marítimo



DATAS COMEMORATIVAS DA MARINHA DO BRASIL

Dia do Marinheiro e Semana da Marinha.....

[RHM C-585 / 1967] Semana da Marinha

[RHM C-660 / 1969] Dia do Marinheiro 1969

[RHM C-692 / 1970] Dia do Marinheiro 1970

[RHM C-717 / 1971] Dia do Marinheiro 1971



EXPEDIÇÃO BRASILEIRA À ANTÁRTICA

[RHM C-1309 / 1983] Primeira Expedição Brasileira à Antártica



MARINHA DO BRASIL NA 2ª GUERRA MUNDIAL

[RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas

[RHM C-198 / 1945] Vitória dos Aliados – Saudade

[RHM C-199 / 1945] Vitória dos Aliados – Glória

[RHM C-200 / 1945] Vitória dos Aliados – Vitória

[RHM C-201 / 1945] Vitória dos Aliados – Paz

[RHM C-202 / 1945] Vitória dos Aliados – Cooperação

[RHM F-O-2 / 1945] Vitória das Nações Aliadas

[RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas

[RHM C-625 / 1968] Dia do Reservista

[RHM C-684 / 1970] Jubileu de Prata da Vitória dos Aliados

[RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Monumento aos Mortos da 2ª GM

[RHM C-891 / 1975] Trinta Anos da Vitória – Homenagem aos Ex-Combatentes da FEB

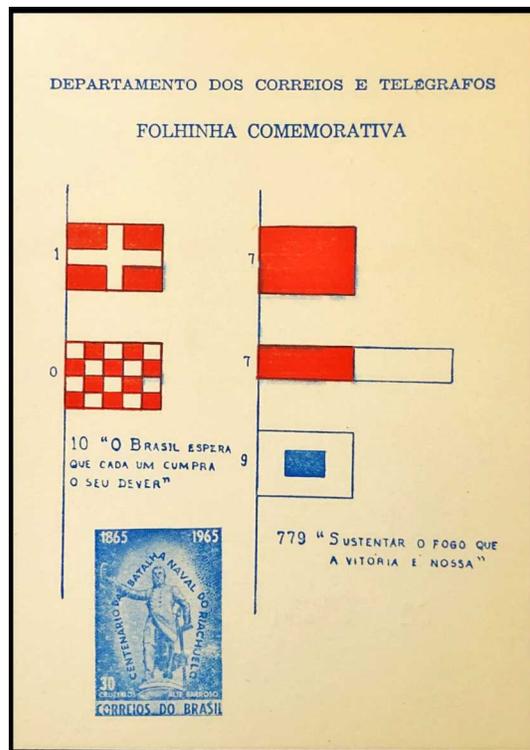
[RHM C-2592 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Contratorpedeiro

[RHM C-3041 / 2010] Maravilhas do Rio – Monumento aos Pracinhas



MARINHA EM OPERAÇÕES NA GUERRA DO PARAGUAI

- [RHM ENGP-3 / 1865/1870] Campanha do Paraguai – Esquadra Bloqueadora ao Paraguay
 [RHM ENGP-4 / 1865/1870] Campanha do Paraguai – Esquadra Bloqueadora ao Paraguay
 [RHM ENGP-7 / 1865/1870] Campanha do Paraguai – Esquadra Bloqueadora ao Paraguay
 [RHM ENGP-8 / 1865/1870] Campanha do Paraguai – Esquadra Bloqueadora ao Paraguay
 [RHM C-348 / 1954] Sesquicentenário do Natalício do Almirante Barroso – Batalha do Riachuelo
 [RHM C-530 / 1965] Centenário da Batalha Naval do Riachuelo
 [RHM F-O-19 / 1965] Centenário da Batalha Naval do Riachuelo
 [RHM A-109 / 1966] 100 Anos da Morte do C. Mariz e Barros



MARINHEIROS E FUZILEIROS

- [RHM C-402 / 1958] 150 Anos da Criação do Corpo de Fuzileiros Navais
 [RHM C-585 / 1967] Semana da Marinha
 [RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Monumento aos Mortos da 2ª GM
 [RHM C-969 / 1976] Homenagem à Marinha do Brasil – Marinheiro 1840
 [RHM C-970 / 1976] Homenagem à Marinha do Brasil – Fuzileiro Naval 1808
 [RHM C-2730 / 2008] 200 Anos do Corpo de Fuzileiros Navais



NAVIOS E SUBMARINOS DA MARINHA DO BRASIL

Contra-Torpedeiro Marcílio Dias.....

[RHM C-2592 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Contratorpedeiro



Contra-Torpedeiro Pernambuco.....

[RHM C-660 / 1969] Dia do Marinheiro



Corveta Paraíba.....

[RHM C-212 / 1946] Centenário do Nascimento do Almirante Luiz Felipe Saldanha da Gama



Cruzador Tamandaré.....

[RHM C-398 / 1957] Almirante Tamandaré



Encouraçado Minas Gerais.....

[RHM C-1539 / 1986] Trajes e Uniformes Militares – Marinha de Guerra



Navio de Apoio Oceanográfico (NApOc) Ary Rongel.....

[RHM C-2678 / 2007] Ano Polar Internacional – Navio



Navio de Assistência Hospitalar Oswaldo Cruz.....

[RHM B-115 / 2000] Presença Militar na Amazônia

[RHM C-2291 / 2000] Presença Militar na Amazônia



Navio de Desembarque de Carros de Combate (NDCC) Mattoso Maia.....

[RHM C-2730 / 2008] 200 Anos do Corpo de Fuzileiros Navais



Navios Militares de Modelos não Identificados.....

[RHM 369 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM 385 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM 398 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas

[RHM 455 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM 476 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas

[RHM C-587 / 1967] Dia do Reservista

[RHM C-692 / 1970] Dia do Marinheiro

[RHM C-891 / 1975] Trinta Anos da Vitória – Homenagem aos Ex-Combatentes da FEB



Navio-Escola Almirante Saldanha.....

[RHM C-299 / 1953] 4ª Viagem de Circunavegação Mundial do Navio-Escola Almirante Saldanha

[RHM C-770 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Marinha

[RHM C-1303 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Almirante Saldanha



Navio-Escola Benjamin Constant.....

[RHM C-1301 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Benjamim Constant



Navio-Escola Brasil.....

[RHM C-1302 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Brasil

[RHM C-2290 / 2000] Navios da Marinha – Navio-Escola Brasil



Navio-Patrolha Paraty.....

[RHM C-717 / 1971] Dia do Marinheiro



Navio-Veleiro Cisne Branco.....

[RHM C-2289 / 2000] Navios da Marinha – Cisne Branco



Flotilha Comandada por Jerônimo de Albuquerque.....

[RHM C-3288 / 2013] 400 anos da Força Naval sob o comando de Jerônimo de Albuquerque – Caravelas



Flotilha do Amazonas.....

[RHM C-1021 / 1977] Integração Nacional – Flotilha do Amazonas



Fragata Amazonas.....

[RHM C-348 / 1954] Sesquicentenário do Natalício do Almirante Barroso – Batalha do Riachuelo



Fragata Dom Afonso.....

[RHM C-1374 / 1984] Centenário do Museu Naval e Oceanográfico

[RHM C-2025 / 1997] Centenário da Morte do Marquês de Tamandaré



Porta-Aviões São Paulo.....

[RHM C-399 / 1957] Almirante Tamandaré

[RHM C-3629 / 2016] Centenário da Aviação Naval Brasileira



Submarino Rio Grande do Sul.....
 [RHM C-660 / 1969] Dia do Marinheiro



Submarino Tamoio.....
 [RHM C-1877 / 1993] Lançamento do Tamoio – Primeiro Submarino Construído no Brasil



Submarino Tapajó.....
 [RHM C-2140 / 1998] Lançamento do Submarino Tapajó



Submarinos Diversos.....
 [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas



ORGANIZAÇÕES DE ENSINO DA MARINHA DO BRASIL

Escola Naval (EN), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-299 / 1953] 4ª Viagem de Circunavegação Mundial do Navio-Escola Almirante Saldanha

[RHM C-1301 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Benjamin Constant

[RHM C-1302 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Brasil

[RHM C-1303 / 1982] Bicentenário do Escola Naval – Navio Almirante Saldanha



ORGANIZAÇÕES MILITARES DA MARINHA DO BRASIL

Instalação Naval da Marinha do Brasil na Ilha de Santa Bárbara, Abrolho-BA.....

[RHM C-1461 / 1985] Preservação da Fauna – Parque Nacional Marinho de Abrolhos – Tesourão



PATRONOS DA MARINHA

Patrão da Marinha do Brasil (Joaquim Marques Lisboa (Marquês de Tamandaré), Almirante).....

[RHM C-348 / 1954] Sesquicentenário do Natalício do Almirante Barroso – Batalha do Riachuelo

[RHM C-398 / 1957] Almirante Tamandaré

[RHM C-399 / 1957] Almirante Tamandaré

[RHM 489 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Marquês de Tamandaré

[RHM 490 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Marquês de Tamandaré

[RHM 491 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Marquês de Tamandaré

[RHM C-2025 / 1997] Centenário da Morte do Marquês de Tamandaré

[RHM C-2740 / 2008] Heróis Nacionais – Almirante Tamandaré



PRESENÇA MILITAR NA AMAZÔNIA

[RHM B-115 / 2000] Presença Militar na Amazônia

[RHM C-2291 / 2000] Presença Militar na Amazônia



UNIFORMES DA MARINHA DO BRASIL

[RHM C-969 / 1976] Homenagem à Marinha do Brasil – Marinheiro 1840

[RHM C-970 / 1976] Homenagem à Marinha do Brasil – Fuzileiro Naval 1808

[RHM C-1539 / 1986] Trajes e Uniformes Militares – Marinha de Guerra



AUTORIDADES DA MARINHA FARDADAS

Joaquim Antônio Cordovil Maurity, Almirante	[RHM 368 / 1941] [RHM 404 / 1943/1944] [RHM 436 / 1946]	[RHM 384 / 1943/1944] [RHM 411 / 1946] [RHM 454 / 1942/1946]	[RHM 397 / 1943/1944] [RHM 424 / 1946] [RHM 475 / 1946/1953]
Eduardo Wandenkolk, Almirante	[RHM 139 / 1906/1917]		
Joaquim Marques Lisboa, Almirante	[RHM 489 / 1954/1963] [RHM C-398 / 1957]	[RHM 490 / 1954/1963] [RHM C-2025 / 1997]	[RHM 491 / 1954/1963] [RHM C-2740 / 2008]
Luiz Felipe Saldanha da Gama, Almirante	[RHM C-212 / 1946]		
Francisco Manuel Barroso da Silva, Almirante	[RHM C-349 / 1954] [RHM F-O-19 / 1965]	[RHM C-530 / 1965]	[RHM C-2739 / 2008]

POLÍCIAS E CORPOS DE BOMBEIROS

CORPO DE BOMBEIROS

Bombeiros Voluntários.....
[RHM C-2083 / 1998] Promoção do Trabalho Voluntário – Homem e Fogo



Cão Farejador.....
[RHM C-4052 / 2022] Série Profissões: Bombeiros



Corpo de Bombeiros.....
[RHM C-4052 / 2022] Série Profissões: Bombeiros



Corpo de Bombeiros de Santos-SP.....
[RHM C-1741 / 1991] Homenagem ao Corpo de Bombeiros de Santos



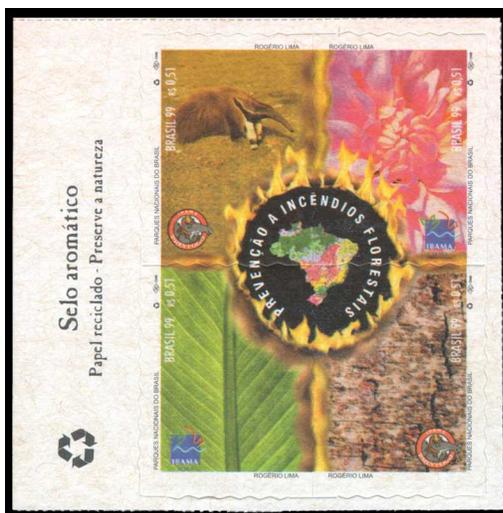
Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-378 / 1956] Centenário do Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro-RJ



Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville-SC.....
[RHM C-1810 / 1992] Homenagem aos Bombeiros Voluntários de Joinville

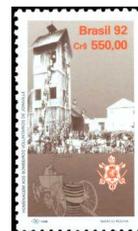


Incêndio.....
[RHM C-378 / 1956] Centenário do Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-2083 / 1998] Promoção do Trabalho Voluntário – Homem e Fogo
[RHM C-2203:2206 (S) / 1999] Parques Nacionais – Prevenção a Incêndios Florestais
[RHM C-3418 / 2015] Conferência Mundial da ONU sobre Redução de Riscos de Desastres 2015 – Sendai-Japão



Material de Combate a Incêndio.....

- [RHM C-378 / 1956] Centenário do Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-803 / 1973] Campanha da Proteção Nacional – Proteção Contra Incêndios
- [RHM C-1741 / 1991] Homenagem ao Corpo de Bombeiros de Santos
- [RHM C-1810 / 1992] Homenagem aos Bombeiros Voluntários de Joinville
- [RHM C-3418 / 2015] Conferência Mundial da ONU sobre Redução de Riscos de Desastres 2015 – Sendai-Japão
- [RHM C-4052 / 2022] Série Profissões: Bombeiros



Serviços Essenciais.....

- [RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19
- [RHM C-3909 / 2020] Combate à COVID-19 – Profissionais da Saúde



POLÍCIA AMBIENTAL

Polícia Ambiental.....
[RHM C-3210 / 2012] Rio+20 – Manejo dos Oceanos



POLÍCIA CIVIL

Polícia Civil.....
[RHM C-2746 / 2008] 200 Anos da Polícia Civil no Brasil



POLÍCIA FEDERAL

Departamento de Polícia Federal (DPF).....
[RHM C-1656 / 1989] 25 Anos do Departamento de Polícia Federal



POLÍCIA MILITAR

Corpo Musical da Polícia Militar (PM) do Estado de São Paulo.....
 [RHM C-1240 / 1981] 150 Anos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Corpo Musical



Polícia Militar (PM).....
 [RHM C-1770 / 1991] Homenagem à Polícia Militar



Polícia Militar do Paraná.....
 [RHM BP-188 / 1998] Polícia Militar do Paraná



Serviços Essenciais.....
 [RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19
 [RHM C-3908 / 2020] Combate à COVID-19 – Serviços Essenciais



UNIFORMES DAS POLÍCIAS E CORPOS DE BOMBEIROS

- [RHM C-378 / 1956] Centenário do Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-1239 / 1981] 150 Anos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Polícia Montada
- [RHM C-1240 / 1981] 150 Anos da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Corpo Musical
- [RHM C-1770 / 1991] Homenagem à Polícia Militar
- [RHM C-2746 / 2008] 200 Anos da Polícia Civil no Brasil
- [RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19
- [RHM C-3908 / 2020] Combate à COVID-19 – Serviços Essenciais
- [RHM C-4052 / 2022] Série Profissões: Bombeiros



ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO

REFERÊNCIA RHM	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 140 / 1906/1917]	122	Na imagem do selo, retrato de Deodoro da Fonseca, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1889 a 23 de novembro de 1891.
[RHM 141 / 1906/1917]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 344 / 1930]	92	Na imagem do selo, a mulher sentada no trono é a representação da República, associada à figura da personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. As demais personagens, partindo da esquerda para a direita, são de Bernardo O'Higgins (Pai da Pátria Chilena), San Martín (Presidente do Peru), José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência do Brasil), Miguel Hidalgo (Pai da Nação Mexicana), Simón Bolívar (Presidente da Venezuela) e, no centro, George Washington (Presidente dos Estados Unidos da América). Originalmente o Pan-Americanismo foi um movimento idealizado por Simón Bolívar, que tinha como objetivo reunir a América Espanhola num só Estado. Atualmente o termo pan-americano é utilizado para se referir às atividades envolvendo os países do Continente Americano.
[RHM 366 / 1941]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 367 / 1941]	122	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre).
[RHM 368 / 1941]	142	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 369 / 1941]	105, 123, 127, 136	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate.
[RHM 382 / 1943/1944]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 383 / 1943/1944]	122	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre).
[RHM 384 / 1943/1944]	142	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 385 / 1943/1944]	105, 123, 127, 136	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate.
[RHM 395 / 1943/1944]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 396 / 1943/1944]	122	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre).
[RHM 397 / 1943/1944]	142	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 398 / 1943/1944]	105, 123, 127, 136	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate.
[RHM 403 / 1943/1944]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 404 / 1943/1944]	142	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 410 / 1946]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 411 / 1946]	142	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 422 / 1946]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 423 / 1946]	122	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre).
[RHM 424 / 1946]	142	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 434 / 1946]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 435 / 1946]	122	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre).
[RHM 436 / 1946]	142	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 452 / 1942/1946]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 453 / 1942/1946]	122	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre). Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 454 / 1942/1946]	142	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 455 / 1942/1946]	105, 123, 127, 136	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 460 / 1946]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 473 / 1946/1953]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 474 / 1946/1953]	122	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre).
[RHM 475 / 1946/1953]	142	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 476 / 1946/1953]	105, 123, 127, 136	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate.
[RHM 488 / 1946/1949]	122	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 489 / 1954/1963]	141, 142	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil.
[RHM 490 / 1954/1963]	141, 142	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil.
[RHM 491 / 1954/1963]	141, 142	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil.
[RHM 498 / 1954/1963]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 499 / 1954/1963]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 500 / 1954/1963]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 503 / 1958]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 505 / 1959/1964]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 506 / 1959/1964]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 512 / 1961]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 515 / 1961]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 516 / 1961]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 731 / 1997]	125	Na imagem do selo, avião EMB-312 Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 732 / 1997]	126	Na imagem do selo, avião Super Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 733 / 1997]	125	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro AMX-T projetado em conjunto pela Aeritalia, Aeromacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 787 / 2000]	38	Na imagem do selo, duas asas-deltas sobrevoam uma cidade.
[RHM 788 / 2000]	13	Na imagem do selo, dois alpinistas escalam uma montanha.
[RHM 789 / 2000]	33	Na imagem do selo, um esquetista executa uma manobra numa pista de skate.
[RHM 790 / 2000]	34	Na imagem do selo, dois surfistas pegam ondas no mar.
[RHM 794 / 2000]	125	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro AMX-T projetado em conjunto pela Aeritalia, Aeromacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 798 / 2000]	126	Na imagem do selo, avião Super Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 821 / 2002]	17	Na imagem do selo, um berimbau com uma padronagem étnica africana ao fundo.
[RHM 838 / 2005]	17	Na imagem do selo, um berimbau com uma padronagem étnica africana ao fundo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 861 / 2011]	87	Na imagem do selo, usuários dos Correios são o alvo da comunicação postal.
[RHM A-57 / 1944]	128	Na imagem do selo, a pintura de Bernardino de Sousa Pereira retrata a apresentação do balão à corte portuguesa. Em 8 de agosto de 1709 o Padre e Inventor luso-brasileiro Bartolomeu Lourenço de Gusmão apresentou seu protótipo de balão, apelidado de “Passarola”, ao Rei Dom João V e sua corte, na Sala dos Embaixadores da Casa da Índia. O balão de ar-quente voou até o teto do salão e foi derrubado com varas, para não causar um incêndio.
[RHM A-71 / 1949]	109	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres de Guararapes, localizada em Recife-PE.
[RHM A-72 / 1949]	122	Na imagem do selo, que é uma reprodução de uma gravura antiga de autor não identificado, Tomé de Souza aporta no Brasil, no ano de 1549, onde hoje é Salvador-BA, sendo recebido pelos índios da Etnia Tupinambá.
[RHM A-75 / 1950]	43, 60	Na imagem do selo, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), localizado no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM A-76 / 1950]	60	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola. Ao fundo, a Bandeira do Brasil.
[RHM A-86 / 1957]	101, 109, 120	No período de 1956 a 1967 o Brasil enviou 20 contingentes (cerca de 6.000 militares), integrantes do Batalhão Suez, para comporem a força de paz da ONU, no conflito entre Israel e o Egito. Na imagem do selo, um militar brasileiro do Batalhão Suez, com capacete e armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a localização do canal onde ocorreu o conflito. Embaixo e à esquerda, o símbolo da ONU.
[RHM A-87 / 1959]	15, 51	Na imagem do selo, o jogador Zenny de Azevedo (Algodão) levanta o troféu do campeonato.
[RHM A-88 / 1959]	128	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. À esquerda, o avião 14-Bis, do Inventor Alberto Santos Dumont. À direita, um avião a jato.
[RHM A-101 / 1960]	34	Na imagem do selo, a Tenista Maria Ester Bueno, vencedora do Campeonato Mundial de Tênis Feminino, em Wimbledon, Londres-Inglaterra.
[RHM A-102 / 1960]	108, 124, 133	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (Monumento aos Pracinhas), localizado no Rio de Janeiro-RJ. O monumento foi idealizado pelo General Osvaldo Cordeiro de Farias e de autoria dos Arquitetos Marcos Konder e Hélio Ribas Marinho. Na praça, as bandeiras dos Estados Unidos da América, do Brasil, do Reino Unido e da Itália. Ao fundo, o morro do Pão de Açúcar.
[RHM A-109 / 1966]	134	Na imagem do selo, retrato de Mariz e Barros, Militar. Durante a Guerra do Paraguai, o 1º-Tenente Mariz e Barros foi ferido por uma bomba, lançada do Forte Itapiru em direção ao encouraçado Tamandaré. Após a explosão, Mariz e Barros ficou preso nos destroços e teve de arrancar a própria perna. Levado ao vapor hospital Onze de Junho, recusou o uso de clorofórmio para aliviar a dor e teve o restante da perna amputado, enquanto fumava tranquilamente um charuto. Mariz e Barros faleceu no dia seguinte.
[RHM B-10 / 1947]	121	Na imagem dos selos, retrato do General Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República do Brasil no período de 31 de janeiro de 1946 a 31 de janeiro de 1951.
[RHM B-16 / 1965]	88, 92, 121	Na imagem do bloco, emoldurando a emissão postal, logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. No selo da esquerda, São Sebastião, Padroeiro do Rio de Janeiro. No selo do centro, o Aqueduto da Carioca (Arcos da Lapa) e no selo da direita, Estácio de Sá, Militar e Governador-Geral da Capitania do Rio de Janeiro, com o escudo do brasão do município do Rio de Janeiro-RJ ao fundo.
[RHM B-18 / 1966]	106	Na imagem do selo, símbolo das Forças Armadas, composta pela sobreposição dos brasões do Exército, da Marinha e da Aeronáutica.
[RHM B-23 / 1967]	128	Na imagem do bloco, à direita, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído por Santos Dumont. Na imagem do selo, o balão Brasil, de Alberto Santos Dumont, um avião e um foguete.
[RHM B-28 / 1969]	43, 53, 56	Na imagem do selo, o Jogador Édson Arantes do Nascimento (Pelé) comemora seu milésimo gol, num pênalti marcado em 19 de novembro de 1969, no estádio do Maracanã, em jogo entre o Santos e o Vasco, terminado em 2 x 1. O desenho do selo é uma releitura da fotografia tirada pelo Fotógrafo Joaquim Pinto Ribeiro. O Decreto 44.745 de 24 de outubro de 1958, do então Presidente da República Juscelino Kubitschek, recomendava que as emissões postais deveriam evitar (e não proibir) homenagens a personalidades vivas. Conta-se que, por esse motivo, o Pelé aparece de costas nesta emissão postal.
[RHM B-32 / 1972]	93, 113	Na imagem do bloco, a obra Independência ou Morte, de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). Aparece ainda, no canto superior direito, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil.
[RHM B-33 / 1972]	21	Na imagem do bloco e do selo, o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi. Aparece ainda, no canto superior direito, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil.
[RHM B-36 / 1974]	63	Na imagem do bloco e do selo, jogadores disputam uma bola.
[RHM B-42 / 1979]	38	Na imagem do bloco, o Hotel Nacional (atual Gran Meliá Nacional Rio de Janeiro), localizado no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Oscar Niemeyer. Na frente do Hotel aparece a escultura A Sereia, do Escultor Alfredo Ceschiatti. No bloco aparece ainda uma asa-delta.
[RHM B-48 / 1981]	98	Na imagem do bloco, a obra O Caçador e a Onça, de Émile Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM B-50 / 1982]	64	Na imagem do bloco, o símbolo da CBF. Na imagem dos selos, lances de uma partida de futebol.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-52 / 1982]	102	Na imagem do bloco, Monumento Mausoléu aos Heróis de 32, São Paulo-SP, do arquiteto Galileo Ugo Emendabili. No monumento, trecho do poema Tôda a Poesia, de Guilherme de Almeida. Ilustram o bloco, detalhes da bandeira do Estado de São Paulo e cores nacionais do Brasil. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclydes Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM B-56 / 1983]	93, 97	Na imagem do bloco, Ressurreição de Cristo, de Rafael Sanzio, pertencente ao acervo do MASP, São Paulo-SP. Na obra, Cristo é apresentado como um cordeiro em sacrifício, segundo os relatos do Evangelho de João. Ele sustenta na mão o estandarte da ressurreição, elevando-se sobre um sarcófago ornado de golfinhos dourados, ladeado por anjos e na presença dos soldados romanos e de uma serpente. Ao fundo, Maria Madalena, Maria, mãe de Tiago e Maria Salomé (as chamadas Três Marias) que, segundo relatos bíblicos, foram as 1 ^{as} a encontrarem com Jesus após sua ressurreição.
[RHM B-58 / 1983]	21	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um Brabham BT46, pilotado por Nelson Piquet, e o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi.
[RHM B-59 / 1983]	60, 61, 62	Na imagem do bloco, uma partida de futebol entre o Brasil e o Paraguai. À esquerda, a taça Jules Rimet, obra do Artesão Abel Lafleur. Acima, as datas em que a seleção brasileira conquistou o campeonato da Copa do Mundo de Futebol. Na logomarca da Exposição BRASILIANA, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-60 / 1983]	37, 77	Na imagem do bloco, a Bandeira do Brasil, um Barco a Vela Classe Tornado e um Barco a Vela Classe 470, velejados por Alex Welter e Lars Bjorkstrom, campeões olímpicos da Vela nos 22 ^o Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980. Na logomarca da Brasiliana 83, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-61 / 1983]	33, 76	Na imagem do bloco, o retrato de João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta, campeão olímpico de Salto-Triplo nos 15 ^o Jogos Olímpicos, Helsinque-Finlândia 1952, e 16 ^o Jogos Olímpicos, Melbourne-Austrália 1956. Na camiseta do Atleta, as cores nacionais do Brasil. Abaixo, uma sequência do salto triplo. Na logomarca da Brasiliana 83, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-62 / 1983]	14	Na imagem do bloco o balão Passarola, do Padre Bartolomeu de Gusmão, o planador Derwitzer, de Otto Lilienthal, o balão Brasil, o dirigível Santos Dumont n ^o 1 e o avião Demoiselle, de Santos Dumont, além de outros dois balões não identificados. No centro do bloco, à esquerda, a logomarca da Exposição Internacional de Filatelia – Brasiliana 1983. O 1 ^o voo tripulado de balão ocorreu em 21 de novembro de 1783, em Paris. Na imagem do selo, o balão Montgolfière, dos Irmãos Montgolfier (tripulado por François Laurent d'Arlandes e Jean-François Pilâtre de Rozier). Os franceses Jean-François Pilâtre de Rozier e François Laurent d'Arlandes, a bordo de um balão criado pelos irmãos Montgolfier, subiram a uma altitude de 3.000 pés (914 metros), num voo de 25 minutos.
[RHM B-67 / 1984]	44, 50, 59, 60, 61, 62, 63, 64	Na imagem do bloco, pernas de atletas de futebol. Acima e abaixo, as logomarcas dos Campeonatos Mundiais de Futebol até então: 1 ^o Campeonato Mundial de Futebol, Uruguai 1930, 2 ^o Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1934, 3 ^o Campeonato Mundial de Futebol, França 1938, 4 ^o Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 1950, 5 ^o Campeonato Mundial de Futebol, Suíça 1954, 6 ^o Campeonato Mundial de Futebol, Suécia 1958, 7 ^o Campeonato Mundial de Futebol, Chile 1962, 8 ^o Campeonato Mundial de Futebol, Reino Unido 1966, 9 ^o Campeonato Mundial de Futebol, México 1970, 10 ^o Campeonato Mundial de Futebol, República Federal da Alemanha 1974, 11 ^o Campeonato Mundial de Futebol, Argentina 1978 e 12 ^o Campeonato Mundial de Futebol, Espanha 1982. Na imagem do selo, um planisfério formado por duas bolas de futebol.
[RHM B-70 / 1985]	63, 64, 69	Na imagem do bloco, atletas da seleção brasileira de futebol e da seleção italiana de futebol disputam a bola. Na imagem do selo, jogadores de futebol disputam a bola. No quadro à esquerda, a taça Jules Rimet, obra do Artesão Abel Lafleur.
[RHM B-71 / 1986]	64, 70	Na imagem do bloco, a logomarca da FIFA e da Exposição Filatélica LUBRAPEX 86 – 11 ^a Exposição Filatélica Luso-Brasileira (o selo com linhas sinuosas é uma alusão ao relacionamento entre o Rio de Janeiro e Lisboa. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal). Na imagem do selo, uma disputa de bola entre a seleção brasileira e a seleção portuguesa de futebol.
[RHM B-73 / 1986]	93	Na imagem do bloco, personagens da literatura de cordel e a logomarca da XI LUBRAPEX (o selo com linhas sinuosas é uma alusão ao relacionamento entre o Rio de Janeiro e Lisboa. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal). Na imagem do selo superior, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro. Na imagem do selo inferior, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM B-75 / 1988]	21, 40	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um Williams-Honda, pilotado por Nelson Piquet, a assinatura do Piloto e a Bandeira do Brasil. À esquerda, o Autódromo Internacional Nelson Piquet, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-76 / 1988]	122	Na imagem do bloco, a obra A Pátria, de Pedro Bruno (acervo do Museu da República, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, mulheres e crianças costuram a nova Bandeira da República do Brasil. Uma das mulheres segura um bebê no colo, enquanto um homem idoso, representando o Império, repousa na sombra. Na parede da casa, um quadro com a imagem de Deodoro da Fonseca e outro de Tiradentes antes da execução. Sobre a mesa, a imagem da Imaculada Conceição. A Bandeira da República do Brasil, de inspiração Positivista, foi projetada por Raimundo Teixeira Mendes, com auxílio de Miguel Lemos e desenho de Décio Villares.
[RHM B-79 / 1989]	21	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um McLaren, pilotado por Ayrton Senna.
[RHM B-83 / 1989]	94, 122	Na imagem do bloco, obra de autor não identificado (acervo do Museu Fundação Maria Luisa e Oscar Americano, em São Paulo-SP). Marechal Deodoro da Fonseca, ao lado do Marechal Floriano Peixoto, entrega a nova Bandeira do Brasil a uma mulher, que representa a República. Em segundo plano a Família Real aguarda o embarque no vapor para Portugal.
[RHM B-86 / 1990]	65	Na imagem do bloco, um atleta da seleção brasileira de futebol e um globo terrestre com o mapa da Itália, além de um personagem nas cores nacionais da Itália. Abaixo, a propaganda da Exposição Filatélica BRAPEX VIII – 8ª Exposição Filatélica Brasileira, Vitória-ES 1991. Na imagem do selo, a logomarca do 14º Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1990.
[RHM B-90 / 1992]	91, 96	Na imagem do bloco, Brasão do Estado do Rio Grande do Sul e a logomarca da Exposição Filatélica ARBRAPEX 92 – 2ª Exposição Filatélica Argentino-Brasileira, Porto Alegre 1992, com detalhes da Bandeira do Brasil e da Argentina. Nos selos, cenas da vida rural na Região Sul do Brasil, com vaqueiros vestidos de pilchas, com laço e funda, uma seriema, charrete e carroça e um casal dançando ao som da gaita gaúcha.
[RHM B-93 / 1992]	38	Na imagem do bloco, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA (Propaganda), Rio de Janeiro-RJ 1993. Na imagem do selo da direita, um parapente e uma asa delta sobrevoam a cidade do Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a Praia do Pepino, ao Fundo, a Pedra da Gávea e no litoral, o Hotel Nacional. Na imagem do selo da direita, vista da Baía da Guanabara e do Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-94 / 1993]	27, 30, 33, 49, 72	Na imagem do bloco, a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA). Na imagem dos selos, atletas de salto, de nado sincronizado e de polo aquático.
[RHM B-98 / 1994]	65	Na imagem do bloco, bolas de futebol e as 4 estrelas, indicando o tetracampeonato da seleção brasileiro de futebol. Aparece a logomarca da Exposição Filatélica LUBRAPEX 86 – 11ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (Propaganda). Na imagem do selo, o Troféu da Copa do Mundo, obra do Escultor Silvano Gazzaniga.
[RHM B-102 / 1995]	17, 91	Na imagem do bloco, mapa do Brasil com a localização do Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga, União dos Palmares-AL, além de máscara, grafismos afro e de guerreiros com bastões típicos da capoeira. Na imagem do selo, a representação de Zumbi dos Palmares, Líder Quilombola.
[RHM B-106 / 1996]	98, 103	Na imagem do bloco, figuras do folclore brasileiro, como a mula sem cabeça, o Saci-Pererê, o Touro Encantado, o Boitatá (cobra de fogo), a Mãe do Ouro, o Diabo, o Lobisomem entre outros. Nos selos, a Cuca ao lado de uma coruja assombra a noite de uma criança. O Boitatá assusta uma família e Caipora (Caapora, Curupira), montado num porco do mato corre atrás de um caçador.
[RHM B-107 / 1997]	88, 90, 97	Na imagem do bloco, o Desenho do Livro Duas Viagens no Brasil, de Hans Staden. Na imagem do selo, índios xinguanos com bordunas e outras armas indígenas.
[RHM B-110 / 1999]	88, 90, 96	Na imagem do bloco, o mapa do Brasil e brasileiros de diversos tipos e etnias: índios, caboclos, baianas, gaúchos e negros. Na imagem do selo, uma criança branca, uma indígena e outra negra, representando as várias etnias da formação do povo brasileiro, além da logomarca da comemoração dos 500 Anos do Brasil.
[RHM B-112 / 1999]	104, 123	Na imagem do bloco, a mão de uma adulta orienta a mão de uma criança, no desenho de uma pomba da paz. Ao lado, um carro de combate de brinqueto.
[RHM B-115 / 2000]	106, 136, 141	Na imagem do bloco, uma mão ampara a Floresta Amazônica, estilizada como a Bandeira do Brasil, com uma lupa sobre um igarapé. o Navio de Assistência Hospitalar Oswaldo Cruz.
[RHM B-121 / 2001]	34	Na imagem do bloco, acima, à esquerda, uma homenagem a Larri Passos, Técnico de Gustavo Kuerten.
[RHM B-124 / 2002]	125, 130	Na imagem do bloco, o brasão do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, onde aparecem uma águia, aviões em formação e um raio.
[RHM B-154 / 2009]	97	Na imagem do bloco, detalhes nas cores das bandeiras do Brasil e da França. O bloco é uma homenagem aos franceses Le Corbusier e Claude Lévi-Strauss, influentes na Arquitetura e na Antropologia brasileiras. No selo da esquerda, retrato de Le Corbusier, com o “modulor”, um sistema de proporções criado pelo Arquiteto, baseado nas medidas do corpo humano e utilizado para dimensionamento de projetos arquitetônicos. Em segundo plano, o brise-soleil do prédio do Ministério da Educação e Saúde, no Rio de Janeiro-RJ. À direita do bloco, retrato do Antropólogo Claude Lévi-Strauss, com seus livros e imagens de culturas indígenas que ele estudou no Brasil.
[RHM B-156 / 2010]	41	Na imagem do bloco, Obelisco Américo Vespúcio, de Autor não Identificado, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios, no Arquipélago de Fernando de Noronha-PE (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506), a praia dos Anjos e o pórtico de Arraial do Cabo-RJ. Na lateral inferior direita, a logomarca do Momento Itália-Brasil 2011, de autoria de Washington Olivetto, Publicitário, onde aparecem o Coliseu romano e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-164 / 2011]	103	Na imagem do bloco, o Caipora (Caapora, Curupira) e a Mãe do Ouro, lendas populares brasileiras, além da logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XI – 11ª Exposição Filatélica Brasileira, Recife-PE 2011. Nos selos, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador; a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão; uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento; a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.
[RHM B-167 / 2011]	103	Na imagem do bloco, as cores nacionais do Brasil e da França e a logomarca do Festival Internacional EUROPALIA, onde o Brasil é o País homenageado. Emissão conjunta.
[RHM B-173 / 2013]	71	Na imagem do bloco, nas cores nacionais do Brasil, grafismos de uma paisagem estilizada. Nos selos, a logomarca da Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013, com um sabiá-laranjeira estilizado e uma bola (o Sabiá-Laranjeira é a ave-símbolo do Brasil), além do Troféu da Copa do Mundo (obra de Silvio Gazzaniga, Escultor).
[RHM B-179 / 2014]	67	Na imagem do bloco, desenhos coloridos e a logomarca do 20º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 2014. Nos selos, o tatu Fuleco, Mascote da Copa do Mundo FIFA 2014, chutando uma bola, o Troféu da Copa do Mundo, obra de Silvio Gazzaniga, Escultor, e a logomarca do 20º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 2014, com mãos nas cores nacionais do Brasil, que forma o troféu do campeonato.
[RHM B-183 / 2015]	80	Na imagem do bloco, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-184 / 2015]	80	Na imagem do bloco, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-187 / 2015]	81	Na imagem do bloco, uma paisagem tropical, onde aparecem uma palmeira e o Morro do Pão de Açúcar. Os selos do bloco mostram Vinicius, mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016. O nome da mascote foi escolhido em homenagem ao Poeta, Cantor e Compositor Vinicius de Moraes.
[RHM B-188 / 2015]	81	Na imagem do bloco, uma paisagem tropical, onde aparecem uma palmeira e o Morro do Pão de Açúcar. Os selos do bloco mostram Tom, mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016. O nome da mascote foi escolhido em homenagem ao Cantor e Compositor Tom Jobim.
[RHM B-189 / 2016]	99	Na imagem do bloco, o túnel das mangueiras, no calçadão da Praça da República, no centro de Belém-PA.
[RHM B-191 / 2016]	23, 45	Na imagem do bloco, a equipe brasileira, no Estádio Pionir Hall: Alex Aprile, Fernanda França, Morten Soubak, Mariana Costa, Leandro Gregorut, Deonise Cavaleiro, Cidinha Rocha, Alexandra Nascimento, Marina Calister, Fabiana Diniz, Elaine Gomes, Deborah Hannah, Eduarda Amorim, Bárbara Arenhart, Samira Rocha, Daniela Piedade, Alessandra Dutra, Rita Orsi, Ana Paula Rodrigues, Mayara Moura, Amanda Andrade, Karol Souza e Mayssa Pessoa. Em 2013, o Brasil sagrou-se campeão mundial de handebol feminino. Na imagem do selo, o templo de São Sava, em Belgrado, inscrito no mapa da Sérvia, e o troféu do Campeonato.
[RHM B-192 / 2016]	40, 42, 43, 44, 47, 82	Na imagem do bloco, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016 e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Nos selos, nas cores nacionais do Brasil, o Estádio Olímpico, o Velódromo Olímpico do Rio de Janeiro, a Arena da Juventude, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), o Sambódromo e o Estádio de Remo da Lagoa Rodrigo de Freitas.
[RHM B-193 / 2016]	40, 42, 43, 44, 47, 82	Na imagem do bloco, a logomarca dos Jogos Paralímpicos Rio 2016 e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Nos selos, nas cores nacionais do Brasil, o Estádio Olímpico, o Velódromo Olímpico do Rio de Janeiro, a Arena da Juventude, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), o Sambódromo e o Estádio de Remo da Lagoa Rodrigo de Freitas.
[RHM B-194 / 2016]	82	Na imagem dos selos, a tocha olímpica e a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016, a reprodução dos ingressos de abertura e de encerramento dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro 2016.
[RHM B-195 / 2016]	82	Na imagem dos selos, a tocha olímpica e a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016, a reprodução do ingresso de abertura dos Jogos Paralímpicos do Rio de Janeiro 2016 e a reprodução do ingresso de encerramento dos Jogos Paralímpicos do Rio de Janeiro 2016.
[RHM B-197 / 2016]	82	Na imagem do bloco, paisagem do Rio de Janeiro-RJ, com o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Emissão postal com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM B-198 / 2016]	82	Na imagem do bloco, paisagem do Rio de Janeiro-RJ, com o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Emissão postal com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM B-200 / 2016]	103	Na imagem do bloco, um tatuador em ação. Nos selos, imagens de tatuagens.
[RHM B-204 / 2017]	44	Na imagem do bloco, o Museu Memorial JK, Brasília-DF. Nos selos, locais de Brasília.
[RHM B-205 / 2017]	95, 96	Na imagem do bloco, retrato de William Shakespeare, Poeta e Dramaturgo, e uma estante de livros do Poeta. Nos selos, referências a obras do Poeta.
[RHM B-207 / 2018]	14	Na imagem do bloco, uma paisagem onírica, com balões e uma menina sonhadora segurando em ramos de flores.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-213 / 2019]	95	Na imagem do bloco, o Prédio da Sede da Sociedade Filatélica Paulista, São Paulo-SP e a logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XIV – 14ª Exposição Filatélica Brasileira, São Paulo-SP 2019, com as Bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo. Nos selos, a logomarca da Sociedade Filatélica Paulista (SPP), o retrato de William Edward Lee, Fundador da Sociedade Filatélica Paulista (SPP), e um detalhe de um cartão-postal de época, em homenagem aos mártires da Revolução de 1932. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo). A Sociedade Filatélica Paulista teve participação destacada durante a Revolução de 1932, sendo encarregada de coordenar a emissão postal da Campanha Constitucionalista ([RHM C-46 / 1932] até [RHM C-56 / 1932]).
[RHM B-216 / 2020]	89, 103	Na imagem do bloco e dos selos, os Signos do Zodíaco. Na Astrologia, o signo é a posição que o Sol ocupa em relação à Terra, no momento do nascimento de uma pessoa. Cada signo é representado por uma das 12 Constelações do Zodíaco (faixa celeste imaginária, por onde os planetas do Sistema Solar orbitam). Na Astrologia, o signo de Áries é representado por um carneiro com lã feita de ouro (Mitologia Romana). O signo de Touro é representado pelo Minotauro, uma criatura com cabeça de touro e corpo de homem (Mitologia Grega). O signo de Gêmeos é representado pelos irmãos Castor e Pólux, chamados de Dióscuros (Mitologia Grega). O signo de Câncer é representado pelo caranguejo que foi enviado por Hera, a Rainha dos Deuses, para resgatar a Hidra, enquanto ela combatia com Hércules. Durante a batalha, Hércules esmagou o caranguejo e, pela bravura do crustáceo, Hera o transformou numa constelação (Mitologia Grega). O signo de Leão é representado pelo Leão de Neméia, animal que aterrorizava os humanos e que foi morto por Hércules (Mitologia Grega). O signo de Virgem é representado por Deméter, Deusa das colheitas e da fertilidade da Terra (Mitologia Grega). O signo de Libra é o único que não é representado por um ser humano ou animal. O signo de Escorpião é representado pelo símbolo ♏, que representa a runa mannaz que, por sua vez, significa Humanidade (Mitologia Nórdica). O signo de Sagitário é representado por um Centauro, criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega). O signo de Capricórnio é representado por Enqui, Deus da água doce primordial, da sabedoria e da criação (Mitologia Suméria). O signo de Aquário é representado por um Aguadeiro, que foi raptado por Zeus para servir água aos deuses (Mitologia Grega). O signo de Peixes é representado por dois peixes ligados, que nadam em direções opostas.
[RHM B-218 / 2020]	145, 147, 148	Na imagem do bloco, o mapa mundi e a luta contra a epidemia de COVID-19. A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM B-225 / 2022]	17, 95	Na imagem do bloco, que retrata personalidades importantes das lutas pela independência do Brasil, a representação do céu e da terra. Abaixo, elementos decorativos: berimbau, reco-reco, caju, sol, folhas de palmeira, espada, frutas diversas, borboleta. A técnica utilizada lembra a xilografia. Na imagem do selo acima e à esquerda, o Jornalista Cipriano José Barata de Almeida brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoadada dos pássaros. Cipriano Barata participou da Conjunção Baiana e da Revolução Pernambucana. Na imagem do selo acima e à direita, o Jornalista, Religioso e Político Frei Caneca (Joaquim da Silva Rabelo, depois Frei Joaquim do Amor Divino Rabelo) brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoadada dos pássaros. Frei Caneca participou da Revolução Pernambucana e foi mártir da Confederação do Equador. Por ser religioso, os carrascos se negaram a enforcá-lo, no entanto, foi amarrado às hastes da forca e arcabuzado (morto a tiros de arcabuz). Na imagem do selo abaixo e à esquerda, o Militar e Revolucionário Pedro da Silva Pedroso cerra os punhos e lidera as tropas. Pedro Pedroso participou da insurreição chamada Pedrosada, um levante racial que dominou Recife por alguns dias. Na imagem do selo abaixo e à direita, a Militar Maria Quitéria de Jesus Medeiros (Soldado Medeiros) cerra os punhos e lidera as tropas. Em 1881, Maria Quitéria alistou-se no Batalhão de Voluntários do Príncipe, para participar das Guerras da Independência do Brasil. Como, na época, não era permitido às mulheres ingressarem nas fileiras do Exército, ela disfarçou-se de homem e adotou o nome-de-guerra de Soldado Medeiros. Considerada a 1ª mulher a sentar praça no Exército Brasileiro, foi condecorada por bravura e inscrita no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, além de ter sido declarada Patrono do Quadro Complementar de Oficiais do Exército Brasileiro.
[RHM BP-156 / 1974]	28	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-774 / 1973] Promoção do Esporte e da Aptidão Física – Natação.
[RHM BP-158 / 1974]	99	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-788 / 1973] Acontecimentos Históricos – Estrada.
[RHM BP-178 / 1997]	84	Na imagem do Bilhete Postal, a logomarca dos 50 anos da Gazeta Esportiva, jornal esportivo impresso diário, com sede em São Paulo-SP, que funcionou entre 1947 e 2001, ano em que o acervo migrou para o site da Gazeta Esportiva.
[RHM BP-180 / 1997]	94, 99	Na imagem do Bilhete Postal, da esquerda para a direita: detalhe do Monumento à Goiânia (Monumento às Três Raças), da Artista Plástica Neusa Moraes, em Goiânia-GO. A Cruz de Anhanguera, o Museu Casa de Cora Coralina e o Santuário de Nossa Senhora do Rosário, na Cidade de Goiás-GO. Flores de ipê-amarelo. estátua de Anhanguera (Monumento ao Bandeirante, Goiânia-GO), de Armando Zago. Pedra do Cálice, na Serra das Galés, Paraúna-GO. Cavaleiro mouro, das Cavalhadas de Pirenópolis-GO. Farricocos da Procissão do Fogaréu, em Goiânia-GO.
[RHM BP-186 / 1998]	18, 27, 51, 84	Na imagem do Bilhete Postal, a sede do International Association of Athletics Federations (IAAF), localizado no Principado de Mônaco.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-188 / 1998]	101, 147	Na imagem do Bilhete Postal, Guarda Bandeira da Polícia Militar do Paraná, vestindo uniforme histórico, armados de fuzil, portando a Bandeira do Brasil e a Bandeira do Estado do Paraná.
[RHM BP-195 / 1998]	106	Na imagem do Bilhete Postal, o brasão do Superior Tribunal Militar (STM), com os símbolos da Marinha, do Exército, da Aeronáutica e da Justiça (balança, espada e pedra da lei).
[RHM BP-203 / 1998]	48, 83	Na imagem do Bilhete Postal, uma tocha e os anéis olímpicos.
[RHM BP-207 / 1999]	28, 48	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-208 / 1999]	34, 48	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-209 / 1999]	48	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-213 / 2000]	128, 131	Na imagem do Bilhete Postal, aviões de caça Northrop F-5E Tiger II sobrevoam o hangar do Zeppelin, na Base Aérea de Santa Cruz, no Rio de Janeiro-RJ. Acima e à esquerda, o distintivo de condição especial, privativo dos pilotos de caça. Na base do selo, da esquerda para a direita, o distintivo utilizado pelos pilotos brasileiros durante a 2ª Guerra Mundial, com o lema Senta a púa!, o distintivo do Esquadrão Jaguar (Anápolis-GO), o distintivo do Esquadrão Pacau (Manaus-AM), o distintivo do Esquadrão Centauro, do Esquadrão Poker e do Esquadrão Adelphi (Santa Maria-RS), o distintivo do Esquadrão Rompe Mato (Rio de Janeiro-RJ), o distintivo do Esquadrão Pampa (Canoas-RS) e o distintivo do Esquadrão Joker (Natal-RN). A frase A la Chasse! É o equivalente francês para o Senta a púa!, utilizado pelos aviadores brasileiros na 2ª Guerra Mundial.
[RHM BP-228 / 2002]	43	Na imagem do Bilhete Postal, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã) e o Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho, A casa do vôlei), localizados no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-245 / 2002]	28, 49, 50, 84	Na imagem do Bilhete Postal, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA)
[RHM BP-246 / 2002]	28, 49, 50, 84	Na imagem do Bilhete Postal, praia da Ilha da Gipoia, em Angra dos Reis-RJ, e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA).
[RHM BP-247 / 2002]	28, 49, 50, 84	Na imagem do Bilhete Postal, a praia de Botafogo, com o morro do Pão de Açúcar ao fundo e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA).
[RHM BPR-1 / 1932]	101, 119	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-2 / 1932]	101, 119	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-3 / 1932]	101, 119	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-4 / 1932]	101, 119	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-5 / 1932]	101, 119	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-6 / 1932]	101, 119	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BPR-10 / 1932]	101, 119	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta projeta uma sombra. À frente, as Bandeira do Brasil e do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-11 / 1932]	101, 119	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta projeta uma sombra. À frente, as Bandeira do Brasil e do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-12 / 1932]	92	Na imagem do Bilhete Postal, as bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo, separadas por uma espada onde está escrito LEX (LEI em latim), além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-13 / 1932]	92	Na imagem do Bilhete Postal, as bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo, separadas por uma espada onde está escrito LEX (LEI em latim), além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM C-2 / 1900]	113	Na imagem do selo, detalhe da obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-9 / 1909]	92	Na imagem do selo, a mulher sentada no trono é a representação da República, associada à figura da personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. As demais personagens, partindo da esquerda para a direita, são de Bernardo O’Higgins (Pai da Pátria Chilena), San Martin (Presidente do Peru), José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência do Brasil), Miguel Hidalgo (Pai da Nação Mexicana), Simón Bolívar (Presidente da Venezuela) e, no centro, George Washington (Presidente dos Estados Unidos da América). Originalmente o Pan-Americanismo foi um movimento idealizado por Simón Bolívar, que tinha como objetivo reunir a América Espanhola num só Estado. Atualmente o termo pan-americano é utilizado para se referir às atividades envolvendo os países do Continente Americano.
[RHM C-14 / 1922]	113	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-17 / 1923]	110	Na imagem do selo, as tropas do Exército, sob o comando do Coronel João de Souza Meira, passam pelo arco de flores, feito pelas freiras de Soledade-BA.
[RHM C-43 / 1932]	122	Na imagem do selo, retrato de Martim Afonso de Sousa, Militar e Donatário da Capitania de São Vicente, com seu brasão acima, à esquerda.
[RHM C-47 / 1932]	91, 101, 120	Na imagem do selo, um soldado segura um fuzil com a baioneta calada e a Bandeira do Brasil. Ao fundo, uma tropa em marcha.
[RHM C-49 / 1932]	120	Na imagem do selo, um soldado, com as bandeiras do Estado de São Paulo e do Brasil.
[RHM C-52 / 1932]	91, 101, 120	Na imagem do selo, um soldado segura um fuzil com a baioneta calada e a Bandeira do Brasil. Ao fundo, uma tropa em marcha.
[RHM C-53 / 1932]	120	Na imagem do selo, um soldado, com as bandeiras do Estado de São Paulo e do Brasil.
[RHM C-54 / 1932]	92	Na imagem do selo, uma espada e o termo latino Lex, que significa Lei.
[RHM C-55 / 1932]	91, 92, 101, 120	Na imagem do selo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega). Ao fundo, soldados armados em marcha.
[RHM C-91 / 1935]	97, 110	Na imagem do selo, um revolucionário montado à cavalo, com uma lança e uma espada nas mãos.
[RHM C-92 / 1935]	97, 110	Na imagem do selo, um revolucionário montado à cavalo, com uma lança e uma espada nas mãos.
[RHM C-93 / 1935]	110, 121	Na imagem do selo, retrato de Bento Gonçalves, General, e o Brasão do Estado do Rio Grande do Sul.
[RHM C-94 / 1935]	110, 118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político, e o Brasão do Império do Brasil.
[RHM C-125 / 1937]	122	Na imagem do selo, retrato de Silva Paes, Militar e Engenheiro.
[RHM C-138 / 1939]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-143 / 1939]	121	Na imagem do selo, retrato de Benjamin Constant, Militar, Professor e Estadista.
[RHM C-144 / 1939]	122	Na imagem do selo, retrato de Manuel Deodoro da Fonseca, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-145 / 1939]	122	Na imagem do selo, retrato de Manuel Deodoro da Fonseca, Presidente da República do Brasil, e de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-157 / 1940]	97	Na imagem do selo duas bandeiras do Brasil. Ao centro, a figura da República com o barrete frígio. Ao fundo, o sol nascente, o morro do Pão de Açúcar e a frase “Pelo Brasil Uno e Forte!”.
[RHM C-170 / 1941]	92, 128	Na imagem do selo, o brasão da Força Aérea Brasileira (FAB).
[RHM C-184 / 1943]	92	Na imagem do selo, retrato de Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), e o brasão do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-189 / 1944]	121, 122	Na imagem do selo, à esquerda, retrato de Gomes Carneiro, General. Ao fundo, uma fotografia da tropa da Revolução Federalista (1893-1895), na Lapa-PR. Há citação de Cândido Dulcídio Pereira, Joaquim Correia de Lacerda, Coronel e José Amintas da Costa Barros, Magistrado e Político.
[RHM C-190 / 1944]	110, 118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-195 / 1945]	110, 118, 121, 122	Na imagem do selo, o Duque de Caxias e o General Davi Canabarro cumprimentam-se, após o Tratado de Poncho Verde, assinado em Dom Pedrito-RS e que deu fim à Revolução Farroupilha. Também aparecem na imagem o Coronel Manuel Marques de Sousa e Antônio Vicente da Fontoura. A Guerra dos Farrapos, também chamada de Revolução Farroupilha, foi um conflito republicano e separatista contra o Governo Imperial, ocorrido na Província de São Pedro do Rio Grande do Sul (atual Estado do Rio Grande do Sul), entre os anos de 1835 e 1845.
[RHM C-198 / 1945]	105, 108, 124, 133	Na imagem do selo, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.
[RHM C-199 / 1945]	105, 108, 120, 124, 133	Na imagem do selo, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, após o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.
[RHM C-200 / 1945]	105, 108, 124, 133	Na imagem do selo, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.
[RHM C-201 / 1945]	105, 108, 124, 133	Na imagem do selo, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.
[RHM C-202 / 1945]	105, 108, 124, 133	Na imagem do selo, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trindade, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial.
[RHM C-206 / 1945]	108, 121	Na imagem do selo, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial.
[RHM C-207 / 1945]	108, 121	Na imagem do selo, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-208 / 1945]	108, 121	Na imagem do selo, a bandeira dos Estados Unidos da América. Abaixo e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Acima e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-209 / 1945]	108, 121	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil. Acima e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Abaixo e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-210 / 1945]	108, 121	Na imagem do selo, o V da Vitória. Acima e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Abaixo e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-212 / 1946]	135, 142	Na imagem do selo, retrato de Luiz Felipe Saldanha da Gama, Almirante, ao lado do Brasão da Família Saldanha da Gama. Ao fundo, a Corveta Paraíba.
[RHM C-225 / 1946]	122	Na imagem do selo, retrato de Gomes Carneiro, General.
[RHM C-231 / 1947]	121	Na imagem do selo, retrato de Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-232 / 1947]	121	Na imagem do selo, retrato de Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-233 / 1947]	121	Na imagem do selo, retrato de Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-235 / 1947]	128	Na imagem do selo, Despertar de Ícaro, de Lucílio de Albuquerque, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ. Ícaro, filho de Dédalo, fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera derreteu, causando sua queda e sua morte no mar Egeu.
[RHM C-241 / 1948]	96	Na imagem do selo, um caranguejo caminha sobre o globo terrestre. O caranguejo (cancro, do grego karkinos), simboliza o câncer, e a faca transpassando sua carapaça representa a luta contra esta doença.
[RHM C-243 / 1949]	109	Na imagem do selo, a obra Batalha dos Guararapes, de Victor Meirelles (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-246 / 1949]	98, 124	Na imagem do selo, Detalhe da Escultura do Padre Manoel da Nóbrega, do Mestre Francisco Franco.
[RHM C-253 / 1950]	60	Na imagem do selo, jogadores de futebol disputam a bola. Ao fundo, o globo terrestre.
[RHM C-270 / 1951]	128	Na imagem do selo, crianças brincam com um avião de brinquedo, referência à biografia de Alberto Santos Dumont, Inventor e Aviador.
[RHM C-271 / 1951]	128	Na imagem do selo, o Dirigível de Santos Dumont contornando a Torre Eiffel, em Paris-França, na reprodução de uma fotografia da época. A dirigível da fotografia é o nº 5, entretanto o dirigível que logrou provar a dirigibilidade aérea foi o nº 6.
[RHM C-282 / 1952]	54	Na imagem do selo, uma pira olímpica apagada e um atleta sentado ao lado de bandeiras, observando a chegada de outro atleta, que corre com a tocha olímpica na mão.
[RHM C-299 / 1953]	137, 140	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha.
[RHM C-305 / 1953]	98, 109, 119, 122	Na imagem do selo, Maria Quitéria de Jesus (Soldado Medeiros), Militar, obra do Pintor Domenico Failutti. Em 1881, Maria Quitéria de Jesus alistou-se no Batalhão de Voluntários do Príncipe, para participar das Guerras da Independência do Brasil. Como, na época, não era permitido às mulheres ingressarem nas fileiras do Exército, ela disfarçou-se de homem e adotou o nome-de-guerra de Soldado Medeiros. Considerada a 1ª mulher a sentar praça no Exército Brasileiro, foi condecorada por bravura e inscrita no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, além de ter sido declarada Patrono do Quadro Complementar de Oficiais do Exército Brasileiro.
[RHM C-307 / 1953]	107, 118, 122	Na imagem do selo, Duque de Caxias na Batalha de Itororó (vitrail da Escadaria do Palácio Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ). Durante a Batalha de Itororó o então Marquês de Caxias partiu para cima do exército inimigo, gritando a célebre frase “Sigam-me os que foram brasileiros!”.
[RHM C-308 / 1953]	118, 122	Na imagem do selo, o Panteão Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-309 / 1953]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-310 / 1953]	118, 122	Na imagem do selo, o Brasão Pessoal de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-311 / 1953]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-320 / 1953]	92	Na imagem do selo, a efígie de Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza, segurando uma espada e uma balança (símbolos da diplomacia) na mão direita e um escudo com o mapa do Acre na mão esquerda.
[RHM C-321 / 1953]	92	Na imagem do selo, a efígie de Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza, segurando uma espada e uma balança (símbolos da diplomacia) na mão direita e um escudo com o mapa do Acre na mão esquerda.
[RHM C-329 / 1954]	88, 90, 92	Na imagem do selo, um bandeirante, um jesuíta e um índio, formadores de São Paulo. À esquerda, o Brasão do Estado de São Paulo, e à direita, o Brasão do Município de São Paulo-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-333 / 1954]	109, 122	Na imagem do selo, da esquerda para a direita os heróis do conflito: João Fernandes Vieira, Vidal de Negreiros, Potiguaçu (Antônio Filipe Camarão) e Henrique Dias. A Insurreição Pernambucana (também chamada de Guerra da Luz Divina) foi um movimento revolucionário contra a invasão holandesa ao Nordeste do Brasil. A Restauração Pernambucana ocorreu em 1654, após as Batalhas dos Guararapes, quando os holandeses foram expulsos definitivamente do território brasileiro.
[RHM C-347 / 1954]	121	Na imagem do selo, à esquerda, o Militar, Engenheiro e Político Benjamin Constant. À direita, uma alusão à leitura de um livro escrito em braille. O Imperial Instituto dos Meninos Cegos foi criado em 1854 por Dom Pedro II. O Instituto teve o nome alterado para Instituto Benjamin Constant em 1891, para homenagear seu terceiro Diretor.
[RHM C-348 / 1954]	134, 138, 141	Na imagem do selo, obra Batalha Naval do Riachuelo, de Victor Meirelles (acervo do Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ). A frase "O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever" foi uma célebre ordem do Almirante Barroso, dada por meio de sistema de sinalização de bandeiras, na fragata Amazonas.
[RHM C-349 / 1954]	142	Na imagem do selo, o retrato de Francisco Manuel Barroso da Silva (Barão do Amazonas), Almirante.
[RHM C-353 / 1954]	15	Na imagem do selo, um atleta com uma coroa de louros arremessa uma bola em formato de globo terrestre em direção a uma cesta de basquete.
[RHM C-354 / 1954]	72	Na imagem do selo, o rosto de uma atleta observa uma tocha olímpica e ramos de flores.
[RHM C-363 / 1955]	18, 73	Na imagem do selo, dois atletas infantis em posição de largada para a corrida.
[RHM C-368 / 1955]	22, 72	Na imagem do selo, duas atletas de ginástica.
[RHM C-372 / 1955]	107, 113, 114, 117, 122	Na imagem do selo, retrato de João Carlos de Vilagran Cabrita, Militar, numa litografia de Sébastien Sisson. No canto inferior direito, o castelo símbolo da Arma de Engenharia do Exército, possivelmente inspirado nas Torres de Vedras, em Lisboa-Portugal. Em segundo plano a construção da estrada do Chaco, no desenho de Miranda Júnior. Durante a Guerra do Paraguai, o Tenente-Coronel Vilagran Cabrita serviu no Batalhão de Engenheiros, embrião da Engenharia Militar brasileira. Ele morreu no dia 10 de abril de 1866, vítima de um tiro de artilharia disparado do Forte Itapiru, possivelmente por um ex-aluno paraguaio. Pelo seu heroísmo, Vilagran Cabrita foi declarado Patrono da Arma de Engenharia do Exército.
[RHM C-376 / 1956]	18, 73	Na imagem do selo, duas atletas de corrida de revezamento passam o bastão de uma para outra.
[RHM C-377 / 1956]	127	Na imagem do selo, um avião e o mapa do Brasil. O Serviço Postal Aéreo Militar (SPAM), depois Correio Aéreo Nacional (CAN), foi inaugurado em 12 de junho de 1931. Um avião Curtiss Fledgling K-263, pilotado pelos Tenentes Casemiro Montenegro e Nelson Freire Lavenère Wanderley, partiu do Rio de Janeiro-RJ com destino a São Paulo-SP, levando apenas duas cartas. Ao chegarem em São Paulo os pilotos tiveram dificuldades de encontrar o Campo de Marte e acabaram pousando no Hipódromo da Mooca. Os pilotos pularam o muro do Hipódromo, pegaram um taxi e entregaram os envelopes na Agência Central dos Correios. Na imagem do selo, além do avião Curtiss Fledgling K-263, o 31 inscrito na pista simboliza o ano de 1931.
[RHM C-378 / 1956]	144, 145, 148	Na imagem do selo, um bombeiro desce a escada magirus, com um ferido nas costas. À direita, um incêndio.
[RHM C-381 / 1956]	19, 72	Na imagem do selo, uma atleta de Corrida 110 Metros sobre Barreiras.
[RHM C-384 / 1956]	105	Na imagem do selo, a reprodução de um selo emitido pelo Panamá, por ocasião da visita do Presidente Juscelino Kubitschek àquele País, durante a Reunião Interamericana de Presidentes, ocorrida em 1956.
[RHM C-388 / 1957]	22, 73	Na imagem do selo, um atleta de ginástica sobre barras paralelas. Ao fundo, montanhas e embarcações.
[RHM C-390 / 1957]	91, 101, 120	Na imagem do selo, a reprodução do selo [RHM C-47 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso.
[RHM C-392 / 1957]	38, 72	Na imagem do selo, dentro de uma moldura de flores, uma partida de voleibol feminino.
[RHM C-393 / 1957]	15	Na imagem do selo, atletas disputam uma bola de basquetebol.
[RHM C-398 / 1957]	135, 141, 142	Na imagem do selo, o Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil. Em 1º plano, o Cruzador Tamandaré.
[RHM C-399 / 1957]	132, 138, 141	Na imagem do selo, o Porta-Aviões São Paulo. O Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil.
[RHM C-402 / 1958]	134	Na imagem do selo, um corneteiro da Marinha do Brasil. Ao fundo, o Brasão do Corpo de Fuzileiros Navais da Marinha do Brasil.
[RHM C-404 / 1958]	106	Na imagem do selo, o Prédio do Superior Tribunal de Militar (STM), Rio de Janeiro-RJ. À esquerda, o símbolo da Justiça Militar, com a balança, a tábua da lei e os símbolos da Marinha, do Exército e da Aeronáutica.
[RHM C-406 / 1958]	117, 121	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista. À esquerda, um índio xinguano observa um avião.
[RHM C-407 / 1958]	32, 73	Na imagem do selo, um atleta infantil de Salto em Distância.
[RHM C-410 / 1958]	116, 122	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político. O Marechal Osório é o Patrono da Arma de Cavalaria do Exército Brasileiro.
[RHM C-416 / 1958]	122	Na imagem do selo, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memoria. À esquerda do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. No centro, estátua de Tiradentes, do Escultor Francisco de Andrade. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. À direita, a Alegoria da República, de Hildegardo Leão Veloso, com Deodoro da Fonseca, Benjamin Constant e representações da Agricultura, do Comércio, da Viação e da Indústria, ao lado da Liberdade e da Autoridade. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-422 / 1958]	36, 72, 88	Na imagem do selo, atletas de tiro com arco.
[RHM C-427 / 1958]	122	Na imagem do selo, o retrato de Lauro Sodré, General.
[RHM C-430 / 1959]	61	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola. Ao fundo, a Taça Jules Rimet, obra de Abel Lafleur, Artesão.
[RHM C-433 / 1959]	30, 73	Na imagem do selo, atletas infantis montados em cavalos disputam uma partida de polo.
[RHM C-439 / 1959]	13, 72	Na imagem do selo, uma atleta de arremesso de peso, com flores no canto da emissão postal.
[RHM C-440 / 1959]	37	Na imagem do selo, um globo terrestre onde se destaca o Estado do Rio Grande do Sul, uma narceja e três embarcações a vela.
[RHM C-442 / 1959]	115	Na imagem do selo, a Fábrica Presidente Vargas (FPV), Indústria de Material Bélico (IMBEL), Piquete-SP. Ao centro, o brasão do Exército. Acima e à direita, uma roda dentada e uma granada, símbolo da FPV.
[RHM C-453 / 1960]	54, 72	Na imagem do selo, a atleta Iliana Maria Borer, do Fluminense Football Club, levanta a tocha olímpica.
[RHM C-454 / 1960]	38	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF, uma bola e uma rede de voleibol.
[RHM C-459 / 1961]	91, 97, 99, 111	Na imagem do selo, o brasão da AMAN, composto pela estrela de Aspirante-a-oficial, um castelo e a representação do Pico da Agulhas Negras, Itatiaia-RJ. A Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo.
[RHM C-460 / 1961]	95, 111, 121, 122	Na imagem do selo, uma barretina e um espadim, componentes do uniforme histórico do Cadete da AMAN. No esplendor da barretina, o brasão da AMAN. O espadim é uma réplica da espada de Duque de Caxias, o Patrono do Exército Brasileiro. Durante o curso da AMAN, o Cadete do 1º Ano recebe o espadim, em cerimônia realizada no último trimestre do ano. Na formatura de encerramento do curso, o cadete do 4º Ano devolve o espadim e, ao ser declarado Aspirante-a-oficial, recebe a espada de Oficial, que irá acompanhá-lo durante toda a carreira. A Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo.
[RHM C-463 / 1961]	99	Na imagem do selo, o Arsenal de Guerra do Rio de Janeiro. À direita, o antigo brasão do Arsenal de Guerra do Rio de Janeiro. Dentro de uma roda dentada, o canhão anti-aéreo Bofors 40mm L/60. Acima, a representação de uma antiga bomba de artilharia.
[RHM C-470 / 1962]	13	Na imagem do selo, em 1º plano, uma corda e uma sacola de alpinismo. O pico Dedo de Deus, com 1.692 metros de altura, fica localizado no Parque Nacional da Serra dos Órgãos, em Teresópolis-RJ. A 1ª escalada com sucesso do Dedo de Deus ocorreu em 9 de abril de 1912, realizada por José Guimarães Teixeira, Raul Carneiro, Américo, Alexandre e Acácio de Oliveira (os três últimos eram irmãos).
[RHM C-472 / 1962]	92, 122	Na imagem do selo, o retrato de Henrique Dias, Militar, com uma espada e um escudo.
[RHM C-474 / 1962]	37	Na imagem do selo, barcos a vela, um pássaro e, ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-483 / 1963]	62	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola, com o globo terrestre ao fundo.
[RHM C-488 / 1963]	15	Na imagem do selo, um atleta de basquete tenta uma cesta.
[RHM C-489 / 1963]	75	Na imagem do selo, uma tocha olímpica.
[RHM C-496 / 1963]	26, 50, 83	Na imagem do selo, um atleta lança um martelo.
[RHM C-500 / 1963]	18, 28, 36, 72, 88	Na imagem do selo, flores e atividades esportivas (corrida, natação, e tiro com arco).
[RHM C-522 / 1965]	88	Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM C-523 / 1965]	92	Na imagem do selo, uma cruz e a espada de oficial com fiador, representando duas grandes forças presentes a Revolução de 31 de março de 1964, início dos Governos Militares, da chamada 5ª República.
[RHM C-526 / 1965]	90, 117, 121	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista. Abaixo, o mapa do Brasil, um cocar e um porta-flechas.
[RHM C-530 / 1965]	134, 142	Na imagem do selo, o busto do Almirante Barroso, do Escultor Correia Lima, localizado na Praça Juarez Távora, no Rio de Janeiro-RJ. Durante a Batalha Naval de Riachuelo, ocorrida na província de Corrientes, na Argentina, o Almirante Barroso, a bordo da fragata Amazonas, utilizou intensivamente o sistema de sinalização de bandeiras, para dar ordens aos demais comandantes brasileiros. Duas ordens ficaram célebres: “O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever” (bandeiras 7-7-9) e “Sustentar o fogo que a vitória é nossa” (bandeiras 1-0).
[RHM C-534 / 1965]	88, 92, 121	Na imagem do selo, o 1º brasão do Município do Rio de Janeiro, empregado de 1565 a 1826.
[RHM C-540 / 1965]	128	Na imagem do selo, um avião biplano.
[RHM C-541 / 1965]	105	Na imagem do selo, uma panóplia com as bandeiras dos países membros da Organização dos Estados Americanos (OEA), Washington, D.C.-Estados Unidos da América.
[RHM C-549 / 1966]	93, 107, 116, 122	Na imagem do selo, o alto-relevo da Batalha de Tuiuti, de Henrique Bernardelli, que faz parte do Monumento ao General Osório, no Rio de Janeiro-RJ. Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político, comandou essa Batalha.
[RHM C-553 / 1966]	106	Na imagem do selo, em verde e amarelo, o símbolo das Forças Armadas, formado pelos símbolos da Marinha (uma âncora), do Exército (um escudo com uma espada) e da Aeronáutica (um par de asas). A nova Lei do Serviço Militar foi instituída em 17 de agosto de 1964. O Poeta e Jornalista Olavo Bilac é o Patrono do Serviço Militar.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-563 / 1967]	120	Na imagem do selo, à direita do brasão de Laguna-SC, um soldado do Regimento de Infantaria de Linha de Florianópolis. O termo “barriga-verde”, que tornou-se um gentílico para os nascidos em Santa Catarina, provavelmente é uma referência ao uniforme adotado pelo Regimento, que era composto por uma faixa verde na altura da barriga.
[RHM C-577 / 1967]	117, 121	Na imagem do selo, o retrato de Antônio de Sampaio, Brigadeiro. O Brigadeiro Sampaio é o Patrono da Arma de Infantaria do Exército Brasileiro.
[RHM C-583 / 1967]	128	Na imagem do selo, o Balão Brasil (1º balão construído por Santos Dumont), um avião a jato e um foguete, representando a evolução do transporte aéreo.
[RHM C-585 / 1967]	132, 134	Na imagem do selo, a silhueta de um marinheiro e uma âncora. Nas laterais, dois navios da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-587 / 1967]	106, 123, 127, 136	Na imagem do selo, retrato de Olavo Bilac (Príncipe dos Poetas Brasileiros), Poeta e Escritor, Patrono do Serviço Militar das Forças Armadas. Na lateral direita, dois aviões, um carro de combate e um navio, representando a Força Aérea, o Exército e a Marinha do Brasil.
[RHM C-590 / 1968]	27	Na imagem do selo, o naufrágio do navio pirata francês Louise, ocorrido em 9 de março de 1718, na Ilha da Cotinga, na baía de Paranaguá-PR. Aparece também um escafandrista, representando a 1ª pesquisa histórica submarina ocorrida no Brasil, iniciada no ano de 1963. A pesquisa visava resgatar os restos do naufrágio do Louise, o que está representado no selo pela imagem de Nossa Senhora das Vitórias (acervo do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá).
[RHM C-600 / 1968]	36, 45	Na imagem do selo, uma corrida de cavalos, do Jockey Club Brasileiro (JCB), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-604 / 1968]	116, 121	Na imagem do selo, retrato de Emílio Luiz Mallet (Barão de Itapevi), Marechal. À direita, o Brasão da Família Mallet. O Marechal Mallet é o Patrono da Arma de Artilharia do Exército Brasileiro.
[RHM C-608 / 1968]	105, 120	Na imagem do selo, medalha comemorativa (sem as inscrições originais) da VIII Conferência de Exércitos Americanos, cunhada em 1968.
[RHM C-625 / 1968]	106, 108, 124, 133	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (Monumento aos Pracinhas), no Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, o mapa do Brasil com o escudo símbolo do Exército Brasileiro. O Dia do Reservista é comemorado em 16 de dezembro, data do nascimento do Poeta Olavo Bilac, Patrono do Serviço Militar das Forças Armadas, tendo ao centro a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-637 / 1969]	41	Na imagem do selo, o trampolim da piscina de saltos do Náutico Atlético Cearense (NAC), Fortaleza-CE.
[RHM C-643 / 1969]	122	Na imagem do selo, o retrato de Tasso Fragoso, General. O General Tasso Fragoso foi Chefe da Junta Governativa Provisória de 1930.
[RHM C-645 / 1969]	114	Na imagem do selo, o marco dos 1.000 km de estradas de ferro construídas pelo Exército Brasileiro localiza-se a 14 km ao norte da ponte sobre o rio da Prata, no Rio Grande do Sul.
[RHM C-651 / 1969]	128	Na imagem do selo, o foguete Apolo 11 e o módulo lunar Eagle.
[RHM C-656 / 1969]	125	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-110 Bandeirante (P-95), da Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.
[RHM C-658 / 1969]	43, 53, 56	Na imagem do selo, Edson Arantes do Nascimento (Pelé, O Rei do Futebol), Atleta de Futebol, comemora seu milésimo gol. O desenho é uma releitura da fotografia tirada pelo Fotógrafo Joaquim Pinto Ribeiro. O Decreto 44.745 de 24 de outubro de 1958, do então Presidente da República Juscelino Kubitschek, recomendava que as emissões postais deveriam evitar (e não proibir) homenagens a personalidades vivas. Conta-se que, por esse motivo, o Pelé aparece de costas na emissão alusiva a seu Milésimo Gol (pênalti marcado em 19 de novembro de 1969, no estádio do Maracanã, num jogo entre o Santos e o Vasco, terminado em 2 x 1).
[RHM C-660 / 1969]	132, 135, 139	Na imagem do selo, o contra-torpedeiro Pernambuco e o submarino Rio Grande do Sul.
[RHM C-672 / 1970]	117	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e o símbolo do Projeto Rondon, que recebeu esse nome em homenagem ao Marechal Cândido Rondon.
[RHM C-673 / 1970]	116, 122	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político. À direita, o Museu Casa do Marechal Manuel Luís Osório, localizado no Parque Histórico Marechal Manoel Luiz Osório, Tramandaí-RS. Abaixo, o Brasão Pessoal de Manoel Luiz Osório.
[RHM C-678 / 1970]	63	Na imagem do selo, a Taça Jules Rimet, obra de Abel Lafleur, Artesão. Ao fundo, o Mapa das Américas e círculos concêntricos.
[RHM C-680 / 1970]	61	Na imagem do selo, Belini ergue a Taça Jules Rimet, no final da Copa do Mundo. Em segundo plano, a bandeira da Suécia. A Copa do Mundo de 1958 foi realizada na Suécia, sagrando o Brasil como campeão mundial de futebol.
[RHM C-681 / 1970]	62	Na imagem do selo, Mané Garrinha dribla o marcador Josef Jelinek, do time da Tchecoslováquia, na Copa do Mundo do Chile. Em segundo plano, a bandeira do Chile. A Copa do Mundo de 1962 foi realizada no Chile, sagrando o Brasil bicampeão mundial de futebol.
[RHM C-682 / 1970]	63	Na imagem do selo, a reprodução da imagem do Fotógrafo Carlos Abrunhosa, com Pelé dando um soco no ar e Tostão e Jairzinho ao fundo, durante a Copa do Mundo. Em segundo plano, a bandeira do México. A Copa do Mundo de 1970 foi realizada no México, sagrando o Brasil tricampeão mundial de futebol.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-684 / 1970]	108, 124, 129, 133	Na imagem do selo, o distintivo da Força Expedicionária Brasileira (FEB), da Marinha do Brasil e o distintivo utilizado pela Aviação Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. À direita, o mapa do Brasil, com uma seta verde e amarela apontando para Brasília. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou! O desenho do distintivo da Força Aérea, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores.
[RHM C-692 / 1970]	132, 136	Na imagem do selo, um navio militar da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-698 / 1971]	15	Na imagem do selo, mãos de atletas disputam pela bola de basquete.
[RHM C-703 / 1971]	118, 119, 122	Na imagem do selo, o retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político. Ao fundo, o mapa do Brasil.
[RHM C-704 / 1971]	98	Na imagem do selo, retrato de Anita Garibaldi (Heroína dos Dois Mundos), Revolucionária. No centro, à direita, o revolucionário italiano Giuseppe Garibaldi (Herói dos Dois Mundos) montado em um cavalo. No centro, à esquerda, o Museu Casa de Anita Garibaldi, em Laguna-SC, onde foi proclamada a República Juliana, durante a Revolução Farroupilha. Anita Garibaldi foi uma revolucionária brasileira, que lutou na Guerra dos Farrapos.
[RHM C-705 / 1971]	126	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-326 Xavante (T-26) e o avião 14 bis, do Inventor e Aviador Alberto Santos Dumont.
[RHM C-717 / 1971]	132, 137	Na imagem do selo, o Navio-Patrolha Paraty.
[RHM C-740 / 1972]	71	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola estilizada como o Sol. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-743 / 1972]	93, 113	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP), pertencente ao acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP. Na obra, Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil, junto aos Dragões, proclama a Independência do Brasil. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-746 / 1972]	17	Na imagem do selo, uma roda de capoeira, onde músicos tocam berimbau, pandeiro e reco-reco. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-750 / 1972]	88, 90	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Nicolaes Visscher, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-751 / 1972]	88, 90	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Nicolaes Visscher, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-757 / 1972]	113	Na imagem do selo, Monumento à Independência do Brasil (Monumento do Ipiranga), São Paulo-SP, obra do Escultor Ettore Ximenes, no conjunto criado pelo Arquiteto Manfredo Manfredi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-758 / 1972]	21	Na imagem do selo, o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-767 / 1972]	98	Na imagem do selo, uma caricatura de Oswaldo Cruz, de J. Carlos, para a revista Tagarela nº 129, de 11 de agosto de 1904. A frase “Dr. Oswaldo Cruz – General da Brigada Matamosquitos. Último Martyr da Ciencia” também é de autoria de J. Carlos, mas para outra caricatura, que foi capa da revista Careta de 31 de outubro de 1908. O Médico Sanitarista Oswaldo Cruz foi Diretor-Geral da Saúde Pública do Governo Rodrigues Alves, numa época em que o Rio de Janeiro sofria com o surto de febre amarela, peste bubônica e varíola. Para acabar com a febre amarela, ele criou um exército de mata-mosquitos, sendo por isso ridicularizado. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-769 / 1972]	108, 120, 124, 133, 134	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial, de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-770 / 1972]	137	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-771 / 1972]	113, 120, 121	Na imagem do selo, um soldado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-772 / 1972]	126	Na imagem do selo, um avião Dassault Mirage III. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-774 / 1973]	28	Na imagem do selo, um atleta de natação.
[RHM C-775 / 1973]	22	Na imagem do selo, uma atleta de ginástica olímpica.
[RHM C-776 / 1973]	38	Na imagem do selo, um atleta de voleibol.
[RHM C-779 / 1973]	103	Na imagem do selo, Netuno, Deus dos Mares (Mitologia Romana).
[RHM C-803 / 1973]	145	Na imagem do selo, uma mão ampara um caminhão do Corpo de Bombeiros e um palito de fósforo apagado.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-830 / 1974]	97	Na imagem do selo, representação de Zumbi dos Palmares, Líder Quilombola.
[RHM C-848 / 1974]	63	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola.
[RHM C-851 / 1974]	98	Na imagem do selo, o retrato de Fernão Dias Paes Leme (O Caçador de Esmeraldas), Bandeirante. À esquerda, um tabaco.
[RHM C-853 / 1974]	63	Na imagem do selo, uma torcida estilizada, com as bandeiras do Brasil e da Alemanha.
[RHM C-871 / 1974]	19	Na imagem do selo, um atleta de corrida de rua da Corrida de São Silvestre, São Paulo-SP.
[RHM C-876 / 1975]	99	Na imagem do selo, canhões da Fortaleza de Santa Cruz, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o Fortaleza de Santa Cruz e o Pico do Morcego, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-891 / 1975]	101, 108, 124, 133, 136	Na imagem do selo, o rosto estilizado de um soldado, nas cores nacionais do Brasil. À direita, um avião, uma arma longa e um navio, representando a Força Aérea, o Exército e a Marinha do Brasil.
[RHM C-900 / 1975]	93	Na imagem do selo, dois brincantes de Congada, festa típica da cidade do Serro-MG.
[RHM C-919 / 1975]	33, 75	Na imagem do selo, o retrato de João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta. Na lateral esquerda, a logomarca dos 7º Jogos Pan-americanos, Cidade do México-México 1975.
[RHM C-933 / 1976]	15, 77	Na imagem do selo, uma partida de basquetebol.
[RHM C-934 / 1976]	24, 77	Na imagem do selo, iates de competição.
[RHM C-935 / 1976]	24, 77	Na imagem do selo, um golpe de judô.
[RHM C-951 / 1976]	13, 74	Na imagem do selo, a Medalha do XXVII Campeonato Internacional Militar de Atletismo, com atletas em relevo e o colar nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-969 / 1976]	134, 142	Na imagem do selo, um Marinheiro com o uniformes da Marinha do Brasil de 1840.
[RHM C-970 / 1976]	93, 134, 142	Na imagem do selo, um Fuzileiro Naval com o uniformes da Marinha do Brasil de 1808.
[RHM C-1000 / 1977]	97	Na imagem do selo, um cavaleiro cristão e outro mouro, personagens da Cavallhada, festa típica de Pirenópolis-GO. A Cavallhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-1021 / 1977]	138	Na imagem do selo, o Navio Patrulha-Fluvial Rondônia e o brasão da Flotilha do Amazonas, organização militar da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-1022 / 1977]	114	Na imagem do selo, o Viaduto sobre o Rio Bugre, no Tronco Principal Sul, o símbolo do Batalhão Ferroviário de Lages-SC (Castelo inspirado nas Torres Vedras-Portugal e roda dentada) e o símbolo dos Batalhões de Engenharia de Construção do Exército (Castelo inspirado nas Torres Vedras-Portugal e treliça).
[RHM C-1030 / 1978]	64	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola.
[RHM C-1031 / 1978]	64	Na imagem do selo, uma bola de futebol bate na rede.
[RHM C-1032 / 1978]	64	Na imagem do selo, um atleta de futebol ergue uma taça.
[RHM C-1048 / 1978]	17	Na imagem do selo, dois tocadores de berimbau.
[RHM C-1115 / 1979]	88, 90	Na imagem do selo, o Chafariz da Boa Vista, Recife-PE, de Antônio Moreira Ratto, Escultor. Na obra, aparecem leões e Ninfas, que são Espíritos Femininos da Natureza (Mitologia Grega).
[RHM C-1141 / 1980]	118, 122	Na imagem do selo, Retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias), de Miranda Júnior (Pintor do Exército), Pintor.
[RHM C-1153 / 1980]	35, 77, 100	Na imagem do selo, um atleta de tiro de carabina e a logomarca dos 22º Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980.
[RHM C-1154 / 1980]	17, 77	Na imagem do selo, um atleta de ciclismo e a logomarca dos 22º Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980.
[RHM C-1155 / 1980]	31, 77	Na imagem do selo, um atleta de remo e a logomarca dos 22º Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980.
[RHM C-1156 / 1980]	117	Na imagem do selo, uma sala de aula com indígenas, uma atividade desenvolvida pelo Projeto Rondon, que tem esse nome em homenagem a Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista.
[RHM C-1174 / 1980]	39	Na imagem do selo, um tabuleiro de xadrez postal, com cortes onde os jogadores encaixam as peças de papel, para enviar a jogada ao adversário pelos Correios.
[RHM C-1207 / 1981]	127	Na imagem do selo, além do avião Curtiss Fledgling K-263, o símbolo da Força Aérea Brasileira e o 31 inscrito na pista de pouso, que simboliza o ano de 1931. O Serviço Postal Aéreo Militar (SPAM), depois Correio Aéreo Nacional (CAN), foi inaugurado em 12 de junho de 1931. Um avião Curtiss Fledgling K-263, pilotado pelos Tenentes Casemiro Montenegro e Nelson Freire Lavenère Wanderley, partiu do Rio de Janeiro-RJ com destino a São Paulo-SP, levando apenas duas cartas. Ao chegarem em São Paulo os pilotos tiveram dificuldades de encontrar o Campo de Marte e acabaram pousando no Hipódromo da Mooca. Os pilotos pularam o muro do Hipódromo, pegaram um taxi e entregaram os envelopes na Agência Central dos Correios.
[RHM C-1213 / 1981]	112	Na imagem do selo, o prédio do Instituto Militar de Engenharia (IME), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1214 / 1981]	88, 90	Na imagem do selo, personagens do Folguedo dos Caboclinhos, festa típica de Pernambuco para homenagear os índios.
[RHM C-1226 / 1981]	98	Na imagem do selo, retrato de Santa Rita Durão, Frei e Poeta e de Diogo Álvares Correia (Caramuru), Náufrago Português, personagem da obra Caramuru, de Santa Rita Durão. Ao centro, o fac-símile da 1ª página da obra.
[RHM C-1239 / 1981]	97, 148	Na imagem do selo, militares da Polícia Militar do Estado de São Paulo, montados a cavalo e com os uniformes históricos da corporação.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1240 / 1981]	147, 148	Na imagem do selo, um Militar Músico do Corpo Musical da Polícia Militar (PM) do Estado de São Paulo, com seu uniforme histórico e um saxofone. Ao fundo, o prédio da Guarda Civil da Força Pública do Estado de São Paulo, São Paulo-SP.
[RHM C-1241 / 1981]	93, 114	Na imagem do selo, o ex-líbris da Biblioteca do Exército (BIBLIEx).
[RHM C-1243 / 1982]	131	O Marechal-do-Ar Eduardo Gomes é o Patrono da Força Aérea Brasileira.
[RHM C-1244 / 1982]	95, 111, 122	Na imagem do selo aparece o navio Ita, um avião Avião HL-1 e um espadim, réplica da espada de Duque de Caxias. O Empresário Henrique Lage doou todo o mármore utilizado na construção da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN). Como agradecimento, o nome de Henrique Lage consta na lista de chamada dos Cadetes da AMAN como Cadete nº 1, pertencendo a ele, simbolicamente, o espadim nº 1, mostrado na imagem.
[RHM C-1260 / 1982]	122	Na imagem do selo, Martim Afonso de Sousa, Militar e Donatário da Capitania de São Vicente, lê a Lei que Deu Foro de Vila a São Vicente-SP, durante uma missa celebrada no Pelourinho da cidade.
[RHM C-1265 / 1982]	102	Na imagem do selo, detalhes do Monumento Mausoléo aos Heróis de 32, São Paulo-SP, do arquiteto Galileo Ugo Emendabili, e detalhes da bandeira do Estado de São Paulo. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM C-1279 / 1982]	93, 113	Na imagem do selo, uma cena representando o grito de Independência de Dom Pedro I, às margens do rio Ipiranga, em 7 de setembro de 1822. Abaixo, o lema positivista Independência, Liberdade, Ordem e Progresso.
[RHM C-1287 / 1982]	125	Na imagem do selo, dois aviões Embraer EMB-312 Tucano (T-27), da Esquadilha da Fumaça, fabricados pela Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.
[RHM C-1301 / 1982]	137, 140	Na imagem do selo, o Navio-Escola Benjamin Constant.
[RHM C-1302 / 1982]	137, 140	Na imagem do selo, o Navio-Escola Brasil.
[RHM C-1303 / 1982]	137, 140	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha.
[RHM C-1309 / 1983]	133	Na imagem do selo, Navio de Apoio Oceanográfico (NApOc) Barão de Teffé, da Marinha do Brasil (MB), com um helicóptero pairado sobre ele. À esquerda, pinguins.
[RHM C-1329 / 1983]	15	Na imagem do selo, atletas disputam uma bola de basquetebol.
[RHM C-1330 / 1983]	15	Na imagem do selo, atletas disputam uma bola de basquetebol.
[RHM C-1341 / 1983]	21	Na imagem do selo, um carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi.
[RHM C-1342 / 1983]	60, 61	Na imagem do selo, uma partida de futebol entre o Brasil e o Paraguai. À esquerda, a taça Jules Rimet, obra do Artesão Abel Lafleur.
[RHM C-1343 / 1983]	37, 77	Na imagem do bloco, a Bandeira do Brasil, um Barco a Vela Classe Tornado e um Barco a Vela Classe 470, velejados por Alex Welter e Lars Bjorkstrom, campeões olímpicos da Vela nos 22º Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980.
[RHM C-1344 / 1983]	33, 76	Na imagem do selo, o retrato de João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta, vestindo uma camiseta com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1345 / 1983]	14	Na imagem do selo, o balão Montgolfière, dos Irmãos Montgolfier (tripulado por François Laurent d'Arlandes e Jean-François Pilâtre de Rozier).
[RHM C-1349 / 1983]	122	Na imagem do selo, detalhe da obra “Sessão do Conselho de Estado que Decidiu a Independência do Brasil”, de Georgina de Albuquerque (acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ). No quadro, a Imperatriz Consorte do Brasil, Dona Maria Leopoldina, reúne-se, no Paço Imperial do Rio de Janeiro, com o Conselho de Procuradores Gerais das Províncias. Ela tem nas mãos a carta com as ordens para que Dom Pedro I retorne a Portugal. Martim Francisco Ribeiro de Andrada está sentado à mesa, atrás dele, da esquerda para a direita, estão José Clemente Pereira, Joaquim Gonçalves Ledo, José Bonifácio, Caetano Pinto de Miranda Montenegro e Manoel Antônio Farinha.
[RHM C-1362 / 1983]	108, 122	Na imagem do selo estão assinaladas as oito principais batalhas vencidas pelo Brasil durante a 2ª Guerra Mundial: Camaioire, Monte Prano, Monte Castelo, Castelnuovo, Montese, Zocca, Collecchio e Fornovo. Em segundo plano, o roteiro da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na Campanha da Itália.
[RHM C-1370 / 1983]	14	Na imagem do selo, o Balão Montgolfière, dos Irmãos Montgolfier, com um arco-íris ao fundo. O 1º voo tripulado de balão ocorreu em 21 de novembro de 1783, em Paris. Os franceses Jean-François Pilâtre de Rozier e François Laurent d'Arlandes, a bordo de um 1º criado pelos irmãos Montgolfier, subiram a uma altitude de 3.000 pés (914 metros), num voo de 25 minutos.
[RHM C-1374 / 1984]	138	Na imagem do selo, em 1º plano, a figura de proa do anjo-menino, pertencente ao acervo do Museu Naval e Oceanográfico do Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, a fragata D. Afonso, da Marinha Imperial Brasileira. Afonso Pedro, primogênito de Dom Pedro II e de Dona Teresa Cristina, morreu de epilepsia antes de completar dois anos. A fragata D. Afonso, com a figura de proa do anjo-menino, foi batizada em homenagem ao Príncipe falecido ainda criança.
[RHM C-1378 / 1984]	32	Na imagem do selo, um atleta de salto com vara.
[RHM C-1379 / 1984]	32	Na imagem do selo, uma atleta de salto em distância.
[RHM C-1381 / 1984]	18	Na imagem do selo, um atleta de 100 metros rasos.
[RHM C-1382 / 1984]	19	Na imagem do selo, um atleta de 110 metros sobre barreiras.
[RHM C-1383 / 1984]	18	Na imagem do selo, uma atleta de corrida de revezamento.
[RHM C-1388 / 1984]	32	Na imagem do selo, o retrato de Cristóvão Colombo, Navegador. Ao fundo, Bandeira de Castela e Leão e a Bandeira Pessoal de Cristóvão Colombo. À esquerda, a logomarca da Exposição Filatélica ESPANHA 84, Madri-Espanha 1984.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1394 / 1984]	50	Na imagem do selo, um planisfério formado por duas bolas de futebol.
[RHM C-1417 / 1984]	93	Na imagem do selo, o retrato de Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil. À esquerda, O Imperador, montado a cavalo, levanta sua espada, ao lado da Bandeira do Império do Brasil e a Bandeira da Revolução Liberal de 1820. À direita, a esfera armilar. Emissão conjunta.
[RHM C-1424 / 1984]	105	Na imagem do selo, a escultura Meteoro, de Bruno Giorgi (pátio do Palácio do Itamaraty, Brasília-DF). Abaixo, panóplia com as bandeira dos Países-Membros da Organização dos Estados Americanos (OEA).
[RHM C-1442 / 1985]	29, 114	Na imagem do selo, paraquedistas da Brigada de Infantaria Paraquedista (Bda Inf Pqdt), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1453 / 1985]	117, 121	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista. Ao fundo, linhas telegráficas e um Aparelho de Telégrafo Morse.
[RHM C-1461 / 1985]	140	Na imagem do selo, um tesourão. Ao fundo, a Instalação Naval da Marinha do Brasil na Ilha de Santa Bárbara, Abrolhos-BA, com destaque para o Farol.
[RHM C-1467 / 1985]	27, 132	Na imagem do selo, um helicóptero da Marinha do Brasil (MB) executando uma missão de Busca e Salvamento Marítimo (SAR). Aparecem um navio e um escafandrista.
[RHM C-1468 / 1985]	63, 64, 69	Na imagem do selo, jogadores de futebol disputam a bola. No quadro à esquerda, a taça Jules Rimet, obra do Artesão Abel Lafleur.
[RHM C-1475 / 1985]	98	Na imagem do selo, cena da Revolta da Cabanagem, de Guido Mondin. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Belém-PA.
[RHM C-1476 / 1985]	125	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro projetado em conjunto pela Aeritalia, Aermacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM C-1477 / 1985]	87, 88, 93, 97, 121	Na imagem do selo, um capitão com adarga e um besteiro da 1ª metade do Séc. XVI. O capitão veste saio, gibão acolchoado, calças justas, meia-botas (borzequins) e um capacete de crista baixa. O besteiro veste camisa, perpunto, calota de pano e gorro emplumado, No cinto, um pé-de-cabra para curvar o arco de aço.
[RHM C-1478 / 1985]	93, 99, 121	Na imagem do selo, um sargento e um arcabuzeiro com uniformes da segunda metade do Século XVI. O arcabuzeiro veste um gibão, camisa ou forro, meias, calção de golpes retos e sobre a cabeça uma gorra emplumada. A tiracolo as cargas de pólvora e a bolsa de balas. Pendurado no pescoço o polvarinho, que o militar sopra para manter a chama que acionará o arcabuz.
[RHM C-1479 / 1985]	93, 99, 121	Na imagem do selo, uniformes da 1ª metade do Século XVII. Em 1º plano um mosqueteiro, trajando roupeta ou almilha de mangas fendidas com coura por cima, calções amplos abotoados ao joelho, com fita formando laço, calçado de cordovão, meias, chapéu de feltro emplumado e as cargas de pólvora a tiracolo. No segundo plano um piqueiro trajando almilha de mangas fendidas sobre camisa, calções, talabarte com espada e capacete.
[RHM C-1480 / 1985]	87, 93, 99, 121	Na imagem do selo, um espingardeiro e um piqueiro da 1ª metade do Sé. XVI. O espingardeiro veste camisa e saio de algodão, roupeta de abas cortadas e mangas falsas, uma grenha (cabeleira falsa), talabarte de pele de onça que sustenta uma espada rapieira de lâmina nua, protegida na ponta por um sabugo de milho. Nas mãos, uma espingarda (mosquete biscaio) com fechos do sistema miquetele. O piqueiro empunha um alfange.
[RHM C-1481 / 1985]	93, 110	Na imagem do selo, Cena da Revolução Farroupilha, de Guido Mondin. Na obra, a tropa à cavalo comandada pelo General Bento Gonçalves trasporta a Bandeira Farroupilha.
[RHM C-1486 / 1985]	108	Na imagem do selo, um envelope com o carimbo da Estação Postal N° 1 da Força Expedicionária Brasileira (FEB). O envelope recebe faixas nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1506 / 1986]	64, 70	Na imagem do selo, uma disputa de bola entre a seleção brasileira e a seleção portuguesa de futebol.
[RHM C-1534 / 1986]	93	Na imagem do selo, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro.
[RHM C-1536 / 1986]	93	Na imagem do selo, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro.
[RHM C-1539 / 1986]	135, 142	Na imagem do selo, uniforme da Marinha do Brasil da Década de 1930. Ao fundo o encouraçado Minas Gerais.
[RHM C-1540 / 1986]	121, 130, 131	Na Década de 1930, época na qual o uniforme apresentado no selo era utilizado, a Força Aérea Brasileira ainda não existia (ela foi criada em 1941). A Aviação Militar era uma Arma pertencente ao Exército Brasileiro, entretanto já havia um plano de uniforme para os aviadores. Em segundo plano, o avião WACO CSO na Base Aérea de Fortaleza.
[RHM C-1544 / 1987]	126, 129	Na imagem do selo, um avião Lockheed C-130 Hercules.
[RHM C-1548 / 1987]	18, 20, 23, 28, 29, 35, 75, 94, 102	Na imagem do selo, atletas de hipismo, de esgrima, de tiro, de natação e de corrida.
[RHM C-1551 / 1987]	94	Na imagem do selo, o Prédio do Tribunal Federal de Recursos (TFR), Rio de Janeiro-RJ, e o Prédio do Tribunal Federal de Recursos (TFR), Brasília-DF. No centro, o símbolo da justiça, com uma balança cujo fiel é uma espada e o livro da lei.
[RHM C-1552 / 1987]	114	Na imagem do selo, o Brasão do Clube Militar, criado em 1932 por Francisco Pereira Lessa, Edison Nicoll e Lauro de Gusmão Pereira Lessa. O brasão é formado por um elmo, um escudo com as cores da Bandeira do Brasil, uma esfera armilar, a Grã-Cruz de Avis e a Constelação do Cruzeiro do Sul. Na faixa, a frase em latim “patriam mi les honorat” (Ele honra o meu País).
[RHM C-1559 / 1987]	58	Na imagem do selo, atletas de futebol e o brasão do Sport Clube Internacional.
[RHM C-1560 / 1987]	56	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do São Paulo Futebol Clube.
[RHM C-1561 / 1987]	55	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Guarani Futebol Clube.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1562 / 1987]	53	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Clube de Regatas do Flamengo.
[RHM C-1581 / 1988]	21	Na imagem do selo, o carro de Fórmula Um Williams-Honda, pilotado por Nelson Piquet.
[RHM C-1590 / 1988]	24, 78	Na imagem do selo, dois atletas lutam judô. Acima, a logomarca dos 24º Jogos Olímpicos, Seul-Coreia do Sul 1988 e os anéis olímpicos.
[RHM C-1596 / 1988]	54	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Fluminense Football Club.
[RHM C-1597 / 1988]	57	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Sport Clube do Recife.
[RHM C-1598 / 1988]	55	Na imagem do selo, atletas de futebol e o brasão do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense.
[RHM C-1599 / 1988]	54	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Coritiba Football Club.
[RHM C-1607 / 1988]	31	Na imagem do selo, um gaúcho doma um cavalo e uma cuia de chimarrão, bebida típica da Região Sul do País.
[RHM C-1625 / 1989]	21	Na imagem do selo, o retrato de Ayrton Senna, Piloto de Corrida.
[RHM C-1630 / 1989]	111	Na imagem do selo, a fachada central do antigo Palacete Babilônia, prédio pertencente ao Colégio Militar do Rio de Janeiro. À direita, sob um pedestal, o busto do Magistrado e Político Tomás Coelho, do Escultor Rodolfo Bernardelli. A ideia dos Colégios Militares é do Duque de Caxias, para dar assistência aos filhos de militares mortos ou inutilizados em guerras. Tomás Coelho é considerado o criador do Colégio Militar do Rio de Janeiro.
[RHM C-1636 / 1989]	13	Na imagem do selo, um Avião Ultraleve e a Torre de TV, Brasília-DF.
[RHM C-1656 / 1989]	146	Na imagem do selo, uma Bandeira do Brasil estilizada e o Brasão do Departamento de Polícia Federal.
[RHM C-1657 / 1989]	122	Na imagem do selo, detalhe da obra de autor não identificado (acervo do Museu Fundação Maria Luísa e Oscar Americano, em São Paulo-SP). Marechal Deodoro da Fonseca, ao lado do Marechal Floriano Peixoto, entrega a nova Bandeira do Brasil a uma mulher, que representa a República.
[RHM C-1662 / 1989]	54, 71	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Esporte Clube Bahia.
[RHM C-1664 / 1990]	121	Na imagem do selo, um fac-símile da proclamação do General Bento Gonçalves durante a Sabinada, ocorrida em solo baiano. O documento faz parte do acervo do Arquivo Público do Estado da Bahia.
[RHM C-1672 / 1990]	53, 71	Na imagem do selo, um atleta de futebol e o brasão do Club de Regatas Vasco da Gama (1º Clube de Futebol Brasileiro a Admitir Atletas Negros em Seus Quadros).
[RHM C-1680 / 1990]	65	Na imagem do selo, a logomarca do 14º Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1990.
[RHM C-1692 / 1990]	38	Na imagem do selo, uma bola, uma rede de voleibol e a logomarca do XII Campeonato Mundial de Voleibol Masculino.
[RHM C-1716 / 1990]	130	Na imagem do selo, um foguete de sondagem Nike Apache, fabricado pela empresa AtK Thiokol, com sede em Minnesota-Estados Unidos da América.
[RHM C-1718 / 1991]	19, 22, 51	Na imagem do selo, atletas de ginástica. O Congresso Mundial de Educação Física, Desporto e Recreação, Foz do Iguaçu-PR 1991, foi organizado pela Fédération Internationale d'Education Physique (FIEP), Bruxelas-Bélgica.
[RHM C-1721 / 1991]	124, 125, 126, 129, 131	Na imagem do selo, um avião AMX (A-1B) seguido do P-47 pilotado pelo 2º Tenente-Aviador Armando de Souza Coelho. O avião foi perdido em combate, em 9 de abril de 1945.
[RHM C-1726 / 1991]	38	Na imagem do selo, pilotos de asa delta sobrevoam a área rural de Governador Valadares-MG.
[RHM C-1727 / 1991]	28, 31, 37, 75, 78	Na imagem do selo, um Barco a Vela Classe Star e os anéis olímpicos.
[RHM C-1728 / 1991]	28, 31, 37, 75, 78	Na imagem do selo, uma canoa com quatro remadores e os anéis olímpicos.
[RHM C-1729 / 1991]	28, 31, 37, 75, 78	Na imagem do selo, um atleta de natação e os anéis olímpicos.
[RHM C-1741 / 1991]	143, 145	Na imagem do selo, nas cores que lembram o fogo, o prédio do Comando do 6º Grupamento de Incêndio, Santos-SP, e uma das 1ªs bombas de água utilizadas pela Corporação.
[RHM C-1744 / 1991]	94	Na imagem do selo, a representação de Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega). À esquerda, um trabalhador da indústria, com uma roupa de proteção térmica. À direita, um agricultor.
[RHM C-1745 / 1991]	98, 103	Na imagem do selo, o Folclorista e Historiador Leonardo Mota faz anotações, ao observar dois cantadores. Ao fundo, imagens do imaginário nordestino, como o Diabo, Padre Cícero, Lampião e animais típicos da caatinga.
[RHM C-1751 / 1991]	122	Na imagem do selo, detalhe da obra O Compromisso Constitucional, de Aurélio de Figueiredo, pertencente ao acervo do Museu da República do Rio de Janeiro-RJ. Na obra aparecem as seguintes personagens, da esquerda para a direita: Júlio Prates de Castilhos, Floriano Peixoto, José Cesário da Faria Alvim Filho, Deodoro da Fonseca, Prudente de Moraes e José Paes de Carvalho. A Constituição de 1891 ratificou o sistema republicano presidencialista, instituiu o federalismo e separou o Estado da Igreja.
[RHM C-1754 / 1991]	98	Na imagem do selo, o Explorador espanhol Francisco de Orellana e o Padre Gaspar de Carvaja. Em 1541, o Explorador espanhol Francisco de Orellana partiu com a expedição de Gonzalo Pizarro, em busca do El Dourado. Numa embarcação precária construída na selva, desceu o Rio Amazonas, do Peru até a foz, alcançando o Oceano Atlântico em 1542.
[RHM C-1770 / 1991]	147, 148	Na imagem do selo, um policial militar com uniforme histórico e o prédio do 1º Batalhão de Polícia de Choque (BPChq) Tobias de Aguiar, São Paulo-SP.
[RHM C-1773 / 1992]	35, 76, 78, 87, 102	Na imagem do selo, em tons de verde e amarelo, o retrato de Afrânio Costa, Atleta de Tiro, ganhador da medalha de prata na competição de tiro com pistola, nos 7º Jogos Olímpicos, Antuérpia-Bélgica 1920. À esquerda, um alvo com impactos e uma pistola.
[RHM C-1774 / 1992]	35, 76, 78, 87, 102, 122	Na imagem do selo, retrato de Guilherme Paraense, Militar e Atleta de Tiro, um revólver e um alvo com os impactos na região central. O Tenente Guilherme Paraense foi o 1º brasileiro a ganhar uma medalha olímpica de ouro, no ano de 1920, nos Jogos Olímpicos da Antuérpia, na prova de pistola rápida.
[RHM C-1778 / 1992]	96	Na imagem do selo, um casal com trajes típicos (pilchas) executa passos de uma dança gaúcha, ao som da Gaita (Sanfona, Acordeon).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1780 / 1992]	91	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo, acompanhado de um cachorro, lança a boleadeira (funda) para caçar uma ema.
[RHM C-1781 / 1992]	96	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo lança uma rê. Ao fundo, uma carroça tracionada a boi.
[RHM C-1782 / 1992]	96	Na imagem do selo, um casal com trajes típicos (pilchas) executa passos de uma dança gaúcha, ao som da Gaita (Sanfona, Acordeon).
[RHM C-1784 / 1992]	91	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo, acompanhado de um cachorro, lança a boleadeira (funda) para caçar uma ema.
[RHM C-1785 / 1992]	96	Na imagem do selo, um gaúcho a cavalo lança uma rê. Ao fundo, uma carroça tracionada a boi.
[RHM C-1786 / 1992]	13, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 37, 38, 78	Na imagem do selo, um globo terrestre, com destaque para a Espanha, sede dos 25º Jogos Olímpicos, Barcelona-Espanha 1992. Ao redor do planeta, atletas das modalidades olímpicas a serem disputadas: Atletismo, Basquetebol, Boxe, Ciclismo, Corrida, Esgrima, Ginástica, Halterofilismo, Hipismo, Hóquei, Judô, Lutas, Natação, Polo Aquático, Remo, Salto em Altura, Salto Ornamental, Vela e Voleibol.
[RHM C-1795 / 1992]	97	Na imagem do selo, auto-retrato e aquarela Homem e Mulher Bororó, de Aimé-Adrien Taunay, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.
[RHM C-1810 / 1992]	144, 145	Na imagem do selo, a 1ª bomba d'água adquirida pelo Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville-SC, acervo do Museu Nacional do Corpo de Bombeiros.
[RHM C-1825 / 1992]	38	Na imagem do selo, um parapente e uma asa delta sobrevoam a cidade do Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a Praia do Pepino, ao Fundo, a Pedra da Gávea e no litoral, o Hotel Nacional.
[RHM C-1830 / 1993]	33	Na imagem do selo, uma atleta de salto ornamental.
[RHM C-1831 / 1993]	27	Na imagem do selo, atletas de Nado Sincronizado.
[RHM C-1832 / 1993]	30	Na imagem do selo, um atleta de Polo Aquático.
[RHM C-1837 / 1993]	88, 103	Na imagem do selo, A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor, de Pedro Américo (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ). Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais.
[RHM C-1877 / 1993]	139	Na imagem do selo, o projeto do 1º Submarino Construído no Brasil (Tamoio, 1993), da frota da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-1880 / 1993]	98, 124, 126, 129	Na imagem do selo, dois aviões P-47 Thunderbolt, do 1º Grupo de Aviação de Caça, o da frente pilotado pelo Capitão Theobaldo Kopp e o de trás pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima. Os aviões sobrevoam o acampamento brasileiro em Tarquínia, na Itália, durante a 2ª Guerra Mundial. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema "Senta a púa!", foi idealizado pelo Capitão Aviator Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores.
[RHM C-1882 / 1994]	103	Na imagem do selo, em 1º plano, retrato de Mãe Menininha. No segundo plano, à esquerda, o Ilê Iyá Omin Axé Iyá Massê (Terreiro de Gantois), localizado em Salvador-BA. À direita, Oxum banha-se nas águas de uma cachoeira. Nas bordas do selo são exibidos objetos ritualísticos do candomblé, como o abebê, a faca de Oxum Apará, a sereia tocando alaúde e a pulseira do traje de Oxum. Mãe Menininha do Gantois, foi a mais famosa ialorixá brasileira.
[RHM C-1883 / 1994]	31, 48	Na imagem do selo, os anéis olímpicos sobre um atleta de remo, em homenagem ao Comitê Olímpico Internacional (COI), Lausanne-Suíça, fundado por Pierre de Coubertin (Barão de Coubertin), Pedagogo e Historiador.
[RHM C-1893 / 1994]	65	Na imagem do selo, dois atletas de futebol disputam uma bola. A camiseta do atleta da seleção brasileira marca o número 100, representando o centenário do futebol no Brasil.
[RHM C-1918 / 1994]	94	Na imagem do selo, o Gato de Botas, o Marquês de Carabás e a Princesa, personagens de Contos de Charles Perrault. O Gato de Botas fez parte do 1º Livro Infantil no Brasil, Contos da Carochinha, publicado em 1894 pelo Romancista e Jornalista Alberto Figueiredo Pimentel.
[RHM C-1932 / 1994]	65	Na imagem do selo, o Troféu da Copa do Mundo, obra do Escultor Silvio Gazzaniga.
[RHM C-1934 / 1995]	110, 118, 122	Na imagem do selo, o retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político. À esquerda, uma cena da Guerra dos Farrapos, ocorrida no Rio Grande do Sul entre os anos de 1835 e 1845.
[RHM C-1935 / 1995]	91, 100, 108, 120	Na imagem do selo, um soldado portando um Fuzil M Garand. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e uma cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945. Abaixo e à esquerda, o distintivo da FEB (a cobra fumando). Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão "A cobra vai fumar" surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-1945 / 1995]	98	Na imagem do selo, uma quadrilha da Festa Junina de Caruaru-PE, onde aparecem os noivos, a banda de pífanos, a fogueira, balões e bandeirinhas de papel. À direita, a Bandeira com Imagem de São João Menino e a bandeira do Estado de Pernambuco.
[RHM C-1950 / 1995]	38	Na imagem do selo, um atleta de voleibol visto através de uma rede. Em 1º plano, uma bola de voleibol nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1958 / 1995]	29, 114	Na imagem do selo, um avião Lockheed C-130 Hercules.
[RHM C-1959 / 1995]	98	Na imagem do selo, a escultura do Bandeirante Fernão Dias Paes Leme, de Luigi Brizzolara (acervo do Museu Paulista, São Paulo-SP).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1968 / 1995]	53	Na imagem do selo, a torcida do Clube de Regatas do Flamengo num estádio canta a canção de autoria de Lamartine Babo. À esquerda, os brasões antigo e atua do Clube.
[RHM C-1976 / 1995]	91	Na imagem do selo, um guerreiro de capoeira, representando um escravo fugido para o Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga, União dos Palmares-AL.
[RHM C-1983 / 1995]	52	Na imagem do selo, à esquerda, o brasão e a bandeira do Botafogo de Futebol e Regatas. Ao centro, o Palacete General Severiano, sede do Botafogo, no Rio de Janeiro-RJ, a escultura Manequinho, do Escultor Belmiro de Almeida, e um verso da canção do Botafogo, de Lamartine Babo.
[RHM C-1996 / 1996]	27, 78	Na imagem do selo, atletas de maratona.
[RHM C-1997 / 1996]	22, 78	Na imagem do selo, atletas de ginástica.
[RHM C-1998 / 1996]	37, 78	Na imagem do selo, atletas de vôlei de praia.
[RHM C-1999 / 1996]	28, 78	Na imagem do selo, um atleta de natação.
[RHM C-2001 / 1996]	18, 32, 38, 68	Na imagem do selo, sobre as cores da Bandeira do Brasil e planeta Terra, um satélite de comunicação, uma antena de comunicação e atletas de voleibol, salto em altura, futebol e corrida.
[RHM C-2013 / 1996]	98, 103	Na imagem do selo, o Caipora, montado num porco do mato corre atrás de um caçador. O Caipora (Caipora, Curupira) é uma personagem das Lendas Populares Brasileiras.
[RHM C-2018 / 1996]	96	Na imagem do selo, em 1º plano, um vaqueiro vestido com gibão, chapéu de couro, ao lado de um mandacaru, segura um laço. Ao fundo, um vaqueiro à cavalo galopa em disparada na caatinga, prestes a segurar o boi pelo rabo.
[RHM C-2021 / 1996]	46	Na imagem do selo, a caricatura de uma melindrosa (termo usado na Década de 1920, para designar o novo estilo de vida das mulheres modernas daquela época) no Jockey Club de São Paulo-SP, de J. Carlos, para a Capa da Revista O Cruzeiro de 1931. As melindrosas usavam saias curtas e cabelo Chanel, bebiam, fumavam, dirigiam e tratavam o sexo de foma casual, assim como faziam os homens, por isso elas não eram muito bem-vistas pela sociedade tradicional.
[RHM C-2022 / 1997]	79	Na imagem do selo, a logomarca da candidatura do Brasil para sediar os 28º Jogos Olímpicos, Atenas-Grécia 2004. Ao fundo, vista da Baía da Guanabara e do Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2025 / 1997]	138, 141, 142	Na imagem do selo, o Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil. Na época em que era Capitão de Fragata e Comandante da fragata Dom Afonso, participou do salvamento no navio norte-americano Ocean Monarch, que naufragava devido a um incêndio. Em segundo plano, a obra Salvamento da Ocean Monarch, de Samuel Waters (Coleção Brasileira Itaú).
[RHM C-2029 / 1997]	88, 90, 97	Na imagem do selo, índios xinguanos com bordunas e outras armas indígenas.
[RHM C-2045 / 1997]	110	Na imagem do selo, retrato de Antônio Conselheiro, Líder Religioso, com os braços abertos em forma de cruz. Ao fundo, o Arraial de Canudos em meio às chamas e os ossos dos seguidores do Religioso.
[RHM C-2083 / 1998]	143, 144	Na imagem do selo, bombeiros voluntários apagam o fogo de uma floresta.
[RHM C-2093 / 1998]	27	Na imagem do selo, uma mergulhadora entre cardumes.
[RHM C-2140 / 1998]	139	Na imagem do selo, o Submarino Tapajó.
[RHM C-2152 / 1998]	94	Na imagem do selo, retrato de Luís da Câmara Cascudo, Escritor e Antropólogo. À esquerda, personagens do folclore brasileiro, como os brincantes do bumba-meu-boi e do reisado.
[RHM C-2153 / 1998]	20, 94	Na imagem do selo, um atleta de pentatlo militar, na modalidade de esgrima. O 42º Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico, Natal-RN, foi organizado pela Comissão Desportiva Militar do Brasil (CDMB), do Estado-Maior das Forças Armadas (EMFA).
[RHM C-2154 / 1998]	18	Na imagem do selo, um atleta de pentatlo militar, na modalidade de corrida. O 42º Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico, Natal-RN, foi organizado pela Comissão Desportiva Militar do Brasil (CDMB), do Estado-Maior das Forças Armadas (EMFA).
[RHM C-2155 / 1998]	28	Na imagem do selo, um atleta de pentatlo militar, na modalidade de natação. O 42º Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico, Natal-RN, foi organizado pela Comissão Desportiva Militar do Brasil (CDMB), do Estado-Maior das Forças Armadas (EMFA).
[RHM C-2156 / 1998]	35, 102	Na imagem do selo, um atleta de pentatlo militar, na modalidade de tiro. O 42º Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico, Natal-RN, foi organizado pela Comissão Desportiva Militar do Brasil (CDMB), do Estado-Maior das Forças Armadas (EMFA).
[RHM C-2157 / 1998]	15	Na imagem do selo, um atleta de pentatlo militar, na modalidade de basquete. O 42º Campeonato Mundial de Pentatlo Aeronáutico, Natal-RN, foi organizado pela Comissão Desportiva Militar do Brasil (CDMB), do Estado-Maior das Forças Armadas (EMFA).
[RHM C-2160 / 1998]	90, 97	Na imagem do selo, obra Dança Tapuia, de Albert van der Eckhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca.
[RHM C-2187 / 1999]	27	Na imagem do selo, um mergulhador e uma Estrela-do-Mar.
[RHM C-2194 / 1999]	99	Na imagem do selo, a Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande e a Capela de Santo Amaro, Guarujá-SP. À esquerda, um canhão Blomfield, do Séc. XIX.
[RHM C-2196 / 1999]	129	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-110 Bandeirante, fabricado pela Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP. O avião pertence ao 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA), Brasília-DF. À direita, um globo terrestre e uma águia, símbolo da organização militar.
[RHM C-2203 / 1999]	144	Na imagem do selo, chamas e o tamanduá Labareda, que ficou conhecido como símbolo da Campanha Nacional de Prevenção e Combate às Queimadas e Incêndios Florestais. À esquerda, a logomarca da Campanha. Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2204 / 1999]	144	Na imagem do selo, uma bromélia, chamas e o símbolo do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2205 / 1999]	144	Na imagem do selo, uma musácea, chamas e o símbolo do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2206 / 1999]	144	Na imagem do selo, o tronco de uma árvore, chamas e a logomarca da Campanha Nacional de Prevenção e Combate às Queimadas e Incêndios Florestais, com o tamanduá Labareda. Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2208 / 1999]	104, 123	Na imagem do selo, um Carro de Combate de Brinquedo.
[RHM C-2259 / 2000]	21, 25	Na imagem do selo, Carro de Fórmula Um McLaren, pilotado por Ayrton Senna.
[RHM C-2269 / 2000]	61, 62, 63, 65	Na imagem do selo, a Taça Jules Rimet (obra do Artesão Abel Lafleur) e o Troféu da Copa do Mundo (obra do Escultor Silvio Gazzaniga). Aparecem ainda um jogador, uma bola de futebol o mapa mundi e as datas em que a seleção brasileira de futebol conquistou a Copa do Mundo até o ano 2000.
[RHM C-2281 / 2000]	17	Na imagem do selo, grafismos, cores e elementos da cultura de povos africanos, como o berimbau, a valiha, máscara e adornos. Ao fundo, o mapa da África, em comemoração ao Dia da África (25 de maio), estabelecido em 1963 pela Organização da Unidade Africana (atual União Africana), Addis Ababa-Etiópia.
[RHM C-2289 / 2000]	137	Na imagem do selo, o Navio-Veleiro Cisne Branco, da Marinha do Brasil (MB).
[RHM C-2290 / 2000]	137	Na imagem do selo, o Navio-Escola Brasil.
[RHM C-2291 / 2000]	106, 136, 141	Na imagem do selo, o Navio de Assistência Hospitalar Oswaldo Cruz, da Marinha do Brasil (MB), além de um pássaro.
[RHM C-2301:2320 (F) / 2000]	79	Na imagem da folha de selos, etiquetas sem valor postal, com personagens de quadrinhos da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2301 / 2000]	22, 79	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2302 / 2000]	26, 79	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2303 / 2000]	25, 79	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2304 / 2000]	22, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2305 / 2000]	13, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2306 / 2000]	25, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2307 / 2000]	22, 79	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2308 / 2000]	24, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2309 / 2000]	38, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2310 / 2000]	27, 79	Na imagem do selo, Mônica e Magali, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2311 / 2000]	24, 79	Na imagem do selo, Mônica e Cebolinha, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2312 / 2000]	26, 79	Na imagem do selo, Bidu e Mingau, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2313 / 2000]	17, 79	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2314 / 2000]	31, 79	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2315 / 2000]	22, 79	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2316 / 2000]	23, 79	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2317 / 2000]	32, 79	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2318 / 2000]	20, 79, 94	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2319 / 2000]	35, 79, 87	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2320 / 2000]	34, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2321:2340 (F) / 2000]	79	Na imagem da folha de selos, etiquetas sem valor postal, com personagens de quadrinhos da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2321 / 2000]	36, 79, 89, 103	Na imagem do selo, Anjinho, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa. Anjinho é inspirado no Cupido, Deus do Amor (Mitologia Romana).
[RHM C-2322 / 2000]	37, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2323 / 2000]	16, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2324 / 2000]	68, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2325 / 2000]	16, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2326 / 2000]	23, 79	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2327 / 2000]	33, 79	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2328 / 2000]	22, 79	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2329 / 2000]	14, 79	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2330 / 2000]	28, 79	Na imagem do selo, Franjinha e Bidu, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2331 / 2000]	19, 79	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2332 / 2000]	29, 79, 87, 94	Na imagem do selo, Mônica, Magali, Cebolinha e Cascão, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2333 / 2000]	15, 79	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2334 / 2000]	34, 79	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2335 / 2000]	27, 79	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2336 / 2000]	32, 79	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2337 / 2000]	32, 79	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2338 / 2000]	33, 79	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2339 / 2000]	36, 79	Na imagem do selo, Mônica, Magali e Cebolinha, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2340 / 2000]	24, 79	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2345 / 2000]	21	Na imagem do selo, o carro de Fórmula Um Ferrari 125 F1, pilotado por Chico Landi.
[RHM C-2346 / 2000]	21	Na imagem do selo, Carro de Fórmula Um McLaren, pilotado por Ayrton Senna.
[RHM C-2376 (F) / 2001]	56	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1963, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Dalmo, Zito, Mengálio, Calvet, Gylmar, Mauro, Dorval, Lima, Coutinho, Pelé e Pepe.
[RHM C-2376 / 2001]	56	Na imagem do selo, o brasão e um atleta do Santos Futebol Clube, Santos-SP, Campeão da Taça Libertadores em 1962 e 1963. Na folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1963, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Dalmo, Zito, Mengálio, Calvet, Gylmar, Mauro, Dorval, Lima, Coutinho, Pelé e Pepe.
[RHM C-2398 / 2001]	34	Na imagem do selo, a mão de Gustavo Kuerten (Guga), Tenista, rebate uma bola. Na raquete, a Bandeira do Brasil estilizada. Ao fundo, a arquibancada assiste ao Torneio de Roland Garros, em Paris-França, além da Torre Eiffel, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro.
[RHM C-2401 (F) / 2001]	53	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1998, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Carlos Germano, Alex, Nasa, Vágner, Mauro Galvão, Odvan, Válber, Márcio, Vítor, Mauricinho, Luizão, Ramón, Donizete, Juninho, Pedrinho, Felipe, Luizinho e Sorato.
[RHM C-2401 / 2001]	53	Na imagem do selo, a representação do jogador lembra Edmundo, porém o Atacante não participou da Campanha da Libertadores de 1998, da qual o Vasco foi campeão. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1998, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Carlos Germano, Alex, Nasa, Vágner, Mauro Galvão, Odvan, Válber, Márcio, Vítor, Mauricinho, Luizão, Ramón, Donizete, Juninho, Pedrinho, Felipe, Luizinho e Sorato.
[RHM C-2404 (F) / 2001]	57	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1999, com os seguintes atletas: Marcos, Sérgio, Arce, César Sampaio, Agnaldo, Júnior Baiano, Cléber, Roque Júnior, Galeano, Evair, Rubem Júnior, Rogério, Euller, Oséas, Júnior, Alex, Zinho, Jackson e Paulo Nunes.
[RHM C-2404 / 2001]	57	Na imagem do selo, o brasão e um atleta da Sociedade Esportiva Palmeiras, campeã da Libertadores em 1999. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1999, com os seguintes atletas: Marcos, Sérgio, Arce, César Sampaio, Agnaldo, Júnior Baiano, Cléber, Roque Júnior, Galeano, Evair, Rubem Júnior, Rogério, Euller, Oséas, Júnior, Alex, Zinho, Jackson e Paulo Nunes.
[RHM C-2406 (F) / 2001]	55	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1983, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Paulo Roberto, Mazarópi, Baideck, China, Casemiro, De Leon, Renato, Caio, Osvaldo, César, Tita e Tarciso.
[RHM C-2406 / 2001]	55	Na imagem do selo, o brasão e um atleta do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense, campeão da Libertadores em 1983 e 1995. Na imagem do selo, Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1983, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Paulo Roberto, Mazarópi, Baideck, China, Casemiro, De Leon, Renato, Caio, Osvaldo, César, Tita e Tarciso.
[RHM C-2430 (F) / 2001]	53	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1981, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Mozer, Raul, Marinho, Nei Dias, Andrade, Junior, Tita, Leandro, Nunes, Zico e Adílio.
[RHM C-2430 / 2001]	53	Na imagem do selo, um jogador do Clube de Regatas do Flamengo executa uma chute chamado de bicicleta, ao lado do Brasão do Clube. O selo é uma homenagem ao título da Libertadores de 1981, conquistado pelo Flamengo. O jogador que mais se destacou durante aquela campanha foi Zico, porém a imagem do selo apresenta uma jogada semelhante à realizada pelo Jogador Romário, durante um Fla-Flu ocorrido em 1997. Romário não participou da campanha da Libertadores de 1981. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1981, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Mozer, Raul, Marinho, Nei Dias, Andrade, Junior, Tita, Leandro, Nunes, Zico e Adílio.
[RHM C-2438 (F) / 2001]	56	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1993, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Leonardo, Jura, Guilherme, Valber, Jamelli, Gilmar, Cafú, Ronaldo Luiz, Dorival, Goiano, Muller, Matosas, Vaguinho, André, Marcos, Zetti, Rogério, Emerson Pereira, Toninho Cerezo, Ronaldo, Juninho, Valdeir, Dinho, Altair, Moraci Sant'Anna, José Eduardo Mesquita Pimenta, Telê Santana, Erineu, Catê, Douglas e Palhinha.
[RHM C-2438 / 2001]	56	Na imagem do selo, o brasão e um atleta do São Paulo Futebol Clube, campeão da Libertadores em 1992 e 1993. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1993, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Leonardo, Jura, Guilherme, Valber, Jamelli, Gilmar, Cafú, Ronaldo Luiz, Dorival, Goiano, Muller, Matosas, Vaguinho, André, Marcos, Zetti, Rogério, Emerson Pereira, Toninho Cerezo, Ronaldo, Juninho, Valdeir, Dinho, Altair, Moraci Sant'Anna, José Eduardo Mesquita Pimenta, Telê Santana, Erineu, Catê, Douglas e Palhinha.
[RHM C-2441 / 2002]	34	Na imagem do selo, nas cores da Bandeira do Brasil, a logomarca dos 19º Jogos Olímpicos de Inverno, Salt Lake-Estados Unidos da América 2002 e um atleta de Ski Alpino.
[RHM C-2442 / 2002]	19	Na imagem do selo, nas cores da Bandeira do Brasil, a logomarca dos 19º Jogos Olímpicos de Inverno, Salt Lake-Estados Unidos da América 2002 e um atleta de Cross Country.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2443 / 2002]	26	Na imagem do selo, nas cores da Bandeira do Brasil, a logomarca dos 19º Jogos Olímpicos de Inverno, Salt Lake-Estados Unidos da América 2002 e um atleta de Luge.
[RHM C-2444 / 2002]	15	Na imagem do selo, nas cores da Bandeira do Brasil, a logomarca dos 19º Jogos Olímpicos de Inverno, Salt Lake-Estados Unidos da América 2002 e atletas de Bobsled.
[RHM C-2457 / 2002]	125	Na imagem do selo, dois aviões T-27 Tucano, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, sobrevoa o Morro do Cuscuzeiro, em Analândia-SP. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB).
[RHM C-2458 / 2002]	125	Na imagem do selo, um avião T-27 Tucano, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, executa uma acrobacia e desenha um coração de fumaça no céu. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB).
[RHM C-2459 / 2002]	125	Na imagem do selo, um avião T-27 Tucano, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, executa uma acrobacia. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB).
[RHM C-2469 / 2002]	61, 62, 63, 65, 66	Na imagem do selo, a Taça Jules Rimet (obra do Artesão Abel Lafleur) e o Troféu da Copa do Mundo (obra do Escultor Silvio Gazzaniga) sobre um globo terrestre. Aparecem ainda as cores nacionais do Brasil, as cinco estrelas douradas indicando o pentacampeonato e as datas em que a seleção brasileira de futebol conquistou a Copa do Mundo até o ano 2002 e a bandeira dos países onde a vitória ocorreu (Suécia, Chile, México, Estados Unidos, Coreia do Sul e Japão).
[RHM C-2471 / 2002]	54	Na imagem do selo, o escudo e um atleta de futebol do Fluminense Football Club.
[RHM C-2474 / 2002]	106, 125	Na imagem do selo, uma composição da floresta amazônica, com uma antena de radar e a logomarca do Projeto Sistema de Vigilância da Amazônia (SIVAM), um Avião Embraer EMB-312 Tucano (T-27), uma criança indígena com um macaco prego no colo, uma onça e duas araras.
[RHM C-2481 / 2002]	33, 76	Na imagem do selo, retrato de Adhemar Ferreira da Silva, Atleta de Salto Triplo. Aparecem ainda uma sequência de saltos e as Medalhas Olímpicas de ouro, conquistadas pelo Atleta em Helsinque (1952) e Melbourne (1956). As Medalhas Olímpicas exibem Nice, a Deusa da Vitória (Mitologia Grega), no desenho do Artista Gráfico Aukusti Tuhka e gravação do Escultor e Gravador Giuseppe Cassioli.
[RHM C-2497 / 2002]	90, 97	Na imagem do selo, Dança Tapuia s.d., de A. Eckhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca.
[RHM C-2499 / 2002]	89, 90	Na imagem do selo, Homem Tapuia, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. O índio carrega arco e flecha e zarabatana.
[RHM C-2500 / 2002]	89, 90, 96	Na imagem do selo, Homem Tupinambá, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. Aparecem ainda um caranguejo, faca, arco e flecha, um beija-flor e uma mandioca.
[RHM C-2501 / 2002]	89, 90, 96, 97	Na imagem do selo, Retrato de Negro, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. Aparecem ainda um facão, lança e escudo, salsa-da-praia e palmeiras diversas.
[RHM C-2504 / 2002]	94, 98	Na imagem do selo, Retrato de Mestiço, de Albert Ackhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca. Aparecem ainda cana-de-açúcar, embaúba, mamão e uma arma de fogo.
[RHM C-2530 / 2003]	94, 110, 118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político, com sua espada à frente. Em segundo plano, uma representação da A Batalha dos Farrapos, de José Wash Rodrigues, acervo da Pinacoteca Municipal de São Paulo-SP.
[RHM C-2532 / 2003]	55	Na imagem do selo, a logomarca do centenário do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense.
[RHM C-2542 / 2003]	55	Na imagem do selo, a logomarca do centenário do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense.
[RHM C-2546 / 2003]	43	Na imagem do selo, retrato de Ary Barroso, Compositor. À direita, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), Rio de Janeiro-RJ, um piano e partitura da obra Aquarela do Brasil, de Ary Barroso.
[RHM C-2550 / 2003]	38	Na imagem do selo, um parapente sobre a Praia de São Conrado, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2567 / 2004]	50	Na imagem do selo com recorte circular, a logomarca dos 100 anos da Federação Internacional de Futebol Associação (FIFA).
[RHM C-2576 / 2004]	37	Na imagem do selo, ornamentado com grafismos gregos e com o símbolo do Comitê Olímpico Internacional (COI), barcos a vela das classes 470, Laser Standard, Star e Tornado e a indicação de que os atletas brasileiros conquistaram 4 medalhas de ouro na vela.
[RHM C-2577 / 2004]	13, 18, 33	Na imagem do selo, ornamentado com grafismos gregos e com o símbolo do Comitê Olímpico Internacional (COI), atletas de atletismo e a indicação de que os atletas brasileiros conquistaram 3 medalhas de ouro neste esporte.
[RHM C-2591 / 2004]	124, 126	Na imagem do selo, o Avião P-47 D4 pilotado pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima, a medalha Cruz de Aviação Fita “A” e a medalha da Campanha da Itália. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo.
[RHM C-2592 / 2004]	133, 135	Na imagem do selo em homenagem à participação da Marinha do Brasil na 2ª Guerra Mundial, o contratorpedeiro Marcílio Dias, nas águas do Atlântico Sul. Em 1º plano, o Brasão da Marinha do Brasil, a Medalha de Serviços Relevantes e a Medalha Cruz Naval. A Marinha do Brasil participou ativamente da 2ª Guerra Mundial, tendo por principal missão a guerra antissubmarino no Atlântico e no Caribe, além de missões de guarda no norte da África e no Mediterrâneo. Foram 574 operações de comboio e 66 ataques a submarinos, com a perda de 1100 brasileiros, entre marinheiros militares, mercantes e passageiros civis.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2593 / 2004]	108, 120	Na imagem do selo, cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945, o brasão da FEB (a cobra fumando), a medalha de Campanha e Medalha Cruz de Combate. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-2594 / 2004]	99, 108, 120	Na imagem do selo, um soldado no campo de batalha da 2ª Guerra Mundial lê uma carta recebida pelo Serviço Postal da Força Expedicionária Brasileira (FEB, 1943-1945). Ao fundo, um canhão de artilharia anti-aérea. Abaixo e à esquerda, o Brasão de Armas do Brasil.
[RHM C-2598 / 2004]	13	Na imagem do selo, um tuiuíú, um alpinista escalando uma montanha, uma locomotiva, uma igreja e homens andando à cavalo. Acima, vista aérea da cidade do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-2616 / 2005]	45	Na imagem do selo, o Estádio Vivaldo Lima (Estádio Vivaldão – Arena da Amazônia), Manaus-AM.
[RHM C-2624 / 2005]	17	Na imagem do selo, atividades turísticas desenvolvidas na Estrada Real, como caminha e ciclismo.
[RHM C-2630 / 2005]	111	Na imagem do selo, o prédio e a logomarca do centenário da Escola de Comando e Estado-Maior do Exército (ECEME), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2633 / 2005]	68	Na imagem do selo, a logomarca do Ano Internacional do Desporto e da Educação Física 2005.
[RHM C-2644 / 2006]	130	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, do Inventor e Aeronauta Alberto Santos Dumont, sobrevoa o planeta Terra. Ao fundo, as cores nacionais do Brasil. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído por Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, decolou do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, a bordo de uma nave Soyuz, com destino à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). A missão do Astronauta brasileiro foi chamada de Missão Centenário, em homenagem a Santos Dumont.
[RHM C-2645 / 2006]	130	Na imagem do selo, os módulos da nave Soyuz e o Foguete Soyuz, que decola do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, rumo à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). À bordo da nave, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, na Missão Centenário, em homenagem ao Inventor e Aeronauta Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído por Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. A missão Centenário teve início em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont.
[RHM C-2646 / 2006]	130	Na imagem do selo, a Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). Ao fundo, as cores nacionais do Brasil. Acima, o brasão da Missão Centenário. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, decolou do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, a bordo de uma nave Soyuz, com destino à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). A missão do Astronauta brasileiro foi chamada de Missão Centenário, em homenagem a Santos Dumont.
[RHM C-2647 / 2006]	66	Na imagem do selo, entre faixas com as cores nacionais do Brasil, a logomarca da Copa do Mundo FIFA 2006, ocorrida na Alemanha. Nas laterais da folha de selos, bandeiras dos países participantes do campeonato: Alemanha, Argentina, Brasil, Paraguai, Equador, México, Estados Unidos da América, Trinidad e Tobago, Costa Rica, Portugal, Espanha, Inglaterra, França, Itália, Suíça, Suécia, República Tcheca, Ucrânia, Sérvia e Montenegro, Países Baixos, Croácia, Polônia, Togo, Gana, Angola, Costa do Marfim, Tunísia, Japão, Arábia Saudita, Irã, Coreia do Sul e Austrália.
[RHM C-2650 / 2006]	75	Na imagem do selo, a logomarca dos 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, composto por aves coloridas que formam o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2651 / 2006]	14, 18, 29, 49	Na imagem do selo, Corrida de Atletismo Paraolímpico para Cadeirantes, a logomarca do Comitê Paraolímpico Brasileiro (CPB), São Paulo-SP e um trecho do Hino Nacional Brasileiro, Letra de Joaquim Osório Duque-Estrada e Música de Francisco Manoel da Silva: Verás que um filho teu não foge à luta.
[RHM C-2660 / 2006]	27	Na imagem do selo, pontos turísticos do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE. O Morro do Pico, o Morro Dois Irmãos, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506) e o Fortim de Santo Antônio. Aparecem ainda uma atividade de mergulho com peixes e uma tartaruga e dois albatrozes.
[RHM C-2670 / 2007]	33	Na imagem do selo, Cauê, Mascote do 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, praticando salto ornamental.
[RHM C-2671 / 2007]	30	Na imagem do selo, Cauê, Mascote do 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, praticando polo aquático.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2672 / 2007]	22	Na imagem do selo, Cauê, Mascote do 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, praticando futsal.
[RHM C-2673 / 2007]	27	Na imagem do selo, Cauê, Mascote do 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, praticando nado sincronizado.
[RHM C-2674 / 2007]	28	Na imagem do selo, Cauê, Mascote do 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, praticando natação.
[RHM C-2678 / 2007]	136	Na imagem do selo, o Navio de Apoio Oceanográfico (NApOc) Ary Rongel e a logomarca do Ano Polar Internacional, evento internacional que tem por preocupação as regiões polares da Terra. O Ano Polar Internacional foi idealizado por Karl Weyprechet e foi realizado pela 1ª vez nos anos 1882-1883.
[RHM C-2684 / 2007]	44	Na imagem do selo, o Estádio Olímpico do Pará (Mangueirão), Belém-PA.
[RHM C-2685 / 2007]	45	Na imagem do selo, o Estádio Serra Dourada, Goiânia-GO.
[RHM C-2686 / 2007]	43	Na imagem do selo, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã) e o Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho, A casa do vôlei), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2687 / 2007]	43	Na imagem do selo, o Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho (Pacaembu), São Paulo-SP.
[RHM C-2700 / 2007]	75	Na imagem do selo, a logomarca dos 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, composto por aves coloridas que formam o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2701 / 2007]	97	Na imagem do selo, a 1ª estrada de rodagem do Brasil, do Porto de Santa Clara (atual Nanuque-MG) até Filadélfia (atual Teófilo Otoni-MG). O Município de Mucuri, na Bahia, também aparece no mapa.
[RHM C-2730 / 2008]	100, 132, 134, 136	Na imagem do selo, o Navio de Desembarque de Carros de Combate (NDCC) Mattoso Maia e um Helicóptero Super Puma, do Esquadrão HU-2. Os militares realizam um exercício de conquista de Cabeça de Ponte (termo militar para designar uma posição provisória ocupada pela tropa amiga em território inimigo, na margem de um rio ou num trecho de praia, para ser utilizada como ponto de desembarque ou de avanço).
[RHM C-2733 / 2008]	94	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2734 / 2008]	94	Na imagem do selo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), com a Bandeira do Brasil ao fundo.
[RHM C-2737 / 2008]	122	Na imagem do selo, retrato de Deodoro da Fonseca (Baseado na Fotografia de A. Leterre), de Autor não Identificado.
[RHM C-2738 / 2008]	118, 122	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias), de Autor não Identificado.
[RHM C-2739 / 2008]	142	Na imagem do selo, retrato do Almirante Barroso, de Autor não identificado.
[RHM C-2740 / 2008]	141, 142	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil, em obra de Autor não Identificado.
[RHM C-2746 / 2008]	94, 95, 100, 146, 148	Na imagem do selo, um policial civil portando um Fuzil IMBEL Para-FAL 7,62 mm e uma espada de policial civil. Ao fundo, a Bandeira do Brasil estilizada com uma impressão digital, representando a atividade de papiloscopia desenvolvida pela Polícia.
[RHM C-2747 / 2008]	97, 113	Na imagem do selo, com as cores nacionais do Brasil, militares do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência, montados à cavalo.
[RHM C-2758 / 2008]	22	Na imagem do selo, um ideograma que lembra a ginástica rítmica, faixas com as cores nacionais do Brasil e a Beibei, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) dos 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.
[RHM C-2759 / 2008]	23	Na imagem do selo, um ideograma que lembra o hipismo, faixas com as cores nacionais do Brasil e a Jingjing, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) dos 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.
[RHM C-2760 / 2008]	28	Na imagem do selo, um ideograma que lembra a natação, faixas com as cores nacionais do Brasil e a Huanhuan, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) dos 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.
[RHM C-2780 / 2009]	58	Na imagem do selo, o brasão do Sport Clube Internacional, de Porto Alegre-RS. Abaixo, os troféus do clube.
[RHM C-2811 / 2009]	30	Na imagem do selo, rafting no Parque Estadual do Jalapão, Tocantins.
[RHM C-2820 / 2009]	17	Na imagem do selo, a obra Vadiacção, de Carybé, representando uma roda de capoeira, com músicos tocando berimbau e pandeiro.
[RHM C-2821 / 2009]	94	Na imagem do selo, a obra Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) com a espada da justiça, a tábua das leis e a balança (obra de J. Bescaal). Abaixo, a Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes (EJEF), Belo Horizonte-MG.
[RHM C-2860 / 2009]	22	Na imagem do selo, raquetes e uma bola de frescobol e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-2909 / 2009]	54	Na imagem do selo, o escudo e a logomarca dos 100 anos do Coritiba Football Club, Curitiba-PR.
[RHM C-2910 / 2009]	58	Na imagem do selo, o brasão do Sport Clube Internacional, de Porto Alegre-RS. Abaixo, os troféus do clube.
[RHM C-2924 / 2009]	69	Na imagem do selo, a Bandeira de Hong Kong e um atleta de futebol da seleção honconguesa. Emissão conjunta.
[RHM C-2925 / 2009]	69	Na imagem do selo, a Bandeira de Hong Kong e um atleta de futebol da seleção honconguesa. Emissão conjunta.
[RHM C-2939 / 2010]	19	Na imagem do selo, a medalha da Corrida de Reis e a ponte Sérgio Mota, em Várzea Grande-MT.
[RHM C-2956 / 2010]	97	Na imagem do selo, obra inspirada na escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros) de Bruno Giorgi, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2976 / 2010]	74	Na imagem do selo, a logomarca dos 5º Jogos Mundiais Militares 2011, Rio de Janeiro-RJ, representando uma pomba da paz estilizada com as cores nacionais do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2981 / 2010]	66, 69	Na imagem do selo com recorte de círculo, um mapa mundi, com destaque para o Brasil e pela África do Sul, estilizados com as cores das Bandeiras dos dois países, além de uma disputa de bola entre atletas de futebol dos dois países. As bandeiras do Brasil e da África do Sul ornamentam o fundo da emissão postal. No centro, as bandeiras dos demais países que competiram no 19º Campeonato Mundial de Futebol, África do Sul 2010: México, Uruguai, França, Argentina, Nigéria, Coreia do Sul, Grécia, Inglaterra, Estados Unidos, Argélia, Eslovênia, Alemanha, Austrália, Sérvia, Gana, Holanda, Dinamarca, Japão, Camarões, Itália, Paraguai, Nova Zelândia, Eslováquia, Coreia do Norte, Costa do Marfim, Portugal, Espanha, Suíça, Honduras e Chile.
[RHM C-2983 / 2010]	115	Na imagem do selo, à esquerda, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. À direita, a cidade de Maalula, na Síria, é uma das únicas do mundo onde ainda se fala o Aramaico, língua supostamente falada por Jesus. Emissão conjunta.
[RHM C-2984:2995 (F) / 2010]	99	Na imagem da folha de selos, o Palacete das Onze Janelas, Belém-PA.
[RHM C-2984 / 2010]	99	Na imagem do selo, Dunas do Atalaia, Salinópolis-PA.
[RHM C-2985 / 2010]	99	Na imagem do selo, Prédios do Portal das Cores, Belém-PA.
[RHM C-2986 / 2010]	99	Na imagem do selo, o Pórtico da Ilha de Mosqueiro, Belém-PA.
[RHM C-2987 / 2010]	99	Na imagem do selo, o Complexo do Mercado Municipal Ver-o-Peso, Belém-PA.
[RHM C-2988 / 2010]	99	Na imagem do selo, o Parque Zoológico Mangal das Garças, Belém-PA.
[RHM C-2989 / 2010]	99	Na imagem do selo, Estação das Docas, Belém-PA.
[RHM C-2990 / 2010]	99	Na imagem do selo, o Palácio Antônio Lemos, Belém-PA.
[RHM C-2991 / 2010]	99	Na imagem do selo, o Theatro da Paz, Belém-PA.
[RHM C-2992 / 2010]	99	Na imagem do selo, frutos e um parto de açaí, comida típica do Pará.
[RHM C-2993 / 2010]	99	Na imagem do selo, o Palacete das Onze Janelas, Belém-PA.
[RHM C-2994 / 2010]	99	Na imagem do selo, o Hangar Centro de Convenções e Feiras da Amazônia, Belém-PA.
[RHM C-2995 / 2010]	99	Na imagem do selo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA.
[RHM C-3027 / 2010]	57	Na imagem do selo, o escudo do Sport Club Corinthians Paulista, com a Bandeira do Estado de São Paulo.
[RHM C-3028 / 2010]	57	Emissão postal impressa em tecido.
[RHM C-3029 / 2010]	57	Na imagem do selo, o escudo do Sport Club Corinthians Paulista, com a Bandeira do Estado de São Paulo.
[RHM C-3030 / 2010]	57	Na imagem do selo, o escudo do Sport Club Corinthians Paulista, com a Bandeira do Estado de São Paulo. Ao fundo, escudos antigos do Clube.
[RHM C-3041 / 2010]	108, 124, 133	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (obra de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder, Arquitetos), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3082 / 2011]	41, 55	Na imagem do selo, em segundo plano, o Jogador Édson Alves de Oliveira levanta a taça do título de Campeão Brasileiro de Futebol Profissional 1978, no estádio Brinco de Ouro da Princesa, em Campinas-SP.
[RHM C-3083 / 2011]	94	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de São Francisco de Assis, um maria-fumaça que liga Mariana a Ouro Preto-MG, o Pelourinho e a Casa da Câmara e Cadeia, e uma pintura em tons de azul, emoldurada em rocalhas azuis e vermelhas, do Mestre Ataíde, tudo em Mariana-MG.
[RHM C-3084 / 2011]	91, 95, 97, 99, 111, 121, 122	Na imagem do selo, em 1º plano, o brasão da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), o espadim (réplica da espada de Duque de Caxias), a barretina (componente do uniforme histórico) e o Portão Monumental (pórtico de entrada da AMAN, obra do Arquiteto Pena Forte). A Academia, localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo. Faixas com as cores nacionais do Brasil completam a emissão postal.
[RHM C-3102 / 2011]	103	Na imagem do selo, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador.
[RHM C-3103 / 2011]	103	Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão.
[RHM C-3106 / 2011]	103	Na imagem do selo, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador.
[RHM C-3107 / 2011]	103	Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão.
[RHM C-3111 / 2011]	98	Na imagem do selo, o Casarão do Chá, construído pelo imigrante japonês Kazuo Hanaoka (chamado de Engenheiro-Arquiteto) e as Igrejas da Ordem 1ª e da Ordem 3ª do Carmo, em Mogi das Cruzes-SP. Aparecem ainda cenas de soldados com arcabuz, uma vista aérea da cidade, uma pomba da paz, o Obelisco e o Paço Municipal de Mogi das Cruzes, de Autor não Identificado,
[RHM C-3123 / 2011]	25	Na imagem do selo, Pipas de Kitesurf na Praia Barra Grande, Cajueiro da Praia-PI.
[RHM C-3124 / 2011]	109	Na imagem do selo, o Monumento Jenipapo, Campo Maior-PI, palco da Batalha do Jenipapo (1823), uma das mais sangrentas da História do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3137 / 2011]	41	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Abaixo do Cristo Redentor, o Coliseu Romano. A logomarca do Momento Itália-Brasil é de autoria do Publicitário Washington Olivetto.
[RHM C-3151 / 2011]	103	Na imagem do selo, um Mestre-Sala e uma Porta-Bandeira com a bandeira do Grêmio Recreativo Escola de Samba Império Serrano, em desfile na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro-RJ. Emissão conjunta.
[RHM C-3153 / 2011]	103	Na imagem do selo, um Mestre-Sala e uma Porta-Bandeira com a bandeira do Grêmio Recreativo Escola de Samba Império Serrano, em desfile na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro-RJ. Emissão conjunta.
[RHM C-3166 / 2011]	70	Na imagem do selo, sobre a Bandeira do Brasil e do Catar, dois atletas de futebol das seleções dos dois países disputam uma bola.
[RHM C-3186 / 2012]	56	Na imagem do selo, o escudo e a logomarca dos 100 anos do Santos Futebol Clube, Santos-SP.
[RHM C-3187 / 2012]	52	Na imagem do selo, a logomarca dos 100 anos do América Futebol Clube, Belo Horizonte-MG. O coelho no canto superior direita é uma alusão ao apelido do Clube.
[RHM C-3199 / 2012]	17	Na imagem do selo, para representar cidades sustentáveis e meios de transportes verdes, um teleférico, uma composição de trem elétrico e ciclistas.
[RHM C-3201 / 2012]	28	Na imagem do selo, para representar ciência e tecnologia a favor do desenvolvimento sustentável, técnicos analisam a qualidade da água do rio, onde há uma estação de captação de água e um homem nadando.
[RHM C-3204 / 2012]	89, 90	Na imagem do selo, uma tribo indígena, com índios caçando, preparando a comida e brincando ao redor das malocas.
[RHM C-3207 / 2012]	34	Na imagem do selo, para representar a produção de energia renovável, energia solar, uma mulher, um homem e uma criança na praia, ao lado de painéis solares.
[RHM C-3210 / 2012]	146	Na imagem do selo, para representar oceanos e mares, manejo sustentável dos recursos marinhos, um guarda ambiental repreende um pescador com uma rede, numa região de procriação de peixes, enquanto outro pescador, com uma varinha para a pesca para consumo próprio não é incomodado.
[RHM C-3211 / 2012]	27	Na imagem do selo, para representar oceanos e mares, proteção da biodiversidade marinha, um mergulhador observa uma baleia, uma tartaruga, corais e água-vivas.
[RHM C-3241 / 2012]	68	Na imagem do selo, um dragão (mitologia chinesa) enrola-se no Morro do Pão de Açúcar com as cores nacionais do Brasil. Personagens executam a dança do dragão, equilibrando uma bola de futebol. No céu, fogos de artifício e o texto em mandarim: Comemoração dos 200 anos da chegada da China ao Brasil.
[RHM C-3243 / 2012]	36, 45	Na imagem do selo, o Hipódromo da Gávea, Rio de Janeiro-RJ, com a pista de corrida e um jockey a cavalo.
[RHM C-3244 / 2012]	25, 46	Na imagem do selo, o Kartódromo Ayrton Senna, São Paulo-SP, com a pista de corrida e um piloto num kart.
[RHM C-3245 / 2012]	38, 42	Na imagem do selo, o Kartódromo Ayrton Senna, São Paulo-SP, com a vista superior do Estádio e uma atleta de voleibol.
[RHM C-3246 / 2012]	40	Na imagem do selo, um carro de corrida Gran Turismo.
[RHM C-3247 / 2012]	17, 46	Na imagem do selo, o Velódromo da Prefeitura de Maringá-PR, com a pista de corrida e um ciclista.
[RHM C-3250 / 2013]	96	Na imagem do selo, um Tropeiro, 1º entregador de correspondências no Brasil.
[RHM C-3288 / 2013]	138	Na imagem do selo, a obra Flotilha Comandada por Jerônimo de Albuquerque (Adão Pernambucano, O Torto), Militar e Administrador Colonial, de Carlos Kirovsky.
[RHM C-3289 / 2013]	103	Na imagem do selo, o Ilê Axé Opô Afonjá, Salvador-BA. Em 1º plano, o martelo de Xangô, Orixá do Trovão.
[RHM C-3298 / 2013]	94	Na imagem do selo, Cemitério do Batalhão, Campo Maior-PI.
[RHM C-3319 / 2014]	42	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Belo Horizonte-MG: Capela Curial de São Francisco de Assis e Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão).
[RHM C-3323 / 2014]	42, 113	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Fortaleza-CE: Estádio Governador Plácido Castelo (Arena Castelão), Catedral Metropolitana, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Teatro José de Alencar, Coluna da Hora, Praça do Ferreira, Ponte Metálica, Farol do Mucuripe, Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção (sede do Quartel da 10ª Região Militar (RM)) e Rio Cocó.
[RHM C-3324 / 2014]	45	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência a uma arara e ao Estádio Arena da Amazônia – Vivaldo Lima (Vivaldão), em Manaus-AM.
[RHM C-3331 / 2014]	55	Na imagem do selo, as cores do Paysandú Sport Club.
[RHM C-3348:3359 (F) / 2014]	67	Na imagem da folha de selos, o Museu de Arte de São Paulo (MASP), a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, a Catedral de Brasília-DF, uma araucária, uma arara-azul, uma cuia de chimarrão, um boto-cor-de-rosa, o Farol da Barra, Salvador-BA, jangadas no Morro do Careca, Natal-RN, e um boneco gigante do carnaval de Olinda-PE.
[RHM C-3348 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-3349 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma jangada.
[RHM C-3350 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto dança frevo com um guarda-sol colorido.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3351 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-3352 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto outra rema numa canoa. Ao fundo, uma palafita em meio à palmeiras.
[RHM C-3353 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3354 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um colhereiro e uma arara.
[RHM C-3355 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Careca na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.
[RHM C-3356 / 2014]	17, 67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto joga capoeira com outra personagem. Ao fundo, Farol da Barra, Salvador-BA.
[RHM C-3357 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um pinheiro araucária, típico do Paraná.
[RHM C-3358 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma cuia e uma bomba de chimarrão, bebida típica do Rio Grande do Sul.
[RHM C-3359 / 2014]	67	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), São Paulo-SP.
[RHM C-3364 / 2014]	52	Na imagem do selo, o brasão do Ceará Sporting Club, Fortaleza-CE, com os brasões antigos do clube ao fundo.
[RHM C-3367 / 2014]	48	Na imagem do selo, a logomarca do centenário do Comitê Olímpico Brasileiro (COB), Rio de Janeiro-RJ, com a Bandeira do Brasil e os anéis olímpicos.
[RHM C-3370 / 2014]	43, 50, 71	Na imagem do selo, com detalhe da Bandeira do Brasil ao fundo, a 1ª seleção brasileira de futebol, onde aparecem os seguintes jogadores: Marcos de Mendonça, Rolando, Nery, Oswaldo Gomes, Rubens Salles, Píndaro, Abelardo, Sylvio Lagreca, Friedenreich, Formiga e Osman. No canto inferior direito, o brasão da Federação Brasileira de Sports (FBS). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3371 / 2014]	43, 49, 71	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola, enquanto um goleiro faz uma defesa. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil. No canto inferior direito, o brasão da Confederação Brasileira de Desportos (CBD). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3372 / 2014]	43, 49, 71	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil. No canto inferior direito, o brasão da Confederação Brasileira de Futebol (CBF). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3376 / 2014]	55, 57	Na imagem do selo, o brasão do Palestra Italia, antiga denominação da Sociedade Esportiva Palmeiras (SEP).
[RHM C-3418 / 2015]	144, 145	Na imagem do selo, sobre Camadas Geológicas, desastres naturais: inundação, incêndio e deslizamento. Aparece também um helicóptero e um equipamento de comunicação da Defesa Civil, a logomarca da Conferência Mundial da ONU sobre Redução de Riscos de Desastres 2015, Sendai-Japão 2015, e da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-3419 / 2015]	15	Na imagem do selo, um atleta, uma bola e uma quadra de basquetebol. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3420 / 2015]	14	Na imagem do selo, um atleta de atletismo paralímpico, uma pista de atletismo e um esquema da cadeia de rodas. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Paralímpicos Rio 2016.
[RHM C-3421 / 2015]	15	Na imagem do selo, um atleta, uma bola e uma quadra de basquetebol. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3422 / 2015]	14	Na imagem do selo, um atleta de atletismo paralímpico, uma pista de atletismo e um esquema da cadeia de rodas. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Paralímpicos Rio 2016.
[RHM C-3423 / 2015]	31	Na imagem do selo, atletas, uma quadra e uma bola de rugby. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3424 / 2015]	36, 89	Na imagem do selo, um atleta de tiro com arco, um alvo e arcos e flechas. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3426 / 2015]	36, 89	Na imagem do selo, um atleta de tiro com arco, um alvo e arcos e flechas. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3427 / 2015]	26	Na imagem do selo, um atleta de levantamento de peso e pesos. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3428 / 2015]	17	Na imagem do selo, um atleta de ciclismo e bicicletas. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3429 / 2015]	26	Na imagem do selo, um atleta de levantamento de peso e pesos. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3430 / 2015]	17	Na imagem do selo, um atleta de ciclismo e bicicletas. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3431 / 2015]	31	Na imagem do selo, atletas de remo e um barco Double Scull. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3432 / 2015]	14	Na imagem do selo, uma atleta, raquetes e uma quadra de badminton. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3433 / 2015]	31	Na imagem do selo, atletas de remo e um barco Double Scull. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3434 / 2015]	14	Na imagem do selo, uma atleta, raquetes e uma quadra de badminton. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3435 / 2015]	28	Na imagem do selo, um atleta de desportos aquáticos e uma piscina. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3436 / 2015]	26	Na imagem do selo, atletas de luta estilo livre e um octógono. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3437 / 2015]	28	Na imagem do selo, um atleta de desportos aquáticos e uma piscina. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3438 / 2015]	26	Na imagem do selo, atletas de luta estilo livre e um octógono. No canto do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3439 / 2015]	73	Na imagem do selo, Grafismos Indígenas.
[RHM C-3441:3446 (F) / 2015]	117	Na imagem da folha de selos, texto sobre as três ocasiões em que Rondon foi indicado ao Prêmio Nobel da Paz (por Albert Einstein, por Henri Charles Badet e pelo Explore's Club de Nova York), o reconhecimento de Rondon como Patrono das Comunicações Nacionais e a instituição do dia 5 de maio (aniversário do homenageado), como Dia Nacional das Comunicações. À direita, Rondon com a Bandeira do Brasil sobre o Monte Roraima, ao lado de um cão (ele adorava cachorros e era comum que muitos deles acompanhassem as expedições). Na borda inferior, fotografia do Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição do Marechal Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF) e de Franklin Delano Roosevelt, que explorou o sertão brasileiro com o Marechal Rondon e posteriormente tornou-se Presidente dos Estados Unidos da América.
[RHM C-3441 / 2015]	117	Na imagem do selo, o Marechal Rondon quando jovem, o Museu Casa de Marechal Rondon e o morro de Santo Antônio, em Tangará da Serra-MT.
[RHM C-3442 / 2015]	112, 117	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de um teodolito, vista da Escola Militar da Praia Vermelha (demolida) e do morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ, além de um folheto da Igreja Positivista do Brasil, com a frase "O amor por princípio, a ordem por base, o progresso por fim." (lema positivista criado por Augusto Comte).
[RHM C-3443 / 2015]	117	Na imagem do selo, o trabalho de instalação de linhas telegráficas, com o marco da Comissão Rondon (Posto Bakairi), em Acorizal-MT e a estação telegráfica do Distrito de Margarida, em Marechal Cândido Rondon-PR.
[RHM C-3444 / 2015]	117	Na imagem do selo, o mapa da Região Centro-Oeste, com destaque para as Comissões de Rondon.
[RHM C-3445 / 2015]	89, 90, 117	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de Índios Paresis.
[RHM C-3446 / 2015]	117, 121	Na imagem do selo, o Marechal Rondon com seu uniforme de gala, uma platina de Marechal (peça de uniforme, utilizada sobre os ombros, para indicar o posto do militar) e o Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição de Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF).
[RHM C-3465 / 2015]	16	Na imagem do selo, atletas de boxe, luvas e um ringue. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3466 / 2015]	25	Na imagem do selo, atletas de judô paralímpico, um quimono e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Paralímpicos Rio 2016.
[RHM C-3467 / 2015]	16	Na imagem do selo, atletas de boxe, luvas e um ringue. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3468 / 2015]	25	Na imagem do selo, atletas de judô paralímpico, um quimono e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Paralímpicos Rio 2016.
[RHM C-3469 / 2015]	20, 95	Na imagem do selo, atletas de esgrima, uma espada, um florete, um sabre e uma pista de esgrima. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3470 / 2015]	68	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola. Ao fundo, uma bola e um campo de futebol. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3471 / 2015]	20, 95	Na imagem do selo, atletas de esgrima, uma espada, um florete, um sabre e uma pista de esgrima. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3472 / 2015]	68	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola. Ao fundo, uma bola e um campo de futebol. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3473 / 2015]	16	Na imagem do selo, um atleta de canoagem, um remo e um caiaque. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3474 / 2015]	23	Na imagem do selo, um atleta, tacos e um campo de golf. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3475 / 2015]	16	Na imagem do selo, um atleta de canoagem, um remo e um caiaque. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3476 / 2015]	23	Na imagem do selo, um atleta, tacos e um campo de golf. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3477 / 2015]	36	Na imagem do selo, atletas competindo nas três modalidades do triatlo: corrida, natação e ciclismo. Ao fundo, sapatilhas, tênis, touca de natação e capacete de ciclista. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3478 / 2015]	35	Na imagem do selo, uma atleta de tênis de mesa, uma raquete, uma bola e uma mesa. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3479 / 2015]	36	Na imagem do selo, atletas competindo nas três modalidades do triatlo: corrida, natação e ciclismo. Ao fundo, sapatilhas, tênis, touca de natação e capacete de ciclista. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3480 / 2015]	35	Na imagem do selo, uma atleta de tênis de mesa, uma raquete, uma bola e uma mesa. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3481 / 2015]	34	Na imagem do selo, atletas de taekwondo, uma touca, um colete e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3482 / 2015]	23	Na imagem do selo, um atleta de handebol, uma bola e uma quadra. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3483 / 2015]	34	Na imagem do selo, atletas de taekwondo, uma touca, um colete e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3484 / 2015]	23	Na imagem do selo, um atleta de handebol, uma bola e uma quadra. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3489 / 2015]	89, 90	Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo. À direita, índios da Amazônia, de etnias não identificadas.
[RHM C-3501 / 2015]	38	Na imagem do selo, o chafariz de Cambuquira-MG e um parapente. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3510 / 2015]	34	Na imagem do selo, uma atleta, uma raquete e uma quadra de tênis. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3511 / 2015]	29	Na imagem do selo, um atleta de natação paralímpica e uma piscina. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Paralímpicos Rio 2016.
[RHM C-3512 / 2015]	24	Na imagem do selo, um atleta, um taco, uma bola e um campo de hóquei sobre grama. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3513 / 2015]	23	Na imagem do selo, um atleta de hipismo montado em um cavalo e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3514 / 2015]	37	Na imagem do selo, uma atleta, uma bola e uma quadra de vôlei de praia. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3515 / 2015]	37	Na imagem do selo, um atleta de vela e um barco a vela. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3516 / 2015]	22	Na imagem do selo, um atleta e diversos equipamentos de ginástica. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3518 / 2015]	35, 100, 102	Na imagem do selo, um atleta de tiro esportivo, um alvo, pistolas e carabinas. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3519 / 2015]	29, 95, 102	Na imagem do selo, atletas competindo nas cinco modalidades do pentatlo moderno: natação, esgrima, hipismo, corrida e tiro esportivo. Ao fundo, touca de natação, espada, tênis, pistola e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3520 / 2015]	24	Na imagem do selo, atletas de judô, um quimono e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3521 / 2015]	13, 32	Na imagem do selo, uma atleta de atletismo, uma pista de atletismo, traves e uma vara de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3523 / 2015]	13, 32	Na imagem do selo, uma atleta de atletismo, uma pista de atletismo, traves e uma vara de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3524 / 2015]	24	Na imagem do selo, atletas de judô, um quimono e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3525 / 2015]	29, 95, 102	Na imagem do selo, atletas competindo nas cinco modalidades do pentatlo moderno: natação, esgrima, hipismo, corrida e tiro esportivo. Ao fundo, touca de natação, espada, tênis, pistola e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3526 / 2015]	35, 100, 102	Na imagem do selo, um atleta de tiro esportivo, um alvo, pistolas e carabinas. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3528 / 2015]	22	Na imagem do selo, um atleta e diversos equipamentos de ginástica. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3529 / 2015]	37	Na imagem do selo, um atleta de vela e um barco a vela. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3530 / 2015]	37	Na imagem do selo, uma atleta, uma bola e uma quadra de vôlei de praia. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3531 / 2015]	23	No edital dos Correios, este selo é apresentado com a modalidade judô, porém foi emitido na modalidade hipismo.
[RHM C-3532 / 2015]	24	Na imagem do selo, um atleta de hipismo montado em um cavalo e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3533 / 2015]	29	Na imagem do selo, um atleta, um taco, uma bola e um campo de hóquei sobre grama. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3534 / 2015]	34	Na imagem do selo, um atleta de natação paralímpica e uma piscina. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Paralímpicos Rio 2016.
[RHM C-3540 / 2015]	16	Na imagem do selo, atletas de boxe, luvas e um ringue. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3541 / 2015]	16	Na imagem do selo, um atleta de canoagem, um remo e um caiaque. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3542 / 2015]	26	Na imagem do selo, atletas de luta estilo livre e um octógono. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3543 / 2015]	31	Na imagem do selo, atletas, uma bola e um campo de rugby. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3544 / 2015]	24	Na imagem do selo, atletas de judô, um quimono e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3545 / 2015]	20, 95	Na imagem do selo, atletas de esgrima, uma espada, um florete, um sabre e uma pista de esgrima. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3546 / 2015]	24	Na imagem do selo, um atleta, um taco, uma bola e um campo de hóquei sobre grama. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3547 / 2015]	34	Na imagem do selo, uma atleta, uma raquete e uma quadra de tênis. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3548 / 2015]	26	Na imagem do selo, um atleta de levantamento de pesos e pesos diversos. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3549 / 2015]	15	Na imagem do selo, um atleta, bolas e uma quadra de basquetebol. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3550 / 2015]	29, 95, 102	Na imagem do selo, atletas competindo nas cinco modalidades do pentatlo moderno: natação, esgrima, hipismo, corrida e tiro esportivo. Ao fundo, touca de natação, espada, tênis, pistola e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3551 / 2015]	17	Na imagem do selo, um atleta de ciclismo e uma bicicleta. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3552 / 2015]	23	Na imagem do selo, um atleta, uma bola e uma quadra de handebol. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3553 / 2015]	22	Na imagem do selo, um atleta e diversos equipamentos de ginástica. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3554 / 2015]	35	Na imagem do selo, uma atleta de tênis de mesa, uma raquete, uma bola e uma mesa. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3555 / 2015]	34	Na imagem do selo, atletas de taekwondo, uma touca, um colete e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3556 / 2015]	37	Na imagem do selo, um atleta de vela e um barco a vela. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3557 / 2015]	35, 100, 102	Na imagem do selo, um atleta de tiro esportivo, um alvo, pistolas e carabinas. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3558 / 2015]	14	Na imagem do selo, uma atleta, raquetes e uma quadra de badminton. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3559 / 2015]	31	Na imagem do selo, atletas de remo, remos e um barco Double Scull. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3560 / 2015]	23	Na imagem do selo, um atleta de hipismo montado em um cavalo e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3561 / 2015]	68	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola. Ao fundo, uma bola e um campo de futebol. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3562 / 2015]	36, 89	Na imagem do selo, um atleta de tiro com arco, um alvo, arco e flechas. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3563 / 2015]	37	Na imagem do selo, uma atleta, uma bola e uma quadra de vôlei de praia. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3564 / 2015]	13, 32	Na imagem do selo, uma atleta de atletismo, uma pista de atletismo, traves e uma vara de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3565 / 2015]	36	Na imagem do selo, atletas competindo nas três modalidades do triatlo: corrida, natação e ciclismo. Ao fundo, sapatilhas, tênis, touca de natação e capacete de ciclista. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3566 / 2015]	23	Na imagem do selo, um atleta, tacos e um campo de golf. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3567 / 2015]	28	Na imagem do selo, um atleta de desportos aquáticos e uma piscina. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3576 / 2016]	99	Na imagem do selo, o Forte do Castelo do Senhor Santo Cristo do Presépio de Belém, Belém-PA.
[RHM C-3579 / 2016]	81	Na imagem do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3580 / 2016]	81	Na imagem do selo, a logomarca dos Jogos Paralímpicos Rio 2016.
[RHM C-3594 / 2016]	23	Na imagem do selo, o troféu do Campeonato Mundial de Handebol – Sérvia 2016. Ao fundo, uma faixa com as cores nacionais do Brasil, o Templo de São Sava, Belgrado-Sérvia, inscrito no mapa da Sérvia, e uma atleta de handebol.
[RHM C-3598 / 2016]	15	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Athos Spilborghs representando uma partida de Basquetebol Paralímpico, onde as mascotes Tom e Vinícius, inspiradas em Tom Jobim e Vinícius de Moraes, disputam a bola.
[RHM C-3599 / 2016]	15	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Danielle Martins representando um atleta cadeirante participa de uma partida de Basquetebol Paralímpico.
[RHM C-3603 / 2016]	35	Na imagem do selo, mãos amparam um atleta paralímpico cadeirante.
[RHM C-3615 / 2016]	44	Na imagem do selo, o Estádio Olímpico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3616 / 2016]	47	Na imagem do selo, o Velódromo Olímpico do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3617 / 2016]	40	Na imagem do selo, a Arena da Juventude, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3618 / 2016]	43	Na imagem do selo, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3620 / 2016]	42	Na imagem do selo, o Estádio de Remo da Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3621 / 2016]	82	Na imagem do selo, a tocha olímpica e a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3624 / 2016]	82	Na imagem do selo, a tocha olímpica e a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3629 / 2016]	132, 138	Na imagem do selo, o Porta-Aviões São Paulo, um helicóptero WS-51 Widgeon MK-2 (1ª aeronave de asas rotativas adquirida pela Aviação Naval Brasileira), um avião AF-1 Skyhawk do Esquadrão VF-1 e um hidroavião Curtiss F-1906 (1º avião adquirido pela Aviação Naval Brasileira).
[RHM C-3655 / 2016]	33	Na imagem do selo, o retrato de João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta.
[RHM C-3685 / 2016]	103	Na imagem do selo, Tatuagem Arcanjo Miguel derrotando o diabo, de Jerson Filho.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3701 / 2017]	96	Na imagem do selo, Monumento O Laçador, de Antônio Caringí.
[RHM C-3733 / 2017]	44	Na imagem do selo, o Estádio Nacional de Brasília (Estádio Mané Garrincha, obra de Eduardo Castro Mello, Arquiteto), Brasília-DF.
[RHM C-3736 / 2017]	95	Na imagem do selo, Romeu e Julieta, personagens da Peça Romeu e Julieta, de William Shakespeare. Ao centro, o trecho da obra: A despedida é uma dor tão suave que te diria Boa Noite até o amanhecer.
[RHM C-3741 / 2017]	96	Na imagem do selo, um punhal atravessa uma coroa, referência à obra Macbeth, de William Shakespeare. Ao centro, o trecho da obra: O que está feito não pode ser desfeito.
[RHM C-3743 / 2017]	101	Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.
[RHM C-3747 / 2017]	101	Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.
[RHM C-3755 / 2018]	67	Na imagem do selo, a matrioska (boneca típica da Rússia), as letras “RU” indicando a Rússia, cavalos, o Sputnik 1 (1º satélite artificial), a Catedral de Santo Isaac (São Petersburgo-Rússia), cúpulas da arquitetura de Rostov-on-Don, entre outros desenhos
[RHM C-3756 / 2018]	67	Na imagem do selo, a Catedral de São Basílio (Moscou-Rússia), as Torres do Kremlin (Moscou-Rússia) e a bandeira da Rússia, entre outros desenhos.
[RHM C-3759 / 2018]	129	Na imagem do selo, o computador ITA I (Zezinho), construído em 1961 pelos alunos do Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP, com os alunos da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3792 / 2018]	14	Na imagem do selo, um balão de ar quente.
[RHM C-3794 / 2018]	96	Na imagem do selo, na metade correspondente ao Brasil, o Teatro Amazonas, Manaus-AM, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF, a Igreja Nosso Senhor do Bonfim, Salvador-BA, o Monumento O Laçador, de Antônio Caringí, em Porto Alegre-RS, a Ponte JK, Brasília-DF, a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC, o Jardim Botânico Francisca Richbieter, Curitiba-PR, Morro do Pão de Açúcar e o bondinho, Rio de Janeiro-RJ, além da Bandeira do Brasil. Na metade correspondente a Luxemburgo, a Abadia de Echternach, Luxemburgo, o Fort Thüngen, Luxemburgo, o Monumento da Relembração (Senhora Dourada), de Claus Cito (representação de Nice, Deusa da Vitória, da Glória, da Força e da Velocidade (Mitologia Grega)), a Philharmonie Luxembourg, Luxemburgo e a Ponte de Adolfo, Luxemburgo, além da Bandeira de Luxemburgo.
[RHM C-3795 / 2018]	95	Na imagem do selo, a obra A República, de Manoel Lopes Rodrigues, acervo do Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA.
[RHM C-3834 / 2019]	15	Na imagem do selo, retrato de Hortência Marcari, Atleta de Basquetebol. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa).
[RHM C-3874 / 2019]	103	Na imagem do selo, o Centauro, Criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega), que representa o Signo de Sagitário. Aparecem ainda a Constelação de Sagitário e o símbolo do signo.
[RHM C-3881 / 2020]	97	Na imagem do selo, uma ânfora, que representa o Signo de Aquário. Na ânfora, desenhos de guerreiros gregos. Aparecem ainda a Constelação de Aquário e o símbolo do signo.
[RHM C-3894 / 2020]	89, 103	Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Aquário (Urano ♒), Capricórnio (Saturno ♑) e Sagitário (Júpiter ♐).
[RHM C-3908 / 2020]	147, 148	A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM C-3909 / 2020]	145	A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM C-3913 / 2020]	95, 96	Na imagem do selo, a gravura Constituição Portuguesa, de Constantino Fontes, acervo da Sociedade Martins Sarmiento, Guimarães-Portugal.
[RHM C-3961 / 2020]	35, 76, 87	Na imagem do selo, uma medalha estilizada em forma de alvo de competição de tiro. O Tenente Guilherme Paraense foi o 1º brasileiro a ganhar uma medalha olímpica de ouro, no ano de 1920, nos Jogos Olímpicos da Antuérpia, na prova de pistola rápida.
[RHM C-3962:3973 (F) / 2020]	39	Na imagem da folha de selos, um tabuleiro de xadrez.
[RHM C-4003 / 2021]	95, 96, 98	Na imagem do selo, a Revolucionária Anita Garibaldi sobre um cavalo, empunhando uma espada, com o filho no colo (Menotti, 1º filho de Anita e Giuseppe Garibaldi), durante a fuga de Mostardas-RS. As cores do selo remetem às cores nacionais do Brasil e da Itália, País que também a adotou como heroína. A rosa vermelha é o símbolo de Anita. Emissão conjunta.
[RHM C-4004 / 2021]	111	Na imagem do selo, estátua de José Bonifácio (A Entrega do Manifesto Paulista), de Claudio Antônio Callia. No fundo, o Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP, local onde o Manifesto Paulista foi assinado, em 1821.
[RHM C-4052 / 2022]	143, 145, 148	Na imagem do selo, bombeiros com seus uniformes e um cão de resgate. As mangueiras de incêndio entrelaçadas são utilizadas em muitos dos brasões dos bombeiros pelo Brasil. Ao fundo, uma paisagem natural e prédios de um grande centro, locais de atuação do Corpo de Bombeiros.
[RHM C-4055 / 2022]	95	Na imagem do selo, a logomarca oficial do Bicentenário da Independência, com uma mão empunhando uma espada com fiador.
[RHM C-4064 / 2022]	95	Na imagem do selo, que retrata uma personalidade importante das lutas pela independência do Brasil, o Militar e Revolucionário Pedro da Silva Pedrosa cerra os punhos e lidera as tropas. Pedro Pedrosa participou da insurreição chamada Pedrosada, um levante racial que dominou Recife por alguns dias. A técnica da ilustração lembra a xilografia.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-4065 / 2022]	95	Na imagem do selo, que retrata uma personalidade importante das lutas pela independência do Brasil, a Militar Maria Quitéria de Jesus Medeiros (Soldado Medeiros) cerra os punhos e lidera as tropas. Em 1881, Maria Quitéria alistou-se no Batalhão de Voluntários do Príncipe, para participar das Guerras da Independência do Brasil. Como, na época, não era permitido às mulheres ingressarem nas fileiras do Exército, ela disfarçou-se de homem e adotou o nome-de-guerra de Soldado Medeiros. Considerada a 1ª mulher a sentar praça no Exército Brasileiro, foi condecorada por bravura e inscrita no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, além de ter sido declarada Patrono do Quadro Complementar de Oficiais do Exército Brasileiro. A técnica da ilustração lembra a xilografia.
[RHM C-4074 / 2022]	89	Na imagem do selo, um carteiro com vestes coloniais e um malote de correspondências, com dois índios à frente, como guias nas trilhas da mata. Ao fundo, a representação simbólica de uma agência dos Correios.
[RHM C-4076 / 2022]	32, 41, 112, 121	Na imagem do selo, a Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx), instalada no Forte São João, no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem as figuras do Aluno e do Instrutor com o calção preto (símbolo da Escola), nas atividades física (salta em distância) e de ensino. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM CBH-11 / 1925]	122	Na imagem da carta-bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da Fábrica de Calçados Beira Alta.
[RHM D-94 / 1932]	91, 101, 120	Os selos para depósito eram utilizados nos vales-postais, para indicar o valor a ser pago ao destinatário, na agência de destino. Esses selos eram datados a assinados a tinta pelo funcionário da agência de origem e carimbados com “PAGO” ou “LIQUIDADO” na agência de destino. Os envelopes ainda recebiam selos postais para custear o serviço de entrega. Na imagem do selo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) e uma tropa armada de fuzil e baioneta.
[RHM D-95 / 1932]	92	Os selos para depósito eram utilizados nos vales-postais, para indicar o valor a ser pago ao destinatário, na agência de destino. Esses selos eram datados a assinados a tinta pelo funcionário da agência de origem e carimbados com “PAGO” ou “LIQUIDADO” na agência de destino. Os envelopes ainda recebiam selos postais para custear o serviço de entrega. Na imagem do selo, uma espada e a palavra LEX, que significa LEI em latim.
[RHM ENGP-3 / 1865?/1870]	134	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela. Em pesquisa em sites de leilões filatélicos é possível encontrar outros envelopes circulados com a etiqueta afixada, como um exemplar pertencente ao acervo do Filatelista inglês já falecido Brian Moorehouse.
[RHM ENGP-4 / 1865?/1870]	134	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela. Em pesquisa em sites de leilões filatélicos é possível encontrar outros envelopes circulados com a etiqueta afixada, como um exemplar pertencente ao acervo do Filatelista inglês já falecido Brian Moorehouse.
[RHM ENGP-7 / 1865?/1870]	134	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela. Em pesquisa em sites de leilões filatélicos é possível encontrar outros envelopes circulados com a etiqueta afixada, como um exemplar pertencente ao acervo do Filatelista inglês já falecido Brian Moorehouse.
[RHM ENGP-8 / 1865?/1870]	134	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela. Em pesquisa em sites de leilões filatélicos é possível encontrar outros envelopes circulados com a etiqueta afixada, como um exemplar pertencente ao acervo do Filatelista inglês já falecido Brian Moorehouse.
[RHM EV-22 / 1944]	108	Na imagem do envelope, selo fixo com um V de Vitória.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM F-A-11 / 1948]	96	Na imagem da folhinha, um bastão de Esculápio, rodeado por duas serpentes, símbolo da Medicina, sobre um livro aberto. Na imagem do selo, um caranguejo caminha sobre o globo terrestre. O caranguejo (cancro, do grego karkinos), simboliza o câncer, e a faca transpassando sua carapaça representa a luta contra esta doença.
[RHM F-A-12 / 1949]	122	Na imagem da folhinha, retrato de Dom João IV (O Restaurador), aclamado Rei de Portugal no período de 1º de dezembro de 1640 a 6 de novembro de 1656. Na imagem do selo, que é uma reprodução de uma gravura antiga de autor não identificado, Tomé de Souza aporta no Brasil, no ano de 1549, onde hoje é Salvador-BA, sendo recebido pelos índios da Etnia Tupinambá.
[RHM F-O-2 / 1945]	105, 108, 120, 124, 133	Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, aos o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.
[RHM F-O-16 / 1965]	88	Na imagem da folhinha, uma caixa postal e um aparelho de Breguet, para Telegrafia Elétrica, do inventor Louis Breguet. Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM F-O-17 / 1965]	92	Na imagem da folhinha e do selo, uma cruz e a espada de oficial com fiador, representando duas grandes forças presentes a Revolução de 31 de março de 1964, início dos Governos Militares, da chamada 5ª República.
[RHM F-O-19 / 1965]	134, 142	Na imagem da folhinha, bandeiras de sinalização utilizadas pela Marinha e o busto do Almirante Barroso, do Escultor Correia Lima, na Praça Juarez Távora, no Rio de Janeiro-RJ. Durante a Batalha Naval de Riachuelo, ocorrida na província de Corrientes, na Argentina, o Almirante Barroso, a bordo da fragata Amazonas, utilizou intensivamente o sistema de sinalização de bandeiras, para dar ordens aos demais comandantes brasileiros. Duas ordens ficaram célebres: “O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever” (bandeiras 7-7-9) e “Sustentar o fogo que a vitória é nossa” (bandeiras 1-0). Na Folhinha Comemorativa, as frases e as sinalizações estão trocadas.
[RHM F-O-22 / 1965]	128	Na imagem da folhinha, foguetes rumo ao espaço. Na imagem do selo, um avião biplano.
[RHM F-O-24 / 1965]	88	Na imagem da folhinha, o menino Jesus deitado num berço, com a Estrela de Belém ao fundo. Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM F-O-27 / 1966]	93, 107, 116	Na imagem do selo, o alto-relevo da Batalha de Tuiuti, de Henrique Bernardelli, que faz parte do Monumento ao General Osório, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM F-O-29 / 1966]	106	Na imagem do selo, em verde e amarelo, o símbolo das Forças Armadas, formado pelos símbolos da Marinha (uma âncora), do Exército (um escudo com uma espada) e da Aeronáutica (um par de asas). A nova Lei do Serviço Militar foi instituída em 17 de agosto de 1964. O Poeta e Jornalista Olavo Bilac é o Patrono do Serviço Militar.
[RHM G-1 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-2 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM G-3 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-4 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-5 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-6 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-7 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-8 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-9 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM G-10 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-11 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-12 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-13 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-14 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM G-15 / 1865?/1870]	107	Conforme matéria escrita pelo correspondente M. Medeiros para o jornal francês Le Timbre-Poste, nas edições de janeiro e de abril de 1867, o Envelope e as Etiquetas da Guerra do Paraguai começaram a aparecer no final de 1866 ou início de 1867. Medeiros conta que jovens cariocas, numa empreitada suspeita, criaram esse material para utilização pelos militares em campanha. A ideia seria enviar envelopes aos militares, para depois recebê-los de volta, já circulados, e posteriormente afixar neles as etiquetas coloridas, obliteradas com carimbos de fantasia. O Autor deste Catálogo acredita que tais etiquetas, muitas sobre fragmento, foram confeccionadas para ludibriar os filatelistas da época. O Catálogo RHM faz referência a uma única carta completa circulada em 1865, do então Marquês de Caxias para a esposa, contendo uma etiqueta amarela.
[RHM TSNSFE-1 / 1944]	92, 99, 101, 105, 108, 120, 124, 127, 133, 136, 139	Na imagem do telegrama, Soldados em forma, prestando continência com o fuzil e a baioneta calada. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil, a representação da Liberdade com a espada na mão, militares e um canhão no campo de batalha, aviões em formação, navios e submarinos militares.



Cristian Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se tantas vezes e morou em tantos lugares, que não tem mais sotaque ou raiz. Aliás, pouco conhece de sua terra-natal, mas por ter casado com uma cearense, hoje tem o coração plantado em Fortaleza-CE, que ele chama carinhosamente de "Terrinha".

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, isso em meados de 1986, quando a editora Nova Cultura lançou os fascículos da coleção Selos de Todo o Mundo. Apaixonado pela Filatelia, passou a adquirir selos sobre a História Postal do Brasil. Ao passar num concurso para ser Oficial do Exército, a coleção foi deixada de lado, mas 30 anos depois, reencontrou os álbuns de selos guardados num armário, e a paixão pela Filatelia voltou. Atualmente, o Autor estuda as emissões postais do Império do Brasil.

Cristian Molina é membro da Associação dos Filatelistas Brasileiros (FILABRAS) e ocupa a cadeira nº 12 da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).



Neste volume:

ESPORTES • ESPORTES DIVERSOS • ESTÁDIOS E INSTALAÇÕES ESPORTIVAS • FEDERAÇÕES E ÓRGÃO ESPORTIVOS
• FUTEBOL • CLUBES DE FUTEBOL • CAMPEONATOS MUNDIAIS • FUTEBOL FEMININO • FUTEBOL OLÍMPICO E PARALÍMPICO •
REFERÊNCIAS DIVERSAS AO FUTEBOL • SELEÇÕES DE FUTEBOL ESTRANGEIRAS • TORNEIOS DE FUTEBOL DIVERSOS
• JOGOS E CAMPEONATOS ESPORTIVOS DIVERSOS • CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE DESP. AQUÁTICOS •
JOGOS DA PRIMAVERA • JOGOS INDÍGENAS • JOGOS INFANTIS • JOGOS MILITARES • JOGOS PAN-AMERICANOS
• JOGOS OLÍMPICOS E PARALÍMPICOS • JOGOS OLÍMPICOS DE INVERNO • JOGOS UNIVERSITÁRIOS • SWIMMING WORLD CUP •
WORLD ROAD RELAY CHAMPIONSHIPS • REFERÊNCIAS DIVERSAS AO ESPORTE • SEGURANÇA E DEFESA • ARMAS • ALVOS • ARMAS BRANCAS
• ARMAS DE FOGO • ARMAS MITOLÓGICAS, ESPIRITUAIS E DE FICÇÃO • DESARMAMENTO • FORÇAS ARMADAS •
EVENTOS DE SEGURANÇA E DEFESA • HOMENAGEM ÀS FORÇAS ARMADAS • JUIÇA MILITAR
• SERVIÇO MILITAR • SOBERANIA NACIONAL NA AMAZÔNIA • EXÉRCITO BRASILEIRO •
EXÉRCITO EM OPERAÇÕES NA GUERRA DO PARAGUAI • EXÉRCITO NA 2ª GUERRA MUNDIAL
• EXÉRCITO NA GUERRA DE SUEZ • EXÉRCITO EM CONFLITOS DO BRASIL COLÔNIA/IMPÉRIO •
ORGANIZAÇÕES DE ENSINO DO EXÉRCITO • ORGANIZAÇÕES MILITARES DO EXÉRCITO • PATRONOS DO EXÉRCITO
• SEMANA DO EXÉRCITO • SOLDADOS DO EXÉRCITO • UNIFORMES DO EXÉRCITO BRASILEIRO •
VEÍCULOS MILITARES DO EXÉRCITO • FORÇA AÉREA BRASILEIRA • AVIAÇÃO BRASILEIRA NA 2ª GUERRA MUNDIAL
• AVIÕES MILITARES • CORREIO AÉREO NACIONAL (MILITAR) • DATAS COMEMORATIVAS DA FORÇA AÉREA •
FORÇA AÉREA NO PROGRAMA ANTÁRTICO BRASILEIRO • ORGANIZAÇÕES DE ENSINO DA FORÇA AÉREA
• ORGANIZAÇÕES MILITARES DA FORÇA AÉREA • PATRONOS DA FORÇA AÉREA • UNIFORMES DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA •
MARINHA DO BRASIL • AVIAÇÃO NAVAL • BUSCA E SALVAMENTO MARÍTIMO (SAR) • DATAS COMEMORATIVAS DA MARINHA DO BRASIL
• EXPEDIÇÃO BRASILEIRA À ANTÁRTICA • MARINHA DO BRASIL NA 2ª GUERRA MUNDIAL •
MARINHA EM OPERAÇÕES NA GUERRA DO PARAGUAI • MARINHEIROS E FUZILEIROS • NAVIOS E SUBMARINOS DA MARINHA DO BRASIL
• ORGANIZAÇÕES DE ENSINO DA MARINHA DO BRASIL • ORGANIZAÇÕES MILITARES DA MARINHA DO BRASIL •
PATRONOS DA MARINHA • PRESENÇA MILITAR NA AMAZÔNIA • UNIFORMES DA MARINHA DO BRASIL
• POLÍCIAS E CORPOS DE BOMBEIROS • CORPO DE BOMBEIROS • POLÍCIA AMBIENTAL • POLÍCIA CIVIL •
POLÍCIA FEDERAL • POLÍCIA MILITAR • UNIFORMES DAS POLÍCIAS E CORPOS DE BOMBEIROS

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelistas um panorama das emissões postais brasileiras (selos, blocos, folhinhas, etiquetas etc), de 1843 até 2022, baseado na classificação das peças filatélicas em mais de 400 temas universais.