

Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática

Volume 3

EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E ESPAÇO SIDERAL

Classificação temática das emissões postais brasileiras emitidas entre 1843 e 2022. Uma obra de referência completa, rica em imagens e notas iconográficas, ferramenta imprescindível para Filatelistas e Estudiosos da História Postal do Brasil.



Dedico este Volume a meu filho Ícaro, o maior tesouro que a vida me deu.

 **Catálogo
Brasileiro de**
**Filatelia
Temática**

Volume 3

EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS
E ESPAÇO SIDERAL

Molina


2ª Edição

Autorização de uso da imagem dos selos: Gerência de Filatelia/Correios do Brasil.

As imagens das emissões postais oficiais brasileiras, impressas nesta Obra, foram copiadas de editais e diários oficiais ou escaneadas da coleção particular do Autor e de outros filatelistas. As imagens dos selos do Período Imperial do Brasil ([RHM 1 / 1843] até [RHM 69 / 1888]) são da coleção particular de Rolf Harald Meyer (disponível em www.oselo.com.br e www.selosdoimperio.com.br). A imagem do selo [RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do **Acre** foi fornecida pela Casa de Cultura Joaquim Marinho, do acervo da família do Filatelista José Joaquim Marinho. As imagens das folhinhas autorizadas e oficiais foram fornecidas pelo Filatelista Gerson Quinhone. As imagens dos ensaios de selos não emitidos foram fornecidas pelos Artistas Postais criadores da arte dos ensaios. A escala e as cores das imagens podem não corresponderem exatamente aos originais.

Distribuição gratuita, venda proibida.



Esta obra possui o Selo de Qualidade da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Molina, Cristian Guimarães

Catálogo brasileiro de filatelia temática : Educação, ciências e espaço sideral de 1843 a 2022 : Volume 3 / Cristian Guimarães Molina. -- 2. ed. -- Fortaleza, CE : Cristian Guimarães Molina, 2023.

ISBN 978-65-999896-4-3

1. Correios 2. Filatelia 3. Filatelia – Álbuns
4. Filatelia – Brasil 5. Filatelia – Catálogos – Brasil 6. Selos – Coleções – Brasil
7. Selos comemorativos – Brasil 8. Selos postais – Brasil
I. Título.

21-55520

CDD-769.5630981

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Filatelia 769.5630981

Maria Tereza Sales Viana Goes – Bibliotecária – CRB-3/669

Meu agradecimento ao amigo Peter Meyer, pela gentileza de ter autorizado o uso do esquema de referência adotado no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, para designar as emissões postais nesta Obra.

Agradeço ao amigo Paulo Ananias, da FILABRAS, que abriu as portas de suas redes sociais, para que eu pudesse apresentar meu Catálogo a um seleto grupo de colecionadores.

Um agradecimento especial a Alicia Teberga, Anderson Moreira Lima, Chico Guarisa, Jô Oliveira e Lúcia TV Ramos, que me contaram histórias fascinantes sobre os bastidores da criação dos selos postais brasileiros e nos brindaram com ensaios lindíssimos, que ilustram a capa do Volume 16 desta Obra.

Meu muito obrigado ainda aos colaboradores e aos filatelistas que adquiriram a 1ª edição desta Obra, que me incentivaram a continuar com o gratificante trabalho de preservar a memória postal e filatélica brasileira.

Lista de Colaboradores desta Edição:

Alexandre Galante (site Poder Naval), Carlos Dalmiro Silva Soares (blog Filatelista Temático), Carlos Machado (site Poesia.net), Flavio A. Rosa (Filatelista), Gerson Ipirajá (Artista Plástico), Gerson Quinhone (Filatelista), José Baffe (Filatelista), José Paulo Braidá Lopes (Filatelista), Júlia Geracita (Presidente da Sociedade Numismática e Filatélica Cearense), Luis Claudio Fritzen (jurado da BRAPEX 2021), Luiz Amaral Júnior (Filatelista e Poeta), Márcio Javaroni (jurado da BRAPEX 2021), Maria Tereza Sales Viana Goes (Bibliotecária), Maurício Melo Meneses (Filatelista e Escritor), Olga Antunes Pinto (Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte), Patrícia Marinho (Casa de Cultura Joaquim Marinho), Reinaldo César Guedes (site wikiAves), Roberto Pires (Filatelista), Sergio Serra (Filatelista) e Wilton César Santos (Filatelista).

CARTA AO LEITOR

O ano de 2021 marcou o nascimento do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, o mais amplo trabalho de classificação temática das emissões postais brasileiras (e provavelmente a obra mais extensa do gênero, para um único país). Fruto de quase um ano de pesquisa em tempo integral, a 1ª Edição do Catálogo foi muito bem recebida no meio filatélico, tanto que ganhou a medalha de vermeil grande na BRAPEX 2021, na categoria Literatura Filatélica, obtendo a mesma pontuação do primeiro colocado. Aquela edição inicial foi um valioso aprendizado para mim, afinal, eu nunca havia me deparado com os desafios de publicar um livro, “do zero”, da digitação do texto à revisão final, da formatação dos parágrafos ao desenho da capa, da divulgação (bastante precária, eu confesso) à venda... além do que, tive de aprender um pouco sobre o mundo editorial, que engloba conceitos como registro da obra, ficha catalográfica, ISBN, sangria, brochura, encadernação *hot melt*, boneco de prova etc etc etc.

Depois da 1ª Edição publicada e distribuída, recebi várias sugestões dos leitores, além das críticas muito bem-vindas dos jurados da BRAPEX 2021, em especial do Luis Claudio Fritzen e do Márcio Javaroni. As sugestões e as críticas foram o ponto de partida para uma nova empreitada, um pouco mais madura e em terreno mais firme e conhecido. Esta nova Edição, revisada e ampliada, tem diversas melhorias em relação à edição anterior. Os volumes foram reorganizados, tornando-se mais específicos quanto aos temas abordados. Foi acrescentado um novo grande tema, com os selos classificados por Artista Postal. Diversos temas foram reagrupados, para diminuir a quantidade de páginas, sem que informações importantes fossem perdidas. A Obra conta com um Índice Remissivo Anotado, facilitando a consulta pelo código RHM e oferecendo milhares de notas e de curiosidades acerca das imagens, dos símbolos, dos lugares, das datas, das personagens e dos textos impressos nas emissões postais. Este novo Catálogo tem um visual mais moderno e elegante, além contar com quase 6.000 imagens da maioria das emissões postais brasileiras.

Quando iniciei o projeto do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, meu objetivo foi proporcionar aos filatelistas e pesquisadores um panorama das emissões postais brasileiras, com base na classificação das peças filatélicas em grandes temas universais, tais como Artes, Seres Vivos, Esportes, Religiões, Meios de Transporte, Educação, Personalidades, História, Territórios e Instituições. O meu processo de classificação das emissões postais, ainda que envolto em aspectos subjetivos e particulares, levou em conta a análise objetiva das imagens impressas nas emissões postais, bem como as descrições presentes nos editais e diários oficiais, em textos de revistas filatélicas, em dados de catálogos e de outras publicações impressas ou digitais. Procurei, tanto quanto possível, ir além do tema principal, mesmo detalhes secundários mostrados na impressão do selo, como um pássaro qualquer no horizonte, uma borda com padronagem gráfica ou uma flor estampada num tecido, foram considerados e classificados, deixando para o leitor decidir se tais detalhes são pertinentes ou não para sua pesquisa. A presente Obra não tem por objetivo apresentar as cotações e as variedades de cada emissão postal, pois tais aspectos são contemplados primorosamente no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM.

Por fim, como todo trabalho de pesquisa que envolve a análise de grandes quantidades de dados, de assuntos tão variados, sempre há a possibilidade de erros e omissões. Ficarei imensamente grato em receber críticas e sugestões, sempre com o objetivo de melhorar e de deixar como legado um trabalho valioso de preservação da cultura filatélica brasileira.

Contato com o Autor:

Cristian Molina
molina.73@hotmail.com

COMO CONSULTAR ESTE CATÁLOGO

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática – 2ª Edição – é composto por 16 volumes independentes, que abrangem os seguintes grandes temas: **ARTES • CULTURA • EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E ESPAÇO SIDERAL • ESPORTES, SEGURANÇA E DEFESA • SERES VIVOS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE • HISTÓRIA • RELIGIÕES, MITOLOGIA E LENDAS POPULARES • POVOS E SOCIEDADES • ECONOMIA, INDÚSTRIA, COMÉRCIO E TURISMO • COMUNICAÇÕES E TRANSPORTES • INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS • CONTINENTES, OCEANOS E TERRITÓRIOS • LUGARES E PAISAGENS • SÍMBOLOS, FRASES, GESTOS E AUTÓGRAFOS • PERSONALIDADES • ARTISTAS POSTAIS.**



A classificação temática começa por um grande tema, por exemplo, **SERES VIVOS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE**, abordado no Volume 5. Os grandes temas dividem-se em temas secundários, assim, no Volume 5, os Seres Vivos estão categorizados em **ANIMAIS, RÉPTEIS E ANFÍBIOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E OUTROS SERES, VEGETAIS E FUNGOS**. Por fim, os temas secundários podem conter outras subdivisões, por exemplo, o capítulo referente aos Animais está dividido em **ANIMAIS EXTINTOS E FÓSSEIS, ARANHAS E ESCORPIÕES, AVES, PEIXES, MAMÍFEROS** e assim por diante. Sempre que possível, a classificação é apresentada em ordem alfabética, com exceção dos temas relativos a História, encontrados no Volume 6, que estão apresentados em ordem cronológica dos acontecimentos. Na contracapa de cada volume da Obra há uma relação dos temas secundários e de suas subdivisões, além de uma breve apresentação sobre o Autor do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática.



Cássio Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se bem cedo e mora em Belo Horizonte, que do berço até o fim da vida. Após pouco tempo de sua infância, mudou-se para Belo Horizonte para estudar Arte e Ciências Sociais na Faculdade de Artes da UFMG.

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, mas em meados de 1998, quando a cidade mineira celebra 500 anos de fundação, decidiu, junto ao filho, Paulo, abandonar a filatelia, para se dedicar ao projeto social do Instituto Paulo e Tereza, em Belo Horizonte, onde trabalha como Coordenador de Gestão, responsável por mais de 20 associações, mantendo os livros de selos guardados em um armário, à espera pela Filatelia voltar novamente a fazer parte da vida cotidiana dos filhos do casal.

Cássio Molina é membro da Associação dos Filatelistas Brasileiros (AFIBRA) e ocupa o cargo de nº 12 do Acervo Brasileiro de Filatelia (ABF).

Neste volume:

SERES VIVOS - ANIMAIS - ANIMAIS EXTINTOS E FÓSSEIS - ARANHAS E ESCORPIÕES - AVES - CILICÍRIOS E EQUINODERMOS - CRUSTÁCEOS - INSETOS - MAMÍFEROS - MOLUSCOS - PEIXES E CAROLÍNEA - RÉPTEIS E ANFÍBIOS - VÍRUS, BACTÉRIAS E OUTROS SERES - BACTÉRIAS - PROTOZOÁRIOS - NERÉIS - FONGOS - VÍRUS - VERMES - FUNGOS - CORDADOS - FERRO - ENTOMOLOGIA - OCEANOS - FLORES - FLORES E SEMEIOS - PLANTAS AQUÁTICAS - PLANTAS MEDICINAIS - FUNGOS - FUNGOS DIVERSOS - MEIO AMBIENTE - ECOSISTEMAS E BIOMAS - CANTINA - CAVERNAS - CARNÍVOROS - CEREJAS - CEREJAS - MANTEIGA - MANTO - MANTO - OCEANOS E SERES - PAÍSAZ - PAÍSAZ - PÓLOS E GELADOS - SAVANA - SERTÃO - PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE - ARQUEOLOGIA MARÍTIMA - ARQUEOLOGIA SUBTERRÂNEA - ÁGUA - DESECAÇÃO - DESECAÇÃO - DESECAÇÃO - DESECAÇÃO - ENERGIA E COMBUSTÍVEIS RENOVÁVEIS - MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO - DESERTIFICAÇÃO - ENERGIA E COMBUSTÍVEIS RENOVÁVEIS - MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO - PRESERVAÇÃO DAS FLORESTAS - PROTEÇÃO DE LHAS E OCEANOS - PROTEÇÃO DOS PÓLOS DE GELADOS

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelistas um panorama das emissões postais brasileiras (selos, selinhos, etiquetas etc.) de 1949 até 2023, baseado na classificação das peças filatélicas em mais de 420 temas universais.

Neste Catálogo, os se-tenant³ são referenciados com as numerações do primeiro e do último selo da série, separadas por dois pontos e seguidas do sufixo (S), de se-tenant. Por exemplo, o se-tenant emitido em 1995, comemorando o 50º aniversário da ONU (imagem à direita), aparece como **[RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas**, onde C-1971 é a referência do primeiro selo e C-1972 a referência do último selo da série. Folhas inteiras, quando possuem informações relevantes para a classificação temática, são referenciadas como os se-tenant, mas com o sufixo (F), de folha. Assim, a folha dos selos comemorativos emitidos em 2014, com o motivo “A Arte do Futebol Brasileiro”, aparece como **[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro**.



SIGLAS RHM UTILIZADAS NESTA OBRA

A	Aéreo	F-A	Folhinha Autorizada
ACR	Acre	F-O	Folhinha Oficial
AM	Amazonie	G	Guerra do Paraguai
B	Bloco Comemorativo	GF	Gauthier Frères
BP	Bilhete Postal	IT	Ilha da Trindade
BPR	Bilhete Postal da Revolução de 1932	J	Jornal
C	Comemorativo	K	Condor
CB	Carta-Bilhete	O	Oficial
CBH	Carta-Bilhete Rowland Hill	SBr.	S.C.A.D.T.A.
CBR	Carta-Bilhete da Revolução de 1932	SE	Selo-Etiqueta
CC	Contribuição Cívica	SP	Selo Personalizado ou Promocional
COU	Counani	T	Telégrafo
CP	Carta Pneumática	TSNU	Telegrama Social de Natal Urbano
CT	Cinta	TSNE	Telegrama Social de Natal – Estadual
D	Depósito	TSNSFE	Telegrama Social de Natal do Sv. Da FEB
EN	Envelope	TSNMS	Telegrama Social de Natal – Mens. Social
ENH	Envelope Rowland Hill	V	Varig
ENR	Envelope da Revolução de 1932	X	Taxa Devida
ETA	Empresa de Transportes Aéreos	Z	Zeppelin
EV	Envelope para Valor		

Esta Obra em formato digital, com extensão PDF, pode ser copiada e distribuída livremente, sendo proibida a venda. Caso queira prestigiar o Autor da Obra, para que ele continue o trabalho de classificar as emissões postais brasileiras e de manter o legado da História Postal do Brasil, você pode contribuir com qualquer valor, através de transferência PIX em nome de **Cristian Guimarães Molina**, utilizando o QR Code ao lado.

Você pode ainda adquirir a Obra impressa, à venda no site da Amazon americana (www.amazon.com), para importação.



SUMÁRIO

EDUCAÇÃO	12
EDUCAÇÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA.....	13
EDUCAÇÃO DO DEFICIENTE AUDITIVO.....	13
EDUCAÇÃO DO DEFICIENTE VISUAL.....	13
EDUCAÇÃO MILITAR.....	14
ESCOLAS E CENTROS DE ENSINO MILITARES.....	14
EDUCAÇÃO RELIGIOSA.....	16
ESCOLAS E CENTROS DE ENSINO RELIGIOSOS.....	16
EVENTOS EDUCACIONAIS RELIGIOSOS.....	18
PADROEIROS CATÓLICOS LIGADOS À EDUCAÇÃO.....	19
EVENTOS E PROGRAMAS EDUCACIONAIS.....	20
INSTITUIÇÕES DE ENSINO PÚBLICAS E PRIVADAS.....	26
INSTRUÇÃO.....	38
ALEGORIAS SOBRE A INSTRUÇÃO.....	38
O PROFESSOR.....	38
ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS.....	39
ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS INTERNACIONAIS.....	39
ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS NACIONAIS.....	40
CIÊNCIAS	42
ÁREAS DA CIÊNCIA.....	43
ADMINISTRAÇÃO.....	43
ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA.....	43
ARQUEOLOGIA E PALEONTOLOGIA.....	44
AGRONOMIA.....	46
ARQUITETOS E URBANISTAS.....	47
ESTILOS ARQUITETÔNICOS.....	52
EVENTOS DE ARQUITETURA E URBANISMO.....	61
PLANTAS, ESBOÇOS E ELEMENTOS ESTRUTURAIS.....	62
ASTRONOMIA.....	63
BIOLOGIA.....	65
BOTÂNICA.....	66
CARTOGRAFIA.....	67
CONTABILIDADE.....	71
CRIMINOLOGIA.....	71
ELETRÔNICA E ELETRICIDADE.....	72
ENGENHARIA AERONÁUTICA E ESPACIAL.....	73
ENGENHARIA CIVIL E MILITAR.....	77
ENGENHARIA NAVAL.....	78
ESPELEOLOGIA.....	79
FÍSICA E QUÍMICA.....	80
GEOGRAFIA.....	82
GEOLOGIA E MINERALOGIA.....	83
INFORMÁTICA.....	84
MATEMÁTICA.....	87
MEDICINA E SAÚDE.....	88
MEDICINA E SAÚDE (PATOLOGIAS E ACIDENTES).....	97
MEDICINA VETERINÁRIA.....	109
METEOROLOGIA E CLIMATOLOGIA.....	110
MUSEOLOGIA.....	111
PISCICULTURA E AQUARIOFILIA.....	114
EVENTOS CIENTÍFICOS.....	115
INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS.....	116

ESPAÇO SIDERAL	118
CORPOS CELESTES.....	119
COMETAS.....	119
CONSTELAÇÕES.....	120
PESQUISA ASTRONÔMICA E ESPACIAL.....	132
ESTRELA D'ALVA.....	133
SISTEMA SOLAR.....	134
ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO	161

EDUCAÇÃO

Educação, segundo o Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa, é a aplicação dos métodos próprios para assegurar a formação e o desenvolvimento físico, intelectual e moral de um ser humano. No mundo ocidental, a educação formal surgiu na Grécia antiga, como forma de ocupar o tempo ocioso e preparar os chamados cidadãos, principalmente para os cargos políticos. Durante a Idade Média, a Igreja Católica assumiu a responsabilidade pela educação formal, criando as primeiras Universidades. Após a Revolução Francesa, a educação começou a se popularizar em todo o mundo, como direito humano básico e sem distinção. Após a Revolução Industrial e, recentemente, na Era da Informação, a educação vem sendo adaptada para acompanhar os avanços científicos e o progresso da humanidade.



No Brasil, a educação formal começou em 1549, com o Padre jesuíta Manuel da Nóbrega. Além de ensinar a ler e a escrever, os padres tinham o objetivo de catequizar os índios, convertendo-os ao Cristianismo. Em 1759, o Marquês de Pombal expulsou os jesuítas e instituiu o Ensino Estatal, entretanto os padres continuaram a dar aulas por muitos anos, principalmente pela carência na formação de novos docentes. A primeira escola brasileira de formação de professores, chamada de Escola Normal, foi fundada em 1835, no Rio de Janeiro. No início da República, coube a Benjamim Constant promover a primeira grande reforma educacional no Brasil e, em 1930, foi criado o Ministério da Educação e Saúde Pública. Nas décadas seguintes, foram adotados diversos programas educacionais, como o Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL), o Programa Alfabetização Solidária, o Programa Pátria Educadora e o Programa Tempo de Aprender, porém, apesar de os esforços para melhorar a Educação no Brasil, o País continua entre os últimos colocados em exames internacionais que medem o desempenho dos estudantes.



Neste volume do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática os temas dedicados à EDUCAÇÃO abrangem as emissões postais que tratam de eventos relacionados ao ensino e à pesquisa, de colégios, universidades e outras instituições de ensino, de professores e educadores, de ensino técnico e profissionalizante e de programas educacionais e de alfabetização. Foram classificadas em temas específicos as emissões postais sobre a educação da pessoa com deficiência, a educação militar e a educação religiosa.



EDUCAÇÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

EDUCAÇÃO DO DEFICIENTE AUDITIVO

Alfabeto em LIBRAS.....

[RHM C-3916:3945 (F) / 2020] Alfabeto em LIBRAS



EDUCAÇÃO DO DEFICIENTE VISUAL

[RHM C-347 / 1954] Centenário da Educação do Cego no Brasil

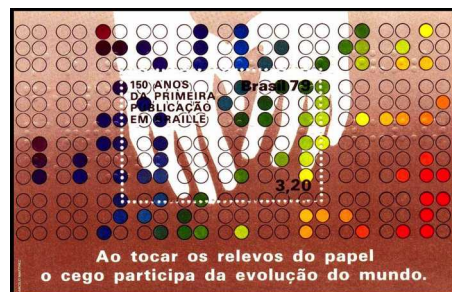
[RHM B-43 / 1979] 150 Anos da 1ª Publicação em Braille

[RHM C-1128 / 1979] 150 Anos da 1ª Publicação em Braille

[RHM C-2771 / 2009] 200 Anos do Nascimento de Louis Braille

[RHM B-168 / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos

[RHM C-3184:3185 (S) / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos



EDUCAÇÃO MILITAR

ESCOLAS E CENTROS DE ENSINO MILITARES

Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), Resende-RJ.....

[RHM C-459 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Brasília

[RHM C-460 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Barretina e Espadim

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

[RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN



Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP.....

[RHM C-4004 / 2021] 200 Anos do Manifesto Paulista



Colégio Militar do Rio de Janeiro (CMRJ), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-1630 / 1989] Centenário do Colégio Militar do Rio de Janeiro



Escola de Comando e Estado-Maior do Exército (ECEME), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2630 / 2005] 100 Anos da ECEME



Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



Escola Militar da Praia Vermelha (Demolida), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-3442 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Engenheiro Militar



Escola Naval (EN), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-299 / 1953] 4ª Viagem de Circunavegação Mundial do Navio-Escola Almirante Saldanha
 [RHM C-1301 / 1982] Bicentenário da Escola Naval
 [RHM C-1302 / 1982] Bicentenário da Escola Naval
 [RHM C-1303 / 1982] Bicentenário da Escola Naval



Instituto Militar de Engenharia (IME), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1213 / 1981] Cinquentenário do Instituto Militar de Engenharia – IME



Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP.....
 [RHM C-3759 / 2018] História da Computação Brasileira – Computador Zezinho, Desenvolvido pelo ITA



EDUCAÇÃO RELIGIOSA

ESCOLAS E CENTROS DE ENSINO RELIGIOSOS

Colégio do Caraça, Catas Altas-MG.....

[RHM C-849 / 1974] Bicentenário do Colégio Caraça



Colégio Santo Inácio, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2523 / 2003] 100 Anos do Colégio Santo Inácio



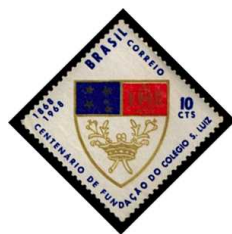
Colégio Marista São José, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-339 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José



Colégio São Luiz, Brusque-SC.....

[RHM C-594 / 1968] Centenário do Colégio São Luiz, Brusque-SC



Colégio Zaccaria, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-2529 / 2003] 100 Anos da Presença dos Padres Barnabitas no Brasil



Colégios Sacré Coeur de Marie no Brasil.....
 [RHM C-457 / 1961] Cinquentenário dos Colégios Sacré Coeur de Marie no Brasil



Congregação das Irmãs de Santa Doroteia.....
 [RHM A-107 / 1966] Centenário da Congregação das Irmãs Dorotéias no Brasil



Instituto de Ensino Granbery, Juiz de Fora-MG.....
 [RHM C-1695 / 1990] Centenário do Instituto de Ensino Granbery



Instituto dos Irmãos Maristas das Escolas.....
 [RHM C-339 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José
 [RHM C-340 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José
 [RHM A-78 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País
 [RHM C-380 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País
 [RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas
 [RHM C-2049 / 1997] Centenário da Presença Marista no Brasil



Instituto Presbiteriano Mackenzie, Barueri-SP.....

[RHM B-223 / 2021] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie

[RHM C-4020 / 2021] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie



Lyceu Coração de Jesus, São Paulo-SP.....

[RHM BPR-16 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Ornamentos

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), Porto Alegre-RS.....

[RHM C-2561 / 2004] Centenário do Nascimento de Dom Vicente Scherer



EVENTOS EDUCACIONAIS RELIGIOSOS

Congresso Interamericano de Educação Católica, Rio de Janeiro-RJ 1951.....

[RHM C-267 / 1951] 4º Congresso Interamericano de Educação Católica – Rio de Janeiro



Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas, Rio de Janeiro-RJ 1970.....

[RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas



PADROEIROS CATÓLICOS LIGADOS À EDUCAÇÃO

Dom Bosco, Padroeiro dos Estudantes.....

[RHM C-1348 / 1983] Centenário da Visão de Dom Bosco

[RHM C-3485:3490 (S) / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco



La Salle, Padroeiro Universal dos Professores.....

[RHM C-263 / 1951] Centenário de São João Batista de La Salle



Teresa de Ávila (Teresa de Jesus), Padroeira dos Professores.....

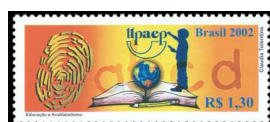
[RHM C-1280 / 1982] IV Centenário da Morte de Santa Teresa de Jesus



EVENTOS E PROGRAMAS EDUCACIONAIS

Alfabetização.....

- [RHM C-242 / 1949] Campanha de Alfabetização de Adultos
- [RHM C-324 / 1953] 1º Congresso Nacional de Professores Primários – Salvador-BA
- [RHM C-487 / 1963] Semana Nacional da Educação
- [RHM C-759 / 1972] Desenvolvimento Nacional
- [RHM C-1007 / 1977] Sesquicentenário da Criação do Ensino Primário Oficial
- [RHM C-1694 / 1990] Ano Internacional da Alfabetização
- [RHM C-1900 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Fim do Analfabetismo
- [RHM C-2418 / 2001] Homenagem a Madalena Caramuru – Primeira Mulher Alfabetizada no Brasil
- [RHM C-2492 / 2002] UPAEP 02 – Educação e Analfabetismo
- [RHM C-2604 / 2005] 100 Anos do Rotary Internacional
- [RHM C-3190 / 2012] Rio+20 – Inclusão Social



Alimentação Escolar (Merenda).....

- [RHM C-509 / 1964] Semana da Alimentação Escolar



Colóquio Brasileiro de Matemática, Poços de Caldas-MG 1967.....

- [RHM C-574 / 1967] 6º Colóquio Brasileiro de Matemática



Congresso Brasileiro de Educação, Goiânia-GO 1942.....
 [RHM C-176 / 1942] 8º Congresso Brasileiro de Educação



Congresso Nacional de Professores Primários – Salvador-BA 1953.....
 [RHM C-324 / 1953] 1º Congresso Nacional de Professores Primários – Salvador-BA



Congresso Interamericano de Educação Católica, Rio de Janeiro-RJ 1951.....
 [RHM C-267 / 1951] 4º Congresso Interamericano de Educação Católica – Rio de Janeiro



Educação a Distância (EAD).....
 [RHM C-1898 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Ensino a Distância
 [RHM C-2298 / 2000] Projeto Telecurso 2000
 [RHM C-2708 / 2007] UPAEP – Educação para Todos



Educação e Cidadania.....

- [RHM 744 / 1997] Cidadania, Educação, Trabalho, Agricultura, Saúde e Cultura – Livro e Mapa
- [RHM C-2056 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Trabalho p/o Pai e Escola p/o Filho
- [RHM C-2061 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Qualidade de Ensino
- [RHM C-2067 / 1997] Educação e Cidadania
- [RHM BP-183 / 1998] Educação – A Ferramenta mais Importante da Indústria



Educação Rural.....

- [RHM C-573 / 1967] Dia Nacional dos Clubes 4S
- [RHM C-1156 / 1980] Homenagem ao Projeto Rondon
- [RHM C-2056 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Trabalho p/o Pai e Escola p/o Filho



Ensino Primário.....

- [RHM C-324 / 1953] 1º Congresso Nacional de Professores Primários – Salvador-BA
- [RHM C-1007 / 1977] Sesquicentenário da Criação do Ensino Primário Oficial



Ensino Médio.....

- [RHM C-2235 / 1999] Educação – Novo Ensino Médio



Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL).....

[RHM C-759 / 1972] Desenvolvimento Nacional



Patrão da Educação Profissional e Tecnológica (Nilo Peçanha).....

[RHM 153 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Nilo Peçanha – 10\$000 réis

[RHM C-580 / 1967] Centenário do Nascimento de Nilo Peçanha



Planos Educacionais.....

[RHM C-487 / 1963] Semana Nacional da Educação

[RHM C-1898 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Ensino a Distância

[RHM C-1899 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Programa Nacional

[RHM C-1900 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Fim do Analfabetismo

[RHM C-1901 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Valor do Professor

[RHM C-2004 / 1996] Ano da Educação

[RHM C-2708 / 2007] UPAEP – Educação para Todos



Programa Alfabetização Solidária.....

[RHM C-2402:2403 (S) / 2001] Programa do Conselho da Comunidade Solidária



Programa de Alfabetização do Rotary Club Internacional.....
[RHM C-2604 / 2005] 100 Anos do Rotary Internacional



Programa Nacional de Atenção à Criança e ao Adolescente (PRONAICA).....
[RHM C-1899 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Programa Nacional



Programa Universidade Solidária.....
[RHM C-2402:2403 (S) / 2001] Programa do Conselho da Comunidade Solidária



Progresso na Educação Brasileira.....
[RHM C-2451:2452 (S) / 2002] Progresso da Educação Brasileira



Projeto Rondon.....
[RHM C-672 / 1970] Projeto Rondon
[RHM C-1156 / 1980] Homenagem ao Projeto Rondon



Projeto Telecurso 2000.....
 [RHM C-2298 / 2000] Projeto Telecurso 2000



Projetos Educacionais Apoiados pela Alemanha.....
 [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas – Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
 [RHM C-3302 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil – Alemanha – Energia Renovável



Qualidade de Ensino.....
 [RHM C-2061 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Qualidade de Ensino



Toda Criança na Escola.....
 [RHM C-2076 / 1998] Educação – Toda Criança na Escola e Valorização do Magistério



WorldSkills São Paulo 2015: Competição Mundial de Educação Profissional.....
 [RHM C-3408 / 2015] WorldSkills São Paulo 2015: Competição Mundial de Educação Profissional



INSTITUIÇÕES DE ENSINO PÚBLICAS E PRIVADAS

Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), Resende-RJ.....

[RHM C-459 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Brasão

[RHM C-460 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Barretina e Espadim

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

[RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN



Centros de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC).....

[RHM C-1899 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Programa Nacional



Centro de Ensino Carneiro Ribeiro (Escola Parque), Salvador-BA.....

[RHM C-2294 / 2000] Centenário do Nascimento de Anísio Teixeira



Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP.....

[RHM C-4004 / 2021] 200 Anos do Manife



Colégio do Caraça, Catas Altas-MG.....

[RHM C-849 / 1974] Bicentenário do Colégio Caraça



Colégio Marista São José⁴, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-339 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José



Colégio Militar do Rio de Janeiro (CMRJ), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1630 / 1989] Centenário do Colégio Militar do Rio de Janeiro



Colégio Pedro II, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1571 / 1987] 150 Anos da Fundação do Colégio Pedro II



Colégio Santo Inácio, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-2523 / 2003] 100 Anos do Colégio Santo Inácio



Colégio São Luiz, Brusque-SC.....
 [RHM C-594 / 1968] Centenário do Colégio São Luiz, Brusque-SC



Colégio Zaccaria, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-2529 / 2003] 100 Anos da Presença dos Padres Barnabitas no Brasil



4 Ver Instituto dos Irmãos Maristas das Escolas na página 34.

Colégios Sacré Coeur de Marie no Brasil.....

[RHM C-457 / 1961] Cinquentenário dos Colégios Sacré Coeur de Marie no Brasil



Congregação das Irmãs de Santa Doroteia.....

[RHM A-107 / 1966] Centenário da Congregação das Irmãs Dorotéias no Brasil



Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).....

[RHM C-2399 / 2001] CAPES – Capacitando para o Futuro



Curso de Museologia.....

[RHM C-1258 / 1982] Cinquentenário do Curso de Museologia



Cursos Jurídicos.....

[RHM C-19 / 1927] Centenário dos Cursos Jurídicos

[RHM C-20 / 1927] Centenário dos Cursos Jurídicos

[RHM C-998 / 1977] Sesquicentenário da Criação dos Cursos Jurídicos



Escola de Belas Artes (EBA) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-552 / 1966] Sesquicentenário da Missão Artística Francesa
 [RHM C-3584 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-França – 200 Anos da Missão Artística Francesa – Montigny
 [RHM C-3627:3628 (S) / 2016] 200 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ



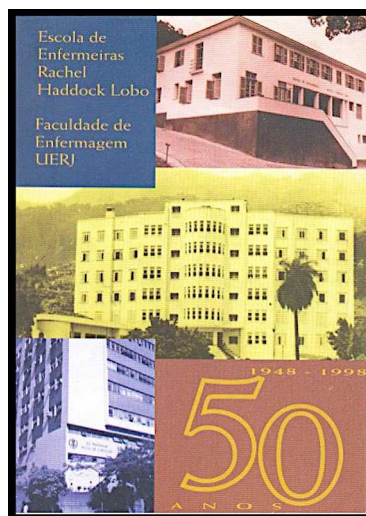
Escola de Comando e Estado-Maior do Exército (ECEME), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-2630 / 2005] 100 Anos da ECEME



Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo, Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM BP-191 / 1998] Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo



Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ – Demolida), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-1860 / 1993] 200 Anos da Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro



Escola de Minas de Ouro Preto-MG.....
[RHM C-957 / 1976] Centenário da Escola de Minas de Ouro Preto



Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI), Itajubá-MG.....
[RHM C-790 / 1973] Promoção das Ciências
[RHM C-1238 / 1981] Centenário do Nascimento de Theodomiro Carneiro Santiago



Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes (EJEF), Belo Horizonte-MG.....
[RHM C-2821 / 2009] Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes – EJEF



Escola Militar da Praia Vermelha (Demolida), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-3442 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Engenheiro Militar



Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-2085:2088 (S) / 1998] Homenagem ao Circo Brasileiro – Palhaço



Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil (EMUFRJ), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM A-67 / 1948] Centenário da Escola Nacional de Música



Escola Naval (EN), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-299 / 1953] 4ª Viagem de Circunavegação Mundial do Navio-Escola Almirante Saldanha
 [RHM C-1301 / 1982] Bicentenário da Escola Naval
 [RHM C-1302 / 1982] Bicentenário da Escola Naval
 [RHM C-1303 / 1982] Bicentenário da Escola Naval



Escola Normal, Teresina-PI.....

[RHM BP-133 / 1934] Piauí, Teresina, Escola Normal



Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....

[RHM C-1859 / 1993] Escolas de Engenharia no Brasil – 100 Anos da Escola Politécnica de São Paulo



Escola Superior de Administração Postal (ESAP), Brasília-DF.....

[RHM C-1033 / 1978] Criação da Escola Superior de Administração Postal



Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), São Paulo-SP.....

[RHM C-2141 / 1998] 100 Anos da Morte de Luiz Queiroz – ESALQ – Universidade de São Paulo – USP



Faculdade de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro-RJ.....

[Ver Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo, Rio de Janeiro-RJ na página 29]

Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA.....

[RHM C-2727 / 2008] 200 Anos da Faculdade de Medicina da Bahia

[RHM C-3183 / 2012] Faculdade de Medicina da Bahia



Instituto de Ensino Granbery, Juiz de Fora-MG.....

[RHM C-1695 / 1990] Centenário do Instituto de Ensino Granbery



Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....

[RHM C-1663 / 1989] Centenário do Nascimento de Anita Malfatti



Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-574 / 1967] 6º Colóquio Brasileiro de Matemática

[RHM C-791 / 1973] Promoção das Ciências



Instituto dos Irmãos Maristas das Escolas.....

- [RHM C-339 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José
- [RHM C-340 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas e Jubileu do Colégio São José
- [RHM A-78 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País
- [RHM C-380 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País
- [RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas
- [RHM C-2049 / 1997] Centenário da Presença Marista no Brasil



Instituto Militar de Engenharia (IME), Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM C-1213 / 1981] Cinquentenário do Instituto Militar de Engenharia – IME



Instituto Presbiteriano Mackenzie, Barueri-SP.....

- [RHM B-223 / 2021] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie
- [RHM C-4020 / 2021] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie



Instituto Rio Branco (IRBr), Brasília-DF.....

- [RHM C-1450 / 1985] 40º Aniversário do Instituto Rio Branco



Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP.....
[RHM C-3759 / 2018] História da Computação Brasileira – Computador Zezinho, Desenvolvido pelo ITA



Liceu Literário Português, Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-606 / 1968] Centenário do Liceu Literário Português



Lyceu Coração de Jesus, São Paulo-SP.....
[RHM BPR-16 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Ornamentos

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre-RS.....
[RHM C-2561 / 2004] Centenário do Nascimento de Dom Vicente Scherer



Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-715 / 1971] 25 Anos do SENAC – SESC
[RHM C-952 / 1976] Homenagem ao SESC e ao SENAC



Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Brasília-DF.....
 [RHM C-1814 / 1992] 50 Anos do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI



Universidade Corporativa dos Correios (UNICO), Brasília-DF.....
 [RHM C-1033 / 1978] Criação da Escola Superior de Administração Postal



Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.....
 [RHM C-1663 / 1989] Centenário do Nascimento de Anita Malfatti
 [RHM C-1859 / 1993] Escolas de Engenharia no Brasil – 100 Anos da Escola Politécnica de São Paulo
 [RHM C-2141 / 1998] 100 Anos da Morte de Luiz Queiroz – ESALQ – Universidade de São Paulo – USP
 [RHM C-3760 / 2018] História da Computação Brasileira – Computador Patinho Feio



Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador-BA.....
 [RHM C-1903 / 1994] Edgard Santos – Médico



Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza-CE.....
 [RHM C-3411 / 2015] 60 Anos da Universidade Federal do Ceará



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1258 / 1982] Cinquentenário do Curso de Museologia



Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba-PR.....
 [RHM C-3248 / 2012] Centenário da Universidade Federal do Paraná



Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.....
 [RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia
 [RHM C-1860 / 1993] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ
 [RHM C-2728 / 2008] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro
 [RHM C-3627:3628 (S) / 2016] 200 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ



INSTRUÇÃO

ALEGORIAS SOBRE A INSTRUÇÃO

- [RHM 170 / 1918/1919] Alegoria Republicana – Instrução
- [RHM 171 / 1918/1919] Alegoria Republicana – Instrução
- [RHM 172 / 1918/1919] Alegoria Republicana – Instrução
- [RHM 207 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 208 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 238 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 239 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 241 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 290 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 292 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 293 / 1934] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 294 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 296 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 308 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 310 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 311 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM A-42 / 1931] Instrução – Sobrestampado
- [RHM Z-13 / 1932] Zeppelin – Vovó – Parte 2 – Zeppelin



O PROFESSOR

- [RHM C-263 / 1951] Centenário de São João Batista de La Salle
- [RHM C-324 / 1953] 1º Congresso Nacional de Professores Primários – Salvador-BA
- [RHM C-606 / 1968] Centenário do Liceu Literário Português
- [RHM C-2076:2077 (S) / 1998] Educação – Toda Criança na Escola e Valorização do Magistério
- [RHM C-2631 / 2005] Dia do Professor

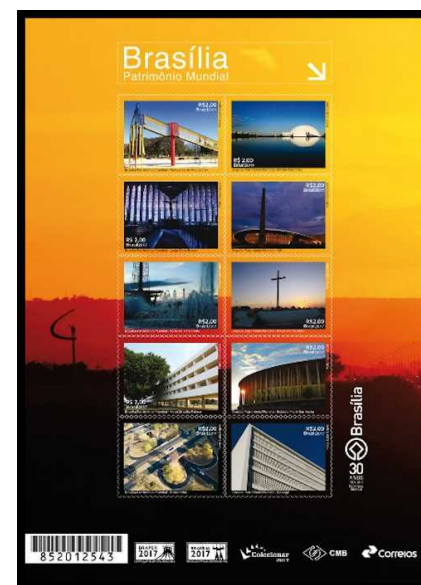


ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS

ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS INTERNACIONAIS

Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França.....

- [RHM C-550 / 1966] Decênio Hidrológico Internacional
- [RHM B-19 / 1966] Vintênio da UNESCO
- [RHM C-557 / 1966] Vintênio da UNESCO
- [RHM C-1447:1449 (S) / 1985] Patrimônio Mundial da Humanidade
- [RHM C-1694 / 1990] Ano Internacional da Alfabetização
- [RHM C-2801 / 2009] Relações Diplomáticas – Líbano
- [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial



ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS NACIONAIS

Ministério da Educação e Cultura (MEC), Brasília-DF.....

[RHM C-303 / 1953] Dia do Selo e 1ª Exposição Filatélica Nacional de Educação-Rio de Janeiro

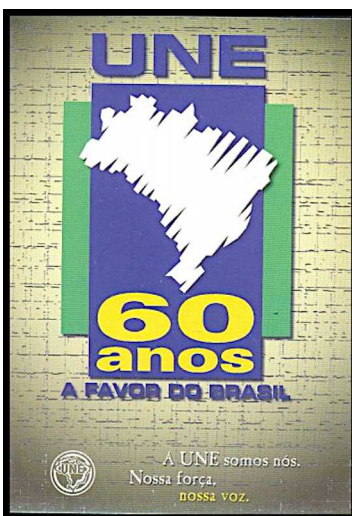
[RHM C-2297 / 2000] Centenário do Nascimento de Gustavo Capanema

[RHM B-154 / 2009] Relações Diplomáticas – França – Ano da França no Brasil

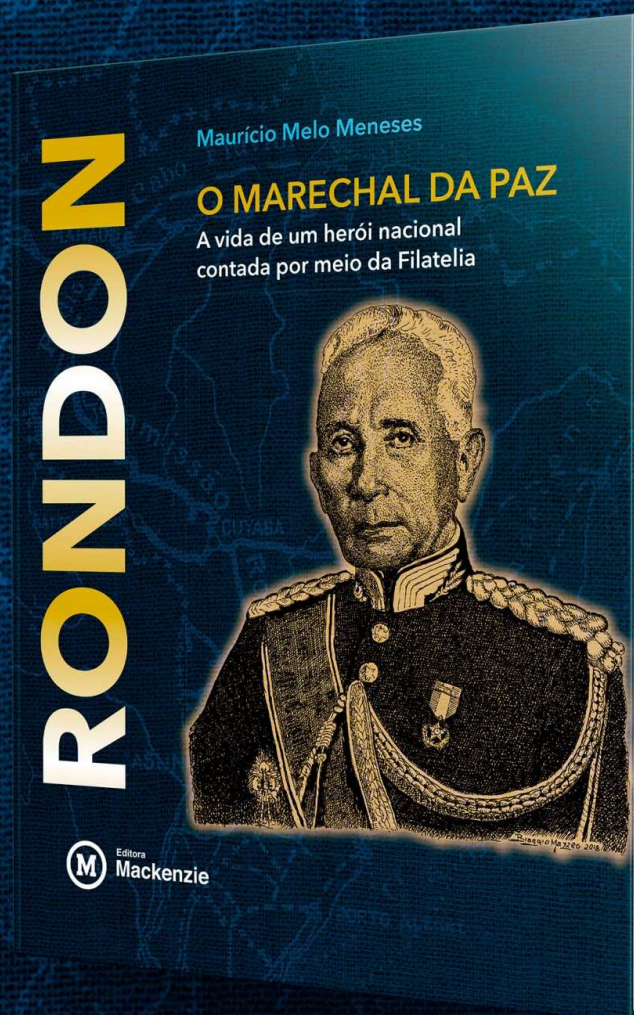


União Nacional dos Estudantes (UNE), São Paulo-SP.....

[RHM BP-175 / 1997] UNE – 60 Anos a Favor do Brasil



A história completa de Marechal Rondon
você encontra na obra do Escritor e Filatelista
Maurício Melo Meneses



Acesse o site
www.rondonmarechaldapaz.com.br

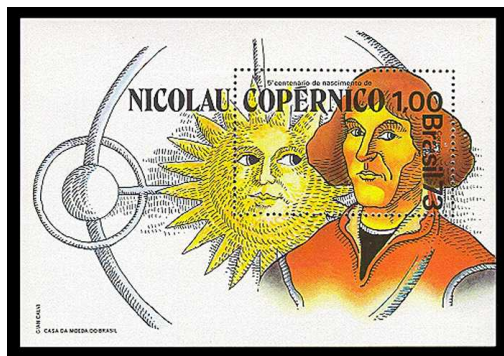
CIÊNCIAS

As Ciências são todos os conhecimentos acumulados pelo homem durante a História e transmitidos de geração a geração. Desde que o ser humano adquiriu consciência, ele buscou entender e explicar os eventos a sua volta. No princípio, as explicações para os fenômenos da natureza, como a chuva, os ventos e as estações do ano, eram associadas a mitos a entidades sobrenaturais. A mitologia e as religiões surgiram como parte da busca do homem pelo entendimento do funcionamento do mundo. Com o tempo, o homem passou a utilizar o conhecimento acumulado a seu favor, foi isso que permitiu o desenvolvimento da Agricultura, por exemplo, quando as pessoas perceberam a periodicidade do clima e puderam prever a melhor época para plantar e para colher.



Por volta do Século VII a.C., os gregos começaram a formalizar e a organizar o conhecimento acumulado até então. Assim, surgiu a Filosofia, que foi a base do que entendemos hoje por Ciência. Os primeiros filósofos, como Tales de Mileto e Anaximandro, procuraram se afastar das explicações sobrenaturais e a buscar explicações mais racionais sobre o funcionamento do mundo. Nesse contexto, o desenvolvimento da matemática foi fundamental, porque, por intermédio dela, era possível quantificar e descrever a natureza de forma simbólica e estruturada. Foi assim que Pitágoras demonstrou a razão entre os lados de um triângulo retângulo e o criou o famoso Teorema de Pitágoras, utilizado até hoje, principalmente por Astrônomos, Engenheiros e Arquitetos.

A Ciência, como quebra de paradigma do conhecimento, está em constante evolução. Sócrates formulou uma frase que muito bem descreve o conhecimento científico: “Quanto mais sei, menos sei.”. Ao longo da História, a Ciência entrou em choque com a religião e até com a própria Ciência. Muitos pagaram caro por terem ousado desafiar a verdade científica de seu tempo, como Galileu Galilei, que foi condenado à prisão por ter sugerido que a Terra se move ao redor do Sol, e Sócrates, condenado à morte por envenenamento, por “corromper” os jovens com sua Filosofia. Cientistas como Isaac Newton, Charles Darwin e Albert Einstein revolucionaram o mundo e nossa percepção da realidade, com suas teorias e descobertas científicas.



O Brasil é o berço de muitos cientistas e pesquisadores. Na medicina, os médicos Pirajá da Silva e Gaspar Viana foram os responsáveis pela descoberta e pela cura da leishmaniose. O Médico Henrique da Rocha Lima descobriu o tifo exantemático e os Médicos Euryclides de Jesus Zerbini e Geraldo Verginelli inventaram a válvula cardíaca de dura-mater. Na Eletrônica, o Padre Landell de Moura foi pioneiro na transmissão de rádio e o Engenheiro Nelson Guilherme Bardini inventou o cartão telefônico. No campo da Aeronáutica, temos pioneiros, como o Padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão, Santos Dumont e Augusto Severo. Na Arquitetura, Oscar Niemeyer é um expoente mundial e na Física, Cesar Lattes é um dos cientistas brasileiros mais importantes.

Neste volume do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, o tema CIÊNCIAS abrange as emissões postais que tratam de instituições científicas, das bases da Ciência, de congressos e outros eventos relacionados às Ciências, de pesquisas, inventos e inventores, da Astronomia, Eletrônica e Eletricidade, da Engenharia, Arquitetura e Urbanismo, da Informática, Matemática, Química e Física e ainda da Medicina e saúde, incluindo especialidades médicas das patologias

ÁREAS DA CIÊNCIA

ADMINISTRAÇÃO

Administração Postal.....
[RHM C-1033 / 1978] Criação da Escola Superior de Administração Postal



ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA

Obras Literárias sobre Antropologia e Sociologia.....
[RHM C-1371 / 1984] Cinquentenário da Publicação de Casa-Grande e Senzala



ARQUEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

Arqueologia Brasileira.....

[RHM C-895:897 (S) / 1975] Arqueologia Brasileira

[RHM B-219 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro

[RHM C-3959 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Cais do Valongo



Inscrições Rupestres.....

[RHM C-895 / 1975] Arqueologia Brasileira – Pedra do Ingá

[RHM C-1455:1457 (S) / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres (Dent. 11.5 x 11)

[RHM B-69 / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres

[RHM C-1458:1460 (S) / 1985] BRAPEX VI – Pinturas Rupestres (Dent. 10.5)

[RHM C-1742 / 1991] Turismo Brasileiro – Pedra Pintada – Dedo de Deus

[RHM C-1811 / 1992] Parque Nacional da Serra da Capivara – Patrimônio Mundial da Humanidade

[RHM C-3295 / 2013] A História Contada na Pedra: A Arte Rupestre na Amazônia



Paleontologia (Fósseis e Animais Pré-Históricos).....

- [RHM C-897 / 1975] Arqueologia Brasileira
- [RHM C-1739 / 1991] Museus Brasileiros – Instituto Butantã e Museu Nacional do Rio de Janeiro
- [RHM C-1740 / 1991] Museus Brasileiros – Instituto Butantã e Museu Nacional do Rio de Janeiro
- [RHM C-1951 / 1995] Dinossauros – Angaturama
- [RHM C-1952 / 1995] Dinossauros – Titanosaurus
- [RHM C-2193 / 1999] IBRA'99 – Vale dos Dinossauros – Sousa-PB
- [RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha
- [RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições356
- [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica Nº 100356
- [RHM C-3382:3385 (S) / 2014] Animais Pré-Históricos do Brasil
- [RHM C-3687:3688 (S) / 2016] GeoPark Araripe



Pesquisa Submarina.....

- [RHM C-590 / 1968] 1ª Pesquisa Histórica Submarina e 250 Anos do Naufrágio do Louise em Paranaguá



Sambaquis.....

- [RHM C-1861 / 1993] Preservação dos Sambaquis – Patrimônio de Nossa Pré-História
- [RHM C-1862 / 1993] Preservação dos Sambaquis – Patrimônio de Nossa Pré-História



AGRONOMIA

Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (EMBRAPA).....

[RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA

[RHM C-3635:3640 (F) / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM C-3641:3649 (S) / 2016] Frutas do Cerrado

[RHM C-3974:3978 (F) / 2020] Viticultura



Insetos Benéficos.....

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Série Mercosul – Insetos Benéficos



ARQUITETOS E URBANISTAS

Charles-Edouard Jeanneret-Gris (Le Corbusier), Arquiteto e Urbanista.....

[RHM B-154 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil – Lévi-Strauss e Le Corbusier

[RHM C-2907 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil – Le Corbusier



Lúcio Costa, Arquiteto.....

[RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa



Oscar Niemeyer⁵, Arquiteto.....

[RHM B-147 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – MAC de Niterói e Memorial da América Latina

[RHM C-2731:2732 (S) / 2008] Obras de Oscar Niemeyer

[RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer

[RHM C-3396 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer

[RHM C-3397 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer – Palácio do Planalto



OBRAS DE OSCAR NIEMEYER QUE APARECEM EM EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS

Biblioteca Nacional Leonel de Moura Brizola, Brasília-DF	[RHM B-147 / 2008]		
Casa do Baile, Belo Horizonte-MG	[RHM B-182 / 2014]		
Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG	[RHM B-69 / 1985] [RHM C-2602 / 2004] [RHM C-3348 / 2014]	[RHM B-182 / 2014] [RHM C-3319 / 2014]	[RHM BP-182 / 1997] [RHM C-3348:3359 (F) / 2014]
Capela Nossa Senhora da Conceição, Brasília-DF	[RHM B-182 / 2014]		
Catedral Metropolitana, Brasília-DF	[RHM A-94 / 1960] [RHM B-157 / 2010] [RHM C-676 / 1970] [RHM C-1586 / 1988] [RHM C-2951 / 2010] [RHM C-2977 / 2010] [RHM C-3490 / 2015]	[RHM B-14 / 1960] [RHM B-182 / 2014] [RHM C-1152 / 1980] [RHM C-2448 / 2002] [RHM C-2957 / 2010] [RHM C-3320 / 2014] [RHM C-3757 / 2018]	[RHM B-87 / 1990] [RHM BP-154 / 1970] [RHM C-1430 / 1984] [RHM C-2940 / 2010] [RHM C-2973 / 2010] [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] [RHM C-3794 / 2018]
Complexo Cultural João Herculino, Brasília-DF	[RHM B-147 / 2008]		
Conjunto Arquitetônico da Pampulha, Belo Horizonte-MG	[RHM C-2602 / 2004]		
Edifício Copan, São Paulo-SP	[RHM C-1986 / 1996]		
Ermida de Dom Bosco, Brasília-DF	[RHM B-147 / 2008]		
Escultura Mão, de Oscar Niemeyer	[RHM B-147 / 2008]	[RHM C-2732 / 2008]	
Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF	[RHM C-880 / 1975] [RHM C-1586 / 1988]	[RHM C-881 / 1975] [RHM C-2445 / 2002]	[RHM C-1348 / 1983] [RHM C-2940:2951 (F) / 2010]
Hotel Brasília Palace, Brasília-DF	[RHM B-204 / 2017]	[RHM C-3732 / 2017]	
Hotel Nacional (atual Gran Meliá Nacional Rio de Janeiro), Rio de Janeiro-RJ	[RHM B-42 / 1979]	[RHM C-1097 / 1979]	
Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF	[RHM C-2178 / 1998]	[RHM C-2944 / 2010]	[RHM C-2958 / 2010]
Memorial da América Latina, São Paulo-SP	[RHM B-147 / 2008] [RHM C-2895 / 2009]	[RHM C-2732 / 2008]	[RHM C-2883 / 2009]
Memorial dos Povos Indígenas, Brasília-DF	[RHM C-1889 / 1994]		

5 O Arquiteto Oscar Niemeyer foi coautor do selo [RHM C-1051 / 1978] 150 Anos do Supremo Tribunal Federal.

Oscar Niemeyer, Arquiteto. Continuação...

OBRAS DE OSCAR NIEMEYER QUE APARECEM EM EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS			
Monumento O Pombal, de Oscar Niemeyer	[RHM C-1556 / 1987]	[RHM C-3457 / 2015]	
Museu de Arte Contemporânea (MAC) e Memorial da América Latina, São Paulo-SP, Niterói-RJ	[RHM B-147 / 2008] [RHM C-2883 / 2009]	[RHM B-182 / 2014] [RHM C-2895 / 2009]	[RHM C-2731 / 2008] [RHM C-3047 / 2010]
Museu do Catetinho, Brasília-DF	[RHM B-157 / 2010]	[RHM C-2978 / 2010]	
Museu Histórico de Brasília-DF	[RHM C-2949 / 2010]		
Museu Memorial JK, Brasília-DF	[RHM B-87 / 1990] [RHM C-1451 / 1985] [RHM C-2955 / 2010]	[RHM B-157 / 2010] [RHM C-1889 / 1994] [RHM C-2962 / 2010]	[RHM B-204 / 2017] [RHM C-2950 / 2010] [RHM C-2978 / 2010]
Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília-DF	[RHM B-147 / 2008]	[RHM B-204 / 2017]	
Museu Oscar Niemeyer, Curitiba-PR	[RHM B-182 / 2014]	[RHM C-2608 / 2005]	
Palácio da Alvorada, Brasília-DF	[RHM B-14 / 1960] [RHM B-182 / 2014] [RHM C-454 / 1960] [RHM C-670 / 1970] [RHM C-1485 / 1985] [RHM C-1702 / 1990] [RHM C-2552 / 2003] [RHM C-3077 / 2011]	[RHM B-87 / 1990] [RHM C-418 / 1958] [RHM C-570 / 1967] [RHM C-671 / 1970] [RHM C-1518 / 1986] [RHM C-2396 / 2001] [RHM C-2959 / 2010]	[RHM B-66 / 1984] [RHM C-449 / 1960] [RHM C-669 / 1970] [RHM C-1209 / 1981] [RHM C-1698 / 1990] [RHM C-2448 / 2002] [RHM C-2971 / 2010]
Palácio da Justiça Raymundo Faoro, Brasília-DF	[RHM C-2941 / 2010]		
Palácio do Itamaraty, Brasília-DF	[RHM C-669 / 1970]	[RHM C-930 / 1976]	[RHM C-4024 / 2021]
Palácio do Planalto, Brasília-DF	[RHM B-182 / 2014] [RHM C-2942 / 2010]	[RHM BP-217 / 2001]	[RHM C-1556 / 1987]
Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF	[RHM 728 / 1997] [RHM B-77 / 1988] [RHM B-182 / 2014] [RHM C-671 / 1970] [RHM C-1586 / 1988] [RHM C-1863 / 1993] [RHM C-2266 / 2000] [RHM C-2448 / 2002] [RHM C-2940:2951 (F) / 2010]	[RHM A-93 / 1960] [RHM B-87 / 1990] [RHM BP-217 / 2001] [RHM C-763 / 1972] [RHM C-1600 / 1988] [RHM C-1889 / 1994] [RHM C-2400 / 2001] [RHM C-2547 / 2003]	[RHM B-14 / 1960] [RHM B-175 / 2013] [RHM C-477 / 1962] [RHM C-1485 / 1985] [RHM C-1712 / 1990] [RHM C-1992 / 1996] [RHM C-2445 / 2002] [RHM C-2584 / 2004] [RHM C-2943 / 2010] [RHM C-2960 / 2010] [RHM C-3273 / 2013]
Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF	[RHM C-1051 / 1978] [RHM C-2945 / 2010]	[RHM C-1485 / 1985] [RHM C-2949 / 2010]	[RHM C-2733 / 2008]
Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília	[RHM B-91 / 1992] [RHM C-2972 / 2010]	[RHM C-1787 / 1992]	[RHM C-2736:2745 (F) / 2008] [RHM C-3457 / 2015]
Prédio da ONU, Nova York-EUA	[RHM C-920 / 1975]		
Prédio do Min. da Educação e Saúde, Rio de Janeiro-RJ	[RHM B-154 / 2009]	[RHM C-303 / 1953]	[RHM C-2297 / 2000]
Prédio do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Brasília-DF	[RHM BP-248 / 1999]		
Quartel General do Exército, Brasília-DF	[RHM B-204 / 2017]		
Sambódromo, Rio de Janeiro-RJ	[RHM B-167 / 2011] [RHM C-3150 / 2011]	[RHM BP-221 / 2002]	[RHM C-1724 / 1991] [RHM C-3152 / 2011] [RHM C-3619 / 2016]
Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília-DF	[RHM C-2445 / 2002]		
Voluta Ascendente, Parque Ibirapuera, São Paulo-SP	[RHM C-294 / 1953]	[RHM C-295 / 1953]	

Referências a Arquitetos e Urbanistas.....

ARQUITETOS E URBANISTAS CUJAS OBRAS APARECEM EM EMISSÕES POSTAIS DO BRASIL

Aarão Reis, Engenheiro e Urbanista	[RHM C-298 / 1953] 100 Anos do Nascimento do Engenheiro Aarão Reis
Alexandre Chan, Arquiteto	[RHM B-157 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho [RHM C-2688 / 2007] Mercosul – Ponte JK [RHM C-2948 / 2010] Brasília – Ponte JK [RHM C-2970 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Ponte JK [RHM C-3351 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Brasília [RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo
Alfredo Burnier, Arquiteto	[RHM BP-95 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Pavilhão Mourisco [RHM C-2280 / 2000] Centenário da Fundação Oswaldo Cruz – FIOCRUZ
Amilcar Neves Ribas, Arquiteto	[RHM C-438 / 1959] Jubileu de Prata da Cidade de Londrina
Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto	[RHM B-41 / 1978] Inauguração do Edifício-Sede da ECT – BRAPEX III [RHM C-1040 / 1978] Inauguração do Edifício-Sede da ECT – BRAPEX III [RHM C-3268 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Edifício de Brasília
Antonio Namim, Arquiteto	[RHM C-1858 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93
Archimedes Memória, Arquiteto	[RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados [RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar [RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados
Armando Lacerda, Arquiteto	[RHM C-1887 / 1994] 150 Anos do Nascimento do Padre Cícero Romão Batista [RHM C-2867 / 2009] Ceará – Padre Cícero
Bernardo Jacobsen, Arquiteto	[RHM C-3958 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Museu de Arte do Rio
Carlo Maria de La Paolera, Professor e Urbanista	[RHM C-24 / 1930] 4º Congresso de Arquitetura [RHM C-287 / 1952] Dia Mundial do Urbanismo
Carlos Alberto Naves, Arquiteto	[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial [RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco
Charles-Edouard Jeanneret-Gris (Le Corbusier), Arquiteto e Urbanista	[RHM B-154 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil [RHM C-2907 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil
Claudio Naves, Arquiteto	[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial [RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco
Cláudio Rossi, Arquiteto	[RHM C-3112 / 2011] Centenário do Theatro Municipal de São Paulo [RHM C-4035 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Theatro Municipal e MASP
Domiziano Rossi, Arquiteto	[RHM C-3112 / 2011] Centenário do Theatro Municipal de São Paulo [RHM C-4035 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Theatro Municipal e MASP
Eduardo Castro Mello, Arquiteto	[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial [RHM C-3733 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Estádio Mané Garrincha
Francisque Couchet, Arquiteto	[RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados
Galileo Ugo Emendabili, Arquiteto	[RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista [RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista
Giulio Micheli, Arquiteto	[RHM C-2877 / 2009] São Paulo – Viaduto Santa Efigênia [RHM C-2889 / 2009] São Paulo – Viaduto Santa Efigênia
Grandjean de Montigny, Arquiteto	[RHM C-1691 / 1990] Fundação da Casa França-Brasil [RHM C-3584 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Missão Artística Francesa
Gregório Zolko, Arquiteto	[RHM BP-205 / 1998] 50ª Legislatura Assembleia RS
Heitor da Silva Costa, Arquiteto	[Ver Heitor da Silva Costa na página Erro: Origem da referência não encontrada]

Referências a Arquitetos e Urbanistas. Continuação...

ARQUITETOS E URBANISTAS CUJAS OBRAS APARECEM EM EMISSÕES POSTAIS DO BRASIL	
Hélio Ribas Marinho, Arquiteto	[RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas [RHM C-625 / 1968] Dia do Reservista [RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas [RHM C-3041 / 2010] Maravilhas do Rio – Monumento aos Pracinhas
Ivan Rezende, Arquiteto e Designer	[RHM C-2639 / 2005] Design Brasileiro – Bandoleira
James Hoban, Arquiteto	[RHM F-O-23 / 1965] 2º Aniversário da Morte de John Fitzgerald Kennedy
João da Gama Filgueiras Lima (Lelé), Arquiteto	[RHM C-1899 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Programa Nacional
João Pedro Backheuser, Arquiteto	[RHM C-3039 / 2010] Maravilhas do Rio – Ponte Estaiada
José Fernandes Pinto Alpoim, Arquiteto	[RHM C-899 / 1975] Dia do Selo [RHM C-1855 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 [RHM C-3251 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – 1ª Administração Postal
Joseph Lea Gleave, Arquiteto	[RHM C-222 / 1946] Pró Construção do Farol de Colombo República Dominicana
Kazuo Hanaoka, Arquiteto-Carpinteiro	[RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes
Lina Bo Bardi, Arquiteta	[RHM C-2882 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo [RHM C-2894 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo
Lúcio Costa, Arquiteto	[RHM A-95 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal [RHM A-96 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal [RHM B-14 / 1960] Aniversário do Construtor de Brasília, Dr. Juscelino Kubitschek [RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 [RHM B-157 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial [RHM C-303 / 1953] Dia do Selo e 1ª Exposição Filatélica Nacional de Educação-Rio de Janeiro [RHM C-365 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional, Rio de Janeiro-RJ [RHM C-449 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal [RHM C-670 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília [RHM C-671 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília [RHM C-880 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio) [RHM C-881 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio) [RHM C-1586 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 [RHM C-1992 / 1996] Centenário do Nascimento de Israel Pinheiro da Silva [RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa
Manfredo Manfredi, Arquiteto	[RHM 724 / 1997] Turismo no Brasil – Ipiranga [RHM C-757 / 1972] Sesquicentenário da Independência
Marcos Konder, Arquiteto	[RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas [RHM C-625 / 1968] Dia do Reservista [RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas [RHM C-3041 / 2010] Maravilhas do Rio – Monumento aos Pracinhas
Mario Bardelli, Arquiteto	[RHM C-1986 / 1996] Centenário do Nascimento de Francisco Prestes Maia
Mário Vila Verde, Arquiteto	[RHM B-157 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho [RHM C-2688 / 2007] Mercosul – Ponte JK [RHM C-2948 / 2010] Brasília – Ponte JK [RHM C-2970 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Ponte JK [RHM C-3351 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Brasília [RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo
Mart Port, Arquiteto	[RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia
Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto	[RHM C-2881 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé [RHM C-2893 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé [RHM C-3840x:3845 / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana (Catedral da Sé)

Referências a Arquitetos e Urbanistas. Continuação...

ARQUITETOS E URBANISTAS CUJAS OBRAS APARECEM EM EMISSÕES POSTAIS DO BRASIL

Michelangelo, Pintor, Escultor, Arquiteto e Poeta	[RHM C-3628 / 2016] 200 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ
Olga Kontšajeva, Arquiteta	[RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia
Oscar Niemeyer, Arquiteto	[Ver Oscar Niemeyer, Arquiteto na página 48]
Paulo Jacobsen, Arquiteto	[RHM C-3958 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Museu de Arte do Rio
Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto	[RHM C-2880 / 2009] São Paulo – Edifício Altino Arantes [RHM C-2892 / 2009] São Paulo – Edifício Altino Arantes
Raine Karp, Arquiteto	[RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia
Ramos de Azevedo, Arquiteto	[RHM C-2878 / 2009] São Paulo – Palácio dos Correios [RHM C-2879 / 2009] São Paulo – Mercado Municipal [RHM C-2890 / 2009] São Paulo – Palácio dos Correios [RHM C-2891 / 2009] São Paulo – Mercado Municipal [RHM C-4078 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Palácio dos Correios [RHM B-229 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Palácio dos Correios
Richard Lima, Arquiteto	[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial [RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco
Santiago Calatrava, Arquiteto	[RHM B-219 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro [RHM C-3960 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Museu do Amanhã
Sérgio Wladimir Bernardes, Arquiteto	[RHM C-405 / 1958] Exposição Internacional e Universal de Bruxelas
Thiago Bernardes, Arquiteto	[RHM B-219 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro [RHM C-3958 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Museu de Arte do Rio

ESTILOS ARQUITETÔNICOS

Habitações no Brasil.....

- [RHM C-880 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)
- [RHM C-881 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)
- [RHM C-882 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)
- [RHM C-883 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)
- [RHM C-884 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)
- [RHM C-885 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)
- [RHM C-886 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)



Arquitetura Alemã.....

- [RHM C-885 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio) – Enxaimel
- [RHM C-886 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio) – Enxaimel
- [RHM C-2785 / 2009] Santa Catarina – Blumenau
- [RHM C-2788 / 2009] Santa Catarina – Pórtico de Joinville
- [RHM C-3178 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Parque Alemão da Vila
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3301 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Bosque do Alemão – Curitiba-PR
- [RHM C-3304 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Hermann Blumenau – Blumenau-SC



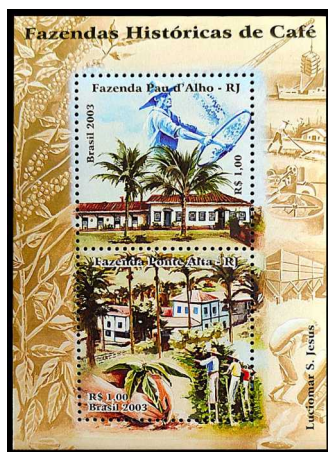
Arquitetura Bizantina.....

- [RHM C-3110 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Ucrânia – Igrejas
- [RHM C-3297 / 2013] Cemitérios Brasileiros – Patrimônio Cultural – Cemitério de Santa Isabel



Arquitetura Colonial das Fazendas Históricas de Café.....

- [RHM B-130 / 2003] Fazendas Históricas de Café
- [RHM C-2510:2511 (S) / 2003] Fazendas Históricas de Café



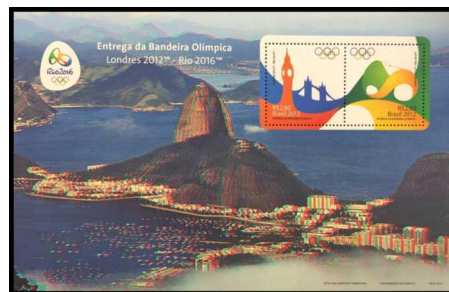
Arquitetura da Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ.....

- [RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro
- [RHM C-3957 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro – Mosteiro de São Bento
- [RHM C-3958 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro – Museu de Arte do Rio
- [RHM C-3959 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro – Cais do Valongo
- [RHM C-3960 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro – Museu do Amanhã



Arquitetura Inglesa.....

- [RHM C-3000 / 2010] Vila Inglesa de Paranapiacaba
- [RHM C-3398:3400 (S) / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica
- [RHM C-3401:3403 (S) / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica
- [RHM B-183 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica
- [RHM C-3404 / 2015] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica
- [RHM B-197 / 2016] Entrega da Bandeira Olímpica (Acompanha Óculos 3D)
- [RHM C-3656 / 2016] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica – 3D



Arquitetura Japonesa.....

[RHM C-844 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Correntes Migratórias

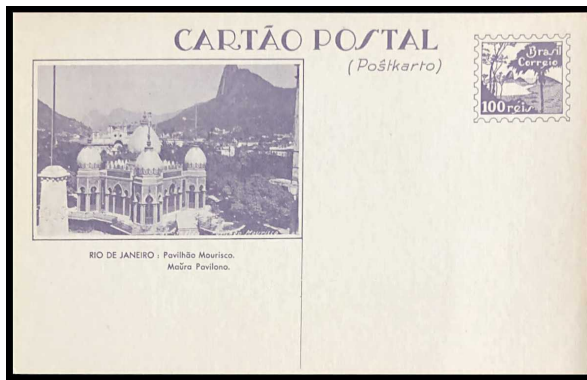
[RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes



Arquitetura Mourisca.....

[RHM BP-95 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Pavilhão Mourisco

[RHM C-2280 / 2000] Centenário da Fundação Oswaldo Cruz – FIOCRUZ



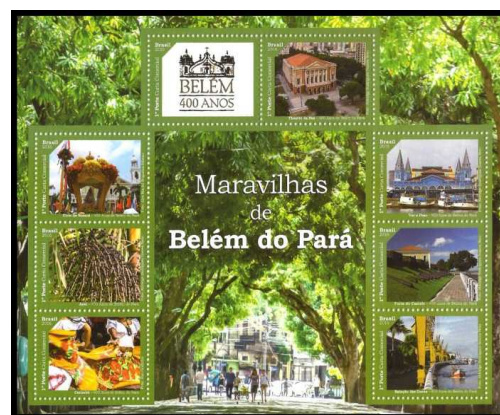
Arquitetura Militar dos Fortes e Fortalezas.....

- [RHM C-876:879 (S) / 1975] Fortes Coloniais
- [RHM C-1565 / 1987] 450 Anos da Cidade do Recife
- [RHM 646 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Forte dos Reis Magos
- [RHM 651 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Forte Príncipe da Beira
- [RHM 656 / 1987/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Forte dos Reis Magos
- [RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal
- [RHM C-1815 / 1992] Arquitetura Militar – Fortaleza de Santa Cruz
- [RHM C-1816 / 1992] Arquitetura Militar – Fortaleza de Santo Antônio
- [RHM BP-194 / 1998] Bem-Vindo I CBCENF – Praia de Genipabu e Fortaleza dos Reis Magos
- [RHM C-2181 / 1999] 400 Anos de Natal e da Fortaleza dos Reis Magos
- [RHM C-2194 / 1999] Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande
- [RHM C-2226 / 1999] Bandeiras dos Estados do Brasil – Amapá
- [RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional
- [RHM C-2838 / 2009] Rio Grande do Norte – Forte dos Reis Magos



Arquitetura Militar dos Fortes e Fortalezas. Continuação...

- [RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil
 [RHM C-2849 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Cachimbos
 [RHM C-2926 / 2009] Rondônia – Locomotiva da Ferrovia Madera-Mamoré e Vista do Forte
 [RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo
 [RHM C-3323 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Curitiba
 [RHM C-3325 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Natal
 [RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará
 [RHM C-3576 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Forte do Castelo
 [RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo
 [RHM C-4076 / 2022] Centenário da Escola de Educação Física do Exército



Arquitetura Religiosa⁶

[RHM C-814 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Arquitetura

[RHM C-1024 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja Matriz de São Cosme e São Damião

[RHM C-1025 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja do Mosteiro de São Bento

[RHM C-1026 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja de São Francisco de Assis

[RHM C-1027 / 1977] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja do Convento de Santo Antônio

[RHM C-1667 / 1990] Arquitetura Religiosa no Brasil – Catedral de São João Batista

[RHM C-1668 / 1990] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja de Nossa Senhora da Vitória

[RHM C-1669 / 1990] Arquitetura Religiosa no Brasil – Igreja de Nossa Senhora do Rosário

[RHM C-1771 / 1992] Arquitetura Religiosa do Brasil – Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro

[RHM C-1772 / 1992] Arquitetura Religiosa do Brasil – Primeira Igreja Batista de Niterói

[RHM B-206 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia

[RHM C-3749 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco



Arquitetura Russa

[RHM C-3755:3756 (S) / 2018] Copa do Mundo da FIFA: Rússia 2018



6 Neste tema, somente as emissões postais que tratam textualmente de estilos arquitetônicos de templos religiosos. Para a relação completa de igrejas e de outros templos religiosos, consulte o Volume 7 – RELIGIÕES, MITOLOGIA E LENDAS POPULARES ou o Volume 11 – PAISAGENS E INSTITUIÇÕES.

Arquitetura Sustentável.....

- [RHM C-3195 / 2012] Rio+20 – Edifícios Verdes
- [RHM C-3203 / 2012] Rio+20 – Acessibilidade
- [RHM C-3651 / 2016] Mobilidade Sustentável – VLT
- [RHM C-3652 / 2016] Mobilidade Sustentável – Metrô



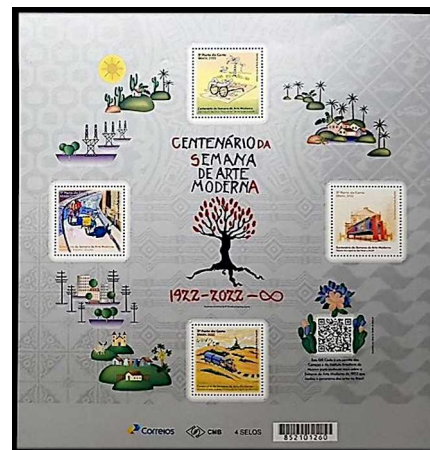
Arquitetura Timorense.....

- [RHM C-2512 / 2003] Independência do Timor-Leste



Mirantes de São Luís-MA.....

- [RHM C-2898 / 2009] Os Mirantes de São Luís
- [RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna



Oca-Maloca.....

- [RHM C-883 / 1975] O Homem e o Meio – Oca
- [RHM C-884 / 1975] O Homem e o Meio – Oca
- [RHM C-2566 / 2004] Homenagem ao Sertanista Orlando Villas Bôas
- [RHM C-3204 / 2012] Rio+20 – Reservas Indígenas
- [RHM C-3226 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Mandioca
- [RHM C-3239 / 2012] Parque Memorial Quilombo dos Palmares



Palafitas⁷ e Casas de Pau-a-Pique.....

- [RHM C-882 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)
- [RHM C-1159 / 1980] Dia Nacional da Saúde – Campanha Contra o Mal de Chagas
- [RHM C-2222 / 1999] Recursos Hídricos, Bacias Hidrográficas e Usos Múltiplos – Bacias Hidrográficas
- [RHM C-2354 / 2000] 100 Anos do Laudo Arbitral
- [RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro
- [RHM C-3104 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Boto
- [RHM C-3108 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Boto
- [RHM B-176 / 2013] 350 Anos dos Correios: História, Pessoas e Ação
- [RHM C-3352 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Manaus



⁷ Palafitas, comuns nas áreas ribeirinhas da Região Norte do Brasil, são habitações construídas sobre pilares de madeira, que permitem a passagem da água sob o piso, durante as cheias dos rios.

EVENTOS DE ARQUITETURA E URBANISMO

Congresso Panamericano de Arquitetura, Rio de Janeiro-RJ 1930.....

[RHM C-24 / 1930] 4º Congresso de Arquitetura

[RHM C-25 / 1930] 4ª Exposição Panamericana de Arquitetura

[RHM C-26 / 1930] 4º Congresso de Arquitetura

[RHM C-287 / 1952] Dia Mundial do Urbanismo



Dia Mundial do Urbanismo.....

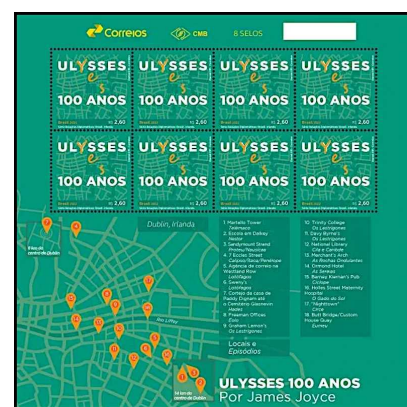
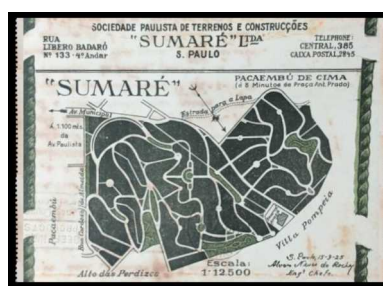
[RHM C-287 / 1952] Dia Mundial do Urbanismo



PLANTAS, ESBOÇOS E ELEMENTOS ESTRUTURAIS

Esboços, Maquetes e Plantas de Cidades, Instalações e de Outras Obras de Arte de Engenharia.....

- [RHM CBH-2 / 1925] Mobiliadora Isidoro Chansky e Banco Lotérico V. Fernandes
- [RHM C-298 / 1953] 100 Anos do Nascimento do Engenheiro Aarão Reis
- [RHM B-14 / 1960] Aniversário do Construtor de Brasília, Dr. Juscelino Kubitschek
- [RHM A-96 / 1960] Inauguração de Brasília – Plano-Piloto
- [RHM C-558 / 1966] Bicentenário da Chegada do Capitão-Mor Antônio Correia Pinto a Lages
- [RHM C-880 / 1975] o Homem e o Meio – Brasília
- [RHM C-881 / 1975] o Homem e o Meio – Brasília
- [RHM C-975 / 1977] Início da Operação do Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro
- [RHM C-1440 / 1985] Metrô de Superfície do Brasil
- [RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal
- [RHM C-1817 / 1992] Homenagem ao Grande Oriente do Brasil
- [RHM C-1819 / 1992] Homenagem ao Hospital Sarah Kubitschek
- [RHM C-1992 / 1996] Centenário do Nascimento de Israel Pinheiro da Silva
- [RHM BP-217 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek e Maquete
- [RHM C-2448 / 2002] Centenário do Nascimento de Juscelino Kubitschek
- [RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil
- [RHM B-157 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho
- [RHM C-4054 (F) / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos
- [RHM C-4054 / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos



ASTRONOMIA⁸

Chapa Fotográfica para Estudo dos Raios Cósmicos.....
 [RHM C-3804 / 2018] Cientistas Brasileiros: Cesar Lattes



Comprovação da Esfericidade da Terra.....
 [RHM C-1753 / 1991] UPAEP 91 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento do Brasil



Eclipse Solar.....
 [RHM C-3820 / 2019] Centenário do Eclipse Solar em Sobral-CE



Eletrocronografia de uma Estrela Supernova.....
 [RHM C-1008 / 1977] Sesquicentenário do Observatório Nacional



8 Ver ENGENHARIA AERONÁUTICA E ESPACIAL na página 73 e CORPOS CELESTES na página 119.

Equinócio.....

[RHM C-3300 / 2013] Marco Zero, Amapá: o Meio do Mundo



Heliocentrismo.....

[RHM B-34 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico

[RHM C-797 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico

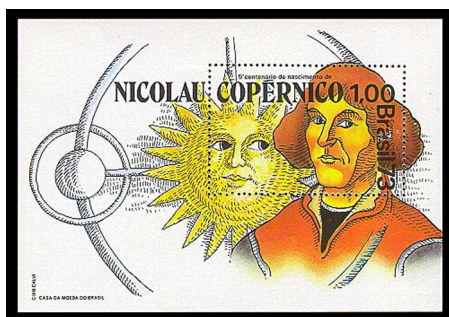
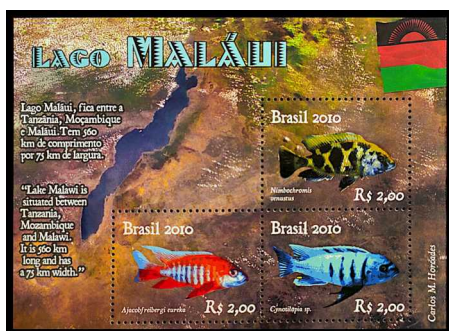


Imagem de Satélite do Lago Malawi.....

[RHM B-158 / 2010] Relações Diplomáticas – Malawi – Lago Malawi – Peixes



Observatório Pico dos Dias (OPD), Brazópolis-MG.....

[RHM C-1008 / 1977] Sesquicentenário do Observatório Nacional



BIOLOGIA

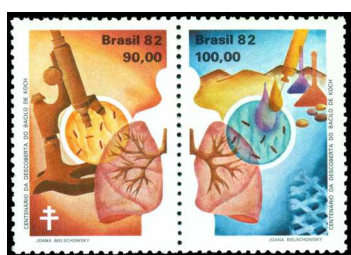
Divisão Celular.....

[RHM C-990 / 1977] Homenagem ao Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico



Microbiologia.....

- [RHM C-255 / 1950] 5º Congresso de Microbiologia – RJ
- [RHM C-471 / 1962] Centenário da Cura da Leishmaniose pelo Doutor Gaspar Viana
- [RHM C-548 / 1966] 50º Aniversário do Descobrimto do Tifo pelo Professor Henrique da Rocha Lima
- [RHM C-1248:1249 (S) / 1982] Centenário da Descoberta do Bacilo de Koch – Tuberculose
- [RHM C-1313:1314 (S) / 1983] Prevenção do Câncer
- [RHM C-3805 / 2018] Cientistas Brasileiros: Joanna Döbereiner
- [RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19
- [RHM C-3906 / 2020] Combate à COVID-19 – Meios de Comunicação
- [RHM C-3907 / 2020] Combate à COVID-19 – Principais Sintomas da COVID-19
- [RHM C-3908 / 2020] Combate à COVID-19 – Serviços Essenciais
- [RHM C-3909 / 2020] Combate à COVID-19 – Profissionais da Saúde
- [RHM C-3910 / 2020] Combate à COVID-19 – Ciência e Tecnologia
- [RHM C-3911 / 2020] Combate à COVID-19 – Unidades de Terapia Intensiva
- [RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Série Mercosul – Insetos Benéficos



BOTÂNICA

- [RHM C-135 / 1939] 1ª Reunião Sulamericana de Botânica – Rio de Janeiro
 [RHM C-187 / 1943] Centenário do Natalício do Botânico J. Barbosa Rodrigues
 [RHM C-315 / 1953] Centenário da Morte do Naturalista e Escritor Francês Augusto de Saint-Hilaire
 [RHM C-1665 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil
 [RHM C-1666 / 1990] 40 Anos da Sociedade Botânica do Brasil



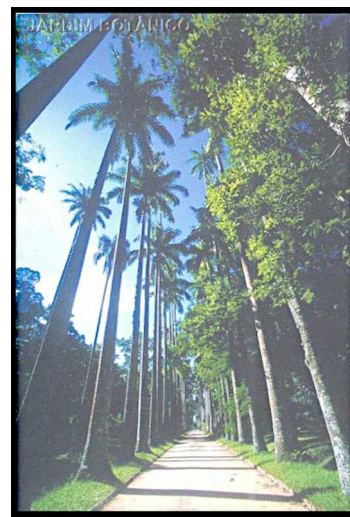
Artista Botânica.....

- [RHM C-1805 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium innocentii* Lemaire
 [RHM C-1806 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum exiguum* Pereira e Leme
 [RHM C-1807 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium rubens* Mez
 [RHM C-1808 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum cyathiforme* (Vellozo) Mez



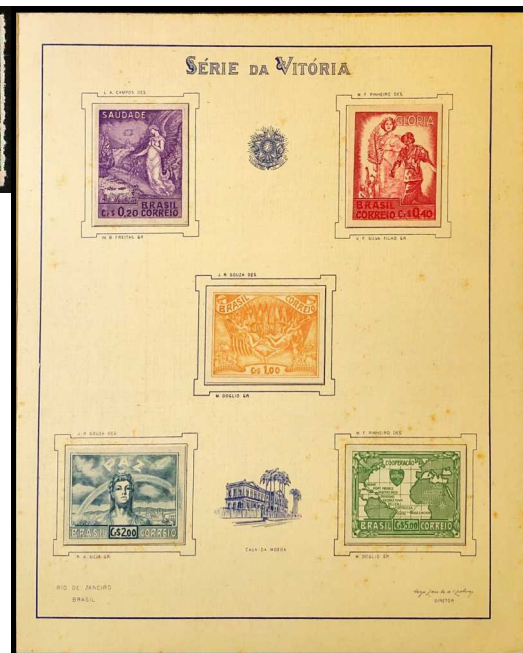
Jardins Botânicos.....

- [RHM C-120 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro
 [RHM C-124 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro
 [RHM C-412 / 1958] Sesquicentenário do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-1441 / 1985] Jardim Botânico de Brasília
 [RHM BP-225 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Jardim Botânico
 [RHM C-2751 / 2008] 200 Anos do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ



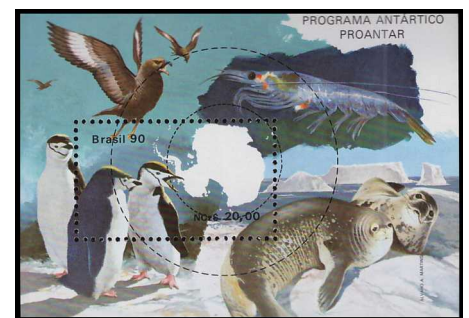
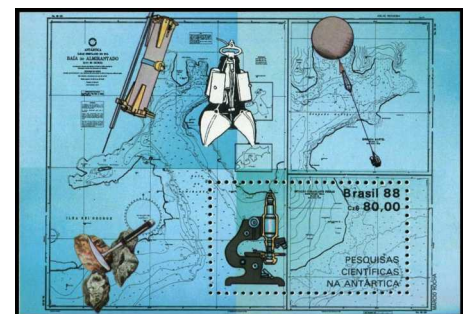
CARTOGRAFIA

- [RHM C-41 / 1932] 400 Anos da Fundação de São Vicente e da Colonização por Martim Afonso de Souza
- [RHM B-6 / 1940] Feira Mundial de New York
- [RHM C-155 / 1940] Feira Mundial de New York
- [RHM C-158 / 1941] 5º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-159 / 1941] 5º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-178 / 1943] 4º Centenário do Descobrimto do Rio Amazonas
- [RHM C-202 / 1945] Vitória dos Aliados – Cooperação
- [RHM F-O-2 / 1945] Vitória das Nações Aliadas
- [RHM A-77 / 1950] 6º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-254 / 1950] 6º Recenseamento Geral do Brasil
- [RHM C-298 / 1953] 100 Anos do Nascimento do Engenheiro Aarão Reis
- [RHM C-605 / 1968] Visita do Presidente Eduardo Frei – Chile
- [RHM C-607 / 1968] 25ª Cidade Servida por Telex – Curitiba
- [RHM C-644 / 1969] Exército Brasileiro Fator de Segurança e Desenvolvimento
- [RHM C-699:700 (S) / 1971] Transamazônica
- [RHM C-736 / 1972] Campanha da Integração Nacional
- [RHM C-749 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-750 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-751 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-752 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-760 / 1972] Desenvolvimento Nacional



CARTOGRAFIA. Continuação...

- [RHM C-789 / 1973] Promoção das Ciências
- [RHM C-795A:795D (S) / 1973] Dia do Selo
- [RHM C-840 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Correntes Migratórias
- [RHM C-841 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Correntes Migratórias
- [RHM C-842 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Correntes Migratórias
- [RHM C-843 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Correntes Migratórias
- [RHM C-844 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Correntes Migratórias
- [RHM C-880 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)
- [RHM C-881 / 1975] Habitações no Brasil (O Homem e o Meio)
- [RHM B-39 / 1976] Centenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação da Marinha (DHN)
- [RHM C-924 / 1976] Centenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação da Marinha (DHN)
- [RHM C-1042 / 1978] 50 Anos do Raid Savoia Marchetti S-64, de Carlos Del Prete e Arturo Ferrarin
- [RHM C-1362 / 1983] Centenário do Nascimento do Marechal Mascarenhas de Moraes
- [RHM C-1443 / 1985] Programa Nacional do Clima
- [RHM B-74 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM C-1578 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM C-1584 / 1988] Centenário da Abolição da Escravatura
- [RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal
- [RHM C-1686 / 1990] Centenário do Serviço Geográfico do Exército
- [RHM B-84 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica



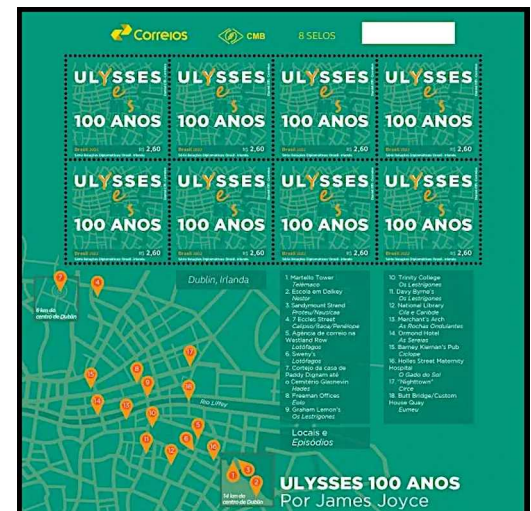
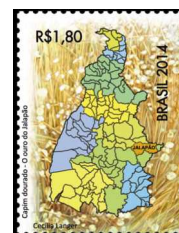
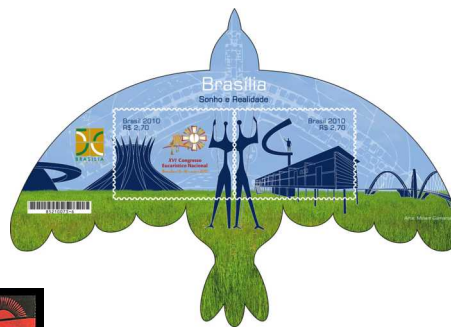
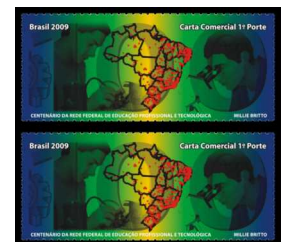
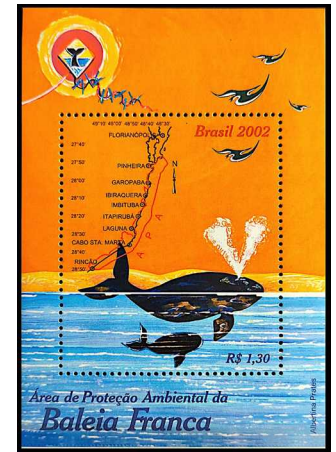
CARTOGRAFIA. Continuação...

- [RHM C-1788:1789 (S) / 1992] UPAEP 92 – 500 Anos do Descobrimento da América
- [RHM C-1797 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorf no Brasil – ECO RIO 92
- [RHM C-1823 / 1992] Centenário da Missão Cruls
- [RHM C-1884 / 1994] Sexto Centenário do Nascimento do Infante Dom Henrique
- [RHM B-97 / 1994] 500 Anos do Tratado de Tordesilhas entre Espanha e Portugal
- [RHM C-1902 / 1994] 500 Anos do Tratado de Tordesilhas entre Espanha e Portugal
- [RHM C-1924 / 1994] Centenário do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo
- [RHM C-1938 / 1995] Personalidades Brasileiras – Padre Alexandre de Gusmão
- [RHM B-101 / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê
- [RHM C-1965:1966 (S) / 1995] XV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 95 – Rio Tietê
- [RHM C-1987 / 1996] Centenário do Nascimento de Irineu Bornhausen
- [RHM C-1992 / 1996] Centenário do Nascimento de Israel Pinheiro da Silva
- [RHM C-2079:2080 (S) / 1998] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento
- [RHM C-2182:2187 (S) / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago
- [RHM B-110 / 1999] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-2195 / 1999] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento do Brasil – Pró-LUBRAPEX
- [RHM C-2249 / 2000] Telecom 2000 – Américas – 500 Anos do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-2254 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-2261 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Porto Seguro
- [RHM B-114 / 2000] Desenvolvimento Sustentável – Geologia – Hannover 2000
- [RHM C-2277:2279 (S) / 2000] Desenvolvimento Sustentável – Hannover 2000



CARTOGRAFIA. Continuação...

- [RHM C-2282:2283 (S) / 2000] 1ª Travessia do Atlântico Sul a Remo e 1ª Circunavegação Antártica
- [RHM C-2284 / 2000] 150 Anos da Emancipação Política de Juiz de Fora
- [RHM C-2354 / 2000] 100 Anos do Laudo Arbitral
- [RHM C-2409 / 2001] Primeira Sinagoga das Américas
- [RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa
- [RHM B-128 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
- [RHM C-2479 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
- [RHM C-2623 / 2005] Estrada Real – Mapa
- [RHM C-2629 / 2005] Rio São Francisco
- [RHM C-2680 / 2007] Ano Polar Internacional – Pinguim
- [RHM C-2897 / 2009] Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica
- [RHM C-2899 / 2009] Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica
- [RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba
- [RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade
- [RHM B-158 / 2010] Relações Diplomáticas – Malauí – Lago Malauí – Peixes
- [RHM C-3168 / 2012] Pré-Sal – Campo de Lula
- [RHM C-3377 / 2014] Capim Dourado – O Ouro do Jalapão – Mapa de Tocantins
- [RHM C-4054 (F) / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos



CONTABILIDADE

[RHM C-296 / 1953] 6º Congresso Brasileiro de Contabilidade – Porto Alegre



CRIMINOLOGIA

Papiloscopia.....

[RHM C-1900 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Fim do Analfabetismo

[RHM C-2492 / 2002] UPAEP 02 – Educação e Analfabetismo

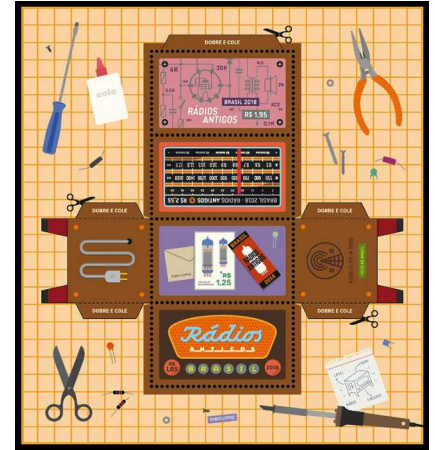
[RHM C-2746 / 2008] 200 Anos da Polícia Civil no Brasil e dos Dragões da Independência



ELETRÔNICA E ELETRICIDADE

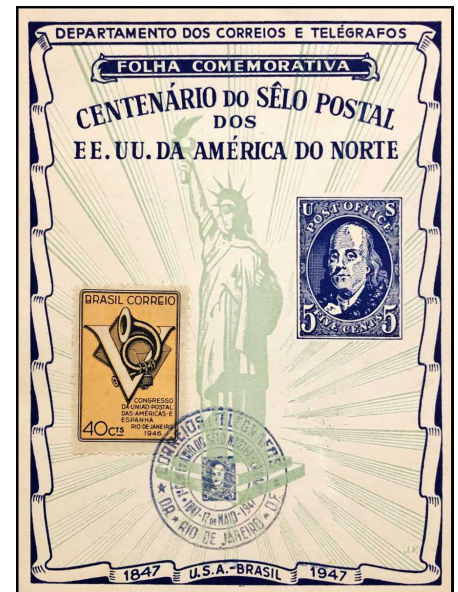
Circuito Eletrônico.....

- [RHM C-1941 / 1995] Homenagem a Guglielmo Marconi – Precursor da Radiodifusão
- [RHM C-3080 / 2011] 150 Anos do Nascimento do Padre Landell de Moura
- [RHM C-3388 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil – Croácia – Nikola Tesla
- [RHM B-209 / 2018] Rádios Antigos
- [RHM C-3806 / 2018] Aparelhos de Rádio: Modelos Antigos – Tecnologia
- [RHM C-3808 / 2018] Aparelhos de Rádio: Modelos Antigos – Notação Eletrônica



Cientistas Pioneiros no Estudo da Eletrônica e Eletricidade.....

- [RHM F-A-6 / 1947] Centenário do Selo dos Estados Unidos da América do Norte
- [RHM C-1941 / 1995] Homenagem a Guglielmo Marconi – Precursor da Radiodifusão
- [RHM C-3080 / 2011] 150 Anos do Nascimento do Padre Landell de Moura
- [RHM C-3388 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil – Croácia – Nikola Tesla



ENGENHARIA AERONÁUTICA E ESPACIAL⁹

Companhia Nacional de Navegação Aérea (CNNA).....

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

[RHM C-1491 / 1985] Cinquentenário do 1º Voo do Avião Muniz M-7



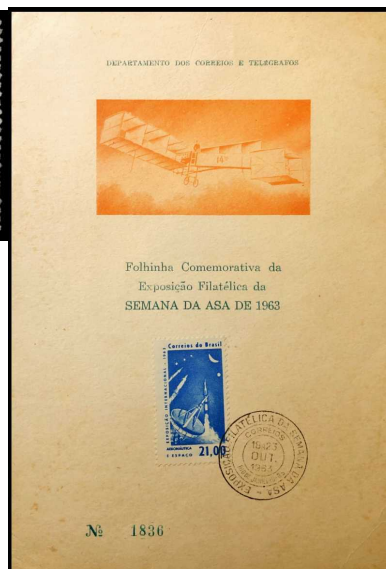
Eventos de Aeronáutica e Espaço.....

[RHM C-65 / 1934] Congresso Nacional de Aeronáutica São Paulo-SP

[RHM C-359 / 1955] 3º Congresso Brasileiro de Aeronáutica – São Paulo

[RHM C-485 / 1963] Exposição Internacional Aeronáutica e Espaço

[RHM F-O-13 / 1963] Exposição Filatélica da Semana da Asa



9 Ver ASTRONOMIA na página 63 e CORPOS CELESTES na página 119.

Conquista do Espaço.....

- [RHM C-651 / 1969] Primeira Descida do Homem na Lua – Semana da Asa
- [RHM C-1716 / 1990] 25 Anos do Primeiro Lançamento do Foguete Espacial no Brasil
- [RHM C-2644:2646 (S) / 2006] Missão Centenário
- [RHM C-3831 (F) / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua – Pegada
- [RHM C-3831 / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua – Pegada



Programa AMX.....

- [RHM C-1476 / 1985] Programa AMX Jato Militar
- [RHM C-1721 / 1991] 50 Anos do Ministério da Aeronáutica
- [RHM 733 / 1997] Avião AMX
- [RHM 794 / 2000] Brasil Exporta – AMX-T



Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.....

- [RHM C-656 / 1969] Ano da Indústria Aeronáutica Embraer Avião Bandeirante
- [RHM C-1102 / 1979] 10 Anos de Criação da Embraer
- [RHM C-1287 / 1982] Dia da Indústria Aeronáutica Brasileira
- [RHM C-1347 / 1983] Indústria Aeronáutica Brasileira
- [RHM C-1476 / 1985] Programa AMX Jato Militar
- [RHM 729 / 1997] Avião EMB-145
- [RHM 730 / 1997] Avião EMB-120 Brasília
- [RHM 731 / 1997] Avião EMB-312 Tucano
- [RHM 732 / 1997] Avião EMB-Super Tucano
- [RHM 733 / 1997] Avião AMX
- [RHM C-2196 / 1999] 30 Anos do 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA)
- [RHM 793 / 2000] Brasil Exporta – EMB-145 AEW
- [RHM 794 / 2000] Brasil Exporta – AMX-T
- [RHM 795 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-170
- [RHM 796 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-190
- [RHM 797 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-140
- [RHM 798 / 2000] Brasil Exporta – Super Tucano
- [RHM 799 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-135
- [RHM 800 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-145
- [RHM 801 / 2000] Brasil Exporta – EMB-145 RS/MP
- [RHM 802 / 2000] Brasil Exporta – EMB-120
- [RHM B-124 / 2002] Esquadilha da Fumaça – Aviões
- [RHM C-2457:2459 (S) / 2002] Esquadilha da Fumaça
- [RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia



ENGENHARIA CIVIL E MILITAR

Engenharia Civil.....

[RHM C-790 / 1973] Promoção das Ciências

[RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia

[RHM C-1859 / 1993] Escolas de Engenharia no Brasil – 100 Anos da Escola Politécnica de São Paulo

[RHM C-1860 / 1993] 200 Anos da Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro



Engenharia Militar.....

[RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia

[RHM C-1022 / 1977] Integração Nacional – Batalhão Ferroviário e de Engenharia de Construção

[RHM C-1213 / 1981] Cinquentenário do Instituto Militar de Engenharia – IME

[RHM C-3441:3446 (F) / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon



Patrono da Engenharia Nacional (Paulo de Frontin).....

[RHM C-451 / 1960] Centenário do Natalício de Engenheiro Paulo de Frontin



Topografia.....

[RHM C-1686 / 1990] Centenário do Serviço Geográfico do Exército

[RHM C-3442 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Engenheiro Militar



ENGENHARIA NAVAL

Desenvolvimento de Submarinos.....
[RHM C-1877 / 1993] Lançamento do Tamoio – Primeiro Submarino Construído no Brasil



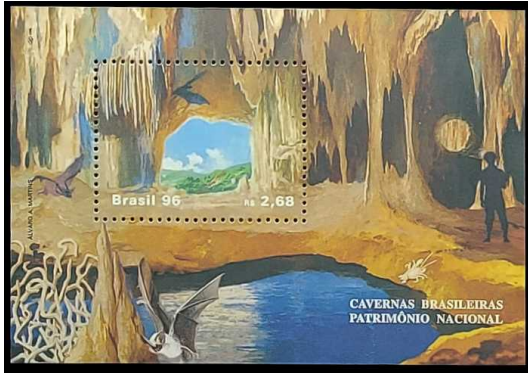
ESPELEOLOGIA

Cavernas Brasileiras.....

[RHM B-104 / 1996] Cavernas Brasileiras

[RHM C-2000 / 1996] Cavernas Brasileiras

[RHM C-2982 / 2010] Homenagem ao Paleontólogo Peter Lund e à Lagoa Santa



FÍSICA E QUÍMICA

Física de Partículas.....

[RHM C-3804:3805 (S) / 2018] Cientistas Brasileiros



Gerador de Van de Graaff.....

[RHM C-790 / 1973] Promoção das Ciências



Imagem Multi-Espectral da Amazônia.....

[RHM C-789 / 1973] Promoção das Ciências



Invenções Brasileiras.....

[RHM C-2581 / 2004] Invenções Brasileiras – Válvula Cardíaca

[RHM C-2582 / 2004] Invenções Brasileiras – Cartão Telefônico

[RHM C-2583 / 2004] Invenções Brasileiras – BINA



Átomos e Moléculas.....

- [RHM C-495 / 1963] Aniversário da Lei 4118 Átomos para o Desenvolvimento
 [RHM C-954 / 1976] 20ª Conferência Geral da Agência Internacional de Energia Atômica
 [RHM C-977 / 1977] Ano Mundial do Reumatismo
 [RHM C-995 / 1977] III Congresso Internacional de Odontologia
 [RHM C-2399 / 2001] CAPES – Capacitando para o Futuro
 [RHM 864 / 2015] Sustentabilidade – Redução de Emissão de CO₂
 [RHM C-3804:3805 (S) / 2018] Cientistas Brasileiros
 [RHM C-4001 / 2021] Centenário da Descoberta da Insulina



Sistema Métrico.....

- [RHM C-473 / 1962] Centenário da Instituição do Sistema Métrico no Brasil



Teoria da Relatividade, de Albert Einstein.....

- [RHM C-3820 / 2019] Centenário do Eclipse Solar em Sobral-CE



GEOGRAFIA

Eventos Nacionais e Internacionais.....

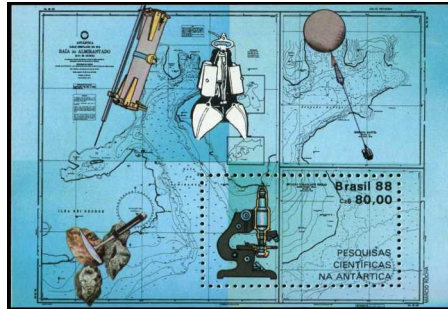
[RHM C-151 / 1940] 9º Congresso Brasileiro de Geografia – Florianópolis-SC

[RHM C-374 / 1956] Propagando do 18º Congresso Internacional de Geografia – Rio de Janeiro



GEOLOGIA E MINERALOGIA

- [RHM C-266 / 1951] Centenário do Nascimento de Orville A. Derby, Geólogo
- [RHM C-728 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil
- [RHM B-74 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM C-1578 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM C-1582 / 1988] 150 Anos da Morte de José Bonifácio de Andrade e Silva
- [RHM B-114 / 2000] Desenvolvimento Sustentável – Hannover 2000
- [RHM C-2277:2279 (S) / 2000] Desenvolvimento Sustentável – Hannover 2000



Camadas Geológicas.....

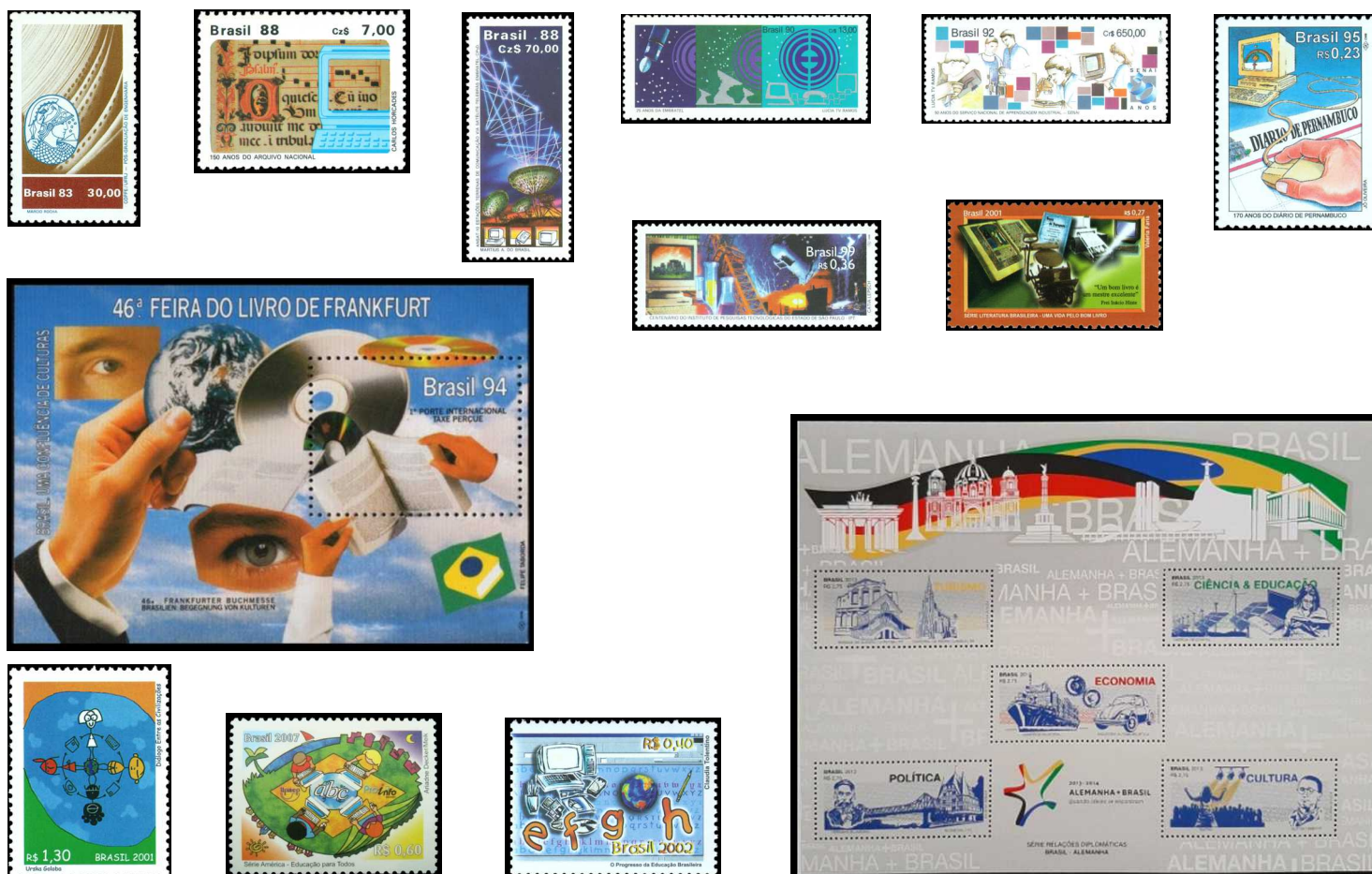
- [RHM C-728 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil
- [RHM C-3168 / 2012] Pré-Sal – Campo de Lula
- [RHM C-3417:3418 (S) / 2015] Conferência Mundial da ONU sobre Redução de Riscos de Desastres 2015
- [RHM C-3635:3640 (F) / 2016] Frutas do Cerrado



INFORMÁTICA

Computadores, Periféricos e Mídias Digitais.....

- [RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia
- [RHM C-1576 / 1988] 150 Anos do Arquivo Nacional
- [RHM C-1617 / 1988] ANSAT 10 – Estações Terrenas de Comunicação Via Satélite TELEBRAS
- [RHM C-1697 / 1990] 25 Anos da Embratel – Empresa Brasileira de Telecomunicações S. A.
- [RHM C-1814 / 1992] 50 Anos do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI
- [RHM B-96 / 1994] 46ª Feira do Livro de Frankfurt
- [RHM C-1897 / 1994] 46ª Feira do Livro de Frankfurt
- [RHM C-1984 / 1995] 170 Anos do Diário de Pernambuco
- [RHM C-2201 / 1999] 100 Anos do Instituto de Pesquisas Tecnológicas de São Paulo – IPT
- [RHM C-2372 / 2001] Literatura Brasileira – Uma Vida pelo Bom Livro
- [RHM C-2408 / 2001] Dia Mundial dos Correios – O Diálogo Entre as Civilizações
- [RHM C-2452 / 2002] Progresso da Educação Brasileira
- [RHM C-2708 / 2007] UPAEP – Educação para Todos
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas – Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3302 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil – Alemanha – Energia Renovável



Computadores, Periféricos e Mídias Digitais. Continuação...

[RHM C-3759:C3762 (F) / 2018] História da Computação Brasileira

[RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19

[RHM C-3906 / 2020] Combate à COVID-19 – Meios de Comunicação



Congresso Nacional de Informática, Rio de Janeiro-RJ 1984.....

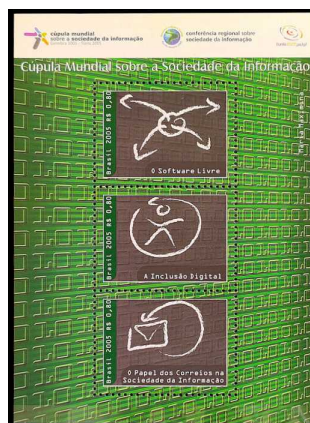
[RHM C-1423 / 1984] XVII Congresso Nacional de Informática e IV Feira Internacional de Informática



Cúpula Mundial Sobre a Sociedade da Informação, Genebra-Suíça e Tunis-Tunísia 2005.....

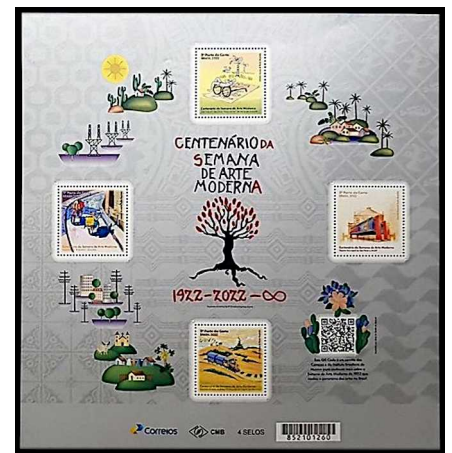
[RHM B-138 / 2005] Cúpula Mundial Sobre a Sociedade da Informação

[RHM C-2610:2612 (S) / 2005] Cúpula Mundial Sobre a Sociedade da Informação



Hashtags, Códigos de Barra, Códigos QR e Endereços Eletrônicos.....

- [RHM C-2026 / 1997] Alegria-Alegria – 1º Lugar no Concurso de Arte em Selo – Código de Barras
- [RHM C-2275 / 2000] 2 Anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa
- [RHM B-174 / 2013] BRASILIANA 2013: 170 Anos do Selo Postal
- [RHM B-194 / 2016] Celebração dos Jogos Olímpicos Rio 2016
- [RHM C-3622:3623 (S) / 2016] Celebrações Jogos Olímpicos Rio 2016 – Abertura
- [RHM B-195 / 2016] Celebração dos Jogos Paralímpicos Rio 2016
- [RHM C-3625:3626 (S) / 2016] Celebrações Jogos Paralímpicos Rio 2016 – Abertura
- [RHM 866 / 2019] Serviço Logístico
- [RHM C-3983 / 2021] Ano Internacional para a Eliminação do Trabalho Infantil
- [RHM C-3984 / 2021] Ano Internacional para a Eliminação do Trabalho Infantil
- [RHM C-4001 / 2021] Centenário da Descoberta da Insulina
- [RHM C-4018 / 2021] Centenário do Nascimento de Oscar Dias Corrêa
- [RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna



Linguagens de Programação.....

[RHM C-3759:C3762 (F) / 2018] História da Computação Brasileira



Redes de Computadores.....

[RHM C-2275 / 2000] 2 Anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa

[RHM C-3277 / 2013] Mercosul – Internet Redes Integradoras



MATEMÁTICA

Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA).....

[RHM C-574 / 1967] 6º Colóquio Brasileiro de Matemática

[RHM C-791 / 1973] Promoção das Ciências



MEDICINA E SAÚDE

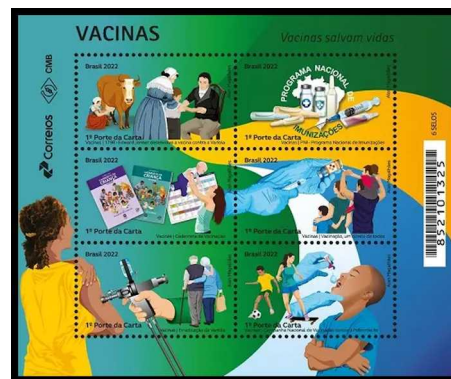
Autópsia.....

[RHM C-548 / 1966] 50º Aniversário do Descobrimento do Tifo pelo Professor Henrique da Rocha Lima



Campanhas de Vacinação.....

- [RHM C-1043 / 1978] Campanha de Erradicação da Varíola
- [RHM C-1075 / 1978] 70 Anos da Cruz Vermelha Brasileira
- [RHM C-1249 / 1982] Centenário da Descoberta do Bacilo de Koch – Tuberculose
- [RHM C-1332 / 1983] Campanha de Vacinação Infantil
- [RHM C-1333 / 1983] Campanha de Vacinação Infantil
- [RHM C-1466 / 1985] Sobrevivência e Desenvolvimento Infantil – UNICEF
- [RHM C-1813 / 1992] Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP
- [RHM C-1888 / 1994] Homenagem a Albert Sabin – Combate à Poliomielite
- [RHM C-2604 / 2005] 100 Anos do Rotary Internacional
- [RHM B-230 / 2022] Vacinas
- [RHM C-4079:4084 (S) / 2022] Vacinas



Cruz Vermelha.....

[RHM C-88 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha

[RHM C-89 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha

[RHM C-90 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha

[RHM C-493 / 1963] Centenário da Cruz Vermelha

[RHM C-1075 / 1978] 70 Anos da Cruz Vermelha Brasileira

[RHM C-1159 / 1980] Dia Nacional da Saúde – Campanha Contra o Mal de Chagas



Doação de Órgãos e Tecidos.....

[RHM BP-179 / 1997] 13 Anos de Tecnologia a Serviço da Vida

[RHM C-621 / 1968] Dia do Doador Voluntário de Sangue

[RHM C-1834 / 1993] Saúde e Preservação da Vida

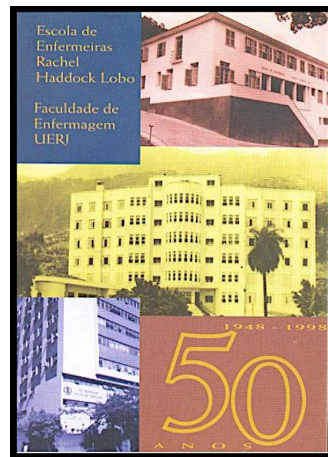
[RHM C-2341 / 2000] Doação de Órgãos e Tecidos – Transplantes

[RHM C-2342 / 2000] Doação de Órgãos e Tecidos – Transplantes



Enfermagem.....

- [RHM C-88 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha
- [RHM C-89 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha
- [RHM C-90 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha
- [RHM C-301 / 1953] X Congresso Internacional de Enfermagem – Petrópolis-RJ
- [RHM C-947 / 1976] Cinquentenário da ABE – Associação Brasileira de Enfermagem
- [RHM BP-187 / 1998] I Congresso Brasileiro dos Conselhos de Enfermagem
- [RHM BP-191 / 1998] Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo
- [RHM BP-194 / 1998] Bem-Vindo – Praia de Genipabu e Fortaleza dos Reis Magos



Farmácia.....

- [RHM C-983 / 1977] Amparo e Segurança
- [RHM C-1454 / 1985] Centenário do Nascimento de Cândido Fontoura
- [RHM C-4001 / 2021] Centenário da Descoberta da Insulina
- [RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória



Fitoterapia.....

- [RHM C-1454 / 1985] Centenário do Nascimento de Cândido Fontoura
- [RHM C-2751 / 2008] 200 Anos do Jardim Botânico do Rio de Janeiro
- [RHM C-3221:3224 (S) / 2012] Fitoterapia Brasileira



Juramento de Hipócrates.....

- [RHM C-2727 / 2008] 200 Anos da Faculdade de Medicina da Bahia
- [RHM C-2728 / 2008] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro
- [RHM C-3183 / 2012] Faculdade de Medicina da Bahia



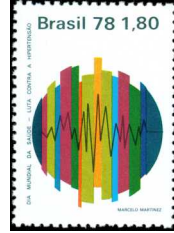
Odontologia.....

- [RHM C-995 / 1977] III Congresso Internacional de Odontologia
- [RHM ENH-5 / 1925] The Dental Manufacturing Co.



Organização Mundial de Saúde (OMS).....

- [RHM C-615 / 1968] 20º Aniversário da Organização Mundial de Saúde
- [RHM C-926 / 1976] Dia Mundial da Saúde
- [RHM C-1034 / 1978] Dia Mundial da Saúde – Luta Contra a Hipertensão
- [RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19
- [RHM C-3906 / 2020] Combate à COVID-19 – Meios de Comunicação



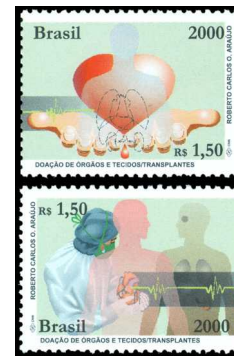
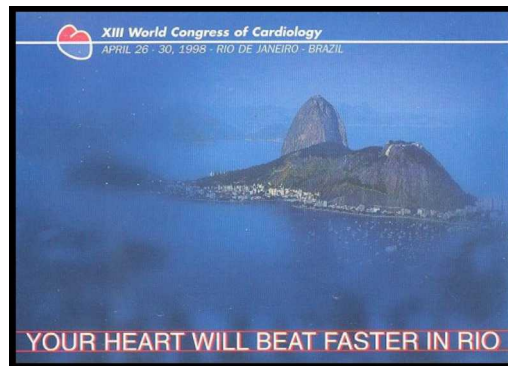
Saúde e Cidadania.....

- [RHM 745 / 1997] Cidadania, Educação, Trabalho, Agricultura, Saúde e Cultura – Estetoscópio



Cardiologia.....

- [RHM C-1034 / 1978] Dia Mundial da Saúde – Luta Contra a Hipertensão
- [RHM C-1096 / 1979] XXXV Congresso da Sociedade Brasileira de Cardiologia – Carlos Chagas
- [RHM BP-184 / 1998] XIII World Congress of Cardiology
- [RHM C-2341 / 2000] Doação de Órgãos e Tecidos – Transplantes
- [RHM C-2342 / 2000] Doação de Órgãos e Tecidos – Transplantes
- [RHM C-2581 / 2004] Invenções Brasileiras – Válvula Cardíaca



Endocrinologia.....

[RHM C-1809 / 1992] Dia Nacional do Diabetes

[RHM C-4001 / 2021] Centenário da Descoberta da Insulina



Gastroenterologia.....

[RHM C-1520 / 1986] Congressos Mundiais de Gastroenterologia



Ginecologia e Obstetrícia.....

[RHM C-1835 / 1993] Saúde e Preservação da Vida

[RHM C-1912 / 1994] 100 Anos da Maternidade de São Paulo

[RHM C-2054 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Gestação Saudável

[RHM C-2062 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Parto Seguro

[RHM C-2476 / 2002] Criança Esperança



Homeopatia.....

[RHM C-277 / 1952] 4º Congresso Brasileiro de Homeopatia – Centenário de Lício Cardoso

[RHM C-350 / 1954] 1º Congresso Médico Mundial de Homeopatia, Rio de Janeiro-RJ



Medicina e Prevenção de Acidentes do Trabalho.....

[RHM C-285 / 1952] Congresso Americano de Medicina do Trabalho – Rio de Janeiro

[RHM C-1516 / 1986] Campanha Nacional de Prevenção de Acidentes de Trabalho



Medicina Integral.....

[RHM C-3812 / 2019] Centenário do Nascimento do Professor Fernando Figueira



Medicina Tropical.....

[RHM C-371 / 1955] 100 Anos do Nascimento do Dr. Adolfo Lutz

[RHM C-445 / 1959] Cinquentenário da Descoberta do Schistosoma mansoni por Pirajá da Silva

[RHM C-471 / 1962] Centenário da Cura da Leishmaniose pelo Doutor Gaspar Viana

[RHM A-104 / 1962] Campanha Internacional para a Erradicação da Malária

[RHM C-767 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Dr. Oswaldo Cruz

[RHM C-1096 / 1979] XXXV Congresso da Sociedade Brasileira de Cardiologia – Homenagem a Carlos Chagas

[RHM C-1159 / 1980] Dia Nacional da Saúde – Campanha Contra o Mal de Chagas

[RHM C-1813 / 1992] Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP



Ortopedia.....

[RHM C-504 / 1963] 100 Anos do Nascimento do Médico Doutor Álvaro Alvim

[RHM C-1819 / 1992] Homenagem ao Hospital Sarah Kubitschek

[RHM C-1967 / 1995] Centenário da Radiologia – 150 Anos do Nascimento de Röntgen



Pediatria e Puericultura.....

[RHM C-234 / 1947] Semana da Criança

[RHM F-A-7 / 1948] 1ª Semana Filatélica Juvenil Rio de Janeiro

[RHM C-1465:1466 (S) / 1985] Sobrevivência e Desenvolvimento Infantil – UNICEF

[RHM C-1912 / 1994] 100 Anos da Maternidade de São Paulo

[RHM C-2082 / 1998] Promoção do Trabalho Voluntário – Mulher e Criança

[RHM C-2476 / 2002] Criança Esperança



Psiquiatria e Saúde Mental.....

- [RHM C-1836 / 1993] Saúde e Preservação da Vida
- [RHM C-2603 / 2005] 100 Anos do Nascimento de Nise da Silveira
- [RHM C-3332 / 2014] Luta Contra a Discriminação: Autismo



Radiologia.....

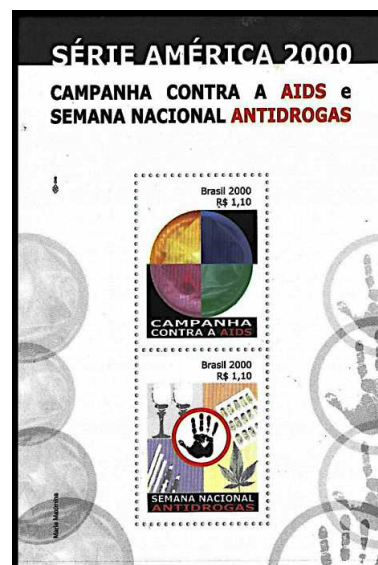
- [RHM C-504 / 1963] 100 Anos do Nascimento do Médico Doutor Álvaro Alvim
- [RHM C-1249 / 1982] Centenário da Descoberta do Bacilo de Koch – Tuberculose
- [RHM C-1967 / 1995] Centenário da Radiologia – 150 Anos do Nascimento de Röntgen



MEDICINA E SAÚDE (PATOLOGIAS E ACIDENTES)

Abuso de Álcool e Drogas.....

- [RHM C-1730 / 1991] Combate às Drogas
- [RHM C-1731 / 1991] Combate às Drogas
- [RHM C-1732 / 1991] Combate às Drogas
- [RHM C-1954 / 1995] Campanha de Redução de Acidentes nas Estradas
- [RHM C-2003 / 1996] Luta Contra o Abuso de Drogas
- [RHM B-116 / 2000] UPAEP 2000
- [RHM C-2293 / 2000] UPAEP 2000 – Semana Nacional Antidrogas
- [RHM 825 / 2003] Respeito e Cidadania no Trânsito
- [RHM C-3162 / 2011] Campanha de Prevenção da AIDS – Uso Exclusivo



Acidentes de Trânsito.....

- [RHM C-1953 / 1995] Campanha de Redução de Acidentes nas Estradas – Pare – Usar o Cinto
- [RHM C-1954 / 1995] Campanha de Redução de Acidentes nas Estradas – Pare – Evitar a Bebida
- [RHM 825 / 2003] Respeito e Cidadania no Trânsito
- [RHM 826 / 2003] Respeito e Cidadania no Trânsito



Autismo¹⁰

[RHM C-3332 / 2014] Luta Contra a Discriminação: Autismo



Câncer

[RHM C-241 / 1948] Contra o Câncer

[RHM F-A-11 / 1948] Luta Contra o Câncer

[RHM C-1313:1314 (S) / 1983] Prevenção do Câncer

[RHM C-1835 / 1993] Saúde e Preservação da Vida

[RHM BP-193 / 1998] 17º International Cancer Congress



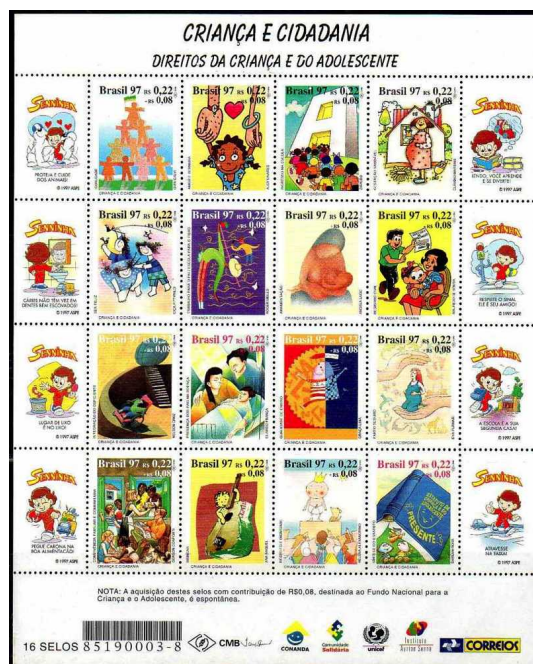
10 O Autismo (ou Transtorno do Espectro Autista – TEA) não é considerado uma doença.

Cárie e Dor de Dente.....

[RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória

[RHM CBH-9 / 1925] Caxambu

[RHM C-2051:2066 (F) / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente



COVID-19.....

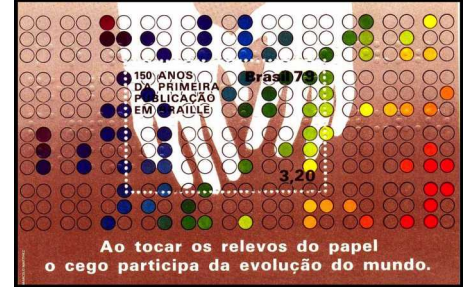
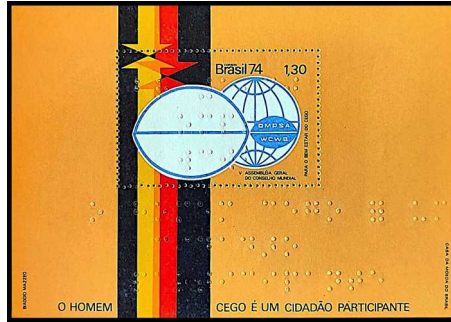
[RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19

[RHM C-3906:3911 (S) / 2020] Combate à COVID-19



Deficiência Visual.....

- [RHM 137 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Benjamin Constant – 20 réis
- [RHM C-347 / 1954] Centenário da Educação do Cego no Brasil
- [RHM B-37 / 1974] 5ª Assembleia Geral do Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego
- [RHM C-854 / 1974] 5ª Assembleia Geral do Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego
- [RHM C-926 / 1976] Dia Mundial da Saúde
- [RHM B-43 / 1979] 150 Anos da 1ª Publicação em Braille
- [RHM C-1128 / 1979] 150 Anos da 1ª Publicação em Braille
- [RHM C-1157 / 1980] Centenário do Nascimento de Helen Keller
- [RHM B-168 / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos
- [RHM C-3184:3185 (S) / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos
- [RHM C-3190 / 2012] Rio+20 – Inclusão Social
- [RHM C-3203 / 2012] Rio+20 – Acessibilidade
- [RHM B-186 / 2015] Natal 2015 – Animais, Família e Idosos
- [RHM C-3493 / 2015] Natal 2015 – Animais
- [RHM C-3652 / 2016] Mobilidade Sustentável – Metrô



Desnutrição e Obesidade.....

[RHM C-1075 / 1978] 70 Anos da Cruz Vermelha Brasileira

[RHM C-1465:1466 (S) / 1985] Sobrevivência e Desenvolvimento Infantil – UNICEF



Diabetes.....

[RHM C-1809 / 1992] Dia Nacional do Diabetes

[RHM C-4001 / 2021] Centenário da Descoberta da Insulina



Doenças e Transtornos Mentais.....

[RHM C-1836 / 1993] Saúde e Preservação da Vida

[RHM C-2603 / 2005] 100 Anos do Nascimento de Nise da Silveira

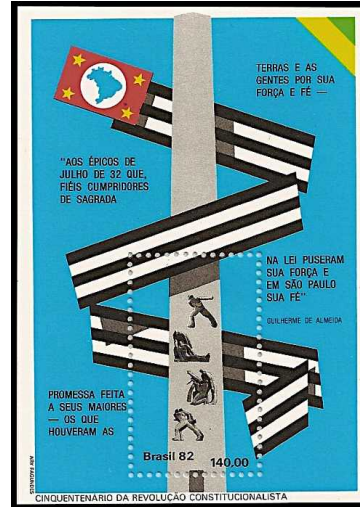
[RHM C-3332 / 2014] Luta Contra a Discriminação – Autismo¹¹



11 O Autismo (ou Transtorno do Espectro Autista – TEA) não é considerado uma doença.

Doentes e Feridos.....

- [RHM C-88 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha
- [RHM C-89 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha
- [RHM C-90 / 1935] 3ª Conferência Panamericana da Cruz Vermelha
- [RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista
- [RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista
- [RHM C-2060 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Pais na Doença
- [RHM C-2081 / 1998] Promoção do Trabalho Voluntário – Enfermo
- [RHM C-2082 / 1998] Promoção do Trabalho Voluntário – Mulher e Criança
- [RHM BP-242 / 2002] Madre Paulina – Crianças e Órfãos
- [RHM BP-244 / 2002] Madre Paulina – Doentes



Dor de Cabeça.....

[RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória

[RHM CBH-9 / 1925] Caxambu

Esquistossomose.....

[RHM C-445 / 1959] Cinquentenário da Descoberta do Schistosoma mansoni por Pirajá da Silva



Febre Amarela.....

[RHM C-371 / 1955] 100 Anos do Nascimento do Dr. Adolfo Lutz

[RHM C-767 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem



Hanseníase.....

- [RHM C-289 / 1952] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
- [RHM C-323 / 1953] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
- [RHM C-355 / 1954] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-369 / 1955] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-396 / 1957] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-428 / 1958] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-468 / 1961] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-479 / 1962] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-498 / 1963] 8º Congresso Internacional de Hanseníase
- [RHM C-501 / 1963] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-521 / 1964] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-543 / 1965] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-559 / 1966] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-620 / 1968] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-657 / 1969] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-714 / 1971] Campanha Contra o Mal de Hansen – Eunice Weaver
- [RHM C-816 / 1973] Campanha Contra o Mal de Hansen – Eunice Weaver
- [RHM C-913 / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemos
- [RHM C-913A / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemos
- [RHM C-913B / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemos
- [RHM C-1369 / 1983] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Borgard
- [RHM C-1431 / 1984] Prevenção da Criança Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-1501 / 1985] Prevenção da Criança Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-1538 / 1986] Prevenção da Criança Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-1566 / 1987] Prevenção da Criança Contra o Mal de Hansen – Padre Bento
- [RHM C-1606 / 1988] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa
- [RHM C-1661 / 1989] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
- [RHM C-1714 / 1990] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
- [RHM C-1766 / 1991] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
- [RHM C-1828 / 1992] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
- [RHM C-1879 / 1993] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa
- [RHM C-1927 / 1994] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa



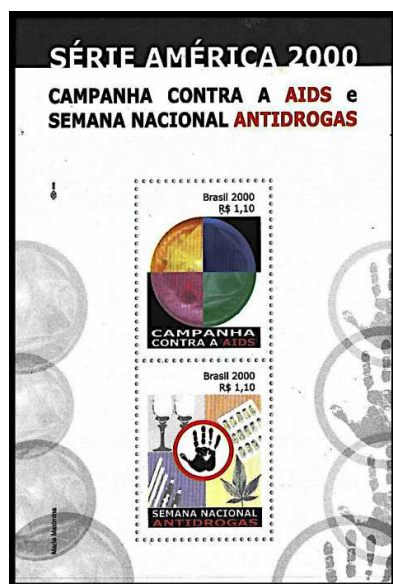
Hipertensão.....

[RHM C-1034 / 1978] Dia Mundial da Saúde – Luta Contra a Hipertensão



HIV/AIDS.....

- [RHM BP-204 / 1998] Arte pela Vida
- [RHM C-1676 / 1990] Campanha de Prevenção Contra a AIDS
- [RHM C-2028 / 1997] Campanha Contra a AIDS
- [RHM B-116 / 2000] UPAEP 2000
- [RHM C-2292 / 2000] UPAEP 2000 – Campanha Contra a AIDS
- [RHM C-2549 / 2003] Luta Contra o HIV/AIDS
- [RHM C-3158:3165 (S) / 2011] Campanha de Prevenção da AIDS



Impotência Sexual.....

[RHM C-3159 / 2011] Campanha de Prevenção da AIDS – Pílula Azul



Leishmaniose.....

[RHM C-471 / 1962] Centenário da Cura da Leishmaniose pelo Doutor Gaspar Viana

[RHM C-1813 / 1992] Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP



Mal de Chagas.....

[RHM C-1159 / 1980] Dia Nacional da Saúde – Campanha Contra o Mal de Chagas



Malária.....

[RHM A-104 / 1962] Campanha Internacional para a Erradicação da Malária



Neurastenia.....

[RHM CBH-6 / 1925] Lloyd Industrial América do Sul

Poliomielite.....

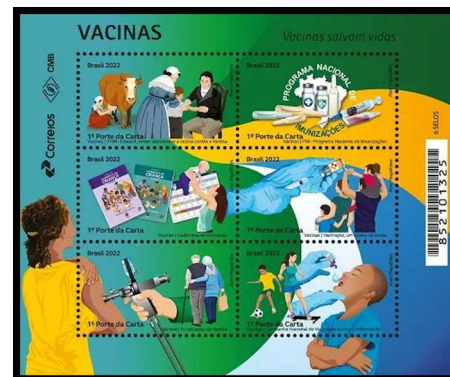
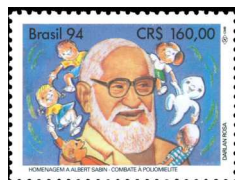
[RHM C-1332 / 1983] Campanha de Vacinação Infantil

[RHM C-1888 / 1994] Homenagem a Albert Sabin – Combate à Poliomielite

[RHM C-2604 / 2005] 100 Anos do Rotary Internacional

[RHM B-230 / 2022] Vacinas

[RHM C-4084 / 2022] Vacinas – Campanha Nacional de Vacinação Contra a Poliomielite



Remédios.....

[RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória

[RHM CBH-6 / 1925] Lloyd Industrial América do Sul

[RHM CBH-9 / 1925] Caxambu

[RHM CBH-10 / 1925] Vermicida Oxyuro]

Reumatismo.....

[RHM C-977 / 1977] Ano Mundial do Reumatismo



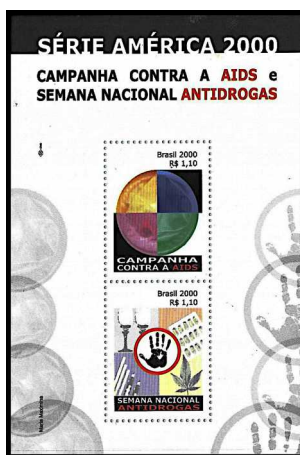
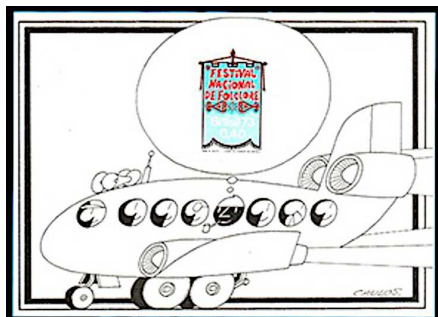
Sarampo.....

[RHM C-1333 / 1983] Campanha de Vacinação Infantil



Tabagismo.....

- [RHM BP-159 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Festival Nacional do Folclore
- [RHM C-829 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras
- [RHM C-1730 / 1991] Combate às Drogas
- [RHM C-1930 / 1994] Natal 94 – Saci-Pererê
- [RHM C-2149 / 1998] 100 Anos de Cinema Brasileiro – Glauber Rocha
- [RHM B-116 / 2000] UPAEP 2000
- [RHM C-2293 / 2000] UPAEP 2000 – Semana Nacional Antidrogas
- [RHM C-2380 / 2001] Dia Mundial Sem Tabaco
- [RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas – Holanda – Presença Holandesa no Brasil
- [RHM C-2849 / 2009] Relações Diplomáticas – Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Cachimbos



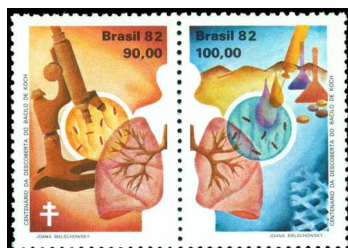
Tifo Exantemático.....

- [RHM C-548 / 1966] 50º Aniversário do Descobrimento do Tifo pelo Professor Henrique da Rocha Lima



Tuberculose.....

- [RHM C-1248:1249 (S) / 1982] Centenário da Descoberta do Bacilo de Koch – Tuberculose

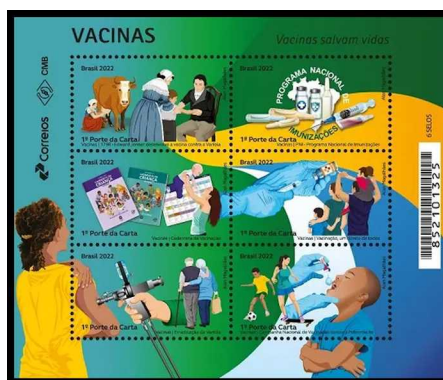


Variola.....

[RHM C-1043 / 1978] Campanha de Erradicação da Variola

[RHM B-230 / 2022] Vacinas

[RHM C-4079 / 2022] Vacinas – Edward Jenner



Verminose.....

[RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória

[RHM CBH-6 / 1925] Lloyd Industrial América do Sul

[RHM CBH-10 / 1925] Vermicida Oxyuro!

MEDICINA VETERINÁRIA

Febre Aftosa.....

[RHM C-3752 / 2018] Febre Aftosa – Boi Nelore



METEOROLOGIA E CLIMATOLOGIA

Ano Polar Internacional 1 2007-2008, Regiões Polares.....

[RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional

[RHM C-2778:2779 (S) / 2009] Relações Diplomáticas – Chile – Proteção dos Polos e das Geleiras



Camada de Ozônio.....

[RHM C-2300 / 2000] Camada de Ozônio



Dia Meteorológico Mundial.....

[RHM C-469 / 1962] Dia Meteorológico Mundial 1962

[RHM C-566 / 1967] Dia Meteorológico Mundial 1967



Programa Nacional do Clima.....

[RHM C-1443 / 1985] Programa Nacional do Clima



MUSEOLOGIA

Curso de Museologia.....

[RHM C-1258 / 1982] Cinquentenário do Curso de Museologia



Museus do Brasil¹².....

[RHM C-555 / 1966] Centenário do Museu Goeldi

[RHM C-598 / 1968] Sesquicentenário do Museu Nacional

[RHM C-1142 / 1980] Museus de Arte do Brasil – Museu de Arte de São Paulo – O Lavrador

[RHM C-1143 / 1980] Museus de Arte do Brasil – Museu de Arte Moderna – Mademoiselle Pogany

[RHM C-1144 / 1980] Museus de Arte do Brasil – Museu Nacional de Belas Artes – O Copo D'Água

[RHM B-45 / 1980] Dia do Selo – Homenagem ao Museu Postal e Telegráfico da ECT

[RHM C-1158 / 1980] Dia do Selo – Homenagem ao Museu Postal e Telegráfico da ECT

[RHM C-1194 / 1981] Museus de Ciência – Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ – Urna Maracá

[RHM C-1195 / 1981] Museus de Ciência – Museu Paraense Emílio Goeldi – Tanga Marajoara

[RHM C-1196 / 1981] Museus de Ciência – Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá – Cerâmica Tupi

[RHM C-1277 / 1982] Numismática – Museu de Valores do Banco Central do Brasil – Florins

[RHM C-1278 / 1982] Numismática – Museu de Valores do Banco Central do Brasil – Peça da Coroação

[RHM C-1374 / 1984] Centenário do Museu Naval e Oceanográfico



12 Neste tema, somente as emissões postais que tratam textualmente de museus brasileiros. Para consultar todas as emissões postais com referências a museus brasileiros e estrangeiros, consulte xxx.

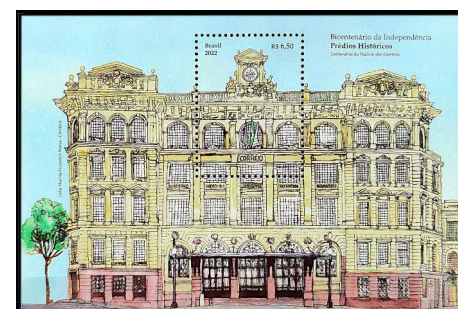
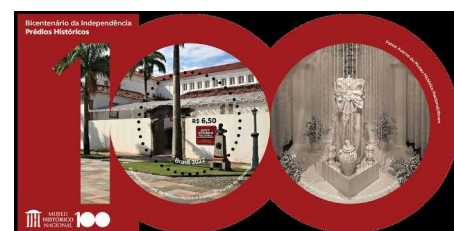
Museus do Brasil. Continuação...

- [RHM C-1473 / 1985] Museu da Inconfidência – Ouro Preto-MG
- [RHM C-1474 / 1985] Museu Histórico e Diplomático – Itamaraty – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-1542 / 1987] 50 Anos do Museu Nacional de Belas-Artes
- [RHM C-1683 / 1990] Museus Brasileiros – Museu Imperial – 50 Anos – Coroa Imperial
- [RHM C-1684 / 1990] Museus Brasileiros – Museu das Missões – 50 Anos – Nossa Senhora da Imaculada Conceição
- [RHM C-1737 / 1991] Museus Brasileiros – Instituto Butantã – Jararaca
- [RHM C-1738 / 1991] Museus Brasileiros – Instituto Butantã – Periquitambóia
- [RHM C-1739 / 1991] Museus Brasileiros – Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ – Dinossauro – Terópode
- [RHM C-1740 / 1991] Museus Brasileiros – Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ – Dinossauro – Saurópode
- [RHM C-1959 / 1995] Centenário do Museu Paulista
- [RHM BP-227 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Museu de Arte Moderna (MAM)
- [RHM C-2608 / 2005] Museu Oscar Niemeyer
- [RHM B-147 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – Museu de Arte Contemporânea de Niterói e Memorial da América Latina
- [RHM C-2731 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – Museu de Arte Contemporânea de Niterói
- [RHM C-2875 / 2009] São Paulo – Museu do Ipiranga
- [RHM C-2882 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo
- [RHM C-2887 / 2009] São Paulo – Museu do Ipiranga
- [RHM C-2894 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo



Museus do Brasil. Continuação...

- [RHM C-2946 / 2010] Brasília – Museu da República
 [RHM C-2966 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Museu Nacional
 [RHM C-3040 / 2010] Maravilhas do Rio – Museu Imperial
 [RHM C-3047 / 2010] Maravilhas do Rio – Museu de Arte Contemporânea – MAC
 [RHM C-3180 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Museu Ferroviário de Tubarão
 [RHM C-3727 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Museu Nacional de Brasília
 [RHM C-3795 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 100 anos do Museu de Arte da Bahia
 [RHM C-3797 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 200 anos do Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-3958 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Museu de Arte do Rio
 [RHM B-228 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Museu Histórico Nacional
 [RHM C-4077 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Museu Histórico Nacional
 [RHM B-229 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Palácio dos Correios
 [RHM C-4078 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Palácio dos Correios



PISCICULTURA E AQUARIOFILIA

- [RHM B-26 / 1969] Divulgação da Piscicultura e da Aquariofilia
- [RHM C-639 / 1969] Divulgação da Piscicultura e da Aquariofilia
- [RHM B-113 / 1999] China'99 – Ano do Coelho – Peixes
- [RHM C-2212:2219 (S) / 1999] China'99 – Ano do Coelho



EVENTOS CIENTÍFICOS

Ano Polar Internacional 2007-2008, Regiões Polares.....

[RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional

[RHM C-2778:2779 (S) / 2009] Relações Diplomáticas – Chile – Proteção dos Polos e das Geleiras



Conferência Mundial da ONU sobre Redução de Riscos de Desastres.....

[RHM C-3417:3418 (S) / 2015] Conferência Mundial da ONU sobre Redução de Riscos de Desastres 2015



Congresso Internacional de Organização Científica, São Paulo-SP 1954.....

[RHM C-334 / 1954] 10º Congresso Internacional de Organização Científica



Promoção das Ciências.....

[RHM BP-78 / 1908] Exposição Nacional – Rio de Janeiro

[RHM C-7 / 1908] Exposição Nacional

[RHM C-789 / 1973] Promoção das Ciências

[RHM C-790 / 1973] Promoção das Ciências

[RHM C-791 / 1973] Promoção das Ciências



INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS

Academia Brasileira de Ciências (ABC), Rio de Janeiro-RJ.....
[RHM C-3589 / 2016] Centenário da Academia Brasileira de Ciências

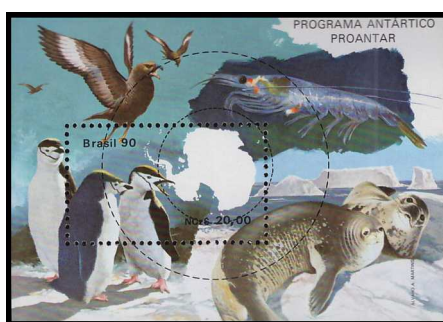
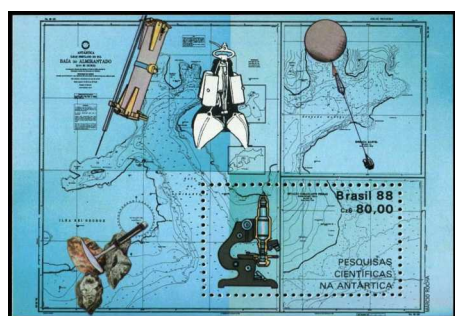


Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), Rio de Janeiro-RJ e São Paulo-SP.....
[RHM C-473 / 1962] Centenário da Instituição do Sistema Métrico no Brasil
[RHM C-971 / 1976] Associação Brasileira de Normas Técnicas ABNT



Estações Científicas.....

- [RHM C-1508 / 1986] 2º Aniversário da Estação Antártica Comandante Ferraz
- [RHM B-74 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM C-1578 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica
- [RHM B-84 / 1990] Proantar – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM C-1671 / 1990] Proantar – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica
- [RHM C-1725 / 1991] Visita do Presidente Collor à Antártica
- [RHM B-109 / 1997] Proantar – Programa Antártico Brasileiro
- [RHM C-2033 / 1997] Proantar – Programa Antártico Brasileiro
- [RHM C-2182:2187 (S) / 1999] Programa Revizee e Proarquipélago
- [RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional
- [RHM C-2679 / 2007] Ano Polar Internacional – Estação
- [RHM B-181 / 2014] Arquipélago de São Pedro e São Paulo (RN)
- [RHM C-3394:3395 (S) / 2014] Arquipélago de São Pedro e São Paulo (RN)
- [RHM C-3880 / 2020] Estação Antártica Comandante Ferraz



O céu e os fenômenos meteorológicos sempre geraram enorme curiosidade no homem, tanto que, para diversas religiões e nos contos mitológicos, a criação do céu está entre as primeiras ações divinas. Descobertas arqueológicas dão conta de que o homem pré-histórico já observa o céu, as estrelas e os planetas há milhares de anos. As pirâmides do Egito e dos povos americanos (Maias, Astecas etc), as formações rochosas de Stonehenge e os moais da Ilha de Páscoa são exemplos de estruturas milenares, cujas construções foram baseadas nas observações astronômicas. O céu também deu ao homem as primeiras noções de ciclo, de periodicidade e de tempo. O nascer e o pôr do sol, o dia e a noite, as fases da lua e as estações do ano são as bases dos calendários utilizados no mundo inteiro, da antiguidade até os dias atuais, além do quê, possibilitaram o desenvolvimento da Agricultura e da Navegação.



A Astrologia surgiu por volta de 3.000 a.C., como tentativa de explicar a relação entre os astros e os acontecimentos da vida cotidiana. Durante séculos a Astrologia foi aceita como explicação racional para os fenômenos naturais, até que, a partir do segundo século depois de Cristo, a Astronomia começou a surgir como ciência. Cientistas como Ptolomeu, Nicolau Copérnico e Galileu Galilei mudaram profundamente nosso entendimento sobre os planetas e as estrelas, ao se afastarem das visões empíricas e teológicas e se aproximarem

do método científico de observação e investigação. Apesar de todo conhecimento científico acumulado, a Astrologia ainda hoje tem seus seguidores espalhados pelo mundo.

O telescópio, invenção do holandês Hans Lippershey, surgiu por volta de 1608, mas foi Galileu um dos primeiros a utilizá-lo para observar o céu noturno, por volta de 1609. Galileu descreveu as manchas solares, as crateras lunares, as fases de Vênus e o sistema de satélites de Júpiter. Das pequenas lunetas aos grandes telescópios refletores, dos rádio-telescópios terrestres aos telescópios espaciais, a Astronomia tornou-se uma das ciências mais promissoras da humanidade. Foram esses aparelhos que possibilitaram comprovar, ou, pelo menos, apoiar, inúmeras teorias científicas, como a existência dos buracos-negros, o big-bang e as ondas gravitacionais.



Mas o espaço sideral não ficou apenas no limite do pensamento e da observação. Mal o homem conseguiu voar num aparelho mais pesado que o ar, por volta de 1903 ou 1906, a conquista do espaço avançou vertiginosamente. O primeiro satélite artificial (Sputnik 1) foi lançado pela União Soviética em 4 de outubro de 1957, o Cosmonauta russo Yuri Gagarin foi o primeiro ser humano a orbitar a Terra, no dia 12 de abril de 1961, e o Astronauta americano Neil Armstrong pisou na Lua em 20 de julho de 1969. Nas últimas seis décadas os cientistas desenvolveram satélites e outros veículos espaciais, que fizeram a proeza de se aproximarem e de pousarem

em outros planetas, de entrarem na camada externa da atmosfera solar e de romperem os limites do nosso sistema solar. Neste capítulo do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática o Leitor vai encontrar as referências postais brasileiras aos planetas e às estrelas, à conquista espacial e às pessoas que tornaram isso possível.

CORPOS CELESTES¹³

COMETAS

Cometa Halley.....

[RHM C-1507 / 1986] Retorno do Cometa Halley

[RHM C-2378 / 2001] Centenário do Nascimento de Murilo Mendes



Cometas Diversos.....

[RHM C-1535 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 11 x 11.5)

[RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86

[RHM C-1537 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 10.5)

[RHM C-2378 / 2001] Centenário do Nascimento de Murilo Mendes

[RHM C-3876 / 2019] Natal 2019: Cartinha de Natal



CONSTELAÇÕES

Constelação do Cruzeiro do Sul¹⁴

- [RHM 66 / 1887] Cruzeiro do Sul
- [RHM 70 / 1890] Cruzeiro do Sul
- [RHM 71 / 1890] Cruzeiro do Sul
- [RHM 72 / 1890] Cruzeiro do Sul
- [RHM 73 / 1890] Cruzeiro do Sul
- [RHM 74 / 1890] Cruzeiro do Sul
- [RHM 75 / 1890] Cruzeiro do Sul
- [RHM 76 / 1890] Cruzeiro do Sul
- [RHM 77 / 1890] Cruzeiro do Sul
- [RHM 78 / 1890] Cruzeiro do Sul
- [RHM J-22 / 1890] Jornal – Cruzeiro do Sul
- [RHM J-23 / 1890] Jornal – Cruzeiro do Sul
- [RHM J-24 / 1890] Jornal – Cruzeiro do Sul
- [RHM BP-20 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-21 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-22 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-23 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-24 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-25 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-26 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-27 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-28 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-29 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-30 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-31 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-32 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-33 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-34 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-35 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade



14 A constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira (cruzeiro), consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL. O Cruzeiro do Sul é um dos símbolos mais frequentes na iconografia das emissões postais brasileiras.

Constelação do Cruzeiro do Sul. Continuação...

[RHM CB-22 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-23 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-24 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-25 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-26 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-27 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-28 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-29 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-30 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-31 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-32 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-33 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-34 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-35 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-36 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-37 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-38 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-39 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-40 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-41 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-42 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-43 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-44 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-45 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-46 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM BP-36 / 1892] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
 [RHM BP-37 / 1892] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-47 / 1893] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-48 / 1893] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-49 / 1893] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-50 / 1893] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-51 / 1894] Cabeça da Liberdade – Para o Exterior
 [RHM CB-52 / 1894] Cabeça da Liberdade – Para o Exterior
 [RHM BP-38 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
 [RHM BP-39 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
 [RHM BP-40 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
 [RHM BP-41 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
 [RHM BP-42 / 1895] Madrugada Republicana
 [RHM BP-43 / 1895] Madrugada Republicana
 [RHM BP-44 / 1896] Madrugada Republicana
 [RHM BP-45 / 1896] Madrugada Republicana
 [RHM BP-46 / 1896] Madrugada Republicana
 [RHM BP-47 / 1895] Madrugada Republicana
 [RHM BP-48 / 1895] Madrugada Republicana
 [RHM BP-49 / 1895] Madrugada Republicana
 [RHM BP-50 / 1895] Madrugada Republicana
 [RHM BP-51 / 1895] Madrugada Republicana
 [RHM BP-52 / 1895] Madrugada Republicana
 [RHM BP-53 / 1898] Madrugada Republicana
 [RHM BP-54 / 1898] Madrugada Republicana
 [RHM BP-55 / 1898] Madrugada Republicana



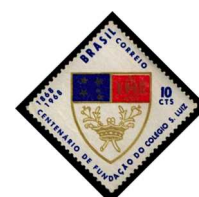
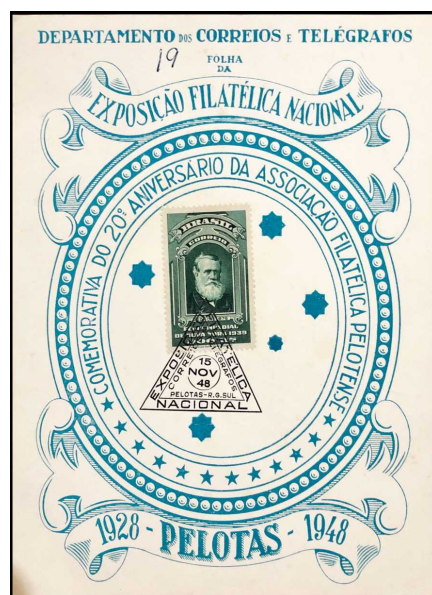
Constelação do Cruzeiro do Sul. Continuação...

- [RHM 126 / 1898] Selo para Jornais de 1889 Sobrestampado
- [RHM 127 / 1898] Selo para Jornais de 1889 Sobrestampado
- [RHM 128 / 1898] Selo para Jornais de 1889 Sobrestampado
- [RHM 129 / 1899] Cruzeiro do Sul Sobrestampado
- [RHM 130 / 1899] Cruzeiro do Sul Sobrestampado
- [RHM 131 / 1899] Cruzeiro do Sul Sobrestampado
- [RHM 132 / 1899] Cruzeiro do Sul Sobrestampado
- [RHM 133 / 1899] Cruzeiro do Sul Sobrestampado
- [RHM 134 / 1899] Cruzeiro do Sul Sobrestampado
- [RHM 135 / 1899] Cruzeiro do Sul Sobrestampado
- [RHM CP-7 / 1912] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-8 / 1912] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-9 / 1912] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-10 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-11 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-12 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-13 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-14 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-15 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-16 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-17 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-18 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM C-26 / 1930] 4º Congresso de Arquitetura
- [RHM CP-19 / 1932] Cabeça da Liberdade
- [RHM C-60 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Azul
- [RHM C-61 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Verde
- [RHM C-62 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Carmim
- [RHM C-63 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Violeta
- [RHM CP-20 / 1938] Cabeça da Liberdade
- [RHM C-148 / 1939] Pró-Juventude – Menina e Cruzeiro do Sul
- [RHM F-A-1 / 1940] Semana Pró-Juventude
- [RHM TSNE-1 / 1941] Procissão na Frente da Igreja
- [RHM A-46 / 1943] Visita Presidente Higínio Morinigo do Paraguai
- [RHM A-52 / 1944] Selo Pró Juventude de 1940 – Sobrestampado
- [RHM A-53 / 1944] Selo Pró Juventude de 1940 – Sobrestampado
- [RHM A-54 / 1944] Selo Pró Juventude de 1940 – Sobrestampado
- [RHM A-55 / 1944] Selo Pró Juventude de 1940 – Sobrestampado
- [RHM A-56 / 1944] Selo Pró Juventude de 1940 – Sobrestampado



Constelação do Cruzeiro do Sul. Continuação...

- [RHM C-229 / 1947] Conferência Interamericana de Defesa
 [RHM F-A-10 / 1948] 3ª Exposição Filatélica de Pelotas
 [RHM C-246 / 1949] Homenagem à Força Aérea Brasileira na Itália – FAB
 [RHM C-382 / 1956] Campanha de Educação Florestal
 [RHM C-443 / 1959] Sesquicentenário do Dia Universal de Ação de Graças
 [RHM C-560 / 1966] 1ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX
 [RHM C-589 / 1968] Centenário do Nascimento de Orlando Rangel
 [RHM C-594 / 1968] Centenário do Colégio São Luiz
 [RHM C-734 / 1972] Campanha da Integração Nacional – Telecomunicações
 [RHM C-947 / 1976] Cinquentenário da ABE – Associação Brasileira de Enfermagem
 [RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia
 [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Djanira
 [RHM C-1552 / 1987] Centenário do Clube Militar
 [RHM C-2020 / 1996] Natal 96
 [RHM C-2044 / 1997] Emissão Mercosul
 [RHM C-2046 / 1997] Emissão Mercosul – Integração do MERCOSUL pelas Telecomunicações – 25 Anos da TELEBRAS
 [RHM C-2158 / 1998] Patrimônio Histórico – Missões



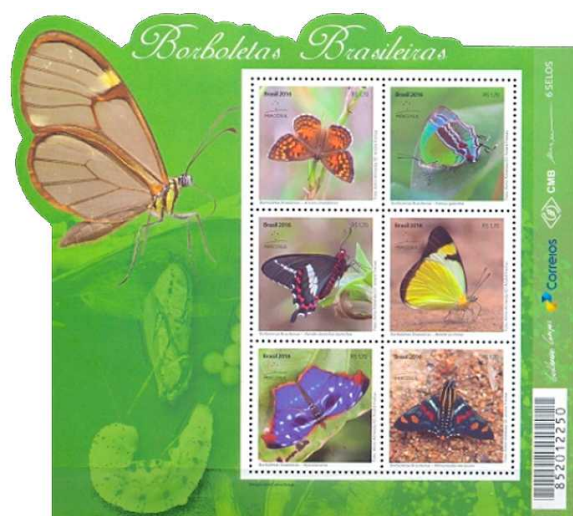
Constelação do Cruzeiro do Sul. Continuação...

- [RHM BP-187 / 1998] I Congresso Brasileiro dos Conselhos de Enfermagem
- [RHM BP-195 / 1998] Superior Tribunal Militar, o Mais Antigo Superior Tribunal do Brasil
- [RHM C-2220 / 1999] Emissão Mercosul – Dia do Patrimônio Cultural do Mercosul – O Livro
- [RHM C-2225 / 1999] Ex-Líbrs da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-2439 / 2001] Emissão Mercosul – Flora do Mercosul – Aguapé
- [RHM C-2490 / 2002] Turismo – Bonito
- [RHM C-2519:2522 (S) / 2003] Reciclagem – Artesanato
- [RHM C-2523 / 2003] 100 Anos do Colégio Santo Inácio
- [RHM C-2565 / 2004] Água Potável
- [RHM C-2619 / 2005] Emissão Mercosul – Érico Veríssimo
- [RHM C-2652 / 2006] Emissão Mercosul – Viola-de-Cocho
- [RHM C-2688 / 2007] Emissão Mercosul – Ponte JK
- [RHM C-2953 / 2010] Emissão Mercosul – Década da Cultura de Paz – Zilda Arns
- [RHM C-3002 / 2010] 150 Anos do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento
- [RHM C-3035 / 2010] 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais – GPSPA
- [RHM C-3100 / 2011] Emissão Mercosul – Atores Nacionais – Centenário do Nascimento de Paulo Gracindo
- [RHM C-3157 / 2011] Emissão Mercosul – Atores Nacionais – Centenário do Nascimento de Mário Lago



Constelação do Cruzeiro do Sul. Continuação...

- [RHM C-3219 / 2012] Emissão Mercosul – Energia Renovável – Eólica
 [RHM C-3277 / 2013] Emissão Mercosul – Internet Redes Integradoras
 [RHM C-3332 / 2014] Luta Contra a Discriminação – Autismo
 [RHM C-3629 / 2016] Centenário da Aviação Naval Brasileira
 [RHM B-199 / 2016] Borboletas Brasileiras
 [RHM C-3676:3681 (S) / 2016] Borboletas Brasileiras
 [RHM C-3700 / 2017] Emissão Mercosul – Transporte Público – Metrô de Salvador
 [RHM C-3795 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 100 anos do Museu de Arte da Bahia
 [RHM C-3797 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 200 anos do Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-3821:3826 (F) / 2019] Emissão Mercosul – Meio Ambiente – Diversidade de Fungos
 [RHM B-220 / 2020] Emissão Mercosul – Moda
 [RHM C-3979:3981 (S) / 2020] Emissão Mercosul – Moda



Constelação do Cruzeiro do Sul. Continuação...

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos

[RHM C-4070:4073 (F) / 2022] Emissão Mercosul – Flora e Fauna – Suculentas



Constelação de Peixes.....

[RHM C-2173:2176 (S) / 1998] Paz e Fraternidade



Constelações da Bandeira do Brasil¹⁵



- [RHM K-1 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-2 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-3 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-4 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-5 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-6 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-7 / 1927] Sindicato Condor
- [RHM K-8 / 1928] Sindicato Condor
- [RHM K-9 / 1928] Sindicato Condor
- [RHM K-10 / 1928] Sindicato Condor
- [RHM K-12 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM K-13 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM K-14 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM K-15 / 1930] Sindicato Condor
- [RHM A-31 / 1933] Bandeira Nacional
- [RHM A-34 / 1933] Bandeira Nacional
- [RHM A-37 / 1933] Bandeira Nacional
- [RHM EV-13 / 1941] Bandeira Nacional



15 Neste tema, somente as emissões postais onde a Bandeira do Brasil é a protagonista.

Constelações da Bandeira do Brasil. Continuação...

- [RHM V-1 / 1927] VARIG – Emissão Provisória
- [RHM V-2 / 1927] VARIG – Emissão Provisória
- [RHM V-3 / 1927] VARIG – Emissão Provisória
- [RHM V-4 / 1928] VARIG – Selos para Taxas de Registro e Expresso
- [RHM V-5 / 1928] VARIG – Selos para Taxas de Registro e Expresso
- [RHM V-6 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-7 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-8 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-9 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-10 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 1ª Zona
- [RHM V-11 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-12 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-13 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-14 / 1930] VARIG – Emissão Provisória para o Serviço Zonal, 2ª Zona
- [RHM V-15 / 1931] VARIG – Registrado e Expresso
- [RHM V-16 / 1931] VARIG – Registrado e Expresso
- [RHM Z-6 / 1930] Zeppelin – Selo Base da Condor, Sobrestampado
- [RHM 369 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM 385 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM 398 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM C-209 / 1945] Força Expedicionária Brasileira (FEB) – Bandeira do Brasil
- [RHM 455 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM 476 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Forças Armadas
- [RHM C-619 / 1968] Dia da Bandeira Nacional
- [RHM C-1059 / 1978] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – VII LUBRAPEX – Bandeira Nacional
- [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
- [RHM C-1594 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo



Constelações da Bandeira do Brasil. Continuação...

- [RHM 689 / 1991] Comprovante de Franqueamento – Bandeira do Brasil
 [RHM 692 / 1992] Comprovante de Franqueamento – Bandeira do Brasil
 [RHM 695 / 1993] Comprovante de Franqueamento – Bandeira do Brasil
 [RHM 698 / 1993] Comprovante de Franqueamento – Bandeira do Brasil
 [RHM 717 / 1995] Comprovante de Franqueamento – Bandeira do Brasil
 [RHM C-2677 / 2007] Bandeira e Ipê
 [RHM C-2720 / 2007] Bandeira e Ipê
 [RHM C-2853 / 2009] Bandeira e Ipê (Horizontal)
 [RHM C-2854 / 2009] Bandeira e Ipê (Vertical)
 [RHM C-2963 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Bandeira do Brasil
 [RHM C-3032 / 2010] UPAEP 2010 – Símbolos Nacionais – Bandeira Nacional
 [RHM C-3457 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Azerbaijão



OUTRAS EMISSÕES POSTAIS COM A BANDEIRA DO BRASIL

[RHM A-76 / 1950]	[RHM A-102 / 1960]	[RHM BP-75 / 1908]	[RHM BP-76 / 1908]
[RHM BP-77 / 1908]	[RHM BP-187 / 1998]	[RHM BP-188 / 1998]	[RHM BP-208 / 1999]
[RHM BPR-8 / 1932]	[RHM BPR-9 / 1932]	[RHM BPR-10 / 1932]	[RHM BPR-11 / 1932]
[RHM BPR-12 / 1932]	[RHM BPR-13 / 1932]	[RHM C-8 / 1908]	[RHM C-47 / 1932]
[RHM C-49 / 1932]	[RHM C-52 / 1932]	[RHM C-53 / 1932]	[RHM C-60 / 1933]
[RHM C-61 / 1933]	[RHM C-62 / 1933]	[RHM C-63 / 1933]	[RHM C-127 / 1938]
[RHM C-157 / 1940]	[RHM C-200 / 1945]	[RHM C-286 / 1952]	[RHM C-390 / 1957]
[RHM C-615 / 1968]	[RHM C-692 / 1970]	[RHM C-726 / 1972]	[RHM B-33 / 1972]
[RHM C-758 / 1972]	[RHM C-785 / 1973]	[RHM C-853 / 1974]	[RHM C-1010 / 1977]
[RHM C-1039 / 1978]	[RHM C-1103 / 1979]	[RHM C-1108 / 1979]	[RHM C-1301 / 1982]
[RHM C-1302 / 1982]	[RHM B-58 / 1983]	[RHM B-60 / 1983]	[RHM C-1422 / 1984]
[RHM C-1453 / 1985]	[RHM C-1487 / 1985]	[RHM C-1488 / 1985]	[RHM C-1489 / 1985]
[RHM C-1490 / 1985]	[RHM C-1508 / 1986]	[RHM C-1544 / 1987]	[RHM C-1556 / 1987]
[RHM C-1557 / 1987]	[RHM C-1577 / 1988]	[RHM B-75 / 1988]	[RHM C-1581 / 1988]
[RHM C-1589 / 1988]	[RHM B-77 / 1988]	[RHM C-1600 / 1988]	[RHM C-1621 / 1989]
[RHM C-1622 / 1989]	[RHM B-83 / 1989]	[RHM C-1657 / 1989]	[RHM C-1692 / 1990]
[RHM C-1712 / 1990]	[RHM B-90 / 1992]	[RHM C-1798 / 1992]	[RHM C-1824 / 1992]
[RHM C-1842 / 1993]	[RHM C-1863 / 1993]	[RHM C-1880 / 1993]	[RHM C-1886 / 1994]
[RHM B-96 / 1994]	[RHM C-1921 / 1994]	[RHM C-1922 / 1994]	[RHM C-1923 / 1994]

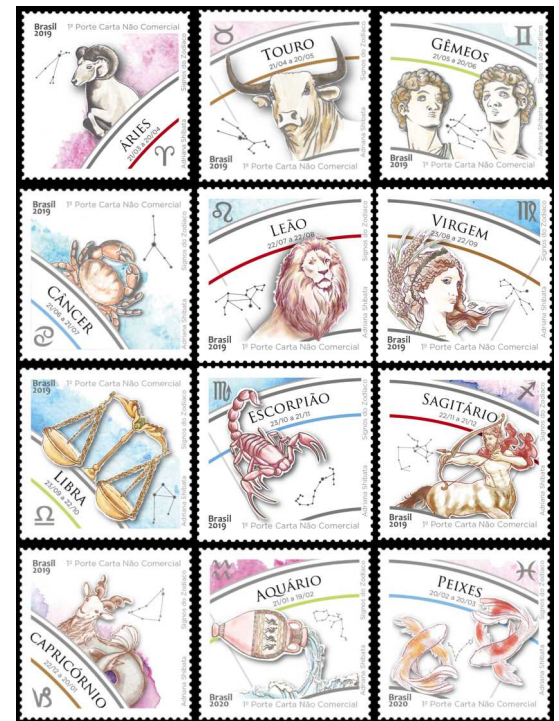
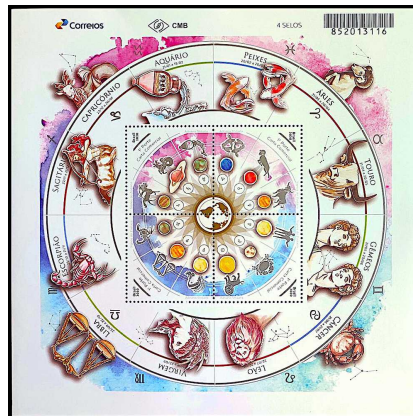
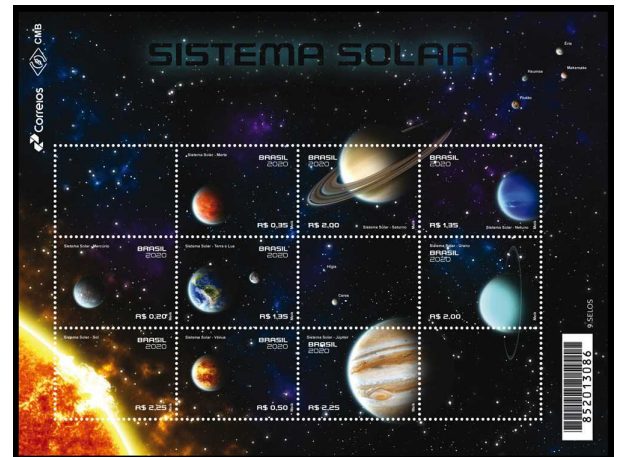
Constelações da Bandeira do Brasil. Continuação...

OUTRAS EMISSÕES POSTAIS COM A BANDEIRA DO BRASIL

[RHM C-1935 / 1995]	[RHM C-1942 / 1995]	[RHM C-2001 / 1996]	[RHM B-109 / 1997]
[RHM C-2033 / 1997]	[RHM C-2044 / 1997]	[RHM C-2085 / 1998]	[RHM C-2086 / 1998]
[RHM C-2087 / 1998]	[RHM C-2088 / 1998]	[RHM C-2113 / 1998]	[RHM C-2120 / 1998]
[RHM C-2140 / 1998]	[RHM C-2209 / 1999]	[RHM C-2220 / 1999]	[RHM C-2235 / 1999]
[RHM C-2255 / 2000]	[RHM C-2259 / 2000]	[RHM C-2266 / 2000]	[RHM C-2271 / 2000]
[RHM C-2282 / 2000]	[RHM C-2289 / 2000]	[RHM B-115 / 2000]	[RHM C-2361 / 2001]
[RHM C-2386 / 2001]	[RHM B-121 / 2001]	[RHM C-2398 / 2001]	[RHM C-2441 / 2002]
[RHM C-2442 / 2002]	[RHM C-2443 / 2002]	[RHM C-2444 / 2002]	[RHM C-2446 / 2002]
[RHM C-2449 / 2002]	[RHM C-2450 / 2002]	[RHM C-2488 / 2002]	[RHM C-2505 / 2002]
[RHM C-2506 / 2002]	[RHM C-2507 / 2003]	[RHM C-2534:C-2537 (ST) / 2003]	
[RHM C-2538 / 2003]	[RHM C-2547 / 2003]	[RHM C-2584 / 2004]	[RHM C-2585 / 2004]
[RHM C-2607 / 2005]	[RHM C-2621 / 2005]	[RHM C-2628 / 2005]	[RHM C-2630 / 2005]
[RHM C-2645 / 2006]	[RHM C-2646 / 2006]	[RHM C-2678 / 2007]	[RHM C-2679 / 2007]
[RHM C-2690 / 2007]	[RHM C-2694 / 2007]	[RHM C-2698 / 2007]	[RHM C-2708 / 2007]
[RHM C-2723 / 2008]	[RHM C-2734 / 2008]	[RHM C-2746 / 2008]	[RHM B-149 / 2008]
[RHM C-2753 / 2008]	[RHM C-2755 / 2008]	[RHM C-2757 / 2008]	[RHM C-2822 / 2009]
[RHM C-2922 / 2009]	[RHM C-2923 / 2009]	[RHM C-2927:C-2938 (F) / 2009]	
[RHM C-2927 / 2009]	[RHM C-2928 / 2009]	[RHM C-2929 / 2009]	[RHM C-2930 / 2009]
[RHM C-2931 / 2009]	[RHM C-2932 / 2009]	[RHM C-2933 / 2009]	[RHM C-2934 / 2009]
[RHM C-2935 / 2009]	[RHM C-2936 / 2009]	[RHM C-2937 / 2009]	[RHM C-2938 / 2009]
[RHM C-2981 / 2010]	[RHM C-2983 / 2010]	[RHM C-2996 / 2010]	[RHM C-3077 / 2011]
[RHM C-3083 / 2011]	[RHM C-3150:C-3151 (F) / 2011]		[RHM C-3166 / 2011]
[RHM C-3231 / 2012]	[RHM C-3243 / 2012]	[RHM C-3268 / 2013]	[RHM C-3272 / 2013]
[RHM C-3273 / 2013]	[RHM B-172 / 2013]	[RHM C-3278 / 2013]	[RHM C-3287 / 2013]
[RHM C-3290 / 2013]	[RHM B-174 / 2013]	[RHM B-175 / 2013]	[RHM B-176 / 2013]
[RHM C-3315 / 2013]	[RHM C-3361 / 2014]	[RHM C-3367 / 2014]	[RHM C-3368 / 2014]
[RHM C-3371 / 2014]	[RHM C-3372 / 2014]	[RHM C-3380 / 2014]	[RHM C-3400 / 2015]
[RHM C-3403 / 2015]	[RHM C-3408 / 2015]	[RHM C-3441:C-3446 (F) / 2015]	
[RHM C-3539 / 2015]	[RHM C-3540 / 2015]	[RHM C-3541 / 2015]	[RHM C-3542 / 2015]
[RHM C-3543 / 2015]	[RHM C-3544 / 2015]	[RHM C-3545 / 2015]	[RHM C-3546 / 2015]
[RHM C-3547 / 2015]	[RHM C-3548 / 2015]	[RHM C-3549 / 2015]	[RHM C-3550 / 2015]
[RHM C-3551 / 2015]	[RHM C-3552 / 2015]	[RHM C-3553 / 2015]	[RHM C-3554 / 2015]
[RHM C-3555 / 2015]	[RHM C-3556 / 2015]	[RHM C-3557 / 2015]	[RHM C-3558 / 2015]
[RHM C-3559 / 2015]	[RHM C-3560 / 2015]	[RHM C-3561 / 2015]	[RHM C-3562 / 2015]
[RHM C-3563 / 2015]	[RHM C-3564 / 2015]	[RHM C-3565 / 2015]	[RHM C-3566 / 2015]
[RHM C-3567 / 2015]	[RHM C-3568 / 2015]	[RHM C-3581 / 2016]	[RHM C-3583 / 2016]
[RHM C-3592 / 2016]	[RHM B-191 / 2016]	[RHM C-3594 / 2016]	[RHM C-3596 / 2016]
[RHM C-3607 / 2016]	[RHM C-3650 / 2016]	[RHM C-3706 / 2017]	[RHM B-202 / 2017]
[RHM C-3717 / 2017]	[RHM C-3794 / 2018]	[RHM B-213 / 2019]	[RHM C-3903 / 2020]
[RHM C-3904 / 2020]	[RHM C-3985 / 2021]	[RHM C-4013 / 2021]	[RHM C-4014 / 2021]
[RHM C-4015 / 2021]	[RHM C-4024 / 2021]	[RHM CC-1 / 1931]	[RHM CB-74 / 1906]
[RHM CB-75 / 1906]	[RHM CB-76 / 1906]	[RHM CB-77 / 1906]	[RHM F-O-2 / 1945]
[RHM F-O-3 / 1945]	[RHM F-O-4 / 1945]	[RHM F-O-5 / 1945]	[RHM F-O-6 / 1945]
[RHM F-O-7 / 1945]	[RHM F-O-8 / 1945]	[RHM F-O-9 / 1945]	[RHM F-O-22 / 1965]
[RHM F-A-5 / 1946]	[RHM SE-6 / 1994]	[RHM TSNSFE-1 / 1944]	[RHM TSNU-7 / 1944]
[RHM C-4056 / 2022]	[RHM B-229 / 2022]	[RHM C-4078 / 2022]	
[RHM C-4079:4082 (S) / 2022]		[RHM B-230 / 2022]	

Constelações Diversas.....

- [RHM B-112 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas
- [RHM B-215 / 2020] Sistema Solar
- [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
- [RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça
- [RHM C-3813 / 2019] Signos do Zodíaco: Áries
- [RHM C-3815 / 2019] Signos do Zodíaco: Touro
- [RHM C-3819 / 2019] Signos do Zodíaco: Gêmeos
- [RHM C-3820 / 2019] Centenário do Eclipse Solar em Sobral-CE
- [RHM C-3829 / 2019] Signos do Zodíaco: Câncer
- [RHM C-3832 / 2019] Signos do Zodíaco: Leão
- [RHM C-3835 / 2019] Signos do Zodíaco: Virgem
- [RHM C-3850 / 2019] Signos do Zodíaco: Libra
- [RHM C-3872 / 2019] Signos do Zodíaco: Escorpião
- [RHM C-3874 / 2019] Signos do Zodíaco: Sagitário
- [RHM C-3879 / 2019] Signos do Zodíaco: Capricórnio
- [RHM C-3881 / 2020] Signos do Zodíaco: Aquário
- [RHM C-3882 / 2020] Signos do Zodíaco: Peixes



PESQUISA ASTRONÔMICA E ESPACIAL

Chapa Fotográfica para Estudo dos Raios Cômicos.....

[RHM C-3804 / 2018] Cientistas Brasileiros: Cesar Lattes



Eletrocronografia de uma Estrela Supernova.....

[RHM C-1008 / 1977] Sesquicentenário do Observatório Nacional



Missão Centenário.....

[RHM C-2644:2646 (S) / 2006] Missão Centenário



Observatório Pico dos Dias (OPD), Brazópolis-MG.....

[RHM C-1008 / 1977] Sesquicentenário do Observatório Nacional



ESTRELA D'ALVA¹⁶

- [RHM 81 / 1894] Madrugada Republicana
- [RHM 82 / 1894] Madrugada Republicana
- [RHM 83 / 1894] Madrugada Republicana
- [RHM BP-42 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-43 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-44 / 1896] Madrugada Republicana
- [RHM BP-45 / 1896] Madrugada Republicana
- [RHM BP-46 / 1896] Madrugada Republicana
- [RHM BP-47 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-48 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-49 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-50 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-51 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM BP-52 / 1895] Madrugada Republicana
- [RHM 91 / 1897] Madrugada Republicana – Modificado
- [RHM 92 / 1897] Madrugada Republicana – Modificado
- [RHM BP-53 / 1898] Madrugada Republicana
- [RHM BP-54 / 1898] Madrugada Republicana
- [RHM BP-55 / 1898] Madrugada Republicana
- [RHM 94 / 1900] Madrugada Republicana – Novas Cores
- [RHM BP-62 / 1903] Madrugada Republicana
- [RHM BP-63 / 1903] Madrugada Republicana
- [RHM BP-64 / 1903] Madrugada Republicana
- [RHM 99 / 1902/1905] Madrugada Republicana – Margens Grandes
- [RHM 100 / 1902/1905] Madrugada Republicana – Margens Grandes
- [RHM 101 / 1902/1905] Madrugada Republicana – Margens Grandes
- [RHM 107 / 1905/1906] Madrugada Republicana – Filigranado
- [RHM 108 / 1905/1906] Madrugada Republicana – Filigranado
- [RHM 109 / 1905/1906] Madrugada Republicana – Filigranado
- [RHM BP-65 / 1908] Madrugada Republicana



16 *Estrela d'Alva, Vésper ou Estrela Vespertina são os nomes associados ao Planeta Vênus.*

SISTEMA SOLAR

Eclipse Solar.....

[RHM C-3820 / 2019] Centenário do Eclipse Solar em Sobral-CE



Equinócio.....

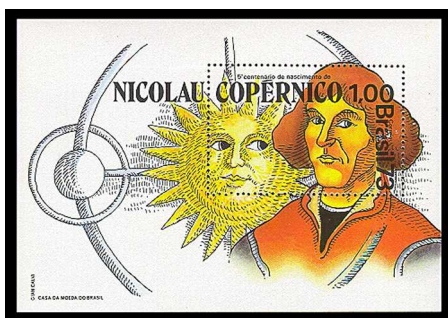
[RHM C-3300 / 2013] Marco Zero, Amapá – O Meio do Mundo



Heliocentrismo.....

[RHM B-34 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico

[RHM C-797 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico



Lua.....

- [RHM C-485 / 1963] Exposição Internacional Aeronáutica e Espaço
 [RHM F-O-13 / 1963] Exposição Filatélica da Semana da Asa
 [RHM C-651 / 1969] Primeira Descida do Homem na Lua – Semana da Asa
 [RHM B-34 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico
 [RHM C-797 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico
 [RHM C-898 / 1975] Ano Santo – Tricentenário da Província Franciscana da Imaculada Conceição
 [RHM C-997 / 1977] Dia do Selo
 [RHM C-1054 / 1978] Terceira Assembleia das Partes do INTELSAT
 [RHM C-1121 / 1979] Ano Internacional da Criança – Peteca
 [RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Juazeiro do Norte-CE
 [RHM C-1535 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 11 x 11.5)
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1537 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 10.5)
 [RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor
 [RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis
 [RHM C-1981:1982 (S) / 1995] Natal 95
 [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
 [RHM C-2011:2013 (S) / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
 [RHM BP-172 / 1997] Cooperação
 [RHM BP-173 / 1997] Grande Oriente do Brasil



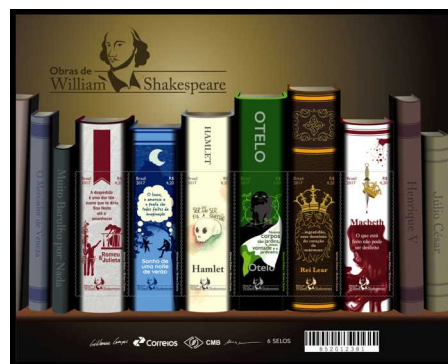
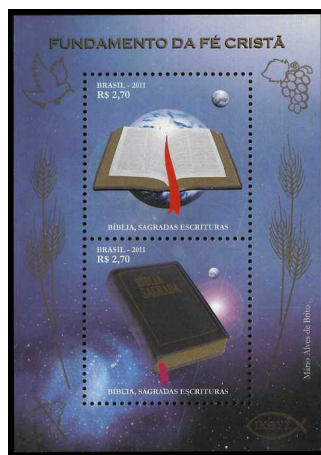
Lua. Continuação...

- [RHM C-2238:2241 (F) / 2000] Selando o Futuro
- [RHM C-2238 / 2000] Selando o Futuro – Cidade e Bosque
- [RHM C-2357 / 2001] Novo Milênio – Calendários
- [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
- [RHM C-2360 / 2001] Novo Milênio – Calendários
- [RHM 807 / 2001] Instrumentos Musicais – Flauta
- [RHM 813 / 2001] Instrumentos Musicais – Flauta
- [RHM C-2460 / 2002] Cavalhadinha de Pirenópolis – Reis, Virgens
- [RHM 817 / 2002] Instrumentos Musicais – Bandolim
- [RHM BP-227 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Museu de Arte Moderna (MAM)
- [RHM C-2476 / 2002] Criança Esperança – Mandala
- [RHM C-2537 / 2003] Brincadeiras e Jogos de Rua – Bambolê
- [RHM C-2562 / 2004] Bairro da Lapa
- [RHM C-2595 / 2004] Centenário da Coroação de Nossa Senhora da Conceição Aparecida
- [RHM C-2661 / 2006] 100 Anos do 14 Bis
- [RHM C-2708 / 2007] UPAEP 2007 – Educação para Todos
- [RHM C-2766 / 2008] Emissão Mercosul – Aves Autóctones – Coruja
- [RHM C-2872 / 2009] Ceará – Canoa Quebrada



Lua. Continuação...

- [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
- [RHM C-3145:3146 (S) / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia
- [RHM B-205 / 2017] Obras de William Shakespeare
- [RHM C-3737 / 2017] Obras de William Shakespeare – Sonho de Uma Noite de Verão
- [RHM C-3831 (F) / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua
- [RHM C-3831 / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua
- [RHM C-3876 / 2019] Natal 2019: Cartinha de Natal
- [RHM B-217 / 2020] 150 anos do Chorinho
- [RHM C-3887 / 2020] Sistema Solar – Terra e Lua
- [RHM C-3893 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Gêmeos, Câncer e Leão



Planeta Terra.....

- [RHM BP-66 / 1906] 3º Congresso Panamericano
- [RHM C-5 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Carmim
- [RHM C-6 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Azul
- [RHM C-7 / 1908] Exposição Nacional
- [RHM BP-78 / 1908] Exposição Nacional – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM 170 / 1918/1919] Alegoria Republicana – Instrução
- [RHM 171 / 1918/1919] Alegoria Republicana – Instrução
- [RHM 172 / 1918/1919] Alegoria Republicana – Instrução
- [RHM 207 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 208 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 238 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 239 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 241 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução
- [RHM 290 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 292 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 293 / 1934] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 294 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 308 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 310 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 311 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM 312 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
- [RHM A-42 / 1931] Instrução – Sobrestampado
- [RHM Z-13 / 1932] Zeppelin – Vovó – Parte 2 – Instrução – 10\$000/7\$000 – Zeppelin



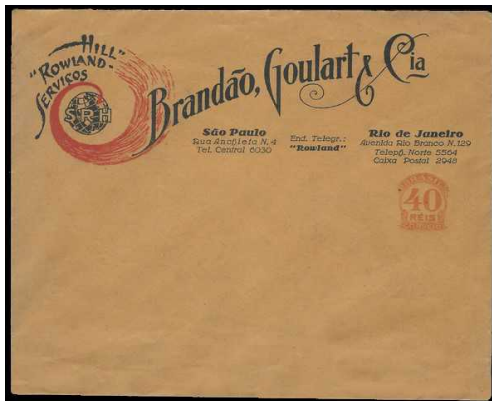
Planeta Terra. Continuação...

[RHM 185 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 186 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 187 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 201 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 202 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 203 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 215 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 222 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 223 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 224 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
 [RHM 246 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 247 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 248 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 249 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 250 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 251 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 256 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 257 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 258 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 259 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 260 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 261 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 264 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 265 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 266 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 271 / 1930] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 272 / 1930] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 273 / 1930] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 284 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 285 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 286 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 287 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 288 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 289 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 345 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
 [RHM 346 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
 [RHM 347 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
 [RHM 348 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
 [RHM 349 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
 [RHM 350 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
 [RHM 351 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
 [RHM 352 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
 [RHM 302 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 303 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 304 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 305 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 306 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 307 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 315 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 316 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
 [RHM 317 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo



Planeta Terra. Continuação...

- [RHM 323 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 324 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 325 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 331 / 1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 332 / 1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 333 / 1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM CBH-1 / 1925] Hotel Miramar
- [RHM CBH-2 / 1925] Mobiliadora Isidoro Chansky e Banco Lotérico
- [RHM CBH-3 / 1925] Hudson Essex
- [RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória
- [RHM CBH-5 / 1925] Leite Hygia
- [RHM CBH-6 / 1925] Lloyd Industrial América do Sul
- [RHM CBH-7 / 1925] Sul América Seguros
- [RHM CBH-8 / 1925] Hotel Riachuelo
- [RHM CBH-9 / 1925] Caxambu
- [RHM CBH-10 / 1925] Vermicida Oxyurol
- [RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados
- [RHM ENH-1 / 1925] Brandão, Goulart & Cia
- [RHM ENH-2 / 1925] United States Rubber Export Co. Ltd.
- [RHM ENH-3 / 1925] United States Rubber Export Co. Ltd.
- [RHM ENH-4 / 1925] Goodyear Tire & Rubber Co.
- [RHM ENH-5 / 1925] The Dental Manufacturing Co.



Planeta Terra. Continuação...

- [RHM C-60 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Azul
 [RHM C-61 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Verde
 [RHM C-62 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Carmim
 [RHM C-63 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Violeta
 [RHM C-118 / 1937] Cinquentenário do Esperanto
 [RHM A-43 / 1941] 5º Recenseamento Nacional
 [RHM C-196 / 1945] 10º Congresso Brasileiro de Esperanto
 [RHM C-229 / 1947] Conferência Interamericana de Defesa
 [RHM C-237 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio Quitandinha-RJ
 [RHM C-241 / 1948] Luta Contra o Câncer
 [RHM F-A-11 / 1948] Luta Contra o Câncer
 [RHM C-248 / 1949] 75º Aniversário da União Postal Universal (UPU)
 [RHM C-252 / 1950] Centenário das Filhas de Caridade São Vicente de Paulo no Brasil
 [RHM C-253 / 1950] 4º Campeonato Mundial de Futebol – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-285 / 1952] Congresso Americano de Medicina do Trabalho – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-286 / 1952] Dia das Nações Unidas
 [RHM C-302 / 1953] 4ª Conferência Mundial da Juventude Batista – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-346 / 1954] Centenário da Proclamação do Dogma da Imaculada Conceição e Ano Santo Mariano
 [RHM C-353 / 1954] 2º Campeonato Mundial de Bola-ao-Cesto – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-374 / 1956] Propagando do 18º Congresso Internacional de Geografia – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-387 / 1957] Centenário da Codificação do Espiritismo



Planeta Terra. Continuação...

- [RHM C-415 / 1958] Conferência Internacional de Investimentos
- [RHM C-426 / 1958] 7ª Reunião do Congresso Interamericano de Municípios
- [RHM C-440 / 1959] Campeonato Mundial de Vela, Classe Snipe
- [RHM C-443 / 1959] Sesquicentenário do Dia Universal de Ação de Graças
- [RHM C-480 / 1962] Centenário da União Postal das Américas e Espanha (UPAE)
- [RHM A-104 / 1962] Campanha Internacional para a Erradicação da Malária
- [RHM C-483 / 1963] Bicampeonato Mundial de Futebol
- [RHM C-492 / 1963] Campanha Mundial Contra a Fome
- [RHM C-528 / 1965] 100 Anos da União Internacional de Telecomunicações
- [RHM C-534 / 1965] IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM A-107 / 1966] Centenário da Congregação das Irmãs Dorotéias no Brasil
- [RHM C-566 / 1967] Dia Meteorológico Mundial
- [RHM B-21 / 1967] Jubileu de Ouro do Lions Club Internacional
- [RHM C-568 / 1967] Jubileu de Ouro do Lions Club Internacional
- [RHM C-606 / 1968] Centenário do Liceu Literário Português
- [RHM C-621 / 1968] Dia do Doador Voluntário de Sangue
- [RHM C-630 / 1969] IV Feira Internacional do Calçado
- [RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas
- [RHM C-694 / 1971] Ano Internacional da Luta Contra o Racismo e Discriminação Racial
- [RHM C-780 / 1973] 24º Congresso da Câmara de Comércio Internacional
- [RHM B-34 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico



Planeta Terra. Continuação...

- [RHM B-37 / 1974] 5ª Assembleia Geral do Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego
 [RHM C-854 / 1974] 5ª Assembleia Geral do Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego
 [RHM C-904 / 1975] Inauguração da 2ª Antena para Telecomunicações por Satélite – Estação Terrena de Tanguá
 [RHM C-905 / 1975] Ano Internacional da Mulher
 [RHM C-910 / 1975] 45º Congresso Mundial da American Society of Travel Agency (ASTA)
 [RHM C-976 / 1977] 6º Seminário Internacional de Orçamento
 [RHM C-996 / 1977] Cinquentenário da Fundação das Grandes Lojas Brasileiras
 [RHM C-1035 / 1978] Dia Mundial das Telecomunicações
 [RHM C-1054 / 1978] Terceira Assembleia das Partes do INTELSAT
 [RHM C-1107 / 1979] XVIII Congresso da União Postal Universal – Globo
 [RHM C-1109 / 1979] XVIII Congresso da União Postal Universal – Símbolo da UPU
 [RHM C-1117 / 1979] Dia da UPU
 [RHM C-1118 / 1979] Dia da UPU
 [RHM C-1119 / 1979] Dia da UPU
 [RHM C-1120 / 1979] Dia da UPU
 [RHM SE-1 / 1979] Globo Terrestre
 [RHM C-1225 / 1981] Santos Dumont – 75 Anos do Voo Autopropelido
 [RHM C-1309 / 1983] Primeira Expedição Brasileira à Antártica
 [RHM C-1319 / 1983] 30º Aniversário da Criação do Conselho de Cooperação Aduaneira
 [RHM C-1371 / 1984] Cinquentenário da Publicação de Casa-Grande e Senzala
 [RHM B-67 / 1984] 80 Anos FIFA
 [RHM C-1394 / 1984] 80 Anos FIFA



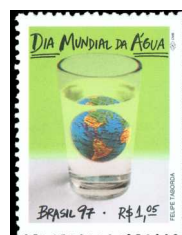
Planeta Terra. Continuação...

- [RHM C-1436 / 1984] 40º Aniversário da Organização Internacional de Aviação – OACI
- [RHM C-1439 / 1985] Lançamento do 1º Satélite Brasileiro BRASILSAT
- [RHM B-71 / 1986] XIII Campeonato Mundial de Futebol
- [RHM C-1520 / 1986] Congressos Mundiais de Gastroenterologia
- [RHM C-1545 / 1987] Serviços Especiais – Correio Acelerado Internacional
- [RHM C-1547 / 1987] Telecom 87 – Exposição Mundial de Telecomunicações
- [RHM C-1552 / 1987] Centenário do Clube Militar
- [RHM C-1621 / 1989] 20 Anos da ECT – Serviços Especiais – Post-Grama
- [RHM C-1622 / 1989] 20 Anos da ECT – Serviços Especiais – EMS
- [RHM C-1660 / 1989] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM C-1676 / 1990] Campanha de Prevenção Contra a AIDS
- [RHM B-86 / 1990] XIV Campeonato Mundial de Futebol – Itália
- [RHM C-1680 / 1990] XIV Campeonato Mundial de Futebol – Itália
- [RHM C-1694 / 1990] Ano Internacional da Alfabetização
- [RHM C-1719:1720 (S) / 1991] Festival Rock in Rio II
- [RHM C-1725 / 1991] Visita do Presidente Collor à Antártica
- [RHM C-1753 / 1991] UPAEP 1991 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento – Fernão de Magalhães
- [RHM BP-168 / 1991] Rock in Rio II



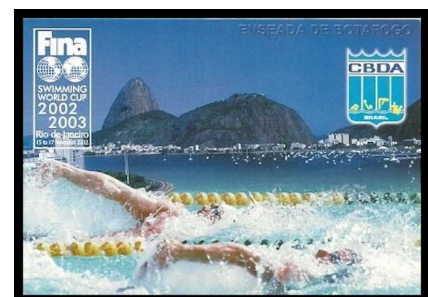
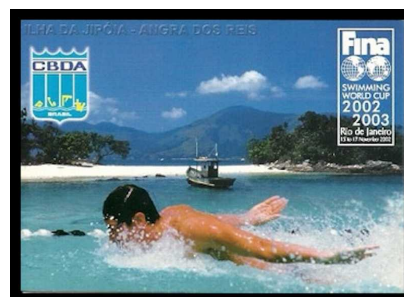
Planeta Terra. Continuação...

- [RHM C-1786 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92
- [RHM C-1798 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Suécia-Brasil
- [RHM C-1799 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Cidade e Campo
- [RHM C-1800 / 1992] Conferência das Nações Unidas Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Fauna e Flora
- [RHM C-1911 / 1994] Ano Internacional da Família
- [RHM C-1924 / 1994] Centenário do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo
- [RHM B-96 / 1994] 46ª Feira do Livro de Frankfurt
- [RHM C-2001 / 1996] Américas Telecom 96
- [RHM C-2027 / 1997] Dia Mundial da Água
- [RHM C-2059 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Interação do Deficiente
- [RHM C-2067 / 1997] Educação e Cidadania
- [RHM BP-172 / 1997] Cooperação
- [RHM C-2159 / 1998] XXIV Bial de São Paulo – José Leonilson
- [RHM C-2173:2176 (S) / 1998] Paz e Fraternidade
- [RHM C-2188:2191 (S) / 1999] História dos Correios do Brasil
- [RHM C-2196 / 1999] 30 Anos do 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA)
- [RHM C-2225 / 1999] Ex-Libris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro-RJ



Planeta Terra. Continuação...

- [RHM B-112 / 1999] UPAEP 1999 – Educação para a Paz – Um Novo Milênio Sem Armas
- [RHM C-2235 / 1999] Educação – Novo Ensino Médio
- [RHM C-2239 / 2000] Selando o Futuro – Planeta Terra
- [RHM C-2240 / 2000] Selando o Futuro – Gestante
- [RHM C-2241 / 2000] Selando o Futuro – Criança e Globo
- [RHM C-2268 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Rumo ao Descobrimento
- [RHM C-2274 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Chegada a Porto Seguro
- [RHM C-2275 / 2000] 2 Anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa
- [RHM C-2282:2283 (S) / 2000] 1ª Travessia do Atlântico Sul a Remo e 1ª Circunavegação Antártica em Solitário
- [RHM C-2300 / 2000] Camada de Ozônio
- [RHM C-2351 / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo – Montanha
- [RHM C-2352 / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo – Redentor
- [RHM C-2355 / 2001] Novo Milênio – Judaico
- [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
- [RHM C-2358 / 2001] Novo Milênio – Judaico
- [RHM C-2380 / 2001] Dia Mundial Sem Tabaco
- [RHM C-2408 / 2001] Dia Mundial dos Correios
- [RHM BP-215 / 2001] Rock in Rio
- [RHM BP-245 / 2002] Natação – Ponte Rio Niterói
- [RHM BP-246 / 2002] Natação – Ilha da Jipóia
- [RHM BP-247 / 2002] Natação – Enseada de Botafogo



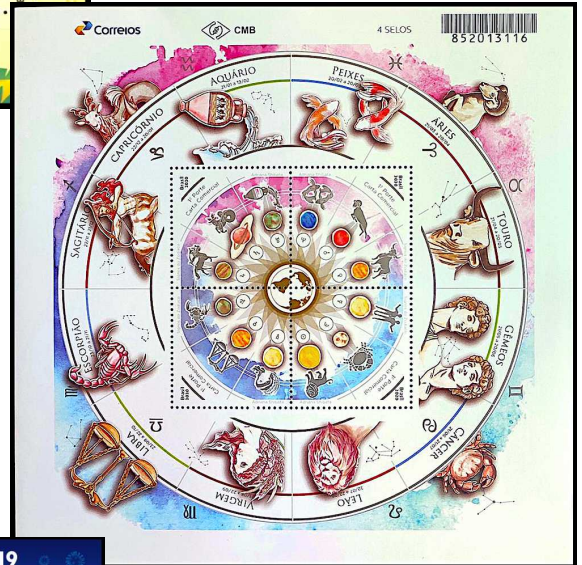
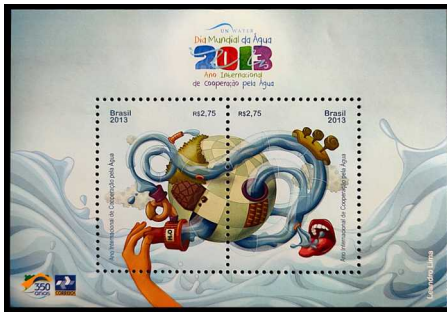
Planeta Terra. Continuação...

- [RHM C-2446 / 2002] Dia Internacional da Mulher
 [RHM C-2451:2452 (S) / 2002] Progresso da Educação Brasileira
 [RHM C-2469 / 2002] Brasil Pentacampeão Mundial de Futebol
 [RHM C-2492 / 2002] UPAEP 2002 – Educação e Analfabetismo
 [RHM C-2567 / 2004] 100 Anos de Fundação da FIFA
 [RHM C-2585 / 2004] Satélite CBERS-2
 [RHM C-2644:2646 (S) / 2006] Missão Centenário
 [RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional
 [RHM C-2724 / 2008] 200 Anos de Comércio Exterior
 [RHM C-2772 / 2009] O Brasil na Liderança dos Combustíveis Renováveis
 [RHM C-2822 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Rússia – Cooperação Espacial Brasil-Rússia – Soyuz
 [RHM C-2981 / 2010] Copa do Mundo 2010 – África do Sul
 [RHM C-3035 / 2010] 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais – GPSPA
 [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
 [RHM C-3145 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Aberta
 [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
 [RHM C-3214 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Pena de Pavão



Planeta Terra. Continuação...

- [RHM C-3262 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Serviço Pneumático
- [RHM B-172 / 2013] Ano Internacional de Cooperação pela Água
- [RHM C-3274:3275 (S) / 2013] Ano Internacional de Cooperação pela Água
- [RHM C-3285 / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013 – Taça
- [RHM B-173 / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013
- [RHM B-179 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™
- [RHM C-3334 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™ – Taça
- [RHM C-3361 / 2014] Oito Séculos da Língua Portuguesa
- [RHM C-3447:3450 (S) / 2015] 150 Anos da UIT, União Internacional de Telecomunicações – Vermelho
- [RHM B-191 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial em 2013
- [RHM C-3594 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial em 2013
- [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
- [RHM C-3892:3895 (S) / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco
- [RHM B-218 / 2020] Combate à COVID-19
- [RHM C-3887 / 2020] Sistema Solar – Terra e Lua



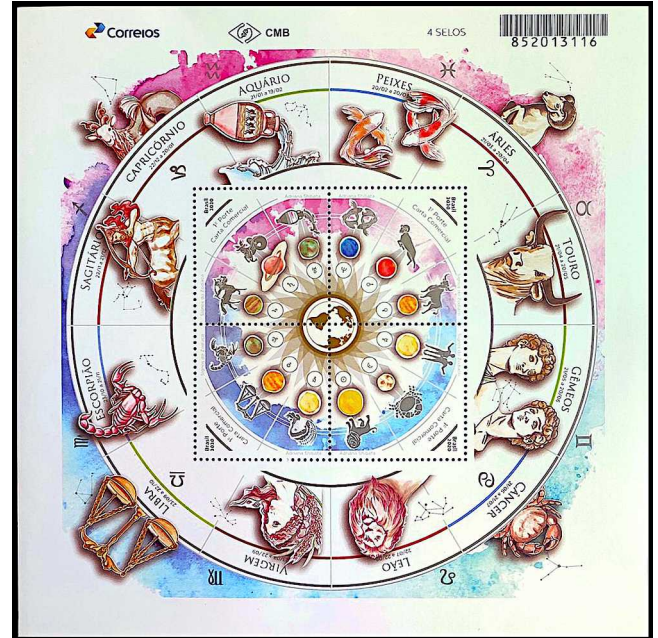
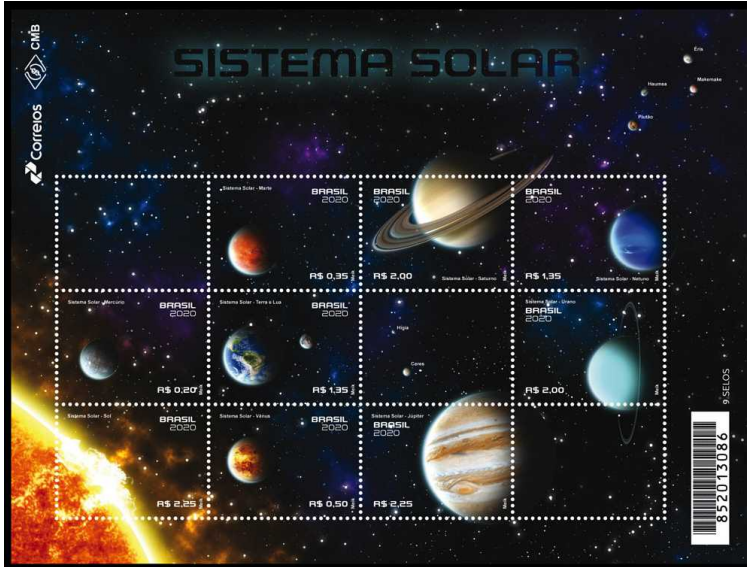
Planetas Diversos.....

[RHM B-215 / 2020] Sistema Solar

[RHM C-3883:3891 (S) / 2020] Sistema Solar

[RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala

[RHM C-3892:3895 (S) / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco



Sol.....

[RHM C-24 / 1930] 4º Congresso de Arquitetura

[RHM C-58 / 1933] Recordação da Partida de Cristóvão Colombo de Palos, 1492

[RHM 176 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura

[RHM 179 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura

[RHM 192 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura

[RHM 195 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura

[RHM 211 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura

[RHM 218 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura



Sol. Continuação...

[RHM 180 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 181 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 182 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 183 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 184 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 196 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 197 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 198 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 199 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 200 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 213 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 214 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 220 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 221 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Aviação
 [RHM 242 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 243 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 244 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 245 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 252 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 253 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 254 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 255 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 262 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 263 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 267 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 268 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 269 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 270 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 275 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 276 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 278 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 279 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 280 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 281 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 296 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
 [RHM 297 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 298 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 299 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 300 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 313 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 314 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 318 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 319 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 320 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 321 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 326 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 327 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 328 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 329 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação



Sol. Continuação...

- [RHM A-22 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-33 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-36 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-38 / 1931] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA – Sobretaxado
- [RHM V-17 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-18 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-19 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-20 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-21 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-22 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-23 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-24 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-25 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-26 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-27 / 1932] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-28 / 1932] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-29 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-30 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-31 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-32 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-33 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-34 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-35 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-36 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-37 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-38 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-39 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-40 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-41 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-42 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-43 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-44 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-45 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-46 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-47 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-48 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-49 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-50 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-51 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-52 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado em Vermelho
- [RHM V-53 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado em Vermelho



Sol. Continuação...

- [RHM C-157 / 1940] Decênio do Governo de Getúlio Vargas
 [RHM TSNU-2 / 1941] Homens Trabalhando no Campo
 [RHM C-213 / 1946] Inauguração da Ponte Internacional Uruguaiana-Passo de Los Libres – Argentina
 [RHM C-238 / 1948] Tricentenário de Paranaguá-PR
 [RHM C-287 / 1952] Dia Mundial do Urbanismo
 [RHM C-469 / 1962] Dia Meteorológico Mundial
 [RHM C-579 / 1967] 22ª Reunião do IBRD – IDA – IMF
 [RHM C-611 / 1968] Fundo das Nações Unidas para a Infância – UNICEF
 [RHM C-615 / 1968] 20º Aniversário da Organização Mundial de Saúde
 [RHM C-684 / 1970] Jubileu de Prata da Vitória dos Aliados
 [RHM C-740 / 1972] Promoção das Artes Populares – Taça Independência
 [RHM C-763 / 1972] Homenagem ao Congresso Nacional
 [RHM B-34 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico
 [RHM C-797 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico
 [RHM C-844 / 1974] Formação da Etnia Brasileira – Imigração Japonesa
 [RHM C-921 / 1976] Preservação de Recursos Econômicos – Eletricidade
 [RHM C-922 / 1976] Preservação de Recursos Econômicos – Combustíveis
 [RHM C-1074 / 1978] Dia Nacional de Ação de Graças
 [RHM C-1086 / 1979] BRASILIANA 79 – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – O’Day 23
 [RHM C-1087 / 1979] BRASILIANA 79 – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Pinguim
 [RHM C-1088 / 1979] BRASILIANA 79 – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Hobie Cat
 [RHM C-1089 / 1979] BRASILIANA 79 – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Snipe



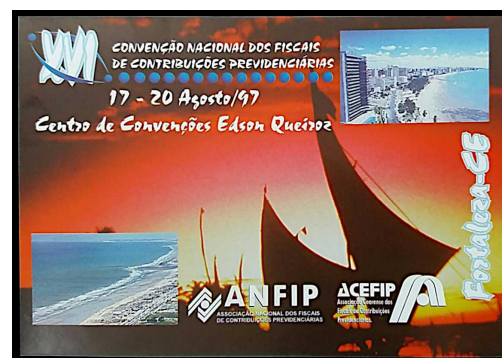
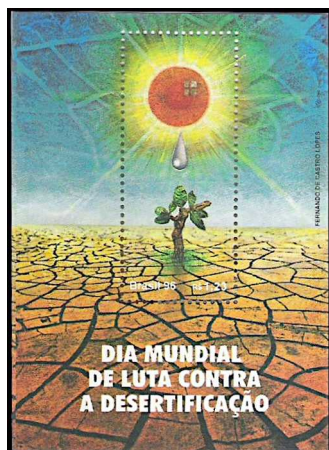
Sol. Continuação...

- [RHM C-1103 / 1979] Semana da Pátria 79
- [RHM C-1132 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia Solar
- [RHM B-44 / 1980] BRAPEX IV – 4ª Exposição Filatélica Brasileira
- [RHM C-1147 / 1980] BRAPEX IV – 4ª Exposição Filatélica Brasileira
- [RHM C-1171 / 1980] Natal
- [RHM C-1175 / 1980] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM C-1183 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Produtividade
- [RHM C-1184 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Mercado Interno
- [RHM C-1185 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Mercado Externo
- [RHM C-1217 / 1981] Ano Internacional das Pessoas Deficientes
- [RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Juazeiro do Norte-CE
- [RHM C-1259 / 1982] Companhia Vale do Rio Doce
- [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1299 / 1982] Dia Nacional de Ação de Graças
- [RHM C-1300 / 1982] Homenagem ao Deficiente Auditivo
- [RHM C-1317 / 1983] Conquista da Pesquisa Agropecuária Brasileira – Soja Tropical
- [RHM C-1411 / 1984] 20 Anos do Banco Nacional de Habitação – BNH
- [RHM C-1414 / 1984] Semana da Pátria 84 – Desenho Infantil
- [RHM C-1437 / 1984] SUDENE – 25 Anos – Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste



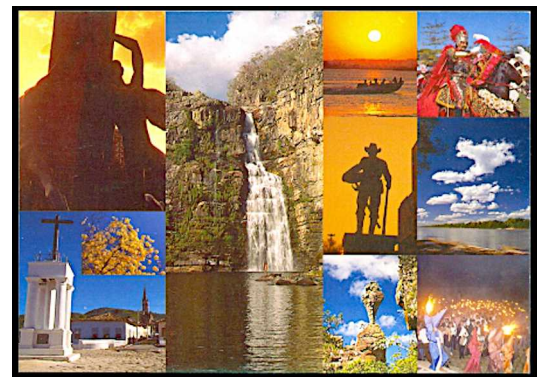
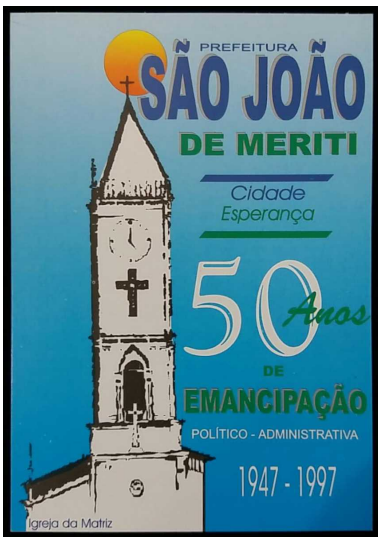
Sol. Continuação...

- [RHM C-1546 / 1987] Serviços Especiais – Correio Rural
 [RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida
 [RHM C-1589 / 1988] 80 Anos da Imigração Japonesa
 [RHM C-1622 / 1989] 20 Anos da ECT – Serviços Especiais – EMS
 [RHM C-1685 / 1990] Bandeiras dos Estados – VI – Tocantins
 [RHM C-1818 / 1992] Legião Brasileira de Assistência – 50 Anos
 [RHM C-1821 / 1992] Literatura Brasileira – Dia do Livro – Centenário de Graciliano Ramos
 [RHM C-1849:1850 (S) / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA
 [RHM C-1885 / 1994] UPAEP 1994 – Veículos Postais – Bicicleta
 [RHM C-1886 / 1994] UPAEP 1994 – Veículos Postais – Motocicleta
 [RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis
 [RHM C-1942 / 1995] 100 Anos da Amizade Brasil-Japão
 [RHM B-105 / 1996] Dia Mundial de Luta Contra a Desertificação
 [RHM C-2002 / 1996] Dia Mundial de Luta Contra a Desertificação
 [RHM BP-173 / 1997] Grande Oriente do Brasil
 [RHM BP-174 / 1997] Convenção Nacional dos Fiscais de Contribuições Beneficiárias



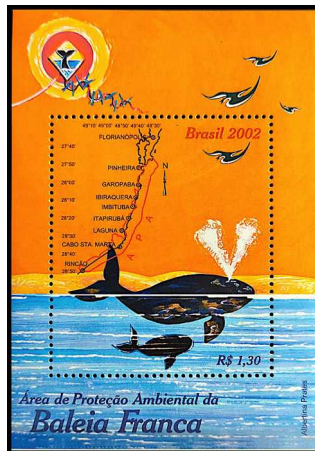
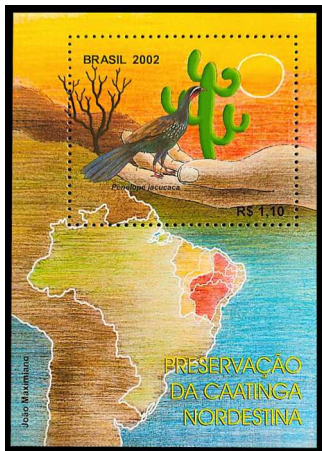
Sol. Continuação...

- [RHM BP-176 / 1997] Prefeitura de São João de Meriti 0- 50 Anos de Emancipação Político-Administrativa
- [RHM BP-178 / 1997] A Gazeta Esportiva
- [RHM BP-179 / 1997] 13 Anos de Tecnologia a Serviço da Vida
- [RHM C-2179 / 1998] 50 Anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos
- [RHM BP-207 / 1999] COB – Natação com Raspadinha
- [RHM C-2238:2241 (F) / 2000] Selando o Futuro
- [RHM C-2239 / 2000] Selando o Futuro – Planeta Terra
- [RHM C-2295 / 2000] Criança e Cidadania
- [RHM C-2357 / 2001] Novo Milênio – Calendários
- [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
- [RHM C-2360 / 2001] Novo Milênio – Calendários



Sol. Continuação...

- [RHM C-2469 / 2002] Brasil Pentacampeão Mundial de Futebol
- [RHM B-126 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina
- [RHM C-2470 / 2002] Preservação da Caatinga Nordestina
- [RHM B-128 / 2002] Área de Preservação da Baleia Franca
- [RHM C-2476 / 2002] Criança Esperança – Mandala
- [RHM C-2536 / 2003] Brincadeiras e Jogos de Rua – Pula Corda
- [RHM C-2593 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Monte Castelo
- [RHM C-2595 / 2004] Centenário da Coroação de Nossa Senhora da Conceição Aparecida
- [RHM C-2644 / 2006] Missão Centenário – 14 Bis
- [RHM C-2647 (F) / 2006] Copa do Mundo da FIFA – Alemanha
- [RHM C-2670:2674 (S) / 2007] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007
- [RHM C-2676 / 2007] Trajes Típicos – Frevo
- [RHM C-2689 / 2007] 100 Anos do Escotismo
- [RHM C-2708 / 2007] UPAEP 2007 – Educação para Todos
- [RHM B-149 / 2008] Centenário da Imigração Japonesa
- [RHM C-2752:2753 (S) / 2008] Centenário da Imigração Japonesa
- [RHM C-2777 / 2009] Pernambuco



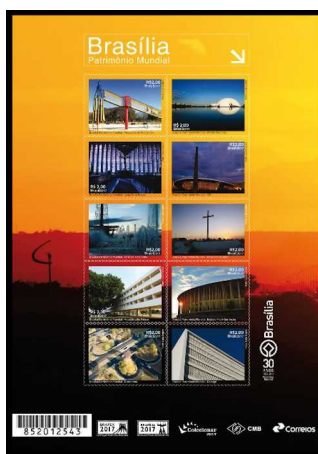
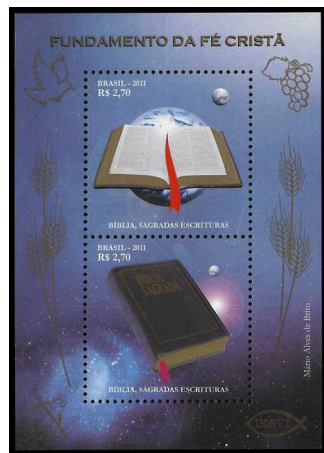
Sol. Continuação...

- [RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba
- [RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito
- [RHM C-2783 / 2009] Santa Catarina – Ponte Hercílio Luz
- [RHM C-2807 / 2009] Tocantins – Cais de Araguatins
- [RHM C-2809 / 2009] Tocantins – Praia da Tartaruga
- [RHM C-2813 / 2009] Tocantins – Praia da Graciosa
- [RHM C-2817 / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça – Avião e Por-do-Sol
- [RHM C-2822 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Rússia – Cooperação Espacial Brasil-Rússia – Soyuz
- [RHM C-2950 / 2010] Brasília – Memorial JK
- [RHM C-2981 / 2010] Copa do Mundo 2010 – África do Su
- [RHM C-3045 / 2010] Maravilhas do Rio – Ponte Rio Niterói
- [RHM C-3065:3076 (F) / 2010] Belezas de Goiás



Sol. Continuação...

- [RHM B-166 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Sagrada
 [RHM C-3146 / 2011] Fundamento da Fé Cristã – Bíblia Fechada
 [RHM C-3156 / 2011] Amanhecer Paranaense
 [RHM C-3179 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Porto de Itajaí
 [RHM C-3190 / 2012] Rio+20 – Inclusão Social
 [RHM C-3213 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Mão Apoiadora
 [RHM C-3242 / 2012] Centenário do Nascimento de Luiz Gonzaga – Rei do Baião
 [RHM BP-249 / 2012] Pernambuco
 [RHM B-173 / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013
 [RHM C-3285 / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013 – Taça
 [RHM C-3363 / 2014] Umbanda, Sincretismo Religioso Brasileiro – Zélio Fernandino de Moraes, Fundador da Umbanda
 [RHM C-3591 / 2016] Consumo Consciente de Água e Energia Elétrica – Torneira
 [RHM C-3705 / 2017] Bicentenário da Revolução Republicana em Pernambuco
 [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial
 [RHM C-3731 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Praça do Cruzeiro
 [RHM C-3820 / 2019] Centenário do Eclipse Solar em Sobral-CE



Sol. Continuação...

[RHM C-3893 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Gêmeos, Câncer e Leão

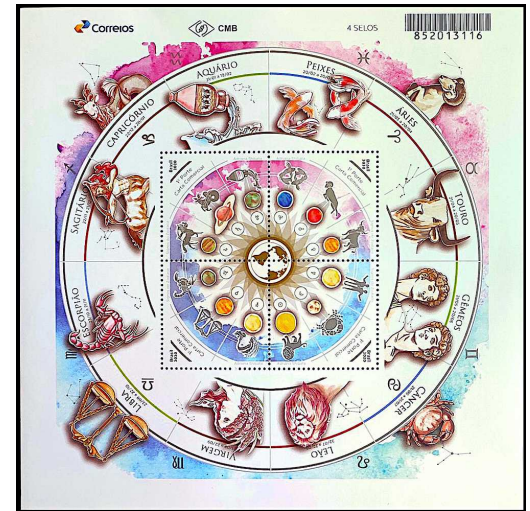
[RHM B-215 / 2020] Sistema Solar

[RHM C-3890 / 2020] Sistema Solar – Sol

[RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala

[RHM C-3988 / 2021] O Auto da Compadecida

[RHM C-4037:4051 (F) / 2022] Pôr do Sol



ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 70 / 1890]	120	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 71 / 1890]	120	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 72 / 1890]	120	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 73 / 1890]	120	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 74 / 1890]	120	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 75 / 1890]	120	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 76 / 1890]	120	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 77 / 1890]	120	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 78 / 1890]	120	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 81 / 1894]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 82 / 1894]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 83 / 1894]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 91 / 1897]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 92 / 1897]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 94 / 1900]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 99 / 1902/1905]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 100 / 1902/1905]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 101 / 1902/1905]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 107 / 1905/1906]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 108 / 1905/1906]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 109 / 1905/1906]	133	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil.
[RHM 126 / 1898]	122	Sobras de selos para Jornais de 1889, sobrestampados para venda aos filatelistas.
[RHM 127 / 1898]	122	Sobras de selos para Jornais de 1889, sobrestampados para venda aos filatelistas.
[RHM 128 / 1898]	122	Sobras de selos para Jornais de 1889, sobrestampados para venda aos filatelistas.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 129 / 1899]	122	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 130 / 1899]	122	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 131 / 1899]	122	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 132 / 1899]	122	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 133 / 1899]	122	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 134 / 1899]	122	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 135 / 1899]	122	Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM 137 / 1906/1917]	100	Na imagem do selo, retrato do Militar, Engenheiro e Político Benjamin Constant, terceiro diretor do Imperial Instituto dos Meninos Cegos, criado em 1854 por Dom Pedro II.
[RHM 153 / 1906/1917]	23	Na imagem do selo, retrato de Nilo Peçanha, Presidente da República do Brasil no período de 14 de junho de 1909 a 15 de novembro de 1910. Nilo Peçanha é o Patrono da Educação Profissional e Tecnológica do Brasil.
[RHM 170 / 1918/1919]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 171 / 1918/1919]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 172 / 1918/1919]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 176 / 1920/1922]	150	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 179 / 1920/1922]	150	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 180 / 1920/1922]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 181 / 1920/1922]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 182 / 1920/1922]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 183 / 1920/1922]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 184 / 1920/1922]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 185 / 1920/1922]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 186 / 1920/1922]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 187 / 1920/1922]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 192 / 1921/1926]	150	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 195 / 1921/1926]	150	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 196 / 1921/1926]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 197 / 1921/1926]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 198 / 1921/1926]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 199 / 1921/1926]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 200 / 1921/1926]	151	Nas emissões postais da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. Na mão esquerda da Deusa, uma pomba, em segundo plano, o sol ilumina um avião biplano.
[RHM 201 / 1921/1926]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 202 / 1921/1926]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 203 / 1921/1926]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 207 / 1921/1926]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 208 / 1921/1926]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 211 / 1923]	150	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 213 / 1923]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 214 / 1923]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 215 / 1923]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 218 / 1924/1932]	150	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 220 / 1924/1932]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 221 / 1924/1932]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 222 / 1924/1932]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 223 / 1924/1932]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 224 / 1924/1932]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 238 / 1924/1932]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 239 / 1924/1932]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 241 / 1924/1932]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 242 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 243 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 244 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 245 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 246 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 247 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 248 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 249 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 250 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 251 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 252 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 253 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 254 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espriando uma palma divina entre as nuvens.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 255 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 256 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 257 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 258 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 259 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 260 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 261 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 262 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 263 / 1929]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 264 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 265 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 266 / 1929]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 267 / 1930]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 268 / 1930]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 269 / 1930]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 270 / 1930]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 271 / 1930]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 272 / 1930]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 273 / 1930]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 275 / 1931/1934]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 276 / 1931/1934]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 278 / 1931/1934]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 279 / 1931/1934]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 280 / 1931/1934]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 281 / 1931/1934]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 284 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 285 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 286 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 287 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 288 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 289 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 290 / 1932/1934]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 292 / 1932/1934]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 293 / 1934]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 294 / 1934/1936]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 296 / 1934/1936]	38, 151	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 297 / 1934/1936]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 298 / 1934/1936]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 299 / 1934/1936]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 300 / 1934/1936]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 302 / 1934/1936]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 303 / 1934/1936]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 304 / 1934/1936]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 305 / 1934/1936]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 306 / 1934/1936]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 307 / 1934/1936]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 308 / 1934/1936]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 310 / 1934/1936]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 311 / 1934/1936]	38, 138	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 312 / 1934/1936]	138	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 313 / 1937/1939]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 314 / 1937/1939]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 315 / 1937/1939]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 316 / 1937/1939]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 317 / 1937/1939]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 318 / 1939/1940]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 319 / 1939/1940]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 320 / 1939/1940]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 321 / 1939/1940]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 323 / 1939/1940]	140	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 324 / 1939/1940]	140	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 325 / 1939/1940]	140	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 326 / 1940]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 327 / 1940]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 328 / 1940]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 329 / 1940]	151	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espreado uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 331 / 1940]	140	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 332 / 1940]	140	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 333 / 1940]	140	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 345 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 346 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 347 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 348 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 349 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 350 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 351 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 352 / 1931/1934]	139	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 369 / 1941]	128	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate.
[RHM 385 / 1943/1944]	128	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate.
[RHM 398 / 1943/1944]	128	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate.
[RHM 455 / 1942/1946]	128	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 476 / 1946/1953]	128	Na imagem do selo, um homem empunha a Bandeira do Brasil. Em segundo plano, as Forças Armadas representadas por aviões, navios um carro de combate.
[RHM 646 / 1986/1988]	56	Na imagem do selo, Forte dos Reis Magos, localizado em Natal-RN.
[RHM 651 / 1986/1988]	56	Na imagem do selo, Forte Príncipe da Beira, localizado em Costa Marques-RO.
[RHM 656 / 1987/1988]	56	Na imagem do selo, Forte dos Reis Magos, localizado em Natal-RN.
[RHM 689 / 1991]	129	Na imagem do selo, uma Bandeira do Brasil.
[RHM 692 / 1992]	129	Na imagem do selo, uma Bandeira do Brasil.
[RHM 695 / 1993]	129	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil.
[RHM 698 / 1993]	129	Na imagem do selo, uma Bandeira do Brasil.
[RHM 717 / 1995]	129	Na imagem do selo, uma Bandeira do Brasil.
[RHM 724 / 1997]	51	Na imagem do selo, o Monumento do Ipiranga, do Arquiteto Manfredo Manfredi. O Monumento localiza-se em São Paulo-SP.
[RHM 728 / 1997]	49	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), localizado em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM 729 / 1997]	75	Na imagem do selo, avião EMB-145 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 730 / 1997]	75	Na imagem do selo, avião EMB-120 Brasília projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 731 / 1997]	75	Na imagem do selo, avião EMB-312 Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 732 / 1997]	75	Na imagem do selo, avião Super Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 733 / 1997]	74, 75	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro AMX-T projetado em conjunto pela Aeritalia, Aermacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 744 / 1997]	22	Na imagem do selo, livros e o mapa do Brasil.
[RHM 745 / 1997]	92	Na imagem do selo, uma mão exibe uma carteira de trabalho e, em segundo plano, o mapa do Brasil.
[RHM 793 / 2000]	75	Na imagem do selo, avião EMB-145 AEW projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 794 / 2000]	74, 75	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro AMX-T projetado em conjunto pela Aeritalia, Aermacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 795 / 2000]	75	Na imagem do selo, avião ERJ-170 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 796 / 2000]	75	Na imagem do selo, avião ERJ-190 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 797 / 2000]	75	Na imagem do selo, avião ERJ-140 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 798 / 2000]	75	Na imagem do selo, avião Super Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 799 / 2000]	75	Na imagem do selo, avião ERJ-135 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 800 / 2000]	75	Na imagem do selo, avião ERJ-145 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 801 / 2000]	75	Na imagem do selo, avião EMB-145 RS/MP projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 802 / 2000]	75	Na imagem do selo, avião EMB-120 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 807 / 2001]	136	Na imagem do selo, uma flauta com a lua e estrelas ao fundo.
[RHM 813 / 2001]	136	Na imagem do selo, uma flauta com a lua e estrelas ao fundo.
[RHM 817 / 2002]	136	Na imagem do selo, um bandolim com a lua cheia e os Arcos da Lapa, localizado no Rio de Janeiro-RJ, ao fundo.
[RHM 825 / 2003]	97	Na imagem do selo, uma garrafa de álcool com o símbolo de “pare”.
[RHM 826 / 2003]	97	Na imagem do selo, uma pomba da paz com o símbolo de “dê a preferência”.
[RHM 864 / 2015]	81	Na imagem do selo, um transporte elétrico de baixa emissão de carbono, utilizada pelos Correios.
[RHM 866 / 2019]	86	Na imagem do selo, um empilhadeira carrega um QR-Code.
[RHM A-22 / 1930]	152	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-31 / 1933]	127	Na imagem do selo, a Bandeira Nacional e um avião sobrevoando o Pão de Açúcar.
[RHM A-33 / 1930]	152	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-34 / 1933]	127	Na imagem do selo, a Bandeira Nacional e um avião sobrevoando o Pão de Açúcar.
[RHM A-36 / 1930]	152	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-37 / 1933]	127	Na imagem do selo, a Bandeira Nacional e um avião sobrevoando o Pão de Açúcar.
[RHM A-38 / 1931]	152	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-42 / 1931]	38, 138	Nas emissões postais da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A Deusa encontra-se rodeada de livros e de um globo.
[RHM A-43 / 1941]	141	Na imagem do selo, uma estrela com as iniciais do Serviço Nacional de Recenseamento (SNR) lança seu brilho sobre o Brasil, num globo terrestre.
[RHM A-46 / 1943]	122	Na imagem do selo, na parte superior do fuste da coluna do pórtico do Templo de São Miguel (coluna central), há a inscrição em Guarani, cuja tradução é “Assembleia, Igreja de Cristo”.
[RHM A-52 / 1944]	122	Na imagem do selo, uma menina olha para a Constelação do Cruzeiro do Sul. A constelação do Cruzeiro do Sul pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM A-53 / 1944]	122	Na imagem do selo, uma menina olha para a Constelação do Cruzeiro do Sul. A constelação do Cruzeiro do Sul pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM A-54 / 1944]	122	Na imagem do selo, uma menina olha para a Constelação do Cruzeiro do Sul. A constelação do Cruzeiro do Sul pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM A-55 / 1944]	122	Na imagem do selo, uma menina olha para a Constelação do Cruzeiro do Sul. A constelação do Cruzeiro do Sul pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM A-56 / 1944]	122	Na imagem do selo, uma menina olha para a Constelação do Cruzeiro do Sul. A constelação do Cruzeiro do Sul pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM A-67 / 1948]	31	Na imagem do selo, uma reprodução do diploma de 1948, da Escola Nacional de Música. No desenho de Henrique Bernardelli, enquanto uma das musas sustem um véu, outra segura uma partitura, enquanto uma terceira toca uma lira. Escola Nacional de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EMUFRJ) foi fundada em 1841, sendo a 1ª instituição de ensino musical do Brasil.
[RHM A-76 / 1950]	129	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola. Ao fundo, a Bandeira do Brasil.
[RHM A-77 / 1950]	67	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e a representação do crescimento populacional.
[RHM A-78 / 1956]	17, 34	Na imagem do selo, retrato do Santo Marcelino Champagnat, fundador do Instituto dos Irmãos Maristas.
[RHM A-93 / 1960]	49	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), localizado em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM A-94 / 1960]	48	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, localizada em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM A-95 / 1960]	51	Na imagem do selo, a Torre de TV, localizada em Brasília-DF.
[RHM A-96 / 1960]	51, 62	Na imagem do selo, o Plano Piloto de Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Lúcio Costa.
[RHM A-102 / 1960]	51, 129	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (Monumento aos Pracinhas), localizado no Rio de Janeiro-RJ. O monumento foi idealizado pelo General Osvaldo Cordeiro de Farias e de autoria dos Arquitetos Marcos Konder e Hélio Ribas Marinho. Na praça, as bandeiras dos Estados Unidos da América, do Brasil, do Reino Unido e da Itália. Ao fundo, o morro do Pão de Açúcar.
[RHM A-104 / 1962]	94, 106, 142	Na imagem do selo, um mosquito Anopheles, transmissor da malária. Na parte superior, um globo terrestre com o símbolo da medicina (bastão com serpente).
[RHM A-107 / 1966]	17, 28, 142	Na imagem do selo, retrato da Santa Paula Frassinetti, fundadora da Congregação das Irmãs de Santa Doroteia (Irmãs Doroteias).
[RHM B-6 / 1940]	67	Na imagem do selo, o mapa hidrográfico do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-14 / 1960]	48, 49, 51, 62	Na imagem do bloco, a Catedral Metropolitana, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), a Torre de TV, uma coluna do Palácio da Alvorada e, ao centro, o selo com o Plano Piloto de Brasília-DF, do Arquiteto e Urbanista Lúcio Costa. Abaixo, a assinatura de Juscelino Kubitschek de Oliveira, Presidente da República do Brasil no período de 31 de janeiro de 1956 a 31 de janeiro de 1961.
[RHM B-19 / 1966]	39	Na imagem do selo, símbolo da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França.
[RHM B-21 / 1967]	142	Na imagem do selo, o mapa mundi e a logomarca do Lions Club Internacional.
[RHM B-26 / 1969]	114	Na imagem do bloco, um caranguejo, uma concha, dois cavalos-marinhos, uma estrela-do-mar, uma anêmona. Abaixo, a logomarca da Associação Carioca de Aquarofilia, Piscicultura e Ictiologia (ACAPI), Rio de Janeiro-RJ. Na imagem dos selos, os peixes neon, piranha, fantasma-negro-tetra e tetra-negro.
[RHM B-33 / 1972]	129	Na imagem do bloco e do selo, o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi. Aparece ainda, no canto superior direito, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil.
[RHM B-34 / 1973]	64, 134, 135, 142, 153	Na imagem do bloco e do selo, o retrato do Astrônomo e Matemático Nicolau Copérnico, uma representação do Sol e detalhe de aparelho para mostrar a órbita da Terra.
[RHM B-37 / 1974]	100, 143	Na imagem do selo, o globo terrestre, um olho estilizado e a sigla do Conselho Mundial para o Bem-Estar dos Cegos. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco é a 1ª emissão postal do mundo em braille.
[RHM B-39 / 1976]	68	Na imagem do bloco, um mapa mundi de 1776, do Cartógrafo Simão Antônio da Rosa Pinheiro (acervo do Museu da Marinha, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM B-41 / 1978]	50	Na imagem do bloco, edifício-sede da Empresa de Correios e Telégrafos (ECT), localizado em Brasília-DF, obra de Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.
[RHM B-42 / 1979]	48	Na imagem do bloco, o Hotel Nacional (atual Gran Meliá Nacional Rio de Janeiro), localizado no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Oscar Niemeyer. Na frente do Hotel aparece a escultura A Sereia, do Escultor Alfredo Ceschiatti. No bloco aparece ainda uma asa-delta.
[RHM B-43 / 1979]	13, 100	Na imagem do bloco, mãos tocam o relevo do papel. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco é a 1ª emissão postal do mundo em braille.
[RHM B-44 / 1980]	154	Na imagem do bloco, velas de jangadas estilizadas navegando nas águas do mar. Na imagem do selo, a vela de uma jangada estilizada e uma renda, símbolos do Ceará.
[RHM B-45 / 1980]	111	Na imagem do bloco e do selo, uma canoa do Rio São Francisco, cuja miniatura encontra-se no Museu Postal e Telegráfico da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), Brasília-DF. Na parte inferior direita do bloco, uma caixa de correio antiga.
[RHM B-52 / 1982]	50, 102	Na imagem do bloco, Monumento Mausoléu aos Heróis de 32, São Paulo-SP, do arquiteto Galileo Ugo Emendabili. No monumento, trecho do poema Tôda a Poesia, de Guilherme de Almeida. Ilustram o bloco, detalhes da bandeira do Estado de São Paulo e cores nacionais do Brasil. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM B-58 / 1983]	129	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um Brabham BT46, pilotado por Nelson Piquet, e o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi.
[RHM B-60 / 1983]	129	Na imagem do bloco, a Bandeira do Brasil, um Barco a Vela Classe Tornado e um Barco a Vela Classe 470, velejados por Alex Welter e Lars Bjorkstrom, campeões olímpicos da Vela nos 22º Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980. Na logomarca da Brasileira 83, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-66 / 1984]	49	Na imagem do bloco, acima, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, abaixo, Palácio Real de Estocolmo-Suécia. Nas laterais, o Brasão do Reino da Suécia e o Brasão de Armas do Brasil. Na imagem do selo, o retrato de Carl Gustaf XVI, Rei da Suécia, e de João Baptista de Oliveira Figueiredo, Presidente da República do Brasil. Ao fundo, uma faixa com as cores nacionais do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-67 / 1984]	143	Na imagem do bloco, pernas de atletas de futebol. Acima e abaixo, as logomarcas dos Campeonatos Mundiais de Futebol até então: 1º Campeonato Mundial de Futebol, Uruguai 1930, 2º Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1934, 3º Campeonato Mundial de Futebol, França 1938, 4º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 1950, 5º Campeonato Mundial de Futebol, Suíça 1954, 6º Campeonato Mundial de Futebol, Suécia 1958, 7º Campeonato Mundial de Futebol, Chile 1962, 8º Campeonato Mundial de Futebol, Reino Unido 1966, 9º Campeonato Mundial de Futebol, México 1970, 10º Campeonato Mundial de Futebol, República Federal da Alemanha 1974, 11º Campeonato Mundial de Futebol, Argentina 1978 e 12º Campeonato Mundial de Futebol, Espanha 1982. Na imagem do selo, um planisfério formado por duas bolas de futebol.
[RHM B-69 / 1985]	44, 48	Na imagem do bloco, a logomarca da BRAPEX VI, com a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG. Nos selos, da esquerda para a direita, pinturas rupestres no Parque Estadual Cerca Grande, na Lapa do Caboclo, em Januária-MG; e no Grande Abrigo de Santana do Riacho-MG.
[RHM B-71 / 1986]	144	Na imagem do bloco, a logomarca da FIFA e da Exposição Filatélica LUBRAPEX 86 – 11ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (o selo com linhas sinuosas é uma alusão ao relacionamento entre o Rio de Janeiro e Lisboa. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal). Na imagem do selo, uma disputa de bola entre a seleção brasileira e a seleção portuguesa de futebol.
[RHM B-73 / 1986]	119, 135	Na imagem do bloco, personagens da literatura de cordel e a logomarca da XI LUBRAPEX (o selo com linhas sinuosas é uma alusão ao relacionamento entre o Rio de Janeiro e Lisboa. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal). Na imagem do selo superior, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro. Na imagem do selo inferior, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM B-74 / 1988]	68, 83, 117	Na imagem do bloco, a carta náutica da Baía do Almirantado-Antártica (local da Estação Científica Comandante Ferraz), um Testemunhador Geológico, um Balão Atmosférico e um Martelo de Geólogo. Na imagem do selo, um microscópio.
[RHM B-75 / 1988]	129	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um Williams-Honda, pilotado por Nelson Piquet, a assinatura do Piloto e a Bandeira do Brasil. À esquerda, o Autódromo Internacional Nelson Piquet, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-76 / 1988]	128	Na imagem do bloco, a obra A Pátria, de Pedro Bruno (acervo do Museu da República, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, mulheres e crianças costuram a nova Bandeira da República do Brasil. Uma das mulheres segura um bebê no colo, enquanto um homem idoso, representando o Império, repousa na sombra. Na parede da casa, um quadro com a imagem de Deodoro da Fonseca e outro de Tiradentes antes da execução. Sobre a mesa, a imagem da Imaculada Conceição. A Bandeira da República do Brasil, de inspiração Positivista, foi projetada por Raimundo Teixeira Mendes, com auxílio de Miguel Lemos e desenho de Décio Villares.
[RHM B-77 / 1988]	49, 129	Na imagem do bloco, um amanhecer em Brasília-DF, com o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional). Ao fundo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo. A Constituição de 1988 é chamada de Constituição Cidadã.
[RHM B-81 / 1989]	56, 62, 68	Na imagem do bloco, um mapa do Rio de Janeiro, do Cartógrafo Nicolas Geelkerken. Em 1º plano, o Largo do Carmo, obra de Jean-Baptiste Debret, Pintor e Desenhista, onde aparece a Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, Rio de Janeiro-RJ. Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural. No selo, a fachada do Paço Imperial.
[RHM B-83 / 1989]	129	Na imagem do bloco, obra de autor não identificado (acervo do Museu Fundação Maria Luisa e Oscar Americano, em São Paulo-SP). Marechal Deodoro da Fonseca, ao lado do Marechal Floriano Peixoto, entrega a nova Bandeira do Brasil a uma mulher, que representa a República. Em segundo plano a Família Real aguarda o embarque no vapor para Portugal.
[RHM B-84 / 1990]	68, 117	Na imagem do bloco, um mapa da Antártica, pinguins, krills, focas e skuas.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-86 / 1990]	144	Na imagem do bloco, um atleta da seleção brasileira de futebol e um globo terrestre com o mapa da Itália, além de um personagem nas cores nacionais da Itália. Abaixo, a propaganda da Exposição Filatélica BRAPEX VIII – 8ª Exposição Filatélica Brasileira, Vitória-ES 1991. Na imagem do selo, a logomarca do 14º Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1990.
[RHM B-87 / 1990]	48, 49, 51	Na imagem do bloco, esboços da Catedral Metropolitana, da Torre de TV, do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e do Museu Memorial JK, Brasília-DF, além de detalhes do Palácio da Alvorada. Nos selos, Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, estátua de São João, de Alfredo Ceschiatti, e Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.
[RHM B-90 / 1992]	129	Na imagem do bloco, Brasão do Estado do Rio Grande do Sul e a logomarca da Exposição Filatélica ARBRAPEX 92 – 2ª Exposição Filatélica Argentino-Brasileira, Porto Alegre 1992, com detalhes da Bandeira do Brasil e da Argentina. Nos selos, cenas da vida rural na Região Sul do Brasil, com vaqueiros vestidos de pilchas, com laço e funda, uma seriema, charrete e carroça e um casal dançando ao som da gaita gaúcha.
[RHM B-91 / 1992]	49	Na imagem do bloco, uma fotografia de Ouro Preto-MG, com destaque para a Igreja de Nossa Senhora do Carmo. Na imagem do selo, busto de Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Alferes e Mártir da Independência, obra do Escultor Bruno Giorgi (acervo Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF).
[RHM B-96 / 1994]	84, 129, 145	Na imagem do bloco, uma mão segura o planeta Terra, rodeadas por discos de computador, enquanto olhos observam. Alguém segura um livro, em contraste com as novas tecnologias. À direita, a logomarca da Feira do Livro, Frankfurt-Alemanha 1994, com a Bandeira do Brasil estilizada, em homenagem ao Brasil.
[RHM B-97 / 1994]	69	Na imagem do bloco, uma caravela. Na imagem do selo, detalhe do mapa de Bartolomeu Velho, Matemático e Cartógrafo, mostrando a localização do Tratado de Tordesilhas (1494). Os brasões de Portugal e do Reino de Castela e Aragão indicam o território dividido entre os dois reinos.
[RHM B-101 / 1995]	69	Na imagem do bloco, sobre a bacia hidrográfica do Rio Tietê, as barragens das Hidrelétricas de Ibitinga-SP e de Barra Bonita-SP. Destacam-se uma canoa típica do Rio Tietê e os seguintes animais e plantas da fauna e flora locais: Arara, Bromélia, Capivara, Cervo, Colhereiro, Coró-Coró, Garça, Lontra, Maria-Faceira, Piracanjuba, Tatu, Tuiuiu. À direita, a logomarca da Exposição Filatélica LUBRAPEX 95 – 15ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira.
[RHM B-104 / 1996]	79	Na imagem do bloco, uma caverna com estalactites, estalagmites, morcegos e um homem fotografando.
[RHM B-105 / 1996]	155	Na imagem do bloco, um olho em formato de Sol derrama uma lágrima sobre uma planta, que floresce em meio à paisagem árida.
[RHM B-106 / 1996]	135	Na imagem do bloco, figuras do folclore brasileiro, como a mula sem cabeça, o Saci-Pererê, o Touro Encantado, o Boitatá (cobra de fogo), a Mãe do Ouro, o Diabo, o Lobisomem entre outros. Nos selos, a Cuca ao lado de uma coruja assombra a noite de uma criança. O Boitatá assusta uma família e Caipora (Caapora, Curupira), montado num porco do mato corre atrás de um caçador.
[RHM B-109 / 1997]	117, 130	Na imagem do bloco, o Navio de Apoio Oceanográfico (NApOc) Ary Rongel, uma foca e referência à ilhas Shetland do Sul, onde localiza-se a Estação Científica Comandante Ferraz. Na imagem do selo, o mapa da América do Sul e a Bandeira do Brasil.
[RHM B-110 / 1999]	69	Na imagem do bloco, o mapa do Brasil e brasileiros de diversos tipos e etnias: índios, caboclos, baianas, gaúchos e negros. Na imagem do selo, uma criança branca, uma indígena e outra negra, representando as várias etnias da formação do povo brasileiro, além da logomarca da comemoração dos 500 Anos do Brasil.
[RHM B-112 / 1999]	131, 146	Na imagem do bloco, a mão de uma adulta orienta a mão de uma criança, no desenho de uma pomba da paz. Ao lado, um carro de combate de brinqueto.
[RHM B-113 / 1999]	114	Na imagem do bloco, além dos peixes de água doce do Pantanal matogrossense, aparece a logomarca em comemoração aos 100 anos do município de Campo Grande-MS (criação do Acadêmico Renato Garcia), onde se destaca o obelisco projetado pelo Engenheiro Newton Cavalcante e a frase “Morena do Meu Coração”, em referência à Capital do Estado, chamada de Cidade Morena. O bloco também comemora o Ano do Coelho de Terra, do Calendário Chinês, e exibe a propaganda da Exposição Filatélica CHINA’ 1999, com impressão holográfica. O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do zodíaco chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, serpente, cavalo, ovelha, macaco, galo, cão e porco), seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-114 / 2000]	69, 83	Na imagem do bloco, o mapa geológico do Brasil e as principais pedras e metais preciosos extraídos no País, além de nossos recursos hídricos, representados pela cachoeira. A logomarca do Congresso Geológico Internacional, Rio de Janeiro-RJ 2000 mostra o Morro do Pão de Açúcar e martelos de mineração.
[RHM B-115 / 2000]	130	Na imagem do bloco, uma mão ampara a Floresta Amazônica, estilizada como a Bandeira do Brasil, com uma lupa sobre um igarapé. o Navio de Assistência Hospitalar Oswaldo Cruz.
[RHM B-116 / 2000]	97, 105, 108	Na imagem do bloco, preservativos e a marca de uma mão circunscrita num círculo, em sinal de “Pare”. No selo inferior, a impressão de uma mão pede para que se pare com as drogas: bebida, comprimidos, uma folha de maconha e cigarros.
[RHM B-117 / 2001]	136, 146, 156	Na imagem do bloco, o espaço sideral com o Sol, o planeta Terra e estrelas diversas. O bloco comemora o início do 3º Milênio, no Calendário Cristão. O bloco traz também, referências aos Calendários Judaico e Islâmico. Na imagem do selo superior, a Estrela de Davi, um menorá (candelabro de sete braços), a Torá (livro sagrado) e a Tábua da Lei. Em hebraico, uma oração do Rosh Hashaná (Ano-Novo Judaico): “Bendito sejas tu, Senhor nosso Deus, Rei do Universo, que nos deste vida, nos sustentasse e nos fizeste chegar a essa época.”. Na imagem do selo central, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias. Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica em árabe: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM B-121 / 2001]	130	Na imagem do bloco, acima, à esquerda, uma homenagem a Larri Passos, Técnico de Gustavo Kuerten.
[RHM B-124 / 2002]	75	Na imagem do bloco, o brasão do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, onde aparecem uma águia, aviões em formação e um raio.
[RHM B-126 / 2002]	157	Na imagem do bloco, o mapa do Brasil, com a caatinga destacada. Na imagem do selo, num ambiente árido, uma mão ampara um cacto e um jacu.
[RHM B-128 / 2002]	70, 157	Na imagem do bloco, a baleia franca e um filhote, na costa catarinense, onde ela se reproduz. À esquerda, um mapa com as importantes áreas de reprodução da espécie (Florianópolis, Pinheira, Garopaba, Ibiraquera, Imituba, Itapirubá, Laguna, Cabo de Santa Marta e Rincão, todos em Santa Catarina). A pipa é a logomarca do Projeto Baleia Franca.
[RHM B-130 / 2003]	53	Na imagem do bloco, arquitetura colonial das Fazendas Históricas de Café. Um guindaste transporta sacas de café para um navio. Etapas da produção do café.
[RHM B-138 / 2005]	85	Na imagem do bloco, sobre um fundo com números binários, referências sobre o software livre, a inclusão digital e o papel dos Correios na Sociedade da Informação.
[RHM B-147 / 2008]	48, 49, 112	Na imagem do bloco, além do retrato de Oscar Niemeyer, esboços da Biblioteca Nacional Leonel de Moura Brizola (abaixo, à esquerda), do Palácio da Alvorada (acima, à direita), da Ermida de Dom Bosco (no centro, à direita) e do Museu Nacional Honestino Guimarães, no Complexo Cultural da República João Herculino (abaixo, à direita), todos em Brasília-DF. No selo da esquerda o Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói-RJ, e no selo da direita o Memorial da América Latina e Escultura Mão, em São Paulo-SP.
[RHM B-149 / 2008]	130, 157	Na imagem do bloco, elementos da cultura japonesa, como flores de cerejeira (sakura, flor-símbolo do Japão), além de dançarinas da Dança do Leque e de um tocador de taiko no festival Bon Odori, famílias com trajes típicos e ramos e grãos de café, fogos de artifício e lanternas de papel. Na logomarca do evento, as bandeiras do Brasil e do Japão. Nos selos, o Navio Kasato-Maru, que trouxe os 1ºs imigrantes japoneses ao Brasil, e um tsuro feito de dobraduras de papel. O tsuru é a ave-símbolo da arte oriental do origami. Emissão conjunta.
[RHM B-150 / 2009]	70, 158	Na imagem do bloco, a Usina Hidrelétrica de São Simão-GO, pedras preciosas, grafismos indígenas, mapa da bacia do Rio Paranaíba e a logomarca do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF. No mapa, indicação da Usina Hidrelétrica de Cachoeira Dourada-GO, da Usina Hidrelétrica de Emborcação, em Catalão-GO e Araguari-MG e da Usina Hidrelétrica de Itumbiara, em Itumbiara-GO e Araporã-MG.
[RHM B-151 / 2009]	158	Na imagem do bloco, o Rio São Benedito, no Pará. A logomarca do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF, a ariranha, o gavião, a jandaia, uma tartaruga, um pescador mostra um tucunaré-fogo, grafismos indígenas, uma orquídea e ninféias.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-152 / 2009]	57, 62, 108	Na imagem do bloco, a representação do boi voador, cuja história remonta à construção de uma ponte na chamada Cidade Maurícia (atual Recife). Como as obras da ponte se arrastavam por muito tempo, a população dizia que era mais fácil um boi voar que a ponte ficar pronta. O Conde Maurício de Nassau tomou para si a responsabilidade, terminou a ponte com suas próprias custas e, no dia da inauguração, pendurou um boi empalhado num sistema de roldanas e o fez “voar” sobre as pessoas presentes. Aparece o mapa da Capitania de Pernambuco (Nova Luzitânia, 1538). Emissão conjunta.
[RHM B-154 / 2009]	40, 47, 49, 50	Na imagem do bloco, detalhes nas cores das bandeiras do Brasil e da França. O bloco é uma homenagem aos franceses Le Corbusier e Claude Lévi-Strauss, influentes na Arquitetura e na Antropologia brasileiras. No selo da esquerda, retrato de Le Corbusier, com o “modulor”, um sistema de proporções criado pelo Arquiteto, baseado nas medidas do corpo humano e utilizado para dimensionamento de projetos arquitetônicos. Em segundo plano, o brise-soleil do prédio do Ministério da Educação e Saúde, no Rio de Janeiro-RJ. À direita do bloco, retrato do Antropólogo Claude Lévi-Strauss, com seus livros e imagens de culturas indígenas que ele estudou no Brasil.
[RHM B-157 / 2010]	48, 49, 50, 51, 62, 70	Na imagem do bloco em Formato de Pombo, planta baixa de Brasília-DF, de Lúcio Costa, Arquiteto. Aparecem obras de Oscar Niemeyer. O Museu Nacional, a Catedral Metropolitana, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Museu Memorial JK e o Museu do Catetinho e a Ponte JK (obra de Alexandre Chan e Mário Vila Verde).
[RHM B-158 / 2010]	64, 70	Na imagem do bloco, a Bandeira e uma Imagem de Satélite do Lago Malauí. Nos selos, as seguintes espécies de peixes: Na imagem do selo, um <i>Nimbochromis venustus</i> , um <i>Ajacobfreibergi eureka</i> e um <i>Cynotilapia sp.</i>
[RHM B-161 / 2010]	137	Na imagem do bloco, um anjo com uma vara de pesca, presa à Estrela de Belém. Na imagem do selo, a Sagrada Família, com José, Maria e o Menino Jesus, com flores e pombas brancas.
[RHM B-164 / 2011]	60	Na imagem do bloco, o Caipora (Caapora, Curupira) e a Mãe do Ouro, lendas populares brasileiras, além da logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XI – 11ª Exposição Filatélica Brasileira, Recife-PE 2011. Nos selos, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador; a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão; uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento; a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.
[RHM B-166 / 2011]	137, 147, 159	Na imagem do bloco, ramos de trigo, uvas, a pomba da paz, um carneiro e o peixe, símbolos do Cristianismo.
[RHM B-167 / 2011]	49	Na imagem do bloco, as cores nacionais do Brasil e da França e a logomarca do Festival Internacional EUROPALIA, onde o Brasil é o País homenageado. Emissão conjunta.
[RHM B-168 / 2012]	13, 100	Na imagem do bloco, mãos lêem um documento escrito em braille. Nos selos, uma criança deficiente visual, a logomarca da Fundação Dorina Nowill para Cegos (FDNC), São Paulo-SP, e o retrato de Dorina Nowill, Educadora e Filantropa, onde foi aplicado relevo tátil, de forma a ser conhecido pelos cegos.
[RHM B-169 / 2012]	147	Na imagem do bloco, a estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP. Aparecem ainda um globo terrestre dentro de um ninho, um gráfico de crescimento populacional e a logomarca da Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável (Rio+20), Rio de Janeiro-RJ 2012.
[RHM B-172 / 2013]	130, 148	Na imagem do bloco, abaixo e à esquerda, a logomarca dos 350 anos dos Correios.
[RHM B-173 / 2013]	148, 159	Na imagem do bloco, nas cores nacionais do Brasil, grafismos de uma paisagem estilizada. Nos selos, a logomarca da Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013, com um sabiá-laranjeira estilizado e uma bola (o Sabiá-Laranjeira é a ave-símbolo do Brasil), além do Troféu da Copa do Mundo (obra de Silvio Gazzaniga, Escultor).
[RHM B-174 / 2013]	86, 130	Na imagem do bloco, detalhes de um painel do Edifício Histórico dos Correios do Rio de Janeiro, guilhocês que se transformam em códigos de barra, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA, Rio de Janeiro-RJ 2013, e a logomarca dos 350 anos dos Correios. Na imagem dos selos, a Reprodução dos Selos olhos-de-boi de 30, 60 e 90 réis, com uma imagem latente dos algarismos 170, representando os 170 anos do selo postal brasileiro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-175 / 2013]	25, 49, 53, 84, 130	Na imagem do bloco, as bandeiras do Brasil e da Alemanha, além dos seguintes pontos turísticos: Portão de Brandemburgo, Berlim-Alemanha, Catedral de Berlim-Alemanha, Torre de TV, Berlim-Alemanha, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.
[RHM B-176 / 2013]	60, 130	Na imagem do bloco, as logomarcas dos 350 Anos dos Correios do Brasil (1763-2013) e da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT). Aparecem ainda, um aparelho de Telégrafo Breguet, um carteiro entregando uma correspondência numa casa de pau-a-pique, o Centro de Triagem dos Correios, Brasília-DF, o texto da carta do Rei de Portugal nomeando o Alferes João Cavaleiro Cardoso para o Ofício de Correio Assistente, uma caravela, uma agência telegráfica, e um mapa com as Capitanias Hereditárias.
[RHM B-179 / 2014]	148	Na imagem do bloco, desenhos coloridos e a logomarca do 20º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 2014. Nos selos, o tatu Fuleco, Mascote da Copa do Mundo FIFA 2014, chutando uma bola, o Troféu da Copa do Mundo, obra de Silvio Gazzaniga, Escultor, e a logomarca do 20º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 2014, com mãos nas cores nacionais do Brasil, que forma o troféu do campeonato.
[RHM B-181 / 2014]	117	Na imagem do bloco, o Arquipélago de São Pedro e São Paulo-PE, além da Estação Científica e do Farol.
[RHM B-182 / 2014]	48, 49	Na imagem do bloco, começando acima e à esquerda, esboços da Capela Curial de São Francisco de Assis e da Casa do Baile, em Belo Horizonte-MG, do Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba-PR, do Palácio Nereu Ramos e da Escultura Os Candangos, de Bruno Giorgi, da Capela de Nossa Senhora da Conceição e do Palácio da Alvorada, todos em Brasília-DF. Ainda no bloco, fotografias do Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói-RJ, e da Catedral Metropolitana, em Brasília-DF. No selo da esquerda, fotografia de Oscar Niemeyer e no selo da direita, esboço do Palácio do Planalto. Acima e à direita, a logomarca da Fundação Oscar Niemeyer.
[RHM B-183 / 2015]	54	Na imagem do bloco, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-186 / 2015]	100	Na imagem do bloco, um vitral com a Estrela de Belém e um muro de ferro com rosas.
[RHM B-189 / 2016]	57	Na imagem do bloco, o túnel das mangueiras, no calçadão da Praça da República, no centro de Belém-PA.
[RHM B-191 / 2016]	130, 148	Na imagem do bloco, a equipe brasileira, no Estádio Pionir Hall: Alex Aprile, Fernanda França, Morten Soubak, Mariana Costa, Leandro Gregorut, Deonise Cavaleiro, Cidinha Rocha, Alexandra Nascimento, Marina Calister, Fabiana Diniz, Elaine Gomes, Deborah Hannah, Eduarda Amorim, Bárbara Arenhart, Samira Rocha, Daniela Piedade, Alessandra Dutra, Rita Orsi, Ana Paula Rodrigues, Mayara Moura, Amanda Andrade, Karol Souza e Mayssa Pessoa. Em 2013, o Brasil sagrou-se campeão mundial de handebol feminino. Na imagem do selo, o templo de São Sava, em Belgrado, inscrito no mapa da Sérvia, e o troféu do Campeonato.
[RHM B-194 / 2016]	86	Na imagem dos selos, a tocha olímpica e a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016, a reprodução dos ingressos de abertura e de encerramento dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro 2016.
[RHM B-195 / 2016]	86	Na imagem dos selos, a tocha olímpica e a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016, a reprodução do ingresso de abertura dos Jogos Paralímpicos do Rio de Janeiro 2016 e a reprodução do ingresso de encerramento dos Jogos Paralímpicos do Rio de Janeiro 2016.
[RHM B-196 / 2016]	46	Na imagem do bloco, o tronco de uma árvore e a logomarca da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (EMBRAPA), Brasília-DF. Nos selos, as seguintes frutas: Araticum, Bacuparido-Cerrado, Baru, Cagaita, Cajuzinho-do-Cerrado, Gabiroba, Maracujá-Silvestre, Pequi e Pêra-do-Cerrado.
[RHM B-197 / 2016]	54	Na imagem do bloco, paisagem do Rio de Janeiro-RJ, com o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Emissão postal com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM B-199 / 2016]	125	Na imagem do bloco com recorte de borboleta, uma borboleta, uma lagarta e uma crisálida. Nos selos, borboletas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai.
[RHM B-202 / 2017]	130	Na imagem do bloco, representação do momento em que os pescadores Domingos Garcia, João Alves e Filipe Pedroso encontram a imagem de Nossa Senhora no rio Paraíba do Sul, no ano de 1717.
[RHM B-204 / 2017]	39, 48, 49, 50, 51, 52, 159	Na imagem do bloco, o Museu Memorial JK, Brasília-DF. Nos selos, locais de Brasília.
[RHM B-205 / 2017]	137	Na imagem do bloco, retrato de William Shakespeare, Poeta e Dramaturgo, e uma estante de livros do Poeta. Nos selos, referências a obras do Poeta.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-206 / 2017]	58	Na imagem do bloco, a Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA.
[RHM B-209 / 2018]	72	Na imagem do bloco, um rádio antigo. O bloco sobre rádios antigos pode ser recortado e montado como um aparelho de rádio.
[RHM B-213 / 2019]	130	Na imagem do bloco, o Prédio da Sede da Sociedade Filatética Paulista, São Paulo-SP e a logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XIV – 14ª Exposição Filatélica Brasileira, São Paulo-SP 2019, com as Bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo. Nos selos, a logomarca da Sociedade Filatética Paulista (SPP), o retrato de William Edward Lee, Fundador da Sociedade Filatética Paulista (SPP), e um detalhe de um cartão-postal de época, em homenagem aos mártires da Revolução de 1932. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo). A Sociedade Filatética Paulista teve participação destacada durante a Revolução de 1932, sendo encarregada de coordenar a emissão postal da Campanha Constitucionalista ([RHM C-46 / 1932] até [RHM C-56 / 1932]).
[RHM B-215 / 2020]	131, 149, 160	Na imagem do bloco, uma representação artística do Sistema Solar, com o Sol, os planetas Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Urano e Netuno, além da Lua terrestre e dos planetas anões Plutão, Haumea, Éris e Makemake.
[RHM B-216 / 2020]	131, 148, 149, 160	Na imagem do bloco e dos selos, os Signos do Zodíaco. Na Astrologia, o signo é a posição que o Sol ocupa em relação à Terra, no momento do nascimento de uma pessoa. Cada signo é representado por uma das 12 Constelações do Zodíaco (faixa celeste imaginária, por onde os planetas do Sistema Solar orbitam). Na Astrologia, o signo de Áries é representado por um carneiro com lã feita de ouro (Mitologia Romana). O signo de Touro é representado pelo Minotauro, uma criatura com cabeça de touro e corpo de homem (Mitologia Grega). O signo de Gêmeos é representado pelos irmãos Castor e Pólux, chamados de Dióscuros (Mitologia Grega). O signo de Câncer é representado pelo caranguejo que foi enviado por Hera, a Rainha dos Deuses, para resgatar a Hidra, enquanto ela combatia com Hércules. Durante a batalha, Hércules esmagou o caranguejo e, pela bravura do crustáceo, Hera o transformou numa constelação (Mitologia Grega). O signo de Leão é representado pelo Leão de Neméia, animal que aterrorizava os humanos e que foi morto por Hércules (Mitologia Grega). O signo de Virgem é representado por Deméter, Deusa das colheitas e da fertilidade da Terra (Mitologia Grega). O signo de Libra é o único que não é representado por um ser humano ou animal. O signo de Escorpião é representado pelo símbolo ♏, que representa a runa mannaz que, por sua vez, significa Humanidade (Mitologia Nórdica). O signo de Sagitário é representado por um Centauro, criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega). O signo de Capricórnio é representado por Enqui, Deus da água doce primordial, da sabedoria e da criação (Mitologia Suméria). O signo de Aquário é representado por um Aquadeiro, que foi raptado por Zeus para servir água aos deuses (Mitologia Grega). O signo de Peixes é representado por dois peixes ligados, que nadam em direções opostas.
[RHM B-217 / 2020]	137	Na imagem do bloco, o lua, as estrelas e os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ. Nos selos, instrumentos musicais.
[RHM B-218 / 2020]	65, 85, 92, 99, 148	Na imagem do bloco, o mapa mundi e a luta contra a epidemia de COVID-19. A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM B-219 / 2020]	44, 52, 54, 113	Na imagem do bloco, cartões portais com pontos da área portuária do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-220 / 2020]	125	Na imagem do bloco, materiais utilizados na confecção de roupas, como tesouras, linhas, agulha e fita métrica.
[RHM B-223 / 2022]	18, 34	Na imagem do bloco, o Instituto Presbiteriano Mackenzie, Barueri-SP, e uma fotografia antiga de Estudantes do Instituto Mackenzie, de Autor não Identificado (Higienópolis-SP, 1895). Acima, a sarça ardente, que aparece nos relatos bíblicos (Êxodo 3:2-4; Deuteronômio 33:16), como um arbusto que ardia em fogo, sem se queimar, enquanto Adonai (Deus) falava com Moisés no Monte Sinai (Monte Horebe), no Egito. A Igreja Presbiteriana adotou a sarça-ardente como símbolo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-224 / 2022]	59, 86	<p>Na imagem do bloco, ao centro, uma reprodução da árvore criada pelo Pintor Di Cavalcanti para o cartaz da Semana de Arte Moderna de 1922. O símbolo do infinito, após as datas 1922-2022, além de indicar que a data ficará para sempre na história, também é uma referência ao Escritor Guimarães Rosa, que costumava utilizar este símbolo para terminar suas obras, sugerindo uma continuidade sem fim. As ilustrações que ligam os selos foram inspiradas nas Pinturas de Tarsila do Amaral. O fundo do bloco possui uma padronagem com inspiração na cultura Yoruba, no calçadão de Ipanema (Rio de Janeiro-RJ), nas calçadas de São Paulo-SP, nas cerâmicas Marajoaras, nos azulejos dos casarões de São Luís-MA e nos azulejos do Pintor Cândido Portinari. Na imagem do selo superior, que retrata a Literatura, Macunaíma, personagem principal do livro do Escritor Mário de Andrade, está deitado sobre os óculos do Escritor. Os traços da cena foram inspirados nas ilustrações que o Pintor e Artista Plástico Carybé fez para o livro de Mário de Andrade. Ao fundo da imagem em tons de verde e amarelo, um papagaio voa entre palmeiras. Na imagem do selo à esquerda, que retrata a Pintura, dois motoboys fazem entregas num centro urbano. Os traços da cena foram inspirados na pintura “À Sombra”, da Pintora Zina Aita. Na imagem do selo à direita, que retrata a Arquitetura, aparece o MASP, cujo acervo contém diversas obras modernistas. Ao fundo, o Theatro Municipal de São Paulo, que foi o palco da Semana de Arte Moderna de 1922. Na imagem do selo de baixo, que retrata a Música, um trenzinho faz o percurso sobre teclas de piano e solta notas musicais no lugar da fumaça. Os traços da cena foram inspirados na Pintora Anita Malfatti e a cena faz alusão à música “O Trenzinho Caipira”, de Villa-Lobos. O QR Code, abaixo e à direita do bloco, direciona para um site especial criado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), sobre a Semana de Arte Moderna de 1922.</p>
[RHM B-228 / 2022]	113	<p>Na imagem do bloco, em formato de número 100, a fachada do Museu Histórico Nacional (MHN), localizado no Rio de Janeiro-RJ, com o Portão de Minerva e o busto do Marechal Carlos Machado Bitencourt, Patrono do Serviço de Intendência do Exército Brasileiro. À direita, a obra Altar de Oxalá, do Artista Plástico Emanuel Araújo (acervo do MHN). Na parte inferior esquerda, a logomarca do centenário do Museu, de autoria do Estudante Gabriel Ferrari Batista.</p>
[RHM B-229 / 2022]	52, 113, 130	<p>Na imagem do bloco, a fachada do Palácio dos Correios, localizado em São Paulo-SP, projeto dos Arquitetos Domiziano Rossi e Felisberto Ranzini. Na imagem do selo, detalhe da fachada, com as bandeiras do Brasil, do Estado de São Paulo e dos Correios, além do relógio ladeado pela Alegoria dos Telégrafos (figura feminina à esquerda, carregando um isolador telegráfico com asas) e pela Alegoria da Comunicação Escrita (figura feminina à direita, com papel e caneta à mão).</p>
[RHM B-230 / 2022]	88, 107, 109, 130	<p>Na imagem do bloco, a Bandeira do Brasil ao fundo. Nos selos, as seguintes imagens: o Médico Edward Jenner testando a vacina para varíola em uma criança amparada por uma Enfermeira. À esquerda, uma leiteira retira leite de uma vaca. Edward Jenner observou que as leiteiras que tinham contato com vacas infectadas com varíola não contraíam a doença, então ele teve a ideia de inocular as secreções dos ferimentos das vacas com varíola em pacientes, que passaram a adquirir resistência para o vírus. Essa foi a 1ª vacina, que recebeu esse nome em razão do termo em latim “vaccinus”, que significa “derivado da vaca”; frascos, ampolas e seringas do Programa Nacional de Imunizações; cadernetas de vacinação do Programa Nacional de Imunizações, além de um calendário e de uma mãe brincando com o filho; um profissional de saúde prepara uma dose de vacina, enquanto uma família dirige-se ao posto de saúde para se vacinar; m profissional de saúde aplica uma pistola de vacina contra a varíola no braço de uma criança, e à direita, um casal de idosos; uma criança recebe as gotinhas da vacina contra a poliomielite, enquanto duas crianças brincam de bola e de skate.</p>
[RHM BP-20 / 1890]	120	<p>Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.</p>
[RHM BP-21 / 1890]	120	<p>Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.</p>
[RHM BP-22 / 1890]	120	<p>Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.</p>

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-35 / 1890]	120	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-36 / 1892]	121	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-37 / 1892]	121	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-38 / 1894]	121	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-39 / 1894]	121	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-40 / 1894]	121	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-41 / 1894]	121	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-42 / 1895]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-43 / 1895]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-44 / 1896]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-45 / 1896]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-46 / 1896]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-47 / 1895]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-48 / 1895]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-49 / 1895]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-50 / 1895]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-51 / 1895]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-52 / 1895]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-53 / 1898]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-54 / 1898]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-55 / 1898]	121, 133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-62 / 1903]	133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-63 / 1903]	133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-64 / 1903]	133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-65 / 1908]	133	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, com o Pão de Açúcar ao fundo. No céu noturno, a estrela vespertina (planeta Vênus), representando o nascimento da República no Brasil. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palmeira de coqueiro.
[RHM BP-66 / 1906]	138	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. Ornamentando o bilhete, o Palácio Monroe com o morro do Pão de Açúcar ao fundo, no Rio de Janeiro-RJ, local onde foi realizado o 3º Congresso Panamericano, em 1906.
[RHM BP-75 / 1908]	129	Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-76 / 1908]	129	Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM BP-77 / 1908]	129	Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM BP-78 / 1908]	115, 138	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-84 / 1933]	50	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memória. Na frente do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-95 / 1933]	50, 55	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Pavilhão Mourisco, do Arquiteto Alfredo Burnier. Ao fundo, o Pico do Corcovado. O Pavilhão, em estilo neo-persa, era localizado no Rio de Janeiro e foi demolido em 1950. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-133 / 1934]	32	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista do chafariz do Jardim Botânico do Rio de Janeiro-RJ, entre palmeiras imperiais. Ornamentando o bilhete, a Escola Normal, Teresina-PI. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-154 / 1970]	48	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo a Catedral de Brasília-DF. Ornamentando o bilhete, a mesma imagem do selo fixo.
[RHM BP-159 / 1974]	108	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-798 / 1973] Festival Nacional do Folclore.
[RHM BP-168 / 1991]	144	Na imagem do Bilhete Postal, a logomarca do Rock in Rio II, com um globo e uma guitarra.
[RHM BP-172 / 1997]	135, 145	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o símbolo do Cooperativismo. Ornamentando o bilhete, imagem da superfície lunar, onde aparece a Bandeira do Cooperativismo. Ao fundo, o Planeta Terra.
[RHM BP-173 / 1997]	135, 155	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o selo do Grande Oriente do Brasil. Ornamentando o bilhete, o selo do Grande Oriente do Brasil. O selo do Grande Oriente do Brasil surgiu em 1835 e foi adotado de forma definitiva em 1997. Os três rochedos simbolizam os graus Aprendiz, Companheiro e Mestre. A estrela flamejante simboliza o Sol, símbolo da Maçonaria eterna. As fortes ondas significam os vícios, os maus costumes e os inimigos. A lua em quarto crescente significa o espírito evolutivo. A frase em latim é traduzida como “Nova, porém Antiga”. As estrelas simbolizam o cosmo, enquanto o compasso e o esquadro são símbolos universais da Maçonaria.
[RHM BP-174 / 1997]	155	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem de uma jangada, embarcação típica do Ceará. Ornamentando o bilhete, a praia de Iracema, o Centro de Convenções Edson Queiroz e jangadas no litoral de Fortaleza-CE.
[RHM BP-175 / 1997]	40	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com logomarca dos 60 anos da União Nacional dos Estudantes (UNE). Ornamentando o bilhete, logomarca dos 60 anos da UNE.
[RHM BP-176 / 1997]	156	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Igreja de São João Batista de Meriti, São João de Meriti-RJ. Ornamentando o bilhete, a Igreja de São João Batista de Meriti, São João de Meriti-RJ.
[RHM BP-178 / 1997]	156	Na imagem do Bilhete Postal, a logomarca dos 50 anos da Gazeta Esportiva, jornal esportivo impresso diário, com sede em São Paulo-SP, que funcionou entre 1947 e 2001, ano em que o acervo migrou para o site da Gazeta Esportiva.
[RHM BP-179 / 1997]	89, 156	Na imagem do selo, um hemocentro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-182 / 1997]	48	Na imagem do Bilhete Postal, vista aérea de Belo Horizonte, a lagoa da Pampulha, com a Capela Curial de São Francisco de Assis (projeto de Oscar Niemeyer), o coreto do Parque Municipal e a Praça Tiradentes, no cruzamento das Avenidas Brasil e Afonso Pena, em Belo Horizonte-MG.
[RHM BP-183 / 1998]	22	Na imagem do Bilhete Postal, 14 lápis com borrachas.
[RHM BP-184 / 1998]	92	Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-185 / 1998]	46	Na imagem do Bilhete Postal, imagens de produtos agrícolas e de animais, pesquisados pela EMBRAPA.
[RHM BP-187 / 1998]	90, 124, 129	Na imagem do Bilhete Postal, mapa mundi com as bandeiras do Brasil, da Suíça, de Cuba, dos Estados Unidos da América, da Dinamarca e do Panamá.
[RHM BP-188 / 1998]	129	Na imagem do Bilhete Postal, Guarda Bandeira da Polícia Militar do Paraná, vestindo uniforme histórico, armados de fuzil, portando a Bandeira do Brasil e a Bandeira do Estado do Paraná.
[RHM BP-191 / 1998]	29, 90	Na imagem do Bilhete Postal, a Escola de Enfermeiras Rachel Haddock Lobo e a Faculdade de Enfermagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), localizadas no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-193 / 1998]	98	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a logomarca do 17º International Cancer Congress. Ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar. A Union for International Cancer Control (UICC) localiza-se em Genebra, na Suíça.
[RHM BP-194 / 1998]	56, 90	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com brasão. Ornamentando o bilhete, a praia de Genipabu e a praia do Forte, com o Forte dos Reis Magos, localizados em Natal-RN.
[RHM BP-195 / 1998]	124	Na imagem do Bilhete Postal, o brasão do Superior Tribunal Militar (STM), com os símbolos da Marinha, do Exército, da Aeronáutica e da justiça (balança, espada e pedra da lei).
[RHM BP-204 / 1998]	105	Na imagem do Bilhete Postal, um girassol. O Comitê Arte pela Vida surgiu em 1996, em Belém-PA, para ajudar no tratamento de pessoas com HIV.
[RHM BP-205 / 1998]	51	Na imagem do Bilhete Postal, o antigo prédio da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul (atual Memorial do Legislativo), que funcionou entre 1860 e 1967, e o Palácio Farroupilha, sede atual da Assembléia Legislativa do Estado (projeto do Arquiteto Gregório Zolko).
[RHM BP-207 / 1999]	156	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-208 / 1999]	129	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-213 / 2000]	131	Na imagem do Bilhete Postal, aviões de caça Northrop F-5E Tiger II sobrevoam o hangar do Zeppelin, na Base Aérea de Santa Cruz, no Rio de Janeiro-RJ. Acima e à esquerda, o distintivo de condição especial, privativo dos pilotos de caça. Na base do selo, da esquerda para a direita, o distintivo utilizado pelos pilotos brasileiros durante a 2ª Guerra Mundial, com o lema Senta a púa!, o distintivo do Esquadrão Jaguar (Anápolis-GO), o distintivo do Esquadrão Pacau (Manaus-AM), o distintivo do Esquadrão Centauro, do Esquadrão Poker e do Esquadrão Adelphi (Santa Maria-RS), o distintivo do Esquadrão Rompe Mato (Rio de Janeiro-RJ), o distintivo do Esquadrão Pampa (Canoas-RS) e o distintivo do Esquadrão Joker (Natal-RN). A frase A la Chasse! É o equivalente francês para o Senta a púa!, utilizado pelos aviadores brasileiros na 2ª Guerra Mundial.
[RHM BP-215 / 2001]	146	Na imagem do Bilhete Postal, imagem de show ocorrido durante o Rock in Rio, no Rio de Janeiro, além da logomarca do evento, com um globo terrestre e uma guitarra.
[RHM BP-217 / 2001]	49, 62	Na imagem do Bilhete Postal, fotografia do Presidente Juscelino Kubitschek e o Engenheiro Israel Pinheiro observam a maquete da Praça dos Três Poderes, com os prédios do Palácio do Planalto e do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) para a construção de Brasília-DF, a nova Capital Federal. Acervo do Arquivo Público do Distrito Federal.
[RHM BP-221 / 2002]	49	Na imagem do Bilhete Postal, a Praça da Apoteose do Sambódromo, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-225 / 2002]	66	Na imagem do Bilhete Postal, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-227 / 2002]	112, 136	Na imagem do Bilhete Postal, Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-242 / 2002]	102	Na imagem do Bilhete Postal, o início da Congregação das Irmãs de São Paulo-SP.
[RHM BP-244 / 2002]	102	Na imagem do Bilhete Postal, casebre em Nova Trento-SC, onde Madre Paulina começou a atender doentes que chegavam a sua procura.
[RHM BP-245 / 2002]	146	Na imagem do Bilhete Postal, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA)
[RHM BP-246 / 2002]	146	Na imagem do Bilhete Postal, praia da Ilha da Gipoia, em Angra dos Reis-RJ, e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-247 / 2002]	146	Na imagem do Bilhete Postal, a praia de Botafogo, com o morro do Pão de Açúcar ao fundo e a logomarca da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA).
[RHM BP-248 / 1999]	49	Na imagem do Bilhete Postal, Prédio do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Brasília-DF.
[RHM BP-249 / 2012]	159	Na imagem do Bilhete Postal, praia de Porto de Galinhas, pontes do Recife antigo sobre os rios Capibaribe e Beberibe, imagens do agreste, com cactos e detalhe da Bandeira de Pernambuco.
[RHM BPR-8 / 1932]	129	Na imagem do Bilhete Postal, uma paisagem litorânea, com as bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-9 / 1932]	129	Na imagem do Bilhete Postal, uma paisagem litorânea, com as bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-10 / 1932]	129	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta projeta uma sombra. À frente, as Bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-11 / 1932]	129	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta projeta uma sombra. À frente, as Bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-12 / 1932]	129	Na imagem do Bilhete Postal, as bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo, separadas por uma espada onde está escrito LEX (LEI em latim), além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-13 / 1932]	129	Na imagem do Bilhete Postal, as bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo, separadas por uma espada onde está escrito LEX (LEI em latim), além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-16 / 1932]	18, 35	Na imagem do Bilhete Postal, ornamento com texto escrito pelos professores e alunos do Lyceu Coração de Jesus.
[RHM C-5 / 1906]	138	Na imagem do selo, acima e à direita, uma pira acesa e um envelope, simbolizando a liberdade e o progresso. À esquerda, a figura de Minerva, sustentando uma roda alada na mão direita, simbolizando a fortuna, e na mão esquerda, um ramo de oliveira, simbolizando a paz. As duas mulheres à direita simbolizam a República e as raças latino-americanas. Na base do selo, atrás do valor facial, uma ramagem de carvalho, que simboliza a força.
[RHM C-6 / 1906]	138	Na imagem do selo, acima e à direita, uma pira acesa e um envelope, simbolizando a liberdade e o progresso. À esquerda, a figura de Minerva, sustentando uma roda alada na mão direita, simbolizando a fortuna, e na mão esquerda, um ramo de oliveira, simbolizando a paz. As duas mulheres à direita simbolizam a República e as raças latino-americanas. Na base do selo, atrás do valor facial, uma ramagem de carvalho, que simboliza a força.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-7 / 1908]	115, 138	Na imagem do selo, uma mulher, representando a República, carrega um ramo de oliveira na mão direita, simbolizando a paz, e na mão esquerda, um caduceu, que simboliza o Comércio. O globo, o livro e a âncora simbolizam a ciência e a esperança. Há ainda uma bigorna, um malho e uma roda dentada, simbolizando a Indústria. Na parte superior do selo, o braço da República e o do Distrito Federal, além das 21 estrelas sobrepostas, que representam os Estados do Brasil à época. Ao fundo, o Pão de Açúcar e a Praia Vermelha, no Rio de Janeiro, onde se destacam os pavilhões da Exposição. A Exposição Nacional de 1908 foi um evento de fomento à Indústria e ao Comércio brasileiro.
[RHM C-8 / 1908]	129	Na imagem do selo, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Braço da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo a data de assinatura da Carta Régia de Dom João abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM C-19 / 1927]	28	Na imagem do selo, uma mulher sentada nos degraus de uma escada escreve com a pena sobre um pergaminho.
[RHM C-20 / 1927]	28	Na imagem do selo, um mapa do Brasil e um livro da lei, onde repousa sobre o mesmo, a balança da justiça e uma lâmpada a óleo.
[RHM C-24 / 1930]	50, 61, 150	Na imagem do selo, o Sol Nascente, símbolo do Urbanismo, criado pelo Professor Carlos Maria Della Paolera, 1º argentino a se formar no Instituto de Urbanismo da Universidade de Paris.
[RHM C-25 / 1930]	61	Na imagem do selo, índios e bandeirantes, juntos a estruturas arquitetônicas antigas, observam prédios e arranha-céus do presente.
[RHM C-26 / 1930]	61, 122	Na imagem do selo, duas colunas simbolizam a Arquitetura. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-41 / 1932]	67	Na imagem do selo, um mapa da América do Sul, com o traçado do Tratado de Tordesilhas. A Capitania de São Vicente foi fundada em 1532 por Martim Afonso de Souza, sendo a 1ª cidade do Brasil.
[RHM C-47 / 1932]	129	Na imagem do selo, um soldado segura um fuzil com a baioneta calada e a Bandeira do Brasil. Ao fundo, uma tropa em marcha.
[RHM C-49 / 1932]	129	Na imagem do selo, um soldado, com as bandeiras do Estado de São Paulo e do Brasil.
[RHM C-52 / 1932]	129	Na imagem do selo, um soldado segura um fuzil com a baioneta calada e a Bandeira do Brasil. Ao fundo, uma tropa em marcha.
[RHM C-53 / 1932]	129	Na imagem do selo, um soldado, com as bandeiras do Estado de São Paulo e do Brasil.
[RHM C-58 / 1933]	150	Na imagem do selo, a Bandeira do Povo Hispânico, criada em 1932 pelo Capitão uruguaio Ángel Cambor. O Sol nascente, que também aparece na bandeira do Uruguai, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. As três cruzeiras de malta lembram as caravelas de Cristóvão Colombo (Santa Maria, Pinta e Niña).
[RHM C-60 / 1933]	122, 129, 141	Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”.
[RHM C-61 / 1933]	122, 129, 141	Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”.
[RHM C-62 / 1933]	122, 129, 141	Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”.
[RHM C-63 / 1933]	122, 129, 141	Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-65 / 1934]	73	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. estátua de Ícaro faz parte do monumento ao Santos Dumont, localizado em Paris-França. No quadro superior esquerdo, a data 1709 lembra a 1ª demonstração do voo de um balão, feita pelo Padre Bartolomeu de Gusmão à corte portuguesa. No quadro superior direito, a data 1901 lembra o 1º voo do 14 Bis, do Inventor Alberto Santos Dumont.
[RHM C-88 / 1935]	89, 90, 102	Na imagem do selo, uma enfermeira cuida de um homem ferido, deitado em uma maca. À direita, em latim, “In pace ettin bello caritas” (Caridade na paz e na guerra). À esquerda, o símbolo da Cruz Vermelha lança seus raios de luz. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-89 / 1935]	89, 90, 102	Na imagem do selo, uma enfermeira cuida de um homem ferido, deitado em uma maca. À direita, em latim, “In pace ettin bello caritas” (Caridade na paz e na guerra). À esquerda, o símbolo da Cruz Vermelha lança seus raios de luz. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-90 / 1935]	89, 90, 102	Na imagem do selo, uma enfermeira cuida de um homem ferido, deitado em uma maca. À direita, em latim, “In pace ettin bello caritas” (Caridade na paz e na guerra). À esquerda, o símbolo da Cruz Vermelha lança seus raios de luz. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-118 / 1937]	141	Na imagem do selo, um globo terrestre, onde se lê na faixa central, em esperanto, “Ora jvbileo de esperanto” (Bodas de ouro do esperanto).
[RHM C-120 / 1937]	66	Na imagem do selo, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-124 / 1937]	66	Na imagem do selo, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-127 / 1938]	129	Na imagem do selo, uma saca de café do Brasil, com um ramo do cafeeiro.
[RHM C-135 / 1939]	66	Na imagem do selo, orquídeas.
[RHM C-148 / 1939]	122	Na imagem do selo, uma menina olha para a Constelação do Cruzeiro do Sul. A constelação do Cruzeiro do Sul pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM C-151 / 1940]	82	Na imagem do selo, o mapa do Brasil inscrito e um círculo. Ao centro, a frase em latim “Conjunctione interse brasiliensium” (Uma mistura de brasileiros).
[RHM C-155 / 1940]	67	Na imagem do selo, o mapa hidrográfico do Brasil.
[RHM C-157 / 1940]	129, 153	Na imagem do selo duas bandeiras do Brasil. Ao centro, a figura da República com o barrete frígio. Ao fundo, o sol nascente, o morro do Pão de Açúcar e a frase “Pelo Brasil Uno e Forte!”.
[RHM C-176 / 1942]	21	Na imagem do selo, uma mão segura uma tocha. Ao fundo, o mapa do Brasil.
[RHM C-178 / 1943]	67	Na imagem do selo, mapa cartográfico da bacia do Rio Amazonas, Amazonas e Pará.
[RHM C-187 / 1943]	66	Na imagem do selo, retrato de João Barbosa Rodrigues, Botânico e Etnólogo. No canto inferior esquerdo, um muiraquitã (amuleto indígena esculpido em pedra) representando o ídolo da caça, e à direita, um muiraquitã da pesca, da coleção do Cientista, oriundos das etnias Konduri e Tapajônicas. O microscópio e a orquídea lembram suas pesquisas no campo da Botânica. João Barbosa Rodrigues costumava coletar artefatos na Amazônia, para suas pesquisas em etnografia.
[RHM C-196 / 1945]	141	Na imagem do selo, uma mulher segura a estrela verde, símbolo do Esperanto, que reflete seus raios no Brasil. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”. O Esperanto é uma língua planejada, inventada pelo Médico Ludwik Lejzer Zamenhof, com o objetivo de ser uma língua franca e de fácil aprendizado, para a comunicação de todas as pessoas do mundo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-200 / 1945]	129	Na imagem do selo, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.
[RHM C-202 / 1945]	67	Na imagem do selo, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial.
[RHM C-209 / 1945]	128	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil. Acima e à esquerda, o distintivo do 5º Exército de Campanha dos Estados Unidos da América, Unidade onde a Força Expedicionária Brasileira (FEB) foi vinculada durante a 2ª Guerra Mundial. Abaixo e à direita, o distintivo adotado pela Força Expedicionária Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-213 / 1946]	153	Na imagem do selo, a Ponte Internacional Uruguaiana-RS e Paso de Los Libres-Argentina. À esquerda, retrato de Augustín Pedro Justo, Presidente da Argentina, à direita Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil. Apesar de não ser exatamente uma emissão conjunta, em 1947 a Argentina emitiu um selo em comemoração à inauguração da Ponte Internacional Uruguaiana – Passo de Los Libres-Argentina.
[RHM C-222 / 1946]	51	Na imagem do selo, o Farol de Colombo, projeto de Joseph Lea Gleave, construído na República Dominicana em homenagem a Cristóvão Colombo, com recursos arrecadados pelos países do Continente Americano. Os supostos restos mortais do Navegador genovês encontram-se sepultados no Farol de Colombo.
[RHM C-229 / 1947]	123, 141	Na imagem do selo, uma mulher semi-nua de fora, deita-se sobre o globo terrestre.
[RHM C-234 / 1947]	95	Na imagem do selo, uma mãe carrega seu bebê no colo.
[RHM C-237 / 1948]	141	Na imagem do selo, o Palácio Quitandinha, Petrópolis-RJ, sobre um globo terrestre.
[RHM C-238 / 1948]	153	Na imagem do selo, o Brasão do Município de Paranaguá-PR.
[RHM C-241 / 1948]	98, 141	Na imagem do selo, um caranguejo caminha sobre o globo terrestre. O caranguejo (cancro, do grego karkinos), simboliza o câncer, e a faca transpassando sua carapaça representa a luta contra esta doença.
[RHM C-242 / 1949]	20	Na imagem do selo, um adulto se alfabetiza com um livro.
[RHM C-246 / 1949]	123	Na imagem do selo, Detalhe da Escultura do Padre Manoel da Nóbrega, do Mestre Francisco Franco.
[RHM C-248 / 1949]	141	Na imagem do selo, um anjo segura uma cruz, ao lado da bíblia sagrada.
[RHM C-252 / 1950]	141	Na imagem do selo, retrato de Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré, segurando uma orbe.
[RHM C-253 / 1950]	141	Na imagem do selo, jogadores de futebol disputam a bola. Ao fundo, o globo terrestre.
[RHM C-254 / 1950]	67	Na imagem do selo, o rosto de três pessoas observa o mapa do Brasil sobre um gráfico de crescimento demográfico.
[RHM C-255 / 1950]	65	Na imagem do selo, retrato de Oswaldo Cruz, Médico e Sanitarista.
[RHM C-263 / 1951]	19, 38	Na imagem do selo, crianças e retrato de João Batista de La Salle, Santo, Padroeiro Universal dos Professores.
[RHM C-266 / 1951]	83	Na imagem do selo, retrato de Orville Adalbert Derby, Geólogo.
[RHM C-267 / 1951]	18, 21	Na imagem do selo, a obra 1ª Missa no Brasil, do Pintor Victor Meirelles, onde aparece o Frade Henrique de Coimbra celebrando uma missa na Praia da Coroa Vermelha, em Santa Cruz Cabralia-BA, para índios e portugueses.
[RHM C-277 / 1952]	93	Na imagem do selo, retrato de Licínio Cardoso, Militar, Engenheiro, Médico Homeopata.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-285 / 1952]	94, 141	Na imagem do selo, o globo terrestre e paisagem do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar e do Corcovado, a Baía da Guanabara e estátua do Cristo Redentor, obra de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Ao centro, o caduceu com duas serpentes, símbolo da medicina, com um martelo, para indicar a Medicina do Trabalho.
[RHM C-286 / 1952]	129, 141	Na imagem do selo, um globo terrestre rodeado por uma faixa com as bandeiras dos países membros da Organização das Nações Unidas (ONU). À esquerda, o símbolo da ONU e uma pomba branca carregando um ramo de oliveira.
[RHM C-287 / 1952]	50, 61, 153	Na imagem do selo há dois símbolos do Urbanismo: o compasso e o Sol nascente amarelo, este último idealizado pelo Professor Paolera. Em segundo plano a reprodução do viaduto do Chá, no município de São Paulo-SP. O Dia Mundial do Urbanismo foi criado em 1934 pelo Professor Carlos Maria Della Paolera, 1º argentino a se formar no Instituto de Urbanismo da Universidade de Paris.
[RHM C-289 / 1952]	104	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-294 / 1953]	49	Na imagem do selo, além da Voluta Ascendente, o esquema do Parque Ibirapuera. A Voluta Ascendente, desenhada pelo Arquiteto Oscar Niemeyer, foi construída no Parque Ibirapuera, como parte das comemorações do 4º centenário da capital paulista, porém ruiu e caiu alguns dias depois da inauguração. A ideia do designe era mostrar o desenvolvimento da cidade, sempre em direção ao futuro.
[RHM C-295 / 1953]	49	Na imagem do selo, além da Voluta Ascendente, o esquema do Parque Ibirapuera. A Voluta Ascendente, desenhada pelo Arquiteto Oscar Niemeyer, foi construída no Parque Ibirapuera, como parte das comemorações do 4º centenário da capital paulista, porém ruiu e caiu alguns dias depois da inauguração. A ideia do designe era mostrar o desenvolvimento da cidade, sempre em direção ao futuro.
[RHM C-296 / 1953]	71	Na imagem do selo, o Símbolo da Contabilidade.
[RHM C-298 / 1953]	50, 62, 67	Na imagem do selo, retrato de Aarão Reis, Engenheiro e Urbanista. Ao fundo, a planta de Belo Horizonte-MG.
[RHM C-299 / 1953]	15, 31	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha.
[RHM C-301 / 1953]	90	Na imagem do selo, Rodovia Washington Luís (BR-040), entre Rio de Janeiro-RJ e Petrópolis-RJ, além do Símbolo da Enfermagem.
[RHM C-302 / 1953]	141	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e o símbolo da 4ª Conferência Mundial da Juventude Batista.
[RHM C-303 / 1953]	40, 49, 51	Na imagem do selo, o Prédio do Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro-RJ. Foi o 1º Prédio em Estilo Modernista no Brasil, obra de Lúcio Costa, Arquiteto, e de Le Corbusier, Arquiteto e Urbanista.
[RHM C-315 / 1953]	66	Na imagem do selo, retrato de Auguste de Saint-Hilaire, Naturalista, Escritor e Botânico (obra de Henrique Manzo, Pintor).
[RHM C-323 / 1953]	104	Na imagem do selo, o retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-324 / 1953]	20, 21, 22, 38	Na imagem do selo, uma professora com um livro na mão, rodeada de alunas.
[RHM C-334 / 1954]	115	Na imagem do selo, o retrato de Minerva, Deusa do Comércio, das Artes e da Sabedoria (Mitologia Romana). À direita, vista panorâmica da cidade de São Paulo-SP, com destaque para o prédio do Banco do Estado de São Paulo (BANESPA).
[RHM C-339 / 1954]	16, 17, 27, 34	Na imagem do selo, o Colégio Marista São José, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-340 / 1954]	17, 34	Na imagem do selo, retrato de Marcelino Champagnat, Santo, fundador dos Colégios Maristas.
[RHM C-346 / 1954]	141	Na imagem do selo, a Imaculada Conceição esmaga uma serpente com os pés, simbolizando a vitória do bem contra o mal.
[RHM C-347 / 1954]	13, 100	Na imagem do selo, à esquerda, o Militar, Engenheiro e Político Benjamin Constant. À direita, uma alusão à leitura de um livro escrito em braille. O Imperial Instituto dos Meninos Cegos foi criado em 1854 por Dom Pedro II. O Instituto teve o nome alterado para Instituto Benjamin Constant em 1891, para homenagear seu terceiro Diretor.
[RHM C-350 / 1954]	93	Na imagem do selo, o retrato de Christian Friedrich Samuel Hahnemann, Médico Homeopata. Abaixo, o Símbolo da Farmácia (Cálice de Hígia).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-353 / 1954]	141	Na imagem do selo, um atleta com uma coroa de louros arremessa uma bola em formato de globo terrestre em direção a uma cesta de basquete.
[RHM C-355 / 1954]	104	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-359 / 1955]	73	Na imagem do selo, um avião a jato. A área hachurada representa uma biruta (instrumento utilizado para indicar a direção do vento aos pilotos). Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-365 / 1955]	51	Na imagem do selo, além do altar à esquerda e do Morro do Pão de Açúcar em segundo plano, uma cruz Chi Rho desponta no canto inferior esquerdo do selo, adaptada para se parecer com a cruz de malta utilizada pelos navegadores portugueses. O altar do 36º Congresso Eucarístico Internacional, erguido no aterro do Flamengo, no Rio de Janeiro-RJ, foi projetado pelo Arquiteto Lúcio Costa. A ideia era que o altar fosse como uma caravela, lembrando as grandes navegações dos Séculos XIV e XV.
[RHM C-369 / 1955]	104	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-371 / 1955]	94, 103	Na imagem do selo, o retrato de Adolfo Lutz (Pai da Medicina Tropical), Médico e Cientista. À esquerda, um microscópio.
[RHM C-372 / 1955]	77	Na imagem do selo, retrato de João Carlos de Vilagran Cabrita, Militar, numa litografia de Sébastien Sisson. No canto inferior direito, o castelo símbolo da Arma de Engenharia do Exército, possivelmente inspirado nas Torres de Vedras, em Lisboa-Portugal. Em segundo plano a construção da estrada do Chaco, no desenho de Miranda Júnior. Durante a Guerra do Paraguai, o Tenente-Coronel Vilagran Cabrita serviu no Batalhão de Engenheiros, embrião da Engenharia Militar brasileira. Ele morreu no dia 10 de abril de 1866, vítima de um tiro de artilharia disparado do Forte Itapiru, possivelmente por um ex-aluno paraguaio. Pelo seu heroísmo, Vilagran Cabrita foi declarado Patrono da Arma de Engenharia do Exército.
[RHM C-374 / 1956]	82, 141	Na imagem do selo, a letra g com um globo terrestre, representando a Geografia.
[RHM C-380 / 1956]	17, 34	Na imagem do selo, livro com o mapa da região oriental do Brasil e grafismos marajoaras.
[RHM C-382 / 1956]	123	Na imagem do selo, a logomarca da Campanha de Educação Florestal, com o mapa do Brasil, uma araucária e a Constelação do Cruzeiro do Sul. Ao fundo, o Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ.
[RHM C-387 / 1957]	141	Na imagem do selo, retrato de Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo. À esquerda, o Livro dos Espíritos e o globo terrestre.
[RHM C-390 / 1957]	129	Na imagem do selo, a reprodução do selo [RHM C-47 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso.
[RHM C-396 / 1957]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-405 / 1958]	52	Na imagem do selo, o pavilhão brasileiro na Exposição Internacional de Bruxelas, de 1958, projeto do Arquiteto Sérgio Wladimir Bernardes.
[RHM C-412 / 1958]	66	Na imagem do selo, o Chafariz do Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-415 / 1958]	142	Na imagem do selo, um globo terrestre.
[RHM C-416 / 1958]	50	Na imagem do selo, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memoria. À esquerda do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. No centro, estátua de Tiradentes, do Escultor Francisco de Andrade. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. À direita, a Alegoria da República, de Hildegardo Leão Veloso, com Deodoro da Fonseca, Benjamin Constant e representações da Agricultura, do Comércio, da Viação e da Indústria, ao lado da Liberdade e da Autoridade. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná.
[RHM C-418 / 1958]	49	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-426 / 1958]	142	Na imagem do selo, um globo terrestre, com destaque para o Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-428 / 1958]	104	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-438 / 1959]	50	Na imagem do selo, o Obelisco Jubileu de Prata de Londrina-PR, do Arquiteto Amilcar Neves Ribas. Ao fundo, o mapa do Estado do Paraná e um ramo de café.
[RHM C-440 / 1959]	142	Na imagem do selo, um globo terrestre onde se destaca o Estado do Rio Grande do Sul, uma narceja e três embarcações a vela.
[RHM C-443 / 1959]	123, 142	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Aparece ainda o globo terrestre com uma cruz indicando o Rio de Janeiro-RJ, a Constelação do Cruzeiro do Sul e a inscrição latina “Te Deum Laudamus”, que significa “Louvamos-Te”.
[RHM C-445 / 1959]	94, 103	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Augusto Pirajá da Silva, Médico Naturalista. Na lateral direita, o Platelminto Schistosoma mansoni (Verme e Ovos).
[RHM C-449 / 1960]	49, 51	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-451 / 1960]	77	Na imagem do selo, retrato de Paulo de Frontin, Engenheiro. Durante o verão de 1888 o Rio de Janeiro sofria com o calor insuportável e as constantes faltas de água. Para solucionar o problema o Engenheiro Paulo de Frontin, na época com 26 anos de idade, apresentou um projeto que solucionaria o problema da falta d’água em seis dias. Mesmo sendo desacreditado pela população, o projeto foi executado e concluído no prazo previsto.
[RHM C-454 / 1960]	49	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF, uma bola e uma rede de voleibol.
[RHM C-457 / 1961]	17, 28	Na imagem do selo, a logomarca do cinquentenário do Sacré Coeur de Marie no Brasil.
[RHM C-459 / 1961]	14, 26	Na imagem do selo, o brasão da AMAN, composto pela estrela de Aspirante-a-oficial, um castelo e a representação do Pico da Agulhas Negras, Itatiaia-RJ. A Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo.
[RHM C-460 / 1961]	14, 26	Na imagem do selo, uma barretina e um espadim, componentes do uniforme histórico do Cadete da AMAN. No esplendor da barretina, o brasão da AMAN. O espadim é uma réplica da espada de Duque de Caxias, o Patrono do Exército Brasileiro. Durante o curso da AMAN, o Cadete do 1º Ano recebe o espadim, em cerimônia realizada no último trimestre do ano. Na formatura de encerramento do curso, o cadete do 4º Ano devolve o espadim e, ao ser declarado Aspirante-a-oficial, recebe a espada de Oficial, que irá acompanhá-lo durante toda a carreira. A Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo.
[RHM C-468 / 1961]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-469 / 1962]	110, 153	Na imagem do selo, o Sol acima de nuvens cúmulos-nimbos. No canto inferior direito, símbolos internacionais meteorológicos, de cima para baixo, de esquerda para a direita: raio sem precipitação, aguaceiro, tempestade de areia e granizo. O Dia Meteorológico Mundial foi instituído pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 1961, para comemorar a criação da Organização Meteorológica Mundial (World Meteorological Organization – WMO). Anualmente a WMO anuncia um slogan, que é celebrado por todos os países-membros. Em 1962 o slogan proposto pela WMO foi A Contribuição da Meteorologia para a Agricultura e Produção de Alimentos.
[RHM C-471 / 1962]	65, 94, 106	Na imagem do selo, retrato de Gaspar Viana. À direita, uma lâmina com parasitas da leishmaniose. Durante uma necrópsia, por acidente, líquidos contaminados do cadáver entraram na boca do Médico Gaspar Viana, causando-lhe uma forma grave de tuberculose, que o levou a óbito dois meses depois.
[RHM C-473 / 1962]	81, 116	Na imagem do selo, detalhe de uma fita métrica.
[RHM C-477 / 1962]	49	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-479 / 1962]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-480 / 1962]	142	Na imagem do selo, um globo terrestre com asas e um envelope de carta.
[RHM C-483 / 1963]	142	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola, com o globo terrestre ao fundo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-485 / 1963]	73, 135	Na imagem do selo, uma antena de satélite e foguetes rumo ao espaço, onde aparecem a lua e estrelas.
[RHM C-487 / 1963]	20, 23	Na imagem do selo, um dado com as letras abc.
[RHM C-492 / 1963]	142	Na imagem do selo, ramos de trigo.
[RHM C-493 / 1963]	89	Na imagem do selo, o símbolo da Cruz Vermelha Internacional. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-495 / 1963]	81	Na imagem do selo, um ramo de trigo, uma roda dentada e a representação de um átomo.
[RHM C-498 / 1963]	104	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ, com a Estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-501 / 1963]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-504 / 1963]	95, 96	Na imagem do selo, retrato de Álvaro Alvim em seu local de trabalho, ao lado de um aparelho de raio-x. O Médico Álvaro Alvim perdeu vários dedos de uma mão e teve a outra mão amputada por causa do raio-X. Álvaro Alvim faleceu devido a doenças relacionadas à radiação e recebeu a alcunha de “Mártir da Ciência Brasileira”.
[RHM C-509 / 1964]	20	Na imagem do selo, uma criança e uma colher de sopa.
[RHM C-521 / 1964]	104	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre.
[RHM C-528 / 1965]	142	Na imagem do selo, símbolos do telégrafo com fio e de antenas de comunicações.
[RHM C-534 / 1965]	142	Na imagem do selo, o 1º brasão do Município do Rio de Janeiro, empregado de 1565 a 1826.
[RHM C-543 / 1965]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-548 / 1966]	65, 88, 108	Na imagem do selo, o retrato de Henrique da Rocha Lima, Médico e Cientista, trabalhando com um cadáver.
[RHM C-550 / 1966]	39	Na imagem do selo, um símbolo formado pela sigla DHI (Decênio Hidrológico Internacional).
[RHM C-552 / 1966]	29	Na imagem do selo, o Prédio da Academia Imperial de Belas Artes (AIBL), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-555 / 1966]	111	Na imagem do selo, Cerâmicas da Cultura Santarém, pertencente ao acervo do Museu Emílio Goeldi, Belém-PA.
[RHM C-557 / 1966]	39	Na imagem do selo, o símbolo da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França.
[RHM C-558 / 1966]	62	Na imagem do selo, retrato de Antônio Correia Pinto, Capitão-Mor do Sertão de Curitiba e da Vila de Lages (Capitania de Santa Catarina (1738)). Sob seus pés, a Planta Arquitetônica de Lages-SC.
[RHM C-559 / 1966]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-560 / 1966]	123	Na imagem do selo, uma cruz de malta e a Constelação do Cruzeiro do Sul, simbolizando Portugal e Brasil.
[RHM C-566 / 1967]	110, 142	Na imagem do selo, um foguete de pesquisa meteorológica e as iniciais da Organização Meteorológica Mundial (OMM), Genebra-Suíça.
[RHM C-568 / 1967]	142	Na imagem do selo, o globo terrestre e o símbolo do Lion Club.
[RHM C-570 / 1967]	49	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada aponta para a sakura (flor de cerejeira), símbolo do Japão.
[RHM C-573 / 1967]	22	Na imagem do selo, o símbolo dos Clubes 4-S e um casal de agricultores, ao fundo, uma fazenda. Clubes 4-S (Saber, Sentir, Saúde, Servir) é a denominação de clubes de jovens rurais criados a partir de 1952, no Estado de Minas Gerais. Têm suas ações voltadas para o desenvolvimento e a modernização das práticas agrícolas, além da melhoria da qualidade de vida da população rural do Estado.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-574 / 1967]	20, 33, 87	Na imagem do selo, a logomarca do Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), composta por uma fita de Moebios e a sigla da Instituição. A fita de Moebios é uma figura espacial proposta por Ferdinand Moebios, com várias propriedades interessantes, por exemplo, é possível caminhar pelos dois lados da fita sem precisar trocar de lado.
[RHM C-579 / 1967]	153	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com o sol ao fundo.
[RHM C-580 / 1967]	23	Na imagem do selo, retrato de Nilo Peçanha, Presidente da República do Brasil no período de 14 de junho de 1909 a 15 de novembro de 1910. Nilo Peçanha é o Patrono da Educação Profissional e Tecnológica do Brasil.
[RHM C-589 / 1968]	123	Na imagem do selo, o retrato de Orlando Rangel, Farmacêutico. À esquerda, o Símbolo da Farmácia (Cálice de Hígia), com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-590 / 1968]	45	Na imagem do selo, o naufrágio do navio pirata francês Louise, ocorrido em 9 de março de 1718, na Ilha da Cotinha, na baía de Paranaguá-PR. Aparece também um escafandrista, representando a 1ª pesquisa histórica submarina ocorrida no Brasil, iniciada no ano de 1963. A pesquisa visava resgatar os restos do naufrágio do Louise, o que está representado no selo pela imagem de Nossa Senhora das Vitórias (acervo do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá).
[RHM C-594 / 1968]	16, 27, 123	Na imagem do selo, o brasão do Colégio São Luiz, Brusque-SC.
[RHM C-598 / 1968]	111	Na imagem do selo, uma harpia (gavião real), símbolo do Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-605 / 1968]	67	Na imagem do selo, o mapa da América do Sul, com a ligação do Brasil ao Chile.
[RHM C-606 / 1968]	35, 38, 142	Na imagem do selo, o símbolo do Liceu Literário Português, Rio de Janeiro-RJ, composto por uma professora com um livro na mão, um globo terrestre, um timão, bastão de Esculápio, a estátua da justiça, uma criança e livros diversos.
[RHM C-607 / 1968]	67	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, o mapa do Brasil com a localização das cidades servidas pelo serviço de telex. Uma fita de telex, com origem em Curitiba-PR, circunda o mapa, indicando a 25ª Cidade Servida por Telex (Curitiba, 1968).
[RHM C-611 / 1968]	153	Na imagem do selo, uma criança descalça caminha em direção ao Sol, com uma pasta escolar na mão.
[RHM C-615 / 1968]	92, 129, 153	Na imagem do selo, o símbolo da Organização Mundial de Saúde (OMS), Genebra-Suíça, com o bastão de Esculápio ao centro. À direita, as bandeiras do Brasil, da Austrália, da Argentina, de Portugal, do Uruguai, do Panamá, do Reino Unido, dos Estados Unidos da América, do Japão, da Etiópia, de Mianmar e do México.
[RHM C-619 / 1968]	128	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil.
[RHM C-620 / 1968]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-621 / 1968]	89, 142	Na imagem do selo, uma mão vermelha, representando um doador de sangue, cumprimenta uma mão branca, representando o doente. Ao fundo, um globo terrestre.
[RHM C-625 / 1968]	51	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (Monumento aos Pracinhas), no Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, o mapa do Brasil com o escudo símbolo do Exército Brasileiro. O Dia do Reservista é comemorado em 16 de dezembro, data do nascimento do Poeta Olavo Bilac, Patrono do Serviço Militar das Forças Armadas, tendo ao centro a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-630 / 1969]	142	Na imagem do selo, uma Bigorna de Sapateiro (Pé-de-Ferro) e o globo terrestre.
[RHM C-639 / 1969]	114	Na imagem do selo, uma acará-bandeira.
[RHM C-644 / 1969]	67	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, um mapa do Brasil com a indicação das organizações militares do Exército, de fronteira e do litoral. Ao centro, o brasão do Exército Brasileiro
[RHM C-651 / 1969]	74, 135	Na imagem do selo, o foguete Apolo 11 e o módulo lunar Eagle.
[RHM C-656 / 1969]	75	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-110 Bandeirante (P-95), da Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.
[RHM C-657 / 1969]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-669 / 1970]	49	Na imagem do selo, o Ministério das Relações Exteriores (MRE), Brasília-DF e uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-670 / 1970]	49, 51	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, com a Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-671 / 1970]	49, 51	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, e uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-672 / 1970]	24	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e o símbolo do Projeto Rondon, que recebeu esse nome em homenagem ao Marechal Cândido Rondon.
[RHM C-676 / 1970]	48	Na imagem do selo, detalhe da Catedral Metropolitana, Brasília-DF e o Brasão do 8º Congresso Eucarístico Nacional.
[RHM C-679 / 1970]	17, 18, 34, 142	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, localizada no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem flores e um globo terrestre.
[RHM C-684 / 1970]	153	Na imagem do selo, o distintivo da Força Expedicionária Brasileira (FEB), da Marinha do Brasil e o distintivo utilizado pela Aviação Brasileira durante a 2ª Guerra Mundial. À direita, o mapa do Brasil, com uma seta verde e amarela apontando para Brasília. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou! O desenho do distintivo da Força Aérea, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores.
[RHM C-692 / 1970]	129	Na imagem do selo, um navio militar da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-694 / 1971]	142	Na imagem do selo, uma corrente formada por elos coloridos, representando a diversidade e a escravidão. Ao fundo, um globo terrestre.
[RHM C-714 / 1971]	104	Na imagem do selo, retrato de Eunice Weaver, Educadora Sanitária. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-715 / 1971]	35	Na imagem do selo, a logomarca do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), Brasília-DF.
[RHM C-726 / 1972]	129	Na imagem do selo, sobre a Bandeira do Brasil, o retrato dos Presidentes da República Artur da Costa e Silva, Emílio Garrastazu Médici e Humberto de Alencar Castello Branco. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-728 / 1972]	83	Na imagem do selo, esquema de prospecção realizado pela Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais (CPRM). Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-734 / 1972]	123	Na imagem do selo, antenas de comunicação e a Constelação do Cruzeiro do Sul. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-736 / 1972]	67	Na imagem do selo, um mapa com a malha rodoviária da Região Norte do Brasil, com um trabalhador da construção civil com uma pá nas mãos. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-740 / 1972]	153	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola estilizada como o Sol. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-749 / 1972]	67	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Diogo Homem, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-750 / 1972]	67	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Nicolaes Visscher, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-751 / 1972]	67	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Nicolaes Visscher, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-752 / 1972]	67	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Lopo Homem, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-757 / 1972]	51	Na imagem do selo, Monumento à Independência do Brasil (Monumento do Ipiranga), São Paulo-SP, obra do Escultor Ettore Ximenes, no conjunto criado pelo Arquiteto Manfredo Manfredi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-758 / 1972]	129	Na imagem do selo, o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-759 / 1972]	20, 23	Na imagem do selo, uma mão escreve, em letras cursivas, a palavra MOBREAL, sigla do Movimento Brasileiro de Alfabetização. Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-760 / 1972]	67	Na imagem do selo, a disposição dos elementos sugere o crescimento demográfico, que alcançou à época do centenário do censo no Brasil, 100 milhões de habitantes. Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-763 / 1972]	49, 153	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF e a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-767 / 1972]	94, 103	Na imagem do selo, uma caricatura de Oswaldo Cruz, de J. Carlos, para a revista Tagarela nº 129, de 11 de agosto de 1904. A frase “Dr. Oswaldo Cruz – General da Brigada Matamosquitos. Último Martyr da Sciencia” também é de autoria de J. Carlos, mas para outra caricatura, que foi capa da revista Careta de 31 de outubro de 1908. O Médico Sanitarista Oswaldo Cruz foi Diretor-Geral da Saúde Pública do Governo Rodrigues Alves, numa época em que o Rio de Janeiro sofria com o surto de febre amarela, peste bubônica e varíola. Para acabar com a febre amarela, ele criou um exército de mata-mosquitos, sendo por isso ridicularizado. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-769 / 1972]	51	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial, de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-780 / 1973]	142	Na imagem do selo, um grafismo lembra a Escultura Meteoro, de Bruno Giorgi (pátio do Palácio do Itamaraty, Brasília-DF).
[RHM C-785 / 1973]	129	Na imagem do selo, o Carro Alegórico do Caboclo e da Cabocla, utilizado nas comemorações de 2 de julho em Salvador-BA (chamado de Dia da Independência da Bahia), obra do Escultor Manoel Inácio da Costa. O Caboclo mata uma serpente com suas setas, a Cabocla, de autoria de Domingos Pereira Bayão, segura a bandeira nacional e uma tarja com a frase “Independência ou Morte”. A Independência da Bahia foi um movimento emancipacionista ocorrido no contexto da Guerra de Independência do Brasil, com início em 19 de fevereiro de 1822 e término em 2 de julho de 1823.
[RHM C-789 / 1973]	68, 80, 115	Na imagem do selo, uma imagem multi-espectral da Amazônia.
[RHM C-790 / 1973]	30, 77, 80, 115	Na imagem do selo, fotografia de autor não identificado mostrando o então Presidente da República Hermes Rodrigues da Fonseca e seu Vice-Presidente, Venceslau Brás Pereira Gomes, inaugurando a Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI). Na parte superior do selo aparece o detalhe de um gerador de Van de Graaff.
[RHM C-791 / 1973]	33, 87, 115	Na imagem do selo, a logomarca do Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), composta por uma fita de Moebios e a sigla da Instituição. A fita de Moebios é uma figura espacial proposta por Ferdinand Moebios, com várias propriedades interessantes, por exemplo, é possível caminhar pelos dois lados da fita sem precisar trocar de lado.
[RHM C-795A:795D (S) / 1973]	68	Na imagem do selo, um planisfério dentro da área de um selo estilizado.
[RHM C-797 / 1973]	64, 134, 135, 153	Na imagem do selo, o retrato de Nicolau Copérnico, Astrônomo e Matemático que propôs a Teoria do Heliocentrismo. À esquerda, a representação do Sol.
[RHM C-814 / 1973]	58	Na imagem do selo, detalhe do frontispício da Igreja Matriz de Santo Antônio, em Tiradentes-MG.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-816 / 1973]	104	Na imagem do selo, retrato de Eunice Weaver, Educadora Sanitária. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-829 / 1974]	108	Na imagem do selo, representação do Saci-Pererê, Lenda Popular Brasileira.
[RHM C-840 / 1974]	68	Na imagem do selo, rostos das três principais etnias brasileiras (índios, brancos e negros). Em segundo plano, um mapa mundi sobre faixas coloridas, com a indicação do trajeto dos povos que formaram a Nação brasileira.
[RHM C-841 / 1974]	68	Na imagem do selo, rostos das diversas correntes migratórias que formaram o Brasil. Em segundo plano, um mapa mundi sobre faixas coloridas, com a indicação do trajeto dos povos que formaram a Nação brasileira.
[RHM C-842 / 1974]	68	Na imagem do selo, um descendente de alemães à cavalo e uma casa de enxaimel. Em segundo plano, um mapa mundi sobre faixas coloridas, com a indicação do trajeto dos imigrantes alemães que formaram a Nação brasileira.
[RHM C-843 / 1974]	68	Na imagem do selo, descendentes de italianos à cavalo e numa charrete. Em segundo plano, um mapa mundi sobre faixas coloridas, com a indicação do trajeto dos imigrantes italianos que formaram a Nação brasileira.
[RHM C-844 / 1974]	55, 68, 153	Na imagem do selo, gueixas em trajes típicos nipônicos. Ao fundo, o Monte Fuji e um portal, da Arquitetura japonesa, com o sol nascente ao fundo (símbolo daquele País). Em segundo plano, um mapa mundi sobre faixas coloridas, com a indicação do trajeto dos imigrantes japoneses que formaram a Nação brasileira.
[RHM C-849 / 1974]	16, 26	Na imagem do selo, o Colégio do Caraça, Catas Altas-MG.
[RHM C-853 / 1974]	129	Na imagem do selo, uma torcida estilizada, com as bandeiras do Brasil e da Alemanha.
[RHM C-854 / 1974]	100, 143	Na imagem do selo, o globo terrestre, um olho estilizado e a sigla do Conselho Mundial para o Bem-Estar dos Cegos. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco [RHM B-37 / 1974] deste selo é a 1ª emissão postal do mundo em braille.
[RHM C-880 / 1975]	48, 51, 52, 62, 68	Na imagem do selo, a planta baixa do Plano Piloto, abaixo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-881 / 1975]	48, 51, 52, 62, 68	Na imagem do selo, a planta baixa do Plano Piloto, abaixo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-882 / 1975]	52, 60	Na imagem do selo, uma canoa e uma palafita, habitação típica da região norte do Brasil.
[RHM C-883 / 1975]	52, 60	Na imagem do selo, índios e uma Oca-Maloca, habitação típica dos índios brasileiros.
[RHM C-884 / 1975]	52, 60	Na imagem do selo, índios e uma Oca-Maloca, habitação típica dos índios brasileiros.
[RHM C-885 / 1975]	52, 53	Na imagem do selo, uma casa em estilo enxaimel, habitação típica da Região Sul do Brasil, trazida por imigrantes alemães.
[RHM C-886 / 1975]	52, 53	Na imagem do selo, uma casa em estilo enxaimel, habitação típica da Região Sul do Brasil, trazida por imigrantes alemães.
[RHM C-895 / 1975]	44	Na imagem do selo, Inscrições Rupestres da Pedra Lavrada, Ingá-PB. Há muita especulação a respeito da origem das inscrições rupestres da Pedra Lavrada do Ingá. Alguns associam as inscrições aos fenícios, aos egípcios e até mesmo a seres extra-terrestres. Arqueólogos acreditam que as inscrições foram feitas por índios, utilizando cinzeiros de pedra, há cerca de 6.000 anos.
[RHM C-897 / 1975]	45	Na imagem do selo, fóssil de Vinctifer comptoni, do período Cretáceo Inferior, encontrado na Chapada do Araripe, que engloba os Estados do Ceará, Pernambuco e Piauí.
[RHM C-898 / 1975]	135	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Conceição, de Autor não Identificado, acervo do Convento de São Francisco, Vitória-ES. Santa Maria tem a seus pés, anjos e a lua crescente.
[RHM C-899 / 1975]	51	Na imagem do selo, o Paço Imperial, Rio de Janeiro-RJ, local onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel. No Paço Imperial, obra de José Fernandes Pinto Alpoim, Arquiteto, funciona a Agência dos Correios e Telégrafos, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-904 / 1975]	143	Na imagem do selo, uma antena das Estações Terrenas de Comunicação Via Satélite de Tanguá-RJ. Ao centro, um globo terrestre e à esquerda, um satélite da Satélites da International Telecommunications Satellite Organization (INTELSAT).
[RHM C-905 / 1975]	143	Na imagem do selo, uma mulher segura um globo terrestre com a mão esquerda e ramos de flores na mão direita.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-910 / 1975]	143	Na imagem do selo, a logomarca da American Society of Travel Agency (ASTA), com um globo terrestre, o Morro do Pão de Açúcar e detalhe do calçadão de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-913 / 1975]	104	Na imagem do selo, retrato de Nicodemus (Apóstolo dos Hanseniano), Frei. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-920 / 1975]	49	Na imagem do selo, o Prédio da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Em branco, o símbolo da ONU.
[RHM C-921 / 1976]	153	Na imagem do selo, uma casa e quatro lâmpadas, sendo apenas uma acesa.
[RHM C-922 / 1976]	153	Na imagem do selo, um carro e quatro gotas de combustível, sendo um de cor diferente.
[RHM C-924 / 1976]	68	Na imagem do selo, um mapa de Simão Antônio da Rosa Pinheiro, Cartógrafo, indicando o traçado do Tratado de Tordesilhas. O mapa pertence ao acervo do Museu da Marinha, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-926 / 1976]	92, 100	Na imagem do selo, um sinal de exclamação que forma a imagem de um olho.
[RHM C-930 / 1976]	49	Na imagem do selo, o Palácio do Itamaraty, Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE).
[RHM C-947 / 1976]	90, 123	Na imagem do selo, um rosto e o Símbolo da Enfermagem, coa uma lâmpada e a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-952 / 1976]	35	Na imagem do selo, uma família composta por um homem, uma mulher e uma criança. Em 1º plano, setas apontam para cima.
[RHM C-954 / 1976]	81	Na imagem do selo, representação de átomos nas cores nacionais do Brasil. Na lateral esquerda, o símbolo da Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA).
[RHM C-957 / 1976]	30	Na imagem do selo, a Escola de Minas de Ouro Preto-MG.
[RHM C-971 / 1976]	116	Na imagem do selo, uma representação de como a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), Rio de Janeiro-RJ e São Paulo-SP, estabelece elementos definidos que integram um todo harmônico e normativo.
[RHM C-975 / 1977]	62	Na imagem do selo, a Planta Básica do Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro.
[RHM C-976 / 1977]	143	Na imagem do selo, a logomarca do Seminário Interamericano de Orçamento, Brasília-DF 1977, composto por uma voluta e o globo terrestre.
[RHM C-977 / 1977]	81, 107	Na imagem do selo, uma microfotografia de cristal de salicilato.
[RHM C-983 / 1977]	90	Na imagem do selo, frascos de remédios e de laboratório.
[RHM C-990 / 1977]	65	Na imagem do selo, o esquema de uma divisão celular (mitose).
[RHM C-995 / 1977]	81, 91	Na imagem do selo, o símbolo da Odontologia, com o bastão de Esculápio. Ao fundo, a fórmula química da água (H ₂ O) e do Fluor (NaF).
[RHM C-996 / 1977]	143	Na imagem do selo, um globo terrestre e um esquadro e um compasso, Símbolos Maçônicos.
[RHM C-997 / 1977]	135	Na imagem do selo, um barco a vela estilizado, construído com selos postais, navega no mar revolto, com a lua cheia ao fundo.
[RHM C-998 / 1977]	28	Na imagem do selo, a Lei de Criação dos Cursos Jurídicos no Brasil, com a assinatura de Dom Pedro I e de José Feliciano Fernandes Pinheiro (Conde de São Leopoldo), Escritor e Político.
[RHM C-1007 / 1977]	20, 22	Na imagem do selo, um lápis e uma pena escrevem o abcd.
[RHM C-1008 / 1977]	63, 64, 132	Na imagem do selo, em 1º plano, o telescópio do Observatório Pico dos Dias (OPD), localizado em Brazópolis-MG. Ao fundo, a imagem de uma eletrocronografia de uma estrela supernova.
[RHM C-1010 / 1977]	129	Na imagem do selo, o Aerostato Pax, de Augusto Severo. O Inventor e Político Augusto Severo morreu em Paris, no dia 12 de maio de 1902, após a explosão do balão Pax, que ele pilotava, para tentar provar a possibilidade da dirigibilidade aérea.
[RHM C-1022 / 1977]	77	Na imagem do selo, o Viaduto sobre o Rio Bugre, no Tronco Principal Sul, o símbolo do Batalhão Ferroviário de Lages-SC (Castelo inspirado nas Torres Vedras-Portugal e roda dentada) e o símbolo dos Batalhões de Engenharia de Construção do Exército (Castelo inspirado nas Torres Vedras-Portugal e treliça).
[RHM C-1024 / 1977]	58	Na imagem do selo, Igreja Matriz de São Cosme e São Damião, Igaracu-PE.
[RHM C-1025 / 1977]	58	Na imagem do selo, Igreja do Mosteiro de São Bento, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1026 / 1977]	58	Na imagem do selo, Igreja do Convento de Santo Antônio, João Pessoa-PB.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1027 / 1977]	58	Na imagem do selo, Igreja de São Francisco de Assis, Ouro Preto-MG.
[RHM C-1033 / 1978]	32, 36, 43	Na imagem do selo, símbolos matemáticos e um envelope de carta, que unem a Administração e os Correios.
[RHM C-1034 / 1978]	92, 105	Na imagem do selo, a hipertensão foi fragmentada, a tensão está representada pelo círculo fragmentado, que representa o vídeo de um eletrocardiograma saturado pela hipertensão.
[RHM C-1035 / 1978]	143	Na imagem do selo, uma antena de comunicação lançando ondas eletromagnéticas em direção a um planisfério.
[RHM C-1039 / 1978]	129	Na imagem do selo, a obra Tribunal de Contas da União, de Guido Mondin, que retrata os Políticos Inocêncio Serzedelo e Manuel Francisco Correa.
[RHM C-1040 / 1978]	50	Na imagem do selo, edifício-sede da Empresa de Correios e Telégrafos (ECT), localizado em Brasília-DF, obra de Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.
[RHM C-1042 / 1978]	68	No dia 3 de julho de 1928 os Aviadores italianos Carlos del Prete e Arturo Ferrarin partiram de Montecelio-Itália a bordo de um hidroavião Savoia Marchetti S-64 e cobriram a distância de 7.188 km até Touros-RN, após 48 horas e 14 minutos de voo.
[RHM C-1043 / 1978]	88, 109	Na imagem do selo, os círculos concêntricos lembram as marcas deixadas pela varíola. Os círculos menores sugerem a redução da doença no mundo.
[RHM C-1051 / 1978]	48, 49	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti. À direita, esboço das colunas do Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-1054 / 1978]	135, 143	Na imagem do selo, a evolução dos satélites fabricados pela Satélites da International Telecommunications Satellite Organization (INTELSAT), partindo do INTELSAT V à frente. As esferas representa a Terra e a Lua. As ondas ao fundo representam a dinâmica do homem em busca da comunicação.
[RHM C-1059 / 1978]	128	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, com o fundo nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1074 / 1978]	153	Na imagem do selo, figuras de um coral e uma esfera ao fundo, simbolizando o sol.
[RHM C-1075 / 1978]	88, 89, 101	Na imagem do selo, quadros com desenhos de atividades desenvolvidas pela Cruz Vermelha Brasileira formam o símbolo da Instituição. A Cruz Vermelha foi fundada em 1863, por iniciativa do suíço Henry Dunant, para atendimento médico de soldados feridos durante as guerras e proteção aos agentes de saúde contra a violência.
[RHM C-1086 / 1979]	153	Na imagem do selo, um Barco a Vela Classe O'Day 23 e a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA, Rio de Janeiro-RJ 1979, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1087 / 1979]	153	Na imagem do selo, o Navio Pinguim.
[RHM C-1088 / 1979]	153	Na imagem do selo, um Barco a Vela Classe Hobie Cat e a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA, Rio de Janeiro-RJ 1979, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1089 / 1979]	153	Na imagem do selo, um Barco a Vela Classe Snipe e a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA, Rio de Janeiro-RJ 1979, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1096 / 1979]	92, 94	Na imagem do selo, um trevo formado por corações. Na lateral direita, a logomarca do Congresso da Sociedade Brasileira de Cardiologia, Brasília-DF 1979.
[RHM C-1097 / 1979]	48	Na imagem do selo, o Hotel Nacional (atual Gran Meliá Nacional Rio de Janeiro), localizado no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Oscar Niemeyer. Na frente do Hotel aparece a escultura A Sereia, do Escultor Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-1102 / 1979]	75	Na imagem do selo, um avião Embraer EMB-121 Xingu.
[RHM C-1103 / 1979]	129, 154	Na imagem do selo, uma paisagem formada por montanhas e o sol, estilizados nas cores da Bandeira do Brasil.
[RHM C-1107 / 1979]	143	Na imagem do selo, a logomarca dos Correios e um globo terrestre.
[RHM C-1108 / 1979]	129	Na imagem do selo, as bandeiras do Brasil e da União Postal Universal (UPU).
[RHM C-1109 / 1979]	143	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1117 / 1979]	143	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1118 / 1979]	143	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1119 / 1979]	143	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1120 / 1979]	143	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1121 / 1979]	135	Na imagem do selo, uma peteca, a Lua e o símbolo do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1128 / 1979]	13, 100	O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco é a 1ª emissão postal do mundo em braille.
[RHM C-1132 / 1980]	154	Na imagem do selo, o Sol dentro de uma lâmpada.
[RHM C-1142 / 1980]	111	Na imagem do selo, a obra O Lavrador, de Candido Portinari, acervo do Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.
[RHM C-1143 / 1980]	111	Na imagem do selo, a escultura Mademoiselle Pogany II, do Escultor romeno Constantin Brancusi, acervo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro-RJ. Em 1978, o MAM do Rio de Janeiro sofreu um incêndio, que atingiu a escultura e a danificou. Posteriormente Mademoiselle Pogany II foi restaurada e colocada novamente em exposição. Existem outras versões dessa obra pelo mundo, além de um desenho em grafite e carvão, possivelmente um esboço para a escultura. Margit Pogany, que serviu de inspiração para Brancusi, era uma estudante de arte húngara, que posou para o Escultor.
[RHM C-1144 / 1980]	111	Na imagem do selo, a obra O Copo D'Água, de Aurélio de Figueiredo, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1147 / 1980]	154	Na imagem do selo, a vela de uma jangada estilizada como uma renda, símbolos do Ceará.
[RHM C-1152 / 1980]	48	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-1156 / 1980]	22, 24	Na imagem do selo, uma sala de aula com indígenas, uma atividade desenvolvida pelo Projeto Rondon, que tem esse nome em homenagem a Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista.
[RHM C-1157 / 1980]	100	Na imagem do selo, retrato de Helen Keller, Escritora, e de Anne Sullivan, Professora. Helen Keller foi uma norte-americana que nasceu cega, surda e muda. Ainda criança conseguiu superar suas deficiências, com a ajuda da Professora Anne Sullivan, tornando-se escritora e ativista da causa dos deficientes, sendo a 1ª surdocega a conquistar um bacharelado.
[RHM C-1158 / 1980]	111	Na imagem do selo, uma canoa do Rio São Francisco, cuja miniatura encontra-se no Museu Postal e Telegráfico da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), Brasília-DF.
[RHM C-1159 / 1980]	60, 89, 94, 106	Na imagem do selo, um microscópio e uma cruz vermelha. Ao fundo, uma casa de pau-a-pique, onde o barbeiro (transmissor do Mal de Chagas) fica alojado. À direita, uma casa de alvenaria.
[RHM C-1171 / 1980]	154	Na imagem do selo, uma cena bíblica da fuga para o Egito, com José, Maria e Jesus de Nazaré.
[RHM C-1175 / 1980]	154	Na imagem do selo, um ramo de trigo e o sol.
[RHM C-1183 / 1981]	154	Na imagem do selo, uma paisagem agrícola. Inscrito num círculo, um agricultor com um arado tracionado a boi, um trator, uma espiga de milho, feijões, algodão e grãos de café.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1184 / 1981]	154	Na imagem do selo, uma paisagem agrícola. Inscrito num círculo, pessoas comprando produtos agrícolas na feira e no supermercado.
[RHM C-1185 / 1981]	154	Na imagem do selo, uma paisagem agrícola. Inscrito num círculo, uma indústria de beneficiamento, um navio e um caminhão, utilizados no transporte de produtos para exportação.
[RHM C-1194 / 1981]	111	Na imagem do selo, urna funerária da Etnia Maracá, acervo do Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1195 / 1981]	111	Na imagem do selo, uma tanga marajoara, acervo do Museu Emílio Goeldi, Belém-PA.
[RHM C-1196 / 1981]	111	Na imagem do selo, Cerâmicas da Etnia Tupi, acervo do Museu de Arqueologia e Artes Populares, Paranaguá-PR.
[RHM C-1209 / 1981]	49	Na imagem do selo, colunas do Palácio da Alvorada, Brasília-DF. Ao centro, a estrela verde, símbolo do Esperanto. Em segundo plano, textos e português e em esperanto. O Esperanto é uma língua planejada, inventada pelo Médico Ludwik Lejzer Zamenhof, com o objetivo de ser uma língua franca e de fácil aprendizado, para a comunicação de todas as pessoas do mundo.
[RHM C-1213 / 1981]	15, 34, 77	Na imagem do selo, o prédio do Instituto Militar de Engenharia (IME), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1217 / 1981]	154	Na imagem do selo, uma margarida envergada ao lado de outras margaridas lembra as dificuldades que os deficientes encontram para viver sob o mesmo sol. À esquerda, o símbolo do Ano Internacional das Pessoas Deficientes 1981.
[RHM C-1225 / 1981]	143	Na imagem do selo, retrato de Santos Dumont, Inventor e Aeronauta. Na diagonal superior, uma imagem do espaço, com o planeta Terra e as estrelas. Na diagonal direita, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar.
[RHM C-1227 / 1981]	135, 154	Na imagem do selo, um presépio oriundo de Juazeiro do Norte-CE, da Ceramista Cícera Fonseca da Silva (Ciça), acervo do Museu de Folclore Edison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1238 / 1981]	30	Na imagem do selo, a Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI), Itajubá-MG. Ao fundo, os símbolos da Engenharia Civil e da Engenharia Mecânica e Elétrica.
[RHM C-1244 / 1982]	14, 26, 73	Na imagem do selo aparece o navio Ita, um avião Avião HL-1 e um espadim, réplica da espada de Duque de Caxias. O Empresário Henrique Lage doou todo o mármore utilizado na construção da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN). Como agradecimento, o nome de Henrique Lage consta na lista de chamada dos Cadetes da AMAN como Cadete nº 1, pertencendo a ele, simbolicamente, o espadim nº 1, mostrado na imagem.
[RHM C-1249 / 1982]	88, 96	Na imagem do selo, um pulmão humano, uma lâmina com a bactéria Mycobacterium tuberculosis, seringa e frascos de laboratório e a Cor Símbolo dos testes do método Ziehl-Neelson, para detecção da tuberculose.
[RHM C-1258 / 1982]	28, 37, 111	Na imagem do Selo, a fachada da Casa do Trem (Rio de Janeiro-RJ), uma das edificações do Museu Histórico Nacional, onde, a partir de 1932, passou a funcionar o Curso de Museologia.
[RHM C-1259 / 1982]	154	Na imagem do selo, engrenagens, o sol e triângulos que representam os montes de minério escavados pela Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1265 / 1982]	50, 102	Na imagem do selo, detalhe do Monumento Mausoléu aos Heróis de 32, São Paulo-SP, do arquiteto Galileo Ugo Emendabili, e detalhes da bandeira do Estado de São Paulo. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM C-1277 / 1982]	111	Na imagem do selo, a 1ª moeda onde aparece gravada a palavra “Brasil” (Florim holandês, 1645), acervo do Museu de Valores do Banco Central do Brasil, Brasília-DF.
[RHM C-1278 / 1982]	111	Na imagem do selo, a 1ª Moeda Brasileira Cunhada com as Armas Imperiais de Dom Pedro I (Peça da Coroação, 1822, gravada por Thomé Joaquim da Silva Veiga e Zéphirin Ferrez), acervo do Museu de Valores do Banco Central do Brasil, Brasília-DF.
[RHM C-1280 / 1982]	19	Na imagem do selo, o retrato de Teresa de Ávila (Teresa de Jesus), Santa, fundadora da Ordem do Carmo (Carmelitas), com uma pena e um livro.
[RHM C-1287 / 1982]	75	Na imagem do selo, dois aviões Embraer EMB-312 Tucano (T-27), da Esquadrilha da Fumaça, fabricados pela Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1292 / 1982]	154	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nathalie Arand, de 8 anos, representando um presépio.
[RHM C-1299 / 1982]	154	Na imagem do selo, o sol e a chuva num terreno árido produzem o milagre da germinação.
[RHM C-1300 / 1982]	154	Na imagem do selo, a obra Éfeta, de Sigi Tempel. Ao centro mãos fazem a palavra Éfeta na Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). A obra, cujo título em grego significa “Abre-te”, foi vendida pelo Artista à UNESCO por um cruzeiro.
[RHM C-1301 / 1982]	15, 31, 129	Na imagem do selo, o Navio-Escola Benjamin Constant.
[RHM C-1302 / 1982]	15, 31, 129	Na imagem do selo, o Navio-Escola Brasil.
[RHM C-1303 / 1982]	15, 31	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha.
[RHM C-1309 / 1983]	143	Na imagem do selo, Navio de Apoio Oceanográfico (NApOc) Barão de Teffé, da Marinha do Brasil (MB), com um helicóptero pairado sobre ele. À esquerda, pinguins.
[RHM C-1317 / 1983]	154	Na imagem do selo, vagens de soja tropical.
[RHM C-1319 / 1983]	143	Na imagem do selo, um planisfério, com linhas que partem do símbolo do Conselho de Cooperação Aduaneira (CCA), Bruxelas-Bélgica.
[RHM C-1332 / 1983]	88, 107	Na imagem do selo, uma criança recebe a gotinha da vacina contra a poliomielite. Ao fundo, junto a um arco-íris, uma criança sadia solta pipa,
[RHM C-1333 / 1983]	88, 107	Na imagem do selo, uma criança recebe a vacina contra o sarampo. Ao fundo, junto a um arco-íris, uma criança sadia anda de bicicleta,
[RHM C-1334 / 1983]	37, 77, 84, 123	Na imagem do selo, o retrato de Minerva, Deusa do Comércio, das Artes e da Sabedoria (Mitologia Romana), com um elmo onde se vê a figura de Pégaso, Cavalos Alados (Mitologia Grega). Ao fundo, uma fita perfurada de computador.
[RHM C-1347 / 1983]	75	Na imagem do selo, um avião Embraer EMB-120 Brasília.
[RHM C-1348 / 1983]	19, 48	Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo, ao lado de uma criança. Ao fundo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF. Muitos consideram que Dom Bosco teve uma visão profética da construção de Brasília-DF, quando ele relatou um sonho que teve, em agosto de 1883, a seus alunos. Em razão daquele sonho profético, a 1ª obra de engenharia erguida na futura Capital Federal foi a Ermida Dom Bosco, uma pequena capela em homenagem ao Santo. Posteriormente Dom Bosco foi declarado Patrono de Brasília.
[RHM C-1362 / 1983]	68	Na imagem do selo estão assinaladas as oito principais batalhas vencidas pelo Brasil durante a 2ª Guerra Mundial: Camaiole, Monte Prano, Monte Castelo, Castelnuovo, Montese, Zocca, Collecchio e Fornovo. Em segundo plano, o roteiro da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na Campanha da Itália.
[RHM C-1369 / 1983]	104	Na imagem do selo, retrato de Vicente Borgard, Frei Capelão. Ao fundo, a cruz apresenta as iniciais da Federação das Sociedades Eunice Weaver (FSEW). Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1371 / 1984]	43, 143	Na imagem do selo, elemento que retratam a obra Casa Grande & Senzala, de Gilberto Freyre. Uma índia, com um papagaio no braço, produz farinha de mandioca. Um navegador português confere o astrolábio, para guiar sua caravela ao fundo. Escravos, com enxada e foice, trabalham na plantação de cana-de-açúcar, para a produção de açúcar e cachaça no engenho da fazenda. Um globo terrestre e um livro finalizam a composição.
[RHM C-1374 / 1984]	111	Na imagem do selo, em 1º plano, a figura de proa do anjo-menino, pertencente ao acervo do Museu Naval e Oceanográfico do Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, a fragata D. Afonso, da Marinha Imperial Brasileira. Afonso Pedro, primogênito de Dom Pedro II e de Dona Teresa Cristina, morreu de epilepsia antes de completar dois anos. A fragata D. Afonso, com a figura de proa do anjo-menino, foi batizada em homenagem ao Príncipe falecido ainda criança.
[RHM C-1394 / 1984]	143	Na imagem do selo, um planisfério formado por duas bolas de futebol.
[RHM C-1411 / 1984]	154	Na imagem do selo, um casal protege-se da chuva, do sol e da neve sob o telhado de uma casa, adquirida com recursos do Banco Nacional de Habitação (BNH), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1414 / 1984]	154	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Carlos Peixoto Manguieira, de 15 anos, retratando a chegada das caravelas portuguesas, com uma pomba da paz e o sol estilizado como a Bandeira do Brasil nascendo atrás das montanhas.
[RHM C-1422 / 1984]	129	Na imagem do selo, a Casa da Moeda do Brasil (CMB), Rio de Janeiro-RJ. Como um espírito em 1º plano, um moedeiro forjando uma moeda.
[RHM C-1423 / 1984]	85	Na imagem do selo, um olho formado por pixels de computador.
[RHM C-1430 / 1984]	48	Na imagem do selo, ramos de trigo e a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1431 / 1984]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1433 / 1984]	123	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Djanira, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata o nascimento de Jesus de Nazaré. No céu, anjos e a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-1436 / 1984]	144	Na imagem do selo, um avião no céu noturno visto de frente, onde a cabine ganha a forma de um globo terrestre.
[RHM C-1437 / 1984]	154	Na imagem do selo, um vaqueiro olha para frente. Na aba de seu chapéu de vaqueiro, uma cena campestre, com o gado, uma indústria e um trator.
[RHM C-1439 / 1985]	144	Na imagem do selo, o 1º Satélite Brasileiro (BRASILSAT, 1985) apontando a antena para o Brasil. O satélite, fabricado pela canadense Spar Aerospace, foi enviado num foguete da francesa Arianespace. Na lateral direita, um telefone, uma antena de comunicação, um computador e uma televisão.
[RHM C-1440 / 1985]	62	Na imagem do selo, ao centro, o esboço da Estação Metroviária de Esteio, Porto Alegre-RS. Na diagonal direita, representação do Consórcio do Trem Metropolitano do Recife (METROREC), Recife-PE. Na diagonal esquerda, representação da Empresa de Trens Urbanos de Porto Alegre (TRENSURB), Porto Alegre-RS.
[RHM C-1441 / 1985]	66	Na imagem do selo, um pequizeiro do Jardim Botânico, Brasília-DF.
[RHM C-1443 / 1985]	68, 110	Na imagem do selo, o gráfico representa as temperaturas médias registradas no planeta, a partir de 1850.
[RHM C-1450 / 1985]	34	Na imagem do selo, Escultura Polivolume, de Mary Vieira, acervo do Instituto Rio Branco (IRBr), Brasília-DF.
[RHM C-1451 / 1985]	49	Na imagem do selo, à esquerda, o Museu Memorial JK. À direita, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-1453 / 1985]	129	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista. Ao fundo, linhas telegráficas e um Aparelho de Telégrafo Morse.
[RHM C-1454 / 1985]	90, 91	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Fontoura, Farmacêutico, com plantas medicinais ao fundo. Abaixo, uma balança de precisão e frascos de laboratório.
[RHM C-1466 / 1985]	88	Na imagem do selo, em segundo plano, o gráfico de crescimento infantil.
[RHM C-1473 / 1985]	112	Na imagem do selo, o Museu da Inconfidência, Ouro Preto-MG.
[RHM C-1474 / 1985]	112	Na imagem do selo, o Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ. No lago em 1º plano, um cisne.
[RHM C-1476 / 1985]	74, 75	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro projetado em conjunto pela Aeritalia, Aermacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM C-1485 / 1985]	49	Na imagem do selo, retrato de Tancredo de Almeida Neves (Harmonizador dos Três Poderes), Presidente da República do Brasil. À direita, o Palácio da Alvorada, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF) com a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Tancredo Neves foi eleito, de forma indireta, o 1º Presidente da República do Brasil após a abertura do Regime Militar, em 1985. Tancredo Neves faleceu no dia 25 de abril de 1985, antes de assumir o cargo, vítima das complicações de uma diverticulite. José Sarney, candidato a Vice-Presidente na chapa de Tancredo Neves, assumiu a presidência da República em 15 de março de 1985, sem receber a faixa presidencial do General João Batista de Figueiredo.
[RHM C-1487 / 1985]	129	Na imagem do selo, a Barca Especuladora da Companhia de Navegação Nictheroy.
[RHM C-1488 / 1985]	129	Na imagem do selo, a Barca Segunda da Companhia Ferry de Navegação.
[RHM C-1489 / 1985]	129	Na imagem do selo, a Barca Terceira dos Serviços de Transporte da Baía da Guanabara (STBG), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1490 / 1985]	129	Na imagem do selo, a Barca Urca da Companhia de Navegação do Estado do Rio de Janeiro (CONERJ), Rio de Janeiro-RJ. Em 1º plano, uma canoa.
[RHM C-1491 / 1985]	73	Na imagem do selo, um avião Muniz M-7 e uma vista do Campo dos Afonsos, no Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-1501 / 1985]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1507 / 1986]	119	Na imagem do selo, o cometa Halley, descoberto por Edmond Halley, Astrônomo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1508 / 1986]	117, 129	Na imagem do selo, cientistas e militares em frente a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica. Na mastro, bandeiras do Brasil, da Polônia, do Chile, do Uruguai, da da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) e da Organização das Nações Unidas (ONU). O nome da Estação Científica é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.
[RHM C-1516 / 1986]	94	Na imagem do selo, um trabalhador preso a um cinto de segurança, com os equipamentos de proteção individuais (EPI) adequados.
[RHM C-1518 / 1986]	49	Na imagem do selo, retrato de perfil de Juscelino Kubitschek. Abaixo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-1520 / 1986]	93, 144	Na imagem do selo, um planisfério, que faz parte da logomarca dos Congressos Mundiais de Gastroenterologia, São Paulo-SP 1986. Ao fundo, vista da cidade de São Paulo.
[RHM C-1535 / 1986]	119, 135	Na imagem do selo, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM C-1537 / 1986]	119, 135	Na imagem do selo, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM C-1538 / 1986]	104	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1542 / 1987]	112	Na imagem do selo, o Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1544 / 1987]	129	Na imagem do selo, um avião Lockheed C-130 Hercules.
[RHM C-1545 / 1987]	144	Na imagem do selo, um malote do Serviço de Correio Acelerado Internacional. Ao fundo, o globo terrestre.
[RHM C-1546 / 1987]	155	Na imagem do selo, uma paisagem rural dentro de um envelope.
[RHM C-1547 / 1987]	144	Na imagem do selo, o Satélite BRASILSAT transmite uma onda de rádio. À direita um globo terrestre, com os continentes cheios de flores.
[RHM C-1552 / 1987]	123, 144	Na imagem do selo, o Brasão do Clube Militar, criado em 1932 por Francisco Pereira Lessa, Edison Nicoll e Lauro de Gusmão Pereira Lessa. O brasão é formado por um elmo, um escudo com as cores da Bandeira do Brasil, uma esfera armilar, a Grã-Cruz de Avis e a Constelação do Cruzeiro do Sul. Na faixa, a frase em latim “patriam mi les honorat” (Ele honra o meu País).
[RHM C-1556 / 1987]	49, 129	Na imagem do selo, locais turísticos do Brasil: o Morro do Pão de Açúcar, localizado no Rio de Janeiro-RJ, o Monumento às Bandeiras, de Victor Brecheret, localizado em São Paulo-SP a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, com o Palácio do Planalto ao fundo, localizados em Brasília-DF. Abaixo e à direita, a logomarca do Ano Nacional do Turismo 1987.
[RHM C-1557 / 1987]	129	Na imagem do selo, locais turísticos do Nordeste do Brasil, com a representação das jangadas, do papagaio, do cajueiro, dos coqueiros e da arquitetura das igrejas. Abaixo e à direita, a logomarca do Ano Nacional do Turismo 1987.
[RHM C-1564 / 1987]	155	Na imagem do selo, retrato do Escritor José Américo de Almeida. À direita, personagens da obra “A Bagaceira”: Lúcio, Manoel Broca, Soledade, Dagoberto e outras personagens não identificadas. À esquerda, o desenho de uma família de retirantes, um dos temas centrais da obra do Escritor.
[RHM C-1565 / 1987]	56	Na imagem do selo, o Forte do Picão, em Nova Lusitânia, com a Bandeira de João III de Portugal. O local atualmente é a entrada do Porto de Recife-PE.
[RHM C-1566 / 1987]	104	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre.
[RHM C-1571 / 1987]	27	Na imagem do selo, a caneta de ouro usada por Bernardo de Vasconcelos para assinar a Lei de Criação do Colégio Pedro II.
[RHM C-1576 / 1988]	84	Na imagem do selo, o desenho de um computador, uma referência à inovação e à tecnologia, em contraposição ao fac-símile de um livro sobre Cânticos Gregorianos, obra pertencente ao acervo do Arquivo Nacional. O Arquivo Nacional, com sede no Rio de Janeiro-RJ, é um órgão subordinado ao Ministério da Justiça e Segurança Pública, responsável pela gestão de documentos públicos federais.
[RHM C-1577 / 1988]	129	Na imagem do selo, sobre a Bandeira do Brasil, uma caravela e um navio moderno.
[RHM C-1578 / 1988]	68, 83, 117	Na imagem do selo, um microscópio e uma carta náutica da Ilha Rei George, Antártica.
[RHM C-1581 / 1988]	129	Na imagem do selo, o carro de Fórmula Um Williams-Honda, pilotado por Nelson Piquet.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1582 / 1988]	83	Na imagem do selo, além do retrato de José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência), Naturalista e Estadista, numa litografia de Sébastien Auguste Sisson, aparecem o Brasão de Armas do Reino do Brasil Independente sob o Príncipe-Regente D. Pedro de Alcântara, o martetele de Mineralogia (uma referência à formação acadêmica do Patriarca da Independência), a faixa, o avental e o emblema da Maçonaria e as obras “Memória sobre a pesca das baleias, e extração do seu azeite, com algumas reflexões a respeito das nossas pescarias” e “Memória sobre a necessidade e utilidade do plantio de novos bosques em Portugal, particularmente de Pinhaes nos areas de Beiramar; seu methodo de sementeira, costeamento, e administração”.
[RHM C-1584 / 1988]	68	Na imagem do selo, em 1º plano, a representação de um navio negreiro, cujas velas trazem a representação da cultura negra aprisionada e trazida ao Brasil. A escravatura no Brasil foi abolida em 13 de maio de 1888, com a assinatura da Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel.
[RHM C-1586 / 1988]	48, 49, 51	Na imagem do selo, prédios do Plano Piloto de Brasília-DF, onde se destacam a Esplanada dos Ministérios, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Catedral Metropolitana.
[RHM C-1589 / 1988]	129, 155	Na imagem do bloco, o Navio Kasato-Maru.
[RHM C-1594 / 1988]	128	Na imagem do selo, detalhe da obra A Pátria, de Pedro Bruno (acervo do Museu da República, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-1600 / 1988]	49, 129	Na imagem do selo, detalhe do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. A Constituição de 1988, homenageada na emissão postal, é chamada de Constituição Cidadã.
[RHM C-1606 / 1988]	104	Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1617 / 1988]	84	Na imagem do selo, a antena ANSAT-10, instalada em Macapá-AP.
[RHM C-1621 / 1989]	129, 144	Na imagem do selo, um aparelho do serviço de post-grama. Ao fundo, um globo terrestre e as bandeiras do Brasil, da Colômbia, da França, da Nigéria, da República Tcheca, da Suíça, da Tailândia, das Bahamas, de Portugal, Panamá e dos Estados Unidos da América (EUA).
[RHM C-1622 / 1989]	129, 144, 155	Na imagem do selo, uma mão entrega uma encomenda do Express Mail Service (EMS). Ao fundo, um globo terrestre e as bandeiras da Alemanha, da Bélgica da China, da Dinamarca, da Holanda, da Itália, da Turquia, do Canadá, do Japão, do Reino Unido e do Senegal.
[RHM C-1630 / 1989]	14, 27	Na imagem do selo, a fachada central do antigo Palacete Babilônia, prédio pertencente ao Colégio Militar do Rio de Janeiro. À direita, sob um pedestal, o busto do Magistrado e Político Tomás Coelho, do Escultor Rodolfo Bernardelli. A ideia dos Colégios Militares é do Duque de Caxias, para dar assistência aos filhos de militares mortos ou inutilizados em guerras. Tomás Coelho é considerado o criador do Colégio Militar do Rio de Janeiro.
[RHM C-1657 / 1989]	129	Na imagem do selo, detalhe da obra de autor não identificado (acervo do Museu Fundação Maria Luisa e Oscar Americano, em São Paulo-SP). Marechal Deodoro da Fonseca, ao lado do Marechal Floriano Peixoto, entrega a nova Bandeira do Brasil a uma mulher, que representa a República.
[RHM C-1660 / 1989]	144	Na imagem do selo, uma vela, cuja chama é uma pomba da paz.
[RHM C-1661 / 1989]	104	Na imagem do selo, o retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1663 / 1989]	33, 36	Na imagem do selo, a obra O Homem Amarelo, de Anita Malfatti, acervo do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP. Segundo a Pintora Anita Malfatti, o homem retratado na obra “O Homem Amarelo” era um imigrante italiano desconhecido, que pediu para posar para ela.
[RHM C-1665 / 1990]	66	Na imagem do selo, um ramo de sabiá-de-caatinga.
[RHM C-1666 / 1990]	66	Na imagem do selo, flores de pau-brasil.
[RHM C-1667 / 1990]	58	Na imagem do selo, Catedral de São João Batista, Santa Cruz do Sul-RS.
[RHM C-1668 / 1990]	58	Na imagem do selo, Catedral de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI.
[RHM C-1669 / 1990]	58	Na imagem do selo, Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Ouro Preto-MG.
[RHM C-1671 / 1990]	117	Na imagem do selo, pinguins e um mapa da Antártica.
[RHM C-1676 / 1990]	105, 144	Na imagem do selo, um frasco de laboratório com um globo terrestre, de onde brota uma planta com folhas e formato de coração.
[RHM C-1680 / 1990]	144	Na imagem do selo, a logomarca do 14º Campeonato Mundial de Futebol, Itália 1990.
[RHM C-1683 / 1990]	112	Na imagem do selo, a coroa imperial (Séc. XIX), acervo do Museu Imperial, Petrópolis-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1684 / 1990]	112	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Imaculada Conceição, de Autor não Identificado, acervo do Museu das Missões, São Miguel das Missões-RS. Maria, com o Menino Jesus no colo, pisa sobre uma serpente, que representa o Diabo, Personificação do Mal (Religiões Monoteístas).
[RHM C-1685 / 1990]	155	Na imagem do selo, Bandeira do Estado de Tocantins.
[RHM C-1686 / 1990]	68, 77	Na imagem do selo, um teodolito Hildebrand, o prédio do Serviço Geográfico do Exército (SGE), Rio de Janeiro-RJ e uma carta da cidade do Rio de Janeiro editada pelo SGE em 1922. O prédio é um antigo convento dos Capuchinhos franceses.
[RHM C-1691 / 1990]	50	Na imagem do selo, o prédio da Casa França-Brasil, Rio de Janeiro-RJ, do Arquiteto (Grandjean de Montigny). Ao fundo, cores nacionais da França e do Brasil. Emissão conjunta.
[RHM C-1692 / 1990]	129	Na imagem do selo, uma bola, uma rede de voleibol e a logomarca do XII Campeonato Mundial de Voleibol Masculino.
[RHM C-1694 / 1990]	20, 39, 144	Na imagem do selo, um lápis sustenta um globo terrestre. Ao fundo, letras do alfabeto.
[RHM C-1695 / 1990]	17, 33	Na imagem do selo, o prédio do Instituto de Ensino Granbery, Juiz de Fora-MG, da Igreja Metodista.
[RHM C-1697 / 1990]	84	Na imagem do selo, o Satélite BRASILSAT, antenas da Estação Terrena de Comunicação Via Satélite de Tanguá-RJ, um computador, um telefone e uma televisão e o símbolo da Empresa Brasileira de Telecomunicações (EMBRATEL).
[RHM C-1698 / 1990]	49	Na imagem do selo, a Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, com o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, ao fundo.
[RHM C-1702 / 1990]	49	Na imagem do selo, a Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, com o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, ao fundo.
[RHM C-1712 / 1990]	49, 129	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, com decoração de Natal. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo.
[RHM C-1714 / 1990]	104	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1716 / 1990]	74	Na imagem do selo, um foguete de sondagem Nike Apache, fabricado pela empresa AtK Thiokol, com sede em Minnesota-Estados Unidos da América.
[RHM C-1721 / 1991]	74	Na imagem do selo, um avião AMX (A-1B) seguido do P-47 pilotado pelo 2º Tenente-Aviador Armando de Souza Coelho. O avião foi perdido em combate, em 9 de abril de 1945.
[RHM C-1724 / 1991]	49	Na imagem do selo, sambistas de uma escola de samba, desfilando na Praça da Apoteose do Sambódromo do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1725 / 1991]	117, 144	Na imagem do selo, uma paisagem da Antártica, cocas, pinguins outras aves. Acima e à esquerda, o mapa do Continente.
[RHM C-1730 / 1991]	97, 108	Na imagem do selo, um cigarro com um X, indicando a opção por não fumar.
[RHM C-1731 / 1991]	97	Na imagem do selo, uma garrafa de álcool com u X, indicando a opção por não beber.
[RHM C-1732 / 1991]	97	Na imagem do selo, uma seringa de injeção com um X, indicando a opção por não usar drogas.
[RHM C-1737 / 1991]	112	Na imagem do selo, uma Serpente Jararaca, em referência ao Museu do Instituto Butantã, São Paulo-SP.
[RHM C-1738 / 1991]	112	Na imagem do selo, uma Serpente Periquitamboa, em referência ao Museu do Instituto Butantã, São Paulo-SP.
[RHM C-1739 / 1991]	45, 112	Na imagem do selo, Dinossauros Terápodes do período Cretáceo, em referência ao Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1740 / 1991]	45, 112	Na imagem do selo, Dinossauros Saurópodes do período Cretáceo, em referência ao Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1742 / 1991]	44	Na imagem do selo, pinturas rupestres encontradas no Sítio Arqueológico da Pedra Pintada, em Pacaraima-Roraima. Traços do mapa do Brasil marcam a localização do sítio.
[RHM C-1753 / 1991]	63, 144	Na imagem do selo, retrato de Fernão de Magalhães, Navegador, em sua caravela. Ao alcance da mão, o globo terrestre e uma bússola. Ao fundo, uma caravela de sua frota. Fernão de Magalhães morreu antes de completar a circunavegação terrestre, mas uma parte da tripulação (apenas 18 homens) conseguiu dar a 1ª volta ao mundo, depois de mais de 3 anos de viagem.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1766 / 1991]	104	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1771 / 1992]	58	Na imagem do selo, a Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro-RJ (1ª Catedral Presbiteriana da América Latina, 1862).
[RHM C-1772 / 1992]	58	Na imagem do selo, a 1ª Igreja Batista de Niterói-RJ.
[RHM C-1786 / 1992]	145	Na imagem do selo, um globo terrestre, com destaque para a Espanha, sede dos 25º Jogos Olímpicos, Barcelona-Espanha 1992. Ao redor do planeta, atletas das modalidades olímpicas a serem disputadas: Atletismo, Basquetebol, Boxe, Ciclismo, Corrida, Esgrima, Ginástica, Halterofilismo, Hipismo, Hóquei, Judô, Lutas, Natação, Polo Aquático, Remo, Salto em Altura, Salto Ornamental, Vela e Voleibol.
[RHM C-1787 / 1992]	49	Na imagem do selo, busto do Alferes Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Mártir da Independência do Brasil, condenado à morte e enforcado em 21 de abril de 1792, por ter participado da inconfidência Mineira. O busto é de autoria do Escultor Bruno Giorgi e faz parte do acervo do Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF.
[RHM C-1797 / 1992]	69	Na imagem do selo, além do retrato de Gregory Ivanovitch Langsdorf, gravado por Friedrich Leonhard Lehmann, o mapa do Brasil com o percurso da Expedição Langsdorf.
[RHM C-1798 / 1992]	129, 145	Na imagem do selo, um globo terrestre e as bandeiras do Brasil e da Suécia.
[RHM C-1799 / 1992]	145	Na imagem do selo, um globo terrestre, um ramo de trigo e a representação da cidade e do campo.
[RHM C-1800 / 1992]	145	Na imagem do selo, um globo terrestre, flores e uma arara.
[RHM C-1805 / 1992]	66	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Nidularium innocentii</i> Lemaire, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1806 / 1992]	66	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Canistrum exiguum</i> Pereira e Leme, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1807 / 1992]	66	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Nidularium rubens</i> Mez, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1808 / 1992]	66	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Canistrum cyathiforme</i> (Vellozo) Mez, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1809 / 1992]	93, 101	Na imagem do selo, a cauda do beija-flor (uma ave que se alimenta basicamente de açúcar) simula uma fita de medição de glicose no sangue, utilizada no controle do diabetes.
[RHM C-1811 / 1992]	44	Na imagem do selo, Pinturas Rupestres do Parque Nacional da Serra da Capivara, Piauí. Aparece ainda uma onça, um veado, uma ave não identificada e um cacto. Ao fundo, o mapa do Piauí.
[RHM C-1813 / 1992]	88, 94, 106	Na imagem do selo, um automóvel Coester e um automóvel Gurgel BR-800.
[RHM C-1814 / 1992]	36, 84	Na imagem do selo, atividades de formação profissional desenvolvidas pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Brasília-DF.
[RHM C-1815 / 1992]	56	Na imagem do selo, Fortaleza de Santa Cruz, Ilha de Anhatomirim, Governador Celso Ramos-SC.
[RHM C-1816 / 1992]	56	Na imagem do selo, Forte de Santo Antônio, Ilha de Ratonos Grande, Florianópolis-SC.
[RHM C-1817 / 1992]	62	Na imagem do selo, Maquete do Palácio Maçônico Jair de Assis Ribeiro, Brasília-DF. Aparece ainda um símbolo maçônico, com o esquadro e o compasso.
[RHM C-1818 / 1992]	155	Na imagem do selo, uma ampulheta formada pelo rosto de idosos representa a passagem do tempo, com a sigla da Legião Brasileira de Assistência (LBA), Brasília-DF, na parte superior.
[RHM C-1819 / 1992]	62, 95	Na imagem do selo, uma maca ortopédica desenvolvida nos laboratórios do Hospital de Medicina do Aparelho Locomotor Sarah Kubitschek (SARAH). Abaixo um casal de adultos e uma criança nus, em marcha. Ao fundo, representação gráfica de Vigas de Verendeel, típicas da arquitetura do Hospital.
[RHM C-1821 / 1992]	155	Na imagem do selo, retrato de Graciliano Ramos, Escritor. Sobre o livro e sob o sol inclemente, personagens da obra <i>Vidas Secas</i> , de Graciliano Ramos.
[RHM C-1823 / 1992]	69	Na imagem do selo, retrato de Louis Cruls, um Círculo Meridiano Portátil utilizado nas medições topográficas e um mapa da região de Goiás, onde foram realizadas as expedições. A Missão Cruls, liderada pelo Engenheiro belga Louis Cruls e composta por 21 membros, realizou duas explorações no Planalto Central brasileiro, uma em 1893 e outra em 1894, com o objetivo de descobrir o local adequado para a instalação da nova capital federal, conforme previa a Constituição de 1891.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1824 / 1992]	129	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e um gráfico representando o aumento da qualidade proporcionado pelo Programa Brasileiro de Qualidade e Produtividade (PBQP).
[RHM C-1828 / 1992]	104	Na imagem do selo, retrato de Damiano de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1834 / 1993]	89	Na imagem do selo, um coração pingando sangue sobre margaridas murchas. Acima, o símbolo da Símbolo da Cruz Vermelha (Cruz Vermelha).
[RHM C-1835 / 1993]	93, 98	Na imagem do selo, além do caranguejo, que representa o câncer atacando uma célula, há um corte estilizado de um folículo ovariano.
[RHM C-1836 / 1993]	96, 101	Na imagem do selo, um arco-íris sai da cabeça de uma pessoa, com um eletroencefalograma sobreposto, representando as doenças mentais. . Acima, o símbolo da Símbolo da Cruz Vermelha (Cruz Vermelha).
[RHM C-1837 / 1993]	135	Na imagem do selo, A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor, de Pedro Américo (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ). Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais.
[RHM C-1842 / 1993]	129	Na imagem do selo, o mapa mundi, com destaque para a América Latina, Portugal e Espanha. No centro, alegorias sobre os grandes temas a serem tratados na Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo, Salvador-BA 1993: desenvolvimento social e econômico, paz e segurança, direitos humanos, a mulher e a população. Na laterais, as bandeiras do Brasil, da Bolívia, da Costa Rica, da Espanha, da Guatemala, da Nicarágua, da República Dominicana, da Venezuela, de Cuba, de Honduras, de Porto Rico, do Chile, do Equador, do México, do Paraguai, do Peru, do Uruguai
[RHM C-1855 / 1993]	51	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-1858 / 1993]	50	Na imagem do selo, a Agência dos Correios e Telégrafos, Niterói-RJ, obra de Antonio Namim, Arquiteto.
[RHM C-1859 / 1993]	32, 36, 77	Na imagem do selo, a Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.
[RHM C-1860 / 1993]	30, 37, 77	Na imagem do selo, acima, a Escola de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ – Demolidada), Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1861 / 1993]	45	Na imagem dos selos, sambaquis, que são montes de restos arqueológicos deixados pelo homem, compostos de ossos, conchas e de outros vestígios.
[RHM C-1862 / 1993]	45	Na imagem dos selos, sambaquis, que são montes de restos arqueológicos deixados pelo homem, compostos de ossos, conchas e de outros vestígios.
[RHM C-1863 / 1993]	49, 129	Na imagem do selo, retrato de Ulysses Guimarães, Político. À direita, manifestantes em frente ao Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-1877 / 1993]	78	Na imagem do selo, o projeto do 1º Submarino Construído no Brasil (Tamoio, 1993), da frota da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-1879 / 1993]	104	Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1880 / 1993]	129	Na imagem do selo, dois aviões P-47 Thunderbolt, do 1º Grupo de Aviação de Caça, o da frente pilotado pelo Capitão Theobaldo Kopp e o de trás pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima. Os aviões sobrevoam o acampamento brasileiro em Tarquínia, na Itália, durante a 2ª Guerra Mundial. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores.
[RHM C-1884 / 1994]	69	Na imagem do selo, retrato de Dom Henrique de Avis (O Navegador), Infante de Sagres, obra de Nuno Gonçalves. À esquerda, mapa do Cartógrafo Luiz Teixeira. Emissão conjunta.
[RHM C-1885 / 1994]	155	Na imagem do selo, uma bicicleta utilizada no Serviço de Malote SERCA dos Correios. Ao fundo, uma paisagem rural.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1886 / 1994]	129, 155	Na imagem do selo, uma motocicleta utilizada no Serviço de Encomendas Expressas do Correios. Ao fundo, uma paisagem urbana.
[RHM C-1887 / 1994]	50	Na imagem do selo, estátua do Padre Cícero Romão Batista (Padim Ciço), de Armando Lacerda. Ao fundo, o Museu Vivo de Padre Cícero (Casarão do Horto) e a Capela do Socorro (Mausoléu do Padre Cícero), em Juazeiro do Norte-CE. Aparece ainda a silhueta de fiéis.
[RHM C-1888 / 1994]	88, 107	Na imagem do selo, além do Cientista polonês Albert Sabin, o Zé Gotinha, personagem Símbolo Nacional da Campanha de Erradicação da Paralisia Infantil no Brasil, criado pelo Artista Plástico Darlan Rosa.
[RHM C-1889 / 1994]	48, 49	Na imagem do selo, o retrato do Jornalista Carlos Castello Branco. Ao fundo, o eixo monumental de Brasília, onde se destacam a Torre de TV, o Memorial dos Povos Indígenas, o Museu Memorial JK, a Praça do Cruzeiro e o Palácio do Congresso Nacional.
[RHM C-1897 / 1994]	84	Na imagem do selo, alguém segura um livro, em contraste com discos de computador das novas tecnologias.
[RHM C-1898 / 1994]	21, 23	Na imagem do selo, uma televisão exibindo um lápis representa a Educação a Distância (EAD), uma das metas dos Planos Educacionais.
[RHM C-1899 / 1994]	23, 24, 26, 51	Na imagem do selo, um prédio dos Centros de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC). Em 1º plano, um lápis com a sigla do Programa Nacional de Atenção à Criança e ao Adolescente (PRONAICA).
[RHM C-1900 / 1994]	20, 23, 71	Na imagem do selo, dois lápis cruzados sobre uma impressão digital e o mapa do Brasil representam o fim do analfabetismo no País, uma das metas dos Planos Educacionais.
[RHM C-1901 / 1994]	23	Na imagem do selo, um professor com seus alunos representa a valorização do professor, uma das metas dos Planos Educacionais.
[RHM C-1902 / 1994]	69	Na imagem do selo, detalhe do mapa de Bartolomeu Velho, Matemático e Cartógrafo, mostrando a localização do Tratado de Tordesilhas (1494). Os brasões de Portugal e do Reino de Castela e Aragão indicam o território dividido entre os dois reinos.
[RHM C-1903 / 1994]	36	Na imagem do selo, retrato de Edgard Santos, Médico. À direita, Brasão da Universidade Federal da Bahia (UFBA).
[RHM C-1911 / 1994]	145	Na imagem do selo, circunscrita em um coração, uma família de mãos dadas sobre um globo terrestre. Na lateral direita, a logomarca do Ano Internacional da Família 1994.
[RHM C-1912 / 1994]	93, 95	Na imagem do selo, uma cegonha (símbolo da fertilidade e do nascimento) carrega uma faixa azul e uma rosa, simbolizando o sexo do nascituro. Abaixo, o número 1.000.000 formado por bebês enrolados num berçário, indicam a quantidade de partos realizados na Maternidade de São Paulo, São Paulo-SP, cujo prédio é mostrado na lateral esquerda.
[RHM C-1920 / 1994]	135, 155	Na imagem do selo, Santa Clara segura um lírio, símbolo da pureza, e na outra mão ampara um livro, símbolo da cultura. Em segundo plano, à esquerda, o Convento de São Damião, em Assis, onde a Santa viveu por 40 anos. À direita a imagem de São Francisco de Assis. A Lua e o Sol, na parte superior do selo, simbolizam a iluminação de Santa Clara e de São Francisco. O ramo de oliveira, na parte inferior do selo, simboliza a paz. Santa Clara nasceu em Assis, na Itália, em 1193. Apesar da família nobre, dedicou-se à caridade, ao lado de Francisco de Assis, fundando a ordem das Clarissas. Já no final da vida, enferma e acamada, Santa Clara dizia que tinha a visão da missa projetada na parede do quarto, por isso foi declarada Padroeira da Televisão.
[RHM C-1921 / 1994]	129	Na imagem do selo, Carro de Fórmula Um McLaren, pilotado por Ayrton Senna.
[RHM C-1922 / 1994]	129	Na imagem do selo, o retrato de Ayrton Senna, Piloto de Corrida, com uma garrafa de champanhe e a mão levantada, em sinal de vitória. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, a bandeira da vitória, e um Carro de Corrida Fórmula Um McLaren.
[RHM C-1923 / 1994]	129	Na imagem do selo, o Automobilista Ayrton Senna, vestindo a camisa com a logomarca do Instituto Ayrton Senna. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, a bandeira da vitória e os aplausos dos fãs.
[RHM C-1924 / 1994]	69, 145	Na imagem do selo, livros e um globo terrestre sobre um planisfério.
[RHM C-1927 / 1994]	104	Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1930 / 1994]	108	Na imagem do selo, Pererê, personagem de quadrinhos, de Ziraldo. A carta para o Papai Noel, colocada dentro do sapato, é uma tradição natalina.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1935 / 1995]	130	Na imagem do selo, um soldado portando um Fuzil M Garand. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e uma cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945. Abaixo e à esquerda, o distintivo da FEB (a cobra fumando). Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão “A cobra vai fumar” surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!
[RHM C-1938 / 1995]	69	Na imagem do selo, Busto de Alexandre de Gusmão (Museu Histórico e Diplomático Itamaraty), de Charpentier. Em segundo plano, o mapa com a nova divisão do Novo Continente entre Portugal e Espanha, conforme o Tratado de Madri. O mapa compõe o acervo da Biblioteca Pública Municipal do Porto-Portugal.
[RHM C-1941 / 1995]	72	Na imagem do selo, retrato de Guglielmo Marconi, Inventor. Ao fundo, sobre a bandeira da Itália, um Equipamento Transmissor de Ondas de Rádio, de Guglielmo Marconi. Abaixo, ondas simbolizam a radiodifusão.
[RHM C-1942 / 1995]	130, 155	Na imagem do selo, um laço entre flores de ipê-amarelo (árvore-símbolo do Brasil) e de cerejeira (sakura, árvore-símbolo do Japão), marca os 100 anos de amizade entre os dois países. Abaixo, formando o número 100, detalhes das bandeiras do Brasil e do Japão. Emissão conjunta.
[RHM C-1951 / 1995]	45	Na imagem do selo, um Angaturama limai pesca um peixe.
[RHM C-1952 / 1995]	45	Na imagem do selo, um Titanossauro sp.
[RHM C-1953 / 1995]	97	Na imagem do selo, a representação de um acidente de trânsito, com as consequências da vítima não utilizar cinto de segurança. Acima e à esquerda, um sinal de pare.
[RHM C-1954 / 1995]	97	Na imagem do selo, a representação de um acidente de trânsito, com as consequências da vítima beber ao dirigir. Acima e à esquerda, um sinal de pare.
[RHM C-1959 / 1995]	112	Na imagem do selo, a escultura do Bandeirante Fernão Dias Paes Leme, de Luigi Brizzolara (acervo do Museu Paulista, São Paulo-SP).
[RHM C-1967 / 1995]	95, 96	Na imagem do selo, a radiografia do braço de Anna Bertha Röntgen, esposa do Físico alemão Wilhem Röntgen, obtida em 22 de dezembro de 1895, depois de uma exposição ao raio-X por 15 minutos.
[RHM C-1981 / 1995]	135	Na imagem do selo, um anjo.
[RHM C-1982 / 1995]	135	Na imagem do selo, um anjo.
[RHM C-1984 / 1995]	84	Na imagem do selo, uma mão segura um mouse de computador, que exhibe a bandeira do Estado de Pernambuco. Sob o mouse, o Jornal Diário de Pernambuco.
[RHM C-1986 / 1996]	48, 51	Na imagem do selo, retrato de Francisco Prestes Maia, Engenheiro e Político. À direita, um viaduto sobre a Avenida Ipiranga e prédios da cidade de São Paulo, com destaque para o Edifício Copan (Oscar Niemeyer e Carlos Alberto Cerqueira Lemos, Arquitetos) e o Edifício Ipiranga (Mario Bardelli, Arquiteto).
[RHM C-1987 / 1996]	69	Na imagem do selo, trecho da Rodovia Estadual Irineu Bornhausen (SC-438) e da Rodovia Estadual S-390, na Serra do Rio do Rastro, em Santa Catarina.
[RHM C-1992 / 1996]	49, 51, 62, 69	Na imagem do selo, retrato de Israel Pinheiro da Silva, Engenheiro. Ao fundo, esboços do Plano Piloto de Brasília-DF, de Lúcio Costa, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2000 / 1996]	79	Na imagem do selo, detalhe de uma caverna e um morcego.
[RHM C-2001 / 1996]	130, 145	Na imagem do selo, sobre as cores da Bandeira do Brasil e planeta Terra, um satélite de comunicação, uma antena de comunicação e atletas de voleibol, salto em altura, futebol e corrida.
[RHM C-2002 / 1996]	155	Na imagem do selo, um olho em formato de Sol derrama uma lágrima sobre uma planta, que floresce em meio à paisagem árida.
[RHM C-2003 / 1996]	97	Na imagem do selo, um usuário de drogas atormentado, ao lado de elementos que lembram as drogas, como o gilete utilizado no consumo de cocaína, a seringa para as drogas injetáveis, a garrafa de álcool, o cigarro, a folha de maconha e comprimidos diversos.
[RHM C-2004 / 1996]	23	Na imagem do selo, lápis de cores formam um Sol, com o texto “Lugar de criança é na escola”, além das cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2020 / 1996]	123	Na imagem do selo, uma vela, um Flor de Natal (Euphorbia pulcherrima) e a Constelação do Cruzeiro do Sul.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2026 / 1997]	86	Na imagem do selo, o desenho “Alegria Alegria”, de Luciana Hirata, Artista, ganhadora do Concurso Arte em Selo, representando códigos de barra que se transforma em confetes e serpentinhas.
[RHM C-2027 / 1997]	145	Na imagem do selo, um globo terrestre dentro de um copo d’água.
[RHM C-2028 / 1997]	105	Na imagem do selo, dentro de um preservativo masculino, um laço vermelho, símbolo da Campanha de Prevenção Contra a AIDS, com a sigla da Associação Saúde da Família (ASF). Ao fundo, as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2033 / 1997]	117, 130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um mapa mostrando a América do Sul e a região da Antártica onde localiza-se a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica.
[RHM C-2044 / 1997]	123, 130	Na imagem do selo, a Constelação do Cruzeiro do Sul e as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina. Emissão conjunta.
[RHM C-2046 / 1997]	123	Na imagem do selo, o mapa da América Latina, o símbolo da Telecomunicações Brasileiras (TELEBRAS) e do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai.
[RHM C-2049 / 1997]	17, 34	Na imagem do selo, a Imagem da Virgem do Voto (Virgem de Lecomte), de Félix Lecomte, representando Maria e o Menino Jesus
[RHM C-2051:2066 (F) / 1997]	99	Na imagem da folha de selos, há etiquetas sem valor postal emoldurando as emissões postais, com a personagem Senninha, dos quadrinhos Senninha e Sua Turma, de Rogério Martins e Ridaud Dias Júnior. Senninha é inspirado no Piloto Automobilista Ayrton Senna.
[RHM C-2051 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando a igualdade, uma pirâmide humana composta por meninos e meninas de cores diversas, No topo, uma criança segura uma bandeira com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2052 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando amor e ternura, mãos de um casal de adultos amparam uma criança, com um coração sobre sua cabeça.
[RHM C-2053 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando ingresso na escola, crianças caminham em direção a uma escola, representada por uma letra A.
[RHM C-2054 / 1997]	93, 99	Na imagem do selo, representando gestação saudável, uma gestante segura a barriga, na frente de uma casa.
[RHM C-2055 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando ser feliz, crianças brincam num ambiente colorido.
[RHM C-2056 / 1997]	22, 99	Na imagem do selo, representando trabalho para o pai/escola para o filho, um agricultor cuida da roça, enquanto uma criança pinta letras e equações matemáticas.
[RHM C-2057 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando amamentação, uma mãe amamenta seu bebê.
[RHM C-2058 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando registro civil, Sousa (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) exibe uma certidão de nascimento para a esposa Luísa Fernandes. Mônica brinca no colo da mãe, com o coelho de pelúcia Sansão.
[RHM C-2059 / 1997]	99, 145	Na imagem do selo, representando integração do deficiente, uma criança cadeirante sobe por uma rampa, na direção de um globo terrestre.
[RHM C-2060 / 1997]	99, 102	Na imagem do selo, representando presença dos pais na doença, uma criança acamada num hospital recebe o carinho dos pais.
[RHM C-2061 / 1997]	22, 25, 99	Na imagem do selo, representando qualidade de ensino, uma criança salta do escuro para uma região ensolarada.
[RHM C-2062 / 1997]	93, 99	Na imagem do selo, representando parto seguro, mãos amparam uma gestante.
[RHM C-2063 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando convivência familiar e comunitária, uma cena familiar cotidiana, com adultos, crianças, vizinhos e animais de estimação.
[RHM C-2064 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando brincar, uma criança brinca com um violão.
[RHM C-2065 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando respeito e dignidade, uma criança com uma coroa ocupa o lugar mais alto do pódio e recebe a admiração dos adultos.
[RHM C-2066 / 1997]	99	Na imagem do selo, representando síntese do estatuto, crianças brincam ao abrigo de um exemplar do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
[RHM C-2067 / 1997]	22, 145	Na imagem do selo, um lápis forma o contorno de uma criança, um adulto e de um globo terrestre com destaque para o Brasil.
[RHM C-2076 / 1998]	25	Na imagem do selo, crianças numa sala de aula, com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2081 / 1998]	102	Na imagem do selo, uma voluntária cuida de um idoso acamado.
[RHM C-2082 / 1998]	95, 102	Na imagem do selo, uma voluntária lê uma história para uma criança com a cabeça enfaixada.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2085 / 1998]	31, 130	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2086 / 1998]	31, 130	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2087 / 1998]	31, 130	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2088 / 1998]	31, 130	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2113 / 1998]	130	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Gregório Gruber, Pintor e Escultor.
[RHM C-2120 / 1998]	130	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Nelson Leiner, Pintor.
[RHM C-2140 / 1998]	130	Na imagem do selo, o Submarino Tapajó.
[RHM C-2141 / 1998]	32, 36	Na imagem do selo, o Busto do Agrônomo e Veterinário Luiz de Queiroz, acervo do Pátio da ESALQ, Piracicaba-SP. Ao fundo, a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ).
[RHM C-2149 / 1998]	108	Na imagem do selo, o Cineasta Glauber Rocha.
[RHM C-2158 / 1998]	123	Na imagem do selo, a Igreja de São Miguel das Missões (Ruínas), São Miguel das Missões-RS.
[RHM C-2159 / 1998]	145	Na imagem do selo, obra sem nome, de José Leonilson, símbolo oficial da XXIV Bienal de São Paulo.
[RHM C-2178 / 1998]	48	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF. À esquerda, azulejaria de Athos Bulcão, Pintor e Escultor.
[RHM C-2179 / 1998]	156	Na imagem do selo, o Desenho Figura Humana no Deserto, de Marcelo Bergasse de Carvalho, representando um homem no deserto, cuja sombra forma a figura de um anjo.
[RHM C-2181 / 1999]	56	Na imagem do selo, o Forte dos Reis Magos, Natal-RN. A logomarca dos 400 Anos de Natal lembra uma jangada.
[RHM C-2193 / 1999]	45	Na imagem do selo, uma pegada de dinossauro encontrada no Vale dos Dinossauros, Sousa-PB. À esquerda, um mapa do Brasil com destaque para a região de Souza. À direita, um Alossauro, um Estegossauro e um Iguanodonte. Abaixo, a logomarca da Exposição Filatélica IBRA'99 Exposição Internacional de Filatelia (Propaganda), Nuremberg-Alemanha 1999.
[RHM C-2194 / 1999]	56	Na imagem do selo, a Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande e a Capela de Santo Amaro, Guarujá-SP. À esquerda, um canhão Blomfield, do Séc. XIX.
[RHM C-2195 / 1999]	69	Na imagem do selo, uma criança branca, uma indígena e outra negra, representando as várias etnias da formação do povo brasileiro, além da logomarca da comemoração dos 500 Anos do Brasil.
[RHM C-2196 / 1999]	75, 145	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-110 Bandeirante, fabricado pela Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP. O avião pertence ao 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA), Brasília-DF. À direita, um globo terrestre e uma águia, símbolo da organização militar.
[RHM C-2201 / 1999]	84	Na imagem do selo, atividades desenvolvidas pelo Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT), São Paulo-SP, com computador, frascos de laboratório, um Soldador e uma torre de treliças.
[RHM C-2209 / 1999]	130	Na imagem do selo, uma Bandeira do Brasil estilizada, com a esfera central em forma de coração. Uma costura une as duas metades da Bandeira, numa alusão à reconciliação nacional trazida pela Lei da Anistia.
[RHM C-2220 / 1999]	124, 130	Na imagem do selo, um livro aberto, as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2222 / 1999]	60	Na imagem do selo, um barco e uma palafita.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2225 / 1999]	124, 145	Na imagem do selo, Ex-Líbris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, criado por Eliseu Visconti.
[RHM C-2226 / 1999]	56	Na imagem do selo, Bandeira do Estado do Amapá. O desenho na faixa verde central é a representação da Fortaleza de São José de Macapá, Macapá-AP.
[RHM C-2235 / 1999]	22, 130, 146	Na imagem do selo, um livro, com a Bandeira do Brasil na capa, dá a volta no planeta Terra, deixando um rastro de arco-íris.
[RHM C-2238:2241 (F) / 2000]	136, 156	Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2238 / 2000]	136	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Milena Karolina Ribeiro Reis. Entre as construções à esquerda há uma fábrica, casas, prédios, uma igreja e uma mesquita. Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2239 / 2000]	146, 156	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Caio Ferreira Guimarães de Oliveira representando o planeta Terra. Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2240 / 2000]	146	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Clarissa Cazane representando uma mulher gestante, onde o bebê é o planeta Terra. Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2241 / 2000]	146	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Jonas Sampaio de Freitas representando o amor ao planeta Terra. Na imagem da folha de selos, na margens, há etiquetas com a frase “Viva 2000!” nos idiomas português, alemão, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e italiano.
[RHM C-2249 / 2000]	69	Na imagem do selo, o Planisfério Português (Mapa de Cantino), pertencente ao acervo da Biblioteca Estence, em Modena-Itália.
[RHM C-2254 / 2000]	69	Na imagem do selo, a 1ª Representação Conhecida do Brasil em um Mapa (Mapa de Cantino, 1502, acervo da Biblioteca Estence, Modena-Itália). Além da caravela e da esfera armilar, aparece a logomarca dos 500 Anos do Brasil.
[RHM C-2255 / 2000]	130	Na imagem do selo, uma caravela, com a Bandeira do Brasil projetada em suas velas.
[RHM C-2259 / 2000]	130	Na imagem do selo, Carro de Fórmula Um McLaren, pilotado por Ayrton Senna.
[RHM C-2261 / 2000]	69	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e uma representação da chegada dos portugueses ao Brasil.
[RHM C-2266 / 2000]	49, 130	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nataly Moriya, representando o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, velas de caravelas, um barco, casas e prédios, a Bandeira do Brasil, um coração, um tambor e m a divisão do Tratado de Tordesilhas.
[RHM C-2268 / 2000]	146	Na imagem do selo, uma caravela e trecho da cata do Escrivão Pero Vaz de Caminha sobre a descoberta do Brasil pela esquadra do Navegador Pedro Álvares Cabral.
[RHM C-2271 / 2000]	130	Na imagem do selo, bandeirinhas de São João e um boi do Bumba-meu-Boi enfeitado com a Bandeira do Brasil.
[RHM C-2274 / 2000]	146	Na imagem do selo, uma caravela e o globo terrestre, com destaque para o Brasil, representando a chegada dos portugueses a Porto Seguro-BA em 22 de abril de 1500.
[RHM C-2275 / 2000]	86, 87, 146	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e a escultura Meteoro, de Bruno Giorgi, localizada no pátio do Palácio do Itamaraty, em Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE). Até o lançamento deste Catálogo, o selo comemorativo dos dois anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa é a única emissão postal brasileira onde aparece um endereço eletrônico de Internet: www.braziltradenet.gov.br .
[RHM C-2280 / 2000]	50, 55	Na imagem do selo, retrato de Oswaldo Cruz, Médico e Sanitarista. Ao centro, a Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), Rio de Janeiro-RJ. À direita, um cientista realiza experiências.
[RHM C-2282 / 2000]	70, 130, 146	Na imagem do selo, o Navegador Amyr Klink a bordo do barco Paraty. Abaixo, o globo terrestre com a rota traçada pelo Navegador, entre Porto de Lüderitz-Namíbia e Camaçari-BA. Em junho de 1984 o Navegador brasileiro Amyr Klink partiu do Porto de Lüderitz, na Namíbia, no pequeno barco Paraty, para atravessar o Oceano Atlântico. Após 100 dias de navegação ele alcançou a praia da Espera, na Bahia, tornando-se a 1ª pessoa a atravessar o oceano Atlântico a remo. Em 1999 Amyr Klink realizou a 1ª circumnavegação da Antártica em solitário, a bordo do veleiro Paratii.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2283 / 2000]	70, 146	Na imagem do selo, o Veleiro Paratii ancorado em meio às geleiras. Abaixo, o globo terrestre com a rota traçada pelo Navegador, em volta da Antártica. Em junho de 1984 o Navegador brasileiro Amyr Klink partiu do Porto de Lüderitz, na Namíbia, no pequeno barco Paraty, para atravessar o Oceano Atlântico. Após 100 dias de navegação ele alcançou a praia da Espera, na Bahia, tornando-se a 1ª pessoa a atravessar o oceano Atlântico a remo. Em 1999 Amyr Klink realizou a 1ª circunavegação da Antártica em solitário, a bordo do veleiro Paratii.
[RHM C-2284 / 2000]	70	Na imagem do selo, à esquerda, o Prédio da Prefeitura Municipal de Juiz de Fora-MG e a Bandeira do Município de Juiz de Fora-MG. À direita, a Estação Ferroviária Central do Brasil, Juiz de Fora-MG e o brasão do Município. Ao fundo, um mapa de Juiz de Fora, de Henrique Halfeld, Engenheiro.
[RHM C-2289 / 2000]	130	Na imagem do selo, o Navio-Veleiro Cisne Branco, da Marinha do Brasil (MB).
[RHM C-2292 / 2000]	105	Na imagem do selo, um preservativo masculino, com cores diversas.
[RHM C-2293 / 2000]	97, 108	Na imagem do selo, a impressão de uma mão pede para que se pare com as drogas: bebida, comprimidos, uma folha de maconha e cigarros.
[RHM C-2294 / 2000]	26	Na imagem do selo, o retrato de Anísio Teixeira, Educador e Administrador. À direita, o Centro de Ensino Carneiro Ribeiro (Escola Parque), Salvador-BA e alunos da Instituição.
[RHM C-2295 / 2000]	156	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Lucas Dalpiaz Melo, de 10 anos, representando uma criança descalça largando as ferramentas de trabalho (foice e enxada) e caminhando em direção ao sol poente e à escola.
[RHM C-2297 / 2000]	40, 49	Na imagem do selo, retrato de Gustavo Capanema, Político e Intelectual. Ao fundo, o 1º Prédio em Estilo Modernista no Brasil (Prédio do Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2298 / 2000]	21, 25	Na imagem do selo, um estudante do Projeto Telecurso 2000 assiste a uma aula pela televisão. O Telecurso 2000 foi uma iniciativa da Fundação Roberto Marinho (FRM) e da Rede Globo de Televisão, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2300 / 2000]	110, 146	Na imagem do selo, uma mão ampara a camada de ozônio do planeta Terra.
[RHM C-2341 / 2000]	89, 92	Na imagem do selo, fantasias de carnaval. O texto em português e em mandarim: Emissão conjunta Brasil-China.
[RHM C-2342 / 2000]	89, 92	Na imagem do selo, bonecos do Teatro de Marionetes Chinês. O texto em português e em mandarim: Emissão conjunta Brasil-China.
[RHM C-2351 / 2000]	146	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-2352 / 2000]	146	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-2354 / 2000]	60, 70	Na imagem do selo, retrato de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata. Ao fundo, uma carta antiga do Cartógrafo Lopo Homem, um mapa moderno do Brasil mostrando a região contestada entre o Brasil e a França, além de garças e de uma palafita.
[RHM C-2355 / 2001]	146	Na imagem do selo, a Estrela de Davi, um menorá (candelabro de sete braços), a Torá (livro sagrado) e a Tábua da Lei. Em hebraico, uma oração do Rosh Hashaná (Ano-Novo Judaico): “Bendito sejas tu, Senhor nosso Deus, Rei do Universo, que nos deste vida, nos sustentasse e nos fizeste chegar a essa época.”
[RHM C-2357 / 2001]	136, 156	Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM C-2358 / 2001]	146	Na imagem do selo, a Estrela de Davi, um menorá (candelabro de sete braços), a Torá (livro sagrado) e a Tábua da Lei. Em hebraico, uma oração do Rosh Hashaná (Ano-Novo Judaico): “Bendito sejas tu, Senhor nosso Deus, Rei do Universo, que nos deste vida, nos sustentasse e nos fizeste chegar a essa época.”
[RHM C-2360 / 2001]	136, 156	Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM C-2361 / 2001]	130	Na imagem do selo, o mapa das Américas, com destaque para o Brasil. Um lenço de escoteiro envolve o Brasil. Aparecem as bandeiras do Brasil, dos Estados Unidos da América, de Cuba, do Chile, da Bolívia, do México, da Colômbia, das Bahamas, da Guatemala, do Haiti e outras não identificadas. Aparece ainda a Flor-de-Lis (símbolo do Movimento Escoteiro), a logomarca do Jamboree Panamericano e a Catarata do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR 2001.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2372 / 2001]	84	Na imagem do selo, um livro religioso antigo com iluminuras, um exemplar da 1ª Revista Cultural do Brasil (Revista Vozes de Petrópolis, 1907), a 1ª Impressora da Editora Vozes, um computador e uma máquina de impressão moderna e uma frase do Frei Inácio Hintze: “Um bom livro é um mestre excelente.”. A revista Vozes de Petrópolis foi fundada por Freis Franciscanos de 1907 a 2003.
[RHM C-2378 / 2001]	119	Na imagem do selo, retrato de Murilo Mendes, Poeta e uma Ilustração do Livro Convergências. À direita, o cometa Halley (elemento constante na obra do Poeta) e uma fotografia de 1912 da rua Halfeld, Juiz de Fora-MG. Aparece ainda a assinatura do Poeta e um trecho da obra Tempo e Eternidade, de Murilo Mendes: “No rabo do cometa passa a vida, passa a poesia, todo mundo passa”
[RHM C-2380 / 2001]	108, 146	Na imagem do selo, um girassol sobre o globo terrestre. Ao fundo, o sinal de proibido fumar.
[RHM C-2386 / 2001]	130	Na imagem do selo, retrato de Barbosa Lima Sobrinho, Jornalista. Ao fundo, fragmentos de jornal, a Bandeira do Brasil e uma águia, simbolizando a liberdade de imprensa no Brasil.
[RHM C-2396 / 2001]	49	Na imagem do selo, trecho da Rodovia Bernardo Sayão (Belém-Brasília), onde o Engenheiro Bernardo Sayão morreu em 1959, atingido por uma árvore derrubada por um trator.
[RHM C-2398 / 2001]	130	Na imagem do selo, a mão de Gustavo Kuerten (Guga), Tenista, rebate uma bola. Na raquete, a Bandeira do Brasil estilizada. Ao fundo, a arquibancada assiste ao Torneio de Roland Garros, em Paris-França, além da Torre Eiffel, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro.
[RHM C-2399 / 2001]	28, 81	Na imagem do selo, a representação de um átomo.
[RHM C-2400 / 2001]	49	Na imagem do selo, retrato de Pedro Aleixo, Político. Ao fundo, o Pelourinho de Mariana-MG, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF e símbolos do direito: penas, balanças e um livro.
[RHM C-2408 / 2001]	84, 146	Na imagem do selo, a representação das quatro principais etnias mundiais (africana, americana, asiática e europeia) utilizando os diversos meios de comunicação disponíveis. Em 2001, o Conselho de Administração Postal da União Postal Universal (UPU) convidou os países-membros para emitirem, em conjunto no dia 9 de outubro (Dia Mundial dos Correios), um selo com o tema “O Diálogo entre as Civilizações”. Mais de 50 países acataram a ideia e o desenho escolhido em concurso internacional foi o da Artista Plástica eslovena Urska Golob. Entre as emissões postais internacionais existem várias curiosidades, por exemplo, no selo brasileiro o nome da Artista está grafado incorretamente e no selo Kwait o desenho teve as cores alteradas.
[RHM C-2409 / 2001]	70	Na imagem do selo, a linha pontilhada corresponde à chegada dos judeus ao Brasil, vindos da Holanda, e sua partida para Nova York. O desenho da caravela holandesa foi baseado numa ilustração de Claes Jansz. Visscher, de 1630.
[RHM C-2418 / 2001]	20	Na imagem do selo, a representação 1ª Mulher Alfabetizada no Brasil (Madalena Caramuru, 15??), com uma pena na mão, vestindo um cocar e roupas europeias. Ao fundo, um mamoeiro, um cajueiro e um coqueiro, além de um manuscrito.
[RHM C-2439 / 2001]	124	Na imagem do selo, um aguapé e o símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2441 / 2002]	130	Na imagem do selo, nas cores da Bandeira do Brasil, a logomarca dos 19º Jogos Olímpicos de Inverno, Salt Lake-Estados Unidos da América 2002 e um atleta de Ski Alpino.
[RHM C-2442 / 2002]	130	Na imagem do selo, nas cores da Bandeira do Brasil, a logomarca dos 19º Jogos Olímpicos de Inverno, Salt Lake-Estados Unidos da América 2002 e um atleta de Cross Country.
[RHM C-2443 / 2002]	130	Na imagem do selo, nas cores da Bandeira do Brasil, a logomarca dos 19º Jogos Olímpicos de Inverno, Salt Lake-Estados Unidos da América 2002 e um atleta de Luge.
[RHM C-2444 / 2002]	130	Na imagem do selo, nas cores da Bandeira do Brasil, a logomarca dos 19º Jogos Olímpicos de Inverno, Salt Lake-Estados Unidos da América 2002 e atletas de Bobsled.
[RHM C-2445 / 2002]	47, 48, 49, 51, 70	Na imagem do selo, retrato de Lúcio Costa, Arquiteto. Ao centro, o esboço do Plano Piloto. À esquerda, vista de Brasília-DF, com destaque para a Esplanada dos Ministérios, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), o Teatro Nacional Cláudio Santoro, o Eixo Monumental, os Hotéis Kubitschek e Manhattan Plaza e o Shopping Conjunto Nacional Brasília.
[RHM C-2446 / 2002]	130, 147	Na imagem do selo, o rosto de mulheres de várias etnias em volta do planeta Terra. À esquerda, o Símbolo do Sexo Feminino (♀), que representa o Espelho de Vênus, Deusa do Amor e da Beleza (Mitologia Romana). O Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março, foi instituído pela ONU em 1975. A origem da data é controversa, mas é comum associá-la a um incêndio ocorrido em 5 de março de 1911, na fábrica Triangle Shirtwaist, em Nova York, onde 125 mulheres perderam a vida.
[RHM C-2448 / 2002]	48, 49, 62	Na imagem do selo, retrato de Juscelino Kubitschek. À esquerda, sobre detalhe da Bandeira do Brasil, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), o Palácio da Alvorada e o Catetinho, Brasília-DF. À direita, uma fotografia de candangos (trabalhadores oriundo do Nordeste, para trabalhar na construção de Brasília) em frente à Catedral Metropolitana de Brasília.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2449 / 2002]	130	Na imagem do selo em formato de círculo, ao lado de um campo de futebol e de uma bola, as bandeiras dos países que foram campeões do mundo de futebol até 2002: Itália, Uruguai, Alemanha, Brasil, França, Argentina e Inglaterra. Emissão conjunta.
[RHM C-2450 / 2002]	130	Na imagem do selo, um atleta de futebol com a bola. Ao centro, os anos em que a seleção brasileira de futebol sagrou-se campeã do mundo até 2002: 1958 (Suécia), 1962 (Chile), 1970 (México) e 1994 (Estados Unidos da América). Emissão conjunta.
[RHM C-2452 / 2002]	84	Na imagem do selo, sobre uma tela de um editor de texto digital, um computador com discos, disquetes e periféricos, um lápis, um globo terrestre e as letras efgh.
[RHM C-2460 / 2002]	136	Na imagem do selo, crianças encenam a Cavalhadinha, em Pirenópolis-GO. Aparecem os cavalheiros Cristão e Mouro e as virgens com os estandartes dos Mouros, dos Cristãos e do Divino Espírito Santo. A Cavalhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-2469 / 2002]	147, 157	Na imagem do selo, a Taça Jules Rimet (obra do Artesão Abel Lafleur) e o Troféu da Copa do Mundo (obra do Escultor Silvio Gazzaniga) sobre um globo terrestre. Aparecem ainda as cores nacionais do Brasil, as cinco estrelas douradas indicando o pentacampeonato e as datas em que a seleção brasileira de futebol conquistou a Copa do Mundo até o ano 2002 e a bandeira dos países onde a vitória ocorreu (Suécia, Chile, México, Estados Unidos, Coreia do Sul e Japão).
[RHM C-2470 / 2002]	157	Na imagem do selo, num ambiente árido, uma mão ampara um cacto e um jacu.
[RHM C-2474 / 2002]	75	Na imagem do selo, uma composição da floresta amazônica, com uma antena de radar e a logomarca do Projeto Sistema de Vigilância da Amazônia (SIVAM), um Avião Embraer EMB-312 Tucano (T-27), uma criança indígena com um macaco prego no colo, uma onça e duas araras.
[RHM C-2476 / 2002]	93, 95, 136, 157	Na imagem do selo, uma mandala com cenas do desenvolvimento infantil. O Programa Criança Esperança é uma iniciativa da Rede Globo de Televisão, Rio de Janeiro-RJ, para a campanha de erradicação do trabalho infantil desenvolvido pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-2479 / 2002]	70	Na imagem do selo, a baleia franca e um filhote, na costa catarinense, onde ela se reproduz. À esquerda, um mapa com as importantes áreas de reprodução da espécie (Florianópolis, Pinheira, Garopaba, Ibraquera, Imbituba, Itapirubá, Laguna, Cabo de Santa Marta e Rincão, todos em Santa Catarina). A pipa no bloco é a logomarca do Projeto Baleia Franca.
[RHM C-2488 / 2002]	130	Na imagem do selo, a locomotiva Baroneza, 1ª locomotiva do Brasil (acervo do Museu do Trem, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2490 / 2002]	124	Na imagem do selo, uma cachoeira de Bonito-MS. À frente, uma Piraputanga, um Tucano, um Tuiuiu (ave-símbolo do Pantanal) e uma Garça, além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-2492 / 2002]	20, 71, 147	Na imagem do selo, uma impressão digital, representando o analfabetismo (analfabetos assinam documentos com a impressão digital), um livro aberto e uma criança escrevendo no quadro negro, além de um globo e as letras abcd.
[RHM C-2505 / 2002]	130	Na imagem do selo, cerâmicas indígenas do Brasil, um detalhe do grafismo da tapeçaria brasileira e as bandeiras do Brasil e do Irã. Emissão conjunta.
[RHM C-2506 / 2002]	130	Na imagem do selo, cerâmicas do Irã, um detalhe do grafismo da tapeçaria iraniana e as bandeiras do Brasil e do Irã. Emissão conjunta.
[RHM C-2507 / 2003]	130	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, a logomarca dos 80 anos do Rotary Club no Brasil.
[RHM C-2512 / 2003]	59	Na imagem do selo, a bandeira e o mapa do Timor-Leste, a pomba branca simbolizando a paz e a liberdade, além de uma torre típica da arquitetura timorense, coberta de sapé (no canto inferior direito do selo). Timor-Leste é um país de língua portuguesa, localizado no sudoeste da Ásia, que tornou-se independente no ano de 2002.
[RHM C-2519 / 2003]	124	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (vidro), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.
[RHM C-2520 / 2003]	124	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (títeres de papel marché, com Chapeuzinho Vermelho, Vovó e Lobo-Mau, Personagens de Chapeuzinho Vermelho, dos Irmãos Grimm), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2521 / 2003]	124	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (plástico), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.
[RHM C-2522 / 2003]	124	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (metal), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.
[RHM C-2523 / 2003]	16, 27, 124	Na imagem do selo, Imagem de Santo Inácio, de Autor não Identificado. Ao fundo, o brasão e a fachada do Colégio Santo Inácio (Pátio do Sino), Rio de Janeiro-RJ. O brasão contém o desenho de um lobo e da Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2529 / 2003]	16, 27	Na imagem do selo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, em Belém-PA, a imagem do Santo Antônio Maria Zaccaria e o brasão dos padres barnabitas brasileiros.
[RHM C-2536 / 2003]	157	Na imagem do selo, crianças brincam de pula-corda. A moldura do se-tenant forma um bordado e os cantos do se-tenant formam um globo terrestre com as cores da Bandeira do Brasil.
[RHM C-2537 / 2003]	136	Na imagem do selo, crianças brincam de bambolê. A moldura do se-tenant forma um bordado e os cantos do se-tenant formam um globo terrestre com as cores da Bandeira do Brasil.
[RHM C-2538 / 2003]	130	Na imagem do selo, a logomarca do Programa Fome Zero, com uma Bandeira do Brasil estilizada como uma mesa, um prato de comida e talheres.
[RHM C-2547 / 2003]	49, 130	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. À direita, o Prédio da Cadeia Velha (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, à esquerda, o Palácio dos Arcos, Rio de Janeiro-RJ, antigas sedes do Congresso Nacional brasileiro.
[RHM C-2549 / 2003]	105	Na imagem do selo com recorte de coração, a logomarca do Dia Internacional da Luta Contra a AIDS 2003, composta pela fita Símbolo do Combate à AIDS (Fita Vermelha) e um abraço.
[RHM C-2552 / 2003]	49	Na imagem do selo, retrato de Fernando Henrique Cardoso (FHC), Presidente da República do Brasil, com a faixa presidencial. Ao fundo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-2561 / 2004]	18, 35	Na imagem do selo, o retrato de Dom Vicente Scherer, Cardeal, utilizando um barreta. Ao fundo, sobre os fundamentos de uma edificação, o pórtico da entrada principal da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), Porto Alegre-RS.
[RHM C-2562 / 2004]	136	Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ, com a lua cheia ao fundo. Em 1º plano, casais dançam ao som do chorinho, tocado por uma banda com cavaquinho e violão.
[RHM C-2565 / 2004]	124	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, uma figura representando um homem sustenta uma gota d'água. Abaixo, o símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2566 / 2004]	60	Na imagem do selo, retrato de Orlando Villas Bôas, Sertanista. À direita, Índios Xinguanos, uma oca-maloca e um Totem do Kuarup.
[RHM C-2567 / 2004]	147	Na imagem do selo com recorte circular, a logomarca dos 100 anos da Federação Internacional de Futebol Associação (FIFA).
[RHM C-2581 / 2004]	80, 92	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, uma lâmpada e a 1ª Válvula Cardíaca de Dura-Máter (1970), criada pelos Médicos e Inventores Euryclides de Jesus Zerbini, Geraldo Verginelli e Luiz Boro Puig.
[RHM C-2582 / 2004]	80	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, uma lâmpada e 1º Cartão Telefônico (1992), criado por Nelson Guilherme Bardini, Inventor.
[RHM C-2583 / 2004]	80	BINA (identificador de chamadas telefônicas, invenção do Engenheiro brasileiro Nélcio Nicolai) é a sigla para "B Identifica Número de A".
[RHM C-2584 / 2004]	49, 130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, o Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2585 / 2004]	130, 147	Na imagem do selo, o globo terrestre, com destaque para o mapa do Brasil composto por imagens de satélite. À direita, o Satélite Sino-Brasileiro de Recursos Terrestres (CBERS-2) e duas mãos estilizadas com a Bandeira do Brasil e da China se cumprimentam.
[RHM C-2593 / 2004]	157	Na imagem do selo, cena representando a Batalha de Monte Castelo, vencida pela Força Expedicionária Brasileira (FEB) em fevereiro de 1945, o brasão da FEB (a cobra fumando), a medalha de Campanha e Medalha Cruz de Combate. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944 e em pouco mais de sete meses de participação, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 militares feridos. A expressão "A cobra vai fumar" surgiu durante a 2ª Guerra Mundial, quando a opinião pública da época dizia que era mais fácil uma cobra fumar que o Brasil enviar militares para a guerra. Como ironia, os Pracinhas adotaram o símbolo da cobra fumando no distintivo. A cobra fumou!

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2595 / 2004]	136, 157	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP, com uma coroa de 12 estrelas em sua cabeça e a lua a seus pés.
[RHM C-2602 / 2004]	48	Na imagem do selo, o conjunto arquitetônico da Pampulha, em Belo Horizonte-MG, 1º projeto importante de Oscar Niemeyer. Aparecem a lagoa da Pampulha, a Capela Curial de São Francisco de Assis, o painel do Altar Principal da Capela Curial de São Francisco de Assis, de Candido Portinari e o Museu de Arte da Pampulha (Palácio de Cristal). O projeto paisagístico do complexo e de Roberto Burle Marx.
[RHM C-2603 / 2005]	96, 101	Na imagem do selo, além do retrato da Médica Psiquiatra Nise da Silveira, aparecem obras de seus pacientes, como o “Manto da Apresentação”, de Arthur Bispo do Rosário, que faz parte do acervo do Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea, no Rio de Janeiro-RJ. O gato, à esquerda, é uma referência à obra Gatos, Emoção de Lidar, de Nise da Silveira. A Psiquiatra Nise da Silveira introduziu cães e gatos na terapia e utilizava a arte como método de tratamento de seus pacientes.
[RHM C-2604 / 2005]	20, 24, 88, 107	Propaganda do Programa Polio Plus, do Rotary Club Internacional.
[RHM C-2607 / 2005]	130	Na imagem do selo, o cedro, a árvore-símbolo do Líbano.
[RHM C-2608 / 2005]	49, 112	Na imagem do selo, o Museu Oscar Niemeyer, Curitiba-PR.
[RHM C-2619 / 2005]	124	Na imagem do selo, retrato de Érico Veríssimo, Escritor e referências à trilogia O Tempo e o Vento (O Continente, Retrato e o Arquipélago) do Escritor Érico Veríssimo, como as paisagens dos Pampas gaúchos e as personagens Capitão Rodrigo e Ana Terra. A frase “Era uma noite de lua cheia. As estrelas cintilavam sobre a cidade de Santa Fé...” faz parte do parágrafo de abertura do livro O Continente. No canto inferior direito do selo, a imagem do casal Érico Veríssimo e Mafalda Halfen Volpe, sempre inseparáveis na biografia do Escritor. Acima e à direita, a logomarca do Mercado Comum Sul-americano (Mercosul), com a representação da constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2621 / 2005]	130	Na imagem do selo, cenas da vida em comunidades do semi-árido brasileiro, com a construção de cisternas, uma criança com um copo de água e uma mulher enchendo um galão com água de um poço. Aparecem ainda a logomarca do Programa Fome Zero e da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-2623 / 2005]	70	Na imagem do selo, o mapa da Estrada Real e o brasão do Instituto Estrada Real (IER), Belo Horizonte-MG. Um garimpeiro utiliza uma bateia para extrair pedras preciosas e pessoas andam à cavalo.
[RHM C-2628 / 2005]	130	Na imagem do selo a Bandeira do Brasil, um casal dançando ao ritmo do samba. Aparece também um papagaio tocando pandeiro. Emissão conjunta.
[RHM C-2629 / 2005]	70	Na imagem do selo, um mapa da bacia do Rio São Francisco (Velho Chico), Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, Sergipe e Alagoas. À esquerda, a Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso-BA e pescadores com redes de pesca., além de uma embarcação típica do Nordeste do Brasil.
[RHM C-2630 / 2005]	14, 29, 130	Na imagem do selo, o prédio e a logomarca do centenário da Escola de Comando e Estado-Maior do Exército (ECEME), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2631 / 2005]	38	No dia 15 de outubro de 1827 o Imperador Dom Pedro I baixou um Decreto Imperial criando o Ensino Elementar no Brasil. Somente em 1948 a data de 15 de outubro tornou-se oficialmente o Dia do Professor no Brasil.
[RHM C-2639 / 2005]	51	Na imagem do selo, a linha Bandeirola, de Ivan Rezende, Arquiteto e Designer.
[RHM C-2644 / 2006]	74, 132, 147, 157	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, do Inventor e Aeronauta Alberto Santos Dumont, sobrevoa o planeta Terra. Ao fundo, as cores nacionais do Brasil. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído por Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, decolou do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, a bordo de uma nave Soyuz, com destino à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). A missão do Astronauta brasileiro foi chamada de Missão Centenário, em homenagem a Santos Dumont.
[RHM C-2645 / 2006]	74, 130, 132, 147	Na imagem do selo, os módulos da nave Soyuz e o Foguete Soyuz, que decola do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, rumo à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). À bordo da nave, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, na Missão Centenário, em homenagem ao Inventor e Aeronauta Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído por Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. A missão Centenário teve início em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2646 / 2006]	74, 130, 132, 147	Na imagem do selo, a Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). Ao fundo, as cores nacionais do Brasil. Acima, o brasão da Missão Centenário. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, decolou do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, a bordo de uma nave Soyuz, com destino à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). A missão do Astronauta brasileiro foi chamada de Missão Centenário, em homenagem a Santos Dumont.
[RHM C-2647 (F) / 2006]	157	Na folha de selos, a imagem das bandeiras dos 32 países que participaram da Copa do Mundo da Alemanha 2006. A bandeira de Montenegro não aparece na folha de selos porque o País foi representado por jogadores junto ao time da Sérvia.
[RHM C-2652 / 2006]	124	Na imagem do selo, uma Viola-de-Coxo, instrumento típico do siriri e do cururu, danças do Mato Gross, mostradas à esquerda e à direita do selo. No canto da emissão posta, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2660 / 2006]	56	Na imagem do selo, pontos turísticos do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE. O Morro do Pico, o Morro Dois Irmãos, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506) e o Fortim de Santo Antônio. Aparecem ainda uma atividade de mergulho com peixes e uma tartaruga e dois albatrozes.
[RHM C-2661 / 2006]	136	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Aparecem ainda um foguete rumo à lua.
[RHM C-2676 / 2007]	157	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Pernambuco, o Teatro Santa Isabel, Recife-PE, um casal dançando frevo e músicos tocando saxofone e surdo.
[RHM C-2677 / 2007]	129	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um ipê-amarelo inscrito num mapa do Brasil.
[RHM C-2678 / 2007]	130	Na imagem do selo, o Navio de Apoio Oceanográfico (NApOc) Ary Rongel e a logomarca do Ano Polar Internacional, evento internacional que tem por preocupação as regiões polares da Terra. O Ano Polar Internacional foi idealizado por Karl Weyprechet e foi realizado pela 1ª vez nos anos 1882-1883.
[RHM C-2679 / 2007]	117, 130	Na imagem do selo, a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica. O Ano Polar Internacional é um evento internacional que tem por preocupação as regiões polares da Terra. O evento foi idealizado por Karl Weyprechet e foi realizado pela 1ª vez nos anos 1882-1883.
[RHM C-2680 / 2007]	70	Na imagem do selo, um pinguim, o mapa da Antártica e a logomarca do Programa Antártico Brasileiro (PROANTAR), da Comissão Interministerial para os Recursos do Mar (CIRM), Brasília-DF. O Ano Polar Internacional é um evento internacional que tem por preocupação as regiões polares da Terra. O evento foi idealizado por Karl Weyprechet e foi realizado pela 1ª vez nos anos 1882-1883.
[RHM C-2688 / 2007]	50, 51, 124	Na imagem do selo, a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde) sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-2689 / 2007]	157	Na imagem do selo, o retrato de Baden-Powell, Fundador dos Movimentos Escoteiro e Bandeirante, a Flor-de-Lis (símbolo do Movimento Escoteiro) e uma pomba branca carregando um ramo de oliveira, Símbolo da Paz e da Esperança.
[RHM C-2690 / 2007]	130	Na imagem do selo, o retrato de Bento XVI, Papa. À direita, o Brasão Pessoal do Papa Bento XVI, a logomarca da Conferência General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, Aparecida-SP 2007 e a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-2694 / 2007]	130	Na imagem do selo, Litografia Meu Novo Acordeão, de Napachie Pootoogook, acervo do Museu da Civilização do Canadá, Quebec-Canadá. Napachie Pootoogook é uma artista Inuit, etnia comumente conhecida como esquimó. Acima, a Bandeira do Brasil e do Canadá.
[RHM C-2698 / 2007]	130	Na imagem do selo, a locomotiva Baroneza, 1ª locomotiva do Brasil (acervo do Museu do Trem, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2708 / 2007]	21, 23, 84, 130, 136, 157	Na imagem do selo, sobre um jardim estilizado com a Bandeira do Brasil, crianças de diversas etnias comunicam-se pelo computador, com as letras abc ao centro. Aparecem ainda as logomarcas do Programa Nacional de Informática na Educação (PROINFO) e da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-2720 / 2007]	129	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um ipê-amarelo inscrito num mapa do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2723 / 2008]	130	Na imagem do selo, caravelas.
[RHM C-2724 / 2008]	147	Na imagem do selo, um globo terrestre com destaque para o mapa do Brasil. Aparece uma caravela, um navio e aviões.
[RHM C-2727 / 2008]	33, 91	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, o símbolo da Medicina, a coroa real, o Elevador Lacerda e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-2728 / 2008]	37, 91	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ, o símbolo da Medicina, a coroa real, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-2731 / 2008]	49, 112	Na imagem do selo, o Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói-RJ, obra do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-2732 / 2008]	48	Na imagem do selo, o Memorial da América Latina e a Escultura Mão, São Paulo-SP, obras do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-2733 / 2008]	49	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2734 / 2008]	130	Na imagem do selo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), com a Bandeira do Brasil ao fundo.
[RHM C-2736:2745 (F) / 2008]	49	Na imagem da folha de selos, o painel “Inconfidência Mineira”, de João Câmara, pertencente ao acervo do Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, em Brasília-DF.
[RHM C-2736 / 2008]	49	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro I, de Simplício Rodrigues de Sá.
[RHM C-2737 / 2008]	49	Na imagem do selo, retrato de Deodoro da Fonseca (Baseado na Fotografia de A. Leterre), de Autor não Identificado.
[RHM C-2738 / 2008]	49	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias), de Autor não Identificado.
[RHM C-2739 / 2008]	49	Na imagem do selo, retrato do Almirante Barroso, de Autor não identificado.
[RHM C-2740 / 2008]	49	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil, em obra de Autor não Identificado.
[RHM C-2741 / 2008]	49	Na imagem do selo, retrato de José Bonifácio, de Décio Villares.
[RHM C-2742 / 2008]	49	Na imagem do selo, retrato de Santos Dumont (Baseado na Fotografia de Giovanni Sarracino), de Autor não Identificado.
[RHM C-2743 / 2008]	49	Na imagem do selo, busto de Zumbi dos Palmares (Praça Zumbi dos Palmares, Brasília-DF), do Mestre Saul.
[RHM C-2744 / 2008]	49	Na imagem do selo, detalhe da obra Julgamento da Inconfidência, de Eduardo de Sá, acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2745 / 2008]	49	Na imagem do selo, retrato de Plácido de Castro (Libertador do Acre), Militar e Político.
[RHM C-2746 / 2008]	71, 130	Na imagem do selo, um policial civil portando um Fuzil IMBEL Para-FAL 7,62 mm e uma espada de policial civil. Ao fundo, a Bandeira do Brasil estilizada com uma impressão digital, representando a atividade de papiloscopia desenvolvida pela Polícia.
[RHM C-2751 / 2008]	66, 91	Na imagem do selo, um arbusto de melissa e ramos de copaíba. À esquerda, a logomarca do Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2753 / 2008]	130	Na imagem do selo, as Bandeiras do Brasil e do Japão e um tsuru de origami (dobradura de papel). O tsuru é a ave-símbolo da arte do origami. Emissão conjunta.
[RHM C-2755 / 2008]	130	Na imagem do selo, a Cachoeira do El Dorado, na Serra do Aracá, Barcelos-AM. Na lateral, a Bandeira do Brasil. Emissão conjunta.
[RHM C-2757 / 2008]	130	Na imagem do selo, com a Bandeira do Brasil ao fundo, o Museu Casa dos Contos, Ouro Preto-MG e a logomarca dos 200 anos do Ministério da Fazenda, com o Brasão do Império do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2766 / 2008]	136	Na imagem do selo, uma coruja-do-mato, com a lua ao fundo, e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2771 / 2009]	13	Na imagem do selo, busto de Louis Braille (Casa de Louis Braille, Coupvray-França), de Étienne Leroux. À esquerda, um deficiente visual lê um texto em braille. À direita, um reglete utilizado na escrita em braille. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro.
[RHM C-2772 / 2009]	147	Na imagem do selo, um globo terrestre estilizado, com um abraço e uma planta que se transforma em bomba de combustível, representando Energia e Combustíveis Renováveis.
[RHM C-2777 / 2009]	157	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Pernambuco inscrita no mapa de Pernambuco. Nos cantos, pontes do Recife antigo, sobre os rios Capibaribe e Beberibe, Pernambuco, a Praia de Porto de Galinhas, Ipojuca-PE, mandacarus e prédios de Recife.
[RHM C-2778 / 2009]	110, 115	Na imagem do selo, uma foca-leopardo (animal típico da Antártica).
[RHM C-2779 / 2009]	110, 115	Na imagem do selo, um urso polar (animal típico da região do Ártico). No canto inferior direito, o Cristal de Gelo, símbolo da Proteção dos Polos e Geleiras.
[RHM C-2783 / 2009]	158	Na imagem do selo, o pôr do sol e a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC.
[RHM C-2785 / 2009]	53	Na imagem do selo, o Castelinho da Moellmann, Blumenau-SC.
[RHM C-2788 / 2009]	53	Na imagem do selo, o Pórtico de Joinville-SC.
[RHM C-2801 / 2009]	39	Na imagem do selo, retrato de Khalil Gibran, Escritor. À esquerda, livros e prédios de Beirute-Líbano, designada a Capital Mundial do Livro 2009 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Aparece ainda o trecho de uma de suas obras: A sabedoria é a única riqueza que os tiranos não podem expropriar.
[RHM C-2807 / 2009]	158	Na imagem do selo, um barco no Cais de Araguatins-TO.
[RHM C-2809 / 2009]	158	Na imagem do selo, a Praia da Tartaruga, Palmas-TO.
[RHM C-2813 / 2009]	158	Na imagem do selo, a Praia da Graciosa (à margem do Rio Tocantins), Palmas-TO.
[RHM C-2817 / 2009]	158	Na imagem do selo, Aviões Embraer EMB-312 Tucano (T-27) em formação, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça.
[RHM C-2821 / 2009]	30	Na imagem do selo, a obra Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) com a espada da justiça, a tábua das leis e a balança (obra de J. Bescaal). Abaixo, a Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes (EJEF), Belo Horizonte-MG.
[RHM C-2822 / 2009]	130, 147, 158	Na imagem do selo, um Foguete Soyuz com o planeta Terra ao fundo, além das bandeiras da Rússia e do Brasil.
[RHM C-2838 / 2009]	56	Na imagem do selo, o Forte dos Reis Magos e a Praia do Forte, Natal-RN.
[RHM C-2849 / 2009]	57, 108	Na imagem do selo, peças arqueológicas encontradas no Forte Orange, Ilha de Itamaracá-PE. Emissão conjunta.
[RHM C-2853 / 2009]	129	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um ipê-amarelo inscrito num mapa do Brasil.
[RHM C-2854 / 2009]	129	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um ipê-amarelo inscrito num mapa do Brasil.
[RHM C-2867 / 2009]	50	Na imagem do selo, estátua do Padre Cícero, de Armando Lacerda, localizada em Juazeiro do Norte-CE.
[RHM C-2872 / 2009]	136	Na imagem do selo, o símbolo da Praia de Canoa Quebrada, em Aracati-CE, obra do Artesão Chico Elizário.
[RHM C-2875 / 2009]	112	Na imagem do selo, o Museu do Ipiranga (obra de Tommaso Gaudenzio Bezzi, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2877 / 2009]	50	Na imagem do selo, o Viaduto Santa Efigênia (obra de Giulio Micheli, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2878 / 2009]	52	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2879 / 2009]	52	Na imagem do selo, o Mercado Municipal de São Paulo-SP (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto).
[RHM C-2880 / 2009]	52	Na imagem do selo, o Edifício Altino Arantes (obra de Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2881 / 2009]	51	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2882 / 2009]	51, 112	Na imagem do selo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra de Lina Bo Bardi, Arquiteta), São Paulo-SP.
[RHM C-2883 / 2009]	48, 49	Na imagem do selo, a Escultura Mão, de Oscar Niemeyer, e Memorial da América Latina, São Paulo-SP.
[RHM C-2887 / 2009]	112	Na imagem do selo, o Museu do Ipiranga (obra de Tommaso Gaudenzio Bezzi, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2889 / 2009]	50	Na imagem do selo, o Viaduto Santa Efigênia (obra de Giulio Micheli, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2890 / 2009]	52	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2891 / 2009]	52	Na imagem do selo, o Mercado Municipal de São Paulo-SP (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto).
[RHM C-2892 / 2009]	52	Na imagem do selo, o Edifício Altino Arantes (obra de Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2893 / 2009]	51	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2894 / 2009]	51, 112	Na imagem do selo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra de Lina Bo Bardi, Arquiteta), São Paulo-SP.
[RHM C-2895 / 2009]	48, 49	Na imagem do selo, a Escultura Mão, de Oscar Niemeyer, e Memorial da América Latina, São Paulo-SP.
[RHM C-2897 / 2009]	70	Na imagem do selo, com as cores nacionais do Brasil, o mapa do Brasil com a localização das unidades da Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica (RFEPCT). Aparece ainda uma engrenagem e dois alunos da Instituição.
[RHM C-2898 / 2009]	59	Na imagem do selo, os Mirantes de São Luís-MA.
[RHM C-2899 / 2009]	70	Na imagem do selo, com as cores nacionais do Brasil, o mapa do Brasil com a localização das unidades da Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica (RFEPCT). Aparece ainda uma engrenagem e dois alunos da Instituição.
[RHM C-2907 / 2009]	47, 50	Na imagem do selo, retrato de Le Corbusier, com o “modulor”, um sistema de proporções criado pelo Arquiteto, baseado nas medidas do corpo humano e utilizado para dimensionamento de projetos arquitetônicos. Em segundo plano, o brise-soleil do prédio do Ministério da Educação e Saúde, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2922 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um atleta de futebol da seleção brasileira. Emissão conjunta.
[RHM C-2923 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um atleta de futebol da seleção brasileira. Emissão conjunta.
[RHM C-2926 / 2009]	57	Na imagem do selo, Bandeira do Estado de Rondônia. Ao centro, uma Locomotiva da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré (EFMM), e o Real Forte Príncipe da Beira, Costa Marques-RO.
[RHM C-2927 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia Vermelha e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2928 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia da Barra da Tijuca, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2929 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2930 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia do Leblon, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2931 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia de Botafogo e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2932 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia do Flamengo e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2933 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2934 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Pedra do Arpoador, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2935 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, Praia do Recreio dos Bandeirantes e o Morro do Rangel, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2936 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia da Reserva, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2937 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e o calçadão da Praia do Leme, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2938 / 2009]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia de São Conrado e a Pedra da Gávea, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2940:2951 (F) / 2010]	48, 49	Na imagem da folha de selos, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Explanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-2940 / 2010]	48	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-2941 / 2010]	49	Na imagem do selo, o Palácio da Justiça Raymundo Faoro, Brasília-DF, onde funciona o Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) de Brasília.
[RHM C-2942 / 2010]	49	Na imagem do selo, o Palácio do Planalto, Brasília-DF.
[RHM C-2943 / 2010]	49	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2944 / 2010]	48	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF.
[RHM C-2945 / 2010]	49	Na imagem do selo, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, e a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2946 / 2010]	113	Na imagem do selo, o Museu da República, Brasília-DF.
[RHM C-2947 / 2010]		Na imagem do selo, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi.
[RHM C-2948 / 2010]	50, 51	Na imagem do selo, o Lago Paranoá e a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde), Brasília-DF.
[RHM C-2949 / 2010]	49	Na imagem do selo, um ipê e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2950 / 2010]	49, 158	Na imagem do selo, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-2951 / 2010]	48	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. Os vitrais são de Marianne Peretti, Artista Plástica, as Esculturas de Anjos são de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2953 / 2010]	124	Na imagem do selo, o retrato de Zilda Arns, Médica e Sanitarista. À esquerda, um coração com a logomarca da Pastoral da Criança (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), Brasília-DF) e do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai, junto a famílias e uma frase da Médica.
[RHM C-2955 / 2010]	49	Na imagem do selo, obra inspirada no Memorial JK, Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2957 / 2010]	48	Na imagem do selo, obra inspirada na Catedral Metropolitana, Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2958 / 2010]	48	Na imagem do selo, obra inspirada na Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2959 / 2010]	49	Na imagem do selo, obra inspirada na Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2960 / 2010]	49	Na imagem do selo, obra inspirada no Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2962 / 2010]	49	Na imagem do selo, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-2963 / 2010]	129	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo.
[RHM C-2966 / 2010]	113	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Brasília-DF.
[RHM C-2968 / 2010]	49	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2970 / 2010]	50, 51	Na imagem do selo, a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde), Brasília-DF.
[RHM C-2971 / 2010]	49	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-2972 / 2010]	49	Na imagem do selo, o Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF.
[RHM C-2973 / 2010]	48	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-2977 / 2010]	48	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana e detalhe da Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, Brasília-DF.
[RHM C-2978 / 2010]	49	Na imagem do selo, detalhe da Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Museu Memorial JK e o Catetinho, Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2981 / 2010]	130, 147, 158	Na imagem do selo com recorte de círculo, um mapa mundi, com destaque para o Brasil e pela África do Sul, estilizados com as cores das Bandeiras dos dois países, além de uma disputa de bola entre atletas de futebol dos dois países. As bandeiras do Brasil e da África do Sul ornamentam o fundo da emissão postal. No centro, as bandeiras dos demais países que competiram no 19º Campeonato Mundial de Futebol, África do Sul 2010: México, Uruguai, França, Argentina, Nigéria, Coreia do Sul, Grécia, Inglaterra, Estados Unidos, Argélia, Eslovênia, Alemanha, Austrália, Sérvia, Gana, Holanda, Dinamarca, Japão, Camarões, Itália, Paraguai, Nova Zelândia, Eslováquia, Coreia do Norte, Costa do Marfim, Portugal, Espanha, Suíça, Honduras e Chile.
[RHM C-2982 / 2010]	79	Na imagem do selo, a Gruta da Lapinha, no Parque Estadual do Sumidouro, em Lagoa Santa-MG.
[RHM C-2983 / 2010]	57, 130	Na imagem do selo, à esquerda, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. À direita, a cidade de Maalula, na Síria, é uma das únicas do mundo onde ainda se fala o Aramaico, língua supostamente falada por Jesus. Emissão conjunta.
[RHM C-2996 / 2010]	130	Na imagem do selo, além das Bandeiras do Brasil e do Paraná, as Cataratas do Iguçu, Parque Nacional do Iguçu, Paraná.
[RHM C-3000 / 2010]	54	Na imagem do selo, destaca-se a Torre do Relógio, inspirada no Big Ben de Londres-Inglaterra. No Século XIX, o Centro de Controle Operacional e a residência dos funcionários da companhia inglesa de trens São Paulo Railway ficavam na Vila de Paranapiacaba, em Santo André-SP.
[RHM C-3002 / 2010]	124	Na imagem do selo, a logomarca dos 150 anos do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA), Brasília-DF.
[RHM C-3032 / 2010]	129	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3035 / 2010]	124, 147	Na imagem do selo, logomarca da 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais, Rio de Janeiro-RJ 2010, com a Constelação do Cruzeiro do Sul. Ao fundo, os Arcos da Lapa, o calçadão da Praia de Copacabana, sambistas com pandeiros, o Morro do Pão de Açúcar estilizado com as cores nacionais do Brasil e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-3039 / 2010]	51	Na imagem do selo, a Ponte Estaiada (obra de João Pedro Backheuser, Arquiteto), Rio das Ostras-RJ.
[RHM C-3040 / 2010]	113	Na imagem do selo, o Museu Imperial, Petrópolis-RJ.
[RHM C-3041 / 2010]	51	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (obra de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder, Arquitetos), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3045 / 2010]	158	Na imagem do selo, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM C-3047 / 2010]	49, 113	Na imagem do selo, o Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói-RJ.
[RHM C-3065:3076 (F) / 2010]	158	Na imagem da folha de selos, o pôr do sol no Rio Araguaia, em Goiás.
[RHM C-3065 / 2010]	158	Na imagem do selo, o Parque Sullivan Silvestre (Vaca Brava), Goiânia-GO.
[RHM C-3066 / 2010]	158	Na imagem do selo, a Cachoeira do Prata, Cavalcante-GO.
[RHM C-3067 / 2010]	158	Na imagem do selo, o Parque Aquático DiRoma Acqua Park, Caldas Novas-GO.
[RHM C-3068 / 2010]	158	Na imagem do selo, o Parque Aquático Hotpark, Rio Quente-GO.
[RHM C-3069 / 2010]	158	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária e a Praça do Trabalhador de Goiânia-GO.
[RHM C-3070 / 2010]	158	Na imagem do selo, o Rio Araguaia, Goiás.
[RHM C-3071 / 2010]	158	Na imagem do selo, um mascarado, da Cavalcada de Pirenópolis-GO.
[RHM C-3072 / 2010]	158	Na imagem do selo, o Bosque Buritis, Goiânia-GO.
[RHM C-3073 / 2010]	158	Na imagem do selo, o Salto do Rio Preto, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO.
[RHM C-3074 / 2010]	158	Na imagem do selo, um rio em Pirenópolis-GO.
[RHM C-3075 / 2010]	158	Na imagem do selo, o Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO.
[RHM C-3076 / 2010]	158	Na imagem do selo, o Museu Casa de Cora Coralina, Goiás-GO.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3077 / 2011]	49, 130	Na imagem do selo, retrato de Luiz Inácio Lula da Silva (Lula), Presidente da República do Brasil, com a faixa presidencial. O Presidente Lula foi condenado pela Justiça Federal de Curitiba pelos crimes de corrupção passiva e lavagem de dinheiro. Lula ficou preso de abril de 2018 a novembro de 2019, quando foi solto por decisão do Superior Tribunal Federal (STF).
[RHM C-3080 / 2011]	72	Na imagem do selo, retrato de Landell de Moura, Padre e Inventor. Landell de Moura foi um pioneiro na transmissão de sinais e sons por meio de ondas eletromagnéticas, talvez antes mesmo do italiano Guglielmo Marconi.
[RHM C-3083 / 2011]	130	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de São Francisco de Assis, um maria-fumaça que liga Mariana a Ouro Preto-MG, o Pelourinho e a Casa da Câmara e Cadeia, e uma pintura em tons de azul, emoldurada em rocalhas azuis e vermelhas, do Mestre Ataíde, tudo em Mariana-MG.
[RHM C-3084 / 2011]	14, 26	Na imagem do selo, em 1º plano, o brasão da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), o espadim (réplica da espada de Duque de Caxias), a barretina (componente do uniforme histórico) e o Portão Monumental (pórtico de entrada da AMAN, obra do Arquiteto Pena Forte). A Academia, localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo. Faixas com as cores nacionais do Brasil completam a emissão postal.
[RHM C-3100 / 2011]	124	Na imagem do selo, retrato de Paulo Gracindo, Ator, máscaras de teatro, um rolo de filme e uma frase do Ator: Eu vivi no palco e representei na vida.
[RHM C-3104 / 2011]	60	Na imagem do selo, uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento.
[RHM C-3108 / 2011]	60	Na imagem do selo, uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento.
[RHM C-3110 / 2011]	53	Na imagem do selo, a Catedral de Santa Sofia, Kyiv-Ucrânia, e a Igreja de São Miguel Arcanjo, Mallet-PR, exemplos de Arquitetura Bizantina. Ao centro, grafismos dos Ovos Pêssanka ucranianos.
[RHM C-3111 / 2011]	51, 55	Na imagem do selo, o Casarão do Chá, construído pelo imigrante japonês Kazuo Hanaoka (chamado de Engenheiro-Arquiteto) e as Igrejas da Ordem 1ª e da Ordem 3ª do Carmo, em Mogi das Cruzes-SP. Aparecem ainda cenas de soldados com arcabuz, uma vista aérea da cidade, uma pomba da paz, o Obelisco e o Paço Municipal de Mogi das Cruzes, de Autor não Identificado,
[RHM C-3112 / 2011]	50	Na imagem do selo, o Theatro Municipal (obra dos Arquitetos Cláudio Rossi e Domiziano Rossi), São Paulo-SP. À esquerda, o Monumento à Música, à direita, o Monumento ao Drama.
[RHM C-3145 / 2011]	147	Na imagem do selo, a Bíblia Sagrada aberta, com o planeta Terra, a Lua e o Sol ao fundo.
[RHM C-3146 / 2011]	159	Na imagem do selo, a Bíblia Sagrada aberta, com a Lua e o Sol ao fundo.
[RHM C-3150 / 2011]	49	Na imagem do selo, a obra Acarajé de Iansã, no Ilê Oxumarê, de Carybé. O Ilê Oxumarê fica em Salvador-BA. A cena retrata uma cerimônia a Iansã, Orixá do Fogo, do Ar, Regente dos Raios e Dominadora dos Ventos. Emissão conjunta.
[RHM C-3152 / 2011]	49	Na imagem do selo, a obra Acarajé de Iansã, no Ilê Oxumarê, de Carybé. O Ilê Oxumarê fica em Salvador-BA. A cena retrata uma cerimônia a Iansã, Orixá do Fogo, do Ar, Regente dos Raios e Dominadora dos Ventos. Emissão conjunta.
[RHM C-3156 / 2011]	159	Na imagem do selo, uma gralha azul e o pôr do sol com araucárias, símbolos do Paraná.
[RHM C-3157 / 2011]	124	Na imagem do selo, retrato de Mário Lago, Ator. Ao fundo, máscaras de teatro, notas musicais, bicos de penas e nanquim, televisores e coroas, além dos Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3159 / 2011]	105	Na imagem do selo, um preservativo e a sugestão de seu uso ao utilizar remédios contra a impotência sexual. A pílula azul é uma referência ao Viagra da Pfizer e ao aumento dos casos de AIDS entre casais idosos, após a invenção de remédios contra a impotência.
[RHM C-3162 / 2011]	97	Na imagem do selo, uma seringa de injeção com um X, sugerindo não compartilhar a agulha utilizada na aplicação de drogas, para evitar a AIDS.
[RHM C-3166 / 2011]	130	Na imagem do selo, sobre a Bandeira do Brasil e do Catar, dois atletas de futebol das seleções dos dois países disputam uma bola.
[RHM C-3168 / 2012]	70, 83	Na imagem do selo, o Navio-Plataforma FPSO Cidade de Angra dos Reis
[RHM C-3178 / 2012]	53	Na imagem do selo, o Parque Vila Germânica, Blumenau-SC.
[RHM C-3179 / 2012]	159	Na imagem do selo, pôr do sol no Porto de Itajaí-SC.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3180 / 2012]	113	Na imagem do selo, locomotiva a vapor Mallet 205, de 1950, fabricada pela Baldwin Locomotive Works.
[RHM C-3183 / 2012]	33, 91	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, além de uma coroa, do símbolo da medicina e do Elevador Lacerda, Salvador-BA. Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-3190 / 2012]	20, 100, 159	Na imagem do selo, para representar o desenvolvimento sustentável e a inclusão social, crianças, idosos e deficientes caminham para a escola. Aparece um cão guia e uma bola de basquete.
[RHM C-3195 / 2012]	59	Na imagem do selo, uma cidade integrada à natureza, com caminhos de reciclagem de lixo. No bosque central, um esquilo.
[RHM C-3203 / 2012]	59, 100	Na imagem do selo, aparelhos adaptados para deficientes, como ônibus para cadeirantes, sinais de trânsito sonoros, aparelhos telefônicos especiais e sinalização tátil nas ruas.
[RHM C-3204 / 2012]	60	Na imagem do selo, uma tribo indígena, com índios caçando, preparando a comida e brincando ao redor das malocas.
[RHM C-3213 / 2012]	159	Na imagem do selo, uma mão ampara um círculo com pássaros, árvores, montanhas, peixes, o Sol e um catavento. No espaço, discos voadores.
[RHM C-3214 / 2012]	147	Na imagem do selo, uma pena de pavão feita com a técnica de origame (dobradura de papel).
[RHM C-3219 / 2012]	125	Na imagem do selo, Éolo, Guardião dos ventos (Mitologia Grega), um parque eólico e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3226 / 2012]	60	Na imagem do selo, a representação de Mani e sua mãe, personagens da Lenda da Mandioca, dos Índios da Etnia Tupinambá. Ao fundo, um homem à cavalo, uma índia com o bebê no colo e uma oca.
[RHM C-3231 / 2012]	130	Na imagem do selo, as Carrancas da Fonte do Ribeirão, um brincante do bumba-meu-boi, a Catedral de São Luís e o Palácio dos Leões. Diz uma lenda popular de São Luís-MA que no subsolo da cidade cresce uma enorme serpente, cuja cabeça encontra-se na fonte do ribeirão e a cauda abaixo da Igreja de São Pantaleão. No dia em que a cabeça encontrar a cauda, a serpente acordará e destruirá a Ilha de São Luís.
[RHM C-3239 / 2012]	60	Na imagem do selo, o Parque Memorial Quilombo dos Palmares, em União dos Palmares-AL. À esquerda a Muxima de Palmares (museu) e à direita o Onjo Cruzambê (Casa do Campo Santo). Também aparecem ocas-malocas e trajes e instrumentos ritualísticos do Candomblé.
[RHM C-3242 / 2012]	159	Na imagem do selo, retrato de Luiz Gonzaga (Rei do Baião), Cantor e Compositor, com uma sanfona. O selo traz referências à música “Asa Branca” (a terra seca ardendo sob o sol, os pés de plantação mortos pela seca, a pomba-asa-branca batendo asas e voando, “o verde dos teus olhos” e a plantação exuberante após a chuva). Outras referências que aparecem no selo são o símbolo da Maçonaria, indicando que Luiz Gonzaga era maçom, a coroa, que dá ao sanfoneiro o título de Rei do Baião, e um detalhe da bandeira de Pernambuco, bordada na manga do braço direito do Cantor.
[RHM C-3243 / 2012]	130	Na imagem do selo, o Hipódromo da Gávea, Rio de Janeiro-RJ, com a pista de corrida e um jockey a cavalo.
[RHM C-3248 / 2012]	37	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba-PR, com a logomarca de seu centenário.
[RHM C-3251 / 2013]	51	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-3262 / 2013]	148	Na imagem do selo, a data de 1910, que marca a criação da Central de Serviço Pneumático. Ao lado, a Reprodução de Carta Pneumática de 300 réis.
[RHM C-3268 / 2013]	50, 130	Na imagem do selo, a data de 1978, que marca a inauguração da Agência dos Correios e Telégrafos, Brasília-DF, obra de Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.
[RHM C-3272 / 2013]	130	Na imagem do selo, a data e a logomarca comemorativa dos 350 anos dos Correios, com uma Bandeira do Brasil mesclada a um selo postal. À esquerda, a logomarca oficial dos Correios. As duas setas estilizadas, apontando para direções opostas, simbolizam a capacidade de ir e vir dos Correios, de circular, de conectar e de andar por todos os caminhos para realizar a missão da Empresa.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3273 / 2013]	49, 130	Na imagem do selo, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Ao centro, sobre um fundo de grafismos afro, pessoas negras vestidas com uniformes das diversas profissões e atividades esportivas e culturais. Abaixo, a silhueta de pessoas protestando. Três perfis de rostos com traços africanos observam a Bandeira do Brasil. Aparecem ainda o emblema da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP) e da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-3277 / 2013]	87, 125	Na imagem do selo, um mapa da América do Sul com a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai. À esquerda, uma mão opera um aparelho de código morse com cabos ligados ao mapa. À direita, uma mão envia uma mensagem por um equipamento eletrônico sem fio.
[RHM C-3278 / 2013]	130	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a obra Lenhador, de Antônio Rafael Pinto Bandeira, acervo do Museu Antonio Parreiras, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3285 / 2013]	148, 159	Na imagem do selo, o Troféu da Copa do Mundo (obra de Silvio Gazzaniga, Escultor).
[RHM C-3287 / 2013]	130	Na imagem do selo, atletas de futebol numa partida ocorrida durante o 7º Campeonato Mundial de Futebol, Chile 1962, no Estádio Nacional Julio Martínez Prádanos (Estádio Nacional), Santiago-Chile. Na lateral do selo, as Bandeiras do Brasil e da República Tcheca.
[RHM C-3290 / 2013]	130	Na imagem do selo, retrato de Francisco, Papa. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. À direita, a Bandeira do Brasil.
[RHM C-3295 / 2013]	44	Na imagem do selo, Pinturas Rupestres da Pedra da Lua, Monte Alegre-PA.
[RHM C-3297 / 2013]	53	Na imagem do selo, Cemitério de Santa Isabel, Mucugê-BA, com arquitetura bizantina. Ao fundo, o Morro do Cruzeiro.
[RHM C-3300 / 2013]	64, 134	Na imagem do selo, turistas e o Marco Zero (Meio do Mundo), Macapá-AP, por onde passa a linha do equador. No Equinócio, o Sol nasce exatamente na direção da fenda central do marco. Ao fundo, o mapa do Amapá, com a linha do equador tracejada.
[RHM C-3301 / 2013]	53	Na imagem do selo, à esquerda, o Portal e o Oratório de Bach do Bosque do Alemão. À direita, a Igreja Matriz de Nossa Senhora de Lourdes (Catedral de Pedra), Canela-RS.
[RHM C-3302 / 2013]	25, 84	Na imagem do selo, no campo da ciência e da educação, representando investimentos alemães no Brasil em energia renovável, um parque eólico e painéis solares. Representando projetos educacionais financiados pela Alemanha, um computador portátil e uma estudante lendo um livro.
[RHM C-3304 / 2013]	53	Na imagem do selo, retrato de Hermann Blumenau, Farmacêutico. À direita, a Ponte de Ferro e o Castelinho da Moellmann, Blumenau-SC.
[RHM C-3315 / 2013]	130	Na imagem do selo, a Bica do Ipú-CE e o mapa do Brasil, com as cores da Bandeira do Brasil.
[RHM C-3319 / 2014]	48	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Belo Horizonte-MG: Capela Curial de São Francisco de Assis e Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão).
[RHM C-3320 / 2014]	48	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência à Catedral Metropolitana de Brasília-DF.
[RHM C-3323 / 2014]	57	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Fortaleza-CE: Estádio Governador Plácido Castelo (Arena Castelão), Catedral Metropolitana, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Teatro José de Alencar, Coluna da Hora, Praça do Ferreira, Ponte Metálica, Farol do Mucuripe, Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção (sede do Quartel da 10ª Região Militar (RM)) e Rio Cocó.
[RHM C-3325 / 2014]	57	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Natal-RN: Forte dos Reis Magos, Morro do Careca (Praia de Ponta Negra) e Praia da Redinha.
[RHM C-3332 / 2014]	96, 98, 101, 125	Na imagem do selo, dois símbolos do autismo: a cor azul e o quebra-cabeças.
[RHM C-3334 / 2014]	148	Na imagem do selo, o Troféu da Copa do Mundo, obra de Silvio Gazzaniga, Escultor.
[RHM C-3336 / 2014]	45	Na imagem do selo, capa da 1ª edição do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com as personagens Mônica e o coelho de pelúcia Sansão, Cebolinha, Horácio, Franjinha, Jotalhão, Cascão e Bidu.
[RHM C-3345 / 2014]	45	Na imagem do selo, capa da 500ª edição do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com a Mônica e o Sansão, Jotalhão, Cebolinha, Horácio, Magali, Bidu e Cascão.
[RHM C-3346 / 2014]	45	Na imagem do selo, capa da edição nº 100 do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com Mônica, Cebolinha, Cascão, Franjinha, Jotalhão, Horácio, Bidu, Piteco, Xaveco, Bugu, Lobo Mau e Luís Caxeiro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3348 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-3348:3359 (F) / 2014]	48	Na imagem da folha de selos, o Museu de Arte de São Paulo (MASP), a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, a Catedral de Brasília-DF, uma araucária, uma arara-azul, uma cuia de chimarrão, um boto-cor-de-rosa, o Farol da Barra, Salvador-BA, jangadas no Morro do Careca, Natal-RN, e um boneco gigante do carnaval de Olinda-PE.
[RHM C-3348 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-3349 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma jangada.
[RHM C-3350 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto dança frevo com um guarda-sol colorido.
[RHM C-3351 / 2014]	48, 50, 51	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-3352 / 2014]	48, 60	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto outra rema numa canoa. Ao fundo, uma palafita em meio à palmeiras.
[RHM C-3353 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3354 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um colhereiro e uma arara.
[RHM C-3355 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Careca na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.
[RHM C-3356 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto joga capoeira com outra personagem. Ao fundo, Farol da Barra, Salvador-BA.
[RHM C-3357 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um pinheiro araucária, típico do Paraná.
[RHM C-3358 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma cuia e uma bomba de chimarrão, bebida típica do Rio Grande do Sul.
[RHM C-3359 / 2014]	48	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), São Paulo-SP.
[RHM C-3361 / 2014]	130, 148	Na imagem do selo, com a Bandeira do Brasil ao fundo, uma mão com um lápis e um globo terrestre com uma faixa com as bandeiras dos países de língua portuguesa: Angola, Guiné-Bissau, Cabo Verde, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe. Emissão conjunta.
[RHM C-3363 / 2014]	159	Na imagem do selo, retrato de Zélio Fernandino de Moraes, médium anunciador da Umbanda, pintado por Claudio Gianfardoni. Em segundo plano, à esquerda, atabaques utilizados na gira (culto). À direita, o símbolo criado pela Associação de Umbanda Caxias (AUC) para a Bandeira Nacional da Umbanda, com o sol representando a Luz Divina e o espectro humano representando a caminhada cósmica do homem rumo à evolução.
[RHM C-3367 / 2014]	130	Na imagem do selo, a logomarca do centenário do Comitê Olímpico Brasileiro (COB), Rio de Janeiro-RJ, com a Bandeira do Brasil e os anéis olímpicos.
[RHM C-3368 / 2014]	130	Na imagem do selo, uma águia-cinzenta brasileira, além de detalhe da Bandeira do Brasil.
[RHM C-3371 / 2014]	130	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola, enquanto um goleiro faz uma defesa. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil. No canto inferior direito, o brasão da Confederação Brasileira de Desportos (CBD). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3372 / 2014]	130	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil. No canto inferior direito, o brasão da Confederação Brasileira de Futebol (CBF). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3377 / 2014]	70	Na imagem do selo, o mapa de Tocantins, com a indicação da região do Jalapão. Ao fundo, o capim-dourado.
[RHM C-3380 / 2014]	130	Na imagem do selo, artesanato de fibras vegetais com capim dourado, típico de Mateiros-TO. Ao fundo, a Bandeira do Brasil.
[RHM C-3388 / 2014]	72	Na imagem do selo, retrato de Nikola Tesla, Cientista, segurando em componente eletrônico, com sua assinatura.
[RHM C-3396 / 2014]	48	Na imagem do selo, retrato de Oscar Niemeyer, Arquiteto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3397 / 2014]	48	Na imagem do selo, colunas do Palácio do Planalto, Brasília-DF.
[RHM C-3400 / 2015]	130	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e o símbolo olímpico.
[RHM C-3403 / 2015]	130	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e o símbolo paralímpico.
[RHM C-3404 / 2015]	54	Na imagem do selo, o Big Ben e a London Bridge estilizados nas cores nacionais do Reino Unido, Londres-Inglaterra. Ao fundo, o símbolo olímpico.
[RHM C-3408 / 2015]	25, 130	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada), São Paulo-SP, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro. À esquerda, a logomarca do WorldSkills São Paulo 2015: Competição Mundial de Educação Profissional, de responsabilidade do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Brasília-DF.
[RHM C-3411 / 2015]	37	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Ceará (UFC), Fortaleza-CE e a logomarca dos 60 anos da Instituição.
[RHM C-3441:3446 (F) / 2015]	77	Na imagem da folha de selos, texto sobre as três ocasiões em que Rondon foi indicado ao Prêmio Nobel da Paz (por Albert Einstein, por Henri Charles Badet e pelo Explore's Club de Nova York), o reconhecimento de Rondon como Patrono das Comunicações Nacionais e a instituição do dia 5 de maio (aniversário do homenageado), como Dia Nacional das Comunicações. À direita, Rondon com a Bandeira do Brasil sobre o Monte Roraima, ao lado de um cão (ele adorava cachorros e era comum que muitos deles acompanhassem as expedições). Na borda inferior, fotografia do Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição do Marechal Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF) e de Franklin Delano Roosevelt, que explorou o sertão brasileiro com o Marechal Rondon e posteriormente tornou-se Presidente dos Estados Unidos da América.
[RHM C-3441 / 2015]	77	Na imagem do selo, o Marechal Rondon quando jovem, o Museu Casa de Marechal Rondon e o morro de Santo Antônio, em Tangará da Serra-MT.
[RHM C-3442 / 2015]	15, 30, 77	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de um teodolito, vista da Escola Militar da Praia Vermelha (demolida) e do morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ, além de um folheto da Igreja Positivista do Brasil, com a frase "O amor por princípio, a ordem por base, o progresso por fim." (lema positivista criado por Augusto Comte).
[RHM C-3443 / 2015]	77	Na imagem do selo, o trabalho de instalação de linhas telegráficas, com o marco da Comissão Rondon (Posto Bakairi), em Acorizal-MT e a estação telegráfica do Distrito de Margarida, em Marechal Cândido Rondon-PR.
[RHM C-3444 / 2015]	77	Na imagem do selo, o mapa da Região Centro-Oeste, com destaque para as Comissões de Rondon.
[RHM C-3445 / 2015]	77	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de Índios Paresis.
[RHM C-3446 / 2015]	77	Na imagem do selo, o Marechal Rondon com seu uniforme de gala, uma platina de Marechal (peça de uniforme, utilizada sobre os ombros, para indicar o posto do militar) e o Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição de Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF).
[RHM C-3457 / 2015]	49, 129	Na imagem do selo, a Praça dos Três Poderes-Brasília-DF, com destaque para o Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, a Pira da Pátria, o Monumento O Pombal e a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo. No canto superior, o Brasão da República do Brasil.
[RHM C-3490 / 2015]	48	Na imagem do selo, Escultura de Dom Bosco, do Mestre Mauro Baldasari, acervo do Santuário São João Bosco, Brasília-DF. Na escultura, relevo do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e da Catedral Metropolitana de Brasília. Muitos consideram que Dom Bosco teve uma visão profética da construção de Brasília-DF, quando ele relatou um sonho que teve, em agosto de 1883, a seus alunos.
[RHM C-3493 / 2015]	100	Na imagem do selo, uma família composta por um homem cego segurando um cão guia, uma mulher abraçada a um cavalo e uma criança abraçada a um cachorro. No céu, um pássaro carrega um ramo.
[RHM C-3539 / 2015]	130	Na imagem do selo, Vinícius, Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016, personagem inspirada em Vinícius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor.
[RHM C-3540 / 2015]	130	Na imagem do selo, atletas de boxe, luvas e um ringue. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3541 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta de canoagem, um remo e um caiaque. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3542 / 2015]	130	Na imagem do selo, atletas de luta estilo livre e um octógono. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3543 / 2015]	130	Na imagem do selo, atletas, uma bola e um campo de rugby. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3544 / 2015]	130	Na imagem do selo, atletas de judô, um quimono e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3545 / 2015]	130	Na imagem do selo, atletas de esgrima, uma espada, um florete, um sabre e uma pista de esgrima. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3546 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta, um taco, uma bola e um campo de hóquei sobre grama. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3547 / 2015]	130	Na imagem do selo, uma atleta, uma raquete e uma quadra de tênis. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3548 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta de levantamento de pesos e pesos diversos. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3549 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta, bolas e uma quadra de basquetebol. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3550 / 2015]	130	Na imagem do selo, atletas competindo nas cinco modalidades do pentatlo moderno: natação, esgrima, hipismo, corrida e tiro esportivo. Ao fundo, touca de natação, espada, tênis, pistola e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3551 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta de ciclismo e uma bicicleta. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3552 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta, uma bola e uma quadra de handebol. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3553 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta e diversos equipamentos de ginástica. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3554 / 2015]	130	Na imagem do selo, uma atleta de tênis de mesa, uma raquete, uma bola e uma mesa. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3555 / 2015]	130	Na imagem do selo, atletas de taekwondo, uma touca, um colete e um tatame. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3556 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta de vela e um barco a vela. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3557 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta de tiro esportivo, um alvo, pistolas e carabinas. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3558 / 2015]	130	Na imagem do selo, uma atleta, raquetes e uma quadra de badminton. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3559 / 2015]	130	Na imagem do selo, atletas de remo, remos e um barco Double Scull. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3560 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta de hipismo montado em um cavalo e obstáculos de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3561 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola. Ao fundo, uma bola e um campo de futebol. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3562 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta de tiro com arco, um alvo, arco e flechas. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3563 / 2015]	130	Na imagem do selo, uma atleta, uma bola e uma quadra de vôlei de praia. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3564 / 2015]	130	Na imagem do selo, uma atleta de atletismo, uma pista de atletismo, traves e uma vara de salto. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3565 / 2015]	130	Na imagem do selo, atletas competindo nas três modalidades do triatlo: corrida, natação e ciclismo. Ao fundo, sapatilhas, tênis, touca de natação e capacete de ciclista. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3566 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta, tacos e um campo de golf. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3567 / 2015]	130	Na imagem do selo, um atleta de desportos aquáticos e uma piscina. No canto superior direito, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.
[RHM C-3568 / 2015]	130	Na imagem do selo, a logomarca dos Jogos Olímpicos Rio 2016.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3576 / 2016]	57	Na imagem do selo, o Forte do Castelo do Senhor Santo Cristo do Presépio de Belém, Belém-PA.
[RHM C-3581 / 2016]	130	Na imagem do selo, retrato de Manoel de Barros, Poeta. No canto inferior, detalhe da Bandeira do Brasil.
[RHM C-3583 / 2016]	130	Na imagem do selo, retrato de Joachim Lebreton, Professor. À direita, uma caravela faz o percurso da França até o Brasil, com os Países marcados em suas cores nacionais.
[RHM C-3584 / 2016]	29, 50	Na imagem do selo, retrato de Grandjean de Montigny, Arquiteto. À esquerda, a Academia Imperial de Belas Artes (AIBA), Rio de Janeiro-RJ, com uma coluna pintada com as cores nacionais do Brasil e da França.
[RHM C-3589 / 2016]	116	Na imagem do selo, a logomarca do centenário da Academia Brasileira de Ciências (ABC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3591 / 2016]	159	Na imagem do selo, uma lâmpada apagada. Ao fundo, atitudes para o consumo consciente de energia elétrica: apagar as luzes, aproveitar a iluminação solar, trocar lâmpadas incandescentes por lâmpadas econômicas, ajustar a temperatura do chuveiro elétrico não estiver usando-os.
[RHM C-3592 / 2016]	130	Na imagem do selo, um cavalo mangalarga marchador e a Bandeira do Brasil, estilizada como uma medalha hípica.
[RHM C-3594 / 2016]	130, 148	Na imagem do selo, o troféu do Campeonato Mundial de Handebol – Sérvia 2016. Ao fundo, uma faixa com as cores nacionais do Brasil, o Templo de São Sava, Belgrado-Sérvia, inscrito no mapa da Sérvia, e uma atleta de handebol.
[RHM C-3596 / 2016]	130	Na imagem do selo, atletas olímpicos se abraçam no pódio. Ao fundo a Bandeira Olímpica e a Bandeira do Brasil.
[RHM C-3607 / 2016]	130	Na imagem do selo, uma atleta de ginástica empunha os anéis olímpicos, com a Bandeira do Brasil estilizada ao fundo.
[RHM C-3619 / 2016]	49	Na imagem do selo, o Sambódromo, Rio de Janeiro-RJ, estilizado nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-3628 / 2016]	52	Na imagem do selo, detalhe do rosto da estátua de David, de Michelangelo, reproduzido na pintura de Rui de Oliveira, para a emissão postal.
[RHM C-3629 / 2016]	125	Na imagem do selo, o Porta-Aviões São Paulo, um helicóptero WS-51 Widgeon MK-2 (1ª aeronave de asas rotativas adquirida pela Aviação Naval Brasileira), um avião AF-1 Skyhawk do Esquadrão VF-1 e um hidroavião Curtiss F-1906 (1º avião adquirido pela Aviação Naval Brasileira).
[RHM C-3650 / 2016]	130	Na imagem do selo, a logomarca dos 50 anos do Fundo de Garantia de Tempo de Serviço (FGTS).
[RHM C-3651 / 2016]	59	Na imagem do selo, aparelhos de mobilidade e sustentabilidade, como transportes menos poluentes, ciclovias e sinalização de vias públicas.
[RHM C-3652 / 2016]	59, 100	Na imagem do selo, aparelhos de mobilidade e sustentabilidade, como transportes menos poluentes, ciclovias e sinalização de vias públicas.
[RHM C-3656 / 2016]	54	Na imagem do selo, o Big Ben e a London Bridge estilizados nas cores nacionais do Reino Unido, Londres-Inglaterra. Ao fundo, o símbolo olímpico. O bloco dessa emissão postal foi impresso com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM C-3700 / 2017]	125	Na imagem do selo, uma composição de metrô da Companhia do Metrô da Bahia (CCR Metrô Bahia), Salvador-BA, No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-3705 / 2017]	159	Na imagem do selo, a bandeira da revolução pernambucana. Este selo é uma releitura do selo [RHM C-12 / 1917] Centenário da Revolução Pernambucana. Em 1917, Pernambuco adotou a bandeira da Revolução Pernambucana como bandeira do Estado, suprimindo duas das três estrelas originais, que simbolizavam a Paraíba e o Rio Grande do Norte. O sol e o arco-íris vermelho, amarelo e verde representam a união dos pernambucanos, sob o mesmo sol, enquanto a cruz representa a Terra de Santa Cruz, 1ª designação do Brasil.
[RHM C-3706 / 2017]	130	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-3717 / 2017]	130	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. Ao fundo, representação do momento em que os pescadores Domingos Garcia, João Alves e Filipe Pedroso encontram a imagem de Nossa Senhora no rio Paraíba do Sul, no ano de 1717.
[RHM C-3727 / 2017]	113	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3728 / 2017]	50, 52	Na imagem do selo, Vitrais do Santuário Dom Bosco, Brasília-DF. Os vitrais são obra da Marianne Peretti, Artista Plástica, com execução de Hubert Van Doorne, Artista e Vidraceiro. Na frente dos vitrais, a Imagem de Jesus crucificado.
[RHM C-3731 / 2017]	159	Na imagem do selo, a Praça do Cruzeiro, Brasília-DF.
[RHM C-3732 / 2017]	48	Na imagem do selo, o 1º Hotel de Brasília-DF (Brasília Palace, 1958, obra de Oscar Niemeyer, Arquiteto)
[RHM C-3733 / 2017]	50	Na imagem do selo, o Estádio Nacional de Brasília (Estádio Mané Garrincha, obra de Eduardo Castro Mello, Arquiteto), Brasília-DF.
[RHM C-3737 / 2017]	137	Na imagem do selo, Maripozinha e Fundilhos, personagens da Peça Sonho de Uma Noite de Verão, de William Shakespeare. Ao centro, o trecho da obra: O louco, o amoroso e o poeta são todos feitos de imaginação.
[RHM C-3749 / 2017]	58	Na imagem do selo, detalhe da Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA, com a imagem de São Francisco de Assis.
[RHM C-3752 / 2018]	109	Na imagem do selo, um boi zebu, que representava 80% da criação nacional, em comemoração à erradicação da febre aftosa no Brasil.
[RHM C-3755 / 2018]	58	Na imagem do selo, a matrioska (boneca típica da Rússia), as letras "RU" indicando a Rússia, cavalos, o Sputnik 1 (1º satélite artificial), a Catedral de Santo Isaac (São Petersburgo-Rússia), cúpulas da arquitetura de Rostov-on-Don, entre outros desenhos
[RHM C-3756 / 2018]	58	Na imagem do selo, a Catedral de São Basílio (Moscou-Rússia), as Torres do Kremlin (Moscou-Rússia) e a bandeira da Rússia, entre outros desenhos.
[RHM C-3757 / 2018]	48	Na imagem do selo, o Taj Mahal na cidade de Agra-Índia, a Catedral Metropolitana de Brasília-DF, jaca, manga e caju, fitas com as cores nacionais do Brasil e da Índia, uma arara e o tigre-de-bengala, animal-símbolo da Índia.
[RHM C-3759 / 2018]	15, 35	Na imagem do selo, o computador ITA I (Zezinho), construído em 1961 pelos alunos do Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP, com os alunos da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3760 / 2018]	36	Na imagem do selo, o computador Patinho Feio, projeto do Laboratório de Sistemas Digitais (LSD) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.
[RHM C-3794 / 2018]	48, 50, 51, 57, 130	Na imagem do selo, na metade correspondente ao Brasil, o Teatro Amazonas, Manaus-AM, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF, a Igreja Nosso Senhor do Bonfim, Salvador-BA, o Monumento O Laçador, de Antônio Caringi, em Porto Alegre-RS, a Ponte JK, Brasília-DF, a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC, o Jardim Botânico Francisca Richbieter, Curitiba-PR, Morro do Pão de Açúcar e o bondinho, Rio de Janeiro-RJ, além da Bandeira do Brasil. Na metade correspondente a Luxemburgo, a Abadia de Echternach, Luxemburgo, o Fort Thüngen, Luxemburgo, o Monumento da Relembança (Senhora Dourada), de Claus Cito (representação de Nice, Deusa da Vitória, da Glória, da Força e da Velocidade (Mitologia Grega)), a Philharmonie Luxembourg, Luxemburgo e a Ponte de Adolfo, Luxemburgo, além da Bandeira de Luxemburgo.
[RHM C-3795 / 2018]	113, 125	Na imagem do selo, a obra A República, de Manoel Lopes Rodrigues, acervo do Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA.
[RHM C-3797 / 2018]	113, 125	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ, e uma harpia, a ave-símbolo do Museu.
[RHM C-3804 / 2018]	63, 132	Na imagem do selo, além do retrato do Cientista brasileiro Cesar Lattes, aparecem o Monte Chacaltaya, na Bolívia, onde está localizado o observatório de Física Cósmica utilizado por Lattes, uma chapa fotográfica para estudo dos raios cósmicos e um átomo de nitrogênio com uma partícula Méson Pi.
[RHM C-3805 / 2018]	65	Na imagem do selo, além do retrato da Engenheira Agrônoma brasileira Joanna Döbereiner, aparecem um átomo de nitrogênio, o símbolo do nitrogênio, uma muda de soja e bactérias Rhizobium, estudadas pela Cientista.
[RHM C-3806 / 2018]	72	Na imagem do selo, componentes eletrônicos utilizados em rádios antigos.
[RHM C-3808 / 2018]	72	Na imagem do selo, o esquema do circuito eletrônico de um rádio antigo.
[RHM C-3812 / 2019]	94	Na imagem do selo, o retrato de Fernando Figueira, Médico e Professor. Abaixo, o prédio do Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (IMIP), Recife-PE.
[RHM C-3813 / 2019]	131	Na imagem do selo, o Carneiro Alado Crisómalos (Mitologia Grega), que representa o Signo de Áries. Aparecem ainda a Constelação de Áries e o símbolo do signo.
[RHM C-3815 / 2019]	131	Na imagem do selo, o Minotauro, Criatura com Cabeça de Touro e Corpo de Homem (Mitologia Grega). Aparecem ainda a Constelação de Touro e o símbolo do signo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3819 / 2019]	131	Na imagem do selo, os Dióscuros (Castor e Polux), irmãos gêmeos (Mitologia Grega). Aparecem ainda a Constelação de Gêmeos e o símbolo do signo.
[RHM C-3820 / 2019]	63, 81, 131, 134, 159	Na imagem do selo, fotografia do eclipse solar ocorrido em 29 de maio de 1919, tirada de Sobral-CE. O eclipse foi um dos mais longos do Século XX e teve grande relevância histórica, pois foi por meio da análise das fotografias tiradas durante o evento, em Sobral, que os cientistas obtiveram a 1ª comprovação científica da Teoria da Relatividade de Einstein.
[RHM C-3821:3826 (F) / 2019]	125	Na imagem da folha de selos, um tronco de árvore com fungos.
[RHM C-3821 / 2019]	125	Na imagem do selo, uma Gaiola-de-Bruxa-Amarela. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3822 / 2019]	125	Na imagem do selo, uma Estrela-da-Terra-Violeta. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3823 / 2019]	125	Na imagem do selo, um Leque-de-Anjo. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3824 / 2019]	125	Na imagem do selo, uma Galinha-da-Mata. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3825 / 2019]	125	Na imagem do selo, uma Gaiola-de-Bruxa-de-Colunas. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3826 / 2019]	125	Na imagem do selo, um Fungo-de-Porcelana. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3829 / 2019]	131	Na imagem do selo, um caranguejo representando o Signo de Câncer, além da Constelação de Câncer e o símbolo do signo.
[RHM C-3831 (F) / 2019]	74, 137	Na imagem da folha de selos, a Bandeira dos Estados Unidos da América e o módulo lunar Eagle, utilizado pelos astronautas para pouso e decolagem da Lua (fotografia do Astronauta Buzz Aldrin, tirada no Mar da Tranquilidade-Lua, em 20 de julho de 1969).
[RHM C-3831 / 2019]	74, 137	Na imagem do selo, a fotografia da pegada de Neil Armstrong na Lua, tirada pelo Astronauta Buzz Aldrin. No dia 20 de julho de 1969, milhões de pessoas no mundo inteiro assistiram, ao vivo pela televisão, ao pouso na Lua do módulo lunar Eagle. Alguns minutos após a alunissagem, o Astronauta Neil Armstrong abriu a escotilha, desceu as escadas do módulo lunar e tornou-se o 1º ser humano a pisar no solo de outro corpo celeste. No momento do desembarque, Armstrong proferiu a famosa frase “That’s one small step for (a) man; one giant leap for mankind.” (Um pequeno passo para (um) homem, um passo gigantesco para a Humanidade)”.
[RHM C-3832 / 2019]	131	Na imagem do selo, o Leão de Neméia, Animal que aterrorizava os humanos, foi morto por Hércules (Mitologia Grega), que representa o Signo de Leão. Aparecem ainda a a Constelação de Leão e o símbolo do signo.
[RHM C-3835 / 2019]	131	Na imagem do selo, Deméter, Deusa das Colheitas e da Fertilidade da Terra (Mitologia Grega), que representa o Signo de Virgem. Aparecem ainda a Constelação de Virgem e o símbolo do signo.
[RHM C-3850 / 2019]	131	Na imagem do selo, uma balança, que representa o Signo de Libra. Aparecem ainda a Constelação de Libra e o símbolo do signo.
[RHM C-3872 / 2019]	131	Na imagem do selo, um escorpião, que representa o Signo de Escorpião. Aparecem ainda a Constelação de Escorpião e o símbolo do signo.
[RHM C-3874 / 2019]	131	Na imagem do selo, o Centauro, Criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega), que representa o Signo de Sagitário. Aparecem ainda a Constelação de Sagitário e o símbolo do signo.
[RHM C-3876 / 2019]	119, 137	Na imagem do selo, uma paisagem urbana noturna, com uma criança acompanhada de um cachorro, com uma cartinha de Natal para entregar numa agência dos Correios. No céu, a lua e a Estrela de Belém.
[RHM C-3879 / 2019]	131	Na imagem do selo, Enqui, Deus da Água Doce Primordial, da Sabedoria e Criação (Mitologia Suméria), que representa o Signo de Capricórnio. Aparecem ainda a Constelação de Capricórnio e o símbolo do signo.
[RHM C-3880 / 2020]	117	Na imagem do selo, a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica, ao lado de guindastes e navios e da logomarca da Instituição. O nome da Estação é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.
[RHM C-3881 / 2020]	131	Na imagem do selo, uma ânfora, que representa o Signo de Aquário. Na ânfora, desenhos de guerreiros gregos. Aparecem ainda a Constelação de Aquário e o símbolo do signo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3882 / 2020]	131	Na imagem do selo, duas carpas, que representam o Signo de Peixes. Aparecem ainda a Constelação de Peixes e o símbolo do signo.
[RHM C-3887 / 2020]	137, 148	Na imagem do selo, o planeta Terra e a Lua.
[RHM C-3890 / 2020]	160	Na imagem do selo, o Sol.
[RHM C-3893 / 2020]	137, 160	Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Gêmeos (Mercúrio ☿), Câncer (Lua ♀) e Leão (Sol ☉).
[RHM C-3903 / 2020]	130	Na imagem do selo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF, e a Bandeira do Brasil.
[RHM C-3904 / 2020]	130	Na imagem do selo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF, e a Bandeira do Brasil.
[RHM C-3906 / 2020]	65, 85, 92	A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM C-3907 / 2020]	65	A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM C-3908 / 2020]	65	A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM C-3909 / 2020]	65	A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM C-3910 / 2020]	65	A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM C-3911 / 2020]	65	A COVID-19, causada pelo vírus SARS-CoV-2, foi responsável por uma pandemia iniciada no ano de 2020, que matou milhões de pessoas em todo o mundo.
[RHM C-3916:3945 (F) / 2020]	13	Na imagem da folha de selos, sinais da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).
[RHM C-3957 / 2020]	54	Na imagem do selo, Talha Dourada da Igreja de Nossa Senhora de Montserrat, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3958 / 2020]	50, 52, 54, 113	Na imagem do selo, Museu de Arte do Rio de Janeiro-RJ (obra de Paulo Jacobsen, Arquiteto) e um Veículo Leve sobre Trilhos (VLT).
[RHM C-3959 / 2020]	44, 54	Na imagem do selo, o sítio arqueológico do Cais do Valongo, local que era utilizado para o desembarque e comércio de escravos (1811).
[RHM C-3960 / 2020]	52, 54	Na imagem do selo, o Museu do Amanhã, Rio de Janeiro-RJ Obra de Santiago Calatrava, Arquiteto) e a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM C-3974:3978 (F) / 2020]	46	Na imagem da folha de selos, tonéis de envelhecimento de vinho, garrafas em uma adega e uma garrafa de vinho aberta ao lado de uma taça.
[RHM C-3983 / 2021]	86	Na imagem do selo, o catavento colorido de 5 pontas, símbolo mundial da luta contra o trabalho infantil.
[RHM C-3984 / 2021]	86	Na imagem do selo, o catavento colorido de 5 pontas, símbolo mundial da luta contra o trabalho infantil.
[RHM C-3985 / 2021]	130	Na imagem do selo, em 1º plano, a cigua palmera e a rosa de Bayahibe, respectivamente ave-símbolo e flor nacional da República Dominicana. Ao fundo, a Bahia de las Águilas, considerada a praia mais cristalina do mundo, além das bandeiras do Brasil e da República Dominicana.
[RHM C-3988 / 2021]	160	Na imagem do selo, desenho de Zélia Suassuna, esposa de Ariano Suassuna. O desenho ilustra a capa mais recente da obra O Auto da Compadecida, da Editora Nova Fronteira. A arte do selo é inspirada no Movimento Armorial, criado na Década de 1970 por Ariano e outros artistas. O grafismo abaixo do desenho de Nossa Senhora da Compadecida é a junção dos ferros de marcar gado das famílias de Zélia e de Ariano.
[RHM C-4001 / 2021]	81, 86, 90, 93, 101	Na imagem do selo, uma representação gráfica da íris dos olhos, com um círculo azul, símbolo do diabetes, além de uma ampola com a estrutura molecular da insulina e uma seringa. A insulina foi descoberta pelos Médicos canadenses Frederick Grant Banting e Charles Herbert Best. À direita, um código QR, pela 1ª vez num selo brasileiro, com uma sequência de cinco letras e quatro números para cada selo.
[RHM C-4004 / 2021]	14, 26	Na imagem do selo, estátua de José Bonifácio (A Entrega do Manifesto Paulista), de Claudio Antônio Callia. No fundo, o Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP, local onde o Manifesto Paulista foi assinado, em 1821.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-4013 / 2021]	130	Na imagem do selo, a Praia de Alter do Chão, às margens do rio Tapajós, com a Serra da Piroca ao fundo, Santarém-PA. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4014 / 2021]	130	Na imagem do selo, a Ponte do Carmo sobre o Rio das Almas, com o Museu do Divino ao Fundo, Pirenópolis-GO. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4015 / 2021]	130	Na imagem do selo, vista de Campos do Jordão-SP. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4018 / 2021]	86	Na imagem do selo, o retrato de Oscar Dias Corrêa, Advogado, Professor, Político e Ministro da Justiça. Abaixo, um código QR que identifica cada selo individualmente.
[RHM C-4020 / 2021]	18, 34	Na imagem do selo, o Instituto Presbiteriano Mackenzie, Barueri-SP, e uma fotografia antiga de Estudantes do Instituto Mackenzie, de Autor não Identificado (Higienópolis-SP, 1895).
[RHM C-4024 / 2021]	49, 51, 52, 130	Na imagem do selo, decorado com as cores nacionais do Brasil e da Estônia, o Palácio do Itamaraty, Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE), e o Prédio do Ministério das Relações Exteriores da Estônia, Tallinn-Estônia. Acima, as bandeiras do Brasil e da Estônia e a logomarca com duas mãos se cumprimentando. Emissão conjunta.
[RHM C-4025:4030 (F) / 2021]	46, 65, 126	Na imagem da folha de selos, insetos benéficos: louva-a-deus, microvespa, abelha, besouro rola-bosta e joaninha.
[RHM C-4035 / 2022]	50	Na imagem do selo, que retrata a Arquitetura, aparece o MASP (obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), cujo acervo contém diversas obras modernistas. Ao fundo, o Theatro Municipal de São Paulo, que foi o palco da Semana de Arte Moderna de 1922.
[RHM C-4037 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Norte na Praia da Beja (à margem do Rio Maratauíra), Abaetetuba-PA.
[RHM C-4038 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Nordeste na Praia do Mosqueiro, Aracajú-SE.
[RHM C-4039 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Centro-Oeste no Jardim de Maytree, em Alto Paraíso-GO.
[RHM C-4040 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sudeste na Região Ouro Preto-MG.
[RHM C-4041 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sul.
[RHM C-4042 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Norte, na Praia da Graciosa (à margem do Rio Tocantins), Palmas-TO.
[RHM C-4043 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Nordeste, em Fernando de Noronha-PE.
[RHM C-4044 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Centro-Oeste, em Quirinópolis-GO.
[RHM C-4045 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sudeste, margem do Rio Paraná, em Presidente Epitácio-SP.
[RHM C-4046 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sul, em Albardão, Rio Grande-RS.
[RHM C-4047 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Norte, em Presidente Figueiredo-AM.
[RHM C-4048 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Nordeste, na Barra do Itariri, Conde-BA.
[RHM C-4049 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Centro-Oeste, em Acreúna-GO.
[RHM C-4050 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sudeste, em Praia Grande, Arraial do Cabo-RJ.
[RHM C-4051 / 2022]	160	Na imagem do selo, pôr do Sol na Região Sul, em Porto Alegre-RS.
[RHM C-4054 (F) / 2022]	62, 70	Na imagem da folha de selos, as localidades de Dublin onde ocorrem os acontecimentos narrados em Ulysses. A obra é baseada na Odisséia, do Homero.
[RHM C-4054 / 2022]	62	Na imagem do selo, que homenageia o Escritor Irlandês James Joyce, uma referência à obra Ulysses, escrita em 1922. O Yes é uma referência ao monólogo interior da personagem Molly Bloom, quando ela diz para ela mesma: “yes I said yes I will Yes” (sim eu disse sim eu vou Sim). Em segundo plano, um mapa de Dublin-Irlanda, onde se passa a estória. As cores verde e laranja são as cores nacionais da Irlanda. Na folha de selos, as localidades de Dublin onde ocorrem os acontecimentos narrados em Ulysses. A obra é baseada na Odisséia, do Homero.
[RHM C-4056 / 2022]	130	Na imagem do selo, movimentos populares do Brasil.
[RHM C-4070:4073 (F) / 2022]	126	Na imagem da folha de selos, um mandacaru e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4070 / 2022]	126	Na imagem do selo, um Quiabo-da-lapa (Uebelmannia pectinifera) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-4071 / 2022]	126	Na imagem do selo, uma Planta-pedra (<i>Lithops lesliei</i> (N.E.Br.) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4072 / 2022]	126	Na imagem do selo, um Mandacaru (<i>Cereus jamacaru</i> (DC.)) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4073 / 2022]	126	Na imagem do selo, um Sisal (<i>Agave sisalana</i> (Perrine)) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-4076 / 2022]	15, 29, 57	Na imagem do selo, a Escola de Educação Física do Exército (EsEFEx), instalada no Forte São João, no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem as figuras do Aluno e do Instrutor com o calção preto (símbolo da Escola), nas atividades física (salta em distância) e de ensino. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-4077 / 2022]	113	Na imagem do selo, detalhe da fachada do Museu Histórico Nacional (MHN), localizado no Rio de Janeiro-RJ, com o Portão de Minerva e o busto do Marechal Carlos Machado Bitencourt, Patrono do Serviço de Intendência do Exército Brasileiro.
[RHM C-4078 / 2022]	52, 113, 130	Na imagem do selo, detalhe da fachada do Palácio dos Correios, localizado em São Paulo-SP, projeto dos Arquitetos Domiziano Rossi e Felisberto Ranzini, com as bandeiras do Brasil, do Estado de São Paulo e dos Correios, além do relógio ladeado pela Alegoria dos Telégrafos (figura feminina à esquerda, carregando um isolador telegráfico com asas) e pela Alegoria da Comunicação Escrita (figura feminina à direita, com papel e caneta à mão).
[RHM C-4079 / 2022]	109	Na imagem do selo, o Médico Edward Jenner testando a vacina para varíola em uma criança amparada por uma Enfermeira. À esquerda, uma leiteira retira leite de uma vaca. Edward Jenner observou que as leiteiras que tinham contato com vacas infectadas com varíola não contraíam a doença, então ele teve a ideia de inocular as secreções dos ferimentos das vacas com varíola em pacientes, que passaram a adquirir resistência para o vírus. Essa foi a 1ª vacina, que recebeu esse nome em razão do termo em latim “vaccinus”, que significa “derivado da vaca”.
[RHM C-4080 / 2022]	109	Na imagem do selo, frascos, ampolas e seringas do Programa Nacional de Imunizações.
[RHM C-4081 / 2022]	109	Na imagem do selo, cadernetas de vacinação do Programa Nacional de Imunizações, além de um calendário e de uma mãe brincando com o filho.
[RHM C-4082 / 2022]	109	Na imagem do selo, um profissional de saúde prepara uma dose de vacina, enquanto uma família dirige-se ao posto de saúde para se vacinar.
[RHM C-4083 / 2022]	109	Na imagem do selo, um profissional de saúde aplica uma pistola de vacina contra a varíola no braço de uma criança. À direita, um casal de idosos.
[RHM C-4084 / 2022]	107, 109	Na imagem do selo, uma criança recebe as gotinhas da vacina contra a poliomielite, enquanto duas crianças brincam de bola e de skate.
[RHM CB-22 / 1891]	121	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra <i>A Liberdade Guiando o Povo</i> , de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-23 / 1891]	121	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra <i>A Liberdade Guiando o Povo</i> , de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-24 / 1891]	121	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra <i>A Liberdade Guiando o Povo</i> , de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-25 / 1891]	121	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra <i>A Liberdade Guiando o Povo</i> , de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-26 / 1891]	121	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra <i>A Liberdade Guiando o Povo</i> , de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM CB-51 / 1894]	121	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-52 / 1894]	121	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, um amanhecer no Rio de Janeiro, com a Estrela Vespertina (planeta Vênus) e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM CB-74 / 1906]	130	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Centra do Rio de Janeiro (atual Avenida Rio Branco), com o Morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM CB-75 / 1906]	130	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Centra do Rio de Janeiro (atual Avenida Rio Branco), com o Morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM CB-76 / 1906]	130	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Centra do Rio de Janeiro (atual Avenida Rio Branco), com o Morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM CB-77 / 1906]	130	Na imagem da Carta-Bilhete, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. À esquerda, imagem da Avenida Centra do Rio de Janeiro (atual Avenida Rio Branco), com o Morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM CBH-1 / 1925]	140	Na imagem da carta-bilhete, além da propaganda de várias empresas, o morro do Pão de Açúcar e a estátua Crepúsculo, do Escultor Henri Weigele, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM CBH-2 / 1925]	62, 140	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar, mapa do município de Sumaré-SP e propagandas da empresa Duarte Pacheco & Cia., Lotérica do Estado de São Paulo, Armindo Landolfi, Sociedade Paulista de Terrenos e Construções Sumaré Ltda, mostardeiro Demarche & Cia., mobiliadora Isidoro Chansky & Cia. E do Banco Lotérico, com a imagem de uma cornucópia (símbolo da fertilidade, riqueza e abundância, na Mitologia Grega).
[RHM CBH-3 / 1925]	140	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar, da avenida Beira-Mar no Rio de Janeiro-RJ e propaganda dos Automóveis Hudson-Essex, além de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da venda, do lucro e do comércio (Mitologia Romana).
[RHM CBH-4 / 1925]	90, 99, 103, 107, 109, 140	Na imagem da carta-bilhete, o Obelisco do Rio de Janeiro, do Pintor e Escultor Eduardo de Sá, localizado na Avenida Rio Branco, no Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, o Palácio Monroe (demolido em 1976), projeto do Engenheiro Militar Coronel Francisco Marcelino de Sousa Aguiar. Propaganda do hotel Glória, perfumaria Avenida, aparelho de som Sonora, optica Ingleza, automóveis Chrysler Six, joalheria Isidoro Marx e dos remédios antalgina, licor das creanças e thiodeol.
[RHM CBH-5 / 1925]	140	Na imagem da carta-bilhete, propaganda do Leite Hygia, Banco Nacional Ultramarino, Casa Ratto bordados, Automóveis Velie (carro modelo 40), Duarte e Pacheco e Premier 60.
[RHM CBH-6 / 1925]	106, 107, 109, 140	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar e do morro do Corcovado e propaganda do remédio Neuro Sôro Silva & Araujo, vermícida Oxyurol, Lloyd Industrial Sulamericano e luvas Formosinho.
[RHM CBH-7 / 1925]	140	Na imagem da carta-bilhete, prédio do edifício da Sul América, Companhia Nacional de Seguros de Vida, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM CBH-8 / 1925]	140	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara, do Pão de Açúcar e do morro do Corcovado, prédio do Hotel Riachuelo, no Rio de Janeiro-RJ e ônibus exclusivo para os hóspedes do hotel.
[RHM CBH-9 / 1925]	99, 103, 107, 140	Na imagem da carta-bilhete, vista da avenida Rio Branco, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da fonte Caxambu, remédio Antalgina, perfumaria Avenida, optica Ingleza (com um aparelho de rádio da marca Sonora), Sociedade Eugênica Brasileira e da joalheria Isidoro Marx.
[RHM CBH-10 / 1925]	107, 109, 140	Na imagem da carta-bilhete, palmeiras imperiais e propaganda do remédio Neuro Sôro Silva Araújo, vermífugo Oxyurol e L. Ferreira Pinto Importação e Exportação.
[RHM CBH-11 / 1925]	50, 140	Na imagem da carta-bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da Fábrica de Calçados Beira Alta.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM CC-1 / 1931]	130	Na imagem do selo, a efígie da República, com uma folha de louro na mão. À esquerda, o mapa do Brasil, ao centro, o sol irradiando seus raios luminosos e à direita, uma águia com uma faixa, onde se lê as datas “3 de outubro de 1930” e “24 de outubro de 1930”, período da Revolução de 1930, liderada por Getúlio Vargas. Selo emitido pelos Correios, para pagamento da dívida pública. O selo foi pouco utilizado e quase a totalidade foi incinerada.
[RHM CP-7 / 1912]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-8 / 1912]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-9 / 1912]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-10 / 1915]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-11 / 1915]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-12 / 1915]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-13 / 1915]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-14 / 1915]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-15 / 1915]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-16 / 1915]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-17 / 1915]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-18 / 1915]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-19 / 1932]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-20 / 1938]	122	Na imagem da Carta-Pneumática, o texto CARTA PNEUMÁTICA estilizado e um globo terrestre.
[RHM ENH-1 / 1925]	140	Na imagem do envelope, a logomarca do Serviço Rowland Hill.
[RHM ENH-2 / 1925]	140	Na imagem do verso do envelope, pneus.
[RHM ENH-3 / 1925]	140	Na imagem do envelope, pneus.
[RHM ENH-4 / 1925]	140	Na imagem do envelope, um globo e um pneu Good Year.
[RHM ENH-5 / 1925]	91, 140	Na imagem do envelope, propaganda da The Dental Manufacturing Co. (Brasil) Ltd.
[RHM EV-13 / 1941]	127	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo [RHM A-31 / 1933] Bandeira Nacional.
[RHM F-A-1 / 1940]	122	Na imagem do selo, os três Reis Magos, Belchior, Baltasar e Gaspar, trazem presentes (ouro, incenso e mirra), que foram ofertados ao menino Jesus (na tradição cristã, não há relatos de que seriam realmente três personagens, nem os nomes dos mesmos, nem de que eram reis, mas talvez sacerdotes da religião zoroástrica. A tradição de entregar presentes durante o Natal é inspirada nos Reis Magos. Ao fundo, a Estrela de Belém, que teria indicado aos Reis Magos o local onde Jesus teria nascido). Na imagem do selo, retrato de uma menina com o Anjo da Guarda. Na imagem do selo, uma menina olha para a Constelação do Cruzeiro do Sul (A constelação do Cruzeiro do Sul pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL). Na imagem do selo, duas crianças de perfil são amparadas pela mão de um adulto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM F-A-5 / 1946]	130	Na imagem da folhinha, as bandeiras dos países participantes da Mostra Filatélica Panamericana do Rio de Janeiro. Na imagem do selo, a trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada.
[RHM F-A-6 / 1947]	72	Na imagem da folhinha, estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense. À direita, reprodução do 1º selo postal dos Estados Unidos da América, que entrou em circulação em 1º de julho de 1847. Com o valor de 5 Cents, o selo exibe a efígie de Benjamin Franklin, que na época era Ministro dos Correios. O selo em comemoração ao 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE), afixado na folhinha, exibe a imagem da trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada.
[RHM F-A-7 / 1948]	95	Na imagem da folhinha, um Filatelista observa o selo com uma lupa. Na imagem do selo, uma mãe carrega seu bebê no colo.
[RHM F-A-10 / 1948]	123	Na imagem da folhinha, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL. Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A fotografia é a mesma utilizada na emissão Dom Pedro II – Barba Branca, de 1877, tirada em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM F-A-11 / 1948]	98, 141	Na imagem da folhinha, um bastão de Esculápio, rodeado por duas serpentes, símbolo da Medicina, sobre um livro aberto. Na imagem do selo, um caranguejo caminha sobre o globo terrestre. O caranguejo (cancro, do grego karkinos), simboliza o câncer, e a faca transpassando sua carapaça representa a luta contra esta doença.
[RHM F-O-2 / 1945]	67, 130	Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, após o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trindade, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.

[RHM F-O-3 / 1945]

130

Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, após o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.

[RHM F-O-4 / 1945]

130

Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, após o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.

[RHM F-O-5 / 1945]

130

Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, após o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM F-O-6 / 1945]	130	<p>Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, aós o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.</p>
[RHM F-O-7 / 1945]	130	<p>Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, aós o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.</p>
[RHM F-O-8 / 1945]	130	<p>Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, aós o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.</p>

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM F-O-9 / 1945]	130	Na imagem da folhinha, o Brasão da República e o desenho do prédio da Casa da Moeda. Na imagem do selo acima e à esquerda, um anjo joga pétalas de rosas sobre um túmulo, em algum lugar da Itália. Ao fundo, a silhueta distante da Igreja da Glória lembra a saudade da Pátria. Na imagem do selo acima e à direita, um soldado da Força Expedicionária Brasileira (FEB) em marcha, aós o final da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, Aglaia, a Deusa da Glória (Mitologia Grega), carregando uma palma e sendo venerada por pessoas. Na imagem do selo do centro, uma panóplia com as bandeiras das nações que compuseram a força aliada contra os países do Eixo Roma-Berlim (Alemanha, Itália e Japão), durante a 2ª Guerra Mundial. Aparecem ainda anjos tocando trombetas e símbolos militares. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, uma figura feminina representa a paz, após o término da 2ª Guerra Mundial. Ao fundo, um arco-íris. Na imagem do selo abaixo e à direita, as cidades indicadas no mapa (Miami, Porto Prince, Porto Rico, Trinidad, Georgetown, Belém, Fortaleza, Natal, Ascensão, Acra, Cartum e Cairo) formavam o “Corredor da Vitória”, trilhado pela aviação aliada durante a 2ª Guerra Mundial. Intercaladas nestas folhinhas, foram distribuídos folhetos com legendas em português, chinês, espanhol, esperanto, francês, inglês e russo. O Brasil entrou na 2ª Guerra Mundial em 31 de agosto de 1943, após 19 navios brasileiros terem sido bombardeados pela Alemanha, causando a morte de 500 marinheiros. Os 1ºs Pracinhas chegaram à Itália em 16 de julho de 1944, em pouco mais de sete meses de participação da Força Expedicionária Brasileira, ao lado do V Exército Norte-Americano, o Brasil obteve importantes vitórias. Dos cerca de 25.000 militares mobilizados, morreram 450 praças, 11 oficiais e 8 pilotos, além de cerca de 3.000 feridos.
[RHM F-O-13 / 1963]	73, 135	Na imagem da folhinha, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. A data estampada no selo, 12 de novembro de 1906, refere-se a um voo posterior do 14 Bis, que bateu os recordes aeronáuticos da época. Na imagem do selo, uma antena de satélite e foguetes rumo ao espaço,
[RHM F-O-22 / 1965]	130	Na imagem da folhinha, foguetes rumo ao espaço. Na imagem do selo, um avião biplano.
[RHM F-O-23 / 1965]	51	Na imagem da folhinha, a Casa Branca (projeto do Arquiteto James Hoban), residência oficial do Presidente dos Estados Unidos da América, localizada em Washington, D.C. Na imagem do selo, retrato de John Fitzgerald Kennedy, Presidente dos Estados Unidos da América, assassinado em 22 de novembro de 1963.
[RHM J-22 / 1890]	120	Terceira e última série de selos emitidos exclusivamente para o envio de jornais e outros impressos. Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM J-23 / 1890]	120	Terceira e última série de selos emitidos exclusivamente para o envio de jornais e outros impressos. Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM J-24 / 1890]	120	Terceira e última série de selos emitidos exclusivamente para o envio de jornais e outros impressos. Na imagem do selo, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL.
[RHM K-1 / 1927]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-2 / 1927]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-3 / 1927]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-4 / 1927]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM K-5 / 1927]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-6 / 1927]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-7 / 1927]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-8 / 1928]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-9 / 1928]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-10 / 1928]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-12 / 1930]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-13 / 1930]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-14 / 1930]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM K-15 / 1930]	127	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM SE-1 / 1979]	143	Na imagem da etiqueta, um globo terrestre estilizado, considerado o 1º selo etiqueta comemorativo do mundo.
[RHM SE-6 / 1994]	130	Na imagem da etiqueta, propaganda da 46ª Feira do Livro de Frankfurt, evento onde o Brasil foi o País tema. Aparece ainda o logotipo do evento, criado pelo Designer Renato Nishimura.
[RHM TSNE-1 / 1941]	122	Na imagem do telegrama, uma procissão e uma igreja.
[RHM TSNSFE-1 / 1944]	130	Na imagem do telegrama,
[RHM TSNU-2 / 1941]	153	Na imagem do telegrama, uma cena rural com agricultores e a palavra Pax (Paz em latim), refletindo pelos raios do Sol.
[RHM TSNU-7 / 1944]	130	Na imagem do telegrama, um galo, uma árvore de Natal e uma igreja numa colina.
[RHM V-1 / 1927]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-2 / 1927]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-3 / 1927]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-4 / 1928]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-5 / 1928]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-6 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-7 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-8 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-9 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-10 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-11 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-12 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-13 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-14 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-15 / 1931]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-16 / 1931]	128	Na imagem do selo, um condor sobrevoa a Bandeira do Brasil.
[RHM V-17 / 1931]	152	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-18 / 1931]	152	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-19 / 1931]	152	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM V-50 / 1934]	152	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-51 / 1934]	152	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-52 / 1934]	152	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-53 / 1934]	152	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM Z-6 / 1930]	128	Na imagem do selo, um condor estilizado sobre a Bandeira do Brasil.
[RHM Z-13 / 1932]	38, 138	Nas emissões postais da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A Deusa encontra-se rodeada de livros e de um globo.



Cristian Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se tantas vezes e morou em tantos lugares, que não tem mais sotaque ou raiz. Aliás, pouco conhece de sua terra-natal, mas por ter casado com uma cearense, hoje tem o coração plantado em Fortaleza-CE, que ele chama carinhosamente de "Terrinha".

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, isso em meados de 1986, quando a editora Nova Cultura lançou os fascículos da coleção Selos de Todo o Mundo. Apaixonado pela Filatelia, passou a adquirir selos sobre a História Postal do Brasil. Ao passar num concurso para ser Oficial do Exército, a coleção foi deixada de lado, mas 30 anos depois, reencontrou os álbuns de selos guardados num armário, e a paixão pela Filatelia voltou. Atualmente, o Autor estuda as emissões postais do Império do Brasil.

Cristian Molina é membro da Associação dos Filatelistas Brasileiros (FILABRAS) e ocupa a cadeira nº 12 da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).



Neste volume:

EDUCAÇÃO • **EDUCAÇÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA** • **EDUCAÇÃO DO DEFICIENTE AUDITIVO** • **EDUCAÇÃO DO DEFICIENTE VISUAL** • **EDUCAÇÃO MILITAR** • **ESCOLAS E CENTROS DE ENSINO MILITARES** • **EDUCAÇÃO RELIGIOSA** • **ESCOLAS E CENTROS DE ENSINO RELIGIOSOS** • **EVENTOS EDUCACIONAIS RELIGIOSOS** • **PADROEIROS CATÓLICOS LIGADOS À EDUCAÇÃO** • **EVENTOS E PROGRAMAS EDUCACIONAIS** • **INSTITUIÇÕES DE ENSINO PÚBLICAS E PRIVADAS** • **INSTRUÇÃO** • **ALEGORIAS SOBRE A INSTRUÇÃO** • **O PROFESSOR** • **ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS** • **ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS INTERNACIONAIS** • **ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS NACIONAIS** • **CIÊNCIAS** • **ÁREAS DA CIÊNCIA** • **ADMINISTRAÇÃO** • **ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA** • **ARQUEOLOGIA E PALEONTOLOGIA** • **AGRONOMIA** • **ARQUITETOS E URBANISTAS** • **ESTILOS ARQUITETÔNICOS** • **EVENTOS DE ARQUITETURA E URBANISMO** • **PLANTAS, ESBOÇOS E ELEMENTOS ESTRUTURAIS** • **ASTRONOMIA** • **BIOLOGIA** • **BOTÂNICA** • **CARTOGRAFIA** • **CONTABILIDADE** • **CRIMINOLOGIA** • **ELETRÔNICA E ELETRICIDADE** • **ENGENHARIA AERONÁUTICA E ESPACIAL** • **ENGENHARIA CIVIL E MILITAR** • **ENGENHARIA NAVAL** • **ESPELEOLOGIA** • **FÍSICA E QUÍMICA** • **GEOGRAFIA** • **GEOLOGIA E MINERALOGIA** • **INFORMÁTICA** • **MATEMÁTICA** • **MEDICINA E SAÚDE** • **MEDICINA E SAÚDE (PATOLOGIAS E ACIDENTES)** • **MEDICINA VETERINÁRIA** • **METEOROLOGIA E CLIMATOLOGIA** • **MUSEOLOGIA** • **PISCICULTURA E AQUARIFILIA** • **EVENTOS CIENTÍFICOS** • **INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS** • **ESPAÇO SIDERAL** • **CORPOS CELESTES** • **COMETAS** • **CONSTELAÇÕES** • **PESQUISA ASTRONÔMICA E ESPACIAL** • **ESTRELA D'ALVA** • **SISTEMA SOLAR**

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelistas um panorama das emissões postais brasileiras (selos, blocos, folhinhas, etiquetas etc), de 1843 até 2022, baseado na classificação das peças filatélicas em mais de 400 temas universais.