BOLETIM FILATÉLICO

Publicação do Clube Filatélico Brusquense
ANO 8 - Nº 48 Março - Abril 2023

ORIENT EXPRESS

O TREM MAIS FAMOSO DO MUNDO

BOLETIM FILATÉLICO

ANO 8 – Nº 48
Mar - Abr 2023

Clube Filatélico Brusquense
Fundado em 21 de julho de 1935

Declarado de utilidade pública pela Lei Municipal nº 551 de 29.09.1973

Caixa Postal 212
88.353-970 Brusque - Santa Catarina

email: jorgekrieger@uol.com.br

celular/whatsapp: (47) 9.9969-1516

NESTA EDIÇÃO

3 - O Mundo das Garças visto através da Maximafilia (parte 2 – final)

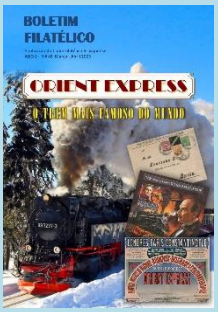
10 - Expresso do Oriente – Luxo e mistério no trem mais famoso do Mundo

13 - Notícias

15 - Postais e História

17 - Envelopes colecionáveis

21 - A Maçonaria na História Postal (36)



CAPA – Montagem Fagner Maximo da Silveira, designer gráfico

MENSAGEM DO EDITOR

Prezados Leitores

É com satisfação que apresentamos a edição nº 48 do BOLETIM FILATÉLICO, referente aos meses de março e abril do corrente ano.

Como sempre, nos esmeramos em trazer aos leitores artigos de interesse para suas coleções aliando fatos históricos que possam ampliar o universo de seus conhecimentos.

A partir desta edição o BOLETIM FILATÉLICO publicará uma página assinada pelo jornalista e historiador José Carlos Daltozo, de Martinópolis, SP, intitulada POSTAIS E HISTÓRIA, que contará, em textos curtos, aspectos interessantes de ontem e de hoje através de imagens de lugares do Brasil.

O nosso agradecimento aos colaboradores Américo Rebelo, de Portugal, e Maria do Carmo Ramos Krieger, de Curitiba, pelas excelentes matérias enviadas.

Para finalizar, um pouco de mistério, luxo e glamour no artigo que relembra a história do épico trem Expresso do Oriente.

Uma boa leitura.

Jorge Paulo Krieger Filho

O MUNDO DAS GARÇAS VISTO ATRAVÉS DA MAXIMAFILIA

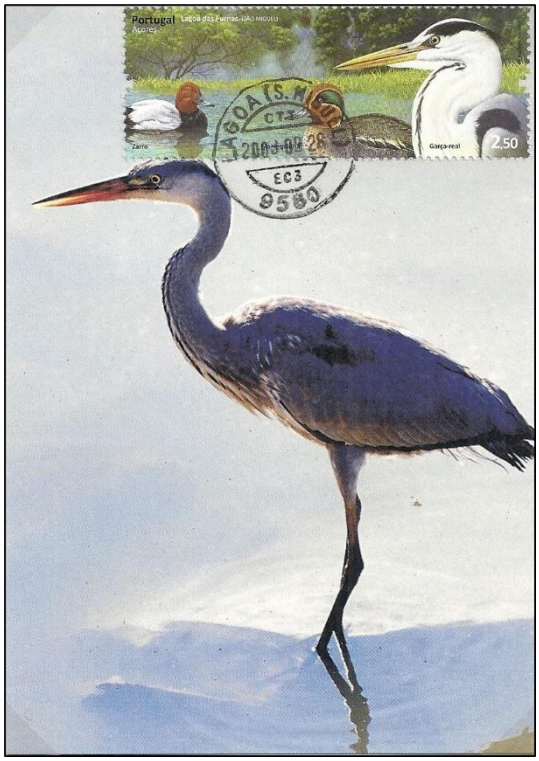
(Parte 2 - final)

Américo Rebelo*

GARÇA REAL

A garça-real *(Ardea cinérea)* também é conhecida pelos nomes de galangundo (em Angola), garça-real ou garça-cinzenta (em Portugal) e garça-real europeia (no Brasil). É uma ave de grande porte, medindo cerca de 90 a 100 cm de comprimento, encontrando-se distribuída pela Ásia, África e Europa, sendo considerada como *"a garça mais comum da Europa",* onde tem uma vasta distribuição, encontrando-se dispersa por todo o tipo de habitats de água doce.

Esta ave possui uma plumagem em tons de branco e cinzento, pescoço comprido, bico amarelo e patas amarelo-escuro, voando com as patas esticadas para trás e o pescoço enfiado nos ombros. A sua alimentação é muito diversificada, sendo maioritariamente constituída à base de pequenos peixes, batráquios, répteis, insectos e pequenos mamíferos.



GARÇA REAL EUROPEIA (Ardea cinérea)
Emissão: 22.04.2009 – Lagoas dos Açores / Biodiversidades – Bloco com selo de € 2.50. - Desenho: Nuno Farinha. - Denteado: 13 Cruz de Cristo. - Papel: Esmalte. - **Obliteração**: Marca postal dos CTT de Lagoa – S. Miguel 28.09.2009, localidade da ilha dos Açores que está relacionada com o habitat desta espécie.
Postal: Edição do Serviço Nacional de Parques Reservas e Conservação da Natureza.

A época de reprodução inicia-se em Fevereiro e termina em Abril, sendo o ninho construído pelo casal numa plataforma de ramos de árvores, a grande altura, para se protegem dos seus predadores. A fêmea poem em regra 3 a 5, ovos azul-esverdeados-claros, sendo a incubação de 23 a 28 dias, feita sempre pelo casal.

*Américo Rebelo é filatelista residente em Portugal – escreve para diversos periódicos filatélicos publicados em vários países.

Como as outras garças executa rituais de acasalamento, como esticar o corpo arqueado e o pescoço.

A destruição de zonas húmidas bem como a ocupação humana da zona costeira constituem as ameaças mais graves para esta população. Esta espécie encontra-se protegida por legislação nacional e internacional no âmbito das normas gerais de protecção das aves e dos seus habitats.

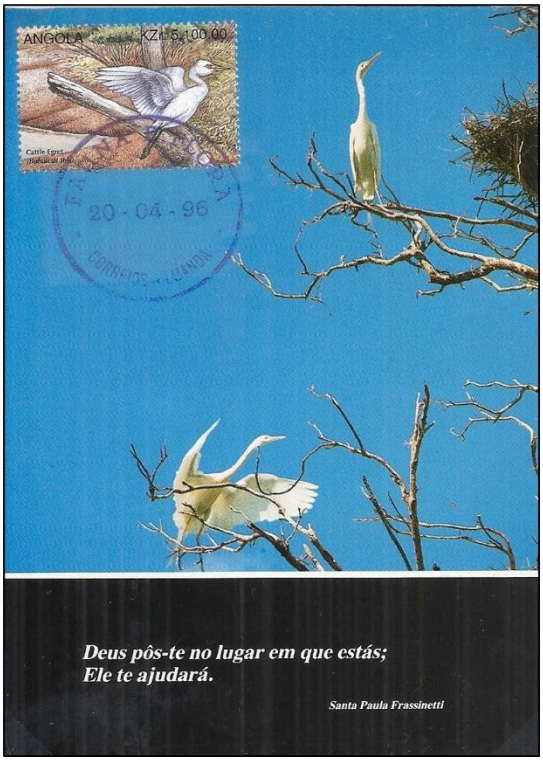
Em Portugal continental a Garça-real ocorre ao longo de todo o ano, mas é mais numerosa fora da época de nidificação, estando classificada pelo Instituto de Conservação da Natureza com o estatuto *" Pouco Preocupante (LC) ".*

GARÇA VAQUEIRA

A Garça vaqueira *(Bubulcus íbis)*, também conhecida como Carraceiro ou Garça-boieira, pertence à ordem dos Pelacaniformes e à família Ardeidae. É nativa do norte de África e do sul da Europa, mais especificamente da Península Ibérica. O seu nome tem haver com o facto de frequentar zonas de pastagens à procura de parasitas do gado e de insectos que fazem parte da sua alimentação.

Esta ave é relativamente pequena, medindo aproximadamente 53 cm de comprimento, pesa cerca de 300 a 400 gramas e tem uma longevidade de 15 anos. O corpo é compacto, bico e pescoço curto, com uma plumagem completamente branca. O bico e as patas são em geral amarelo acinzentados, tornando-se laranja rosados na época de reprodução. Voa com bastante mobilidade em bandos e filas pouco ordenados. Nidifica em colónias, em árvores ou arbustos próximos de lagos ou rios.

GARÇA VAQUEIRA (Bubulcus íbis)
Emissão: 27.04.1996 – Fauna - Selo de 5.100 Kz - Denteado**:** 14 - **Obliteração:** Carimbo 1º Dia da Emissão Fauna e Flora 20.04.96 Correio Luanda, é a capital e a maior cidade de Angola. Localizada na costa do Oceano Atlântico, localidade que está relacionada com o habitat desta espécie
Postal: Congregação de Santa Doroteia – Coimbra



O ninho é construído pelos progenitores, embora com tarefas diferentes, dedicando-se a fêmea à construção propriamente dita, e encarregando-se o macho de recolher o material necessário para a construção do mesmo. As fêmeas fazem uma ou duas posturas por ano, entre os meses de Abril a Junho, pondo cerca de 4 a 5 ovos

que são alternadamente incubados pelo casal num período de 22 a 26 dias. As crias abandonam o ninho ao fim dos 30 dias.

A Garça vaqueira é residente comum em Portugal estando classificada pelo Instituto de Conservação da Natureza com o estatuto *" Pouco Preocupante (LC) ".*

GARÇA GIGANTE

A Garça gigante *(Ardea Goliath)* pertence à ordem dos ciconiiformes e à família Ardeidae. É considerada como a maior e mais alta garça do mundo, medindo entre 120 a 150 cm de comprimento, tendo uma envergadura de 185 a 230 cm e pesando cerca de 4 a 6 Kg. Encontra-se distribuída pela África, Península Arábica e subcontinente Indiano. Os seus habitats preferidos são as margens de grandes lagos, pântanos e rios, partilhando estes espaços com outras espécies de garças, onde captura pequenos peixes, rãs, répteis e invertebrados que são a fonte da sua alimentação.

A Garça-gigante é uma ave solitária, excepto na época da reprodução, mas muitas das vezes nidifica isoladamente. O ninho é uma plataforma de galhos, caules de juncos, situada nos arbustos, rochas, bem como nos troncos de pequenas ou grandes arvores.

GARÇA REAL DE GOLIATH (Ardea Goliath)

Emissão: 24.10.1984 – Birds - Selo de 16.00 Kz - **Denteado:** 13 1/2 - **Obliteração:** Marca postal dos CTT de Angola. ECP Luanda – 23.1.85, é a capital e a maior cidade de Angola. Localizada na costa do Oceano Atlântico, localidade que está relacionada com o habitat desta espécie **Postal:** Kenya Stationes Ttd Nairobi

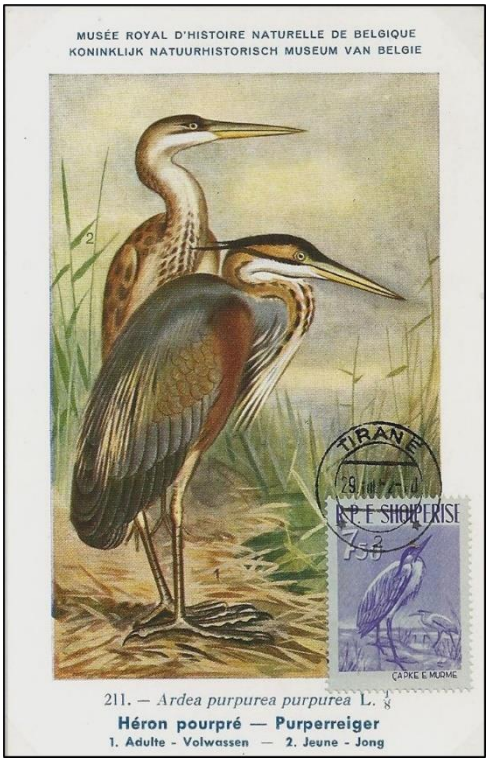
GARÇA VERMELHA

A Garça-vermelha (*Ardea purpúrea)*, também conhecida como garça-imperial ou Garça-galega, distribui-se pelo Paleártico Ocidental, estando limitada a Norte pela Holanda e Polónia e a sul pelo Irão, Cazaquistão Balcãs e África subsariana. Pertence à ordem dos Pelacaniformes e à família Ardeidae, ligeiramente mais pequena que a Garça-real a Garça-vermelha é mais escura, com uma plumagem em tons de cinzento possuindo um bico amarelo tipo baioneta.

A Garça-vermelha, em Portugal Continental como nidificante, distribui-se amplamente ao longo do litoral Português, com mais incidência no Estuário do Tejo e Ria de Aveiro, podendo ser observada de Março a Setembro, nidificando em zonas húmidas costeiras bem como em zonas de água pouco profundas, águas paradas ou com pouca corrente, terreno lodoso ou com vegetação, onde captura pequenos peixes, insectos e anfíbios que fazem parte da sua alimentação.

Esta ave, em termos de estatuto de ameaça a nível europeu é considerada "*Em Declínio* ", estando protegida legalmente pela seguinte legislação:

- Decreto-Lei nº 140/99 de 24 de Abril, Transposição da Directiva Aves 79/409/CEE de 2 de Abril de 1979, com a redacção dada pelo Decreto-Lei nº 49/2005 de 24 de Fevereiro - Anexo I
- Decreto-Lei nº 316/89 de 22 de Setembro, transposição para a legislação nacional da Convenção de Berna - Anexo II
- Decreto-Lei n.º 103/80 de 11 de Outubro, transposição para a legislação nacional da Convenção de Bona - Anexo II



GARÇA VERMELHA (Ardea purpúrea)
Emissão: 30.9.1961 Birda - Selo 7.50 - Denteado: 14 - **Obliteração**: Marca postal de Tirane 29 ???, é a capital e a maior cidade da República da Albânia, localidade que está relacionada com o habitat desta espécie.
Postal: Carte Postale Postkaartt

Existem vários factores de ameaça para o declínio desta espécie sendo os mais graves os seguintes:

- Drenagem e destruição de caniçais para aproveitamento agrícola e pecuário bem como, a má gestão dos recursos hídricos.
- Alterações dos níveis de água com origem na gestão de açudes e barragens.
- Destruição dos caniçais, dado que o caniço é muito importante para a construção dos ninhos.

- A poluição das águas por afluentes domésticos, industriais e agrícolas bem como a utilização de adubos e pesticidas nas zonas de alimentação prejudicando gravemente os recursos alimentares.

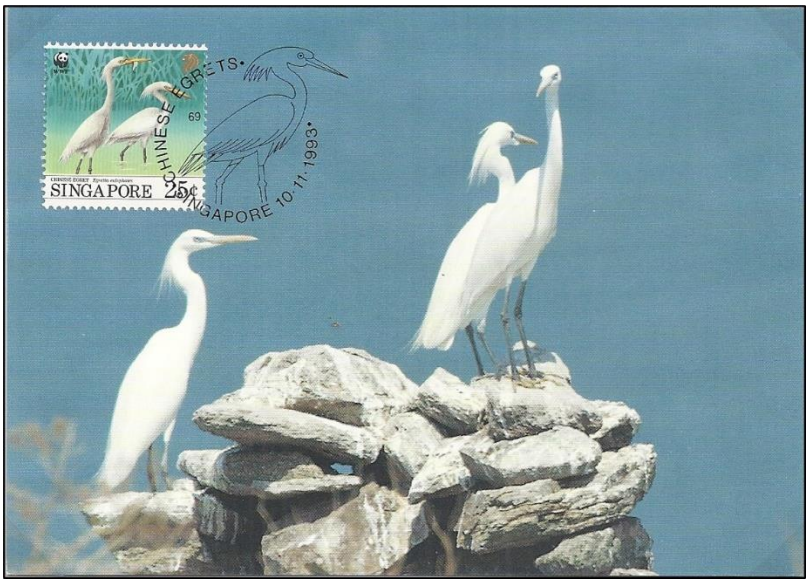
GARÇA CHINÊS OU CHINESA

A garça-chinês ou chinesa *(Egretta eulophotes)* é uma espécie ameaçada que se encontra nas costas do extremo-leste da Rússia, Coreia do Norte, Coreia do Sul e na China continental. É uma ave que mede cerca de 86 cm de comprimento, tem uma plumagem em tons de branco, com uma crista da mesma cor, e as pernas são esverdeadas, com patas amarelo-escuro, sendo ambos os sexos semelhantes. A sua alimentação é muito diversificada sendo constituída à base de pequenos peixes, camarões, caranguejos, sapos e gafanhotos.

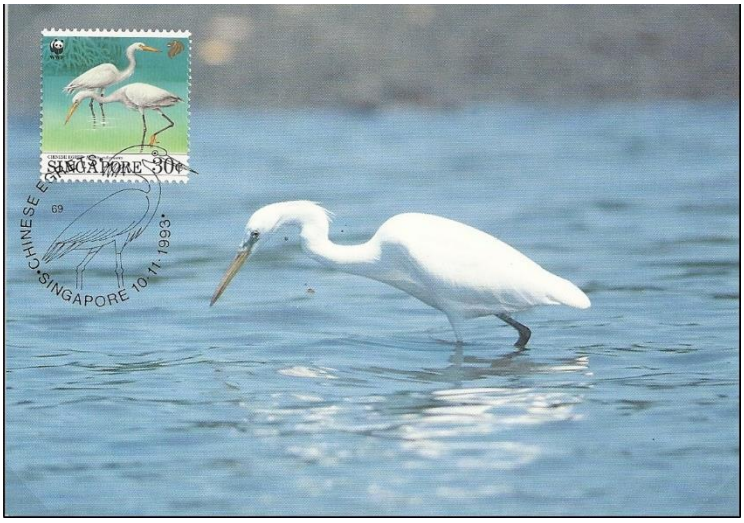
A época de reprodução desta ave inicia-se nos princípios de Abril, sendo o ninho construído em árvores, altas ou baixas, ou em arbustos, à base de pequenos galhos de árvores e folhas secas, onde a fêmea deposita em média 2 a 5 ovos, em tons esverdeados, sendo a incubação de 30 dias feita exclusivamente pela fêmea.

GARÇA CHINÊS GARÇA-CHINESA (Egretta eulophotes)
Emissão: 10.11.1993 - **Worldwide** Nature Protection - Selo de 20 C**. - Denteado:** 13 ¼ X 13 ¾ **Obliteração:** Carimbo 1º Dia da Emissão Chinese Egret - Singapore 10.11.1993, Singapura é uma cidade-Estado insular localizada na ponta sul da Península Malaia, no Sudeste Asiático, localidade que está relacionada com o habitat desta espécie –
Postal: WWF World Wide Fund For Nature

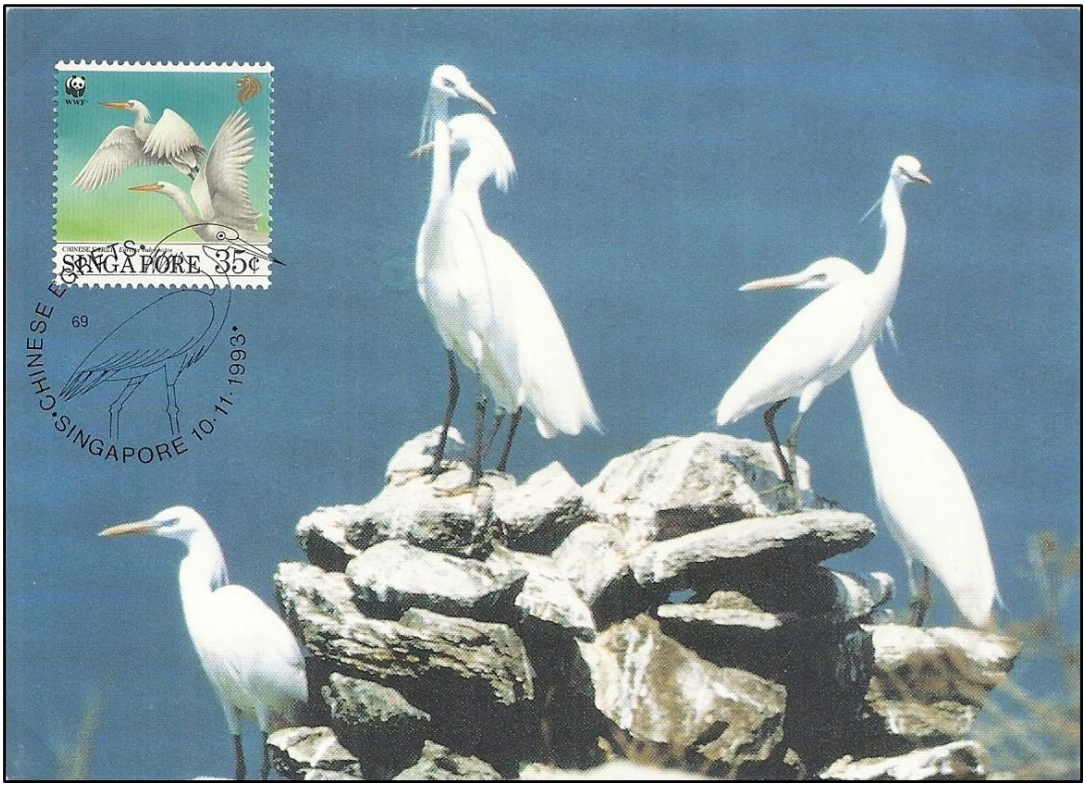
O estatuto de conservação da Garça-chinesa é classificado como " Vulnerável " e os factores de ameaça principal são a perda de habitats, bem como a poluição das águas por afluentes domésticos, industriais e agrícolas. A tudo isso acresce a utilização de adubos e pesticidas nas suas zonas de alimentação prejudicando gravemente os recursos alimentares desta ave.



GARÇA CHINÊS GARÇA-CHINESA (Egretta eulophotes)
Emissão: 10.11.1993 - **Worldwide** Nature Protection - **Selo** de 25 C**. - Denteado:** 13 ¼ X 13 ¾ **Obliteração:** Carimbo 1º Dia da Emissão Chinese Egret - Singapore 10.11.1993, Singapura é uma cidade-Estado insular localizada na ponta sul da Península Malaia, no Sudeste Asiático, localidade que está relacionada com o habitat desta espécie - **Postal:** WWF World Wide Fund For Nature



GARÇA CHINÊS GARÇA-CHINESA (Egretta eulophotes)
Emissão: 10.11.1993 - **Worldwide** Nature Protection - **Selo** de 30 C**. - Denteado:** 13 ¼ X 13 ¾ **Obliteração:** Carimbo 1º Dia da Emissão Chinese Egret - Singapore 10.11.1993, Singapura é uma cidade-Estado insular localizada na ponta sul da Península Malaia, no Sudeste Asiático, localidade que está relacionada com o habitat desta espécie - **Postal:** WWF World Wide Fund For Nature



GARÇA CHINÊS GARÇA-CHINESA (Egretta eulophotes)

Emissão: 10.11.1993 - **Worldwide** Nature Protection - **Selo** de 35 C**. - Denteado:** 13 ¼ X 13 ¾ **Obliteração:** Carimbo 1º Dia da Emissão Chinese Egret - Singapore 10.11.1993, Singapura é uma cidade-Estado insular localizada na ponta sul da Península Malaia, no Sudeste Asiático, localidade que está relacionada com o habitat desta espécie - **Postal:** WWF World Wide Fund For Nature

BIBLIOGRAFIAS

- Animais de todo o mundo " Aves Aquáticas " *Circulo de Leitores Lda. - Junho 1989*
- Catálogo de Selos Postais e Marcas Pré-Adesivas – *Afinsa 2013 – 29ª Edição*
- Costa, Luís Teixeira – Nunes, Manuel – Geraldes, Pedro e Costa, Hélder. *Zonas Importantes para Aves em Portugal. Edição da SPEA – Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves – 2003*
- Costa, Hélder – *Onde Observar Aves no Sul de Portugal - Editora Assírio &Alvim – Edição 0745, Março 2003*
- Guia de Aves – *Editora Assírio & Alvim - Lisboa – Outubro 2003*
- Guia de Campo das Aves de Portugal e da Europa – *Editora Temas e Debate – 1ª Edição (Junho 1996.*
- Grande Enciclopédia Animal – *Copyright 2001 Dorling Kindersley Limited, Londres / Copyright da Edição Portuguesa 2002 Dorling Kindersley – Civilização, Editores L., ª Porto*
- Livro Vermelho dos Vertebrados de Portugal - *Instituto da Conservação da Natureza - Editora Assírio & Alvim – 2ª Edição – 2006*
- *Wikipédia, a enciclopédia livre.*

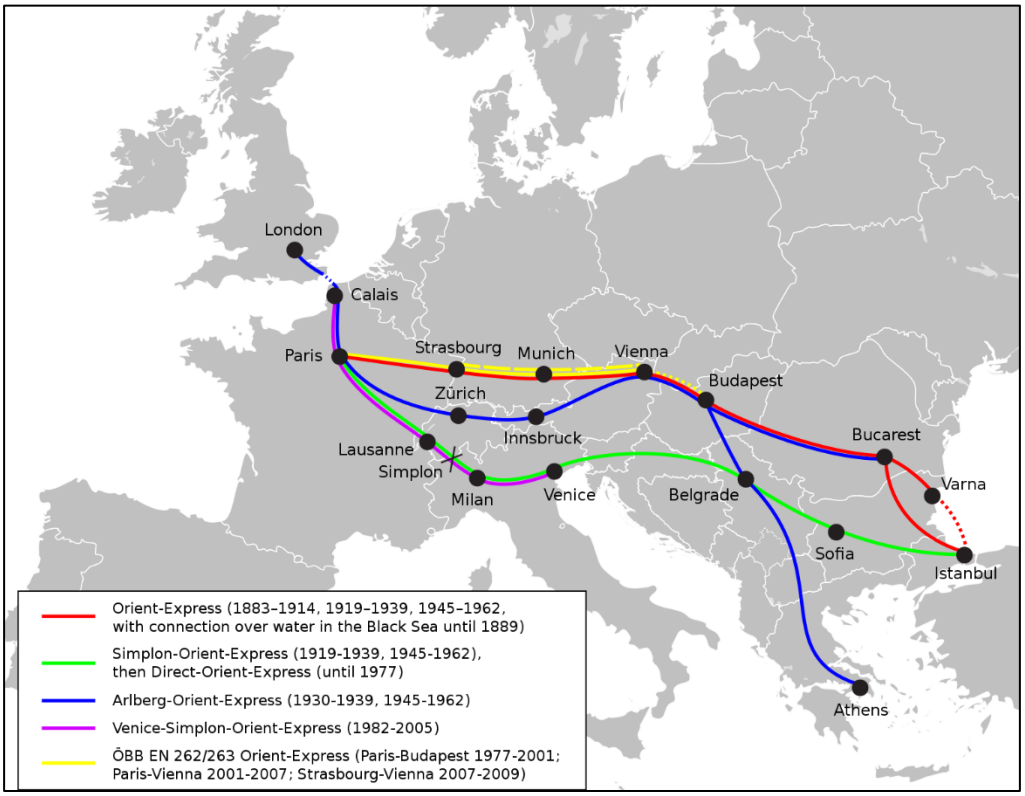
EXPRESSO DO ORIENTE

Luxo e mistério no trem mais famoso do Mundo

Um trem de luxo paralisado na neve; um assassinato a bordo; um famoso detetive que desvenda o crime!

Imortalizada pela escritora inglesa Agatha Christie (1890-1976), a história é bem conhecida e *Assassinato no Expresso do Oriente* tornou-se um dos romances mais lidos em todo o Mundo. Há 140 anos atrás, mais precisamente no dia 4 de outubro de 1883, era inaugurada pelo empresário belga Georges Nagelmackers a rota ferroviária Paris – Istambul, batizada *Express D'Orient.*

Partindo da capital francesa o trem percorria aproximadamente 3.200 km até a ancestral Istambul, fundada em 667 a.C., única cidade que fica em dois continentes, Europa e Ásia.



Rotas do Expresso do Oriente; em vermelho o trajeto original de 1883
https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Orient-Express_Historic_Routes_(en).svg

Viajar no Expresso do Oriente era sinônimo de requinte e sofisticação e um dos destaques, a gastronomia, tinha como responsáveis os melhores *chef's* da cozinha europeia. As cabines, ricamente decoradas, foram "inspiradas em apartamentos da capital parisiense". Era tanto luxo que o custo das passagens tornou-se altíssimo, só acessível para milionários, monarcas e pessoas do *jet set internacional.*

Ao longo do percurso os viajantes podiam admirar cenários deslumbrantes com “montanhas, picos nevados, pequenos vilarejos” e o casario típico da região; na chegada a Istambul, que já foi chamada de Bizâncio e Constantinopla, as silhuetas da *Mesquita Azul* e da *Basílica Hagia Sophia* anunciavam as maravilhas que a antiga capital do Império Romano do Oriente (395 a 1453) reservava aos visitantes.

Basílica de Hagia Sophia

Ao lado do aspecto glamoroso o Expresso do Oriente sempre esteve envolto numa aura de mistério; a linha férrea foi muito utilizada por espiões, incluindo o mais famoso deles, o inglês Robert Baden-Powell (fundador do escotismo) durante sua carreira militar.

A rendição alemã na Primeira Guerra Mundial foi assinada num vagão do Expresso do Oriente e o mesmo carro foi usado por Hitler na rendição dos franceses em 1940.

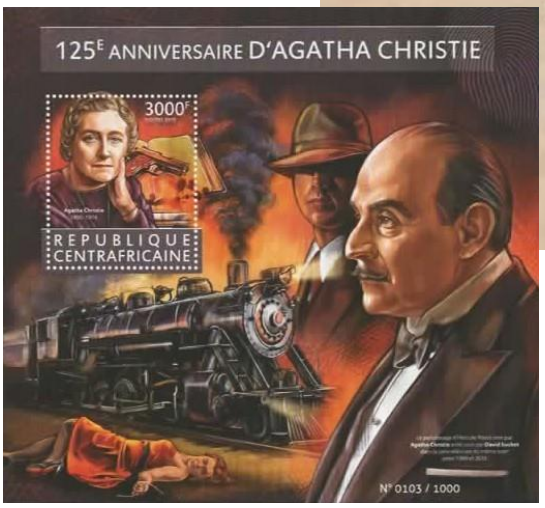
Antigo cartaz de propaganda do Orient Express, com anúncio dos destinos e valores das passagens

Em suas viagens o trem prestou serviços aos Correios transportando malas postais nos dois sentidos. Os envelopes eram obliterados com um carimbo preto contendo a expressão “EXPRESS D’ORIENT”. A entrega até que era rápida (para os padrões da época levando-se em conta o serviço ferroviário); uma carta postada em Constantinopla em 16 de julho de 1896, por exemplo, chegou ao destino, em Berna/Suíça, em 19 do mesmo mês.

A última viagem do Expresso do Oriente na sua versão original aconteceu em maio de 1977. Voltou a circular em 1982 entre algumas capitais e cidades do interior da Europa, mas sem o glamour do passado.

No romance de Agatha Christie o detetive Hercule Poirot desvenda o assassinato do americano Edward Ratchett, a neve é retirada dos trilhos e o trem segue o seu curso. Vale a pena ler o livro ou assistir suas versões cinematográficas.

Envelope enviado de Constantinopla para Berlim, com o carimbo preto EXPRESS D'ORIENT. Fonte: revista *Philatelie* (Alemanha) nº 489, março 2018



Homenagem da República Centro-Africana ao 125º aniversário de nascimento de Agatha Christie, com as imagens do famoso trem e do detetive Poirot.
Coleção: JPKF

Emissão da Áustria com a rota do Expresso do Oriente, locomotiva e localidades do percurso. Coleção: JPKF

Notícias

Encontro de Colecionadores em SC

Começa em abril, em Blumenau, a temporada de Encontros de Colecionadores em Santa Catarina reunindo filatelistas, numismatas, cartofilistas e muitas outras categorias de colecionismo.

Na sequência, Timbó (junho) e Florianópolis (agosto) também realizarão seus encontros, que divulgaremos na época oportuna.

Em 2023, o Clube Filatélico Brusquense não fará seu tradicional encontro.

SPIDER MAN

O Correio da Alemanha (Deutsche Post) lançou em 2022 selo e carimbo em homenagem ao Spider Man (Homem Aranha), herói das telas e das revistas em quadrinho.

Um belo presente para os filatelistas temáticos e seus fãs.

Notícias

Correios 1

Selos personalizados – A partir de 1º de fevereiro volta a ser oferecido pela ECT a emissão de selos personalizados. Trata-se de oportunidade para homenagens filatélicas não previstas na programação anual dos Correios.

Parabéns à Administração da ECT.

Correios 2

Emissões Janeiro e Fevereiro

Não houve emissões postais dos Correios do Brasil nos meses de Janeiro e Fevereiro de 2023.

O primeiro lançamento deste ano, conforme a programação oficial, está previsto para 17 de abril.

Reuniões

O Clube Filatélico Brusquense reiniciou suas atividades no dia 15 de fevereiro com a presença de vários Associados em reunião na sede social.

Após a pausa de final de ano, todos estavam ansiosos pelo retorno e várias sugestões foram apreciadas para implementação em 2023.

200 anos da imigração alemã para o Brasil

Em 2024 comemora-se o bicentenário da imigração alemã para o Brasil e várias entidades estão se mobilizando para celebrar esse grande feito. Em Santa Catarina, a cidade de Pomerode já iniciou a contagem regressiva no dia 20 de janeiro; Haldensleben, na Alemanha, está anunciando para junho do próximo ano uma exposição de selos denominada “Deutschland-Brasilien 2024”.

REGISTROS:

O Clube Filatélico Brusquense recebeu cartões com votos de FELIZ NATAL e PRÓSPERO ANO DE 2023 dos seguintes amigos e entidades congêneres:

- Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas - MG
- Géza e Monika Kovacs, Tiszadada – Hungria
- Rafael A. Raya Sanchez, Santa Cruz de Tenerife – Ilhas Canárias

Desejamos a todos que o ano de 2023 seja repleto de realizações, com muita saúde e ótimas coleções!

Postais e História

José Carlos Daltozo *

A VERTICALIZAÇÃO DE SÃO PAULO

A capital paulista surgiu com a construção de um rústico colégio jesuítico construído pelo padre Manoel da Nóbrega e seus auxiliares, entre eles José de Anchieta, numa elevação entre os riachos Tamanduateí e Anhangabaú. Nesse local ficava a taba do cacique Tibiriçá, e a finalidade da construção do colégio era exatamente catequisar os índios.

A data de inauguração do colégio é a data de fundação da cidade de São Paulo, 25 de janeiro de 1.554. Durante mais de três séculos, a cidade era um pequeno burgo com escassos habitantes e, durante muitos anos, as mulheres eram a maioria da população, uma vez que os homens se embrenhavam nas matas e rios à caça de índios e à procura de ouro e diamantes. Eram os famosos bandeirantes que, com suas andanças que duravam anos, alargaram a fronteira do Brasil, desrespeitando a linha imaginária do Tratado de Tordesilhas, que delimitava os territórios de Portugal e Espanha. Em 1872, no primeiro censo realizado no Brasil, a capital paulista tinha apenas 31.385 habitantes, enquanto a capital do país, o Rio de Janeiro, tinha 275.000 habitantes.

Largo do Rosário - 1902
Coleção: José Carlos Daltozo

No ano de 1900, São Paulo já tinha a população de 240.000 habitantes, muitos deles italianos, devido a grande imigração, secundado por portugueses e espanhóis. No censo de 1940, a população saltou para 1.326.000 habitantes e a cidade já apresentava ares de uma metrópole, com largas avenidas, prédios suntuosos, muitos veículos circulando.

A estimativa para o censo do IBGE que está em elaboração é que São Paulo apresente uma população de 12.500.000 moradores, enquanto o Rio de Janeiro deve mostrar pouco mais que a metade disso, cerca de 6.800.000 de habitantes.

Os dois cartões-postais que ilustram este artigo mostram aspectos de São Paulo no início do século, só construções baixas, nenhum edifício de vários andares. O primeiro postal é de 1902 (página anterior), mostrando o Largo do Rosário, com carroças e cavalos circulando, nenhum veículo a motor. O segundo postal é de 1903, cena da rua São João ainda estreita (ela seria alargada anos depois e hoje é a famosa Avenida São João). Nesse postal alguns aspectos interessantes, mostrando vendedores ambulantes, uma charrete, dois bondes e intensa movimentação de pedestres. O lado direito desse postal mostra os sobrados que seriam demolidos para a construção do atual Edifício Martinelli, que durante muitos anos foi o edifício mais alto e simbólico de São Paulo, com seus 30 andares (25 do prédio mais 5 da casa do proprietário Giuseppe Martinelli no alto), inaugurado no ano de 1929.

Rua São João - 1903
Coleção: José Carlos Daltozo

(*) José Carlos Daltozo, jornalista e historiador com 16 livros publicados. E-mail jcdaltozo@uol.com.br ou |Caixa Postal 117 - 19500-000 - Martinópolis - SP.

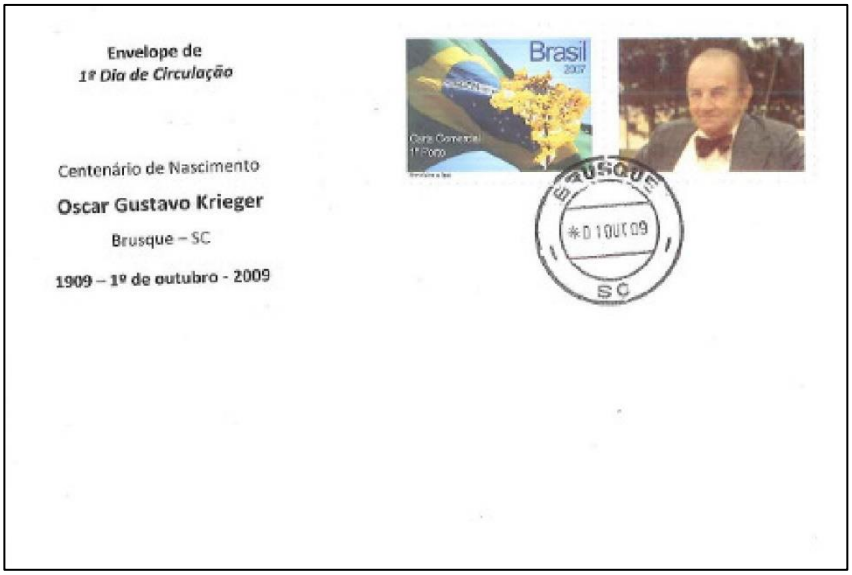
Envelopes Colecionáveis

Maria do Carmo Ramos Krieger*

1975. Esse ano é o primeiro dos muitos até 1990 – período que marca, especialmente as datas dos Envelopes de 1º. Dia de Circulação -, assim conhecidos os exemplares que a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (EBCT), popularmente conhecida como Correios, editou e que me pertencem. Refiro-me aos exemplares que nesse tempo (1975/1990) foram adquiridos por meu pai, Oscar Gustavo Krieger, de quem herdei muitos exemplares. Filatelista e Numismata, Oscar guardava envelopes datados anteriormente e acredito que sua coleção fosse maior e mais completa, porém a mim coube uma amostra, razão pela qual comentarei sobre alguns deles.

Em algumas ocasiões os envelopes nem eram (ou são) oficiais, sugerindo sua importância como marca de um determinado fato ou mesmo pessoa. O que são Envelopes de Circulação de 1º. Dia? Dizem respeito a envelopes comemorativos, com estampa, selos, impressão e seguem um padrão filatélico, com tamanho de 19cm x 10cm. A maioria dos envelopes destina-se a colecionadores. Seu lançamento acontece em datas especiais e, posteriormente, sua comercialização ocorre por meio de trocas e vendas – essas, especialmente em feiras especializadas, reunindo apreciadores e também pelas mídias através da internet, quando a busca por eles se torna muito mais visível, com referência a lotes, preços, etc.

Por ocasião do Centenário de Nascimento de Oscar, a 1º. de outubro de 2009, a família encomendou o selo (nesse caso, foi um envelope tamanho 16 cm x 11 cm) e depois providenciou a impressão alusiva à data, além de ter conseguido, junto à Agência dos Correios, em Brusque/SC, sua cidade natal, um momento de apresentação, com direito ao carimbo do dia.



Oscar faleceu em julho de 1992 e recebi um Álbum repleto de divisórias em folhas plásticas com envelopes os quais, colocados numa linha do tempo, contam histórias as mais diversas, como as listadas a seguir:

19/04/1976: homenagem à Série Preservação da Cultura Indígena, ilustrada com selos sobre pintura corporal, cocar e máscara de índios do Pará, Goiás e Mato Grosso. O colorido das ilustrações significa a representatividade dos povos originários do Brasil;

01/08/1977: comemorando o Dia do Selo, é especial, pois contou com o trabalho de Daniel Azulay – artista plástico, educador e escritor brasileiro que projetou o selo;

15/10/1977: trouxe o a-b-c-d dos 150 anos de criação do Ensino Oficial, fato marcante para a educação brasileira;

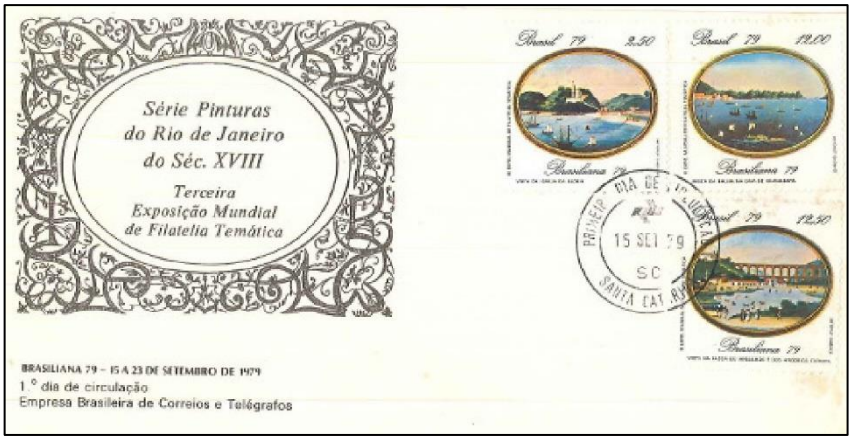
05/12/1978: foram lembrados os 70 anos da presença da Cruz Vermelha no Brasil;

01/01/1978: XI Campeonato Mundial de Futebol, com carimbo da cidade de Florianópolis/SC;

13/10/1978: LUBRAPEX 78, ilustrado com selos da série Bandeiras Históricas. LUBRAPEX são exposições filatélicas que se alternam entre Brasil e Portugal. A desse ano, 2023, na sua XXIII edição, está prevista para ocorrer no período compreendido entre 02 e 06 de maio, nas dependências do Centro Cultural dos Correios, no Rio de Janeiro (www.filatelista-tematico-blog.net, 18/01/2023);

01/08/1979: a série Borboletas, com selos belíssimos retratando quatro espécies delas, inclusive uma bem original, com desenho 88 nas asas;

15-23/09/1979: a série Pinturas do Rio de Janeiro do século XVIII (Brasiliana 79);



02/01/1980: a série Alternativas Energéticas, com selos sobre energias a álcool, solar, eólica e hidrelétrica;

24/06/1980: X Congresso Eucarístico Nacional/Visita do Papa João Paulo II ao Brasil. O Papa, agora Santo da Igreja Católica, teve sua imagem estampada em selos com fundos diversos, como Basílica de Nossa Senhora Aparecida, em São Paulo e Catedral de Brasília;

29/07/1983: 140 anos dos “Olhos de Boi”, cuja emissão aconteceu no Rio de Janeiro;

19/04/1984: Centenário de Nascimento do Presidente Getúlio Vargas. O carimbo ostenta a reprodução de sua assinatura e os selos revelam as grandes conquistas havidas à época do então Presidente para a sociedade brasileira;

24/09/1984: Sesquicentenário da morte de D. Pedro II, com a coroa da Imperador simbolizando o Império do Brasil;

21/08/1986: Dia do Selo/75 Anos da Sociedade Filatélica Brasileira e 120 anos da Emissão D. Pedro II – Barba Preta, em expressiva imagem.

São muitos os exemplares de Envelopes de 1º. Dia de Circulação lançados. O conjunto deles traduz a importância do item colecionável, transformando o acervo em relíquia para aficionados do lazer. Os Correios valorizam, com tais emissões, assuntos os mais diversos, como religião, esportes, história, meio ambiente, saúde, política.

Busco no Google e encontro várias referências para Filatelia: "substantivo feminino no estudo dos selos. Hábito e gosto de colecionar selos" (17/10/2023), além de informar: "é o estudo e colecionismo de selos postais e materiais relacionados" – que não chega a ser meu caso, pois os tenho como herança. O Google vai além: "Em 5 de março é comemorado o Dia do Filatelista Brasileiro". Pois bem, faço parte dos que preservam a memória cultural como mantenedora de um bem e estou longe de ser considerada uma filatelista. Quando muito, algumas séries como Paz, Cometa Halley, esportes preenchem pequenos álbuns que ficaram para meus filhos, herança do vô Oscar.

Lembra do que escrevi lá no início? O selo comemorativo pelo Centenário de Nascimento do Filatelista Oscar teve, além de sua foto, um selo especial complementado o Envelope de 1º. Dia de Circulação: a Bandeira Nacional, com o contorno do mapa do Brasil preenchido com a árvore ipê amarelo, ressignificando a importante dedicação à uma atividade tão envolvente como a Filatelia. Simples homenagem a quem dedicou mais de 50 anos ao *hobbie* de Envelopes Colecionáveis.

***Maria do Carmo Ramos Krieger**, pesquisadora e escritora sobre Imigração Polonesa em Brusque/SC, gosta de lembrar feitos do pai Filatelista e Numismata, Oscar Gustavo Krieger – um dos fundadores do Clube Filatélico Brusquense.

COLECIONAR EDUCA E INSTRUI

Biblioteca OLHO DE BOI – Clube Filatélico Brusquense

Publicações recebidas

- FILATELIA LUSITANA, revista nº 44 – Dezembro 2022 – Lisboa -Portugal
- RECORDAÇÕES EM TEXTOS E FOTOS, autor José Carlos Daltozo, 2022, Martinópolis – SP
- CLUBE DO COLECIONADOR, revista nº 2, 2022 – edição dos Correios de Portugal CTT – Lisboa – Portugal
- COLÉGIO CÔNSUL CARLOS RENAUX – 150 ANOS DE HISTÓRIA – Edição comemorativa do sesquicentenário – 2022 – Brusque - SC

Coleção: Jorge Paulo Krieger Filho
Brusque – SC
jorgekrieger@uol.com.br

A MAÇONARIA NA HISTÓRIA POSTAL (36)

LOJA MAÇÔNICA
NOVE DE JULHO Nº 124
São Paulo - SP

O movimento armado deflagrado em São Paulo no período de 9 de julho a 4 de outubro de 1932 ficou conhecido como Revolução Constitucionalista de 1932 ou Guerra Paulista. Tinha como objetivo a derrubada do governo provisório de Getúlio Vargas e a promulgação de uma nova constituição para o Brasil.

Em 24 de dezembro de 1963 foi fundada a A.'.R.'.L.'.S.'. "NOVE DE JULHO" Nº 124, jurisdicionada a Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo. Seu título distintivo é uma homenagem ao acontecimento histórico de 1932.

A Loja Nove de Julho desenvolve seus trabalhos no Rito Escocês Antigo e Aceito.

Acima - Carimbo comemorativo alusivo aos 40 anos de fundação da A.'.R.'.L.'.S.'. "NOVE DE JULHO" Nº 124 aplicado em São Paulo em 10 de dezembro de 2003.

Ao lado – Selo comemorativo e carimbo alusivo aos 50 anos aplicado no período de 04.12.2013 a 01.01.2014

SELO DE QUALIDADE
ABF
ACADEMIA BRASILEIRA DE FILATELIA