

# PHIL INFO

MAI 2022

TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE



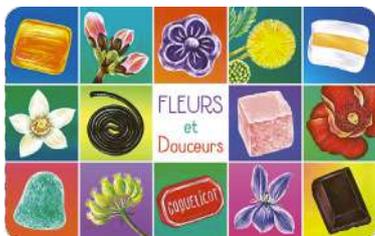
Ma  
collection



LA POSTE

# ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : [www.lecarredence.fr](http://www.lecarredence.fr)



L'anniversaire des 150 ans de la carte postale en France se prépare... Un concours est lancé du 1<sup>er</sup> au 31 mai pour envoyer votre plus belle carte postale adressée aux sapeurs-pompiers. Résultats à découvrir en direct du Salon Paris Philex, le 24 juin prochain. \*



Le carnet du mois « Fleurs et Douceurs » nous met l'eau à la bouche ! Retour en enfance garanti à travers nos belles régions et leurs traditionnelles confiseries.

Femmes, le timbre vous aime !

Le concours EUROPA met à l'honneur cette année les mythes et légendes de nos pays... Laissez-vous séduire par la Fée Mélusine, créature de légende et votez pour le timbre français dès le 9 mai !



Découvrez le visage de Solitude, guadeloupéenne résistante à l'esclavage, héroïne du combat pour la liberté, l'égalité et la fraternité.

Le timbre Souvigny de la série patrimoine et tourisme célèbre également le 500<sup>e</sup> anniversaire de la disparition d'Anne de France, fille du roi Louis XI.



Actrice française de légende et femme d'exception, Jeanne Moreau, sera à l'honneur sur un timbre, clin d'œil au Festival de Cannes.

L'artiste contemporaine de la série artistique est une photographe de renommée internationale : Sarah Moon !

Fin mai (Re) découvrez, grâce aux timbres, les histoires et contes fantastiques d'Erckman et Chatrian.

Dernier voyage de mai avec le timbre jusqu'au magnifique Jardin de Balata en Martinique, pour découvrir la biodiversité martiniquaise, entre colibris et fleurs tropicales.

\*MEMO PARIS PHILEX 2022 : Hall 5.1 Paris Expo Porte de Versailles du jeudi 23 au dimanche 26 juin de 10h à 18h (sauf le samedi 25 jusqu'à 17h). Entrée gratuite. Le dimanche 26 est réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie.

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site [www.carredence.fr](http://www.carredence.fr) sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - Directrice de la communication : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr) - Email : [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, [sav-philaposte@laposte.fr](mailto:sav-philaposte@laposte.fr) / photos et couleurs des visuels non contractuelles

# SOMMAIRE

04.  France

---

13.  Informations philatéliques

---

19.  Andorre - Monaco

---

23.  Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

---

25.  Oblitérations Premier Jour

---

26.  Bureaux temporaires

---

28.  Retraits

PHIL INFO EN LIGNE :



Avril  
2022



Mars  
2022



Fév.  
2022

POUR NOUS ÉCRIRE :

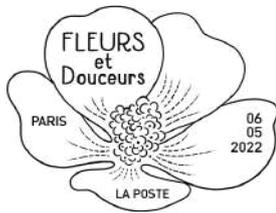
[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# FLEURS ET DOUCEURS



Réf : 11 22 483

Conception graphique TAD :  
Isabelle SIMLER

## INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Isabelle SIMLER

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 24 x 38 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 4 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Prix de vente : 13,92 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les**  
**vendredi 6 et samedi 7 MAI 2022 :**- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H,  
13bis rue des Mathurins, 75009  
PARIS.**EN VENTE dès le 9 MAI 2022,** à  
la boutique « Le Carré d'Encre »,  
dans tous les bureaux de poste, au  
Musée de la Poste, 34 Boulevard  
de Vaugirard, par abonnement ou  
par correspondance à Philaposte  
Service Clients, Z.I Avenue Benoît  
Frachon, BP 10106 Boulazac,  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par  
téléphone au 05 53 03 19 26, par  
mail sav-phila.philaposte@laposte.  
fr sur réservation auprès de votre  
buraliste et sur le site Internet  
www.laposte.fr

**La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste « Fleurs et Douceurs », un carnet plein de gourmandises qui vous mettra l'eau à la bouche.**

Dragées, bonbons, pastilles ou boules de gommages font partie de notre patrimoine culinaire, gustatif et botanique. Ces jolies fleurs et plantes ont donné naissance à de délicieuses gourmandises et confiseries traditionnelles.

Ce carnet est illustré par le châtaigner et le marron glacé, le coquelicot et le bonbon coquelicot, la violette et le bonbon violette, la réglisse et son rouleau de réglisse, le cacaoyer et les carrés de chocolat, l'anis et l'anis de Flavigny, le cocotier et la boule Coco, l'acacia à gomme et les boules de gomme, la guimauve et la guimauve, la menthe et la bêtise de Cambrai, la bergamote et la bergamote de Nancy et enfin l'amandier et la dragée.

Toutes ces spécialités suivent un processus précis de fabrication de la fleur, de la racine au bonbon avec, pour certaines, d'entre elles une cuisson au chaudron pour un résultat qui vous donnera l'eau à la bouche.

© La Poste - Tous droits réservés



### Dédicaces

Isabelle SIMLER animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 6 mai au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# MYTHES ET LÉGENDES

## LA FÉE MÉLUSINE - EUROPA



Conception graphique TAD :  
Daria SCHMITT



La Poste émet un timbre de la série EUROPA sur le thème des Mythes et Légendes illustré par la fée Mélusine.

Mélusine est une créature de légende représentée sous la forme d'une sirène, d'un reptile à partir des hanches, ou d'un dragon. Issue des histoires chevaleresques et des contes médiévaux, elle se fait nymphe des rivières, vivant dans un trou d'eau, fée nichée au fond d'une grotte, voire vouivre au creux d'une lande.

On l'appelle *Merluisaine* en Champagne, *Mère Louise* en Bourgogne, *Merlusse* dans les Vosges, et elle porte bien des noms encore dans diverses provinces de France. Bienfaitrice, elle veille sur le foyer et sur les récoltes. Maléfique, elle sème la malepeste.

Une des plus anciennes évocations de Mélusine se trouve dans les *Contes pour les gens de cour* datant du XII<sup>e</sup> siècle. La fée apparaît également dans *Henno cum dentibus*, un fabliau écrit entre 1188 et 1193 par un clerc qui vivait à la cour d'Angleterre. Il narre la rencontre du preux Henno-aux-Grandes-Dents avec une belle en pleurs, parée d'or et de diamants, victime d'un naufrage. Le jeune seigneur songe à la prendre pour épouse lorsqu'il surprend son secret : Mélusine se mue en une créature effroyable quand elle se baigne.

On la retrouve dans *Les Très Riches Heures du duc de Berry* aux enluminures peintes vers 1411. De son côté, le sieur de Coudrette écrit à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle le Roman de Mélusine qui va connaître un franc succès. Il sera traduit en anglais, en allemand et en flamand au cours du siècle suivant. Plus près de nous, le poète Émile Verhaeren (1855-1916) a évoqué la fée dans *Le chant de l'eau*.

Aujourd'hui, Mélusine est devenue une sympathique héroïne de bande dessinée. Cette jeune damoiselle – qui n'a que 119 ans ! – vit en Transylvanie dans le château d'un vampire. Ses exploits s'inspirent de ceux d'*Harry Potter à l'école des sorciers*, car, comme lui, elle apprend la magie.

© La Poste - Gérard Dôle - Tous droits réservés

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Daria SCHMITT  
**Gravure :** Pierre ALBUISSON  
**Mise en page :** Bruno GHIRINGHELLI  
**Impression :** taille-douce  
**Format du timbre :** 40,85 x 52 mm  
**Présentation :** 9 timbres à la feuille  
**Tirage :** 720 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 1,65 € International

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à LUSIGNAN berceau de la légende de la fée Mélusine, les vendredi 6 et samedi 7 MAI 2022 :**

- La Poste Agence Commerciale Lusignan - Mairie, de 9H à 12H et de 14H à 17H le vendredi de 9H à 12H le samedi, 7 rue Enjambes, 86600 LUSIGNAN.

**PREMIER JOUR à STRASBOURG, le vendredi 6 MAI 2022 :**

- Bureau de poste de Strasbourg fonderie de 10H à 12H et de 14H à 16H, 1 rue de la fonderie, 67000 STRASBOURG.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 6 et samedi 7 MAI 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**EN VENTE dès le 9 MAI 2022**, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

### Le concours du plus beau timbre PostEurop

Le site POSTEUROP pour élire le plus beau timbre Europa 2022 est accessible à compter du 9 mai 2022 : [www.posteurop.org/europa2022](http://www.posteurop.org/europa2022)



### Dédicaces

Daria SCHMITT animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 6 mai au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



# SOLITUDE V. 1772-1802

16 MAI  
2022



Conception graphique TAD :  
Geneviève MAROT



Réf : 11 22 011

« La maquette du timbre est remarquable d'éloquence et de beauté. Il en découle une impression de force mystérieuse et apaisante. On y voit clairement une mère porteuse de ce monde nouveau, métissé, et qui offre en partage. Elle a brisé ses chaînes pour vivre la grande dimension humaine et résister à la haine. C'est, je crois, cela dont parle le beau portrait réalisé par Mme Geneviève MAROT.

## INFOS TECHNIQUES

Création : Geneviève MAROT  
Impression : offset  
Format du timbre : 30 x 40,85 mm  
Présentation : 15 timbres à la feuille  
Tirage : 705 000 exemplaires  
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PETIT-CANAL, le vendredi 13 MAI 2022 :**

LES MARCHES DES ESCLAVES, de 7H30 à 13H30, Escalier Aux Esclaves, 97131 PETIT-CANAL.

**PREMIER JOUR à MORNE-À-L'EAU, le vendredi 13 MAI 2022 :**

- Bureau de Poste de Morne à L'eau, de 7H30 à 13H30, 2 rue du cimetière, 97111 MORNE-À-L'EAU.

**PREMIER JOUR à, POINTE-À-PITRE le vendredi 13 MAI 2022 :**

- Bureau de Poste de Bergevin, de 7H30 à 13H30, rue René Wachter, 97110 POINTE-À-PITRE.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 13 et samedi 14 MAI 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**EN VENTE dès le 16 MAI 2022**, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

Merci, au nom d'André Schwarz-Bart, qui a su si belle ment inclure, greffer, d'autres mondes au sien ».

Simone Schwarz-Bart

***Solitude (v. 1772-1802) est une femme guadeloupéenne, ancienne esclave, exécutée en 1802 par les forces coloniales françaises.***

Son destin tragique a inspiré le romancier André Schwarz-Bart, qui en a fait l'une des plus puissantes incarnations de la résistance à l'esclavage dans les Antilles françaises.

Son existence est attestée par l'historien Auguste Lacour, qui évoque en 1858 sa présence active aux côtés des rebelles noirs et métis opposés au rétablissement de l'esclavage décidé en 1802 par Bonaparte, et son exécution, un jour après avoir accouché, le 29 novembre de la même année.

Prix Goncourt en 1959, André Schwarz-Bart découvre cette histoire au début des années 1960, alors qu'il a le projet d'écrire avec sa femme Simone, qui est guadeloupéenne, un grand cycle romanesque sur l'esclavage aux Antilles. Solitude va en devenir la figure centrale, quand il en fait l'héroïne de son roman *La Mulâtresse Solitude* (1972).

Il y fait naître Solitude en 1772, fille d'une captive africaine violée par le capitaine blanc d'un navire négrier, ce qui fait d'elle une « mulâtresse » (c'est-à-dire une métisse, dans le vocabulaire de l'époque). Après l'abolition de l'esclavage par la Révolution, elle rejoint une communauté de « Nègres marrons » qui vivent libres, en marge de la société coloniale, et c'est avec eux qu'elle combatta le rétablissement de l'esclavage, jusqu'à la mort.

En faisant sortir Solitude de l'oubli, en lui construisant une biographie, en lui redonnant une voix, André Schwarz-Bart et Simone, qui a nourri et continué son œuvre, en ont fait le symbole de toutes les « Femmes debout » (« femmes debout », en créole) des Antilles, une figure emblématique aujourd'hui célébrée dans toute la Guadeloupe, mais aussi dans l'Hexagone, où elle est désormais honorée comme une héroïne du combat pour la liberté, l'égalité et la fraternité.

© La Poste - Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage  
Tous droits réservés

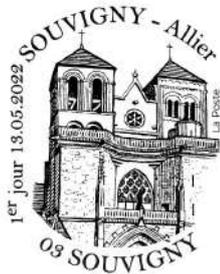


### Dédicaces

Geneviève MAROT animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 13 mai au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



# SOUVIGNY - ALLIER



Conception graphique TAD :  
Sophie BEAUJARD



**La Poste émet un timbre de la série patrimoine et tourisme qui met à l'honneur le patrimoine de la commune de Souvigny située dans l'Allier.**

Au cœur d'un des derniers bocages de France, Souvigny s'est développée autour d'un des plus grands prieurés clunisiens médiévaux dépendant de l'abbaye de Cluny. Sur cette terre sans unité géographique, ethnique ou politique, le monastère de Souvigny (« fille aînée de Cluny ») fut par son rayonnement un élément fédérateur de ce qui deviendra le Bourbonnais.

Le timbre est illustré par un portrait d'Anne de France, l'église de Souvigny et le jardin du prieuré. Le contour de la feuille reprend des éléments de la colonne du zodiaque, pilier roman du XII<sup>e</sup> siècle, celui-ci est orné de motifs sur ses différentes faces : les animaux fabuleux, les signes du zodiaque, les peuples les plus étranges de la terre, et les mois de l'année.

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Sophie BEAUJARD  
d'après photos Ville de Souvigny

**Impression :** taille-douce

**Format du timbre :** 40,85 x 40,85 mm

**Présentation :** 12 timbres à la feuille

**Tirage :** 495 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,43 € Lettre Prioritaire

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à SOUVIGNY, les vendredi 13 et samedi 14 MAI 2022 :**

- Espace St-Marc, de 10H à 17H, 1 cours Jean Jaurès, 03210 SOUVIGNY.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 13 et samedi 14 MAI 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**EN VENTE dès le 16 mai 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)**

Quelle surprise lorsqu'en 2001 une équipe d'archéologues identifie l'emplacement des tombeaux des deux saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon, inhumés à Souvigny autour de l'an mille et qui ont fait la gloire du monastère.

Souvigny est également la dernière nécropole médiévale française à abriter deux tombeaux de princes du sang dans leur emplacement et leur contexte d'origine. La plus célèbre d'entre eux, inhumée à Souvigny, est Anne de France, fille du roi Louis XI, dont nous commémorons en 2022 le 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort. Elle possédait une grande intelligence politique. Son père décida de lui confier le gouvernement du royaume jusqu'au jour où son fils Charles VIII ne serait plus sous tutelle. Anne de France, surnommée « Madame la Grande », fut l'une des femmes les plus puissantes d'Europe à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

De nos jours, l'église de Souvigny frappe par ses dimensions exceptionnelles. Les bâtiments monastiques avec le jardin du Prieuré, les musées et les maisons des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, formant l'ancien cœur de la cité, viennent compléter la richesse patrimoniale de Souvigny.

Depuis deux siècles, l'orgue érigé sur la tribune occidentale prête sa voix à l'église et contribue à l'éclat des cérémonies. Il est, avec son prestigieux frère de la cathédrale de Poitiers, le seul témoin intégralement conservé du grand facteur d'orgues du roi Louis XVI, François-Henri Clicquot. Il doit sa célébrité littéraire à Alexandre Dumas, de passage à Souvigny en 1834.

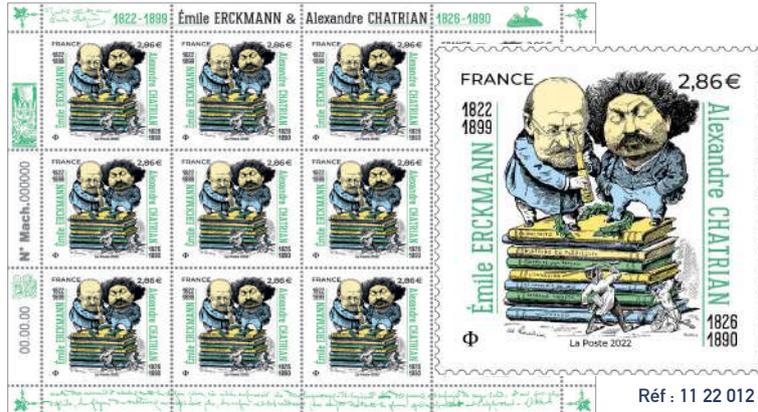
Rien d'étonnant, donc, à ce que la ville candidate au patrimoine mondial de l'Unesco. Les touristes nombreux viennent admirer la colonne du zodiaque, pilier unique au monde qui renferme de nos jours encore beaucoup de mystères.



# ÉMILE ERCKMANN 1822-1899 & ALEXANDRE CHATRIAN 1826-1890



Conception graphique TAD :  
Bruno GHIRINGHELLI



Réf : 11 22 012

**La Poste émet  
un timbre  
consacré au duo  
d'écrivains Émile  
ERCKMANN  
et Alexandre  
CHATRIAN.**

Le visuel du timbre est une illustration datant de 1876 dessinée par le journaliste, originaire de Gironde, Charles GILBERT-MARTIN (1839-1905). Ce dessin est un hommage rendu aux deux écrivains ERCKMANN & CHATRIAN. Ils sont ici représentés sur une pile de livres reprenant leur différents écrits avec, à leurs pieds, une couronne de laurier. Outre le dessin, Charles GILBERT-MARTIN a écrit, et peint aussi des natures mortes.

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Charles GILBERT-MARTIN d'après  
photo © Roger-Viollet.

**Gravure :** Claude JUMELET

**Mise en page :** Bruno GHIRINGHELLI

**Impression :** taille-douce

**Format du timbre :** 40,85 x 40,85 mm

**Présentation :** 12 timbres à la feuille

**Tirage :** 705 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 2,86 € Lettre Prioritaire 100 g

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PHALSBOURG, le  
vendredi 20 MAI 2022 :**

Hôtel de Ville, de 9H à 17H30, Place d'Armes,  
57370 PHALSBOURG.

(Uniquement le vendredi).

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 et  
samedi 21 MAI 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13bis rue  
des Mathurins, 75009 PARIS.

**EN VENTE dès le 23 mai 2022**, à la  
boutique « Le Carré d'Encre », dans certains  
bureaux de poste, par abonnement ou  
par correspondance à Philaposte Service  
Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106  
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par  
téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-  
phila.philaposte@laposte.fr sur réservation  
auprès de votre buraliste et sur le site  
Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

Émile Erckmann est né le 20 mai 1822 à Phalsbourg, entre l'Alsace et la Lorraine. Non loin, à Soldatenthal, dans les Vosges, Alexandre Chatrian voit le jour le 28 décembre 1826.

Leur rencontre et leur amitié datent de 1847. C'est le début d'une extraordinaire aventure littéraire. Le succès ne vient pas tout de suite : Chatrian entre à l'administration des Chemins de fer de l'Est et Erckmann poursuit sans conviction des études de droit à Paris. Erckmann écrit, Chatrian corrige et se démène pour faire publier les œuvres à Paris. Dix ans après leur rencontre, quelques contes paraissent en feuilleton dans des journaux parisiens. Erckmann n'aime pas séjourner à Paris et retourne à Phalsbourg dès que possible, Chatrian apprécie la vie parisienne, les deux amis se complètent admirablement.

Finalement, en 1860, *L'illustre Docteur Mathéus* est un très gros succès de librairie. La vraie carrière littéraire est lancée et se confirmera d'année en année. Leurs héros, humbles gens d'Alsace-Lorraine, se nomment Madame Thérèse (*Madame Thérèse, ou Les Volontaires de 92*), Joseph Bertha (*Le Conscrit de 1813, Waterloo*), Michel Bastien (*Histoire d'un paysan*) ; ils nous racontent, à leur manière, l'histoire de la Révolution et de l'Empire. Les ouvrages, romans, contes, essais, publiés le plus souvent par Hetzel, sont également traduits dans plusieurs langues. Après la défaite de 1870, Erckmann, optant pour la France, doit s'exiler de sa ville natale. Leurs publications vont se faire l'écho de la détresse des provinces perdues rattachées à l'Empire allemand.

Une brouille, orchestrée par Le Figaro, va les séparer en 1889. Chatrian meurt peu après, le 3 septembre 1890. Erckmann passe ses dix dernières années à Lunéville, où il continue d'écrire et de publier. Il y décède le 14 mars 1899.



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# JEANNE MOREAU 1928-2017

Conception graphique TAD :  
Aurélie BARAS

Réf : 11 22 020

## INFOS TECHNIQUES

**Photo :** © Jeanne Moreau en pause pendant le tournage de « Eva », Venise, 1961 (photo n/b) / Farabola / Bridgeman Images

**Mise en page :** Aurélie BARAS

**Impression :** héliogravure

**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm

**Présentation :** 15 timbres à la feuille

**Tirage :** 600 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,43 € Lettre Prioritaire

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à CANNES, le vendredi 20 MAI 2022 :**

Bureau de Poste de Cannes Croisette, de 10H à 17H, 22 rue Bivouac Napoléon, 06400 CANNES (uniquement le vendredi).

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 et samedi 21 MAI 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**EN VENTE dès le 23 mai 2022,** à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**La Poste émet un timbre à l'effigie de Jeanne Moreau, actrice française de légende et femme d'exception.**

Jeanne Moreau n'a pas vingt ans lorsqu'elle participe en 1947 au premier Festival d'Avignon. Engagée à la Comédie-Française, rejoignant Gérard Philipe et la troupe du TNP, actrice à succès des scènes parisiennes, elle devient aussi vedette de l'écran. Décisive est sa rencontre avec Louis Malle qui lui propose *Ascenseur pour l'échafaud...* Le film suivant, *Les Amants* (1958), en fait une star à la renommée internationale. L'adaptation du *Moderato cantabile* de Marguerite Duras par Peter Brook lui vaut en 1960 un prix d'interprétation au Festival de Cannes. Elle tourne ensuite avec de grands cinéastes : Antonioni (*La Notte*), Losey (*Eva*), Demy (*La Baie des Anges*), Buñuel (*Le Journal d'une femme de chambre*), son rôle le plus emblématique restant celui de *Jules et Jim* où François Truffaut a souhaité qu'elle chante le célèbre *Tourbillon de la vie*. Plusieurs fois elle joue pour Orson Welles qui voit en elle la meilleure actrice du monde. Elle excelle dans tous les registres, partage l'affiche de *Viva Maria !* avec Brigitte Bardot, mais la plupart de ses choix s'orientent vers le drame (*Mademoiselle, La mariée était en noir*). Les années 60 confirment son talent de chanteuse et dans les années 70 elle se lance dans la réalisation (*Lumière, L'Adolescente*). On la dit libre, curieuse, passionnée, exigeante, moderne, anticonformiste, insaisissable aussi... Au cinéma (Blier, Téchiné, Kazan, Fassbinder, Wenders, Angelopoulos) comme au théâtre (où elle triomphe à la fin des années 80 avec *Le Récit de la servante Zerline*), Jeanne Moreau multiplie les rencontres essentielles. Sans être jamais blasée, elle conserve la fraîcheur et l'enthousiasme de ses débuts. Ni les prix ni les honneurs (elle fut la première femme à entrer à l'Académie des beaux-arts) n'ont pu faire oublier la simplicité et l'humanité de cette ambassadrice du septième art qui fut toujours animée d'un fort désir de transmission.

© La Poste - Jean-Claude Moireau - Tous droits réservés



# LE JARDIN DE BALATA - MARTINIQUE



Conception graphique TAD :  
Bruno GHIRINGHELLI



Réf : 11 22 008

La maison créole du jardin de Balata dans son écrin de verdure.

## INFOS TECHNIQUES

Création : LATITUDE CO

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International

## La Poste émet un timbre sur le jardin botanique de Balata situé en Martinique.

Tous les paradis sont des jardins et ce n'est pas un hasard si, au cours de la visite du jardin de Balata, la magie des lieux transporte les visiteurs.

Situé sur la route de Balata, au départ de la mythique route de la Trace, ce jardin est exceptionnel par sa beauté, son panorama splendide sur la baie, son atmosphère et la variété des espèces que l'on peut y admirer. C'est en 1982 que Jean-Philippe Thoze, horticulteur, paysagiste et artiste passionné, revient sur les traces de son enfance dans la maison créole de ses grands-parents.

Ainsi naîtra une passion pour la botanique qui va le mener aux quatre coins du monde et sera à l'origine de cette incroyable collection d'essences tropicales.

Véritable voyage des sens, la visite de ce jardin est une invitation à découvrir la biodiversité martiniquaise, entre colibris et fleurs tropicales. Ce lieu à l'atmosphère paisible invite à la contemplation tant il s'apparente à un véritable tableau vivant.

Le jardin, organisé autour de l'habitation familiale à l'architecture créole typique, est le fruit d'une alchimie parfaite entre la faune et la flore de l'île. C'est l'un des endroits les plus beaux et les plus authentiques de la Martinique. Perle des Antilles, le jardin de Balata porte en lui toute l'âme de l'île aux fleurs.



France

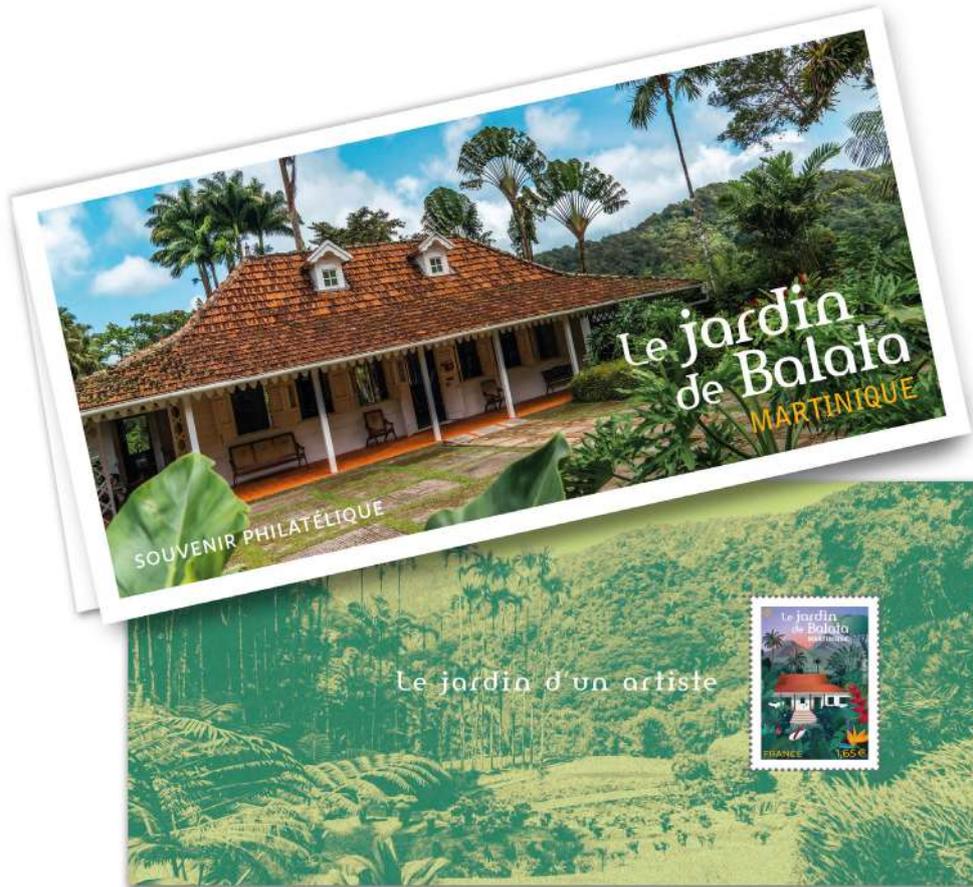
Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# LE JARDIN DE BALATA - MARTINIQUE

## Le souvenir



Conception graphique TAD :  
Bruno GHIRINGHELLI



Réf : 21 22 407

### INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : offset avec vernis sélectif

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

(1 feuillet de 1 timbre)

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à FORT-DE-FRANCE, le vendredi 27 MAI 2022 :**

- Bureau de Poste FORT-DE-FRANCE CŒUR DE VILLE, de 10H à 17H, rue de la Liberté, 97200 FORT-DE-FRANCE.

- Jardin de Balata, de 16H à 17H30, route de Balata, 97200 FORT-DE-FRANCE.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 27 et samedi 28 MAI 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**EN VENTE dès le 30 mai 2022**, ils seront vendus dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# SARAH MOON

SARAH MOON  
Sarah MoonPREMIER JOUR 27.05.2022  
La Poste

PARIS

Conception graphique TAD :  
Valérie BESSER

Réf : 11 22 053

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Sarah MOON  
**Impression :** héliogravure  
**Format du timbre :** 52 x 40,85 mm  
**Présentation :** 9 timbres à la feuille  
**Tirage :** 612 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 2,86 € Lettre  
 Prioritaire 100g

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les**  
**vendredi 27 et samedi 28 MAI**  
**2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H,  
 13bis rue des Mathurins, 75009  
 PARIS.

**EN VENTE dès le 30 mai 2022,** il  
 sera vendu dans certains bureaux  
 de poste, par abonnement ou  
 par correspondance à Philaposte  
 Service Clients Commercial Z.I  
 Avenue Benoît Frachon, BP 10106  
 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX  
 CEDEX 09, par téléphone au  
 05 53 03 19 26 et par mail  
 sav-phila.philaposte@laposte.fr  
 sur réservation auprès de votre  
 buraliste et sur le site Internet  
 www.laposte.fr

## La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une photographie de Sarah Moon, Histoires d'hirondelles.

Photographe depuis 1970, réalisatrice depuis 1978, Sarah Moon déjoue les conventions et détourne les codes pour construire une œuvre d'une irréductible singularité. Le champ de sa création s'élargit sans cesse, de l'image fixe à l'image animée, de la photographie de mode et du film publicitaire à la recherche personnelle, sans que rien jamais ne soit abandonné. Avec audace et patience, persévérance et invention, Sarah Moon explore l'envers des évidences. Dès ses débuts dans la mode et la publicité, elle travaille à faire d'une photographie « une fiction d'une seconde ». Chacune de ses images est une histoire qu'elle ne raconte pas mais qu'elle suggère en la contenant dans le suspens d'un geste ou l'énigme d'un regard, tout un monde non advenu, qu'elle a su apercevoir et nous fait entrevoir. En studio ou dehors, avec un réflex, un polaroid ou une caméra, dans un long ou un court métrage, *Mississippi One*, ou dans ses adaptations sans féerie des contes de Perrault et d'Andersen, *Le Petit Chaperon rouge*, *Circuss*, *L'Effraie*, *Le Fil rouge*, *La Sirène d'Auderville*, *Le Petit Chaperon noir*, elle guette la coïncidence entre les choses du dehors et les images du rêve et de la mémoire. Le film ou la photographie réalisés lui révèlent et nous découvrent la richesse d'une vie intérieure entée sur les émotions de l'enfance, émerveillement et effroi éprouvés au contact du monde avant que l'œil et le cœur n'aient été usés par l'habitude. Une renommée internationale, de multiples récompenses, et, à l'origine d'une photographie ou d'un film, toujours la même nécessité intérieure. Ses livres, rassemblant celles de ses images passées qui la relancent, sont comme autant de scansion dans un mouvement de création continuée : *Vrais semblants*, *Sarah Moon*, dans la collection Photo Poche, *Coïncidences*, *1.2.3.4.5*, *Alchimies*, *From one season to another*, *Now and then* et, en 2020, *Passé Présent*. Pour celle qui ne sépare pas travailler de vivre, la photographie et le film sont une façon de lutter pied à pied avec le temps, ce voleur.

© La Poste - Anne Maurel - Tous droits réservés



## Dédicace

Sarah MOON animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 27 mai au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).

# FOCUS TAILLE-DOUCE

Mise en lumière des procédés d'impressions utilisés à l'imprimerie du groupe La Poste.

Qu'est ce que la taille-douce ?  
c'est une **technologie de différenciation moderne et optimisée industriellement**, tout en préservant le côté artistique et sécurisé de l'activité.

## Mais encore



Tout d'abord, le vocable « taille-douce » désigne le fait de réaliser des « tailles », donc des sillons, dans le métal, pour former une gravure. Les tailles seront plus ou moins profondes, réalisées avec différents outils. Le creux est important pour le rendu de l'interprétation de la gravure.

La gravure en taille-douce est une méthode de reproduction inventée par des orfèvres florentins née à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Cette technique est utilisée depuis 1828 pour l'impression des timbres en France. Elle consiste à graver le visuel du timbre sur une plaque d'acier doux (le poinçon).

**D'après la maquette de l'illustrateur, le graveur en fera sa propre interprétation pour en exécuter une gravure**

C'est en observant le timbre que l'on pourra identifier le nom de l'illustrateur ainsi que celui du graveur. Si un seul nom apparaît en bas à droite du timbre, cela signifiera que le graveur aura réalisé l'illustration et la gravure. **Le graveur n'a que quelques outils pour s'exprimer: le burin, l'onglette, l'échoppe, la pointe.** À l'aide de ses outils personnels, il creuse l'acier en formant des sillons de différentes formes, hachures, points, traits appelés « tailles ». C'est là qu'intervient l'art du graveur, l'interprétation qu'il fera de la maquette. Il joue avec l'orientation et la profondeur des tailles pour graver entre 10 et 80 microns.

Il grave à l'échelle le visuel et à l'envers sur le poinçon. Avant d'entreprendre la gravure, l'image sera reproduite sur le poinçon à l'aide d'un procédé photographique. Il s'aide d'un miroir qui lui renvoie l'image de la maquette du timbre à l'envers et de sa binoculaire qui lui permet de grossir jusqu'à 10 fois le poinçon. Il pourra être amené à graver deux poinçons si le timbre comporte plus de trois couleurs d'impression. Il est confronté aux difficultés de la miniature et doit tenir compte des exigences de l'impression industrielle qui suivra, tout en préservant le côté artistique et sécurisé de l'activité, le poinçon sera numérisé en une image 30.



Elle sera dupliquée autant de fois que nécessaire sur la forme imprimante, cylindre virole, pour en fabriquer une planche de timbres



Vous souhaitez commander des produits philatéliques ou avoir des renseignements sur les offres philatéliques ?

**Contactez le Service Clients Commercial de Philaposte**

Du lundi au vendredi de 9h à 18h :

**Pour les particuliers :**

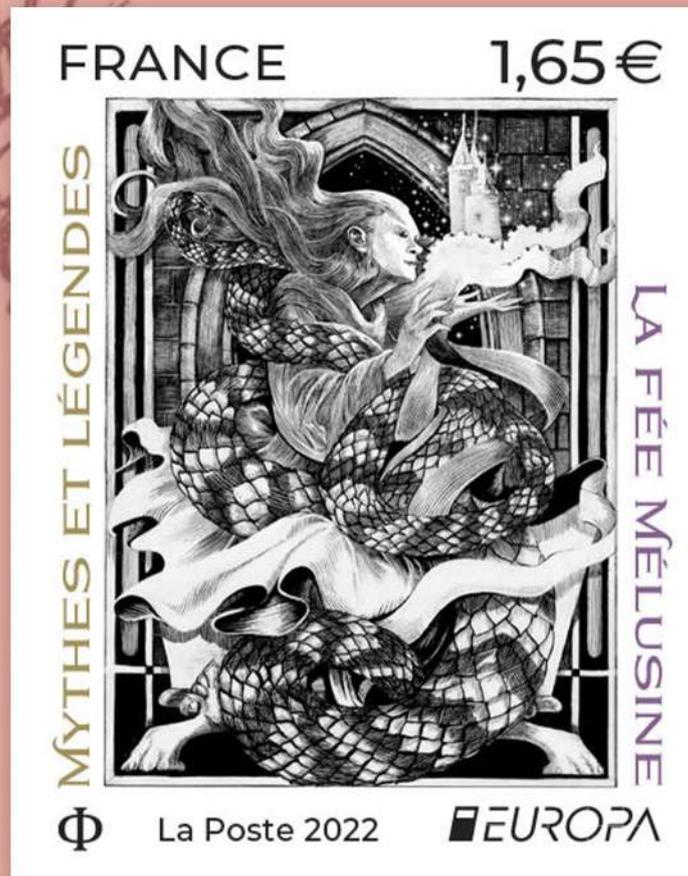
+33 (0) 5 53 03 19 26 coût d'un appel local  
ou sav-phila.philaposte@laposte.fr

**Pour les professionnels :**

+33 (0) 5 53 03 19 24 coût d'un appel local  
ou sav-gc.philaposte@laposte.fr



# VOTEZ POUR LE TIMBRE « LA FÉE MÉLUSINE » DE LA POSTE FRANÇAISE



**9 MAI - 9 SEPTEMBRE 2022**

PostEurop<sup>®</sup>  
EUROPA

Sur: [www.posteurop.org/europa2022](http://www.posteurop.org/europa2022)

#EUROPASTAMPS  
@EUROPASTAMPS  

## CONCOURS EUROPA MYTHES ET LÉGENDES



Ma  
collection



LA POSTE



# Découvrez le Club Philaposte !

Pour en savoir + rendez-vous sur  
[www.lecarrédencre.fr/clubphilaposte](http://www.lecarrédencre.fr/clubphilaposte)



## Comment s'inscrire\* ?



**Via le formulaire**  
sur le site du Carré d'Encre



[www.lecarrédencre.fr/clubphilaposte/formulaire/](http://www.lecarrédencre.fr/clubphilaposte/formulaire/)



**En boutique**

Au Carré d'Encre à Paris  
ou au Carré de  
l'Imprimerie à Boulazac



**À Paris-Philex 2022**

Rendez-vous au  
point d'information Club  
sur le stand Philaposte



## Conditions d'inscription au Club

- ▶ avoir déjà commandé sur les catalogues Philaposte
- ▶ ou être titulaire d'un abonnement Philaposte
- ▶ ou être client de la boutique Le Carré d'Encre  
13 bis, rue des Mathurins 75009 Paris
- ▶ ou avoir déjà commandé par téléphone au Service Clients



## Vous souhaitez commander des timbres ?

Consultez le catalogue



[www.lecarrédencre.fr/catalogues-philateliques/](http://www.lecarrédencre.fr/catalogues-philateliques/)

Découvrez les abonnements



[www.lecarrédencre.fr/abonnements-philateliques](http://www.lecarrédencre.fr/abonnements-philateliques)



\* Inscription au Club Philaposte réservée aux clients de Philaposte. Voir conditions d'adhésion sur [www.lecarrédencre.fr/clubphilaposte](http://www.lecarrédencre.fr/clubphilaposte)  
La Poste - Société anonyme au capital de 5 364 851 364 € - RCS 356 000 000 Paris - Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia - 75015 Paris.



Ma  
collection

# CLUB PHILAPOSTE

Simple, gratuit, sans engagement et  
toujours plus de cadeaux



LA POSTE

# GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections



Des conseillers  
qui accompagnent  
vos démarches



Un gain de  
temps pour toutes  
vos commandes



Paiement  
sécurisé par CB  
ou prélèvement

Contactez nous par mail ou par téléphone



[sav-philaposte@laposte.fr](mailto:sav-philaposte@laposte.fr)

**05 53 03 19 26**

Coût d'un  
appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

## Service Clients Commercial de Philaposte



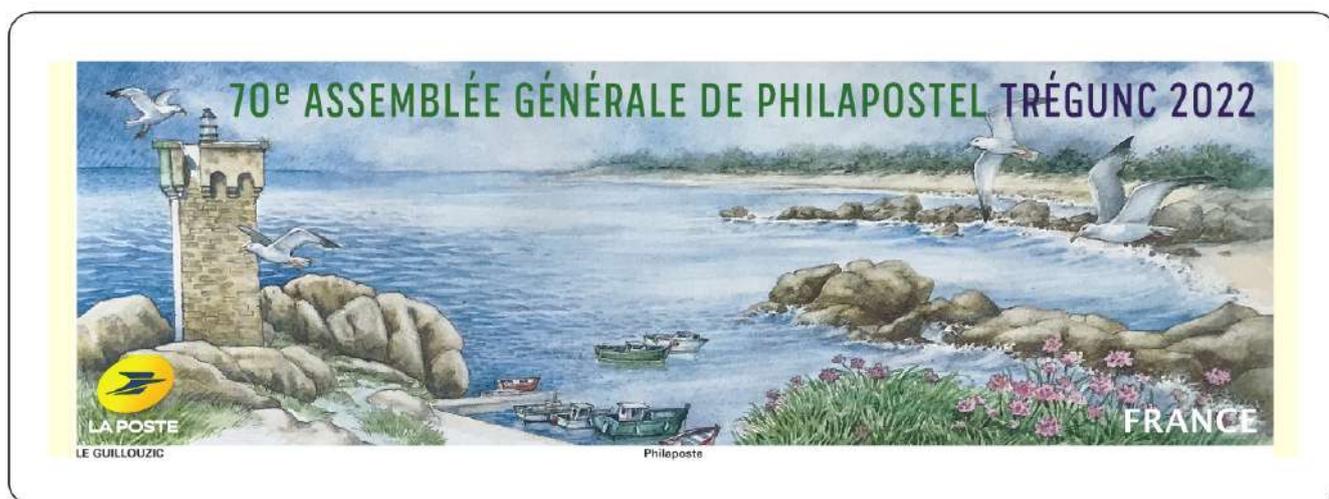
Ma  
collection



LA POSTE



# 70<sup>e</sup> ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PHILAPOSTEL TRÉGUNC 2022



Réf : 27 22 006

*La 70<sup>e</sup> assemblée générale de Philapostel se déroulera les 13 et 14 mai 2022 à Trégunc. Une LISA sera disponible pendant ces deux jours, elle est illustrée par le phare de la pointe de Trévignon et la flore maritime.*

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Noëlle LE GUILLOUZIC  
**Mise en page :** Bruno GHIRINGHELLI  
**Format :** 80 x 30 mm  
**Impression :** offset  
**Tirage :** 12 500 exemplaires

## INFOS PRATIQUES

En vente pendant toute la durée de la manifestation à Azuréva Trégunc, lieu-dit Pouldohan, 29910 TRÉGUNC.



# CARNET MARIANNE 2018 LV OFFRE DE PERSO 2022

— Offre réservée aux professionnels, entreprises, associations —

+ **id timbre** +

Gagnez en **visibilité** grâce au **timbre personnalisé !**

Votre logo    Votre photo    Votre message

contactez-nous : [idtindre.philaposte@laposte.fr](mailto:idtindre.philaposte@laposte.fr)

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

**CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS**

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

MIXTE  
Papier issu de sources responsables  
FSC® C108069  
www.fsc.org

3 561920 807188

 LA POSTE

Réf : 11 22 425

## INFOS TECHNIQUES

**Conception graphique :** AROBACE  
**Timbres :** création Yseult YZ DIGAN, gravure Elsa CATELIN, **couverture :** conception graphique Arobace  
**Valeur d'affranchissement :** 1,16 € Lettre Verte  
**Prix de vente :** 13,92 €  
**Tirage :** 100 000 exemplaires

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE dès le 16 MAI 2022**, à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr)



# LLEGENDA DE CARLEMANY - EUROPA

## LÉGENDE DE CHARLEMAGNE - EUROPA



Conception graphique TAD  
Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 22 104

**Charlemagne fut roi des Francs, des Lombards et empereur d'occident, il installa les bases de ce que seront les royaumes médiévaux européens.**

La légende raconte que l'empereur Charlemagne poursuivait la tâche de faire reculer les Sarrasins vers la péninsule ibérique, qu'avait commencée son grand-père Charles Martel. Son passage par les terres pyrénéennes fut une réponse à la demande d'aide que firent les habitants de la vallée du Valira, qui avaient dû fuir devant l'arrivée des Arabes. Après de nombreuses batailles, l'empereur et son fils Louis le Pieux parvinrent à libérer ce territoire avec l'aide de ses habitants. Pour les remercier de leur courage et de leur aide, les deux dirigeants accordèrent diverses prérogatives et privilèges aux Andorrans, exprimés dans la Carta Poble, parmi lesquels sa souveraineté et la désignation de ces terres par le nom d'Andorre. À partir de ce document, Antoni Fiter i Rossell, en charge de trouver les origines du pays, fit de Charlemagne le fondateur d'Andorre en reprenant cette histoire légendaire qui pourrait avoir été basée sur des récits plus anciens. Postérieurement, il y a presque un siècle, la Carta Poble fut considérée apocryphe.

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jordi CASAMAJOR  
**Mise en page :** Stéphanie GHINÉA  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm  
**Présentation :** 15 timbres à la feuille  
**Tirage :** 60 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 1,65 € International

### INFOS PRATIQUES

**EN VENTE dès le 14 MAI 2022**, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



# VACA BRUNA VACHE BRUNE



Conception graphique TAD :  
JECOMDISSENY



Réf : 14 22 105

## La vache brune est une race typique des comarques des Pyrénées catalanes et andorranes.

Elle tire son origine des vaches suisses (brune alpine) qui furent importées à la fin du XIXe siècle, se mélangeant avec les vaches autochtones. Depuis toujours, elles ont été exploitées pour leur lait, leur viande et le travail ; actuellement, elles sont élevées principalement pour leur viande. Aujourd'hui cette race représente quatre-vingts pour cent des bovins utilisés pour leur viande dans les Pyrénées. Il en existe approximativement trente mille, la vache brune est considérée comme étant une des races avec le degré de pureté le plus élevé. La vache brune possède une robe de couleur brune avec des tons uniformes et délavés vers les aisselles, les yeux, le bas-ventre, les pis, l'abdomen et d'autres extrémités. Elle a le pelage épais et le poil fin, long et uniforme. Sa queue est plus sombre que sa robe. Son museau est noir et ses narines roses. Quant à sa forme, elle n'a pas une grande gorge, mais un cou ample et droit, son ventre est assez grand. Sa musculature est très volumineuse, ses cornes sont blanches avec des pointes noires. Ses oreilles sont grandes, droites et poilues dans leur partie interne, son nez et son museau assez gros. C'est une race assez docile.

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** JECOMDISSENY  
**Mise en page :** Stéphanie GHINÉA  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm  
**Présentation :** 15 timbres à la feuille  
**Tirage :** 60 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 1,16 € Lettre Verte

### INFOS PRATIQUES

**EN VENTE** dès le 28 MAI 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

9 MAI  
2022

# EUROPA – MYTHES ET HISTOIRES : MALIZIA



Réf : 14 22 421

## INFOS TECHNIQUES

Dessin : Alain GIAMPAOLI  
Impression : offset  
Format des timbres : 40,85 x 30 mm  
Présentation : 10 timbres à la feuille  
avec enluminures  
Tirage : 40 000 exemplaires  
Valeur faciale : 1,65 €

# 150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE SERGE DE DIAGHILEV



Réf : 14 22 425

## INFOS TECHNIQUES

Dessin : Guéorgui CHICKINE  
Gravure : Pierre ALBUISSON  
Impression : taille-douce  
Format des timbres : 40 x 31,77 mm  
Présentation : 10 timbres à la feuille  
avec enluminures  
Tirage : 40 000 exemplaires  
Valeur faciale : 2,86 €



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

23 MAI  
2022

# EXPOSITION MISSION POLAIRE – MUSÉE OcéANOGRAPHIQUE DE MONACO



Réf : 14 22 426

## INFOS TECHNIQUES

**Affiche :** ©Musée océanographique de Monaco  
**Impression :** offset  
**Format :** 30 x 40,85 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures  
**Tirage :** 40 000 exemplaires  
**Prix de vente :** 1,43 €

# CONCOURS INTERNATIONAL DE BOUQUETS



Réf : 14 22 424

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Florence GENDRE  
**Impression :** offset  
**Format des timbres :** 30 x 40.85 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures  
**Tirage :** 40 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 1,14 €



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



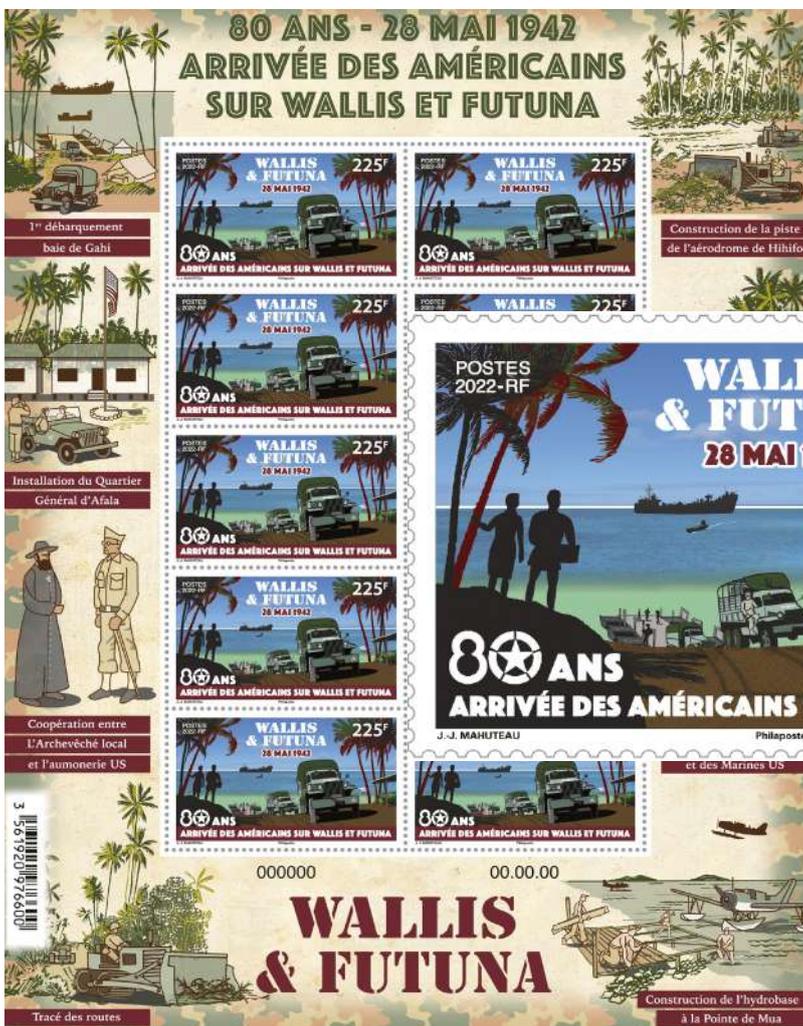
Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

30 MAI  
2022

# 80 ANS ARRIVÉE DES AMÉRICAINS SUR WALLIS ET FUTUNA



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

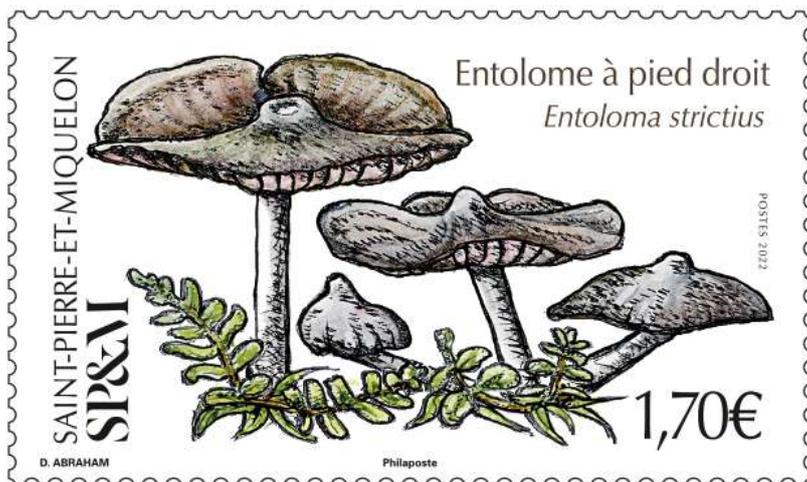
Réf : 13 22 603

## INFOS TECHNIQUES

Création : J.-J. MAHUTEAU  
 Impression : offset  
 Format du timbre : 52 x 31 mm  
 Présentation : 10 timbres à la feuille  
 Valeur faciale : 225 FCFP (1,89 €)  
 Tirage : 20 000 exemplaires



# ENTOLOME À PIED DROIT



Réf : 12 22 055

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Daniel ABRAHAM  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 52 x 31 mm  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Tirage :** 20 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 1,70€



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour

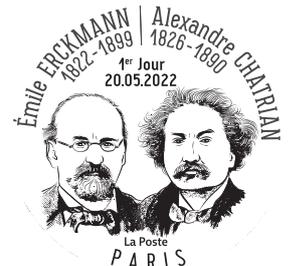
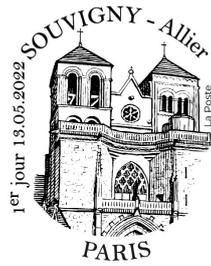
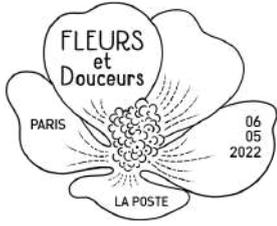


Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

### TAD FRANCE



### TAD ANDORRE



## BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
02-03/04	24 <sup>e</sup> percée du vin jaune – Hommage à Louis Pasteur	39600 Cramans	
08 – 09/04	Centenaire de la naissance de Jean Bougret	03630 Désertines	
01/05	Centenaire du monument aux morts	45560 Saint-Denis-en-Val	
06/05	Robert Générat 1940-1944 – Français libres	14800 Deauville	
08/05	593 <sup>e</sup> fêtes de Jeanne d'Arc	45000 Orléans	

14 - 15/05	66 <sup>e</sup> congrès du Groupement philatélique Provence Alpes Côte d'Azur	84000 Avignon	
14 - 15/05	100 ans de philatélie en Avignon	84000 Avignon	
28 - 29/05	Exposition régionale du Groupement des Associations philatéliques spécialisées	86140 Lençloître	

## RETRAITS AU 31 MAI 2022

CARNET CROIX-ROUGE 2019  
CARNET ÉCLOSION  
CARNET ENSEMBLE, FÊTONS UN NOËL QUI FAIT DU BIEN  
COMPAGNIE DES GUIDES DE CHAMONIX 1821-2021  
BIBRACTE – MONT BEUVRAY  
DORA MAAR 1907-1997  
SOPHIE TAEUBER-ARP 1889-1943  
FAUNE EN DANGER - EUROPA

## FUTURES ÉMISSIONS

### 7 JUIN 2022

ALAIN RESNAIS 1922-2014  
CARNET PRENEZ LE TEMPS DE SOURIRE

### 23 JUIN 2022

BLOC DORÉ 2022 PARIS PHILEX  
BLOC PORTRAITS DE PHILATÉLISTES  
BLOC LOUIS PASTEUR 1822-1895  
CARNET 100 ANS DU COIN DATÉ ET DE LA SEMEUSE CAMÉE DE 1922  
COLLECTOR 50 ANS DU CODE POSTAL

### 27 JUIN 2022

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS - 95 CONGRÈS DE LA FFAP  
BLOC 150 ANS DE LA CARTE POSTALE EN FRANCE  
CARTES 150 ANS DE LA CARTE POSTALE EN FRANCE  
BLOC SPORT COULEUR PASSION  
CARNET "VOUS AVEZ 12 MESSAGES"  
BLOC SAPEURS-POMPIERS DE FRANCE  
CENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DU TOMBEAU DE TOUTANKHAMON

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



# PARIS-PHILEX 2022

## RENDEZ-VOUS SUR LE STAND LA POSTE !

du jeudi 23 au samedi 25 juin de 10h à 18h (samedi jusqu'à 17h)

### LES ÉMISSIONS EN "PREMIER JOUR"

Timbre Cité internationale universitaire de Paris - 95<sup>e</sup> Congrès FFAP

Timbre et souvenir Centenaire de la découverte du tombeau de Toutankhamon

Bloc 150 ans de la carte postale en France

Bloc Sapeurs-Pompiers de France

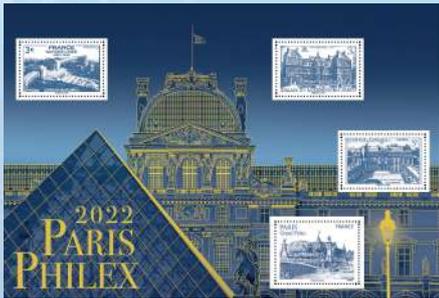
Bloc Sport Couleur Passion



### INCONTOURNABLE !

#### LE BLOC DORÉ PARIS PHILEX

Les plus beaux palais de Paris sur un bloc de 4 timbres en impression mixte, avec dorure à chaud



### LES CRÉATIONS SPÉCIALES

Bloc Louis Pasteur pour son bicentenaire

Bloc Portraits de Philatélistes, suite du bloc pour les 150 ans de la Bourse aux timbres

Une série de cartes postales pré-timbrées pour les 150 ans de la carte postale en France

Packs LISA FFAP et Semeuse Camée

Et également : le Collector 50 ans du code postal

**.. ET D'AUTRES PRODUITS D'EXCEPTION À DÉCOUVRIR AUTOUR DE LA COLLECTION...**



Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile  
[www.salons-cnep.fr](http://www.salons-cnep.fr) - [www.ffap.net](http://www.ffap.net) - [www.lecarredence.fr](http://www.lecarredence.fr)



# PARIS-PHILEX

## 23 au 26 juin\* 2022

Paris Expo  
Porte de Versailles  
Hall 5.1  
Entrée gratuite

**LE SALON PARIS-PHILEX 2022 MARQUE LE RETOUR DES GRANDES EXPOSITIONS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES.**  
Le salon répond à toutes les attentes des collectionneurs avec un parcours philatélique complet. Les animations mettent en scène le timbre sous des aspects historiques, culturels, ludiques...

# 20000 VISITEURS

## ATTENDUS AU SALON PARIS-PHILEX

\*Le 26 juin de 10h à 13h est réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie

## LES ESSENTIELS DE PARIS-PHILEX



### Le Championnat de France

Compétition nationale annuelle



### L'exceptionnelle classe d'honneur du Centenaire de la FFAP

Les 26 collections les plus prestigieuses ayant concouru ces dernières années



### Une sélection de 50 collections de jeunes philatélistes



### Le Championnat régional annuel d'Ile-de-France



### Les Stands de négociants français et étrangers

**Du 23 au 25 juin de 10h à 18h (le 25 jusqu'à 17h)**

La **CNEP** regroupe **40 professionnels du timbre** qui proposeront des nouveautés et des pièces de collection aux philatélistes. Les plus grandes enseignes philatéliques françaises seront présentes.

### Des Postes internationales

présenteront leurs nouveautés et leurs produits originaux : les TAAF, la Poste de Monaco et les postes représentées par leurs agents en France.



## Les animations

### La Compagnie des guides de la Philatélie

Ils vous présentent les collections et vous expliquent les pièces remarquables sélectionnées dans les présentations du Championnat de France de philatélie.

- Les artistes graveurs et créateurs de timbres dédicaceront leurs œuvres.
- Échangez avec des experts pour les **150 ans de la carte postale en France** et **les 50 ans du code postal à 5 chiffres**.
- Découvrez une **vente aux enchères philatéliques**.

- Testez en avant-première la **visite immersive dans l'imprimerie** française des timbres-poste !
- Participez à la **construction d'une mosaïque géante** en briques LEGO (R) pilotée par "**Les Briques en Folie**."
- Participez à un **spectacle** entre atelier théâtre et atelier d'écriture; et jouez à un **Escape Game Adphile** autour de l'environnement.
- Apprenez les **gestes qui sauvent** avec la Fédération des Sapeurs-pompiers de France.
- Assistez à un atelier **calligraphie mail-art** en remontant au temps de Toutankhamon...

et jouez aux "**questions timbrées**" pour gagner de nombreux cadeaux...



## Les partenaires

### • Le Musée de La Poste

Des pépites à découvrir ! Trésors philatéliques, Marianne, cartes postales rares, laissez-vous surprendre sur le stand du Musée de La Poste.

### La Monnaie de Paris

De Napoléon à La Fontaine, en passant par Harry Potter ou Smiley, la Monnaie de Paris présente ses collections les plus emblématiques pour les numismates confirmés et le Grand Public.

### • L'Adphile

L'Adphile vous présentera ses supports ludiques à destination du grand public et des scolaires pour vivre le timbre autrement.

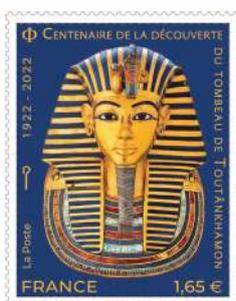
### • L'Art du Timbre Gravé

L'association présente les œuvres de nombreux artistes graveurs et créateurs de timbres qui dédicaceront leurs dernières réalisations.

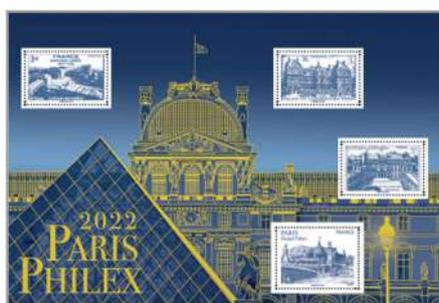
### • L'Académie de Philatélie

L'Académie animera des conférences le 25 juin avec remises de prix et interventions d'experts.

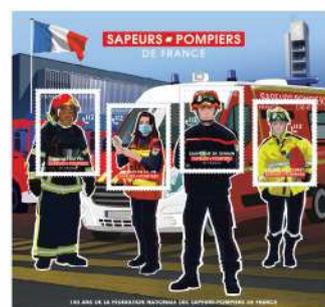
# LES CRÉATIONS SPÉCIALES DE LA POSTE



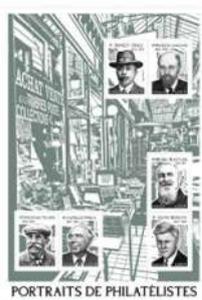
"CENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DU TOMBEAU DE TOUTANKHAMON"



"BLOC DORÉ PARIS-PHILEX 2022"



"SAPEURS-POMPIERS DE FRANCE"



"PORTRAITS DE PHILATÉLISTES"



SÉRIE DE 10 CARTES "150 ANS DE LA CARTE POSTALE EN FRANCE"



"CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS 95e CONGRÈS FFAP"



"VOUS AVEZ 12 MESSAGES"



"SPORT COULEUR PASSION"



"50 ANS DU CODE POSTAL"

... et d'autres produits d'exception et de collection à découvrir !

Toute l'actualité des émissions philatéliques sur [www.lecarredence.fr](http://www.lecarredence.fr)

### PHILAPOSTE / PRESSE

Maryline GUILLET [maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)  
Tél. : 01 41 87 42 33 / 06 32 77 39 65  
Ségolène GODELUCK Tél. : 06 50 10 93 63  
[segolene.godeluck@laposte.fr](mailto:segolene.godeluck@laposte.fr)

### CONTACTS CNEP

Attachée de presse  
Odile PIN  
[odilepin@r2po.fr](mailto:odilepin@r2po.fr) et  
[www.salons-cnep.fr](http://www.salons-cnep.fr)

### CONTACT FFAP

Martine DIVAY  
[ffap@laposte.net](mailto:ffap@laposte.net)  
et [www.ffap.net](http://www.ffap.net)



### #Philex2022

[toutsurletimbre](https://www.facebook.com/toutsurletimbre)  
[@toutsurletimbre](https://twitter.com/toutsurletimbre)

# RENDEZ-VOUS À PARIS PHILEX 2022 !

● **Le jeudi 23 juin de 14h30 à 15h30** ●  
Conférence sur l'histoire de la Carte postale

en présence de :

Pierre Bonte, Vincent Demarcke et Bruno Guignard

● **Le vendredi 24 juin à 11H30** ●  
Résultat du concours "les plus belles cartes postales  
adressées aux sapeurs-pompiers"

DÉCOUVREZ LES CRÉATIONS SPÉCIALES

100% CARTES POSTALES



**Du jeudi 23 au samedi 25 juin**  
**de 10H à 18H\*** sauf le 25 jusqu'à 17H

**Paris Expo Porte de Versailles**  
**Hall 5.1 - Paris 15<sup>e</sup>**

Des animations, des jeux et  
des surprises !

# LA CARTE POSTALE FÊTE SES 150 ANS EN FRANCE