



Páginas de Geografía e Historia a través de la Filatelia

Una propuesta visual de 1840 a 1999

1840-1849

Los diez primeros años

Territorios emisores	Sellos emitidos
11	147

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



1840-1849

Aunque la historia postal sea tan antigua como la propia escritura, se suele considerar 1840 como el año en que nace la emisión regular de sellos postales con el llamado "Penny Black" en el Reino Unido.

En esta primera década también comienza la filatelia. Los países y territorios emisores de sellos están ligados al Imperio Británico como Bermudas, Mauricio y Trinidad y Tobago, o a las colonias holandesas como Batavia. Estados Unidos también inicia sus emisiones postales regulares, dos años después, en Nueva York.

Brasil arranca sus emisiones de los llamados "Bull Eye" por la forma del óvalo que encierra las cifras, pero aún no aparece el nombre del país.

En la Europa continental Suiza, concretamente Zurich, emite sellos postales regulares a partir de 1843, a su vez lo hace Baviera en 1849. Bélgica ese mismo año estrena sus Leopoldo I "Epauletten", mientras que Francia se estrena con su primera serie de "Ceres".

La historia de la filatelia ha comenzado

El planisferio de fondo representa las entidades políticas del principios del siglo XXI, por lo que hay que verlo con cautela. Por ejemplo, en la década de 1840-1849 no existía el estado de Alemania, estaba formándose el de Italia y Brasil era una monarquía imperial.

1850-1859

Bienvenidos al club

Administraciones postales	Sellos emitidos
87	165

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



1850-1859

Al club de los territorios y estados con emisión de sellos se añaden, por orden alfabético: *Las Antillas españolas, Argentina, Australia, Austria, Barbados, Canadá, Ceilán, Chile, Dinamarca, España, Filipinas, Finlandia, Guayana británica, Hawái, India, Indias orientales danesas, Italia, Jamaica, Luxemburgo, México, Noruega, Nueva Zelanda, Países Bajos, Perú, Portugal, Reunión, Rumanía, Rusia, Santa Helena, Sudáfrica, Suecia, Uruguay y Venezuela.*

El Sistema Postal, como puede verse, está muy relacionado con el colonialismo: **Británico, Español** y de *otras potencias emergentes o en ese momento presentes.*

A mediados de la década aparecen los primeros sellos dentados que van haciéndose comunes en la próxima.

En la década de 1850-1859 el **Imperio Británico** era hegemónico en la escena internacional. Gran parte de los sellos de las colonias se imprimían en Londres. El ascenso del ferrocarril y los transportes marítimos tienen una importancia fundamental en el correo postal y, por lo tanto en la filatelia.

1860-1869

Revoluciones y levantamientos

Administraciones postales	Sellos emitidos
148	4.765

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



1860-1869

A pesar del surgimiento del fallido imperio austrohúngaro, se vivieron aires de libertad en esta década.

Ya hay 148 países y territorios con emisiones postales propias. Todos los estados alemanes y algunas oficinas de correos privadas del recién nacido Imperio Alemán emiten sellos postales. Además en Europa se suman a los ya dichos: Azores, Grecia, Hungría, Madeira, Malta, Polonia, Serbia y Turquía. Aparecen los primeros sellos africanos; Egipto, Fernando Poo, Liberia y Sierra Leona.

China entra en el correo postal (Shanghai) cuando el Imperio se desmorona, las colonias de Hong Kong, de distintos territorios de India, e Irán se suman en Asia.

Una multitud de 57 países y colonias de América comienzan sus emisiones. Entre los más grandes: Bolivia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Nicaragua, República Dominicana.

Nueva Caledonia se une en Oceanía.

Las diferentes calidades en la impresión muestran el desigual desarrollo tecnológico de los territorios emisores. Las metrópolis, que en estos momentos eran fundamentalmente Londres y París, aunque también otras capitales centroeuropeas, eran las fuentes principales de los productos filatélicos. Las "soluciones" de conveniencia (sobrecargados, cancelados, etc.) comienzan a ser comunes, como puede verse en el ejemplo de los sellos de Azores y Madeira.

World Map
Miller Projection
Scale at Equator
©Academia Maps, GeoAtlas®
Copyright 2012, All Rights Reserved

1870-1879

Estados que nacen, imperios que desaparecen

1870-1879

Ya están presentes 177 territorios y países emisores de sellos, algunos emergentes, como el Segundo Reich alemán, otros ya desaparecidos como entidades políticas independientes.

Tras diversos intentos en años anteriores, el 9 de octubre de 1874 nace la Unión Postal General gracias al llamado Tratado de Berna.

El nombre se cambió en 1878 a la Unión Postal Universal, que ya en el siglo XX, en 1948 pasó a ser un organismo de las Naciones Unidas.

Seguendo el hilo de los paneles anteriores, se representan algunos territorios que aún no han sido nombrados: Afganistán, Angola, Antigua y Barbuda, Antillas holandesas, Bosnia Herzegovina, Cabo Verde, etc., o que ha cambiado su denominación como Cuba.

Fiji, Gambia, Guatemala, Honduras, Hungría, Islandia, y la reciente República de Italia siguen la lista. Numerosos pequeños territorios coloniales se incorporan, así como países que quieren acceder a la modernidad como Japón, Panamá, Paraguay y otros.

Administraciones postales	Sellos emitidos
177	5.487

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



La emisión de sellos desde un territorio, aunque use su denominación, e incluso sus símbolos no ha supuesto nunca un reconocimiento de su independencia, como puede verse en muchos de los sellos de este panel (Angola, Antigua, Cabo Verde, Fiji, etc.)

Los temas usados son en su mayoría de tres tipos: (1) Escudos y emblemas, (2) Retratos reales y (3) Cifras

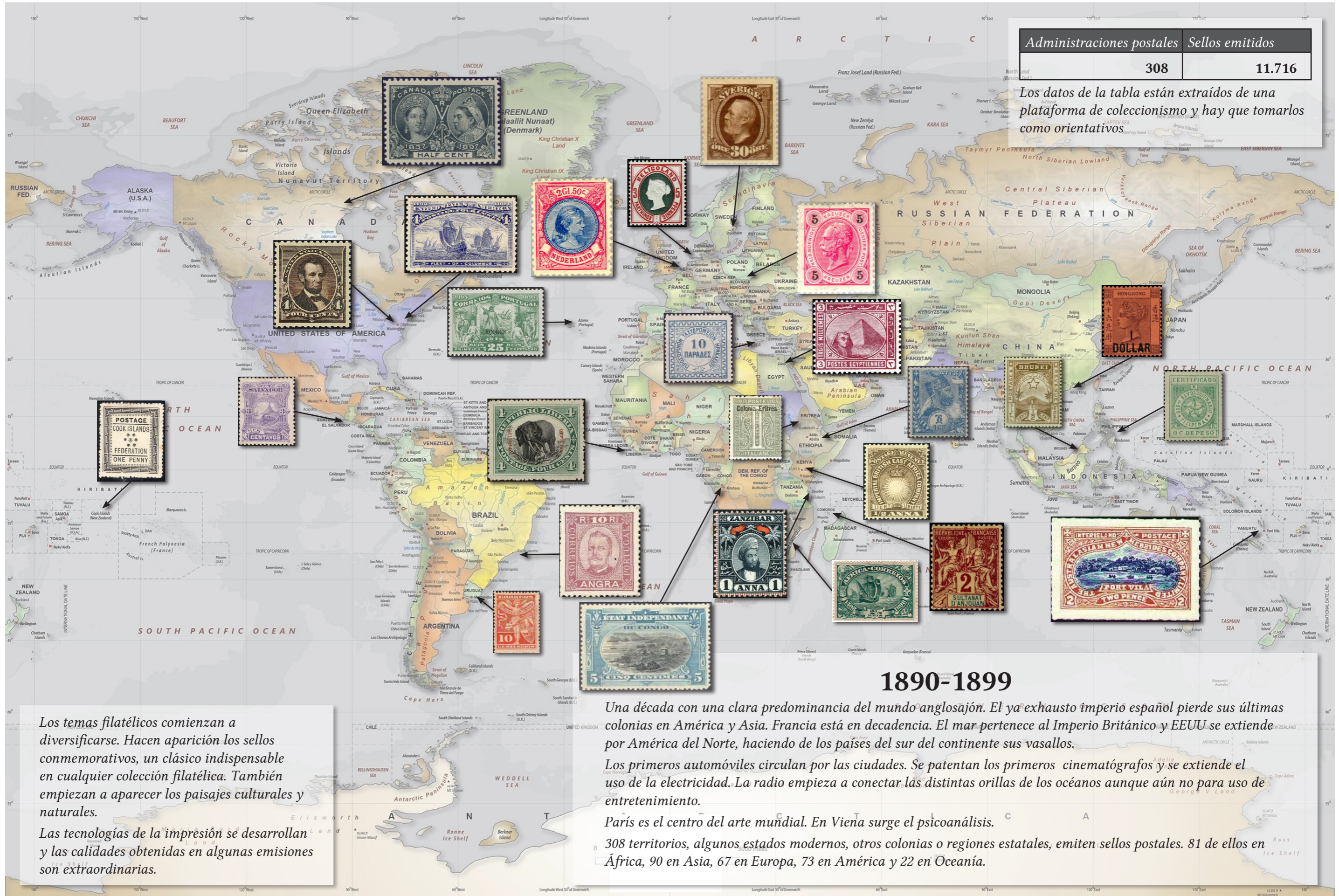
World Map
Miller Projection
Scale at Equator
©Academia Maps, GeoAtlas®
Copyright 2012, All Rights Reserved

1890-1899

Un mundo anglosajón

Administraciones postales	Sellos emitidos
308	11.716

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



1890-1899

Los temas filatélicos comienzan a diversificarse. Hacen aparición los sellos conmemorativos, un clásico indispensable en cualquier colección filatélica. También empiezan a aparecer los paisajes culturales y naturales.

Las tecnologías de la impresión se desarrollan y las calidades obtenidas en algunas emisiones son extraordinarias.

Una década con una clara predominancia del mundo anglosajón. El ya exhausto imperio español pierde sus últimas colonias en América y Asia. Francia está en decadencia. El mar pertenece al Imperio Británico y EEUU se extiende por América del Norte, haciendo de los países del sur del continente sus vasallos.

Los primeros automóviles circulan por las ciudades. Se patentan los primeros cinematógrafos y se extiende el uso de la electricidad. La radio empieza a conectar las distintas orillas de los océanos aunque aún no para uso de entretenimiento.

París es el centro del arte mundial. En Viena surge el psicoanálisis.

308 territorios, algunos estados modernos, otros colonias o regiones estatales, emiten sellos postales. 81 de ellos en África, 90 en Asia, 67 en Europa, 73 en América y 22 en Oceanía.

1900-1909

Un nuevo siglo, la búsqueda de un nuevo orden

Administraciones postales	Sellos emitidos
339	11.907

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



Manteniendo el criterio de representar los sellos a su tamaño real aproximado (la hoja completa es un A3), podemos ver cómo los sellos van haciéndose cada vez más grandes.

Los temas se diversifican, aparecen las primeras representaciones de edificios postales. Son muy comunes los temas alegóricos, dependientes aún de sistemas icónicos antiguos: la agricultura como Ceres, la navegación y el comercio como ninfas semidesnudas, etc., pero los temas anteriores se van depurando y mejorando. Son notables los sellos "racionalistas" centroeuropeos basados en cifras y con un fuerte carácter tipográfico. La Naturaleza comienza a representarse especialmente en los territorios coloniales.

Es interesante destacar que se usan los sellos para enviar mensajes a la población como puede verse en el sello de Bélgica. El impacto del reparto de África en la conferencia de Berlín puede seguirse de manera exhaustiva con las distintas administraciones postales, el "sistema nervioso" del colonialismo.

1900-1909

Los grandes adelantos tecnológicos son protagonistas en esta década. El automóvil, los primeros pasos de la aviación, la producción en serie y la incipiente industria armamentística son hitos inquietantes de esta década que prepara desastres futuros.

Algunos países obtienen la independencia: Cuba (de EEUU en 1902), Panamá (de Colombia en 1903), Noruega (de Suecia, 1901) y Bulgaria (del Imperio Otomano en 1908). El fin de la esclavitud se celebra en algunos sellos como el de Brasil. Los Juegos Olímpicos de Atenas que ya habían aparecido en sellos griegos de 1896 y 1900, tienen en 1906 un tratamiento visual extraordinario.

La ciencia comienza a desplazar a las creencias en el desarrollo cultural de las élites del mundo occidentalizado y a producir "extrañamientos culturales" de estas élites respecto a sus poblaciones. Esta tensión explicará muchas de las revueltas del siglo XX.

1910-1919

El fin de la inocencia del progreso

Administraciones postales	Sellos emitidos
369	20.084

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos



1910-1919

Dos acontecimientos fundamentales del siglo XX ocurren en esta década y marcan todo el siglo: La Primera Guerra Mundial y el triunfo de la Revolución Soviética.

EEUU y Japón son las dos grandes potencias mundiales. Alemania, aunque en retroceso colonial, es sin duda, la potencia industrial de centroeuropa. Francia y Reino Unido, a pesar de salir victoriosas de la guerra, están en claro declive. La guerra mundial, debido a que provocó que millones de hombres fueran al frente de combate, permitió por primera vez que las mujeres se incorporaran masivamente a trabajos en puestos (como industrias) a los que antes no tenían acceso, para suplir la falta de mano de obra masculina. El sufragio universal, poco a poco, empieza a ser una realidad en muchos estados, aunque aún queda un gran recorrido.

Nueva York se convierte en una de las capitales culturales y artísticas del mundo, aunque aún el peso de París en este orden es definitivo.

La temática relacionada con la sanidad irrumpe con una importante cantidad de sellos relacionados con la Cruz Roja. Aunque los primeros aparecieron en 1903, es en 1914 cuando se generalizan. Otro hito importante en las emisiones de esta época es el del Correo Aéreo. Posiblemente los primeros sellos orientados al correo aéreo sean los del Imperio Alemán en 1912. Sigue aumentando ligeramente el tamaño de los sellos, aunque en esta década no se observan grandes cambios en cuanto a calidad y sistemas de impresión, sí se generaliza el uso de varias tintas en muchas emisiones.

1920-1929

Las vanguardias artísticas y culturales

Administraciones postales	Sellos emitidos
361	26.615

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



1920-1929

Los sellos coloniales, que siguen siendo muy numerosos, comienzan a incluir "tipos y paisajes". Estas escenas están claramente contaminadas por una mirada racista propia de una antropología ya trasnochada en la academia pero aún muy defendida en las metrópolis. Liberia es una notable excepción en este discurso racial.

En este panel hemos querido destacar algunos sellos notables; el de la Compañía Colombiana de Navegación Aérea, una excepción en su contexto, el de la muerte de Lenin de la URSS, por su espléndido diseño, el de la apertura de la Asamblea de Weimar, que se adelanta décadas a su tiempo y el de correo aéreo de Uruguay por su sencillez impactante.

La administración postal de la Ciudad del Vaticano comienza a emitir sellos.

El final de la guerra civil rusa da lugar al nacimiento de la Unión Soviética. EEUU sigue su rápido desarrollo económico aunque la Gran Depresión de 1929 hace entrar en crisis el país. Japón sigue desarrollando su hegemonía en Asia. En el sur de Europa aparecen dictaduras: Salazar en Portugal, Mussolini en Italia y Primo de Rivera en España.

El colonialismo sigue siendo lo común en la gran parte de los países no occidentalizados y, aunque tímidamente aún, comienzan a levantarse los primeros intentos de independencia que tardarán al menos treinta años en dar fruto.

Es la década de la explosión artística e intelectual en Europa y América. La expresión "los años locos" se refiere fundamentalmente a esta década.

Se produce el primer vuelo sin escalas transatlántico de Nueva York a París.

El sufragio femenino de mujeres blancas se hace realidad en EEUU, para las negras hay que esperar hasta 1960.

1930-1939

Una década progresista que acaba mal

Administraciones postales	Sellos emitidos
344	27.072

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos



La calidad de diseño e impresión de los sellos aumenta considerablemente. La profesionalización de los grabadores, la creación de instituciones especializadas producen sellos de mejor acabado.

Los procesos ligados a la fotografía para impresión comienzan a generalizarse. La impresión va adquiriendo una gran variedad de técnicas cada vez más sofisticadas.

El correo aéreo se generaliza. Es muy común el tema del avión sobrevolando los paisajes y monumentos icónicos del carácter nacional.

Las ideologías totalitarias usan la emisión de sellos con fines propagandísticos. Los imperios coloniales hacen más variado su discurso visual que sigue siendo mayoritariamente racista.

Los temas conmemorativos siguen creciendo pero siempre subordinados a las identidades nacionales o imperiales.

1930-1939

La Gran Depresión de 1929 provoca una crisis económica de alcance mundial. Surgen muchos regímenes totalitarios como el de Hitler en Alemania, Metaxas en Grecia que se añaden a los existentes. En España es la década de la Segunda República que solo dura 5 años debido al golpe de estado de Franco que provoca una guerra civil que destroza el país.

El imperio japonés se consolida en Asia.

La recuperación económica de EEUU se debe a las políticas progresistas de Roosevelt conocidas como el programa New Deal. La industria cinematográfica de Hollywood exporta una visión desenfadada de la vida americana. La moda parisina y las costumbres más atrevidas, sobre todo para la imagen de la mujer, llegan a todos los rincones del planeta a través de la música, el baile y el cine.

Pero la maquinaria de la guerra y las ideologías totalitarias acaban con esta década de apertura. El 1 de septiembre de 1939, Hitler invade Polonia y da comienzo la Segunda Guerra Mundial.

1940-1949

Segunda Guerra Mundial y Reparto del Mundo

Administraciones postales	Sellos emitidos
441	38.594

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



1940-1949

La 2ª G.M. comienza el 1 de septiembre de 1939 y acaba en Europa en Mayo de 1945 y en Asia en septiembre de ese mismo año. En total fueron 6 años de la década en guerra. El final de esta guerra coincide con el inicio de la Era Atómica. EEUU es el único país que ha usado armamento nuclear en un conflicto bélico, concretamente contra las ciudades de Hiroshima y Nagasaki en Japón.

Las políticas de exterminio del Tercer Reich contra la población judía y contra minorías étnicas (romanes), o contra personas consideradas por el régimen como desviadas, peligrosas, etc., provocaron más de 1 millón de muertos, de los cuales en su mayoría eran judíos.

En 1948 se establece formalmente el estado de Israel con el apoyo del Reino Unido y EEUU. Como consecuencia del reparto de influencia entre las dos grandes potencias del momento: EEUU y URSS, la Alemania vencida es dividida en dos. En 1949 triunfa la revolución maoísta y nace la República Popular China.

Comienzan procesos descolonizadores y nacen los estados de Indonesia, Siria, India y Pakistán.



El impacto de la contienda mundial es obvio en la emisión de sellos, especialmente en los territorios afectados. Son importantes las emisiones relacionadas con la Cruz Roja y las ayudas al soldado. Siempre representada por la enfermera como símbolo.

Hay ejemplos notables de diseño que se han querido destacar: el sello cubano de 10 c., la espléndida serie de orquídeas colombianas, la contrapropaganda americana en el territorio alemán, el icónico alzado de bandera en Iwo Jima por el ejército americano. Todos ellos sirven para retratar esta década.

1950-1959

La Guerra Fría. Destrucción Mutua Asegurada



Los procesos descolonizadores llevan a una disminución de las administraciones postales. Por ejemplo, en el territorio indonesio, que es un estado federal, se sustituyen las distintas administraciones por una central. Ese proceso es muy común en esta década, aunque todavía se mantienen muchas colonias. Se muestran sellos de los estados nacidos del proceso de descolonización en esta década: 6 en África y 3 en Asia. Las temáticas y variedades de sellos son cada vez mayores, es imposible abarcarlas en un panel. El tamaño, aunque poco a poco, va creciendo. Las calidades de papel e impresión son claramente mejores que diez años atrás.

La política de bloques y el desarrollo armamentístico nuclear son dos hechos fundamentales para entender esta década en lo geopolítico. La aparición de la República Popular China y el Movimiento de Países No alineados no sirven de suficiente contrapeso aún, pero son un importante acicate para el movimiento descolonizador que culminará en la siguiente década. La ONU se constituye en el primer árbitro político mundial de la historia, sin demasiado éxito. En la URSS, con la muerte en 1953 de Stalin y la llegada al poder de Jrúshov supuso un alivio de la brutal represión estalinista. Desde el punto de vista cultural es una década de estancamiento y en algunos casos (como la industria cinematográfica de Hollywood) de franco retroceso en calidad. La "caza de brujas" llevada a cabo por el senador Joseph McCarthy entre 1950 y 1956, un proceso paralegal orientado a la persecución de progresistas acusados de filocomunismo en EEUU supuso un serio golpe a la libertad de expresión en ese país que afectó especialmente a la producción artística. Se impuso entonces -y se exportó a todo el planeta- una visión pequeño burguesa de la cultura y un énfasis en el consumo doméstico como fuente de satisfacción personal. En enero de 1959 se produce la revolución cubana que llevó a las puertas de EEUU un modelo opuesto. Este hecho supuso unos de los momentos de mayor peligro de enfrentamiento entre la URSS y EEUU. Timidamente aún, se dan los primeros pasos en esta época para la creación de la futura Unión Europea.

1960-1969

Los movimientos sociales sobre el escenario



Los estados surgidos del proceso de descolonización en esta década fueron 32 en África, 4 en América (Caribe), 5 en Asia, 2 en Europa (Chipre y Malta) y 2 en Oceanía (Samoa y Nauru). Es imposible representarlos todos manteniendo el tamaño real de los sellos, por lo que se dedica un panel espacial solo para el continente africano, el resto se representa aquí.

Los sellos suelen ser algo más grandes, se impone de forma generalizada el sello multicolor y es muy común la impresión offset en cuatricromía.

Algunos países utilizan la emisión de sellos con fines comerciales multiplicando exageradamente el número de series emitidas, este fenómeno desgraciadamente se hará aún más común en adelante

1960-1969

Aunque el trasfondo de la Guerra Fría y la amenaza de la destrucción mutua por las armas atómicas no ha cesado, la década de los sesenta del siglo XX se caracteriza por fenómenos sociales y culturales emergentes: los movimientos civiles en defensa de las minorías raciales, de la emancipación de las mujeres, etc.

Los focos culturales más importantes se desplazan del viejo continente europeo a EEUU, fundamentalmente a Nueva York y San Francisco. Es la década en la que nace el movimiento hippie, la contracultura y la psicodelia. Aunque los movimientos artísticos se trasladan muy tímidamente al mundo del sello, la cultura Pop emergente sí puede verse reflejada de una forma u otra en muchos países occidentalizados. La televisión se hace más presente en los hogares, es un símbolo del desarrollo y medio de transmisión de las ideas propios del momento.

El imparable proceso descolonizador, promovido desde la propia ONU y el MPNL (países no alineados) alcanza su máximo en esta década. El espacio comienza a tener un lugar importante en el imaginario popular después de los avances de la URSS y, sobre todo, de la llegada a la Luna del Programa Apollo de los EEUU.

En Europa se consolidan las reconciliación franco-alemana, sobre las que en gran medida se basaría la construcción de la Unión Europea (UE) que se había iniciado en la década anterior.

1960-1969 Descolonización en África

La década de la ilusión



El impacto del proceso descolonizador en la emisión de sellos del continente africano fue evidente. La representación de los sujetos es bastante más respetuosa y se pone el énfasis en la modernidad y el desarrollo y no tanto en los aspectos "típicos". A pesar de todo aún se puede ver en esta década los resabios de las lógicas de las metrópolis colonizadoras, fundamentalmente tres: Reino Unido, Francia y Portugal. Esta última aún mantiene importantes colonias hasta la siguiente década. Muchos de los sellos representados aquí fueron diseñados e impresos aún en la metrópoli: París, Londres, Roma (en el caso de Somalia) y en el especial caso de Argelia que padeció una guerra de independencia, la emisión se hace en Yugoslavia, principal valedora de el Movimiento de Países No Alineados.

1970-1979

Desarrollo y necesidades de energía

Administraciones postales	Sellos emitidos
308	96.890

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



Siguiendo con los procesos descolonizadores, le dedicamos el próximo panel por completo, por lo que obviamos ese tema en este. El número de sellos emitidos en esta década llega casi a los cien mil, aunque disminuya el número de administraciones postales emisoras. Las series temáticas se hacen más comunes y la organización de la producción postal está relacionada, como viene siendo desde hace décadas, con el coleccionismo. El offset se convierte en uno de los medios más económicos y rápidos de producción de sellos, aunque en ocasiones las calidades obtenidas se resiente respecto a medios más tradicionales. El diseño gráfico se abre paso frente a los modos de expresión de grabadores y dibujantes que entienden el sello como un "marco" más.

Una década protagonizada en lo geopolítico por la tensa calma de la política de bloques. Se evita la confrontación directa pero los conflictos regionales; del sureste asiático, de oriente medio, y de algunas zonas de África, etc., se leen en esta década en términos de enfrentamiento entre las dos superpotencias: URSS y EEUU. Las dictaduras militares en América de Sur son instrumentos en manos de EEUU para mantener bajo control su modelo pseudo colonial so pretexto de evitar el ascenso de comunismo. Algo parecido ocurre con la relación entre la URSS y sus "protegidos", los países del COMECON. Europa continúa su desarrollo económico y algunos países del norte llegan incluso a igualarse a la potencia económica de los EEUU. La Organización de Productores de Petróleo provoca una crisis energética mundial en 1973 que marcará toda la década. La carrera espacial, que sin duda tiene un valor propagandístico además de científico y tecnológico. Es un tema que podemos ver muy bien reflejado en las emisiones postales y que, de alguna forma, permiten vislumbrar el "alineamiento" geopolítico de los estados. Los movimientos sociales y la lucha por los derechos civiles y las minorías sigue desarrollándose en occidente especialmente y teniendo un reflejo -aunque tímido- en las emisiones postales. El deporte y el mundo de la cultura y los medios de comunicación, especialmente la televisión y el cine ocupan también un espacio extraordinario en esta década. Como curiosidad, pero importante desde el punto de vista filatélico, el Movimiento Scout tiene una presencia destacada en los sellos.

1970-1979 Descolonización

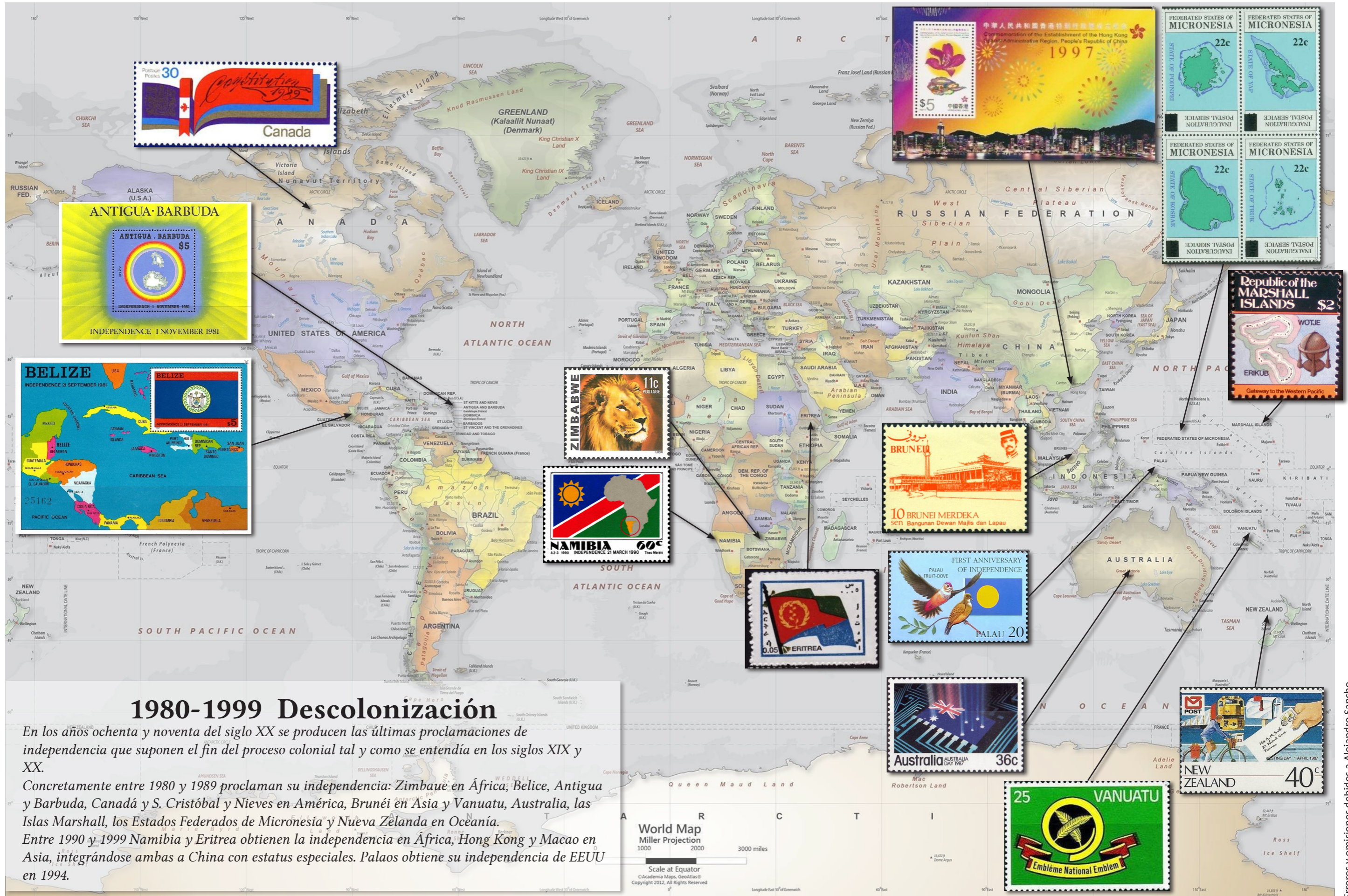
Un proceso imparable que empieza a dar fin



En esta década destacan las independencias de las colonias portuguesas. La caída de la dictadura de Salazar está íntimamente relacionada con estos procesos. Muchos países árabes formalmente dependientes aún del Reino Unido, también se independizan en esta década. En total son 8 en África, 6 en el Caribe, 4 en Asia y 6 en Oceanía. Portugal, Reino Unido, Australia y en menor medida Francia, son las metrópolis afectadas. Solo una de las 24 ex-colonias **no emitió sellos**. En efecto, pocos días después de la proclamación de la independencia de **Timor Oriental** fue invadida por Indonesia que la abandonó en 1999. Timor Oriental es el primer estado soberano nacido en el siglo XXI (2002) después de 3 años de administración de las Naciones Unidas. Otros procesos descolonizadores como el del Sáhara no acaban en la creación de un nuevo estado sino en la absorción del territorio por otro limítrofe, con los consecuentes conflictos asociados, algunos de ellos sin resolver aún

1980-1999 Descolonización

Los últimos estados independientes



1980-1999 Descolonización

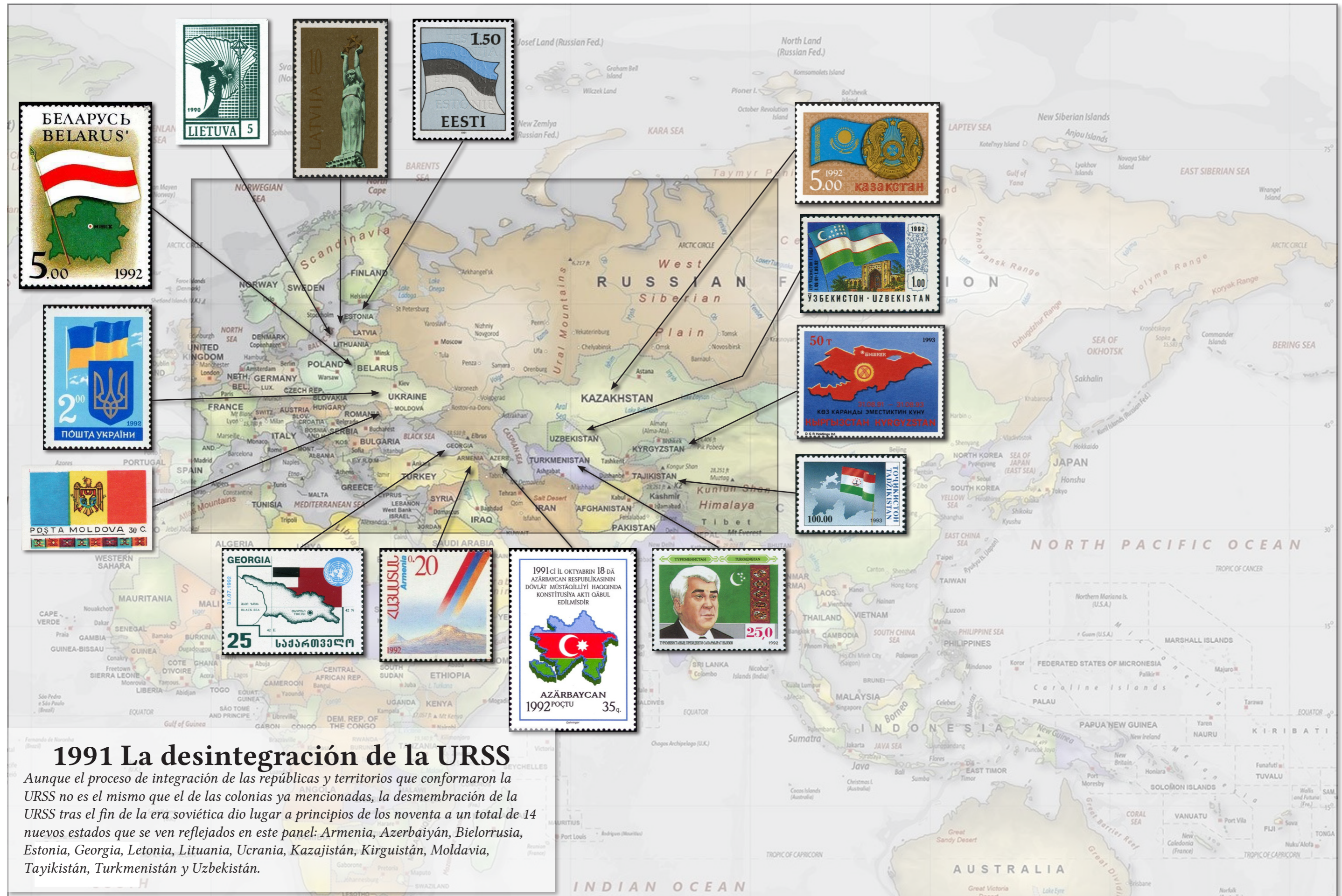
En los años ochenta y noventa del siglo XX se producen las últimas proclamaciones de independencia que suponen el fin del proceso colonial tal y como se entendía en los siglos XIX y XX.

Concretamente entre 1980 y 1989 proclaman su independencia: Zimbabue en África, Belice, Antigua y Barbuda, Canadá y S. Cristóbal y Nieves en América, Brunéi en Asia y Vanuatu, Australia, las Islas Marshall, los Estados Federados de Micronesia y Nueva Zelanda en Oceanía.

Entre 1990 y 1999 Namibia y Eritrea obtienen la independencia en África, Hong Kong y Macao en Asia, integrándose ambas a China con estatus especiales. Palaos obtiene su independencia de EEUU en 1994.

1991 La desintegración de la URSS

14 Estados Independientes



1991 La desintegración de la URSS

Aunque el proceso de integración de las repúblicas y territorios que conformaron la URSS no es el mismo que el de las colonias ya mencionadas, la desmembración de la URSS tras el fin de la era soviética dio lugar a principios de los noventa a un total de 14 nuevos estados que se ven reflejados en este panel: Armenia, Azerbaiyán, Bielorrusia, Estonia, Georgia, Letonia, Lituania, Ucrania, Kazajistán, Kirguistán, Moldavia, Tayikistán, Turkmenistán y Uzbekistán.

1990-1999

“El Fin de la Historia”. El ascenso de la informática

Administraciones postales	Sellos emitidos
336	152.863

Los datos de la tabla están extraídos de una plataforma de coleccionismo y hay que tomarlos como orientativos.



1990-1999

El fin de la URSS supone lo que algunos llaman -sin acierto- el “Fin de la Historia”. El desmembramiento de bloque soviético deja secuelas importantes: la Guerra de los Balcanes, la Guerra del Golfo y otros conflictos relacionados directa o indirectamente con los cambios geopolíticos que supone el fin del contrapeso a EEUU en el mundo. Alemania se reunifica a principios de la década tras la caída del Muro de Berlín.

China comienza a emerger como superpotencia en ciernes. Los cambios culturales y tecnológicos asociados a las tecnologías de la telecomunicación e información empiezan a mediatizar las relaciones internacionales y el comportamiento de los consumidores. El continente africano sufre una de las épocas más sangrientas de su historia, con conflictos como los de Somalia, Ruanda y el Congo. Estos conflictos están asociados a la lucha por materias primas, especialmente minerales, aunque también son “recoldos” de conflictos de las políticas de bloques que aún no se han resuelto. EL final de la política racista del apartheid en Sudáfrica lleva a Nelson Mandela a la presidencia del país en 1994.

La economía mundial está en ascenso a pesar de todo y la emergencia de empresas tecnológicas terminará a finales de la década con la llamada “burbuja punto-com”.

La microinformática se instala en muchos hogares del primer mundo. Windows 95 se convierte en mitad de la década en un estándar de la microinformática. El ecosistema de productos Apple, aunque muy en segundo lugar, acapara el mercado más exigente.

Una de las consecuencias del desmembramiento de Yugoslavia, además de la guerra, fue la aparición de nuevos estados, algunos de vida efímera o nunca reconocidos del todo. Se presenta un sello de cada una de esas administraciones postales hasta 1999.

La república checoslovaca se escinde en 1992 y -curiosamente- su último sello, que se representa aquí, está dedicado a un grabador. Las dos nuevas repúblicas, la checa y la eslovaca usan sus “escudos de armas” en las primeras emisiones.

Uno de los últimos sellos de la Alemania Occidental junto con uno de los primeros de la unificada aparecen en este panel.

Excepto el de Mongolia, los sellos se representan a su tamaño aproximado.