

MACHU PICCHU

SANTUARIO HISTÓRICO

Alrededor de 1430 D.C. el joven Inca Pachacútec se enfrentó a los Chancas y salió victorioso. Esto marca un punto de partida para los incas para su imperio y el apogeo su nación. Ellos celebraron este momento mediante la construcción de un palacio en las nubes donde el Inca puede descansar y estar en comunión con los dioses, así nació Machu Picchu.

Con el colapso del Imperio Inca y la conquista española, fue olvidado durante más de 400 años, hasta que un explorador de Estados Unidos en 1911 la trajo de vuelta al interés mundial iniciando su investigación científica.

Durante los últimos 100 años se ha convertido en un símbolo que une e identifica los peruanos, representa al Perú en el extranjero y es un poderoso motor del turismo en esta parte del continente.

En un esfuerzo para mantener tal cual fue concebido, se ha establecido como santuario histórico, protegiendo su rica biodiversidad como un legado para las generaciones futuras y se ha ganado justamente el título de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y una de las Nuevas 7 Maravillas del Mundo.

Con esto en mente, nuestra aventura empieza.



PLAN DE LA COLECCIÓN



CAMINO AL SANTUARIO

- (01 página) Sentido de Aventura.
- (02 páginas) Iniciando el Viaje.

UNA CAPSULA DEL TIEMPO

- (02 páginas) Descubriendo Machu Picchu.
- (02 páginas) La Ciudadela.
- (02 páginas) Explorando los alrededores.

BIBLIOGRAFÍA

- Unesco - <http://www.unesco.org>
- Machu Picchu 360 - <http://www.machupicchu360.org/>
- National Geographic - http://www.nationalgeographic.com.es/2011/03/31/machu_picchu_1911-2011.html
- Santuario Historico Machu Picchu Wikipedia - https://es.wikipedia.org/wiki/Santuario_historico_de_Machu_Picchu

DESPUÉS DE LOS INCAS

- (02 páginas) Caída y Despertar
- (02 páginas) Convirtiéndose en un Símbolo.
- (02 páginas) Embajador Peruano

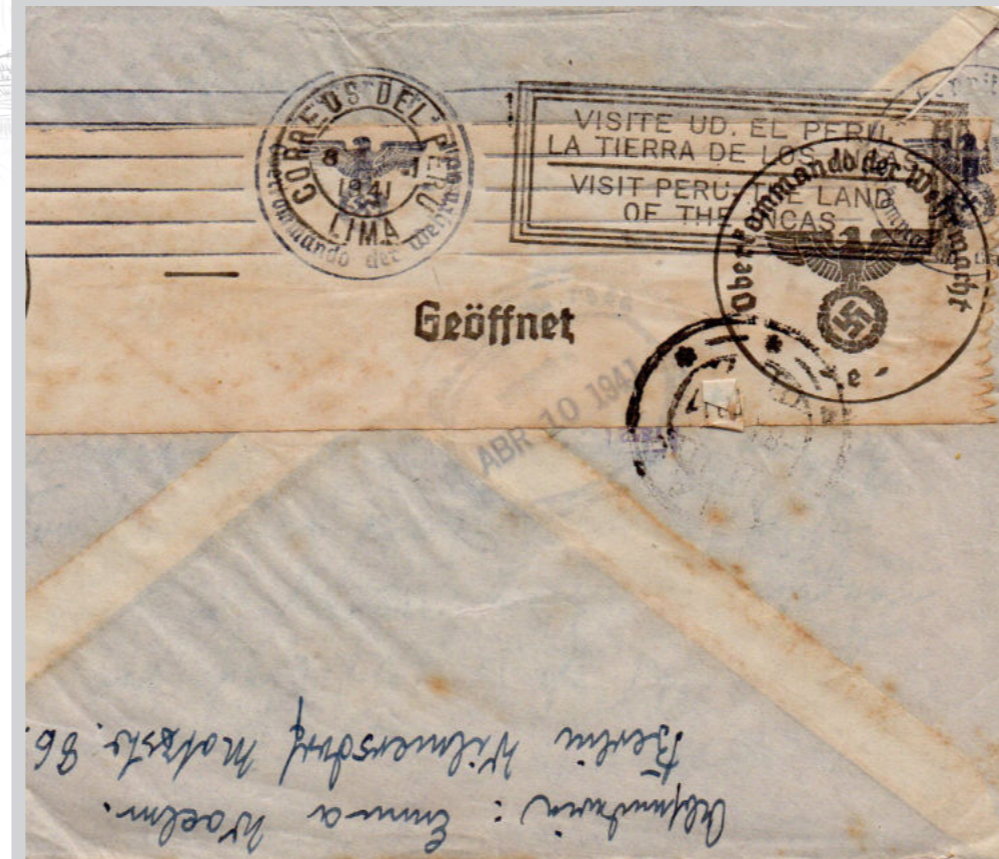


Pase el lector de código QR para ver la colección online

CAMINO AL SANTUARIO - Sentido de la Aventura

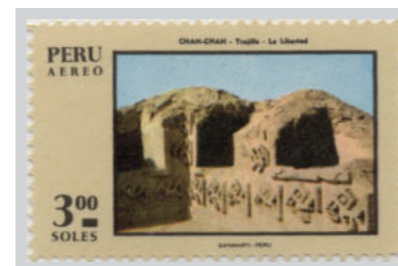
Todo viaje memorable empieza con una idea que te impulsa a empezar aventuras en tierras lejanas. La mía vino a través de estas cartas que encontré de Perú, que me invitaban a visitar la tierra de los Incas y conocer sus milenarias riquezas arqueológicas. La más emblemática de todas: Machu Picchu.

Perú 1965, matasello parlante de la máquina franqueadora PO-C1 Pitney Bowes "Automax" "VISITE EL PERÚ Y CONOZCA SUS MILENARIAS RIQUEZAS ARQUEOLÓGICAS". Dimensiones: 87 x 20 mm. Fragmento no reclamado del 27 de Julio en el turno nocturno (7pm) de la ciudad de Arequipa a Lima.



Escenario Milenario

Perú fue el hogar de antiguas culturas que abarcaban desde Chan-Chan y Nazca hasta el Imperio Inca, el estado más grande de la América precolombina.



Peru 1970, Specimen Chan-Chan



Lineas de Nazca

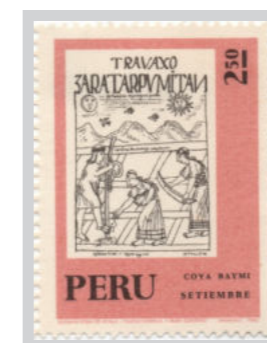
When visit it?



Julio



Agosto



Septiembre



Alemania 1941, correo censurado contraportada desde Berlín, Alemania a Piura, Perú con una máquina de franqueo con el eslogan Hasler "F88" "VISITA PERÚ, LA TIERRA DE LOS INCAS". Se utilizó en el correo saliente y entrante para promover el turismo en 2 idiomas.

¿Dónde queda Perú?

Se encuentra en la parte central y occidental de América del Sur. El país está dividido por las montañas de los Andes en tres regiones geográficas con marcadas diferencias y abundantes recursos naturales.



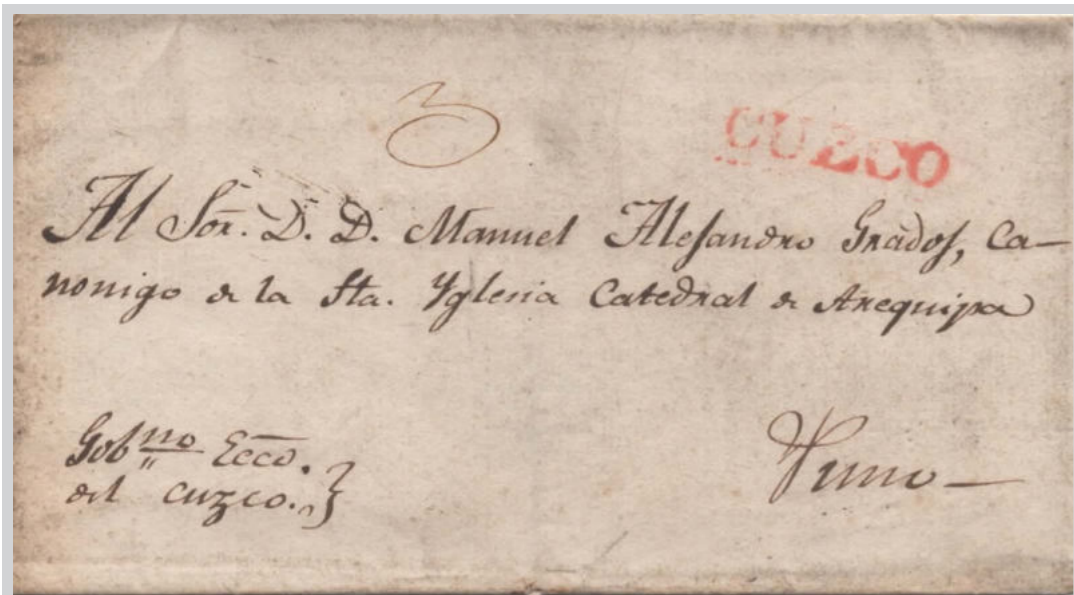
Machu Picchu se encuentra en la frontera entre las montañas y los bosques en el departamento de Cusco, al sur del país. Debido al clima, los mejores momentos para visitar son durante la estación seca.

CAMINO AL SANTUARIO - Empezando el viaje

Al llegar a Perú, descubrí que todos los caminos conducen al Cusco y ahí es donde la aventura empieza.



La ciudad del Cusco fue la capital del imperio Inca. Actualmente coexisten la arquitectura inca con la colonial hispánica y edificios modernos. Sus habitantes son gente cosmopolita y algunos cusqueños aún conservan sus tradiciones en sus trajes típicos y costumbres.



Perú 1836, matasellos prefiltáticos CUZCO (identificado por puntos alrededor). Viajó por la Ruta de Tránsito (Carrera) de Cuzco, cubriendo el segmento del segmento de viaje Cusco-Sicuani-Puno 75 millas (362 kms.) Por 3 reales tarifa. Por lo general, a Cuzco se le refiere una palabra que significa "ombligo del mundo"

La verdadera aventura es recorrer a pie el Camino Inca, una ruta exigente de 4 días donde las espectaculares vistas del paisaje andino se conservan tal como lo veían los chasquis, mensajeros de correo del Inca.



Perú 1997, Prueba Papel Grueso Thomas Greg & Son Peru S.A.



Perú 2009, Un pequeño lote de estas hojas souvenir fueron emitidas solo por pocos días antes de ser regresadas a la oficina principal de correo debido a problemas de derechos de autor por el chamán en la viñeta.

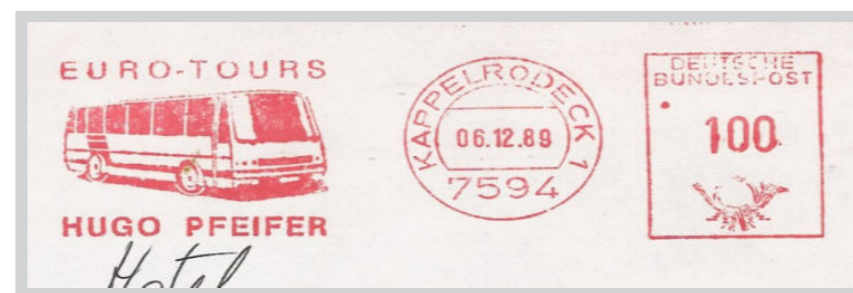
Destino - Aguas Calientes

Sin la fuerza de Chasqui, llegué en tren al pueblo de Aguas Calientes, un curioso nombre que proviene de las cercanas aguas termales, este es el punto de partida obligado para subir y llegar al sitio arqueológico.



México 1855, matasellos pre-filatéticos AGUASCALIENTES enmarcados en una caja. El asentamiento toma su nombre de las aguas termales cercanas, muchas de ellas con herencia española. El sobre viajó desde la ciudad de Aguas Calientes por 53 millas (250 kms.) a la Ciudad de México por una tarifa de 3 reales.

Desde Aguas Calientes, se puede ascender a la ciudadela, caminando 1 hora a pie ó en 15 minutos en autobús.



Alemania 1989, Maquina Franqueadora NA13. Postalia "D2/D3"

Inicialmente, Aguas Calientes era un campamento ferroviario llamado MAKINACHAYUQ, que en quechua significa "pequeña máquina" que era como llamaban locomotoras que llegaron al lugar en 1901. Luego cambió el nombre en referencia a las aguas termales cercanas.



Perú 1871, Nótese el relieve en el centro del sello en el escudo de armas y en el propio tren. Se produjo en Lima en una máquina para emitir boletos de manufactura francesa "Lecoq".

Todos los caminos llevan a Machu Picchu

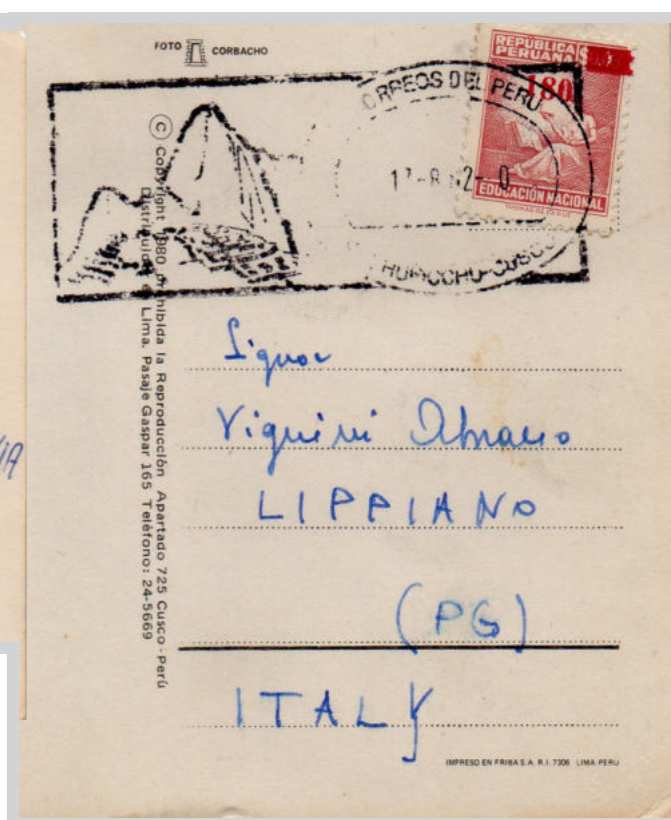
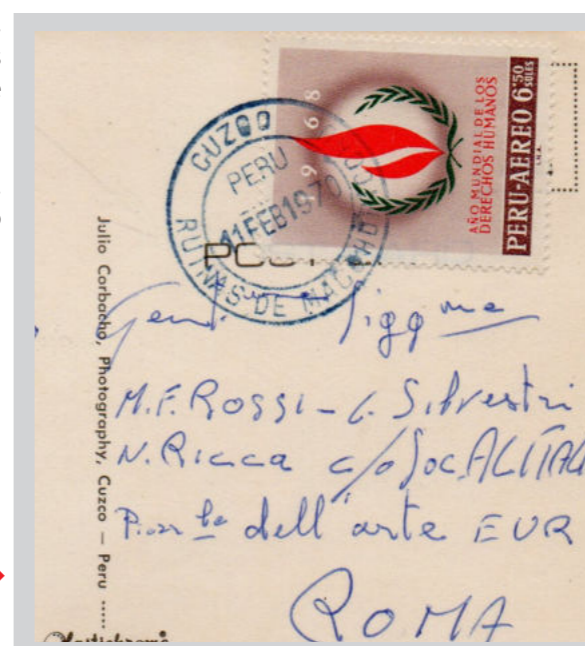
Al llegar al Machu Picchu, el guía empezó a responder a todas mis preguntas.

Después de recorrer 120 kms, alcanzamos los 2438 metros sobre el nivel del mar finalmente llegamos a esta maravilla colocada en un lado de la montaña cubriendo 13 km². Inicialmente era conocido como "Ruinas de Machu Picchu"

Al lado de la entrada al sitio arqueológico operaba una oficina de correos de Correos del Perú hasta 1994 donde se enviaba todo el correo directamente a Cusco. A continuación se muestran dos ejemplos de diferentes periodos.

Perú 1970, como se puede ver en la postal inicialmente fue nombrada como Ruinas de Machu Picchu. Se aplicó un sello postal de 6.5 soles para cubrir la tarifa internacional a Roma, Italia.

Perú, 1982. Esta es la primera cancelación pictórica del sitio. Se utilizó un sello postal de 180 soles para cubrir la tasa a Lippiano, Italia. En 12 años, la variación de la tarifa internacional a Europa es del 2.700%, sin embargo, esto no es nada en comparación con la próxima década en Perú.



UNA CÁPSULA DEL TIEMPO - Descubriendo Machu Picchu



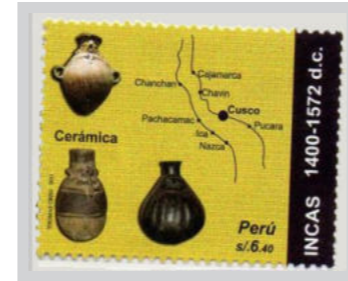
Perú 1951, Prueba de impresión por Thomas de la Rue Colombia S.A.

¿Quiénes eran los incas?

Herederos del mítico fundador de los incas, el Sapa (rey) Inca Manco Capac. Se convirtieron en los líderes del imperio más grande de la América precolombina.



Adoraban al Sol como deidad protectora



La Tierra, las Montañas y el Agua también eran importantes cultos.

¿Por qué se construyó?

El Sapa (rey) Inca Pachacutec ordenó la construcción de un palacio sobre las nubes; para descansar y comunicarse con el medio ambiente y así adorar a sus dioses para celebrar su victoria sobre los chancas, los enemigos más acérrimos que tenían los incas.

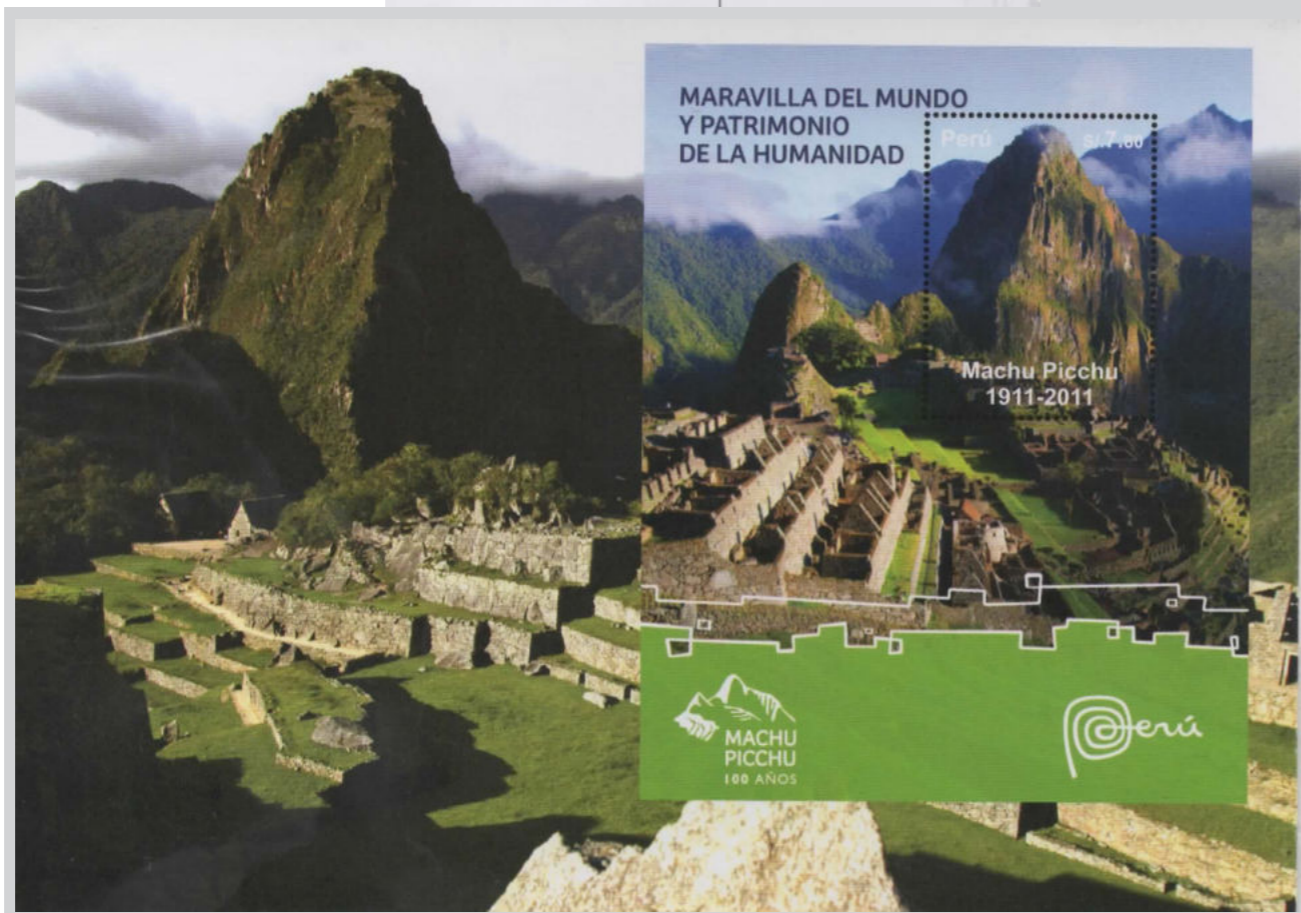


¿Por qué allí?



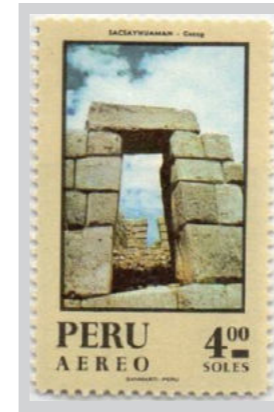
Desde el punto más alto de la ciudadela, se pueden visualizar los cuatro puntos cardinales señalados por cuatro picos nevados sagrados. La confluencia de estas con el río sagrado y las montañas protectoras hacen de esta localización geográfica un Axis Mundi o Centro Sagrado.

Perú 2013, Entero Postal. El frente muestra un valor de S/. 7.80, sin embargo, el verdadero valor de franqueo es de S/. 6.00 que se encuentra impreso en el reverso. ➔



Cómo la construyeron?

Para realizar esta impresionante obra, los incas necesitaron una gran fuerza de trabajo y aprovecharon la forma de tributo conocida como la "MITA" para llevarla a cabo. La Mita le permitía al estado Inca realizar:



Construcción de Templos



Agricultura



Construcción de Fortalezas



Textilería



Cerámica

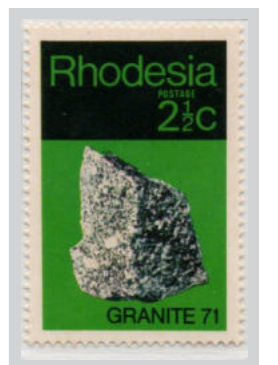
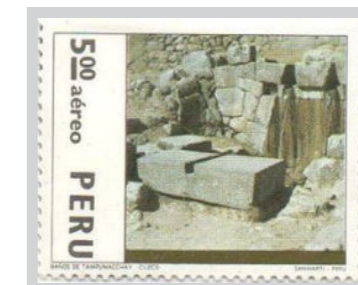


Perú 1969, Error tipográfico. En el párrafo superior debido a una línea horizontal en la letra "L" de "EL", parece a una "F" invertida.

Los Incas no usaban esclavos para estas tareas, al ser un servicio para el bien común, los trabajadores se sentían orgullosos de lo que hacían y prestaban más interés en los detalles.

¿Qué técnica y materiales fueron utilizados?

La ciudadela fue construida con el mismo material de la montaña: Granito.



Hay una cantera en la parte superior de la ciudadela con grandes piedras aún en proceso.



Los edificios incas son trapezoidales y ligeramente inclinados hacia adentro. Los constructores incas utilizaron la técnica del acolchado para levantar enormes paredes formadas por bloques de piedra tallada que encajan perfectamente. Entre las rocas talladas no hay espacio para un alfiler. Solo puede distinguir rocas de una pared mediante sutiles cambios de color.

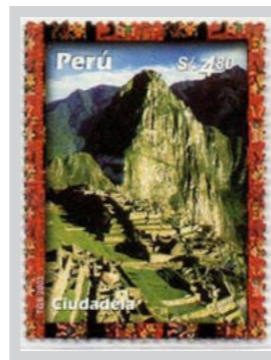
Perú 1970, Error de Variedades de Color Rojo.

UNA CÁPSULA DEL TIEMPO - La Ciudadela

El diseño de la ciudadela permitió aprovechar la geografía e integrar el edificio con el medio ambiente. Debido a su ubicación en la jungla, las lluvias durante todo el año, los incas canalizan esta agua para uso diario y también para distribuirla en plataformas agrícolas y templos dedicados a este valioso recurso.



Perú 2016, Cupón de Respuesta Internacional con matasello Machu Picchu de la oficina postal de Aguas Calientes.



Los incas, como pueblo de base agrícola, veneraban el agua como fuente de vida.



Lugares Importantes

La ciudadela tenía las áreas más altas reservadas para la nobleza y los sacerdotes (Hanan), y el fondo era para almacenes y sirvientes (Hurin). Un muro separaba el área urbana del área agrícola.



Después de cruzar la puerta principal (con el fondo de Huayna Picchu) puede acceder a la plaza sagrada.



Intihuatana

Es un pilar de piedra tallada en el punto más alto del complejo que actúa como un reloj de sol y durante la noche sirve como un observatorio astronómico y determina las estaciones. Intihuatana significa "lugar donde está atado el sol"



Perú 1962, uno de los pocos sellos peruanos con filigrana



Los Andenes

Los Andenes son terrazas que sostienen la ladera de la montaña como soporte y, debido a su estructura, las capas de tierra y piedra hacen que el agua de lluvia penetre lentamente en el suelo; ésta combinación ayuda a prevenir deslizamientos de tierra o flujos de lodo.



Bolivia 1945, Papelería Postal Recargada. El valor nominal se cambió de 0,15 a 1,80 bolivianos para cubrir la tarifa internacional. Esto fue parte de una serie de paisajes tradicionales de Bolivia.

Las superficies planas de los andenes se utilizan en la agricultura. Se usa la chaquitacla o arado de pie para diversos cultivos. El maíz era el principal y se reservó como alimento para la realeza.



El templo de las tres ventanas

Simboliza las cuevas de donde vinieron los hermanos Ayar, fundadores míticos de los incas.



Las tres ventanas son de forma trapezoidal y finamente talladas durante el amanecer permiten el paso de la luz de la mañana y la proyectan hacia la plaza principal.



Los Tambos Reales



Un Tambo Real, eran almacenes donde se guardaban los recursos necesarios para las necesidades del Rey Inca y la operación de la ciudadela.

Estos recintos con techos a dos aguas, albergó a las mitimae (colonos obligados a vivir allí) que atendieron al rey, sacerdotes, visitantes, así como a los correos incas (Chasquis)

Perú 1951, Fragmento de sobre. La ciudad de TAMBO REAL en Casma-Ancash deriva porque esta ubicación era una parada de descanso para el rey inca. Franqueada por 35 centavos (+2 pro-ocupados, un impuesto para desempleados) cubría el porte local. El matasello es una "receptoría", que eran pequeñas oficinas de correos que hasta 1980 estaban ubicadas en pequeños pueblos, cuando crecía en número de habitantes, cambiaron a una Sub-oficina de correo principal.



UNA CÁPSULA DEL TIEMPO - Explorando los alrededores

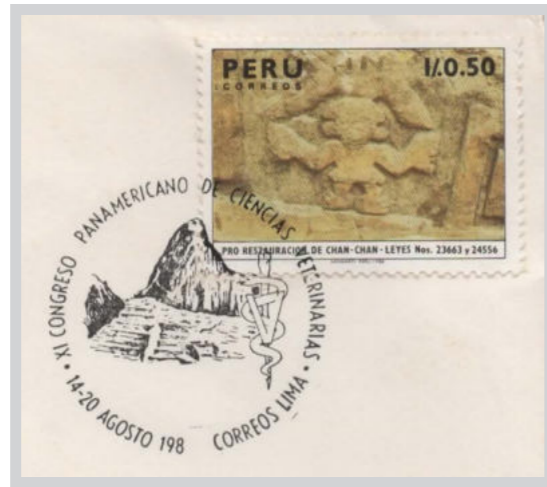
Antes de continuar con el recorrido, nuestro guía nos da tiempo para caminar por el santuario a voluntad. Me di cuenta de que algunos caminos secundarios se bifurcan en el espeso follaje, tal vez pueda ir al puente Inca o la cima de Huayna Picchu o descubrir la fauna y flora local.

Hasta la cima

Una pequeña montaña llamada Huchuy Picchu (pequeña montaña) detrás de Intihuatana es mi punto de partida.



Perú 1951, error de desplazamiento en sobreimpresión 1er sello peruano que representa Machu Picchu. Nunca fue emitido sin sobreimpresión.



Mientras subo las escaleras y me doy cuenta de que es difícil pensar en Machu Picchu sin tener en el fondo el pico del Huayna Picchu (montaña vieja) adonde me dirijo. Me tomó una hora para llegar a la cima del Huayna Picchu (montaña joven), pasando por una cascada increíble en el Camino Inca.



Peru 1970, Specimen

Caminando al Puente



Al caminar 20 minutos al oeste me encontré con el famoso "puente removible" cuya función era cerrar el paso a visitantes indeseados y conecta el sendero que desciende hasta el río Urubamba.



Perú 1994, Fragmentos de las distintas planchas de aluminio utilizadas en el proceso de impresión de colores de los diversos valores de la serie.

Argentina 1960, Error Perforación. Papel Mate Granulado Vertical. Filigrana paralela al lado menor. Papel cebolla esquina de la hoja apenas visible.

Revelando el Jardín de los Incas

Me sorprendí al ver en la diversidad de vida reside aquí.

Machu Picchu se encuentra en la cima de una montaña de bosque subtropical húmedo, rodeado por el río Urubamba, proporcionando un hábitat protegido para muchas plantas y varios animales en peligro de extinción.



Perú 1973, Error de color debido a la superposición de color azul.



Alemania 1967, Matasello Parlante de la máquina Franqueadora Na8. Postalia con el texto "Vuelos directo VÍA CÓNDOR" de la aerolínea AVIANCA.



Perú 1981, Máquina de franqueo CA3 Pitney Bowes "5300". Se identifica por ancho de la caja valor de 22 mm. Se utilizo por casi 50 años.



Perú 1981, Máquina de franqueo CA3 Pitney Bowes "5300". Se identifica por ancho de la caja valor de 22 mm. Se utilizo por casi 50 años.



Prueba imperforada



Perú 1938, Estampilla Base



Perú 1949, reimpresión azul, error en el cuello



Variedad en Papel India

Los cóndores que viven en las montañas cercanas observan el sitio desde la distancia.

Muchas llamas a las que les gusta la compañía humana también se pueden encontrar dispersas



Perú 1931, Error en la imagen impresa en reverso (espejo)



Pero no solo viven especies de gran altitud allí; El Santuario de Machu Picchu comprende un área de 4.000 a 1.800 metros sobre el nivel del mar, por lo que también los animales del bosque tropical llaman hogar a este lugar.



El más especial de todos es el guardián mítico UKUMARI (oso de anteojos, una especie en peligro de extinción) del bosque nuboso.



Cantuta, Flor Real de los Incas



Es el hogar de raras orquídeas, revoloteantes aves y mariposas que los Incas supieron apreciar y en este contacto con la naturaleza descubrieron las propiedades medicinales y rituales de la Cantuta, flor nacional del Perú. También es el hogar de el Tunki ó Gallito de las Rocas, ave nacional del Perú.

DESPUÉS DE LOS INCAS - Caída y despertar

La guía está de regreso y dice "Los incas vieron su futuro en las estrellas", comenzó a narrar una antigua profecía inca que comenzó a tomar forma después de la construcción de Machu Picchu cuando uno de los guardianes desaparece del cielo:



Perú 1888, carta local certificada Desde la ciudad de Huancavelica hasta Huancayo, siguió la ruta de tránsito (Carrera) de Cuzco, cubriendo el segmento de Huancavelica - Pampas - Huancayo) viajando 26 leguas (126 kms) por una tarifa de 40 centavos (10 por tarifa + 30 certificación). Los matasellos de estrellas eran distintivos para el correo certificado, práctica heredada de la época de la colonia española utilizada hasta principios del siglo XX.

La profecía inca

"En el cielo nocturno, se abre el puente entre el mundo de los mortales y los dioses, las fuerzas de la vida y la muerte fluyen a través de él y preservan el orden cósmico. Está protegido por una Llama (Pléyades) y un Zorro (Orión). Sin embargo, si cualquiera de los guardianes desaparece del horizonte, la puerta se cerrará y comenzará el fin del mundo!"

1^{er} - El Cambio Climático

El Niño, un fenómeno climático, azota el país destruyendo las tierras costeras productivas a través del calentamiento de la temperatura del mar y el clima, causando sequías en la costa y fuertes lluvias en las montañas.



El Fenómeno del Niño

2^{do} - La Plaga

Una nueva enfermedad se propaga rápidamente por todo el imperio, es la viruela; que los españoles trajeron al nuevo mundo y los precede.



Viruela

3^{er} - La Guerra Civil

La viruela mata al Rey Inca y estalla una guerra por el poder entre los príncipes.



Sur

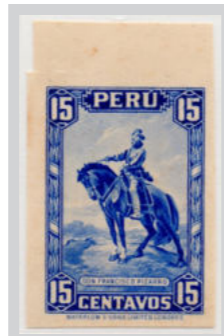
vs



Norte

El Final

Y solo después de que sucedieron todas estas desgracias fue que los españoles llegaron en 1532. El nuevo Sapa Inca, Atahualpa; Fue capturado y asesinado por Pizarro y sus hombres terminando con el Imperio Inca.



Peru 1934, Prueba Pizarro



Peru 1918, Especimen La Muerte del Inca

¿Cuándo comenzó a caer en el olvido?

Después de la muerte de Pachacútec, se descubrió una nueva ruta a la Selva Alta y la ruta de Machu Picchu empezó a ser menos utilizada. Los sirvientes y colonos (Mitimaes) explotaron la caída del imperio Inca para regresar a su tierra natal, esparciéndose a través del imperio



Nueva Ruta a la Selva



Colonos Mitimaes regresa a sus tierras de origen.



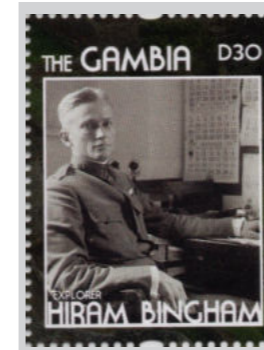
Hungría 1991, Especimen

Por estas razones, Pizarro y sus hombres nunca oyeron hablar de Machu Picchu.

La Expedición de Yale



In 1911, Hiram Bingham, heard about some Inca ruins discovered by Lizarraga and organized an expedition supported by National Geographic and the Yale University.



En su segundo viaje, el congreso peruano le hizo saber que todas las piezas descubiertas han sido consideradas como un "PRÉSTAMO" para fines de estudio y luego regresaron a Perú. Esto permitió después de 100 años que las piezas descubiertas se enviaban de regreso a Perú desde la Universidad de Yale.

Perú 1916, Carta Libre de Costo. El 6 de abril de 1916, se implementaron reformas postales, que continuaron con los privilegios de franqueo gratuito entre altos dignatarios y entidades estatales. Este sobre fue enviado desde la Cámara de Senadores del Congreso en Lima a la Comisión Científica instalada en Cuzco durante el segundo viaje de Hiram Bingham (presidente de la comisión) a Perú.

¿Qué encontraron?

Los arqueólogos encontraron ropa, cerámica, pequeños artefactos de oro y plata de las regiones conquistadas, toda esta evidencia apunta a Machu Picchu como un lugar de veneración y adoración

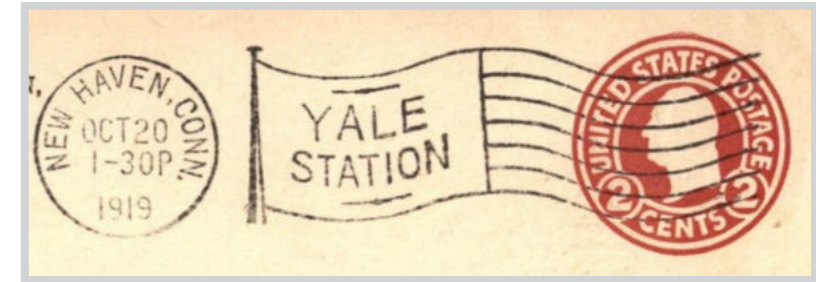


Perú 1980, Sello no emitido



Agustín Lizárraga en 1902 ya conocía el lugar y dejó su huella en el Templo de las 3 ventanas en forma de graffiti rojo. Solía traer amigos importantes de Cusco para mostrárselos.

Perú 1970, error de impresión. Desplazamiento en color rojo conocido como "Fuego en las Ventanas".



EE.UU. 1919, Maquina franqueadora tipo bandera de la American Postal Machine Company (1884-1945). La Estación de Yale es una oficina postal de soporte para el servicio de correo dentro de la Universidad en New Haven,



Convirtiéndose en un Símbolo

Tengo más preguntas para nuestro guía, he visto el nombre y la imagen de Machu Picchu por doquier desde el aeropuerto

¿Qué significa para los peruanos?



Perú 1961, error de impresión. Una línea roja adicional al lado de "DE" en el segundo párrafo en el valor de 5 soles. Emitido para el 50 aniversario del descubrimiento de Machu Picchu, fue válido por un día y se vendió de manera restringida.

Es un símbolo de creatividad e integración con el medio ambiente de los pueblos andinos que ayuda a los peruanos a conectarse con los orgullosos de su pasado y crea una de las ideas más arraigadas de identidad nacional.



¿Alguna Amenaza?

La afluencia masiva de turistas, ganado, tala ilegal y actividad humana desde la hidroeléctrica cercana perturba la intangibilidad del santuario.



Cuba 2007, Error displaced Perforation



¿Tiene reconocimiento mundial?

Es declarado por la UNESCO como patrimonio mundial de la humanidad por los siguientes conceptos:

- Una obra maestra del genio creativo humano.
- Testimonio excepcional de la civilización desaparecida.
- Las áreas de excepcional belleza natural.
- Ejemplo representativo de los procesos ecológicos y biológicos.

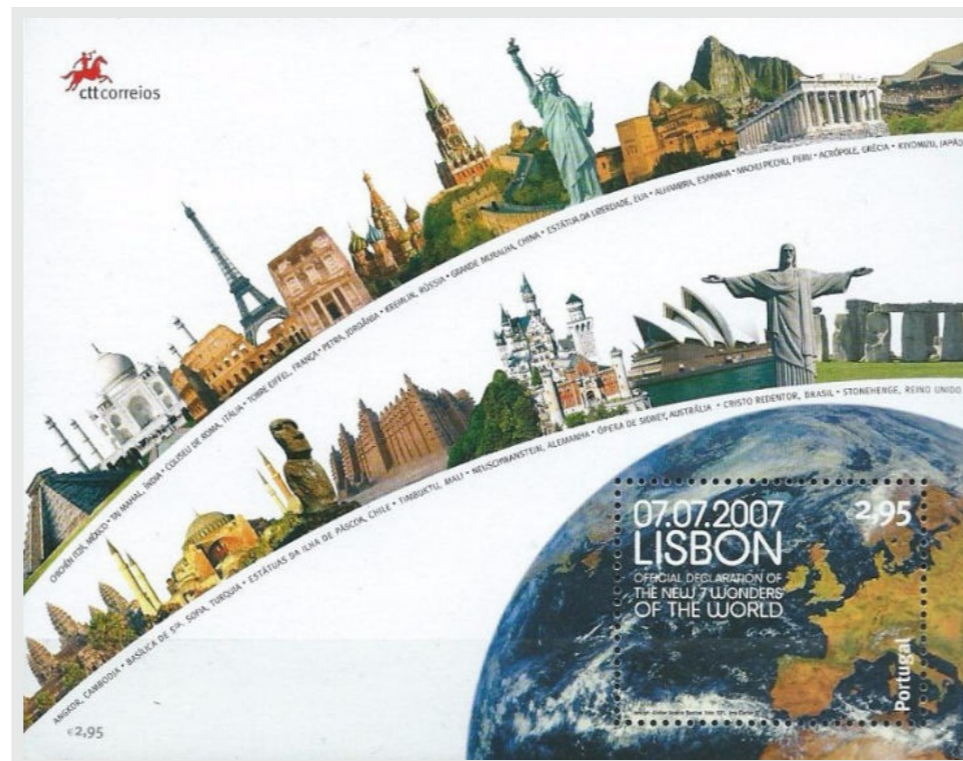
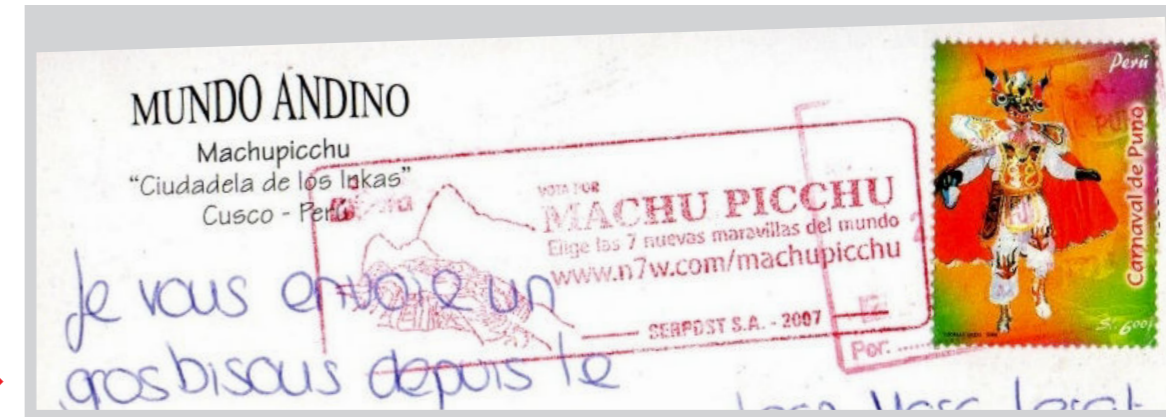


La UNESCO es un organismo especializado de preservar y dar a conocer sitios de valor cultural importancia a la común patrimonio de la humanidad.

¿Las Nuevas 7 Maravillas?

En 2007, una iniciativa privada alienta a los países para elegir y votar un nuevo conjunto de 7 Maravillas, fue una campaña masiva de marketing a nivel mundial. 21 candidatos fueron seleccionados en todo el mundo, el resultado se presentó en Portugal, alrededor de 100 millones de votos fueron contabilizados para esta elección.

Perú 2007, Una de las pocas piezas conocidas mostrando una sello especial emitido por los servicios de Correos (Serpost SA) acerca de la campaña de votación de las 7 nuevas maravillas presentando la dirección de internet para votar.



Al conocerse los resultados el 7 de julio y estar en la lista final, el presidente de Perú declaró esa fecha como el día de Machu Picchu.



Cuba 2007, Prueba en bloque de 4 valores sin perforar por Coprefil

DESPUÉS DE LOS INCAS- Embajador peruano

Me doy cuenta de que Machu Picchu es un puente para representar las relaciones del Perú con otros países. Cada país presenta el ícono más alto de su nación para establecer paralelismos comunes que unan a las naciones y se unan profundamente en el alma de nuestras culturas.



Con Rusia, como una joya religiosa incrustada en un paisaje espectacular, ambos reconocidos por la UNESCO



Con la India, como una demostración suprema de majestuosa construcción y arquitectura.



Con Corea, como sitio del mundial de gran importancia natural para la herencia común de la humanidad



Con Brasil como inspiración para su pueblo y ser una de las 7 nuevas maravillas del mundo.



Con Japón, como vínculo que enlaza con el pasado y la cultura hasta la actualidad para su gente.



In May 2005, the ancient Jordanian city of Petra was "twinning" with Machu Picchu. This initiative of the sister cities is a form of legal or social agreement between the towns, cities, to promote cultural and commercial ties.

Incluso en los rincones más lejanos del mundo; en el ambiente más extremo y remoto como la Antártida, el nombre de Machu Picchu es sinónimo de resistencia y símbolo de la eternidad en el frío del continente blanco.

Perú 1989, la segunda misión científica a la Antártida llegó a su destino en enero y fundó la Base "Machu Picchu" para cuyo mantenimiento se estableció un vuelo directo desde Perú a la Antártida, esto permitió establecer una oficina de correos dentro de los 3 meses de operación de la Base (en verano antártico) La tarifa fue 1/. 70 lntis para correo aéreo. El 26 de enero la portada sale de Lima, llegando a la base el 24 de febrero, se aplicó el primer vuelo de estampillas postales (junto al sello Pingüino) y la oficina de correos (poco clara). En el reverso está sellada la fecha de regreso a Perú por la Oficina Central de Correos el 27 de marzo del mismo



Llevando Machu Picchu conmigo



Al regresar a casa desde Lima y ver la imagen clásica de Machu Picchu, me vienen a la mente recuerdos de mi propia experiencia. Su ubicación especial, tamaño, legado monumental de más de 600 años; Es un sentimiento único y especial, no hay foto o descripción que pueda hacerle justicia.



Holanda 1968, CA5. Francotype "Cc" (MV), la fecha de la máquina de franqueo tienen puntos después de día y antes de año. El número de la máquina con el prefijo "FR". Tipo C (1965) de espacio estrecho, 32 mm entre los centros de datos de fecha y el valor de franqueo.

After living the experience of visiting Machu Picchu and feel the mystique surrounding the Inca empire, at return home; thousands of visitors carry these memories with them and spread among his acquaintances reference that is motivating Peru abroad and star of different postal issues worldwide.



Como homenaje al Perú



Nuevas Maravillas



Para referirse al Perú con personajes importantes



Ciudad del Vaticano 1965, Primera emisión extranjera de Machu Picchu

ó hasta para Navidad