

TIRANDO FERRUGEM DE ENVELOPES E INTEIROS POSTAIS

Neste artigo descrevo um método que foi passado na SPP, Sociedade Philatélica Paulista há cerca de três anos pelo associado Denis Roberto Baptista Martins. O método é extremamente simples, de baixo custo e não compromete as peças.

Argumento:

O cloro da água sanitária é um branqueador químico usado dissolvido em água para tirar a ferrugem dos selos. Aprendemos a colocar os selos dentro da mistura (água sanitária e água de torneira), ficar aguardando branquear e em seguida colocar em outra bandeija com água simples. Este método é eficaz mas tem inconvenientes: se os selos forem novos a goma é dissolvida na água; se os deixar muito tempo as cores ficam esmaecidas e sem brilho, alterando a originalidade do selo.

O método descrito neste artigo parte do princípio que a água não é o branqueador, mas o cloro, independente do estado em que se encontra, se líquido ou gasoso, portanto, utiliza-se o vapor confinado de cloro para se obter um bom resultado sem estragar as peças.

Materiais:

1. Um recipiente grande com tampa, de plástico (fig.1)
2. Uma peneira de plástico que se encaixe no recipiente sem tocar o fundo (fig.2)
3. Água sanitária de boa marca



Método:

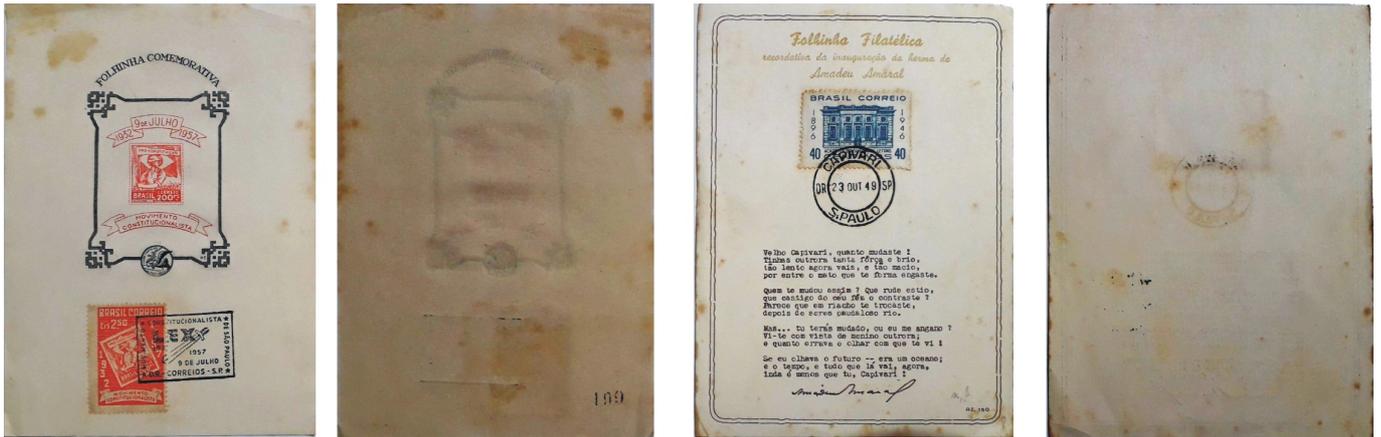
1. Colocar água sanitária no fundo do recipiente (1,5 cm de altura)
2. Colocar a peneira encaixado-a no recipiente, sem tocar a água sanitária
3. Colocar as peças sobre a peneira (Fig. 3)
4. Fechar a caixa



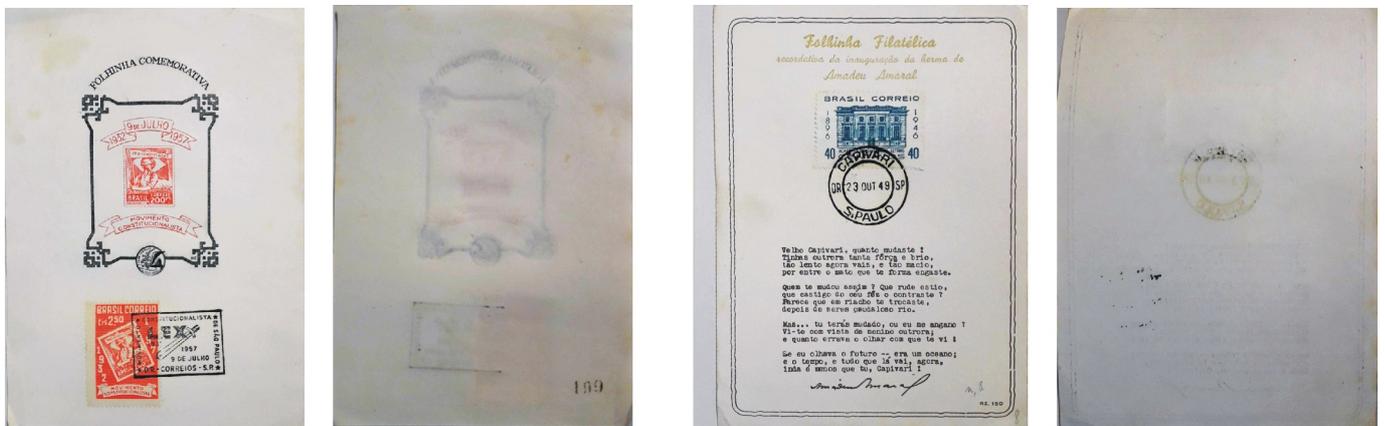
Tempo de exposição:

1. No verão, após 24 horas, abre-se a tampa e se examina as peças:
 - se estiverem sem ferrugem deixe-as secando
 - se ainda estiverem com ferrugem, deixá-las mais um dia no vapor
2. No inverno este tempo é mais demorado

Peças antes do tratamento:



Peças após o tratamento:



Comentários:

1. Já deixei peças literalmente perdidas três a quatro dias no vapor e ficaram como novas
2. Nunca deixe o recipiente ou as peças para secarem no sol
3. Após secas as peças podem ficar comprimidas em uma pilha de livros para ficarem lisas
4. Cuidado com peças antigas com textos escritos a mão, eles podem desaparecer!
5. Já salvei mais de cem peças enferrujadas, principalmente folhinhas filatélicas, que são feitas de papel de baixa qualidade

Divirtam-se!

Dr.Roberto Aniche
www.robortoaniche.com.br

Colaboração de Denis Roberto Baptista Martins
Imagens do equipamento e peças do autor