

# Recuperando Selos Auto-Adesivos – Parte II

*Artigo publicado no Boletim da SPP nº 198 de dezembro/2006 a abril/2007  
Revisado em 15 de setembro de 2009.*

Continuo a minha saga para obter selos autoadesivos circulados e descolados dos envelopes sem goma residual. A princípio não tive dificuldades em aplicar o método descrito no artigo anterior, mas obviamente as dificuldades surgiram.

Alguns selos são impossíveis de ter a sua goma enfraquecida com benzina e portanto impossíveis de serem destacados de fragmentos de envelopes sem que ocorram lacerações, rasgos ou amincis. São eles:

- 1993 – Bandeira Nacional (Catálogo RHM 695)
- 1994 – Bandeira Nacional (Catálogo RHM 698)
- 1994 – 1º Porte Impresso Categoria II (Catálogo RHM 706)
- 1994 – 3º Porte Nacional (Catálogo RHM 707) – 1996
- Turismo (Catálogo RHM 719 a 723)
- 1996 – Turismo II (Catálogo RHM 724 a 728)
- 1997 – Aviões Brasileiros (Catálogo RHM 729 a 733)
- 1997 – Selos em cadernetas, cidadania (Catálogo RHM 744 a 748)
- 1998 – Selos em cadernetas, raças (Catálogo RHM 760 a 764)

Os demais selos descolam-se facilmente com benzina, apesar de manterem um resíduo de cola que deve ser talqueado para não aderir aos hawids ou filabands. No entanto os selos mencionados não descolam com os solventes que testei: benzina, acetona, éter sulfídrico, thinner.

Para estes selos, resta-nos cortar o envelope ou fragmento rente ao picote ou denteação para colocá-los em nosso álbum.

Enviei dois e-mails para a Divisão Central Filatélica dos Correios em 14 e 15 de outubro de 2006, mas não obtive qualquer resposta de como proceder para liberar os selos dos envelopes. Mas nada tira a beleza de um álbum com selos verdadeiramente circulados do Brasil e os selos ordinários muito se prestam a este hobby.

O Catálogo RHM fornece todas as explicações, descrevendo e codificando as variedades de todos os selos, o que torna a montagem deste álbum verdadeiramente fascinante e desafiadora, sobretudo por termos, segundo o mesmo catálogo, poucos selos difíceis de se encontrar ou muito caros.

Abaixo temos uma folha do álbum montado com selos autoadesivos descolados com benzina e talqueados para anular a cola resistente.

Bom divertimento!

Roberto Antonio Aniche

Membro da SPP – Sociedade Philatélica Paulista

Membro da Sobrames – Sociedade Brasileira de Médicos Escritores

07/2002 - INSTRUMENTOS MUSICAIS  
PERCÊ EM ONDAS



815



816



817



818



819



820



821

2002 - INSTRUMENTOS MUSICAIS  
PERCÊ EM ONDAS



822



823



824

05/09/2003 - RESPEITO E CIDADANIA NO TRÂNSITO



827



826