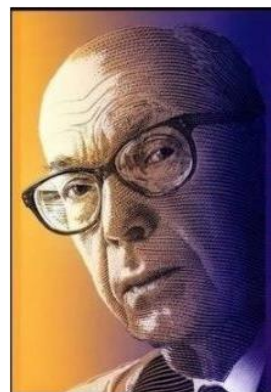


Czesław Słania

Nasceu em 1921 na cidade de Czeladź, na Polônia, e foi um dos maiores gravadores de selos, cédulas bancárias e gravuras de arte que já existiu. De acordo com o Guinness Book of World Records, Słania (Slania) foi o gravador de selos mais prolífico, com mais de 1000 selos, e tido por muitos como o melhor gravador de selos que já existiu.



Slania gravou selos para muitos países. Seu milésimo selo gravado, foi um selo emitido no ano 2000, baseado na pintura do século XVII, "Grandes atos dos reis suecos", de David Klöcker Ehrenstrahl.



Em 1945, entrou na Escola de Belas Artes de Cracóvia, um renomado centro de artes gráficas. Enquanto ainda estudante, foi funcionário do serviço de impressão de selos da Polônia, onde ele aprendeu a gravar em aço.

Em 1950 foi emitido o primeiro trabalho de Slania: "Trabalhador com o Pombo da Paz". Contudo este selo foi como aprendiz, sob o acompanhamento de M.R. Polak, o nome que aparece no canto inferior direito do selo. O primeiro selo totalmente gravado por Slania foi emitido na Polônia em 1951, relativo a Comemoração do 80º aniversário da comuna de Paris.



Em 1956, Slania mudou-se para a Suécia, onde começou a trabalhar com as autoridades postais suecas. Ele produziu selos para a Suécia e outros 28



países. Seu trabalho foi tão reconhecido pela extrema qualidade e detalhe que alguns filatelistas se especializam em colecionar os selos gravados por Slania,

com alguns catálogos e diversos *sites* de suas obras.

Seu último trabalho foi um selo de 2005 para comemorar a 60ª sessão da Assembleia Geral das Nações Unidas. Czeslaw Slania não gravou selos para o Brasil, mas gravou várias cédulas bancárias.

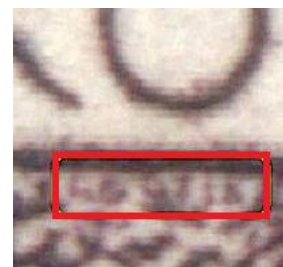
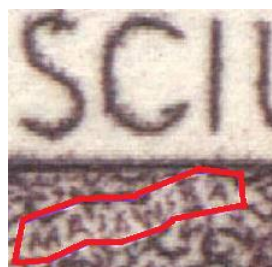


Slania também ficou conhecido por inserir, em minúsculos e quase imperceptíveis detalhes, nomes de pessoas próximas, datas e figuras em selos de diversos países. Em alguns selos percebe-se até o desenho do seu próprio rosto em diversos selos.

Em um selo de 1954 emitido pela Polônia, referente ao 160º aniversário da Revolta de Kosciuszko, pintura de Jan Matejko (Scott # 658), está gravado, no canto superior



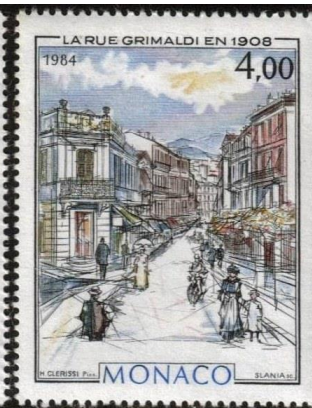
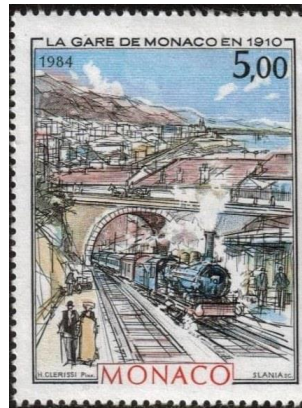
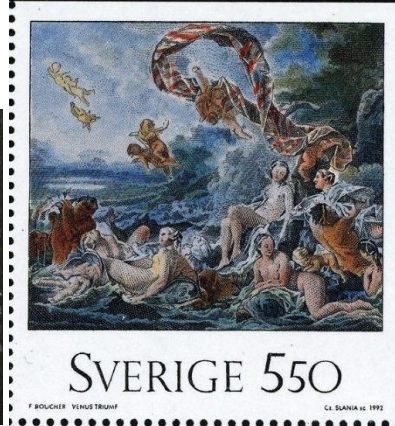
esquerdo, a data I.X.54; no meio, abaixo da faixa e sob as letras “sci”, o nome Majewska (sua irmã); e logo na continuidade, abaixo das letras “kc”, o nome de outra irmã: Lodzia (Leocádia).



Neste selo da Suécia, da série Turismo, de 1973, vemos Slania como esquiador, no canto inferior esquerdo; à sua direita, o chefe de impressão de selos da Suécia, Lars-Eric Ewert, e o esquiador no meio, um pouco atrás, é Sven Andersson, técnico da impressão dos selos suecos.



Alguns selos gravados por Czesław Ślania.





17 mars 2000
CZESLAW SLANIAS 1000:e FRIMÄRKE



Mittpartiet ur
David Klöcker Ehrenstrahls målning från 1695
"Svenska konungars berömliga bedrifter"
i Drottningholms slott.

