



Ma collection



LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 1000

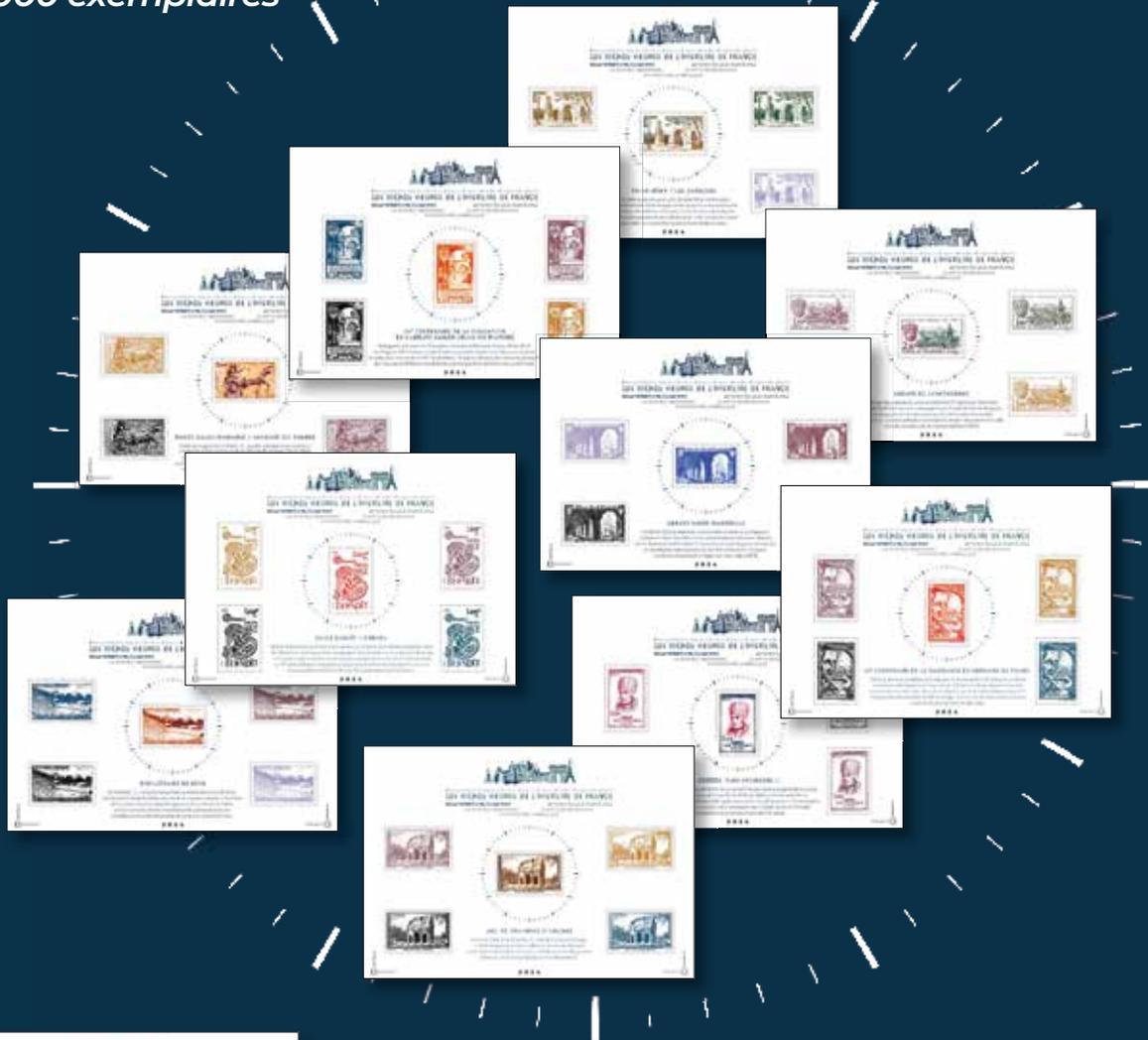
LA ROYAUTÉ ET LES LUMIÈRES

LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE

LE TEMPS DES RÉVOLUTIONS

LE TRIOMPHE DE LA RÉPUBLIQUE

Votre collection en tirage limité à 10 000 exemplaires



2024

2025

2026

2027

2028



EN CADEAU !

Le feuillet numéroté reprenant le timbre **LA VÉNUS DE BRASSEMPOUY**

Lancement le 4 septembre 2024

POUR TOUTE COMMANDE
Tél. : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr



ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarrredence.fr

Des nouveautés, de l'art et du voyage au rendez-vous !

Poursuivez votre collection avec l'acte II de la nouvelle série de **timbres NFT** français générés à l'aide de l'Intelligence Artificielle qui illustre le parcours d'une future alliance entre le timbre NFT et son jumeau numérique... Le **#NFTimbre2.2** ouvre cette rentrée.

Nouvelle collection sur 5 ans avec **Les Riches Heures de l'Histoire de France**. Sa 1^{ère} édition vous transporte dans 10 feuillets de timbres de la préhistoire à l'An 1000.

Deux émissions « classiques » de septembre avec le timbre de service pour les **75 ans du Conseil de l'Europe** et celui de l'**UNESCO** qui célèbre une **décennie internationale des sciences au service du développement durable**.

Le prince des poètes, **Pierre de Ronsard** s'invite mi-septembre sur nos courriers pour fêter ses 500 ans... Sa rose est à l'honneur !

Pour les journées européennes du patrimoine, un carnet de 12 timbres met en lumière les **ambassades françaises en Europe**, véritables vitrines de la diplomatie tricolore.

Il y a 50 ans « Bonjour tristesse », son premier roman, la projeta à 18 ans sur la scène littéraire... Le timbre célèbre aussi en 2024 les 20 ans de la disparition de **Françoise Sagan** !

L'artiste contemporain de la série artistique 2024 est le grand photographe **Raymond Depardon** dont les photos des Jeux olympiques s'exposent en grand dans les rues de Paris... Le timbre est quant à lui un hommage au monde rural, « La terre des Paysans ». La séance de dédicaces de l'artiste au Carré d'Encre est à réserver le 27 septembre !

Pour prolonger les souvenirs des **Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024**, retrouvez **le timbre et les 4 collecteurs de timbres (produits officiels sous licence)** dont celui de la Vasque Olympique pour illuminer vos envois.

Un message, une émotion, un timbre...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carrredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : Laurent Rebot - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.



SOMMAIRE

05.  **France**

13.  **Informations philatéliques**

19.  **Andorre - Monaco**

23.  **Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)**

28.  **Oblitérations Premier Jour**

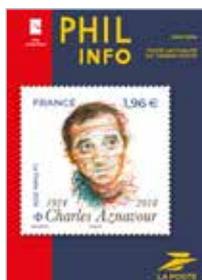
29.  **Bureaux temporaires**

33.  **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



Juillet-Août 2024



Juin 2024



Mai 2024

POUR NOUS ÉCRIRE :



ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr



#NFTIMBRE2.2 : ACTE II DE LA NOUVELLE SÉRIE DE TIMBRES FRANÇAIS GÉNÉRÉS À L'AIDE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



Conception graphique TAD :
Pascale Montenay
pour le studio Creativestories.



#NFTimbre2.2

Ce deuxième timbre illustre le parcours d'une future alliance entre le timbre NFT et son jumeau numérique.

Nous quittons l'ambiance feutrée du NFTimbre2.1 qui représentait la connexion à ce nouveau monde numérique pour retrouver, sur ce NFTimbre2.2, cette jeune femme vue de dos, se tenant debout face à une grande fenêtre ouverte. Elle contemple une montgolfière en mouvement, symbole d'une rencontre à venir...

Dans une scène onirique baignée d'une lumière douce et colorée, nous avons recréé une atmosphère de rêve et de tranquillité.

L'hirondelle de La Poste assure le fil conducteur de notre histoire.

La rencontre du physique (le réel) et du numérique reste au cœur de cette histoire qui s'inscrit dans une nouvelle collection postale.

La philatélie a toujours été symbole d'innovations techniques depuis la création des timbres (formes innovantes, encres odorantes, réalité augmentée...).

En entrant sur ce nouveau marché de collection, La Poste fait une nouvelle fois la démonstration de sa capacité à innover et à toucher un nouveau type de collectionneur.

Le NFTimbre1 lancé le 18 septembre 2023 était le premier timbre français en format « physique » et « numérique » s'appuyant sur une technologie de Blockchain le rendant ainsi totalement unique et permettant de lancer un nouveau mode de collection.

En 2024, le tryptique #NFTimbre2.1, 2.2 et 2.3, lancé tout en maintenant les caractéristiques du NFTimbre1, allie la philatélie et « l'art numérique ».

Cette série de 3 #NFTimbre2.1, 2.2 et 2.3 permet un espace-temps plus long pour découvrir « une histoire » et offrir une vidéo unique créée spécialement pour

chaque timbre en trouvant son épilogue sur le timbre #NFTimbre2.3.

Ce #NFTimbre2.2 va rimer avec rareté, chère à tous les collectionneurs, avec un tirage limité à 30 000 exemplaires par timbre NFT.

Dans ce contexte créatif, La Poste a fait le choix d'être accompagnée pour la première fois de l'IA, comme un outil ou un processus innovant dans le parcours de création artistique du timbre.

Dans cette série, chaque timbre représente un moment différent dans le temps, une facette du concept de la communication et du numérique, offrant ainsi une exploration thématique plus riche.

Un processus de création/conception plus complexe : prise en compte du rythme, de l'équilibre et de l'harmonie entre les trois visuels (3 blocs de 1 timbre), tout en s'assurant que chaque visuel vive aussi comme une œuvre individuelle.

Le lancement « Premier Jour » de la vente du #NFTimbre2.2 se déroulera le 2 septembre 2024 exclusivement via la plateforme de La Poste www.NFTimbre.com. Les achats effectués à cette date seront certifiés du « Premier Jour » via le NFT lui-même.

L'innovation majeure de La Poste portera sur l'activation simultanée du NFT lors de l'envoi à domicile du bloc. 100% des timbres achetés disposeront de ce certificat. Ce lien permettra de découvrir également une version digitale animée du bloc, accessible uniquement aux possesseurs de ce nouveau bloc.

Le NFT permettra d'offrir une identification unique de chaque timbre, facilitant son authentification et donc sa valeur future de revente entre collectionneurs.

Le bloc et son NFT seront proposés pour une valeur de 8 €, valeur indiquée sur le bloc lui-même et il conservera ainsi sa valeur d'affranchissement.



#NFTIMBRE2.2 :

ACTE II DE LA NOUVELLE SÉRIE DE TIMBRES FRANÇAIS GÉNÉRÉS À L'AIDE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Focus sur l'aide de l'Intelligence Artificielle

L'IA s'appuie sur de vastes bibliothèques de données qui peuvent inclure des représentations de technologies futures, de paysages urbains anticipés, et d'autres éléments de science-fiction qui ne sont pas aisément accessibles à l'esprit humain.

L'IA expérimente des styles, des formes et des couleurs d'une manière qui peut dépasser les capacités habituelles de la conception humaine, contribuant à créer des visions véritablement uniques du futur.

Cependant, même si les outils utilisés en IA peuvent être puissants pour générer des idées et des concepts futuristes, pour atteindre une création réussie, riche en significations et résonnant avec le public, l'intervention de notre créativité est restée indispensable.

L'IA peut proposer des options, mais la direction artistique – le choix des couleurs, des formes, et de la composition globale – nécessitent notre intuition et notre expérience.

La compréhension du contexte culturel et symbolique est également essentielle pour que l'image résonne auprès du public. Les outils d'IA peuvent manquer de cette sensibilité contextuelle, rendant notre culture cruciale pour donner un sens et une narration au visuel.

De même, si une IA peut générer d'innombrables variations, seul notre œil et notre esprit peuvent trier, filtrer et sélectionner ce qui est le plus pertinent, beau, sensible ou impactant.

Les émotions et l'empathie sont également des composants clés dans l'art, afin de captiver et engager le public, que nous seuls pouvons infuser.

Enfin, d'un point de vue éthique, la responsabilité de

ce qui est créé reste une considération humaine – et nous devons nous assurer que les visuels sont appropriés et sensibles aux diverses implications sociales et culturelles.

Qu'apporte le NFT...

LA PREUVE D'ORIGINE

Un NFT apporte une donnée certifiée sur son origine. Il permet de vérifier un auteur et de mettre en place des cas d'utilisation. Détenir un NFT, c'est avoir une preuve de son origine.

HORODATAGE

Chaque action sur un NFT (création, transfert, modification) est inscrite dans la blockchain, ce qui apporte l'immutabilité et une preuve certifiée.

QUALIFICATION

Il est possible d'attacher des qualités immuables à un NFT, qui la suivront tout au long de sa vie. Exemple : achat lors du Premier Jour de son émission.

LA POSSESSION UNIQUE

Un NFT ne peut être détenu que par une seule personne à la fois car il ne peut être dupliqué. Cela apporte une preuve certifiée de possession.

TRANSFÉRABILITÉ

Un NFT peut être transféré d'une personne à une autre (avec ou sans restriction) et conserver ses caractéristiques.

INDESTRUCTIBLES

Un NFT ne peut pas être effacé. Cela renforce les autres qualités et apporte de nouvelles possibilités.

La Poste s'est associée à WAGMI référent sur ce marché pour développer la plateforme et le NFT. Wagmi Studio est une agence de développement technique web3 française qui s'est rapidement hissée parmi les leaders dans la formation, la réalisation et la gestion de projets Web3 pour de grands comptes.

INFOS TECHNIQUES

Création : Pascale MONTENAY pour le studio Creativestories

Impression : offset

Format du bloc : 105 x 71,50 mm

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 1 timbre inséré dans une pochette et mis sous film pour préserver son intégrité.

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 8,00 € avec 4 € de frais de ports

Mentions obligatoires : Œuvre générée par intelligence artificielle. Pascale Montenay pour le studio Creativestories

NOUVEAU : l'offre de gratuité des frais de ports reste toujours valable pour 2 blocs achetés mais elle est maintenant ouverte à l'ensemble des timbres NFT déjà achetés. Exemple : si une personne a acheté le #NFTimbre2.1, les frais de ports lui seront offerts s'il achète aussi le #NFTimbre2.2 ; idem pour l'acheteur du #NFTimbre1.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 2 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu exclusivement via la plateforme de La Poste www.NFTimbre.com

L'oblitération Premier Jour sera possible au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, les jours de rattrapage d'oblitérations, après réception du bloc de timbre, ainsi qu'au service des oblitérations Premier Jour – Philaposte – ZI Benoit Frachon BP 10106 Boulazac 24051 PERIGUEUX CEDEX 9.



UNESCO - 2024-2033 DÉCENNIE INTERNATIONALE DES SCIENCES AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE



Le 9 septembre 2024, La Poste émet un timbre de service pour affranchir les courriers au départ de l'UNESCO.

Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.

Article 27, paragraphe 1 de la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH), 1948.

Fondée en 1945, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'UNESCO s'efforce depuis bientôt 80 ans de construire un avenir meilleur pour l'humanité en promouvant la paix et la sécurité par la coopération internationale dans les domaines de l'éducation, des sciences et de la culture.

Face aux enjeux mondiaux tels que le changement climatique, les crises environnementales et la remise en cause croissante de la parole scientifique, le mandat de l'UNESCO s'avère indispensable pour apporter une réponse à ces enjeux qui mettent en péril la paix et la prospérité mondiale.

C'est pour ces raisons précises que l'Assemblée générale des Nations Unies a proclamé, le 25 août 2023, la période de 2024 à 2033 Décennie internationale des sciences au service du développement durable et a invité l'UNESCO à piloter sa mise en œuvre. Cette Décennie offre à l'humanité une occasion unique de mobiliser pleinement le pouvoir de la science dans la réalisation des objectifs du développement durable et d'assurer un avenir prospère et sûr à tous.

INFOS TECHNIQUES

Création : Bruno GHIRINGHELLI

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 210 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création Bruno Ghiringhelli, logo © Unesco.



La Décennie internationale des sciences au service du développement durable reconnaît la science comme un bien commun pour l'humanité et réaffirme son rôle fondamental dans la quête de l'humanité d'un modèle de développement qui améliore la condition humaine tout en préservant la planète dont dépend notre survie. À cette fin, la Décennie vise à restaurer la confiance dans la parole scientifique, à encourager un esprit critique et raisonné et à renforcer la coopération internationale. Ainsi, nous posons ensemble les jalons d'un monde plus résilient, plus équitable et plus éclairé.

© La Poste - © Unesco - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS LES
VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 SEPTEMBRE À :**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 10 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



CONSEIL DE L'EUROPE 75 ANS



Réf. : 11 24 350



Le 9 septembre 2024, La Poste émet un timbre de service pour affranchir les courriers au départ du Conseil de l'Europe.

« Il nous faut construire une sorte d'États-Unis d'Europe », avait dit Churchill lors d'un discours à Zurich en 1946. Le 5 mai 1949, c'était chose faite, le Conseil de l'Europe était né.

L'Europe est le fruit d'un dialogue et d'une coopération entre les pays, et c'est ce qu'incarne le Conseil de l'Europe. L'action qu'il mène depuis plus de trois quarts de siècle pour protéger les droits humains, la démocratie et l'État de droit a eu un impact considérable sur le quotidien des 700 millions d'Européens qui vivent dans ses 46 États membres. La Cour européenne des droits de l'homme, son bras judiciaire, est le principal garant de la protection des droits et libertés individuels en Europe.

Avec plus de 220 traités, de nombreux progrès ont été réalisés pour faire avancer les droits sociaux, protéger les personnes en situation vulnérable, lutter contre le racisme et les discriminations ou encore promouvoir la liberté d'expression. Il est aussi à l'avant-garde de la prévention et de la lutte contre la violence à l'égard des femmes.

Ses réalisations ne se limitent pas aux frontières de

l'Europe, elles inspirent des normes dans le monde entier, notamment pour lutter contre la criminalité, y compris sur internet.

Résolument tourné vers l'avenir, le Conseil de l'Europe agit en tant que pionnier dans l'élaboration d'outils et de textes juridiques qui permettront de faire appliquer nos valeurs et nos normes face à de nouveaux défis, comme l'intelligence artificielle ou le droit à un environnement sain.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS LES VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 SEPTEMBRE À :

Strasbourg (67)

Conseil de l'Europe, de 9h15 à 13h00, Palais de l'Europe, avenue de l'Europe, 67000 STRASBOURG (uniquement le vendredi).

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 10 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Conseil de l'Europe

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 207 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,96 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : © Conseil de l'Europe, 2024 – mise en page Mathilde Laurent

16 SEPT.
2024

PIERRE DE RONSARD 1524-1585

Conception graphique TAD :
Elsa CATELIN

Le timbre représente le portrait de Pierre de Ronsard, sa maison natale le Manoir de la Possonnière. La rose sur le timbre est un clin d'œil à son poème emblématique "Mignonne, allons voir si la rose".

Réf. : 11 24 026

Pierre de Ronsard est né le 2 septembre 1524 au manoir familial de la Possonnière, à Couture-sur-Loir. Il y a grandi, à deux pas de sa chère forêt de Gâtines et du Loir qu'il ne cessera de célébrer dans ses vers. Jeune page à la cour de France, il se familiarise avec un milieu qui devient le sien pendant des décennies. S'adonnant aux Muses, il s'affirme vite comme une des plus brillantes plumes poétiques du royaume. Adulé par le roi Charles IX, ses œuvres lyriques, les Odes, les Amours, l'installent au premier rang du Parnasse français ; il chante merveilleusement Cassandra, Marie, Hélène, d'autres beautés encore. Après avoir animé la Brigade, groupe de poètes défenseurs de la langue française, il rassemble les plus talentueux dans la Pléiade où se retrouvent notamment Joachim du Bellay, Jean-Antoine de Baïf, Étienne Jodelle, Rémy Belleau. Avec eux il travaille à une rénovation de la poésie française, enrichissant sa langue de nombreux mots empruntés aux parlers des régions ou des métiers.

Ronsard est aussi un poète traversé par les grandes colères de son temps. Il prend parti dès le début des guerres de Religion, défendant avec détermination sa foi catholique, peut-être par les armes, avant tout avec

sa « plume de fer », comme dans le Discours des misères de ce temps ; puis, après la Saint-Barthélemy, il s'apaise pour déplorer surtout les méfaits de la guerre sur les paysans qui l'entourent, en Vendômois ou en Touraine.

Car c'est avant tout la nature qu'il veut célébrer, aussi bien la forêt sauvage malgré ses dangers de tous ordres, que le terroir nourricier maîtrisé par les paysans. Précurseur lointain de l'écologie, il proteste contre le déboisement excessif de la forêt de Gâtines, se montrant soucieux d'un équilibre harmonieux entre les hommes et les espaces naturels.

© La Poste - Jean-Jacques Loisel - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS DU
MERCREDI 11 AU SAMEDI 14 SEPTEMBRE À :****Vallée de Ronsard (41)**La Possonnière de 10h à 18h, Couture-sur-Loir, 41800
VALLÉE-DE-RONSARD (mercredi 11 et jeudi 12).**Paris (75)**Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 16 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 17 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 52 x 31 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 604 800 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et gravure Elsa Catelin d'après photos Portrait de Pierre de Ronsard © Fototeca Gilardi/Bridgeman Images, Rose © Florilegius/Bridgeman Images, Poème © Patrice Cartier/Tous droits réservés 2024/Bridgeman Images, Manoir de la Possonnière © Territoires vendômois. Contour de feuille Signature © Look and Learn/Collection privée/Bridgeman Images



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

FRANÇOISE SAGAN 1935-2004

Conception graphique TAD :
Valérie Besser

Françoise Sagan, de son vrai nom Françoise Quoirez, est une femme de lettres née en 1935 à Cajarc, dans le Lot, dans une famille aimante. Elle entre en littérature à seulement 18 ans avec la parution de *Bonjour tristesse* en 1954. Alors qu'elle est encore mineure, elle rencontre un succès exceptionnel et reçoit, avec le prix des Critiques décerné par un jury prestigieux, le surnom ambigu de « charmant petit monstre » par François Mauriac. Ce premier roman, mis à l'index, est hors normes par le succès, le scandale et l'engouement durable qu'il va susciter. Son deuxième roman, *Un certain sourire*, confirme sa place d'écrivain et lui assure, malgré les critiques, un lectorat fidèle. Son écriture, que l'on qualifie de « petite musique », repose sur la peinture des sentiments, des phrases courtes, parfois lapidaires, la modernité d'un ton doux-amer et la pudeur mêlée au goût de la provocation. En 1957, elle connaît un très grave accident de voiture dont elle sortira dépendante aux opiacés et devra se libérer seule. Entre une légende qui ne la quitte plus (casino, whisky, boîtes de nuit et Ferrari), ses lectures, ses amis, Françoise Sagan a publié une vingtaine

de romans, dont *La Chamade*, *La Femme fardée*, une dizaine de pièces de théâtre, dont *Château en Suède*, des recueils de nouvelles, écrit des chansons, des biographies, collaboré à l'écriture du scénario de Landru avec Claude Chabrol, rédigé des chroniques dans les journaux, des portraits...

En 1986, elle rédige son épitaphe : « Françoise Sagan. Fit son apparition en 1954, avec un mince roman, *Bonjour tristesse*, qui fut un scandale mondial. Sa disparition, après une vie et une œuvre également agréables et bâclées, ne fut un scandale que pour elle-même. » Gravement malade, elle meurt à l'hôpital de Honfleur, le 24 septembre 2004, ruinée.

© La Poste – Denis Westhoff - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Denis WESTHOFF

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : conception graphique Valérie Besser d'après photo © Denis Westhoff



Dédicaces

Denis WESTHOFF, fils de Françoise SAGAN et **Valérie BESSER** animeront une séance de dédicaces **vendredi 20 septembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS LES VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 SEPTEMBRE À :

Cajarc (46)

Salle des fêtes Françoise Sagan de 9h à 12h et de 14h à 17h30, 1 rue de la Cascade, 46160 CAJARC.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 23 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 24 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions23 SEPT.
2024

AMBASSADES FRANÇAISES EN EUROPE

Conception graphique TAD :
© PATTE ET -BESSET

Réf. : 11 24 489

Un peu d'histoire...

Les ambassades françaises en Europe, véritables vitrines de la diplomatie tricolore, sont au cœur des relations internationales. Elles facilitent les échanges culturels économiques et politiques entre la France et ses partenaires européens. Ces missions diplomatiques, présentes dans chaque capitale, jouent un rôle crucial dans la protection des intérêts français à l'étranger et la promotion des valeurs républicaines.

Mais comment ne pas parler des ambassades françaises sans en évoquer l'architecture. Elles peuvent se situer dans des bâtiments emblématiques chargés d'histoire, soit être l'œuvre d'architectes français.

Partons à la découverte de quelques ambassades :
A **Rome**, elle se situe au palais Farnèse, l'un des édifices les plus importants de la Renaissance italienne, à

Copenhague, elle se situe au Palais Thott, édifié au XVII^e siècle dans le pur style baroque hollandais, à **Madrid**, l'immeuble a été construit entre 1876 et 1879, par l'architecte de l'Académie des Beaux-Arts de San Fernando, Francisco de Cubas y González, à **Vienne**, elle a été construite en 1904 par l'architecte français Georges Paul Chedanne connu pour sa réalisation des célèbres Galeries Lafayette parisiennes, à **Belgrade**, ce superbe édifice construit entre 1928 et 1933 est une perle rare du style art déco.

Plus proche de nous l'ambassade de **Berlin**, le projet architectural a fait l'objet d'un concours en 1995 remporté par l'architecte français Christian de Portzamparc, la première pierre a été posée le 10 juillet 1998.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : © PATTE et BESSET

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 2 640 000 d'exemplaires

Valeur faciale : 1,29 € Lettre Verte

Prix de vente : 15,48 €

Mentions obligatoires : conception graphique Patte et Besset d'après photos
© akq-images, © Andia.fr, © Hemis.fr

INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS LES
VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 SEPTEMBRE À :**Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).**À PARTIR DU 23 SEPTEMBRE 2024**, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr
À PARTIR DU 24 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

Dédicaces

Sylvie PATTE et Tanguy BESSET
animeront une séance de dédicaces
le **vendredi 20 septembre**
de **10h30 à 12h30** au **Carré d'Encre**.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions30 SEPT.
2024

SÉRIE ARTISTIQUE : RAYMOND DEPARDON

RAYMOND DEPARDON
*Depardon*PREMIER JOUR
27.09.2024

La Poste

PARIS

Mise en page TAD :
Valérie BESSER

Réf : 11 24 053

Né en 1942 à Villefranche-sur-Saône (Rhône), Raymond Depardon occupe une place singulière dans le champ de l'image contemporaine : cinéaste autant que photographe, il met l'image fixe et l'image animée au service d'une écriture unique. Il est le co-fondateur de l'agence Gamma, en 1966.

De 1974 à 1977, il couvre comme photographe et cinéaste l'actualité mondiale, dont la prise d'otage au nord du Tchad de l'ethnologue Françoise Claustre. Il signe à cette époque ses premiers films. Il rejoint Magnum Photos en 1979, et continue le grand reportage et la publication de livres. Après le succès de son film Reporters, en 1981, il participe en 1984 à la mission photographique de la Datar sur le paysage français tout en poursuivant sa carrière de cinéaste (Faits divers, Urgences, La Captive du désert). À partir de 1987 il partage sa passion artistique avec Claudine Nougaret, son épouse, ingénieur du son et productrice. Honoré du Grand Prix national de la photographie en 1991, il reçoit le César du meilleur film documentaire pour Délits flagrants quatre ans plus tard. Il entreprend un long travail photographique et cinématographique consacré au monde rural français. Il obtient le prix Louis Delluc avec le film La Vie moderne en 2008.

En 2011 il expose à la BnF son travail de quatre années sur les routes, intitulé La France de Raymond Depardon. En 2012, année de la sortie en salle du film Journal de France, il réalise le portrait officiel du président de la République François Hollande.

INFOS TECHNIQUES

Photo : © RAYMOND DEPARDON/MAGNUM PHOTOS

Impression : héliogravure

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 448 200 exemplaires

Valeur faciale : 2,58 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : photo © RAYMOND DEPARDON/MAGNUM PHOTOS,
Mise en page : Valérie Besser

Dédicaces

Raymond Depardon animera une séance de dédicaces **vendredi 27 septembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

En 2013, l'exposition Un moment si doux présentée au Grand Palais (Paris) remporte un vif succès et sera reprise en 2014 au Mucem.

En 2022 il initie deux grandes expositions, l'une conjointement avec Kamel Daoud, Son œil dans ma main, Algérie 1961-2019, à l'Institut du monde arabe (Paris) et Communes, au Pavillon populaire de Montpellier. En 2023, à Shangai, la grande exposition La Vie moderne rencontre un large public, la même année il obtient le Lucie Award pour l'ensemble de son travail photographique.

En 2024 ses photos des Jeux olympiques s'exposent en grand dans les rues de Paris. Il est le lauréat du prix de la BnF 2024 récompensant l'ensemble de son œuvre.

Raymond Depardon a réalisé 21 longs métrages, tous remarqués dans les plus grands festivals, a publié plus de 70 livres de photographies et est présent dans de nombreuses collections photographiques des plus prestigieuses musées.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS

LE VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 SEPTEMBRE À :

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 30 SEPTEMBRE 2024, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 1^{er} OCTOBRE 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



LA VASQUE DES JEUX DE PARIS 2024 ILLUMINE NOS CŒURS



Réf. : 21 24 913

Forte de l'engouement général pour la vasque de la flamme olympique, La Poste émet un nouveau collector de 4 timbres, le dernier de sa collection dédiée au Jeux de Paris 2024 ! Elle permet ainsi aux Français, aux athlètes ainsi qu'aux touristes de garder un souvenir unique de ce moment.

Ce collector, imprimé à 130 000 exemplaires, est disponible dès aujourd'hui vendredi 9 août dans les trois bureaux de Poste de Paris 2024, au cœur du Village des Athlètes, au Main Press Center du Palais des Congrès de la Porte Maillot, et à l'International Broadcast Center situé au Parc des Expositions Paris-Le Bourget, ainsi que sur laposte.fr. Il sera ensuite disponible dans les 1000 bureaux de poste distribuant les produits officiels sous licence Paris 2024, dès le mardi 13 août.

Un timbre symbole

La Vasque des Jeux de Paris 2024 met en scène une

flamme révolutionnaire. Paris 2024 et EDF se sont associés pour créer une flamme sans combustible, formée uniquement à partir d'eau et de lumière. Cette innovation a permis au designer Mathieu Lehanneur d'imaginer un dispositif inédit, qui prend la forme d'un anneau de feu porté par un ballon s'envolant chaque soir dans le ciel de Paris. EDF est fier d'associer l'électricité à la Vasque de Paris 2024 qui accompagne les athlètes tout au long des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Après le timbre officiel des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, arborant fièrement les symboles de l'identité visuelle de Paris 2024 avec la tour Eiffel, ce quatrième collector complète ainsi la série éditée à l'occasion des Jeux de Paris 2024 célébrant les phryges, le parcours de la Flamme, et les médailles olympiques et paralympiques de Paris 2024.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : © PARIS 2024

Impression : offset

Format du collector : 148 mm x 210 mm

Format des timbres : 37 x 45 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 130 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,96 € Lettre Internationale

Prix de vente : 10 €

Mentions obligatoires : © Paris 2024 / Photo © Hugo Pfeiffer/ Icon Sport via Getty Image.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 9 AOÛT 2024, sur <https://www.laposte.fr/paris-2024>, dans les trois bureaux de poste éphémères situés respectivement au Village des Athlètes, au Main Press Center du Palais des Congrès de Paris et à l'International Broadcast Center du Bourget, au bureau de La Poste du Louvre, à la Boutique Carré Encre (13bis rues de Mathurins 75009) et auprès du service client (05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr).

A compter du 13 Août 2024, dans la majeure partie des bureaux de Poste.

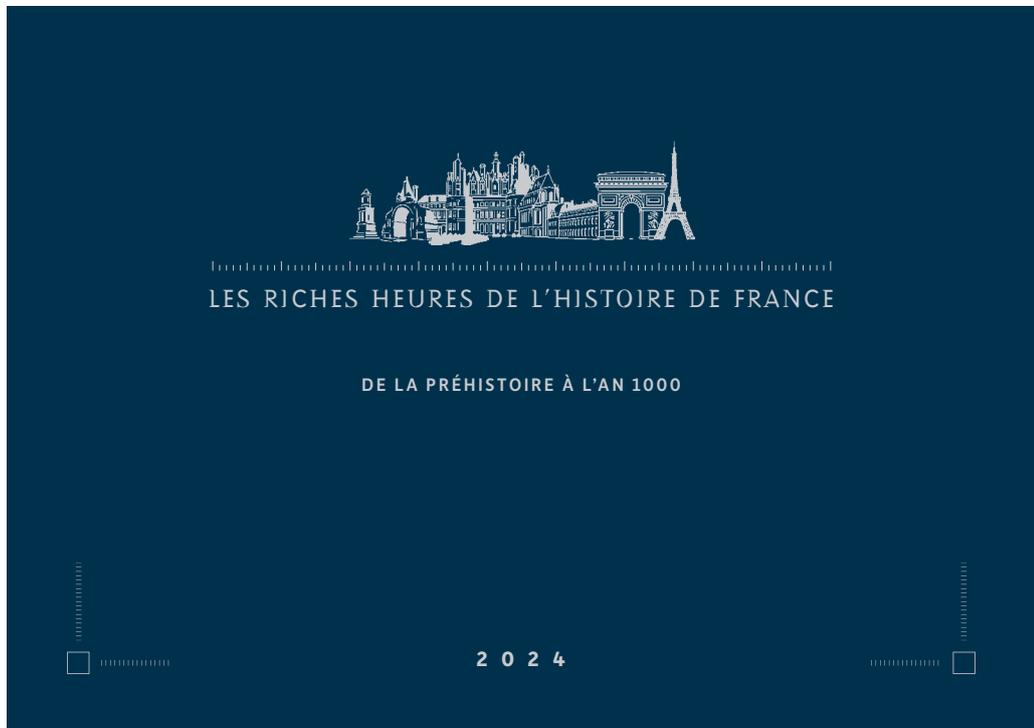


LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 1000



Pour célébrer ces millénaires d'histoire, qui remontent jusqu'à la préhistoire, La Poste émet à nouveau en feuillet-cadeau le timbre iconique de La Vénus de Brassempouy, dessiné et gravé par Georges Bétemps émis pour la première fois en 1976.

Conception graphique TAD : Patte & Besset



Réf. : 21 24 880



04 SEPT. 2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 1000



L'histoire de la France est depuis les débuts de la philatélie un territoire familier et cher aux collectionneurs. Tous ont gravé dans leur mémoire telle silhouette de château ou tel portrait célèbre, joyau de leurs albums. Cette nouvelle série « Les Riches heures de l'Histoire de France » met à l'honneur une sélection pointue de cinquante timbres gravés jalonnant cinq grandes périodes historiques.

De la préhistoire à l'an 1000, en dix timbres

Pour cette première édition, seront mis à l'honneur les événements, les lieux mais aussi les personnes qui, chacun à leur manière, ont posé les grands jalons de l'Histoire de France : du paléolithique jusqu'à notre ère, et sans lesquels notre pays ne serait pas tel qu'il est aujourd'hui.

Cette série Les Riches Heures de l'Histoire de France vous propose donc de remonter pas-à-pas la frise chronologique de l'Histoire de France, mais à la place des dates clés et autres repères visuels, vous y retrou-

verez les timbres emblématiques qui ont commémoré les moments charnières de l'Histoire de France.

Depuis la préhistoire avec la découverte de La Vénus de Brassempouy, témoignage incroyable de l'artisanat des hommes et femmes du paléolithique ; jusqu'à l'an 1000 et le couronnement de Sylvestre II, le tout premier pape français ; en passant par les ouvrages gallo-romains mythiques comme l'Arc de triomphe d'Orange ou la création de la première poste sur le territoire français par l'empereur romain Auguste ; chaque timbre vous transportera à travers ces grandes heures de l'Histoire de France comme si vous y étiez.

Les années suivantes seront consacrées dans l'ordre chronologique suivant :

- au Moyen Âge et la Renaissance,
- à la Royauté et les Lumières,
- au temps des Révolutions,
- et pour finir au triomphe de la République.

04 SEPT. 2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 1000



INFOS TECHNIQUES

Ligne graphique et logo : création Patte & Besset

Présentation : pochette composée de 10 feuillets de dix timbres différents (un pour chaque thème) accompagnée du feuillet-cadeau. Chaque timbre est imprimé sur un feuillet dans une déclinaison de 5 couleurs dont une dans ses couleurs originales, avec un petit texte qui évoque brièvement le sujet illustré.

Format de chaque feuillet : horizontal 200 x 143 mm

Tirage : 10 000 exemplaires

Impression : taille-douce

Valeur faciale : Le timbre d'origine aux couleurs originales au centre à 2,50 €, 1,29 € pour les deux timbres-poste à gauche, puis 1,96 € pour les deux timbres-poste à droite soit un total de 9,00 € par feuillet. Les timbres sont déclinés dans leurs couleurs d'origine mais également déclinés en trois couleurs inédites ainsi qu'en noir.

Prix de vente : 90,00 €

Mentions obligatoires :

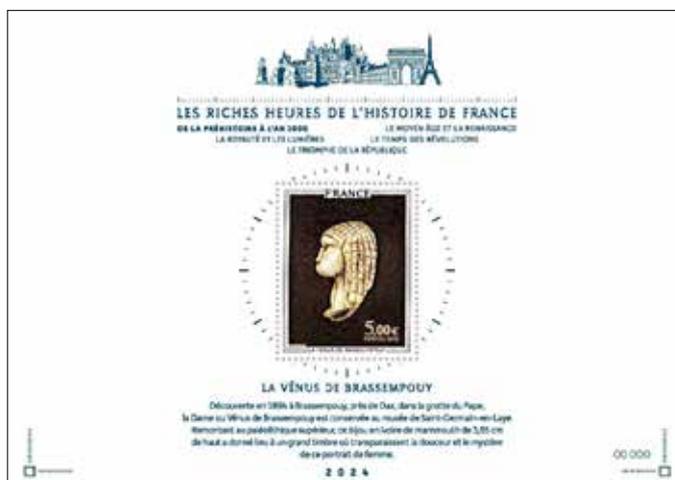
- Timbre Abbaye de Landévennec, dessiné et gravé par Dautry
- Timbre Arc de Triomphe d'Orange, dessiné et gravé par Pierre Munier
- Timbre Grégoire de Tours - XI^ee centenaire : dessiné et gravé par Charles-Paul Dufresne
- Timbre Abbaye Saint-Wandrille : dessiné et gravé par Henry Cheffer, © Adagp, Paris 2024
- Timbre XI^ee centenaire de la fondation de l'abbaye Ste Croix de Poitiers : dessiné et gravé par Raoul Serres
- Timbre Bimillénaire de Lyon, dessiné et gravé par André Spitz et gravé par Mazelin
- Timbre Saint-Rémy-les-Antiques, dessiné par André Spitz et gravé par Raoul Serres
- Timbre Poste Gallo-Romaine / Journée du timbre : dessiné et gravé par Jules Piel
- Timbre Gerbert Pape Sylvestre II, vers 938-1003, d'après David d'Angers : dessiné par André Spitz et gravé par Charles Mazelin
- Timbre Saint-Benoît Europa : dessiné et gravé par Jacques Combet
- Timbre La Vénus de Brassempouy : dessiné et gravé par Bétemps © Musée de La Poste, Paris La Poste 2024

04 SEPT. 2024

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DE LA PRÉHISTOIRE À L'AN 1000



FEUILLET-CADEAU



INFOS TECHNIQUES Feuille-cadeau :

Timbre Vénus de Brassempuy à la valeur faciale de 5€, dans sa couleur d'origine.
Feuille numérotée (numérotation en continu de 00001 à 10000 de couleur bleu).

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE 2023
la pochette sera vendue à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fretsurlsiteInternet www.laposte.fr/boutique (Produit hors abonnement).

NOUVEAUTÉ ADPHILE 2024

Plateforme jécristimbre

Pour échanger des cartes postales entre classes

Facile à utiliser, gratuite, cette plateforme :

- permet l'échange de cartes postales entre classes
- encourage la production d'écrits
- favorise le partage de connaissances entre élèves sur des thèmes en lien avec le programme scolaire ou sur les spécificités de leur région

Echangez cartes postales et beaux timbres avec d'autres classes !
Un moyen ludique d'encourager vos élèves à l'écriture et au partage des savoirs.

Comment ça marche :

1. Choisissez vos classes
2. Une classe destination et votre adresse
3. Une classe destinataire et votre adresse
4. Décrivez la carte et ajoutez des éléments de contenu
5. Le timbre numérique ajouté à la carte
6. Une classe reçoit une carte postale

Avec votre activité d'écriture et de correspondance avec d'autres classes, vous permettez à vos élèves de :

- 1. Mettre en pratique l'écriture dans un contexte de partage et de lien
- 2. Développer leur confiance en eux
- 3. Travailler les compétences de compréhension, de lecture, de rédaction et de grammaire
- 4. Renforcer leurs connaissances générales
- 5. Faire de la lecture de cartes postales un plaisir
- 6. Mettre en pratique les compétences de lecture

Inscrivez votre classe
Lancement en septembre 2024. Un sautois envoyé pour les 50 premières classes inscrites ! Inscriptions dès maintenant !

Votre école
Renseignez votre établissement

Votre compte
Nom*
Prénom*
Email*
Mot de passe*
Confirmation du mot de passe*

Je suis enseignant et accepte les conditions générales d'utilisation de la plateforme Adphile

INSCRIPTIONS dès juin 2024, sur le site de l'Adphile, rubrique Enseignants

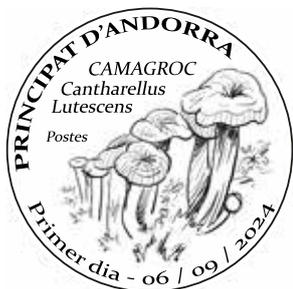


Retrouvez l'Adphile sur : www.decouvrirletimbre.com, et sur  

Contact Presse : Adphile - Email - directeur.adphile@adphile.org



CAMAGROC CANTHARELLUS LUTESC CHANTERELLE CANTHARELLUS LUTESCENS



Conception graphique TAD :
André LAVERGNE



Réf. : 14 24 109

La chanterelle (*Cantharellus lutescens*, du grec *Cantharellus*, diminutif de *Kántharos* ; verre ; du latin *Lutescens* ; qui devient jaune), est un champignon qui appartient au genre des *craterellus*. Également appelé chanterelle jaune, craterelle jaune ou simplement craterelle, en catalan rossinyolic *camagroc*, *camasec*, rossinyol de pi, vaqueta de pi, misto, picornell de càrritx, picornell de pi i ginesterola de pi. C'est un champignon qui vit dans les forêts de

conifères, principalement de pin sylvestre et qui est comestible. Il croît en formant de grandes colonies mousseuses ce qui les rend faciles à trouver. Il possède un chapeau brun grisâtre, en forme d'entonnoir de 3 à 6 cm de diamètre. La face inférieure, d'une couleur orange douce, d'abord lisse puis veinée, sans lamelles définies, s'unit de manière continue avec la pointe de la même couleur. La chair, élastique, sèche facilement et libère alors un intense parfum de bouillon de viande. Une fois séché, il peut également être moulu. Il peut aussi se conserver congelé.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :

André LAVERGNE

Impression : taille-douce

Format : 40,85 x 40,85 mm

Tirage : 50 004 exemplaires

Présentation : 12 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,58 €

Mentions obligatoires : conception et gravure : André Lavergne ; mise en page Stéphanie Chinéa. Contour feuille : André Lavergne ; mise en page André Lavergne

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 7 SEPTEMBRE 2024, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



ESTANY ANRODAT ÉTANG ANRODAT



Conception graphique TAD :
LLuis CASAVELLA



Réf. : 14 24 110

Dans la paroisse de Canillo se trouve La vall d'Incles, l'une des vallées les plus emblématiques d'Andorre. L'impression de paysages alpins avec de petites maisons en pierre entourées de montagnes pointues exprime la parfaite communion entre l'architecture rurale et la nature. Le visiteur ne doit pas manquer l'occasion d'entrer dans le bel itinéraire qui nous offre un environnement idyllique et un panorama d'une beauté indescriptible. Parmi

les merveilleux paysages, se distinguent les sommets de la Serrera, de l'Estanyó et de la Coma de Varilles. Parmi toute cette grandeur, on ne manquera pas de citer la présence attachante du petit lac discret et solitaire d'Anrodat. Le lac Anrodat abrite une flore et une faune très riches. Nous mettrons en valeur le lys bleu et la fleur du vent. Côté faune, nous rencontrerons le triton palmé et la grenouille rouge. Auteur: Lluís Casabella

INFOS TECHNIQUES

Création : LLuis CASAVELLA
Impression : offset
Format : 52 x 31 mm
Tirage : 50 010 exemplaires
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,96 €

Mentions obligatoires : LLuis Casavella ; mise en page Stéphanie Ghinéa. Contour feuille : LLuis Casavella ; mise en page LLuis Casavella

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 21 SEPTEMBRE 2024, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



40^e ANNIVERSAIRE DE LA PRINCESS GRACE IRISH LIBRARY



Réf. : 14 24 421

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéfanie VAN ZYL
 Impression : offset
 Format : 30 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 1,96 €



500^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE PIERRE DE RONSARD



Réf. : 14 24 431

INFOS TECHNIQUES

Création : Gueorgui CHICHKINE
 Impression : taille-douce
 Format : 52 x 40,85 mm
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Feuille : 6 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 4,30 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



MONTE CARLO-NIGHTS



Réf. : 14 24 434

INFOS TECHNIQUES

Affiche : © tous droits réservés
 Impression : offset
 Format : 40,85 x 52 mm
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Feuille : 6 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 4,15 €



LA VALSE DE MONTE-CARLO



Réf. : 14 24 435

INFOS TECHNIQUES

Affiche : A. Oussenko © tous droits réservés.
 Impression : Offset
 Format : 40,85 x 52 mm
 Feuille : 6 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 3,00 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



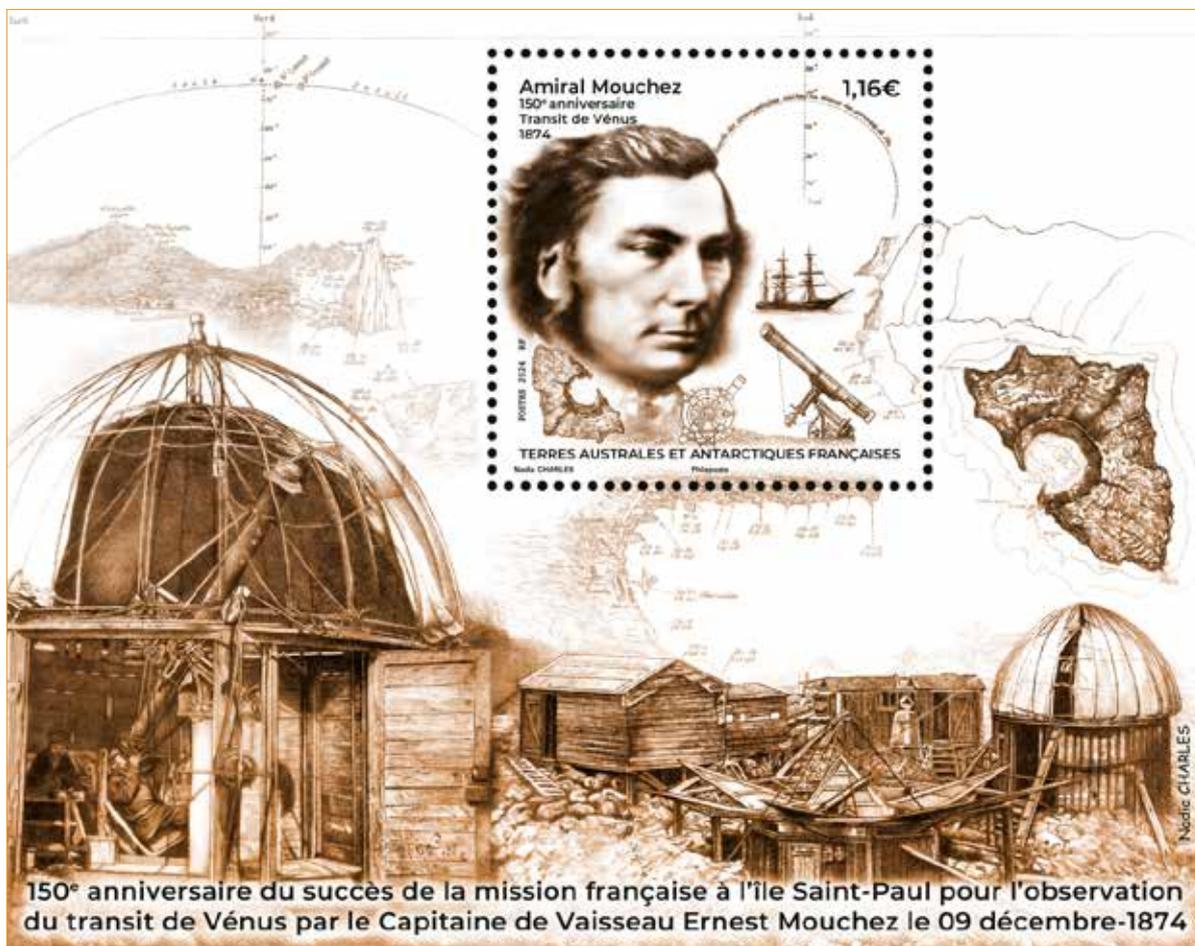
Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

21 SEPT.
2024

AMIRAL MOUCHEZ



150° anniversaire du succès de la mission française à l'île Saint-Paul pour l'observation du transit de Vénus par le Capitaine de Vaisseau Ernest Mouchez le 09 décembre-1874

Réf. : 13 24 455



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : Nadia CHARLES

Impression : offset

Format du bloc : 110 x 87 mm

Format du timbre : 40 x 40 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Prix de vente : 1,16 €

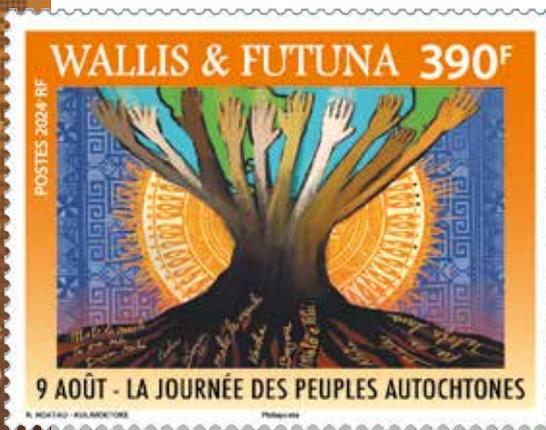
Tirage : 16 000 exemplaires

27 AOÛT
2024

JOURNÉE MONDIALE DES PEUPLES AUTOCHTONES



Réf. : 13 24 609



INFOS TECHNIQUES

Création : R. HOATAU – R. KULIMOETOKE
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : (390 FCFP) 3,27 €

30 AOÛT
2024

50 ANS DU COLLÈGE DE LANO ALOFIVAI



Réf. : 13 24 610

INFOS TECHNIQUES

Création : R. HOATAU – KULIMOETOKE
Impression : offset
Format de chaque timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 5 bandes de timbres à la feuille. Bande de 4 timbres-poste en vente indivisible
Tirage : 15 000 exemplaires
Prix de vente : (460 FCFP) 3,86 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



SERVICE CLIENTS COMMERCIAL PHILAPOSTE



Des conseillers
qui accompagnent
vos démarches



Un gain de
temps pour toutes
vos commandes
de timbres



Paiement
sécurisé par CB
ou prélèvement



GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections.

CONTACTEZ NOUS

sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 53 03 19 26

Coût d'un
appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h



LA POSTE

DÉCISION DE LA POSTE RELATIVE A LA FIXATION DU PROGRAMME PHILATÉLIQUE ANNUEL

qui complète et clôt le programme 2024 et 2025 et fixe la 1^{ère} partie du programme 2026 suite à l'avis de la commission philatélique du 3 juillet 2024.

Article 1

Le programme philatélique de **2024** est ainsi modifié :

Histoire

Ajout de l'émission « 80 ans du Débarquement en Provence »

Industrie, Science et Technique

Retrait de l'émission « 30 ans du tunnel sous la Manche »

Article 2

Suite à l'avis de la Commission philatélique, la 2^{ème} partie du programme philatélique de l'année **2025** est complété et clôt comme suit :

Environnement et Nature

Série EUROPA « Découvertes archéologiques nationales »

Série EUROMED « Ressources en Méditerranée »

Actualité et Société

Emmanuel Mounier (1905-1950)

Les conciliateurs de justice

Alexandre Grothendieck (1928-2014)

Histoire

Victoire du 8 mai 1945, 80 ans

Chasseneuil-sur-Bonnieure (16)

Les grands héros de la résistance

Claude-Henri de Rouvroy, Comte de Saint-Simon (1760-1825)

Patrimoine et Tourisme

Mulhouse, 800 ans d'histoire

Article 3

Suite à l'avis de la Commission philatélique, la 1^{ère} partie du programme philatélique de l'année 2026 est fixée comme suit :

Industrie, Science et technique

Série La Poste aérienne

Environnement et Nature

Série Faune et Flore

Navire câblé

Cascade d'Ars (Ariège)

Actualité et Société

Série Croix-Rouge française
Série Fête du Timbre
Série Jeunesse
Série Cœur
Série Sport
Série Nouvel An chinois
Série Média
César-Pierre Richelet (1626-1698)

Art et Culture

Série Artistique : Claude Monet (1840-1926)
Série Métiers d'art
Série Bande Dessinée
Série EUROMED : Mosaïques traditionnelles en Méditerranée
Paul Bocuse (1926-2018)

Patrimoine et Tourisme

Série touristique : Mirepoix (Ariège)
La Maison des gouverneurs (Mayotte)
Châtelleraut (Vienne)

Article 4

Philaposte, au sein de la Branche Grand Public et Numérique, est en charge de l'exécution de cette décision. Les titres proposés en Commission peuvent connaître des ajustements lors de la conception même des timbres.

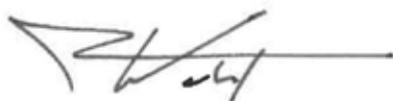
Article 5

Le contenu des programmes philatéliques figurant dans cette décision fait l'objet d'une publication sur le site institutionnel - lapostegroupe.com - du groupe La Poste.

Article 6

L'Etat se charge de la publicité du programme philatélique annuel sur le site de la Direction Générale des Entreprises dans la partie « activités postales ».

Fait, le 17 juillet 2024 à Paris

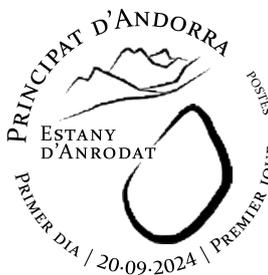


Philippe WAHL

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
23 août	1924-2024 - 100 ans du bureau de poste	71540 CHISSEY-EN-MORVAN	
24 et 25 août	80 ans de la libération de Lanriec	29900 CONCARNEAU	
1 ^{er} septembre	80 ^{ème} anniversaire de la libération de Dieppe	76200 DIEPPE	
4 septembre	Les Riches heures de l'histoire de France	75009 PARIS	
4 septembre	Libération 80 ^e anniversaire	18100 VIERZON	
6 septembre	80 ^e anniversaire de la libération de Menton	06500 MENTON	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
6 septembre	80 ^{ème} anniversaire de la libération de Moulins	03000 MOULINS	
6 septembre	80 ans de la libération d'Autun	71400 AUTUN	
6 septembre	80 ^{ème} anniversaire de la Libération	62370 AUDRUICQ	
7 septembre	80 ^e anniversaire de la libération du Creuzot	71200 LE CREUZOT	
8 septembre	80 ans de la Libération	58400 LA CHARITÉ-SUR-LOIRE	
8 septembre	1944 - Maquis du Haut du Bois - 2024	88510 ELOYES	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
13 et 14 septembre	1944 - Libération du Lunévillois - 2024	54300 LUNEVILLE	
13, 14 et 15 septembre	Le livre sur la place	54000 NANCY	
14 et 15 septembre	40 ^{ème} tournoi de golf	29800 LANDERNEAU	
14 et 15 septembre	1944 - 80 ^e anniversaire de la bataille de Dompaire - 2024	88270 DOMPAIRE	
19 septembre	Métiers d'Art enlumineur	CARRÉ D'IMPRIMERIE ZI - AVENUE BENOIT FRACHON, 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE	
21 et 22 septembre	29 ^{ème} Congrès philatélique Centre-Loire La voie de la Liberté	28700 AUNEAU-BLEURY-SAINT-SYMPHORIEN	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
21 et 22 septembre	80 ans de la libération Saint-Symphorien	28700 AUNEAU-BLEURY-SAINT-SYMPHORIEN	
21 et 22 septembre	1944 - 80 ^e anniversaire de la libération d'Épinal - 2024	88000 EPINAL	
22 septembre	Commémoration du 80 ^{ème} anniversaire de la Libération	57330 HETTANGE-GRANDE	
28 septembre	700 ^{ème} anniversaire du rattachement de Riquewihr au Duché de Wurtemberg	68340 RIQUEWIHR	
28 et 29 septembre	Association Philatélique 1974-2024	13120 GARDANNE	

RETRAITS AU 31 AOÛT 2024

CARNET 9 TIMBRES - LETTRE VERTE SUIVIE

FUTURES ÉMISSIONS

1 OCTOBRE 2024

COLLECTOR AUTOMNE « NOS FIDÈLES COMPAGNONS »

7 OCTOBRE 2024

CARNET OCTOBRE « PATISSERIES FRANÇAISES »

14 OCTOBRE 2024

BLOC CAPITALES EUROPÉENNES - BERNE

CENTENAIRE DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA VIGNE ET DU VIN. 45^e CONGRÈS MONDIAL

21 OCTOBRE 2024

BLOC CROIX-ROUGE FRANÇAISE

28 OCTOBRE 2024

10 ANS DE LA FONDATION LOUIS VUITTON

SÉRIE ARTISTIQUE : PIERRE PUVIS DE CHAVANNES 1824-1898

TIMBRE PASSION « CHALÔNS-EN-CHAMPAGNE »

30 OCTOBRE 2024

LIVRE DES TIMBRES 2024 SANS TIMBRES

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





Le programme philatélique

SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2024

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
SEPTEMBRE	#NFTimbre2.2	-	02/09	Paris (75)
	Les riches heures de l'histoire de France	-	04/09	Paris (75)
	UNESCO - 2024-2033 Décennie internationale des sciences au service du développement durable	06/09	09/09	Paris (75)
	Conseil de l'Europe 75 ans	06/09	09/09	Paris (75), Strasbourg (67)
	Pierre de Ronsard 1524-1585	11/09	16/09	Paris (75), Vallée de Ronsard (41)
	Carnet « Ambassades françaises en Europe »	20/09	23/09	Paris (75)
	Françoise Sagan 1935-2004	20/09	23/09	Paris (75), Cajarc (46)
Série artistique : Raymond Depardon	27/09	30/09	Paris (75)	
OCTOBRE	Collector Automne « Nos fidèles compagnons »	-	01/10	Paris (75)
	Carnet « Pâtisseries Françaises »	04/10	07/10	Paris (75)
	Bloc Capitales Européennes - Berne	09/10	14/10	Paris (75)
	Centenaire de l'Organisation International de la Vigne et du Vin. 45 ^e Congrès Mondial	11/10	14/10	Paris (75), Dijon (21), Boulazac (24)
	Emission commune France-Chine	18/10	21/10	Paris (75)
	Bloc 160 ans Croix-Rouge française - Femmes d'engagement	18/10	21/10	Paris (75)
	Fondation Louis Vuitton - 10 ans	25/10	28/10	Paris (75)
	Série artistique : Pierre Puvis de Chavannes 1824-1898	25/10	28/10	Paris (75), Lyon (69), Amiens (80)
	Timbre Passion « Châlons-en-Champagne »	25/10	28/10	Paris (75), Châlons-en-Champagne (51)
	Livre des timbres 2024 sans timbres*	-	25/10*	Paris (75)
NOVEMBRE	#NFTimbre2.3	-	04/11	Paris (75)
	Série touristique : Lagrasse - Aude	02/11	04/11	Paris (75), Lagrasse (11)
	Carnet Vœux*	02/11*	04/11*	Paris (75)
	Carnet Globe Terrestres - Autour du Monde	07/11	12/11	Paris (75)
	Poste aérienne André Japy 1904-1974	07/11	12/11	Paris (75), Beaucourt (90)
	Minifeuille Poste aérienne André Japy 1904-1974	07/11	12/11	Paris (75), Beaucourt (90)
	Grotte Chauvet - Ardèche	07/11	12/11	Paris (75), Vallon-Pont d'Arc (07), site grotte Chauvet (07)
	Bloc 100 ans des mots croisés en France	07/11	12/11	Paris (75), Eu (76)
	Grandes Heures de l'Histoire de France : La Marche des Femmes octobre 1789	07/11	12/11	Paris (75)
	Marine Nationale SNA Duguay-Trouin	07/11	12/11	Paris (75), Brest* (29), Nantes (44), Toulon (83)
	Philagenda 2025 et bloc de 4 timbres*	07/11	12/11	Paris (75)
	Livre des timbres 2024 avec timbres*	-	25/11*	Paris (75)

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 28/08/2024

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrredencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h



Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33 (0)5 53 03 17 44

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr

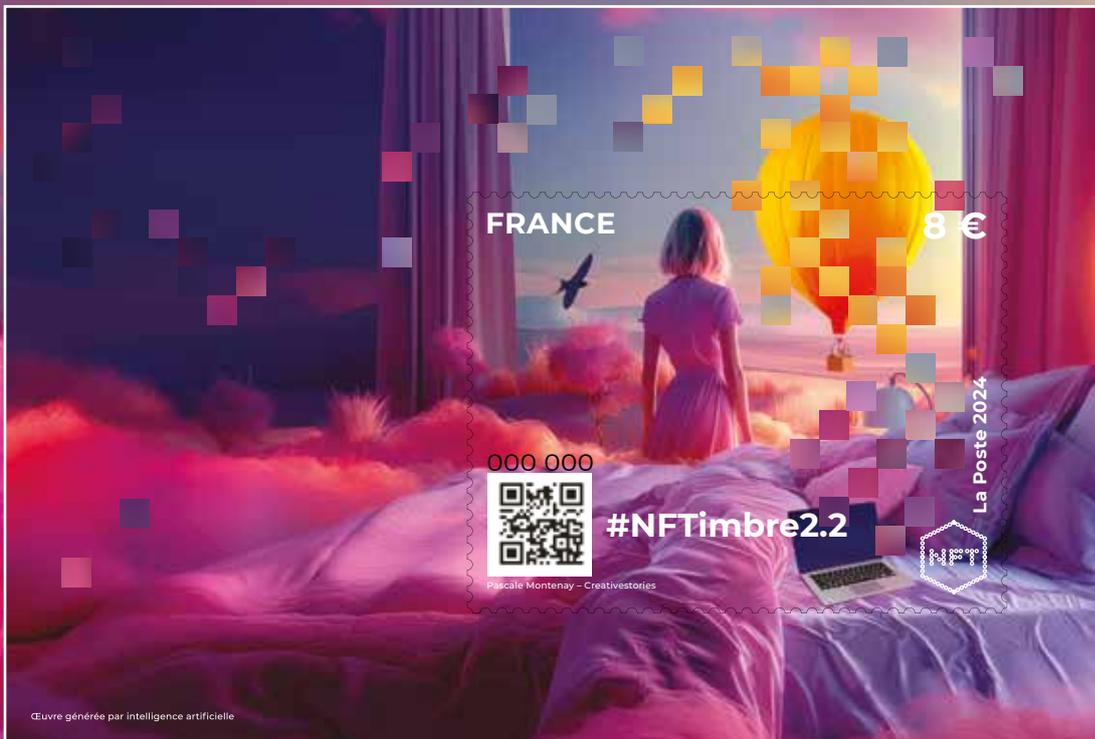




#NFTimbre2.2

Ma collection **L'histoire se poursuit**

Lancement le 2 septembre 2024
SUR www.NFTimbre.com



Œuvre générée par intelligence artificielle

Soyez les pionniers d'une nouvelle collection postale...

1^{ère} série de timbres français générés par Intelligence Artificielle.

Série de 3 timbres NFT à découvrir en 2024
en format physique et numérique.

Tirage limité de 30 000 ex / timbre.



**Le #NFTimbre2.1
toujours disponible**





Ma collection

LA, PÉTANQUE

SPORTS DE MÉDITERRANÉE



LE CONCOURS DE TIMBRES EUROMED POSTAL



Votez pour le timbre de
La Poste française

Du 15 septembre au 15 novembre 2024 :
<https://euromed-postal.org/>

