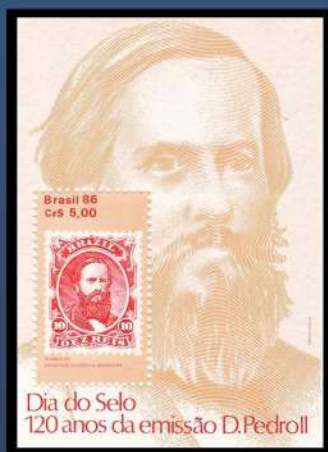


Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática

Volume 15

PERSONALIDADES

Classificação temática das emissões postais brasileiras emitidas entre 1843 e 2022. Uma obra de referência completa, rica em imagens e notas iconográficas, ferramenta imprescindível para Filatelistas e Estudiosos da História Postal do Brasil.



2ª Edição

2023

Dedico este Volume ao Filatelista e Comerciante Filatélico Rolf Harald Meyer, que desde muito jovem acreditou na Filatelia como fonte de cultura, de lazer e de renda. Rolf deixou como legado o Catálogo de Selos do Brasil (Catálogo RHM), referência mundial para as emissões postais brasileiras.

 **Catálogo
Brasileiro de**
**Filatelia
Temática**

Volume 15

PERSONALIDADES

Molina


2ª Edição

Autorização de uso da imagem dos selos: Gerência de Filatelia/Correios do Brasil.

As imagens das emissões postais oficiais brasileiras, impressas nesta Obra, foram copiadas de editais e diários oficiais ou escaneadas da coleção particular do Autor e de outros filatelistas. As imagens dos selos do Período Imperial do Brasil ([RHM 1 / 1843] até [RHM 69 / 1888]) são da coleção particular de Rolf Harald Meyer (disponível em www.oselo.com.br e www.selosdoimperio.com.br). A imagem do selo [RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do **Acre** foi fornecida pela Casa de Cultura Joaquim Marinho, do acervo da família do Filatelista José Joaquim Marinho. As imagens das folhinhas autorizadas e oficiais foram fornecidas pelo Filatelista Gerson Quinhone. As imagens dos ensaios de selos não emitidos foram fornecidas pelos Artistas Postais criadores da arte dos ensaios. A escala e as cores das imagens podem não corresponderem exatamente aos originais.

Distribuição gratuita, venda proibida.



Esta obra possui o Selo de Qualidade da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Molina, Cristian Guimarães

Catálogo brasileiro de filatelia temática : Personalidades de 1843 a 2022 :
Volume 15 / Cristian Guimarães Molina. -- 2. ed. -- Fortaleza, CE : Cristian
Guimarães Molina, 2023.

ISBN 978-65-00-64125-7

1. Correios 2. Filatelia 3. Filatelia – Álbums
4. Filatelia – Brasil 5. Filatelia – Catálogos – Brasil 6. Selos – Coleções – Brasil
7. Selos comemorativos – Brasil 8. Selos postais – Brasil
I. Título.

21-55520

CDD-769.5630981

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Filatelia 769.5630981

Maria Tereza Sales Viana Goes – Bibliotecária – CRB-3/669

Meu agradecimento ao amigo Peter Meyer, pela gentileza de ter autorizado o uso do esquema de referência adotado no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, para designar as emissões postais nesta Obra.

Agradeço ao amigo Paulo Ananias, da FILABRAS, que abriu as portas de suas redes sociais, para que eu pudesse apresentar meu Catálogo a um seleto grupo de colecionadores.

Um agradecimento especial a Alicia Teberga, Anderson Moreira Lima, Chico Guarisa, Jô Oliveira e Lúcia TV Ramos, que me contaram histórias fascinantes sobre os bastidores da criação dos selos postais brasileiros e nos brindaram com ensaios lindíssimos, que ilustram a capa do Volume 16 desta Obra.

Meu muito obrigado ainda aos colaboradores e aos filatelistas que adquiriram a 1ª edição desta Obra, que me incentivaram a continuar com o gratificante trabalho de preservar a memória postal e filatélica brasileira.

Lista de Colaboradores desta Edição:

Alexandre Galante (site Poder Naval), Carlos Dalmiro Silva Soares (blog Filatelista Temático), Carlos Machado (site Poesia.net), Flavio A. Rosa (Filatelista), Gerson Ipirajá (Artista Plástico), Gerson Quinhone (Filatelista), José Baffe (Filatelista), José Paulo Braidá Lopes (Filatelista), Júlia Geracita (Presidente da Sociedade Numismática e Filatélica Cearense), Luis Claudio Fritzen (jurado da BRAPEX 2021), Luiz Amaral Júnior (Filatelista e Poeta), Márcio Javaroni (jurado da BRAPEX 2021), Maria Tereza Sales Viana Goes (Bibliotecária), Maurício Melo Meneses (Filatelista e Escritor), Olga Antunes Pinto (Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte), Patrícia Marinho (Casa de Cultura Joaquim Marinho), Reinaldo César Guedes (site wikiAves), Roberto Pires (Filatelista), Sergio Serra (Filatelista) e Wilton César Santos (Filatelista).

CARTA AO LEITOR

O ano de 2021 marcou o nascimento do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, o mais amplo trabalho de classificação temática das emissões postais brasileiras (e provavelmente a obra mais extensa do gênero, para um único país). Fruto de quase um ano de pesquisa em tempo integral, a 1ª Edição do Catálogo foi muito bem recebida no meio filatélico, tanto que ganhou a medalha de vermeil grande na BRAPEX 2021, na categoria Literatura Filatélica, obtendo a mesma pontuação do primeiro colocado. Aquela edição inicial foi um valioso aprendizado para mim, afinal, eu nunca havia me deparado com os desafios de publicar um livro, “do zero”, da digitação do texto à revisão final, da formatação dos parágrafos ao desenho da capa, da divulgação (bastante precária, eu confesso) à venda... além do que, tive de aprender um pouco sobre o mundo editorial, que engloba conceitos como registro da obra, ficha catalográfica, ISBN, sangria, brochura, encadernação *hot melt*, boneco de prova etc etc etc.

Depois da 1ª Edição publicada e distribuída, recebi várias sugestões dos leitores, além das críticas muito bem-vindas dos jurados da BRAPEX 2021, em especial do Luis Claudio Fritzen e do Márcio Javaroni. As sugestões e as críticas foram o ponto de partida para uma nova empreitada, um pouco mais madura e em terreno mais firme e conhecido. Esta nova Edição, revisada e ampliada, tem diversas melhorias em relação à edição anterior. Os volumes foram reorganizados, tornando-se mais específicos quanto aos temas abordados. Diversos temas foram reagrupados e foi acrescentado um novo grande tema, com os selos classificados por Artista Postal. A Obra conta com um Índice Remissivo Anotado, facilitando a consulta pelo código RHM e oferecendo milhares de notas e de curiosidades acerca das imagens, dos símbolos, dos lugares, das datas, das personagens e dos textos impressos nas emissões postais. Este novo Catálogo tem um visual mais moderno e elegante, além contar com cerca de 6.000 imagens da maioria das emissões postais brasileiras.

Quando iniciei o projeto do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, meu objetivo foi proporcionar aos filatelistas e pesquisadores um panorama das emissões postais brasileiras, com base na classificação das peças filatélicas em grandes temas universais, tais como Artes, Seres Vivos, Esportes, Religiões, Meios de Transporte, Educação, Personalidades, História, Territórios e Instituições. O meu processo de classificação das emissões postais, ainda que envolto em aspectos subjetivos e particulares, levou em conta a análise objetiva das imagens impressas nas emissões postais, bem como as descrições presentes nos editais e diários oficiais, em textos de revistas filatélicas, em dados de catálogos e de outras publicações impressas ou digitais. Procurei, tanto quanto possível, ir além do tema principal, mesmo detalhes secundários mostrados na impressão do selo, como um pássaro qualquer no horizonte, uma borda com padronagem gráfica ou uma flor estampada num tecido, foram considerados e classificados, deixando para o leitor decidir se tais detalhes são pertinentes ou não para sua pesquisa. A presente Obra não tem por objetivo apresentar as cotações e as variedades de cada emissão postal, pois tais aspectos são contemplados primorosamente no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM.

Por fim, como todo trabalho de pesquisa que envolve a análise de grandes quantidades de dados, de assuntos tão variados, sempre há a possibilidade de erros e omissões. Ficarei imensamente grato em receber críticas e sugestões, sempre com o objetivo de melhorar e de deixar como legado um trabalho valioso de preservação da cultura filatélica brasileira.

Contato com o Autor:

Cristian Molina
molina.73@hotmail.com

COMO CONSULTAR ESTE CATÁLOGO

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática – 2ª Edição – é composto por 16 volumes independentes, que abrangem os seguintes grandes temas: **ARTES** • **CULTURA** • **EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E ESPAÇO SIDERAL** • **ESPORTES, SEGURANÇA E DEFESA** • **SERES VIVOS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE** • **HISTÓRIA** • **RELIGIÕES, MITOLOGIA E LENDAS POPULARES** • **POVOS E SOCIEDADES** • **ECONOMIA, INDÚSTRIA, COMÉRCIO E TURISMO** • **COMUNICAÇÕES E TRANSPORTES** • **INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS** • **CONTINENTES, OCEANOS E TERRITÓRIOS** • **LUGARES E PAISAGENS** • **SÍMBOLOS, FRASES, GESTOS E AUTÓGRAFOS** • **PERSONALIDADES** • **ARTISTAS POSTAIS**.



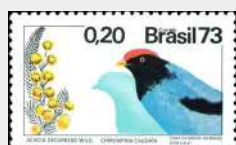
A classificação temática começa por um grande tema, por exemplo, **SERES VIVOS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE**, abordado no Volume 5. Os grandes temas dividem-se em temas secundários, assim, no Volume 5, os Seres Vivos estão categorizados em **ANIMAIS, RÉPTEIS E ANFÍBIOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E OUTROS SERES, VEGETAIS E FUNGOS**. Por fim, os temas secundários podem conter outras subdivisões, por exemplo, o capítulo referente aos Animais está dividido em **ANIMAIS EXTINTOS E FÓSSEIS, ARANHAS E ESCORPIÕES, AVES, PEIXES, MAMÍFEROS** e assim por diante. Sempre que possível, a classificação é apresentada em ordem alfabética, com exceção dos temas relativos a História, encontrados no Volume 6, que estão apresentados em ordem cronológica dos acontecimentos. Na contracapa de cada volume da Obra há uma relação dos temas secundários e de suas subdivisões, além de uma breve apresentação sobre o Autor do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática.



Os volumes do Catálogo abrangem os selos comemorativos, regulares, aéreos, oficiais, para telégrafo e para jornais, de taxas e de depósitos, as etiquetas de guerra e de autômatos e semi-autômatos, os blocos comemorativos, os inteiros postais (bilhetes, cartas-bilhetes, cintas e envelopes) e as folhinhas autorizadas e oficiais. Caso o Leitor tenha interesse em saber as emissões postais brasileiras sobre o pássaro Tangará, por exemplo, basta pesquisar no Volume 5 – **SERES VIVOS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE**, no tema secundário **ANIMAIS**, no sub-tema **AVES**, que encontrará o seguinte:

Tangará.....

- [RHM C-781 / 1973] Flora e Fauna – Acácia e Tangará
- [RHM BP-167 / 1988] BRAPEX 88
- [RHM C-2596 / 2004] Selo Personalizado – Tangará



As letras utilizadas nas referências **RHM**¹ indicam o tipo de emissão postal, por exemplo, os selos para **Correio Aéreo** recebem a letra **A**, enquanto os selos **Comemorativos** recebem a letra **C**. Os números após a letra indicam a ordem cronológica da emissão postal, por exemplo, o primeiro selo comemorativo brasileiro, emitido em 1900, é referenciado como **[RHM C-1 / 1900]**. Selos regulares² não recebem letra antes do número, assim, o primeiro selo brasileiro, o olho-de-boi de 30 réis, emitido em 1843 (imagem à direita), aparece como **[RHM 1 / 1843]**.



Após a referência RHM, que sempre é apresentada entre colchetes [], aparece o motivo da emissão postal, por exemplo, o primeiro selo sobre tangarás, mostrado na lista acima, referenciado como **[RHM C-781 / 1973]**, é o selo comemorativo nº 781, emitido em 1973, que tem como motivo **Flora e Fauna – Acácia e Tangará**. A lista das siglas RHM utilizadas nesta Obra encontram-se na tabela da próxima página.

No final do catálogo, há um **ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO**, com a descrição iconográfica das emissões postais que aparecem no Volume. As descrições dos elementos que aparecem nas emissões postais, como desenhos, gráficos, símbolos, datas e textos, são baseadas nos editais dos Correios, ou nos diários oficiais, ou ainda obtidas a partir de pesquisas em publicações especializadas. Como ferramenta complementar de pesquisa, o Leitor poderá consultar o Sistema SophiA Acervo, dos Correios, disponível na Internet, no endereço <https://apps.correios.com.br/acervo/>

ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO

ABRIGIAMENTO	PAÍS/ANO	INFORMAÇÕES/NOTAS
[RHM C-1 / 1900]	1900	1.º selo comemorativo brasileiro, emitido em 1900, com o motivo Flora e Fauna – Acácia e Tangará .
[RHM C-781 / 1973]	1973	Selo comemorativo nº 781, emitido em 1973, com o motivo Flora e Fauna – Acácia e Tangará .
[RHM BP-167 / 1988]	1988	Selo comemorativo nº 167, emitido em 1988, com o motivo Flora e Fauna – Acácia e Tangará .
[RHM C-2596 / 2004]	2004	Selo personalizado nº 2596, emitido em 2004, com o motivo Flora e Fauna – Acácia e Tangará .

1 As referências RHM adotadas neste Catálogo são as mesmas do Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, sendo reconhecidas como padrão no mercado filatélico nacional e internacional.
 2 Os selos regulares, também chamados de ordinários, são aqueles utilizados para o porteamento de correspondências e que não foram emitidos com o objetivo de comemorar datas ou eventos, ou para homenagear pessoas ou instituições.

Neste Catálogo, os se-tenant³ são referenciados com as numerações do primeiro e do último selo da série, separadas por dois pontos e seguidas do sufixo (S), de se-tenant. Por exemplo, o se-tenant emitido em 1995, comemorando o 50º aniversário da ONU (imagem à direita), aparece como **[RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas**, onde C-1971 é a referência do primeiro selo e C-1972 a referência do último selo da série. Folhas inteiras, quando possuem informações relevantes para a classificação temática, são referenciadas como os se-tenant, mas com o sufixo (F), de folha. Assim, a folha dos selos comemorativos emitidos em 2014, com o motivo “A Arte do Futebol Brasileiro”, aparece como **[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro**.



SIGLAS RHM UTILIZADAS NESTA OBRA

A	Aéreo	F-A	Folhinha Autorizada
ACR	Acre	F-O	Folhinha Oficial
AM	Amazonie	G	Guerra do Paraguai
B	Bloco Comemorativo	GF	Gauthier Frères
BP	Bilhete Postal	IT	Ilha da Trindade
BPR	Bilhete Postal da Revolução de 1932	J	Jornal
C	Comemorativo	K	Condor
CB	Carta-Bilhete	O	Oficial
CBH	Carta-Bilhete Rowland Hill	SBr.	S.C.A.D.T.A.
CBR	Carta-Bilhete da Revolução de 1932	SE	Selo-Etiqueta
CC	Contribuição Cívica	SP	Selo Personalizado ou Promocional
COU	Counani	T	Telégrafo
CP	Carta Pneumática	TSNU	Telegrama Social de Natal Urbano
CT	Cinta	TSNE	Telegrama Social de Natal – Estadual
D	Depósito	TSNSFE	Telegrama Social de Natal do Sv. Da FEB
EN	Envelope	TSNMS	Telegrama Social de Natal – Mens. Social
ENH	Envelope Rowland Hill	V	Varig
ENR	Envelope da Revolução de 1932	X	Taxa Devida
ETA	Empresa de Transportes Aéreos	Z	Zeppelin
EV	Envelope para Valor		

Esta Obra em formato digital, com extensão PDF, pode ser copiada e distribuída livremente, sendo proibida a venda. Caso queira prestigiar o Autor da Obra, para que ele continue o trabalho de classificar as emissões postais brasileiras e de manter o legado da História Postal do Brasil, você pode contribuir com qualquer valor, através de transferência PIX em nome de **Cristian Guimarães Molina**, utilizando o QR Code ao lado.

Você pode ainda adquirir a Obra impressa, à venda no site da Amazon americana (www.amazon.com), para importação.



SUMÁRIO

PERSONALIDADES	13
- A -.....	13
- B -.....	59
- C -.....	76
- D -.....	111
- E -.....	135
- F -.....	153
- G -.....	169
- H -.....	187
- I -.....	207
- J -.....	217
- K -.....	266
- L -.....	267
- M -.....	287
- N -.....	334
- O -.....	345
- P -.....	353
- Q -.....	373
- R -.....	374
- S -.....	390
- T -.....	401
- U -.....	411
- V -.....	413
- W -.....	420
- X -.....	423
- Y -.....	424
- Z -.....	425
PERSONAGENS GREGAS E ROMANAS.....	429
EQUIPES ESPORTIVAS.....	430
ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO	434

PERSONALIDADES

Ao longo da história humana, muitos homens e mulheres foram imortalizados pelos seus feitos, pelas suas ideias, pelas suas criações, pela bondade ou mesmo pela perversidade com que trataram outros seres humanos. Por razões óbvias, não há registros de personagens que viveram antes da invenção da escrita, sendo que o nome mais antigo já registrado é Kushin, provavelmente um comerciante sumério que viveu entre 3.400 e 3.000 a.C. Entre os nomes mais conhecidos no Ocidente, podemos citar Jesus de Nazaré, Albert Einstein, Isaac Newton, Leonardo da Vinci, Cleópatra, Aristóteles, Charles Darwin, Marie Curie, Rainha Vitória, Napoleão Bonaparte e Adolf Hitler.



O tema PERSONALIDADES abrange as emissões postais em homenagem a homens e mulheres do Brasil e do mundo. Foram classificadas neste tema as emissões postais com referências a personagens bíblicas (Deus, Eva, Jesus de Nazaré, Anjo Gabriel etc), entidades espirituais (Oxum, Iemanjá e outros orixás), seres mitológicos ou de lendas populares (Ícaro, Mercúrio, Saci-Pererê, Caipora etc), além de mascotes e personagens de obras literárias ou de quadrinhos (a boneca Emília de Monteiro Lobato, a Mônica e o Cebolinha, de Maurício de Sousa, a índia Iracema, de José de Alencar, entre outras). Artistas, escritores, pintores, inventores e arquitetos que tiveram suas obras de arte, invenções, edifícios, pontes e outros projetos arquitetônicos representados em emissões postais foram classificados neste tema, ainda que a emissão postal não guarde nenhuma outra relação com essas personalidades.



Os desenhistas, pintores, gravadores, fotógrafos e outros profissionais responsáveis pela criação e composição das emissões postais brasileiras foram classificados no Volume 16 do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática – ARTISTAS POSTAIS. Alguns desses artistas, como Portinari e Daniel Azulay, aparecem nos dois volumes, porque foram homenageados em emissões postais e eles próprios foram convidados ou contratados para desenharem selos postais.



PERSONALIDADES

– A –

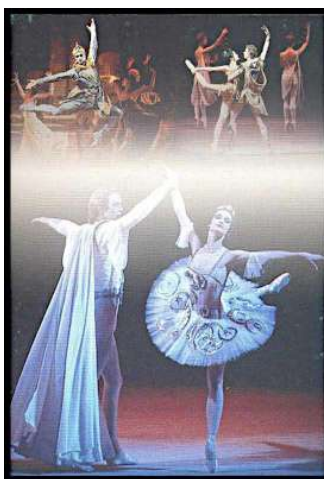
A. Leterre, Fotógrafo.....
[RHM C-2737 / 2008] Heróis Nacionais – Marechal Deodoro



Aarão Reis, Engenheiro e Urbanista.....
[RHM C-298 / 1953] 100 Anos do Nascimento do Engenheiro Aarão Reis



Abderakhman, Cavalheiro sarraceno, personagem do balé Raymonda, de Marius Petipa.....
[RHM BP-210 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda



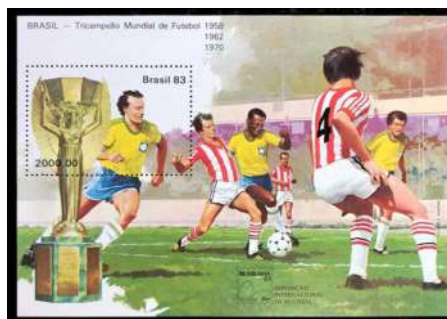
Abdias, Profeta.....

[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos
 [RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Abel Lafleur, Artesão (Criador da Taça Jules Rimet).....

[RHM C-430 / 1959] Brasil, Campeão Mundial de Futebol
 [RHM C-678 / 1970] IX Campeonato Mundial de Futebol – México
 [RHM C-680 / 1970] Brasil Campeão Mundial de Futebol de 1958 – Suécia
 [RHM B-59 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Futebol
 [RHM C-1342 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Futebol
 [RHM B-70 / 1985] XIII Campeonato Mundial de Futebol – 15 Anos da Conquista Definitiva da Taça Jules Rimet
 [RHM C-1468 / 1985] XIII Campeonato Mundial de Futebol – 15 Anos da Conquista Definitiva da Taça Jules Rimet
 [RHM C-2269 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Conquista
 [RHM C-2469 / 2002] Brasil Pentacampeão Mundial de Futebol



Abelardo Barbosa (Chacrinha), Apresentador de Televisão.....

[RHM C-2256 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Chacrinha



Abelardo, Atleta de Futebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Abílio Pereira de Almeida, Cineasta.....

[RHM C-2148 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Mazaropi



Abizag (Companheira do Rei David durante a Velhice), Personagem da Bíblia.....

[RHM C-1838 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – David e Abizag



Ada Rogato, Aviadora.....

[RHM C-2243 / 2000] Mulheres Aviadoras – Pioneiras da Aviação no Brasil – Ada Rogato



Adel Pinto, Engenheiro.....

[RHM C-448 / 1960] Centenário do Nascimento do Engenheiro Adel Pinto



Adeodato Piazza, Cardeal.....

[RHM C-344 / 1954] Visita do Legado Pontifício Cardeal Adeodato Piazza



Adhemar Ferreira da Silva, Atleta de Salto Triplo.....

[RHM C-2481 / 2002] Adhemar Ferreira da Silva – Bicampeão Olímpico de Salto Triplo



Adhemar Gonzaga, Cineasta e Jornalista.....

[RHM C-1687 / 1990] Cinema Brasileiro – Adhemar Gonzaga



Adílio de Oliveira Gonçalves, Atleta de Futebol.....

[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Adolfo Celi, Cineasta.....

[RHM C-2148 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Mazaropi



Adolfo López Mateos, Presidente do México.....

[RHM A-90 / 1960] Visita do Presidente do México Dr. Adolfo Lopes Mateos



Adolfo Lutz (Pai da Medicina Tropical), Médico e Cientista.....

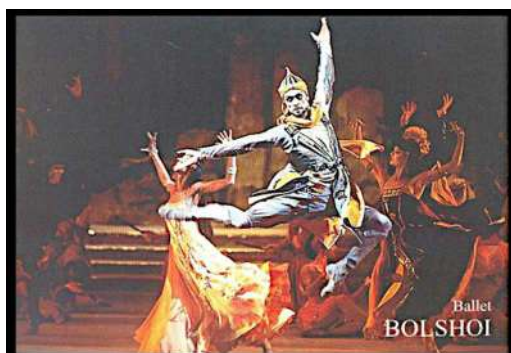
[RHM C-371 / 1955] 100 Anos do Nascimento do Dr. Adolfo Lutz



Adoniran Barbosa, Compositor.....
[RHM C-1926 / 1994] Compositores Brasileiros – Adoniran Barbosa



Aegina, personagem do balé Spartacus, de Aram Khachaturian.....
[RHM BP-211 / 1999] Ballet Bolshoi – Spartacus



Afonso Arinos, Político.....
[RHM C-461 / 1961] Visita do Ministro do Exterior Afonso Arinos à África



Afonso Pena, Presidente da República do Brasil.....

- [RHM C-8 / 1908] Centenário da Abertura dos Portos
- [RHM BP-75 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Ardósia
- [RHM BP-76 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Sépia
- [RHM BP-77 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Castanho
- [RHM O-1 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-2 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-3 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-4 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-5 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-6 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-7 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-8 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-9 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-10 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-11 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-12 / 1906] Oficial – Afonso Pena
- [RHM O-13 / 1906] Oficial – Afonso Pena



Afrânio Costa, Atleta de Tiro.....

- [RHM C-1773 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Afrânio Costa – Prata – Antuérpia



Afrodite, Deusa da Beleza e do Amor (Mitologia Grega).....

- [RHM C-3885 / 2020] Sistema Solar – Vênus



Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza (Mitologia Grega).....

- [RHM C-320 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ
- [RHM C-321 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ



Agnaldo Liz, Atleta de Futebol.....
 [Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Agnaldo Manoel dos Santos, Escultor.....
 [RHM C-973 / 1977] II Festival de Artes e Cultura Negra e Africana – Homem Pedinte



Agostinho Balmes Odísio, Escultor.....
 [RHM C-317 / 1953] Centenário da Cidade do Crato-CE



Agostinho da Piedade, Frei e Escultor.....
 [RHM C-964 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil – Nossa Senhora de Monte Serrat



Agostinho de Jesus, Frei e Escultor.....
 [RHM C-1360 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora dos Prazeres



Aimé-Adrien Taunay, Desenhista e Pintor.....
 [RHM C-1795 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – A. A. Taunay



Akihito, Príncipe Herdeiro do Japão.....

[RHM C-570 / 1967] Visita dos Príncipes Herdeiros do Japão Akihito e Michiko



Akuma Soares, Grafiteiro.....

[RHM C-2643 / 2006] Arte Urbana – Grafiteiros – Menino

[RHM B-142 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros

[RHM C-2658 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros – Menino



Alan Turing, Matemático, Criptoanalista e Cientista da Computação.....

[RHM C-3759:3761 (F) / 2018] História da Computação Brasileira



Alan, Personagem de Quadrinhos da Turma do Pererê, de Ziraldo.....

[RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê



Albert Eckhout, Pintor.....

[RHM C-2160 / 1998] XXIV Bial de São Paulo – Albert Van Der Eckhout

[RHM C-2497:2504 (S) / 2002] Etnografia Brasileira – Mostra de Pinturas do Holandês Albert Eckhout



Albert Einstein, Cientista.....

[RHM C-3441:3446 (F) / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon

[RHM C-3820 / 2019] Centenário do Eclipse Solar em Sobral-CE



Albert Sabin, Cientista.....

[RHM C-1888 / 1994] Homenagem a Albert Sabin – Combate à Poliomielite



Albertina Ribeiro de Barros, Filha do Palhaço Piolin.....

[RHM B-38 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74

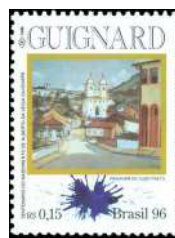
[RHM C-857 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74



Alberto da Veiga Guignard, Pintor.....

[RHM C-1070 / 1978] Paisagem Brasileira na Pintura – Paisagem de Sabará

[RHM C-1989 / 1996] Centenário do Nascimento de Alberto da Veiga Guignard



Alberto Figueiredo Pimentel, Romancista e Jornalista.....

[RHM C-1916 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – João e Maria

[RHM C-1917 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Dona Baratinha

[RHM C-1918 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Gato de Botas

[RHM C-1919 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Pequeno Polegar



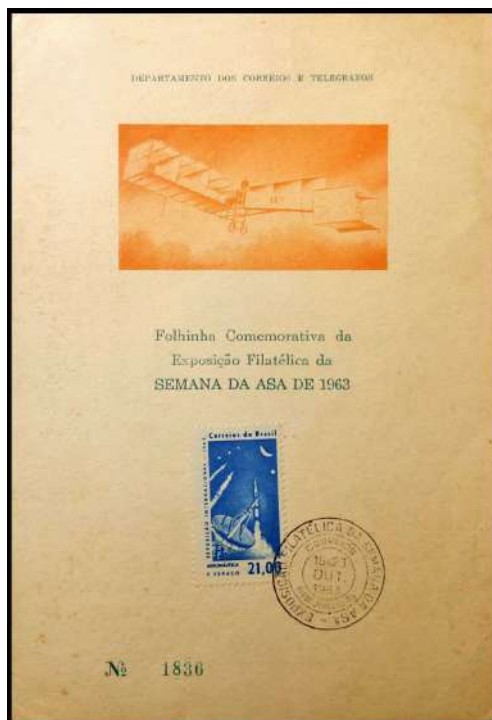
Alberto I, Rei da Bélgica.....

[RHM C-13 / 1920] Visita do Rei Alberto da Bélgica



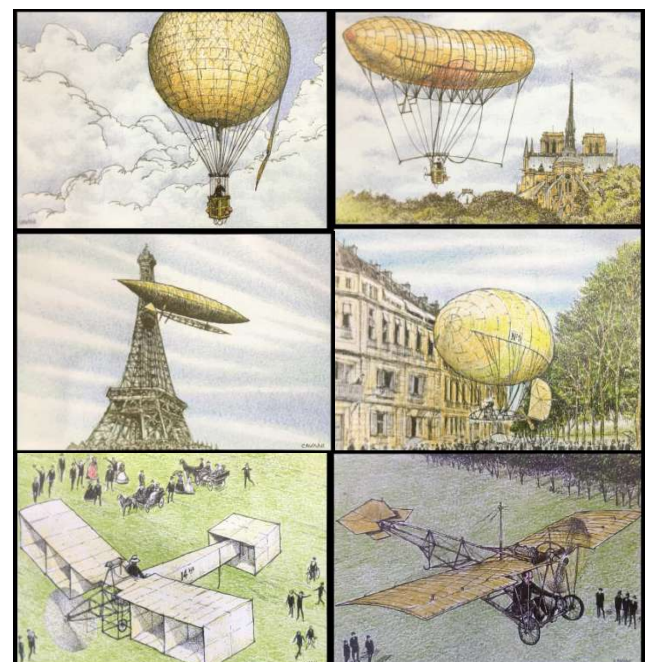
Alberto Santos Dumont (Pai da Aviação), Inventor e Aviador.....

- [RHM A-18 / 1929] Aeronáutica – Dirigível nº 6 e Torre Eiffel
- [RHM A-20 / 1929] Aeronáutica – Biplano 14 Bis
- [RHM A-25 / 1929] Próceres da Aeronáutica – Santos Dumont
- [RHM A-27 / 1933/1934] Aeronáutica – Dirigível nº 6 e Torre Eiffel
- [RHM A-29 / 1933/1934] Aeronáutica – Biplano 14 Bis
- [RHM A-39 / 1931] Aeronáutica – Santos Dumont nº 6 e Torre Eiffel – Serviço Aéreo Zeppelin
- [RHM Z-10 / 1931] Zeppelin – 19 de Outubro de 1901 – Santos Dumont nº 6 e Torre Eiffel – Sobrestampado
- [RHM C-64 / 1933] Sobretaxa Pró-Aeroportos
- [RHM C-65 / 1934] Congresso Nacional de Aeronáutica São Paulo-SP
- [RHM A-62 / 1947] Desagravo a Santos Dumont
- [RHM C-270 / 1951] Semana da Asa
- [RHM C-271 / 1951] 50 Anos da Prova de Dirigibilidade por Santos Dumont
- [RHM B-13 / 1956] Santos Dumont
- [RHM A-79 / 1956] Santos Dumont – 14 Bis – Solferino
- [RHM A-80 / 1956] Santos Dumont – 14 Bis – Verde
- [RHM A-81 / 1956] Santos Dumont – 14 Bis – Azul
- [RHM A-82 / 1956] Santos Dumont – 14 Bis – Solferino
- [RHM A-83 / 1956] Santos Dumont – 14 Bis – Castanho
- [RHM A-84 / 1956] Santos Dumont – 14 Bis – Tijolo
- [RHM F-O-13 / 1963] Exposição Filatélica da Semana da Asa
- [RHM B-23 / 1967] Semana da Asa
- [RHM C-583 / 1967] Semana da Asa



Alberto Santos Dumont (Pai da Aviação), Inventor e Aviador. Continuação...

- [RHM C-651 / 1969] Primeira Descida do Homem na Lua – Semana da Asa
- [RHM C-705 / 1971] 1º Voo do Xavante
- [RHM C-792 / 1973] Centenário do Nascimento do Inventor do Avião – Alberto Santos Dumont – 14 Bis
- [RHM C-793 / 1973] Centenário do Nascimento do Inventor do Avião – Alberto Santos Dumont – Dirigível nº 6
- [RHM C-794 / 1973] Centenário do Nascimento do Inventor do Avião – Alberto Santos Dumont – Demoiselle
- [RHM C-1225 / 1981] Santos Dumont – 75 Anos do Voo Autopropelido
- [RHM B-62 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão
- [RHM C-1637 / 1989] 80 Anos do Voo de Alberto Santos Dumont no Aeroplano “Demoiselle”
- [RHM C-2143 / 1998] Aviação – Santos Dumont – Balão Brasil
- [RHM C-2144 / 1998] Aviação – Santos Dumont – Dirigível nº 1
- [RHM BP-196 / 1998] Série Santos Dumont – Balão Brasil
- [RHM BP-197 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 1
- [RHM BP-198 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 6
- [RHM BP-199 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 9
- [RHM BP-200 / 1998] Série Santos Dumont – Biplano 14 Bis
- [RHM BP-201 / 1998] Série Santos Dumont – Monoplano nº 19
- [RHM C-2202 / 1999] 100 Anos da Dirigibilidade – Voo Dirigível nº 3 de Santos Dumont
- [RHM C-2267 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Santos Dumont
- [RHM B-127 / 2002] Casa de Santos Dumont – A Encantada
- [RHM C-2472 / 2002] Casa de Santos Dumont – A Encantada
- [RHM C-2473 / 2002] Casa de Santos Dumont – Santos Dumont e Escada
- [RHM C-2644:2646 (S) / 2006] Missão Centenário
- [RHM C-2661 / 2006] 100 Anos do 14 Bis
- [RHM C-2742 / 2008] Heróis Nacionais – Santos Dumont



Alceu Amoroso Lima (Tristão de Athayde), Escritor.....
 [RHM C-1870 / 1993] Literatura Brasileira – Dia do Livro – 100 Anos de Alceu Amoroso Lima (Tristão de Athayde)



Alceu Valença, Cantor e Compositor.....
 [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró
 [Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 284]

Aldemir Martins⁴, Pintor e Artista Plástico.....
 [RHM C-649 / 1969] 10ª Bienal de São Paulo – O peixe



Aleijadinho.....
 [Ver Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor na página 45]

Alejandro Agustín Lanusse Gelly, Presidente da Argentina.....
 [RHM C-725 / 1972] Visita do Presidente Lanusse ao Brasil – Argentina



Alessandra Dutra, Psicóloga do Esporte.....
 [Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Alex (Alexsandro de Souza), Atleta de Futebol.....
 [Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

4 Aldemir Martins foi o Artista Postal do selo [RHM C-2124 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte.

Alex Aprile, Técnico de Handebol.....
[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Alex Sandro Pinho, Atleta de Futebol.....
[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Alex Welter, Velejador.....
[RHM B-60 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Vela
[RHM C-1343 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Vela



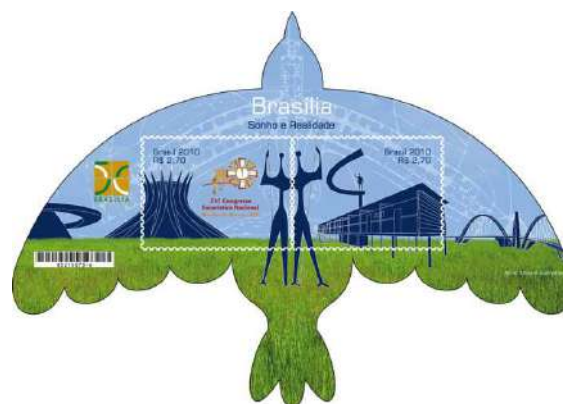
Alexander Graham Bell, Inventor.....
[RHM C-925 / 1976] Centenário da 1ª Linha Telefônica Criada por A. Graham Bell



Alexandra Nascimento, Atleta de Handebol.....
[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Alexandre Chan, Arquiteto.....

- [RHM C-2688 / 2007] Emissão Mercosul – Ponte JK
- [RHM C-2948 / 2010] Brasília – Ponte JK
- [RHM C-2970 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Ponte JK
- [RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho
- [RHM C-3351 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Brasília-DF
- [RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Alexandre de Gusmão, Padre e Diplomata.....

- [RHM C-327 / 1954] Bicentenário da Morte de Alexandre de Gusmão
- [RHM C-1938 / 1995] Personalidades Brasileiras – Padre Alexandre de Gusmão



Alexandre Rodrigues Ferreira, Filósofo e Naturalista.....

- [RHM B-92 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira
- [RHM C-1791 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira
- [RHM C-1792 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira
- [RHM C-1793 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira



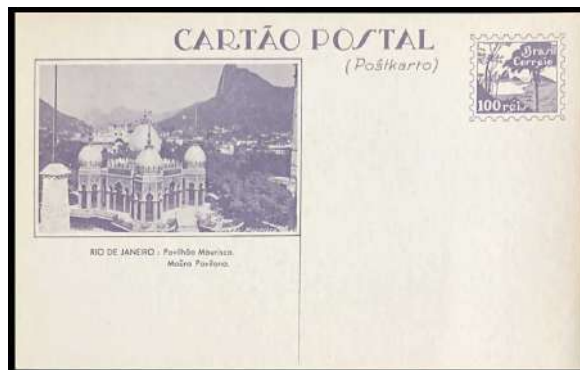
Alfred Nobel, Químico.....

[RHM C-3148 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Sérvia – Literatura – Ivo Andric



Alfredo Burnier, Arquiteto.....

[RHM BP-95 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Pavilhão Mourisco



Alfredo Ceschiatti, Escultor.....

- [RHM C-670 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília – Alvorada
 [RHM C-1051 / 1978] 150 Anos do Supremo Tribunal Federal
 [RHM C-1485 / 1985] Presidente Tancredo Neves – Harmonizador dos Três Poderes
 [RHM C-1698 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – As Banhistas
 [RHM C-1700 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – Evangelista São João
 [RHM C-1701 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – A Justiça
 [RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90
 [RHM C-1702 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – As Banhistas (Sem Fosforescência)
 [RHM C-1704 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – Evangelista São João (Sem Fosf.)
 [RHM C-1705 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – A Justiça (Sem Fosforescência)
 [RHM C-2733 / 2008] 200 Anos do Judiciário Independente no Brasil
 [RHM C-2945 / 2010] Brasília – Supremo Tribunal Federal
 [RHM C-2951 / 2010] Brasília – Interior da Catedral
 [RHM C-2959 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Palácio da Alvorada



Alfredo Stroessner, Presidente do Paraguai.....

- [RHM C-777 / 1973] Visita do Presidente General Alfredo Stroessner do Paraguai



Alfredo Volpi, Pintor.....

[RHM C-1988 / 1996] Centenário do Nascimento de Alfredo Volpi

[RHM C-2165 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Alfredo Volpi



Algodão, Jogador de Basquetebol.....

[Ver Zenny de Azevedo (Algodão), Jogador de Basquetebol na página 426]

Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo.....

[RHM C-387 / 1957] Centenário da Codificação do Espiritismo

[RHM C-511 / 1964] Centenário da Codificação Espírita por Allan Kardec

[RHM C-631 / 1969] Centenário da Desencarnação de Allan Kardec

[RHM C-2597 / 2004] Bicentenário do Nascimento de Allan Kardec



Aloísio Magalhães⁵, Designer.....

[RHM C-515 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Aterro do Flamengo

[RHM C-516 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Igreja da Penha

[RHM C-517 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Praia de Copacabana

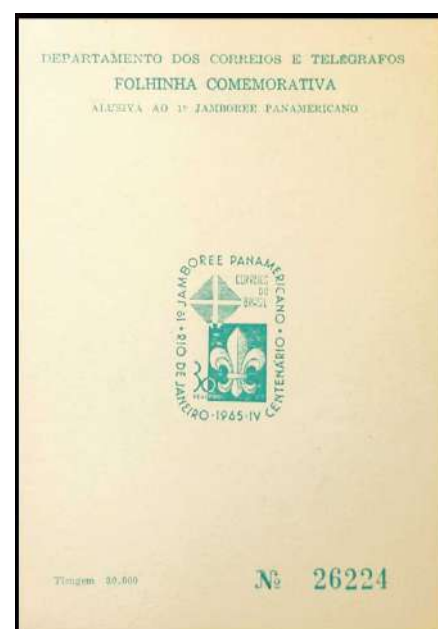
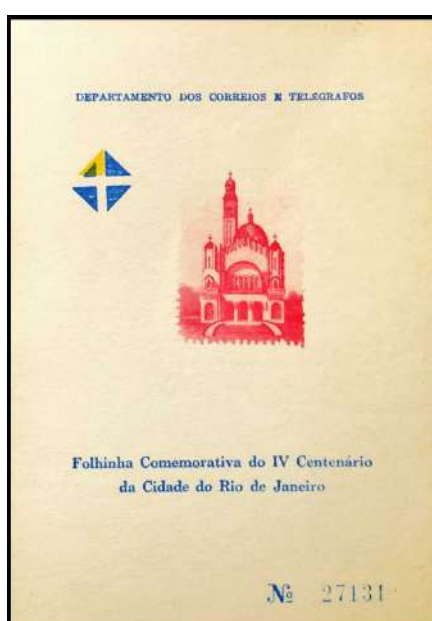
[RHM C-533 / 1965] 1º Jamboree Panamericano – IV Centenário

[RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro

[RHM B-17 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro

[RHM F-O-15 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro-RJ

[RHM F-O-21 / 1965] 1º Jamboree Panamericano – Rio de Janeiro-RJ – Escotismo

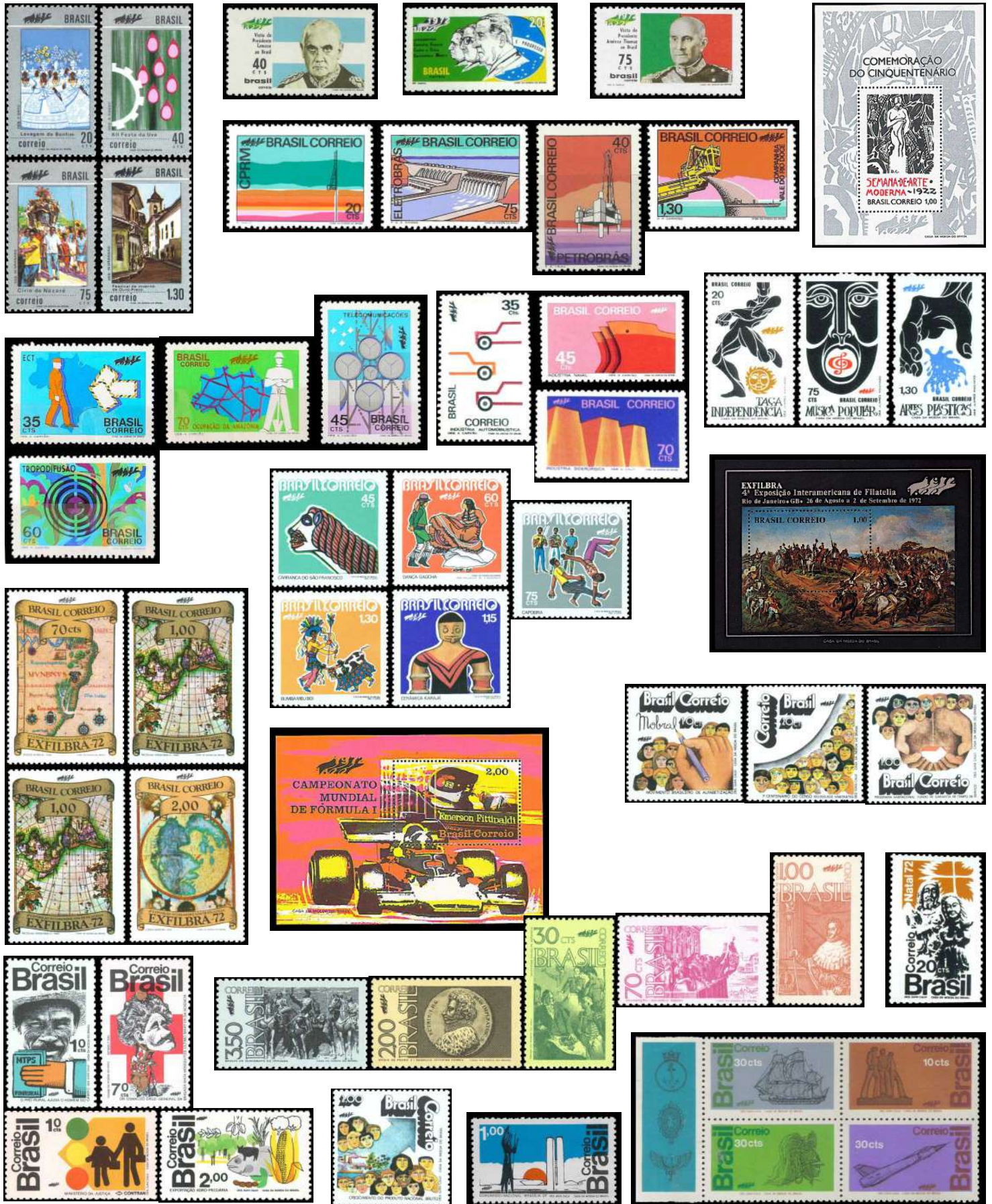


5 O Designer Aloísio Magalhães criou a logomarca dos 400 Anos da Cidade do Rio de Janeiro e o Designer do Sesquicentenário da Independência do Brasil que, no ano de 1972, estampou as cédulas, as moedas e os selos postais brasileiros.

Aloísio Magalhães, Designer. Continuação...

- [RHM C-721 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Lavagem do Bonfim
- [RHM C-722 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – XII Festa da Uva
- [RHM C-723 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Círio de Nazaré
- [RHM C-724 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Festival de Inverno de Ouro Preto
- [RHM C-725 / 1972] Visita do Presidente Lanusse ao Brasil – Argentina
- [RHM C-726 / 1972] Homenagem aos Presidentes da Revolução de 1964
- [RHM C-727 / 1972] Visita do Presidente Américo Thomaz ao Brasil – Portugal
- [RHM C-728 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – CPRM
- [RHM C-729 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – PETROBRÁS
- [RHM C-730 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – ELETROBRÁS
- [RHM C-731 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – Companhia Vale do Rio Doce
- [RHM B-31 / 1972] Cinquentenário da Semana de Arte Moderna de 1922
- [RHM C-732 / 1972] Cinquentenário da Semana de Arte Moderna de 1922
- [RHM C-733 / 1972] Campanha da Integração Nacional – ECT
- [RHM C-734 / 1972] Campanha da Integração Nacional – Telecomunicações
- [RHM C-735 / 1972] Campanha da Integração Nacional – Tropodifusão
- [RHM C-736 / 1972] Campanha da Integração Nacional – Ocupação da Amazônia
- [RHM C-737 / 1972] Promoção da Indústria Nacional – Indústria Automobilística
- [RHM C-738 / 1972] Promoção da Indústria Nacional – Indústria Naval
- [RHM C-739 / 1972] Promoção da Indústria Nacional – Indústria Siderúrgica
- [RHM C-740 / 1972] Promoção das Artes Populares – Taça Independência
- [RHM C-741 / 1972] Promoção das Artes Populares – Música Popular
- [RHM C-742 / 1972] Promoção das Artes Populares – Artes Plásticas
- [RHM B-32 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-743 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-744 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Carranca do São Francisco
- [RHM C-745 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Dança Gaúcha
- [RHM C-746 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Capoeira
- [RHM C-747 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Cerâmica Karajá
- [RHM C-748 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Bumba Meu Boi
- [RHM C-749 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-750 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-751 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-752 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-753 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Fundação da Pátria
- [RHM C-754 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Aclamação de Dom Pedro I
- [RHM C-755 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Coroação de Dom Pedro I
- [RHM C-756 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Peça da Coroação
- [RHM C-757 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Grito do Ipiranga
- [RHM B-33 / 1972] Campeonato Mundial de Fórmula-1, Fittipaldi
- [RHM C-758 / 1972] Campeonato Mundial de Fórmula-1, Fittipaldi
- [RHM C-759 / 1972] Desenvolvimento Nacional – MOBRAL
- [RHM C-760 / 1972] Desenvolvimento Nacional – 1º Centenário do Censo
- [RHM C-761 / 1972] Desenvolvimento Nacional – Programa Habitacional
- [RHM C-762 / 1972] Desenvolvimento Nacional – Crescimento do PNB
- [RHM C-763 / 1972] Homenagem ao Congresso Nacional
- [RHM C-764 / 1972] Natal
- [RHM C-765 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Pro-Rural
- [RHM C-766 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – CONTRAN
- [RHM C-767 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Dr. Oswaldo Cruz
- [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária
- [RHM C-769:772 (S) / 1972] Homenagem às Forças Armadas

Aloísio Magalhães, Designer. Continuação...



Altair Ramos, Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Alvarenga Peixoto, Poeta e Advogado.....
[RHM C-1425 / 1984] Bandeira dos Estados do Brasil – IV – Minas Gerais



Álvaro Alvim (O Mártir da Ciência Brasileira), Médico e Radiologista.....
[RHM C-504 / 1963] 100 Anos do Nascimento do Médico Doutor Álvaro Alvim



Amador Bueno, Aclamado Rei de São Paulo.....
[RHM C-169 / 1941] Tricentenário da Aclamação de Amador Bueno a Rei de São Paulo



Amanda Andrade, Atleta de Handebol.....
[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Amazonas, Mulheres Guerreiras (Mitologia Grega).....
[RHM C-3703 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Abertura dos Portos da Amazônia às Nações Estrangeiras



Américo Brasiliense de Almeida Melo, Político.....

[RHM C-787 / 1973] Acontecimentos Históricos – Convenção de Itu



Américo de Campos, Advogado e Político.....

[RHM C-787 / 1973] Acontecimentos Históricos – Convenção de Itu



Américo Thomaz, Presidente de Portugal.....

[RHM C-727 / 1972] Visita do Presidente Américo Thomaz ao Brasil – Portugal



Américo Vespúcio, Navegador.....

[RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio

[RHM C-2974:2975 (S) / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio



Amicitia, Símbolo da Amizade entre os Estados Unidos da América e o Brasil.....
[RHM C-142 / 1939] Feira Mundial de New York – Amicitia (Estátua da Amizade)



Amilcar Neves Ribas, Arquiteto.....
[RHM C-438 / 1959] Jubileu de Prata da Cidade de Londrina-PR



Amós, Profeta.....
[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos
[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Amyr Klink, Navegador.....
[RHM C-2282:2283 (S) / 2000] 1ª Travessia do Atlântico Sul a Remo e 1ª Circunavegação Antártica em Solitário



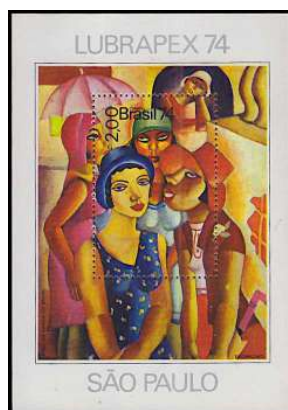
Ana (Sant'Ana), Mãe de Maria de Nazaré.....
[RHM C-635 / 1969] Dia das Mães



Ana Ariel, Filha do Palhaço Piolin.....

[RHM B-38 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74

[RHM C-857 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74



Ana Paula Rodrigues, Atleta de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Ana Rech, Comerciante e Artesã.....

[RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio

[RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio

[RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio

[RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio

[RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio

[RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio



Ana Terra, Personagem da Trilogia O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo.....

[RHM C-2619 / 2005] Emissão Mercosul – Érico Veríssimo



Anastácio Somoza, Presidente da Nicarágua.....

[RHM C-314 / 1953] Visita do Presidente de Nicarágua – Gen. Anastasio Somoza



Andrade (Jorge Luís Andrade da Silva), Atleta de Futebol.....
[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

André (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....
[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



André Luiz Moreira, Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

André Vela, Designer.....
[RHM C-2650 / 2006] XV Jogos Pan-Americanos – Rio
[RHM C-2700 / 2007] Jogos Pan-Americanos – Logomarca



Andy Wahrol, Pintor e Cineasta.....
[RHM C-2014 / 1996] XXIII Bienal Internacional de São Paulo – Marilyn Monroe – Andy Wahrol



Anésia Machado, Aviadora.....
[RHM C-2245 / 2000] Mulheres Aviadoras – Pioneiras da Aviação no Brasil – Anésia Machado



Angelo Agostini, Desenhista de Quadrinhos.....

[RHM C-1873 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Nhô Quim



Angelo Moreira da Costa Lima, Médico e Entomologista.....

[RHM 521 / 1963/1966] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Professor Angelo Moreira da Costa Lima



Anísio Teixeira, Educador e Administrador.....

[RHM C-2294 / 2000] Centenário do Nascimento de Anísio Teixeira



Anita Garibaldi (Heroína dos Dois Mundos), Revolucionária.....

[RHM 529 / 1967/1969] Mulheres Famosas do Brasil – Anita Garibaldi

[RHM C-704 / 1971] Sesquicentenário de Anita Garibaldi

[RHM C-4003 / 2021] 200 Anos do Nascimento de Anita Garibaldi

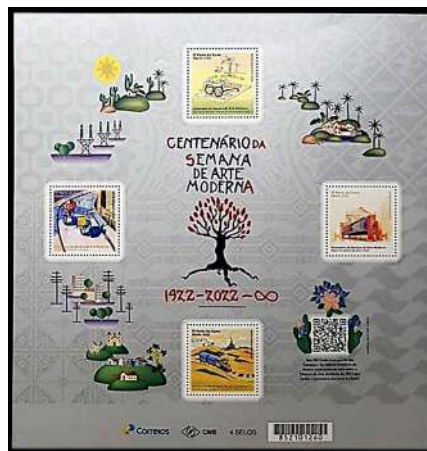


Anita Malfatti, Pintora.....

[RHM C-1663 / 1989] Centenário do Nascimento de Anita Malfatti

[RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna

[RHM C-4036 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Inspirado em Anita Malfatti e “O Trenzinho do Caipira”



Anjinho, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

[RHM C-2321 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro com Arco



Anna Nery, Enfermeira.....

[RHM 530 / 1967/1969] Mulheres Famosas do Brasil – Ana Neri



Anne Sullivan, Professora.....

[RHM C-1157 / 1980] Centenário do Nascimento de Helen Keller, IV Congresso Brasileiro de Prevenção da Cegueira



Anselmo Duarte, Ator e Cineasta.....

[RHM C-1264 / 1982] 20 Anos da Palma de Ouro ao Filme O Pagador de Promessas

[RHM C-2150 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Nomes de Filmes

Antônio Américo de Camargo Andrade, Mártir do Movimento Constitucionalista de 1932⁶.....

[RHM BPR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado

[RHM BPR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado

[RHM BPR-3 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado

[RHM BPR-4 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado

[RHM BPR-5 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)

[RHM BPR-6 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)

[RHM BPR-7 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.

[RHM BPR-14 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.

[RHM ENR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.

[RHM ENR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – M.M.D.C. – Estado-Maior

[RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista

[RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista

[RHM B-213 / 2019] Centenário da Sociedade Filatélica Paulista (SPP)

[RHM C-3818 / 2019] Centenário da Sociedade Filatélica Paulista (SPP) – Camargo, Miragaia, Martins e Drauzio



6 Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).

Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.....

[RHM B-41 / 1978] Inauguração do Edifício Sede da ECT – BRAPEX III

[RHM C-1040 / 1978] Inauguração do Edifício Sede da ECT – BRAPEX III

[RHM C-3268 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Edifício de Brasília

[RHM C-3446 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Militar



Antônio Caringi, Escultor.....

[RHM C-336 / 1954] Inauguração do Monumento do Imigrante em Caxias do Sul-RS

[RHM C-3701 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – O Laçador

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Antonio Carlos de Arruda Botelho, Conde do Pinhal.....

[RHM C-394 / 1957] 100 Anos de São Carlos-SP



Antônio Carlos Ribeiro de Andrada, Político.....

[RHM C-38 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Antônio Carlos



Antônio Carlos Ribeiro de Andrada Machado e Silva (Philagiosetero), Juiz e Político.....
 [RHM C-4002 / 2021] Série 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



Antônio Carmona, Presidente de Portugal.....
 [RHM A-44 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Sobrestampado
 [RHM A-45 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Sobrestampado
 [RHM C-163 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Carmona e Vargas
 [RHM C-167 / 1940] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Carmona e Vargas



Antônio Conselheiro, Líder Religioso.....
 [RHM C-2045 / 1997] Centenário do Fim da Guerra dos Canudos – Antônio Conselheiro



Antônio Correia Pinto, Capitão-Mor do Sertão de Curitiba e da Vila de Lages.....
 [RHM C-558 / 1966] Bicentenário da Chegada do Capitão-Mor Antônio Correia Pinto a Lages



Antônio de Lisboa (Antônio de Pádua), Santo.....

[RHM C-1947 / 1995] 8º Centenário do Nascimento de Santo Antônio

[RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano

[RHM C-2769 / 2008] Natal 2008 – 400 Anos do Convento de Santo Antônio

[RHM C-3462 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – Santo Antônio



Antônio de Pádua, Santo.....

[Ver Antônio de Lisboa (Antônio de Pádua), Santo na página 44]

Antônio de Sampaio, Brigadeiro.....

[RHM C-577 / 1967] Homenagem ao General Sampaio – Herói de Tuiuti



Antônio Filipe Camarão.....

[Ver Potiguaçu (Antônio Filipe Camarão), Militar e Cacique dos Índios da Etnia Potiguar na página 372]

Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor.....

[RHM C-414 / 1958] Bicentenário da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas do Campo

[RHM C-520 / 1964] 150 Anos da Morte de Antônio Francisco Lisboa – O Aleijadinho

[RHM C-812 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Escultura

[RHM C-1114 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Marília

[RHM C-1177:1182 (S) / 1980] Arte Brasileira – Homenagem a A. Francisco Lisboa, o Aleijadinho – Esculturas

[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial

[RHM C-3101 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Sabará



Antônio Guedes Muniz, Engenheiro e Militar.....

[RHM C-1491 / 1985] Cinquentenário do 1º Voo do Avião Muniz M-1



Antônio José de Miranda Falcão, Jornalista.....

[RHM C-1493 / 1985] Homenagem à Imprensa Brasileira



Antônio Lima dos Santos, Atleta de Futebol.....

[Ver Santos Futebol Clube na página 431]

Antônio Maria Zaccaria, Santo.....
[RHM C-2529 / 2003] 100 Anos da Presença dos Padres Barnabitas no Brasil



Antônio Moreira Ratto, Escultor.....
[RHM C-1115 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Boa Vista



Antonio Namim, Arquiteto.....
[RHM C-1858 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Agência dos Correios – Niterói



Antônio Prudente, Médico e Professor.....
[RHM C-1313:1314 (S) / 1983] Prevenção do Câncer – Hospital A. C. Camargo



Antônio Rafael Pinto Bandeira, Pintor.....
[RHM C-3278 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Geórgia – Lenhador



Antônio Vicente da Fontoura, Coronel.....

[RHM C-195 / 1945] Centenário da Pacificação do Rio Grande do Sul



Antônio Vieira, Padre.....

[RHM C-161 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Padre Vieira

[RHM C-165 / 1940] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Padre Vieira

[RHM C-2038 / 1997] 300 Anos da Morte do Padre Antônio Vieira



Apolônia Pinto, Atriz.....

[RHM C-341 / 1954] Centenário do Nascimento da Atriz Apolônia Pinto



Apu Inti, Deus do Sol (Mitologia Incaica).....

- [RHM C-58 / 1933] Recordação da Partida de Cristóvão Colombo de Palos, 1492
- [RHM C-60 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Azul
- [RHM C-61 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Verde
- [RHM C-62 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Carmim
- [RHM C-63 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Violeta
- [RHM C-83 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Efégies da República
- [RHM C-84 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Efégies da República
- [RHM F-A-5 / 1946] Mostra Filatélica Panamericana Rio de Janeiro
- [RHM C-615 / 1968] 20º Aniversário da Organização Mundial de Saúde
- [RHM C-1508 / 1986] 2º Aniversário da Estação Antártica Comandante Ferraz
- [RHM B-90 / 1992] ARBRAFEFEX 92 – II Exposição Filatélica Argentino-Brasileira – Costumes Gaúchos
- [RHM C-1842 / 1993] III Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo
- [RHM C-2044 / 1997] Emissão Mercosul
- [RHM C-2220 / 1999] Dia do Patrimônio Cultural do Mercosul – O Livro
- [RHM C-2449 / 2002] Campeões do Mundo de Futebol no Século 20
- [RHM C-2647 (F) / 2006] Copa do Mundo da FIFA – Alemanha
- [RHM C-2981 / 2010] Copa do Mundo 2010 – África do Sul



Aracy Guimarães Rosa (O Anjo de Hamburgo), Políglota.....
[RHM C-3878 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Aracy Guimarães Rosa



Aram Khachaturian, Coreógrafo.....
[RHM BP-211 / 1999] Ballet Bolshoi – Spartacus



Arariboia (Martim Afonso de Sousa), Cacique dos Índios da Etnia Termiminó.....
[RHM C-786 / 1973] Acontecimentos Históricos – Cacique



Arce (Francisco Javier Arce Rolón), Atleta de Futebol.....
[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Archimedes Memoria, Arquiteto.....

[RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados

[RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados


[RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar

PALÁCIO TIRADENTES

ALEGORIA DA INDEPENDÊNCIA ●
Escultor Modestino Kanto
Escultor Armando Correa

ALEGORIA DA ORDEM ●
Escultor João Zacco Paraná

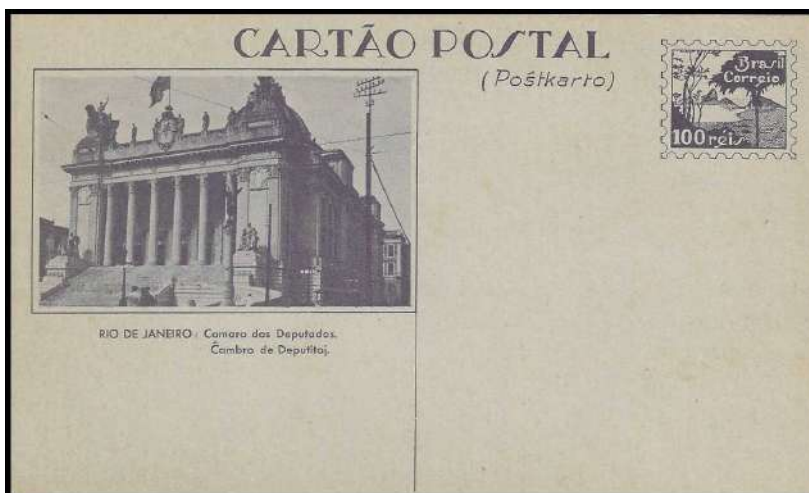
ESTÁTUA DE TIRADENTES ●
Escultor Francisco de Andrade



● **ALEGORIA DA REPÚBLICA**
Escultor Hildegardo Veloso

● **VITÓRIA ALADA**
Escultor Paulo Mazzuchelli

● **ALEGORIA DO PROGRESSO**
Escultor João Zacco Paraná



Ares, Deus da Guerra (Mitologia Grega).....

[RHM C-3884 / 2020] Sistema Solar – Marte



Ariano Suassuna, Dramaturgo e Escritor.....
 [RHM C-3988 / 2021] O Auto da Compadecida
 [Ver Zélia Suassuna, Artista Plástica na página 426]



Aristides Lobo, Jornalista e Político.....
 [RHM 136 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Aristides Lobo



Armando de Souza Coelho, Aviador.....
 [RHM C-1721 / 1991] 50 Anos do Ministério da Aeronáutica

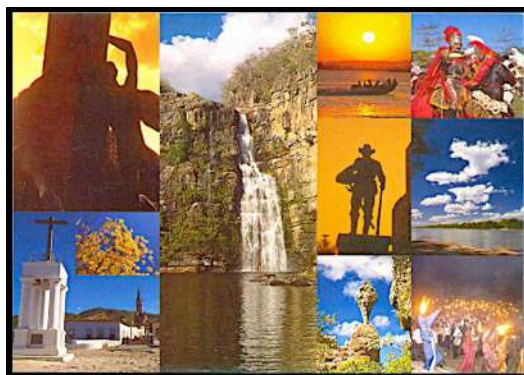


Armando Magalhães Correa, Escultor.....
 [Ver Archimedes Memoria, Arquiteto na página 50]

Armando Lacerda, Arquiteto.....
 [RHM C-1887 / 1994] 150 Anos do Nascimento do Padre Cícero Romão Batista
 [RHM C-2867 / 2009] Ceará – Padre Cícero



Armando Zago, Escultor.....
[RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil



Arthur Bispo do Rosário, Artista.....
[RHM C-2603 / 2005] 100 Anos do Nascimento de Nise da Silveira



Artur da Costa e Silva, Presidente da República do Brasil.....
[RHM C-726 / 1972] Homenagem aos Presidentes da Revolução de 1964



Artur da Sacadura Freire Cabral, Aeronauta
[RHM C-4059:4061 (S) / 2022] Centenário da 1ª Travessia Aérea do Atlântico Sul



Artur da Silva Bernardes, Presidente da República do Brasil.....
[RHM 532 / 1967/1968] Antigos Presidentes da República – Arthur Bernardes



Arturo Ferrarin, Aviador.....

[RHM C-1042 / 1978] 50 Anos do Raid Savoia Marchetti S-64, de Carlos Del Prete e Arturo Ferrarin



Ary Barroso, Compositor.....

[RHM C-2546 / 2003] Centenário do Nascimento de Ary Barroso



Asger Oluf Jorn, Pintor.....

[RHM C-2166 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Asger Oluf Jorn



Assis Chateaubriand (Chatô), Jornalista.....

[RHM C-837 / 1974] Homenagem aos Meios de Comunicação – TV

[RHM C-1822 / 1992] Literatura Brasileira – Dia do Livro – Centenário de Assis Chateaubriand Bandeira de Mello



Atena, Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega).....

[RHM C-5 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Carmim

[RHM C-6 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Azul

[RHM 180 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 181 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 182 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 183 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 184 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 196 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 197 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 198 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 199 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 200 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 207 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 208 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 213 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 214 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 220 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 221 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Aviação

[RHM 238 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 239 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 241 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 242 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 243 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 244 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 245 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 252 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 253 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 254 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 255 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 262 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 263 / 1929] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 267 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 268 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 269 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 270 / 1930] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 275 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 276 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 278 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 279 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 280 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação

[RHM 281 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Aviação



Atena, Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM A-42 / 1931] Instrução – Sobrestampado
 [RHM 290 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução
 [RHM 292 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução
 [RHM 293 / 1934] Vovó – Parte 2 – Instrução
 [RHM 294 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
 [RHM 297 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 298 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 299 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 300 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 308 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
 [RHM 310 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
 [RHM 311 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução
 [RHM 313 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 314 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 318 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 319 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 320 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 321 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 326 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 327 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 328 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM 329 / 1940] Vovó – Parte 2 – Aviação
 [RHM Z-13 / 1932] Zeppelin – Vovó – Parte 2 – Instrução – 10\$000/7\$000
 [RHM C-334 / 1954] 10º Congresso Internacional de Organização Científica
 [RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia



Athos Bulcão, Pintor e Escultor.....

- [RHM C-2178 / 1998] Natal 98 – Azulejos de Athos Bulcão – Igreja
 [RHM C-2967 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Azulejos de Athos Bulcão



Auguste de Saint-Hilaire, Naturalista, Escritor e Botânico.....

[RHM C-315 / 1953] Centenário da Morte do Naturalista e Escritor Francês Augusto de Saint-Hilaire



Auguste Marie Lumière (um dos Irmãos Lumière), Cientista e Cineasta.....

[Ver Irmãos Lumière, Cientistas e Cineastas na página 213]

Augustín Pedro Justo, Presidente da Argentina.....

[RHM C-60 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Azul

[RHM C-61 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Verde

[RHM C-62 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Carmim

[RHM C-63 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Violeta

[RHM C-213 / 1946] Inauguração da Ponte Internacional Uruguaiana-Passo de Los Libres – Argentina



Augusto Comte, Filósofo Positivista.....

[RHM C-395 / 1957] 100 Anos da Morte de Augusto Comte – Criador do Positivismo

[RHM C-3441:3446 (F) / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon

[RHM C-3442 / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon – O Engenheiro Militar



Augusto Severo, Inventor e Político.....

[RHM A-19 / 1929] Aeronáutica – Balão Pax

[RHM A-24 / 1929] Próceres da Aeronáutica – Augusto Severo

[RHM A-28 / 1933/1934] Aeronáutica – Balão Pax

[RHM A-35 / 1933/1934] Próceres da Aeronáutica – Augusto Severo

[RHM Z-11 / 1931] Zeppelin – 12 de Maio de 1902 – Pax – Augusto Severo – Sobrestampado

[RHM A-40 / 1931] Aeronáutica – Balão Pax – Serviço Aéreo Zeppelin

[RHM C-1010 / 1977] Homenagem à Aviação Civil – 75 Anos do Dirigível Pax



Aukusti Tuhka, Artista Gráfico.....

[RHM C-2481 / 2002] Adhemar Ferreira da Silva – Bicampeão Olímpico de Salto Triplo



Áurea Pinto, Filha do Palhaço Piolin.....

[RHM B-38 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74

[RHM C-857 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74



Aurélio de Figueiredo, Pintor.....

[RHM C-1144 / 1980] Museus de Arte do Brasil – Museu Nacional de Belas Artes – O Copo D'Água

[RHM C-1751 / 1991] 100 Anos da Primeira Constituição Política do Brasil



Ayola Garcia, Filha do Palhaço Piolin.....

[RHM B-38 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74

[RHM C-857 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74



Ayrton Senna, Piloto de Corrida.....

[RHM B-79 / 1989] Ayrton Senna da Silva Campeão Mundial de Pilotos da Fórmula Um

[RHM C-1625 / 1989] Ayrton Senna da Silva Campeão Mundial de Pilotos da Fórmula Um

[RHM C-1921 / 1994] Homenagem a Ayrton Senna – Mc Laren

[RHM C-1922 / 1994] Homenagem a Ayrton Senna – Ayrton Senna

[RHM C-1923 / 1994] Homenagem a Ayrton Senna – Público

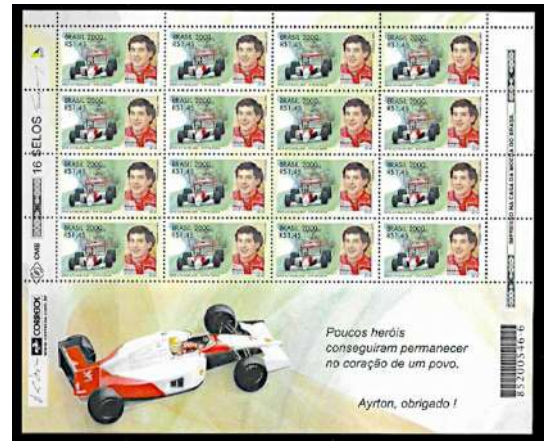
[RHM C-2051:2066 (F) / 1997] Criança e Cidadania

[RHM C-2259 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Senna

[RHM C-2346 / 2000] Automobilismo – Ayrton Senna

[RHM C-3244 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Kartódromo

[Ver Senninha, Personagem de Quadrinhos Senninha e Sua Turma na página 394]



Azeitona, Personagem de Quadrinhos da Revista O Tico-Tico, de Luis Sá.....

[RHM C-1876 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Reco-Reco, Bolão e Azeitona



– B –

Baden-Powell, Fundador dos Movimentos Escoteiro e Bandeirante.....

[RHM A-85 / 1957] 100 Anos de Lord Baden Powell, Criador do Escotismo

[RHM A-99 / 1960] Cinquentenário da Criação do Escotismo no Brasil

[RHM B-53 / 1982] 75º Aniversário do Escotismo e 125º Aniversário do Nascimento de Baden-Powell

[RHM C-1272 / 1982] 75º Aniversário do Escotismo e 125º Aniversário de Baden-Powell – Lord Baden-Powell

[RHM C-2689 / 2007] 100 Anos do Escotismo



Baidek (Jorge Baidek), Atleta de Futebol.....

[Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense na página 431]

Bailarina de Papel, Personagem do Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.....

[RHM C-3744 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – A Bailarina

[RHM C-3747 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – Composição das Estórias



Baltasar Dias, Escritor.....

[RHM C-1534 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 11 x 11.5)

[RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86

[RHM C-1536 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 10.5)



Baltasar Fernandes, Explorador e Sertanista.....

[RHM C-343 / 1954] 300 Anos de Sorocaba-SP



Baltazar da Câmara, Pintor.....

[RHM C-351 / 1954] Translado da França para o Brasil dos Despojos de Nísia Floresta



Barão de Bocaina.....

[Ver Francisco de Paula Vicente de Azevedo (Barão de Bocaina), Fazendeiro e Banqueiro na página 161]

Barão de Capanema.....

[Ver Guilherme Schüch (Barão de Capanema), Naturalista e Engenheiro na página 184]

Barão de Caxias.....

[Ver Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político na página 280]

Barão de Coubertin.....

[Ver Pierre de Coubertin (Barão de Coubertin), Pedagogo e Historiador na página 368]

Barão de Vila Maria.....

[Ver Joaquim Eugênio Gomes da Silva (Barão de Vila Maria, Nheco), Fazendeiro na página 242]

Barão do Amazonas.....

[Ver Francisco Manuel Barroso da Silva (Barão do Amazonas), Almirante na página 162]

Barão do Rio Branco.....

[Ver José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata na página 256]

Bárbara Elisabeth Arenhart (Babi), Atleta de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Barbosa Lima Sobrinho, Jornalista.....

[RHM C-2386 / 2001] Homenagem a Barbosa Lima Sobrinho

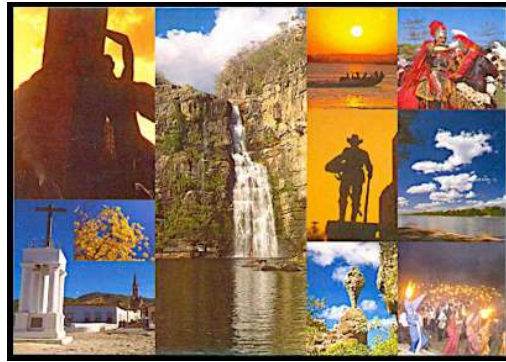


Bartolomeu (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....

[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



Bartolomeu Bueno da Silva (Anhanguera), Bandeirante.....
 [RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil



Bartolomeu Lourenço de Gusmão (Padre Voador), Padre e Inventor.....

- [RHM A-17 / 1929] Aeronáutica – O Precursor da Aviação
- [RHM A-23 / 1929] Próceres da Aeronáutica – Padre Bartolomeu de Gusmão
- [RHM A-26 / 1933/1934] Aeronáutica – O Precursor da Aviação
- [RHM A-32 / 1933/1934] Próceres da Aeronáutica – Padre Bartolomeu de Gusmão
- [RHM C-65 / 1934] Congresso Nacional de Aeronáutica São Paulo-SP
- [RHM A-57 / 1944] Semana da Asa – Bartolomeu de Gusmão, o Padre Voador
- [RHM B-62 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão
- [RHM C-1504 / 1985] Tricentenário do Nascimento de Bartolomeu de Gusmão



Bartolomeu Velho, Matemático e Cartógrafo.....

- [RHM B-97 / 1994] 500 Anos do Tratado de Tordesilhas entre Espanha e Portugal
- [RHM C-1902 / 1994] 500 Anos do Tratado de Tordesilhas entre Espanha e Portugal



Baruc, Profeta.....

[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Bastos Tigre, Escritor.....

[RHM C-1288 / 1982] Dia do Livro – Centenário de Bastos Tigre



Baudouin, Rei da Bélgica.....

[RHM C-542 / 1965] Visita de Suas Majestades o Rei e a Rainha dos Belgas Baudouin e Fabíola



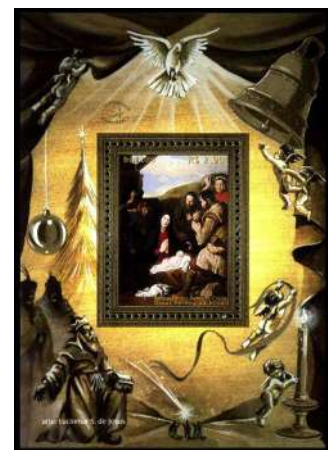
Beibei, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) do 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.....

[RHM C-2758 / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim – Ginástica



Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia.....

- [RHM C-146 / 1939] Pró-Juventude – Três Reis Magos
- [RHM F-A-1 / 1940] Semana Pró-Juventude
- [RHM TSNU-1 / 1941] Três Reis Magos Seguindo a Estrela
- [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM C-958 / 1976] Natal
- [RHM C-1126 / 1979] Natal – Adoração dos Reis
- [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de São José dos Campos-SP
- [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Taubaté-SP
- [RHM C-1496 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Adoração dos Reis Magos
- [RHM C-2230 / 1999] Natal 99 – Nascimento e Adoração
- [RHM C-2356 / 2001] Novo Milênio – Cristão
- [RHM B-117 / 2001] Novo Milênio
- [RHM C-2359 / 2001] Novo Milênio – Cristão
- [RHM C-2431 / 2001] Natal
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Presépio
- [RHM C-2843 / 2009] Rio Grande do Norte – Pórtico dos Reis Magos
- [RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio



Belini, Atleta de Futebol.....

[RHM C-680 / 1970] Brasil Campeão Mundial de Futebol de 1958 – Suécia



Belmiro de Almeida, Escultor.....

[RHM C-1983 / 1995] Clubes de Futebol – Botafogo de Futebol e Regatas



Benedetto Aloisi Masella, Cardeal.....

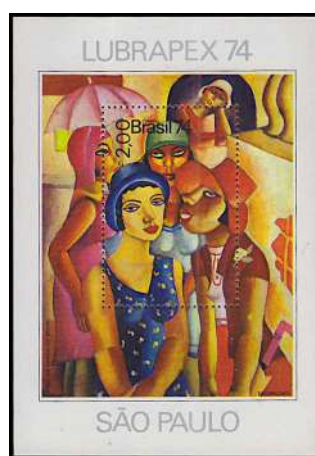
[RHM C-367 / 1955] Visita do Cardeal Legado Bento Aloisi Masella



Benedita França Pinto, Esposa do Palhaço Piolin.....

[RHM B-38 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74

[RHM C-857 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74



Benedito (O Mouro), Santo.....

[RHM C-2979 / 2010] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito – Cuiabá



Benjamim, Personagem de Quadrinhos de Luis Loureiro.....

[RHM C-1874 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Benjamin



Benjamin Constant, Militar, Professor e Estadista.....

[RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados

[RHM C-143 / 1939] Cinquentenário da República – Benjamin Constant

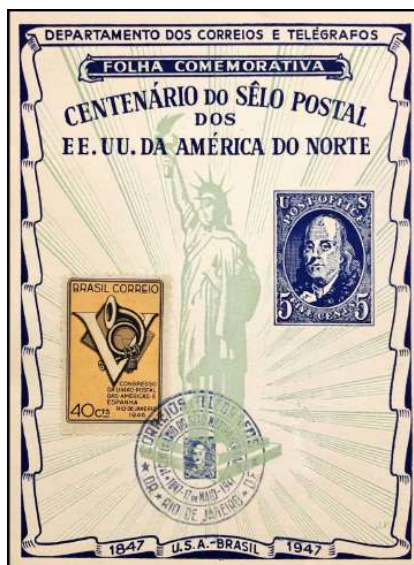
[RHM C-347 / 1954] Centenário da Educação do Cego no Brasil

[RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar



Benjamin Franklin, Presidente dos Estados Unidos da América.....

[RHM F-A-6 / 1947] Centenário do Selo dos Estados Unidos da América do Norte



Bento de Núrsia, Santo.....

[RHM C-2142 / 1998] 400 Anos do Mosteiro de São Bento



Bento Dias Pacheco, Padre.....

[RHM C-355 / 1954] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-369 / 1955] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-396 / 1957] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-428 / 1958] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-468 / 1961] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-479 / 1962] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-501 / 1963] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-521 / 1964] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-543 / 1965] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-559 / 1966] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-620 / 1968] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-657 / 1969] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Bento

[RHM C-1431 / 1984] Semana de Combate à Hanseníase – Padre Bento

[RHM C-1501 / 1985] Semana de Combate à Hanseníase – Padre Bento

[RHM C-1538 / 1986] Semana de Combate à Hanseníase – Padre Bento

[RHM C-1566 / 1987] Semana de Combate à Hanseníase – Padre Bento



Bento Gonçalves, General.....

[RHM C-93 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS – Bento Gonçalves

[RHM C-195 / 1945] Centenário da Pacificação do Rio Grande do Sul

[RHM C-1481 / 1985] Sesquicentenário da Revolução Farroupilha

[RHM C-1664 / 1990] Centenário do Arquivo Público do Estado da Bahia



Bento XVI, Papa.....

[RHM C-2043 / 1997] II Encontro Mundial do Papa com as Famílias

[RHM C-2690 / 2007] Papa Bento XVI no Brasil



Bernard Gregoire, Apregoador de Jornais.....
[RHM C-872 / 1975] Centenário do Jornal O Estado de S. Paulo



Bernardino de Sousa Pereira, Pintor.....
[RHM A-57 / 1944] Semana da Asa – Bartolomeu de Gusmão, o Padre Voador



Bernardino José de Campos Júnior, Advogado e Político.....
[RHM C-173 / 1942] Centenário do Nascimento de Bernardino de Campos
[RHM C-787 / 1973] Acontecimentos Históricos – Convenção de Itu



Bernardo Jacobsen, Arquiteto.....
[RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária
[RHM C-3958 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Museu de Arte do Rio



Bernardo O'Higgins (Pai da Pátria Chilena), Militar e Estadista.....

[RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano

[RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado



Bernardo Pereira de Vasconcelos (Pai da Pátria), Político.....

[RHM C-1571 / 1987] 150 Anos da Fundação do Colégio Pedro II



Bernardo Sayão, Agrônomo, Veterinário e Político.....

[RHM C-2396 / 2001] Homenagem a Bernardo Sayão



Bernardo Vieira de Melo, Sertanista.....

[RHM C-129 / 1938] 1º Grito de República



Bertold Brechet, Dramaturgo e Poeta.....

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil

[RHM C-3305 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Teatro – Bertold Brechet



Betinho, Sociólogo.....

[Ver Herbert José de Souza (Betinho), Sociólogo na página 197]

Bicudo, Personagem dos Grafites de Rui Amaral.....

[RHM B-142 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros
 [RHM C-2641 / 2006] Arte Urbana – Grafiteiros – Grafiteiro



Bidu Sayão, Cantora Lírica.....

[RHM C-2648 / 2006] Bidu Sayão



Bidu, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

[RHM C-1853 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Mônica e Bidu
 [RHM C-1854 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Magali, Bidu e Mingau
 [RHM C-2312 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Lutas
 [RHM C-2330 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Natação
 [RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha
 [RHM C-3343 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica no Balanço
 [RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições
 [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Bob Gruen, Fotógrafo.....
 [RHM C-3982 / 2021] John Lennon em Nova York



Bob Wolfenson, Fotógrafo.....
 [RHM B-220 / 2020] Emissão Mercosul – Moda
 [RHM C-3981 / 2020] Emissão Mercosul – Moda – Bob Wolfenson



Boi Caprichoso, Personagem do Folclore Brasileiro.....
 [RHM C-2579 / 2004] Festival Folclórico de Parintins – Boi Caprichoso



Boi Garantido, Personagem do Folclore Brasileiro.....
 [RHM C-2580 / 2004] Festival Folclórico de Parintins – Boi Garantido



Boitatá (Cobra-de-Fogo), Lenda Popular Brasileira.....

[RHM C-1090 / 1979] Dia do Livro Infantil – João Bolinha

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

[RHM C-2012 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Boitatá



Bolão, Personagem de Quadrinhos da Revista O Tico-Tico, de Luis Sá.....

[RHM C-1876 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Reco-Reco, Bolão e Azeitona



Bóreas, Guardião do Vento Norte (Mitologia Grega).....

[Ver Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega) na página 426]

Borges de Medeiros, Advogado e Político.....

[RHM C-502 / 1963] 100 Anos do Nascimento de Borges de Medeiros



Boto, Lenda Popular Brasileira.....

[RHM C-2579 / 2004] Festival Folclórico de Parintins – Boi Caprichoso

[RHM C-3104 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Boto

[RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro

[RHM C-3108 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Boto



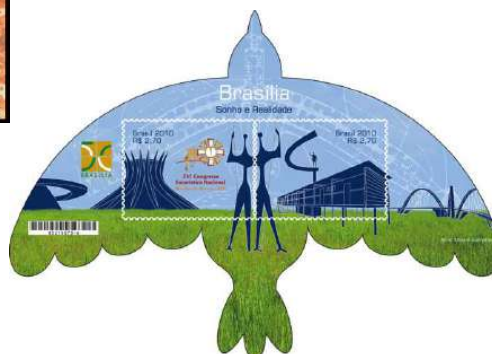
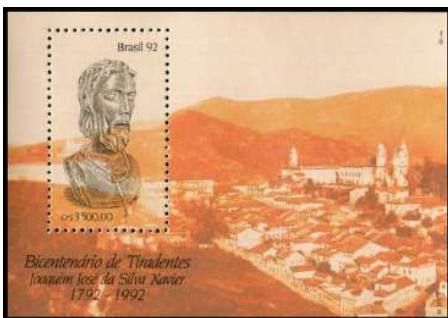
Bruno Bernard Heim, Núncio e Armourista da Heráldica Eclesiástica.....

[RHM C-2609 / 2005] Homenagem ao Papa João Paulo II



Bruno Giorgi, Escultor.....

- [RHM C-763 / 1972] Homenagem ao Congresso Nacional
- [RHM C-967 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil – A Caravela
- [RHM C-1424 / 1984] XIV Assembleia Geral Ordinária da Organização dos Estados Americanos – OEA
- [RHM C-1556 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo
- [RHM C-1699 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – Os Candangos
- [RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90
- [RHM C-1703 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – Os Candangos (Sem Fosforescência)
- [RHM B-91 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier
- [RHM C-1787 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier
- [RHM C-1849 / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA – Brasília
- [RHM C-2275 / 2000] 2 Anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa
- [RHM C-2584 / 2004] Selo Personalizado – Brasil
- [RHM C-2947 / 2010] Brasília – Dois Candangos
- [RHM C-2956 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Candangos
- [RHM C-2962:2973 (F) / 2010] Brasília – Sonho e Realidade
- [RHM C-2965 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Candangos
- [RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho
- [RHM C-2977:2978 (S) / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade
- [RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer



Bugu, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....
 [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Burro Falante (Conselheiro), Personagem do Livro Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.....
 [RHM C-806:810 (S) / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato⁷



Buzz Aldrin, Astronauta.....
 [Ver Edwin Eugene “Buzz” Aldrin Jr., Astronauta na página 139]

⁷ Personagem na etiqueta sem valor postal.

– C –

Caelus, Deus do Céu (Mitologia Romana).....
[Ver Urano, Personificação do Céu (Mitologia Grega) na página 412]

Caetano Pinto de Miranda Montenegro (Marquês de Vila Real da Praia Grande), Magistrado e Político.....
[RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria
[RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Cafú (Marcos Evangelista de Moraes), Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Caio (Luiz Carlos Tavares Franco), Atleta de Futebol.....
[Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense na página 431]

Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira.....

[RHM C-1090 / 1979] Dia do Livro Infantil – João Bolinha

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

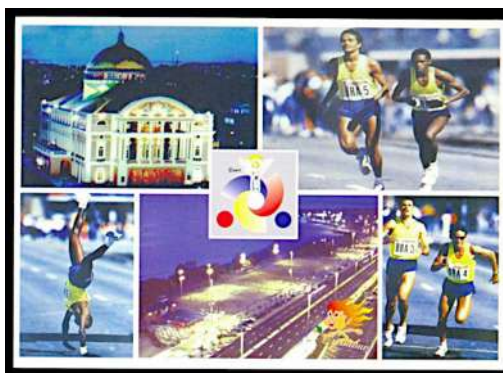
[RHM C-2013 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Caipora

[RHM BP-186 / 1998] 4ª IAAF – Esporte no Amazonas

[RHM C-3102 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Curupira

[RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro

[RHM C-3106 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Curupira



Caldas Júnior, Jornalista.....

[RHM C-624 / 1968] Centenário do Nascimento do Jornalista Francisco Vieira Caldas Júnior



Calvet (Raul Donazar Calvet), Atleta de Futebol.....

[Ver Santos Futebol Clube na página 431]

Camille Chamoun, Presidente do Líbano.....
[RHM C-338 / 1954] Visita do Presidente do Líbano – Camille Chamoun



Cândido Dulcídio Pereira, Coronel.....
[RHM C-189 / 1944] Cinquentenário do Cerco da Lapa-PR



Cândido Fontoura, Farmacêutico.....
[RHM C-1454 / 1985] Centenário do Nascimento de Cândido Fontoura



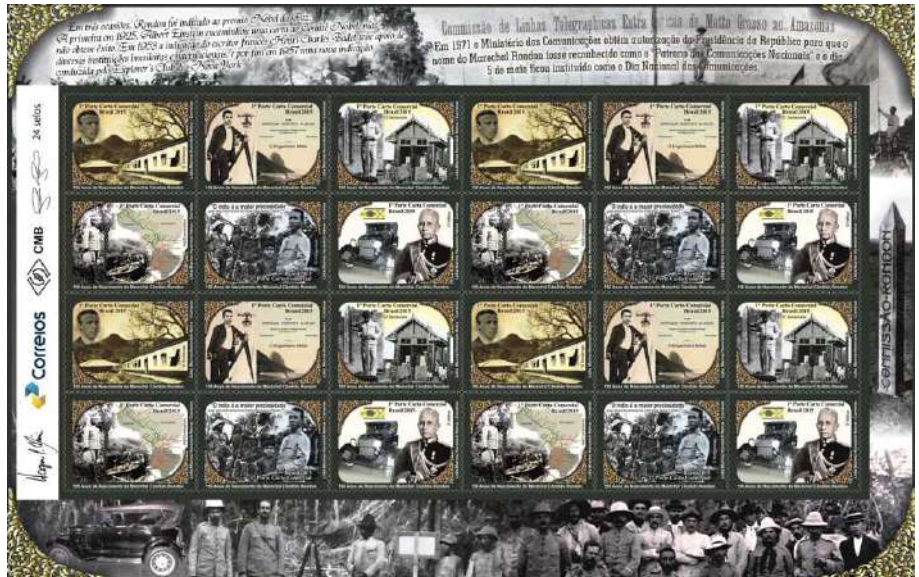
Candido Portinari, Pintor.....

- [RHM C-388 / 1957] 7º Jogos Infantis – Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-596 / 1968] 5º Centenário de Pedro Álvares Cabral
 [RHM B-30 / 1970] Natal
 [RHM C-691 / 1970] Natal
 [RHM C-1142 / 1980] Museus de Arte do Brasil – Museu de Arte de São Paulo – O Lavrador
 [RHM C-1522 / 1986] Ano Internacional da Paz
 [RHM C-2495 / 2002] Natal – Presépio de Portinari
 [RHM C-2531 / 2003] 100 Anos do Nascimento de Candido Portinari
 [RHM 827 / 2003] Portinari – Obras Desaparecidas – Menino de Brodowski
 [RHM 828 / 2003] Portinari – Obras Desaparecidas – Cangaceiro
 [RHM C-2602 / 2004] Pampulha
 [RHM 829 / 2004] Portinari – Obras Desaparecidas – Negrinha
 [RHM 830 / 2004] Portinari – Obras Desaparecidas – Duas Crianças
 [RHM 831 / 2004] Portinari – Obras Desaparecidas – Menino com Carneiro
 [RHM 832 / 2004] Portinari – Obras Desaparecidas – Composição
 [RHM 833 / 2004] Portinari – Obras Desaparecidas – Marcel Gontrau
 [RHM 855 / 2011] Portinari – Obras Desaparecidas – Marcel Gontrau
 [RHM C-3319 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, Cidades-Sede – Belo Horizonte-MG



Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista.....

- [RHM C-406 / 1958] Dia do Índio das Américas e Homenagem ao Marechal Cândido Rondon
- [RHM C-526 / 1965] Centenário do Nascimento do Marechal Cândido Mariano da Silva Rondon
- [RHM C-672 / 1970] Projeto Rondon
- [RHM C-1156 / 1980] Homenagem ao Projeto Rondon
- [RHM C-1453 / 1985] 150 Anos do Nascimento do Marechal Rondon, Sertanista
- [RHM C-3441:3446 (F) / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon

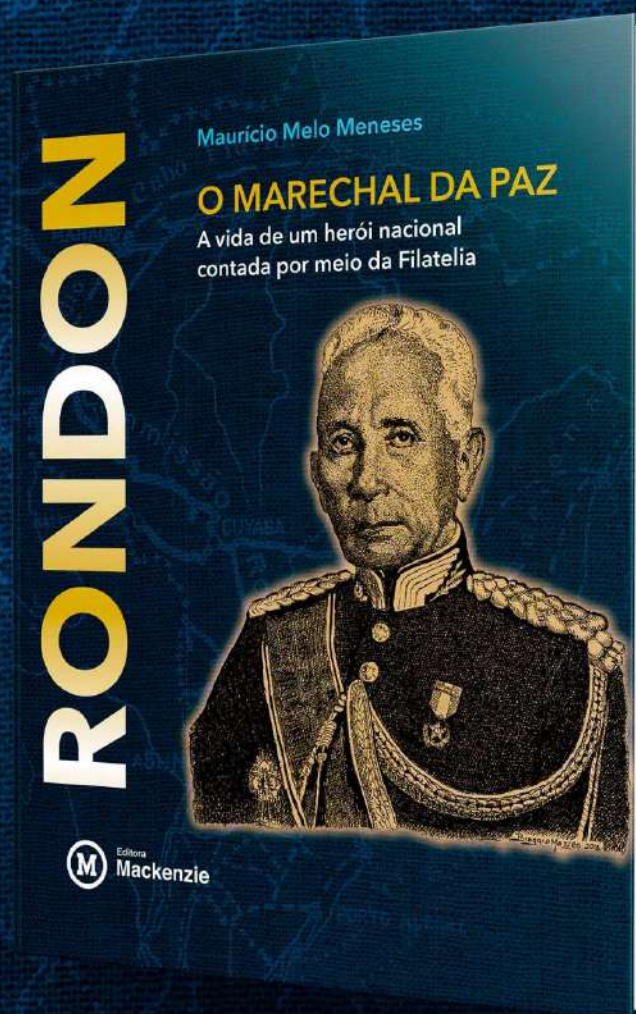


“Rondon teve três indicações ao Prêmio Nobel da Paz (1925, 1953 e 1957), sendo a primeira por parte do cientista Albert Einstein, que o conhecia apenas por filmes, e a última pelo Explorers Club de Nova Iorque. E não foram fruto de mera influência política, mas sim da indicação de 15 diferentes nações e instituições. Tal fato merece atenção, pois se trata do maior número de indicações de um brasileiro ao prêmio.

Rondon deixou sua marca também na Filatelia, com diversos selos postais comemorativos, para sua pessoa e para o Projeto Rondon, além de dezenas e dezenas de carimbos postais, não apenas comemorativos, mas datadores, de agências postais das cinco cidades que levam seu nome. Além disso, nomes de locais (Marco Rondon, Príncipe da Beira), tribos indígenas (paiaguás, ariquemés, etc.), personagens de suas expedições, como o engº Vilhena, compõem uma temática não apenas de Rondon, de Rondônia, mas de todo o Centro-Oeste. O clube filatélico de Porto Velho leva o seu nome. A evolução toponímica e histórica pode ser demonstrada pela legenda de carimbos, como, por exemplo, a cidade de Porto Velho, originalmente na DR (Diretoria Regional dos Correios) Amazonas, depois na DR Mato Grosso e, finalmente, localizada na DR Rondônia.”

Trecho do livro RONDON, O MARECHAL DA PAZ – A vida de um herói nacional contada por meio da Filatelia, do Escritor e Filatelista Maurício Melo Meneses.

A história completa de Marechal Rondon
você encontra na obra do Escritor e Filatelista
Maurício Melo Meneses



Acesse o site
www.rondonmarechaldapaz.com.br

Caneca, Frei.....

[Ver Joaquim do Amor Divino Rabelo (Frei Caneca), Jornalista, Religioso e Político na página 13]

Capistrano de Abreu, Historiador.....

[RHM C-2551 / 2003] 150 Anos do Nascimento de Capistrano de Abreu



Capitão Rodrigo, Personagem da Trilogia O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo.....

[RHM C-1170 / 1980] Dia do Livro – Homenagem a Érico Veríssimo

[RHM C-2619 / 2005] Emissão Mercosul – Érico Veríssimo



Capitu, Personagem do Livro Dom Casmurro, de Machado de Assis.....

[RHM C-1655 / 1989] Dia do Livro – Machado de Assis



Caramuru.....

[Ver Diogo Álvares Correia (Caramuru), Náufrago Português na página 117]

Carl Gustaf XVI, Rei da Suécia.....

[RHM B-66 / 1984] Visita do Rei da Suécia Carl Gustaf XVI ao Brasil

[RHM C-1377 / 1984] Visita do Rei da Suécia Carl Gustaf XVI ao Brasil



Carlos Machado Bitencourt, Marechal.....

[RHM B-228 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Museu Histórico Nacional

[RHM C-4077 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Museu Histórico Nacional



Carlos Germano Schawambach, Atleta de Futebol.....

[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Carlos Magno, Rei dos Romanos, dos Francos e dos Lombardos.....

[RHM C-999 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavalhada – Rei Cristão

[RHM C-1000 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavalhada – Mascarados

[RHM C-1001 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavalhada – Batalha

[RHM C-2460 / 2002] Cavalhadinha de Pirenópolis – Reis, Virgens

[RHM C-2461 / 2002] Cavalhadinha de Pirenópolis – Combate



Carlo Maria de La Paolera, Professor e Urbanista.....

[RHM C-24 / 1930] 4º Congresso de Arquitetura

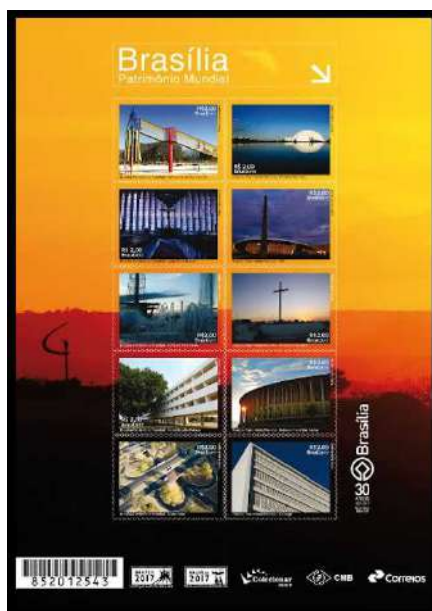
[RHM C-287 / 1952] Dia Mundial do Urbanismo



Carlos Alberto Naves, Arquiteto.....

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco



Carlos Castello Branco, Jornalista.....

[RHM C-1889 / 1994] Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco



Carlos Chagas, Médico.....

[RHM C-1096 / 1979] XXXV Congresso da Sociedade Brasileira de Cardiologia – Homenagem a Carlos Chagas



Carlos Del Prete, Aviator.....

[RHM C-1042 / 1978] 50 Anos do Raid Savoia Marchetti S-64, de Carlos Del Prete e Arturo Ferrarin



Carlos Drummond de Andrade, Poeta.....

[RHM C-1975 / 1995] Literatura – Homenagem a Carlos Drummond de Andrade

[RHM C-2491 / 2002] Centenário do Nascimento de Carlos Drummond de Andrade



Carlos Gomes, Compositor e Maestro.....

[RHM C-106 / 1936] Centenário do Nascimento de Carlos Gomes – Sépia

[RHM C-107 / 1936] Centenário do Nascimento de Carlos Gomes – Carmim

[RHM C-108 / 1936] Centenário do Nascimento de Carlos Gomes – Azul

[RHM C-109 / 1936] Centenário do Nascimento de Carlos Gomes – Bistre

[RHM C-667 / 1970] Centenário da Ópera O Guarani de Antônio Carlos Gomes

[RHM C-1029 / 1978] Homenagem à Fosca de Carlos Gomes – 200 Anos do Scala de Milão

[RHM C-1515 / 1986] Sesquicentenário do Nascimento de Antônio Carlos Gomes

[RHM C-2006 / 1996] Centenário da Morte de Antônio Carlos Gomes



Carlos Kirovsky, Pintor.....

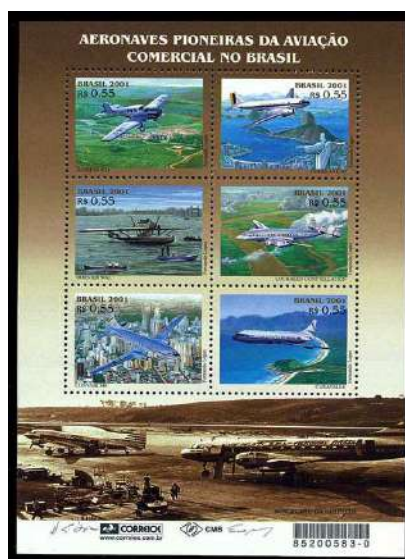
[RHM C-3288 / 2013] 400 anos da Força Naval sob o comando de Jerônimo de Albuquerque – Caravelas



Carlos Lorch, Escritor.....

[RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Avião

[RHM C-2410:2415 (S) / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil



Carlos Manga, Cineasta.....

[RHM C-1690 / 1990] Cinema Brasileiro – Oscarito

[RHM C-2147 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Chanchada



Carlos Melo, Personagem do Livro Menino de Engenho, de José Lins do Rego.....

[RHM C-2381 / 2001] 100 Anos do Nascimento de José Lins do Rego



Carlos Orlando Novais Abrunhosa, Fotógrafo.....

[RHM C-682 / 1970] Brasil Detentor Definitivo da Taça Jules Rimet – México



Carlos Reis, Pintor.....

[RHM C-869 / 1974] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74



Carlos Tenius, Escultor.....

[RHM C-1055:1059 (S) / 1978] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 78 – Bandeiras Históricas do Brasil⁸



Carlos Viegas Gago Coutinho, Aeronauta.....

[RHM C-4059:4061 (S) / 2022] Centenário da 1ª Travessia Aérea do Atlântico Sul



Carlota, Grã-Duquesa de Luxemburgo.....

[RHM C-539 / 1965] Visita de SS. AA. RR Grão-Duque João e a Grã-Duquesa Josefina Carlota de Luxemburgo



⁸ A imagem da escultura está na etiqueta sem valor postal.

Carmem, Personagem do Longa-Metragem Sangue Mineiro.....

[RHM C-1471 / 1985] 60 Anos do Ciclo Cinematográfico de Cataguases



Carmen Miranda (Pequena Notável), Atriz e Cantora.....

[RHM C-1687 / 1990] Cinema Brasileiro – Adhemar Gonzaga

[RHM C-1688 / 1990] Cinema Brasileiro – Carmen Miranda

[RHM C-2906 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Portugal – Centenário do Nascimento de Carmen Miranda



Cármen Santos, Atriz e Cineasta.....

[RHM C-1471 / 1985] 60 Anos do Ciclo Cinematográfico de Cataguases

[RHM C-1689 / 1990] Cinema Brasileiro – Carmen Santos



Carolina Maria de Jesus, Escritora.....

[RHM C-3851 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Carolina Maria de Jesus



Carybé, Pintor e Artista Plástico.....

[RHM C-2820 / 2009] Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira

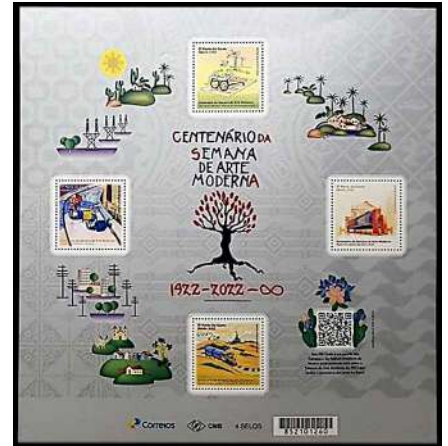
[RHM C-3151 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé

[RHM B-167 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil

[RHM C-3153 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé

[RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna

[RHM C-4033 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Inspirado em Carybé e “Macunaíma”



Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

- [RHM C-1803 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Cascão
- [RHM C-1852 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Cascão e Mariazinha
- [RHM C-2301:2320 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-2301 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Cavalos com Alças
- [RHM C-2302 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Levantamento de Pesos
- [RHM C-2313 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Ciclismo
- [RHM C-2321:2340 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-2331 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Corrida com Barreiras
- [RHM C-2332 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Pentathlon
- [RHM C-2333 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Basquetebol
- [RHM C-2335 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Maratona
- [RHM C-2337 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Salto em Distância
- [RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha
- [RHM C-3340 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Sua Turma
- [RHM C-3342 / 2014] Mônica 50 Anos – Maurício de Sousa e a Turma da Mônica
- [RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições
- [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Casemiro Mior, Atleta de Futebol.....
 [Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegre na página 431]

Casemiro Montenegro, Militar e Aviador.....
 [RHM C-1207 / 1981] 50 Anos do Correio Aéreo Nacional – CAN



Casimiro de Abreu, Escritor.....
 [RHM C-1654 / 1989] Dia do Livro – Casimiro de Abreu



Cássio M'Boy, Pintor.....
 [RHM C-685 / 1970] Dia de São Gabriel, Padroeiro das Telecomunicações



Castor, Irmão Gêmeo de Polux (Mitologia Grega).....
 [Ver Dióscuros (Castor e Polux), irmãos gêmeos (Mitologia Grega) na página 118]

Castores (Mitologia Romana).....
 [Ver Dióscuros (Castor e Pólux), Filhos de Zeus (Mitologia Grega) na página 118]

Castro Alves (O Poeta da Liberdade), Poeta.....
 [RHM C-227 / 1947] 100 Anos do Nascimento do Poeta Antônio Castro Alves
 [RHM C-2024 / 1997] 150 Anos do Nascimento de Castro Alves



Catão Ribeiro, Engenheiro.....

[RHM C-2884 / 2009] São Paulo – Ponte Octávio Frias

[RHM C-2896 / 2009] São Paulo – Ponte Octávio Frias

[RHM C-2921 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Coreia – Ponte Estaiada Octávio Frias

[RHM C-3408 / 2015] WorldSkills São Paulo 2015: Competição Mundial de Educação Profissional



Catê (Marco Antônio Lemos Tozzi), Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Cauê, Mascote do 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007.....

[RHM C-2670:2674 (S) / 2007] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2007



Caulos, Cartunista, Pintor e Escritor.....

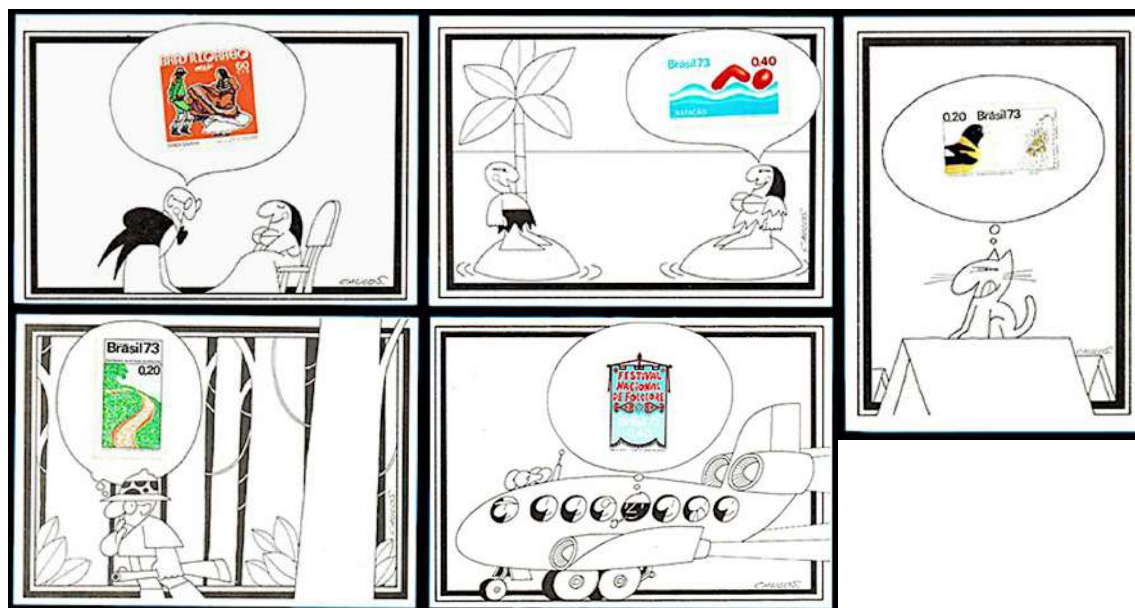
[RHM BP-155 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Dança Gaúcha

[RHM BP-156 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Nataçãõ

[RHM BP-157 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Jamacuru

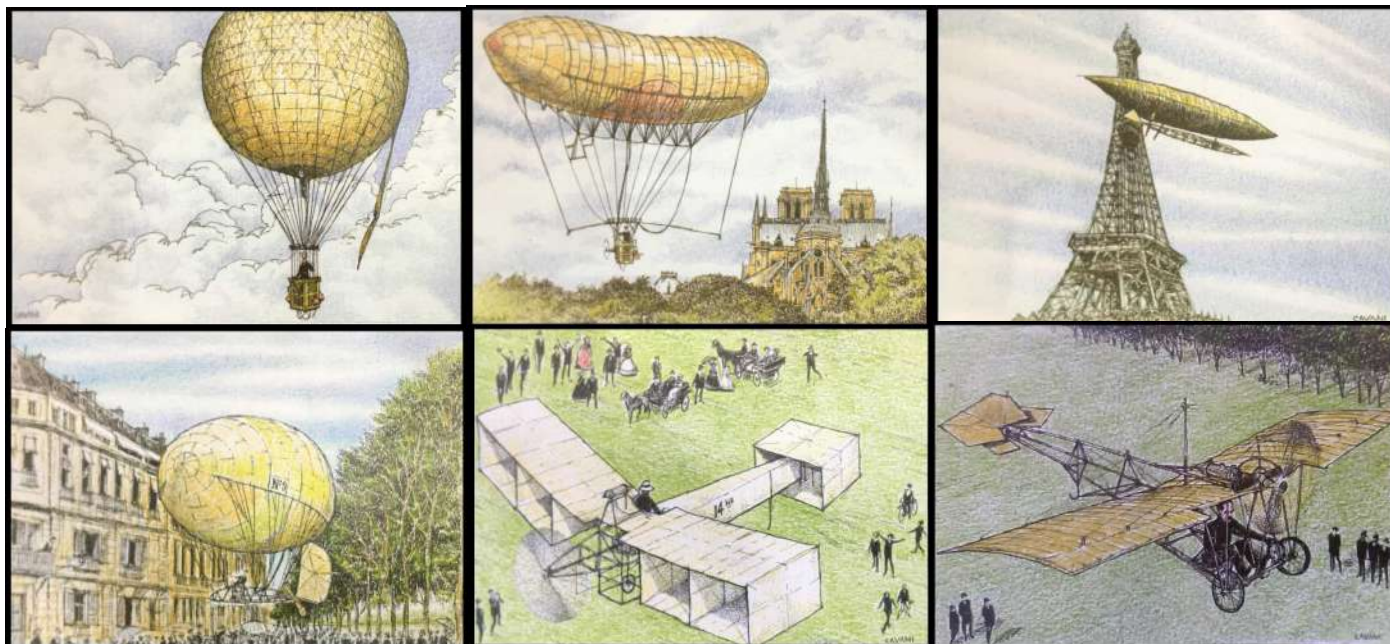
[RHM BP-158 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Estrada

[RHM BP-159 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Festival Nacional do Folclore



Cavani Rosas, Desenhista.....

- [RHM BP-196 / 1998] Série Santos Dumont – Balão Brasil
- [RHM BP-197 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 1
- [RHM BP-198 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 6
- [RHM BP-199 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 9
- [RHM BP-200 / 1998] Série Santos Dumont – Biplano 14 Bis
- [RHM BP-201 / 1998] Série Santos Dumont – Monoplano nº 19



Cazuza, Cantor e Compositor.....

- [RHM C-1719 / 1991] Festival Rock in Rio II – Homenagem a Cazuza



Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

- [RHM C-1802 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Cebolinha
- [RHM C-1851 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Cebolinha
- [RHM C-2301:2320 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-2304 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Argola
- [RHM C-2305 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Atletismo
- [RHM C-2306 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Lançamento de Dardo
- [RHM C-2308 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Hóquei
- [RHM C-2309 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Vôlei de Quadra
- [RHM C-2311 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Judô
- [RHM C-2316 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Hipismo
- [RHM C-2318 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Esgrima
- [RHM C-2319 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro
- [RHM C-2320 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Taekwondo
- [RHM C-2321:2340 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-2322 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Vôlei de Praia
- [RHM C-2323 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Boxe
- [RHM C-2324 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Futebol
- [RHM C-2325 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Canoagem
- [RHM C-2332 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Pentathlon
- [RHM C-2336 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Salto em Altura
- [RHM C-2339 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Triathlon



Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa. Continuação...

- [RHM C-3311 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
 [RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha
 [RHM C-3339 / 2014] Mônica 50 Anos – Agenda
 [RHM C-3340 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Sua Turma
 [RHM C-3342 / 2014] Mônica 50 Anos – Maurício de Sousa e a Turma da Mônica
 [RHM C-3343 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica no Balanço
 [RHM C-3344 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 10 Anos
 [RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições
 [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Ceci, Personagem do Livro O Guarani, de José de Alencar.....

- [RHM C-1011 / 1977] Dia do Livro – Homenagem a José de Alencar



Cecília Meireles, Poetisa.....

- [RHM C-2416 / 2001] Centenário do Nascimento de Cecília Meireles



Celso Montenegro, Ator.....

- [RHM C-1689 / 1990] Cinema Brasileiro – Carmen Santos



- Centauro, Criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega).....
[RHM BP-213 / 2000] Dia da Aviação de Caça
[RHM C-3874 / 2019] Signos do Zodíaco: Sagitário
[RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
[RHM C-3895 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Capricórnio, Sagitário e Aquário



- Ceres, Deusa das Plantas e do Amor Maternal (Mitologia Romana).....
[Ver Deméter, Deusa do Trigo (Mitologia Grega) na página 114]

- Cesar Lattes, Cientista.....
[RHM C-3804 / 2018] Cientistas Brasileiros: Cesar Lattes



- César Sampaio (Carlos César Sampaio Campos), Atleta de Futebol.....
[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

- Chacrinha.....
[Ver Abelardo Barbosa (Chacrinha), Apresentador de Televisão na página 14]

- Chapeuzinho Vermelho, Vovó e Lobo-Mau, Personagens de Chapeuzinho Vermelho, dos Irmãos Grimm.....
[RHM C-2520 / 2003] Reciclagem – Artesanato – Papel



Charles de Gaulle, Presidente da França.....
 [RHM C-518 / 1964] Visita do Presidente da França Charles de Gaulle



Charles Hebert Best, Médico e Cientista.....
 [RHM C-4001 / 2021] Centenário da Descoberta da Insulina



Charles Keck, Escultor.....
 [RHM C-142 / 1939] Feira Mundial de New York – Amicitia (Estátua da Amizade)



Charles Perrault, Escritor de Contos de Fadas.....
 [RHM C-1918 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Gato de Botas
 [RHM C-1919 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Pequeno Polegar



Charles-Edouard Jeanneret-Gris (Le Corbusier), Arquiteto e Urbanista.....

[RHM C-303 / 1953] Dia do Selo e 1ª Exposição Filatélica Nacional de Educação-Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-920 / 1975] 30º Aniversário da Organização das Nações Unidas ONU

[RHM B-154 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil – Lévi-Strauss e Le Corbusier

[RHM C-2907 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil – Le Corbusier



Charles-Romain Capellaro, Escultor.....

[RHM C-2597 / 2004] Bicentenário do Nascimento de Allan Kardek



Charpentier, Escultor.....

[RHM C-191 / 1944] Inauguração do Monumento ao Rio Branco – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-327 / 1954] Bicentenário da Morte de Alexandre de Gusmão

[RHM C-1938 / 1995] Personalidades Brasileiras – Padre Alexandre de Gusmão



Chatô.....

[Ver Assis Chateaubriand (Chatô), Jornalista na página 53]

Chico Elizário, Artesão.....

[RHM C-2872 / 2009] Ceará – Canoa Quebrada



Chico Landi, Piloto de Corrida.....

[RHM C-2345 (F) / 2000] Automobilismo – Chico Landi

[RHM C-2345 / 2000] Automobilismo – Chico Landi



Chico Rei (Galanga), Monarca Africano.....

[RHM C-831 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras – Chico Rei



Chico Xavier.....

[Ver Francisco Cândido Xavier (Chico Xavier), Médium e Filantropo na página 159]

China (Henrique Valmir da Conceição), Atleta de Futebol.....

[Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense na página 431]

Chiquinha Gonzaga, Compositora.....

[RHM C-980 / 1977] Compositores Brasileiros – Chiquinha Gonzaga



Christian Friedrich Samuel Hahnemann, Médico Homeopata.....
[RHM C-350 / 1954] 1º Congresso Médico Mundial de Homeopatia – Rio de Janeiro-RJ



Chu Ming Silveira, Arquiteta.....
[RHM C-817 / 1973] Cinquentenário da Companhia Telefônica



Cícera Fonseca da Silva (Ciça), Ceramista.....
[RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Juazeiro do Norte-CE



Cícero Romão Batista (Padim Ciço), Padre.....
[RHM C-1745 / 1991] Festival do Folclore na Baixada Santista – 100 Anos do Nascimento de Leonardo Mota
[RHM C-1887 / 1994] 150 Anos do Nascimento do Padre Cícero Romão Batista



Cidinha Rocha, Massoterapeuta.....
[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Cipriano José Barata de Almeida, Jornalista.....

[RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades

[RHM C-4062 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades – Cipriano Barata



Claes Jansz. Visscher, Desenhista e Cartógrafo.....

[RHM C-2409 / 2001] Primeira Sinagoga das Américas



Clara de Assis, Santa.....

[RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis



Clarice Lispector, Escritora.....

[RHM C-2075 / 1998] UPAEP 1998 – Mulheres – Clarice Lispector

[RHM C-3946 / 2020] Centenário do Nascimento de Clarice Lispector



Claude Lévi-Strauss, Antropólogo.....

[RHM B-154 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil – Lévi-Strauss e Le Corbusier

[RHM C-2908 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-França – Ano da França no Brasil – Claude Lévi-Strauss



Claudia Gamboa, Designer.....

[RHM C-2650 / 2006] XV Jogos Pan-Americanos – Rio

[RHM C-2700 / 2007] Jogos Pan-Americanos – Logomarca



Claudio Antônio Callia, Escultor.....

[RHM C-4004 / 2021] 200 Anos do Manifesto Paulista



Claudio Gianfardoni, Pintor.....

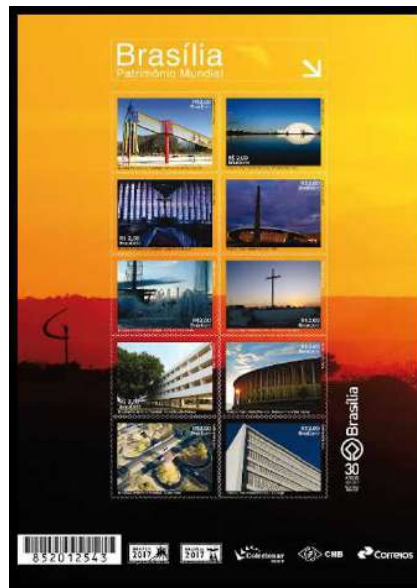
[RHM C-3363 / 2014] Umbanda, Sincretismo Religioso Brasileiro – Zélio Fernandino de Moraes, Fundador da Umbanda



Claudio Naves, Arquiteto.....

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco

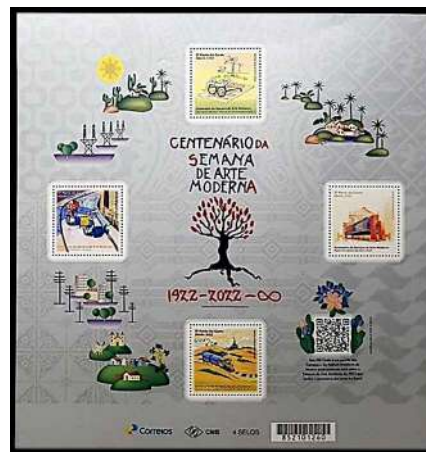


Cláudio Rossi, Arquiteto.....

[RHM C-3112 / 2011] Centenário do Theatro Municipal de São Paulo

[RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna

[RHM C-4035 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Theatro Municipal de São Paulo e MASP



Claus Cito, Escultor.....
[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Cléber Américo da Conceição, Atleta de Futebol.....
[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Clementina de Jesus (Quelé), Cantora.....
[RHM C-2073 / 1998] UPAEP 1998 – Mulheres – Clementina de Jesus



Clovis Beviláqua, Jurista e Legislador.....
[RHM C-2407 / 2001] Homenagem a Clovis Beviláqua



Concórdia, Deusa da União, da Compreensão e da Harmonia Conjugal (Mitologia Romana).....
[Ver Harmonia, Personificação da Paz e da Harmonia (Mitologia Grega) na página 188]

Conde D'Eu.....
[Ver Gastão de Orleans (Conde D'Eu), Príncipe Imperial Consorte do Brasil na página 172]

- Conde de Atenas, Personagem do Cordel Romance do Pavão Misterioso, de João Melquíades da Silva.....
 [RHM C-1535 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 11 x 11.5)
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1537 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 10.5)



- Conde de Frontin.....
 [Ver Paulo de Frontin (Conde de Frontin), Engenheiro e Político na página 359]
- Conde de Jequitinhonha.....
 [Ver Francisco Jê Acaiaba de Montezuma (Conde de Jequitinhonha), Advogado e Político na página 161]
- Conde de Matarazzo.....
 [Ver Francisco Matarazzo (Conde de Matarazzo), Empresário na página 163]
- Conde de Porto Alegre.....
 [Ver Manuel Marques de Sousa (O Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre) na página 295]
- Conde de São Leopoldo.....
 [Ver José Feliciano Fernandes Pinheiro (Conde de São Leopoldo), Escritor e Político na página 253]
- Conde de Sousel.....
 [Ver Manoel Antônio Farinha (Conde de Sousel), Almirante na página 291]

- Condessa Creusa, Personagem do Cordel Romance do Pavão Misterioso, de João Melquíades da Silva.....
[RHM C-1535 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 11 x 11.5)
[RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
[RHM C-1537 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 10.5)



- Conrado Jacob de Niemeyer, Militar e Engenheiro.....
[RHM C-1173 / 1980] Centenário do Clube de Engenharia



- Conselheiro Saraiva.....
[Ver José Antônio Saraiva (Conselheiro Saraiva), Advogado e Político na página 247]

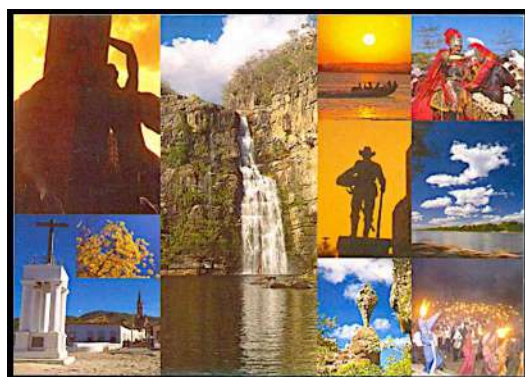
- Constantin Brancusi, Escultor.....
[RHM C-1143 / 1980] Museu de Arte do Brasil – Museu de Arte Moderna – Mademoiselle Pogany



Constantino Fontes, Desenhista.....
 [RHM C-3913 / 2020] Série 200 anos da Independência do Brasil: Bicentenário da Revolução Constitucionalista do Porto



Cora Coralina, Escritora.....
 [RHM C-1653 / 1989] Dia do Livro – Cora Coralina
 [RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil
 [RHM C-3076 / 2010] Belezas de Goiás – Casa de Cora Coralina

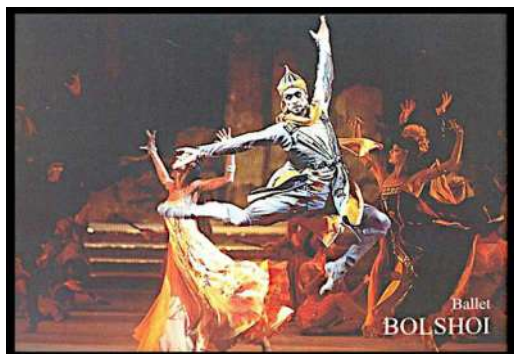


Corbiniano Lins, Escultor.....
 [RHM C-2865 / 2009] Ceará – Beira Mar e Praia de Iracema



Coutinho (Antônio Wilson Vieira Honório), Atleta de Futebol.....
 [Ver Santos Futebol Clube na página 431]

Crassus, personagem do balé Spartacus, de Aram Khachaturian.....
[RHM BP-211 / 1999] Ballet Bolshoi – Spartacus



Craveiro Lopes, Presidente de Portugal.....
[RHM C-389 / 1957] Visita do Presidente de Portugal General Craveiro Lopes



Crisómalo, Carneiro alado que possuía lâ de ouro (Mitologia Grega).....
[RHM C-3813 / 2019] Signos do Zodíaco: Áries
[RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
[RHM C-3892 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Peixes, Áries e Touro



Cristiano Stockler, Engenheiro.....

[RHM C-1856 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Agência de Correios – Petrópolis



Cristóvão Colombo, Navegador.....

[RHM C-58 / 1933] Recordação da Partida de Cristóvão Colombo de Palos,

[RHM C-222 / 1946] Pró Construção do Farol de Colombo República Dominicana

[RHM C-1388 / 1984] Descobrimto das Américas – Cristóvão Colombo

[RHM C-1788:1789 (S) / 1992] UPAEP 1992 – 500 Anos do Descobrimto da América – Caravelas



Cristóvão, Personagem do Longa-Metragem Sangue Mineiro.....

[RHM C-1471 / 1985] 60 Anos do Ciclo Cinematográfico de Cataguases



Cronos, Deus do Tempo e Rei dos Titãs (Mitologia Grega).....

[RHM C-3888 / 2020] Sistema Solar – Saturno



Cruz e Souza, Poeta.....

[RHM C-2078 / 1998] Centenário da Morte de Cruz de Souza

[RHM C-3229:3230 (S) / 2012] LUBRAPEX 2012 – A Força da Língua Portuguesa – Cruz e Souza



Cuca, Lenda Popular Brasileira.....

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

[RHM C-2011 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares – Cuca



Cunhã-Poranga, Personagem do Folclore Brasileiro.....

[RHM C-2580 / 2004] Festival Folclórico de Parintins – Boi Garantido



Cupido, Deus do Amor (Mitologia Romana).....

[Ver Eros, Deus do Amor (Mitologia Grega) na página 146]

Curupira.....

[Ver Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira na página 77]

– D –

Da Costa e Silva, Poeta.....
 [RHM C-1505 / 1985] Centenário do Nascimento do Poeta Da Costa e Silva



Dagoberto, Personagem do Livro A Bagaceira, de José Américo de Almeida.....
 [RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida



Dalmo Gaspar, Atleta de Futebol.....
 [Ver Santos Futebol Clube na página 431]

Damião de Bozzano, Frei.....
 [RHM C-2176 / 1998] Paz e Fraternidade – Frei Damião



Damião de Molokai, Padre.....
 [RHM C-289 / 1952] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-323 / 1953] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-1661 / 1989] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-1714 / 1990] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-1766 / 1991] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião
 [RHM C-1828 / 1992] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Damião



Daniel, Profeta.....

[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos
[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Daniel Azulay, Desenhista.....

[RHM C-4053 / 2022] Homenagem a Daniel Azulay



Daniel Berg, Missionário.....

[RHM C-3093 / 2011] Centenário da Assembleias de Deus no Brasil



Daniela Piedade, Atleta de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Danilo Di Prete, Pintor.....

[RHM C-648 / 1969] 10ª Bienal de São Paulo – Pôr do Sol em Brasília
[RHM B-82 / 1989] 20ª Bienal Internacional de São Paulo
[RHM C-1650 / 1989] 20ª Bienal Internacional de São Paulo – Limões



Darcy Vargas, Filantropa⁹.....
 [RHM 531 / 1967/1969] Mulheres Famosas do Brasil – Darcy Vargas



David (Rei de Israel), Personagem da Bíblia.....
 [RHM C-1838 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – David e Abizag



David Barnard Steinman, Engenheiro.....
 [RHM 725 / 1997] Turismo no Brasil – Ponte Hercílio Luz
 [RHM C-2783 / 2009] Santa Catarina – Ponte Hercílio Luz
 [RHM C-3169 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Ponte Hercílio Luz
 [RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



David Canabarro (David José Martins), General.....
 [RHM C-195 / 1945] Centenário da Pacificação do Rio Grande do Sul



9 Ver Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil na página 175.

De Leon (Hugo Eduardo de León Rodríguez), Atleta de Futebol.....
 [Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense na página 431]

Deborah Hannah, Atleta de Handebol.....
 [Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Décio Villares, Pintor e Desenhista.....
 [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
 [RHM C-1594 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
 [RHM C-2741 / 2008] Heróis Nacionais – José Bonifácio



Deméter, Deusa das Colheitas e da Fertilidade da Terra (Mitologia Grega).....
 [RHM C-21 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Verde
 [RHM C-22 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Vermelho
 [RHM C-23 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Sépia
 [RHM C-3835 / 2019] Signos do Zodíaco: Virgem
 [RHM B-215 / 2020] Sistema Solar
 [RHM B-216 / 2020] Signos do Zodíaco – Mandala
 [RHM C-3895 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Capricórnio, Sagitário e Aquário



Deonise Cavaleiro, Atleta de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Dérsu Jr., Pintor.....

[RHM B-220 / 2020] Emissão Mercosul – Moda

[RHM C-3979 / 2020] Emissão Mercosul – Moda – Gisele Bündchen



Deus (Adonai, Jeová, Alá, Grande Arquiteto do Universo)¹⁰.....

[RHM C-273 / 1951] Dia da Bíblia

[RHM C-444 / 1959] Centenário da Obra Presbiteriana no Brasil

[RHM C-1567 / 1987] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM C-1767 / 1991] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM B-117 / 2001] Novo Milênio

[RHM C-2588 / 2004] Maçonaria – Livro da Lei

[RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade

[RHM C-3363 / 2014] Umbanda, Sincretismo Religioso Brasileiro – Zélio Fernandino de Moraes, Fundador da Umbanda



¹⁰ Neste tema, emissões postais onde a presença divina é sugerida nos símbolos mais comuns (sarça ardente, mão divina etc).

Di Cavalcanti, Pintor, Desenhista e Ilustrador.....

- [RHM B-15 / 1963] Tricentenário dos Correios do Brasil
- [RHM C-484 / 1963] Tricentenário dos Correios do Brasil
- [RHM C-638 / 1969] 10ª Bienal de São Paulo – Mulher com Filho à Janela
- [RHM B-31 / 1972] Cinquentenário da Semana de Arte Moderna de 1922
- [RHM C-732 / 1972] Cinquentenário da Semana de Arte Moderna de 1922
- [RHM B-38 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74
- [RHM C-857 / 1974] Propaganda da 5ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 74
- [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Di Cavalcanti
- [RHM C-2042 / 1997] Centenário do Nascimento de Di Cavalcanti



Diabo, Personificação do Mal¹¹.....

- [RHM C-346 / 1954] Centenário da Proclamação do Dogma da Imaculada Conceição e Ano Santo Mariano
- [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
- [RHM C-1684 / 1990] Museus Brasileiros – Museu das Missões – 50 Anos – Nossa Senhora da Imaculada Conceição
- [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares
- [RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele
- [RHM C-3685 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Jerson Filho



11 Neste tema, emissões postais onde a presença do Diabo é sugerida nos símbolos mais comuns (serpente etc).

Dias Gomes, Escritor.....

[RHM C-1264 / 1982] 20 Anos da Palma de Ouro ao Filme O Pagador de Promessas



Dinho (Edi Wilson José dos Santos), Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Diogo Álvares Correia (Caramuru), Náufrago Português.....

[RHM C-1226 / 1981] Dia do Livro – Bicentenário da Publicação do Poema Caramuru, de Frei Santa Rita Durão



Diogo Antônio Feijó (Regente Feijó), Padre e Regente do Império do Brasil.....

[RHM C-288 / 1952] Homenagem ao Padre Diogo Antônio Feijó

[RHM C-4002 / 2021] Série 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



Diogo Homem, Cartógrafo.....

[RHM C-749 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA



Dióscuros (Castor e Polux), irmãos gêmeos (Mitologia Grega).....

[RHM C-3819 / 2019] Signos do Zodíaco: Gêmeos

[RHM B-216 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco

[RHM C-3893 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Gêmeos, Câncer e Leão



Discórdia, Deusa da Discórdia (Mitologia Romana).....

[Ver Éris, Deusa da Discórdia (Mitologia Grega) na página 146]

Djanira, Pintora.....

[RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Djanira



Dom Afonso Henriques (O Conquistador), Rei de Portugal.....

[RHM C-160 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Rei Afonso Henrique

[RHM C-164 / 1940] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Rei Afonso Henrique



Dom Afonso Pedro, Primogênito de Dom Pedro II e de Dona Teresa Cristina.....

[RHM C-1374 / 1984] Centenário do Museu Naval e Oceanográfico

[RHM C-2025 / 1997] Centenário da Morte do Marquês de Tamandaré



Dom Antônio dos Santos Cabral, Arcebispo de Belo Horizonte-MG.....

[RHM C-112 / 1936] 2º Congresso Eucarístico Nacional Belo Horizonte-MG



Dom Carlos I (O Diplomata), Rei de Portugal.....

[RHM C-8 / 1908] Centenário da Abertura dos Portos

[RHM BP-75 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Ardósia

[RHM BP-76 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Sépia

[RHM BP-77 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Castanho



Dom Duarte Leopoldo e Silva, Arcebispo.....

[RHM C-3843 / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)



Dom Fernando de Saxe-Coburgo, Príncipe Alemão.....

[RHM B-132 / 2003] Como Coleccionar Selos

[RHM C-2527 / 2003] Como Coleccionar Selos – Selo Português



Dom Helder Câmara (O Pastor da Paz), Bispo.....

[RHM C-2776 / 2009] Centenário do Nascimento de Dom Helder Câmara



Dom Henrique de Avis (O Navegador), Infante de Sagres.....

[RHM A-100 / 1960] 5º Centenário da Morte do Infante Dom Henrique, O Navegador

[RHM C-1884 / 1994] Sexto Centenário do Nascimento do Infante Dom Henrique



Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo.....

[RHM C-1348 / 1983] Centenário da Visão de Dom Bosco

[RHM C-3485:3490 (S) / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco



Dom João III (O Piedoso), Rei de Portugal e Algarves.....

[RHM C-44 / 1932] 4º Centenário da Colonização do Brasil – Dom João III

[RHM F-A-12 / 1949] 4º Centenário da Fundação de Salvador-BA



Dom João IV (O Restaurador), Aclamado Rei de Portugal e Algarves.....

[RHM C-162 / 1940] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Juramento de Dom João IV



Dom João V (O Magnânimo), Rei de Portugal e Algarves.....

[RHM A-57 / 1944] Semana da Asa – Bartolomeu de Gusmão, o Padre Voador



Dom João VI (O Clemente), Rei de Portugal e Príncipe Regente do Brasil.....

[RHM C-8 / 1908] Centenário da Abertura dos Portos

[RHM BP-75 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Ardósia

[RHM BP-76 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Sépia

[RHM BP-77 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Castanho

[RHM 501 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – D. João VI

[RHM C-401 / 1958] 150 Anos da Abertura dos Portos às Nações Amigas

[RHM C-2721 / 2008] 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil – Dom João VI

[RHM C-2824 / 2009] 200 Anos do Alvará Régio – Criação da Praça do Commercio

[RHM C-3754 / 2018] 200 anos da Independência do Brasil: Bicentenário da Aclamação de D. João VI



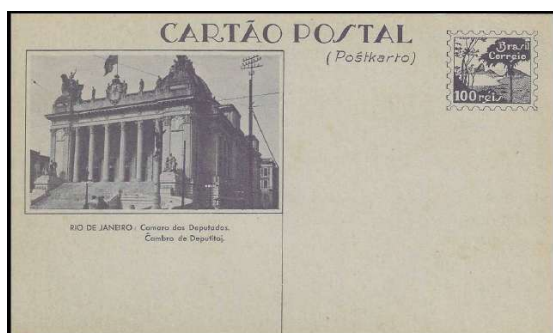
Dom Joaquim Silvério de Souza, Arcebispo.....

[RHM C-436 / 1959] Centenário do Nascimento de Dom Joaquim Silvério de Souza – 1º Arcebispo de Diamantina



Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil.....

- [RHM C-2 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil – Independência do Brasil
- [RHM C-14 / 1922] Centenário da Independência – Grito do Ypiranga
- [RHM C-15 / 1922] Centenário da Independência – Dom Pedro I e José Bonifácio
- [RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados
- [RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados
- [RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar
- [RHM 524 / 1963/1966] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – D. Pedro I
- [RHM B-32 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-743 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
- [RHM C-753 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Fundação da Pátria
- [RHM C-754 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Aclamação de Dom Pedro I
- [RHM C-755 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Coroação de Dom Pedro I
- [RHM C-756 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Peça da Coroação
- [RHM C-757 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Grito do Ipiranga
- [RHM C-998 / 1977] Sesquicentenário da Criação dos Cursos Jurídicos
- [RHM C-1279 / 1982] Semana da Pátria
- [RHM C-1415 / 1984] Semana da Pátria 84 – Desenho Infantil
- [RHM C-1417 / 1984] Sesquicentenário da Morte de D. Pedro I
- [RHM 724 / 1997] Turismo no Brasil – Ipiranga
- [RHM C-2169 / 1998] 200 Anos do Nascimento de D. Pedro I
- [RHM C-2736 / 2008] Heróis Nacionais – Dom Pedro I
- [RHM C-3702 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Estátua Equestre de Dom Pedro I
- [RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Dom Pedro II (Magnânimo), Imperador do Brasil.....

- [RHM 23 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 24 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 25 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 26 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 27 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 28 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 29 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 30 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 31 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 32 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 33 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 34 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 35 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 36 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 37 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 38 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 39 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 40 / 1878] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 41 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 42 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 43 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 44 / 1878] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 45 / 1878] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 46 / 1878] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 47 / 1878] Dom Pedro II – Auriverde (Abacaxi)
- [RHM 48 / 1881] Dom Pedro II – Cabeça Pequena
- [RHM 49 / 1881] Dom Pedro II – Cabeça Pequena
- [RHM 50 / 1881] Dom Pedro II – Cabeça Pequena
- [RHM 51 / 1883] Dom Pedro II – Cabeça Grande
- [RHM 52 / 1885] Dom Pedro II – Cabeça Grande
- [RHM 53 / 1885] Dom Pedro II – Cabeça Grande
- [RHM 54 / 1882] Dom Pedro II – Cabeça Grande
- [RHM 55 / 1882] Dom Pedro II – Cabeça Grande
- [RHM 56 / 1882] Dom Pedro II – Cabeça Grande
- [RHM 57 / 1884] Dom Pedro II – Cabeça Grande
- [RHM 58 / 1883] Dom Pedro II – Fundo Cruzado
- [RHM 59 / 1883] Dom Pedro II – Fundo Linhado
- [RHM 60 / 1884] Dom Pedro II – Cabecinha (Bustinho)



Dom Pedro II (Magnânimo), Imperador do Brasil. Continuação...

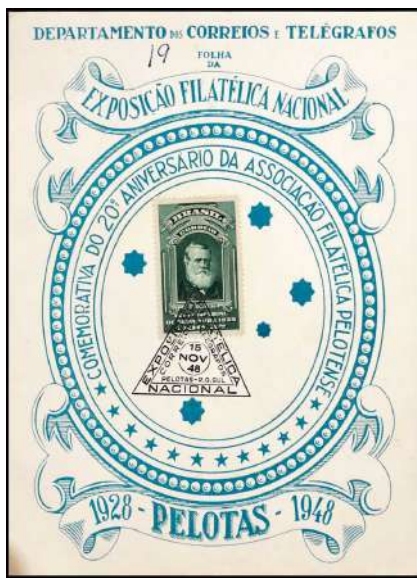
[RHM CB-1 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-2 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-3 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-4 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-5 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-6 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-7 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-8 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-9 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-10 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-11 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-12 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-13 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-14 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-15 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-16 / 1884] Dom Pedro II – Tipos Diversos
 [RHM CB-17 / 1887] Dom Pedro II – Novo Desenho
 [RHM CB-18 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM CB-19 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM CB-20 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM CB-21 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM CBP-3 / 1883] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM CBP-4 / 1883] Dom Pedro II – Cabeça Pequena
 [RHM CBP-5 / 1884] Dom Pedro II – Cabeça Pequena
 [RHM CBP-6 / 1884] Dom Pedro II – Cabeça Grande
 [RHM CBP-7 / 1884] Dom Pedro II – Fundo Linhado
 [RHM CBP-8 / 1884] Dom Pedro II – Cabeça Pequena
 [RHM CT-1 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM CT-2 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM CT-3 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM CT-4 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM CT-5 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM CT-6 / 1889] Dom Pedro II

[RHM EN-1 / 1867] Dom Pedro II
 [RHM EN-2 / 1867] Dom Pedro II
 [RHM EN-3 / 1867] Dom Pedro II
 [RHM EN-4 / 1867] Dom Pedro II
 [RHM EN-5 / 1867] Dom Pedro II
 [RHM EN-6 / 1877] Dom Pedro II
 [RHM EN-7 / 1877] Dom Pedro II
 [RHM EN-8 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM EN-9 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM EN-10 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM EN-11 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM EN-12 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM EN-13 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM EN-14 / 1889] Dom Pedro II
 [RHM BP-9 / 1881/1882] Dom Pedro II – Cabeça Grande
 [RHM BP-10 / 1881/1882] Dom Pedro II – Cabeça Grande
 [RHM BP-11 / 1883/1884] Dom Pedro II – Cabeça Grande
 [RHM BP-12 / 1883/1884] Dom Pedro II – Cabeça Grande
 [RHM BP-13 / 1884] Dom Pedro II – Cabeça Pequena
 [RHM BP-14 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM BP-15 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM BP-16 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM BP-17 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM BP-18 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca
 [RHM BP-19 / 1889] Dom Pedro II – Barba Branca



Dom Pedro II (Magnânimo), Imperador do Brasil. Continuação...

- [RHM F-A-10 / 1948] 3ª Exposição Filatélica de Pelotas
- [RHM C-140 / 1939] Feira Mundial de New York – Dom Pedro II
- [RHM C-179 / 1943] Centenário de Petrópolis-RJ
- [RHM B-7 / 1943] Centenário do Selo Brasileiro (Altura > 100 mm)
- [RHM B-8 / 1943] Centenário do Selo Brasileiro (Altura < 100 mm)
- [RHM C-284 / 1952] 2ª Exposição Filatélica de São Paulo e 70º Aniversário da Emissão Cabeça Grande
- [RHM 525 / 1963/1966] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – D. Pedro II
- [RHM C-915 / 1975] Sesquicentenário do Nascimento de Dom Pedro II
- [RHM C-1044 / 1978] Dia do Selo – Centenário do Barba Branca
- [RHM C-1210 / 1981] Dia do Selo – Centenário da Emissão Dom Pedro II – Cabeça Pequena de 50 réis
- [RHM C-1211 / 1981] Dia do Selo – Centenário da Emissão Dom Pedro II – Cabeça Pequena de 100 réis
- [RHM C-1212 / 1981] Dia do Selo – Centenário da Emissão Dom Pedro II – Cabeça Pequena de 200 réis
- [RHM C-1270 / 1982] Dia do Selo – Centenário da Emissão Dom Pedro II – Cabeça Grande
- [RHM C-1278 / 1982] Numismática – Museu de Valores do Banco Central do Brasil – Peça da Coroação
- [RHM B-72 / 1986] 75º Aniversário da Sociedade Filatélica Brasileira – Dia do Selo
- [RHM C-1517 / 1986] 75º Aniversário da Sociedade Filatélica Brasileira – Dia do Selo
- [RHM C-1571 / 1987] 150 Anos da Fundação do Colégio Pedro II
- [RHM B-83 / 1989] Centenário da Proclamação da República



Dom Pedro II (Magnânimo), Imperador do Brasil. Continuação...

- [RHM B-85 / 1990] 150 Anos do 1º Selo Postal do Mundo – One Penny Black – Exposição Internacional de Londres
 [RHM C-1678 / 1990] 150 Anos do Primeiro Selo Postal do Mundo – Olho-de-Boi de 30 réis e Dom Pedro II
 [RHM B-89 / 1991] Sesquicentenário da Sagração e Centenário da Morte de D. Pedro II – Pro-BRASILIANA
 [RHM C-1768:1769 (S) / 1991] Sesquicentenário da Sagração e Centenário da Morte de D. Pedro II – Pro-BRASILIANA
 [RHM C-3260 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – 1º Selo Picotado



Dom Vicente Scherer, Cardeal.....

- [RHM C-2561 / 2004] Centenário do Nascimento de Dom Vicente Scherer



Domenico de Angelis, Escultor.....

- [RHM C-3703 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Abertura dos Portos da Amazônia às Nações Estrangeiras



Domenico Failutti, Pintor.....

- [RHM C-305 / 1953] Centenário da Morte de Maria Quitéria de Jesus



Domenico Menotti Garibaldi, Militar e Político.....
[RHM C-4003 / 2021] 200 Anos do Nascimento de Anita Garibaldi



Domingos Garcia, Pescador.....
[RHM B-202 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717- 2017)



Domingos Pereira Bayão, Escultor.....
[RHM C-785 / 1973] Acontecimentos Históricos – 100 Anos do Episódio de 2 de Julho



Dominguinhos (José Domingos de Moraes), Cantor e Compositor.....
[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró
[Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 284]

Domiziano Rossi, Arquiteto.....

- [RHM C-3112 / 2011] Centenário do Theatro Municipal de São Paulo
- [RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna
- [RHM C-4035 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Theatro Municipal de São Paulo e MASP



Dona Baratinha, Quati, Gato e Cavalo, Personagens de Contos da Carochinha.....

- [RHM C-1917 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Dona Baratinha



Dona Benta, Personagem das Estórias do Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.....

- [RHM C-370 / 1955] Homenagem a Monteiro Lobato, Escritor
- [RHM C-810 / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato – Dona Benta



Dona Leonor de Avis, Rainha de Portugal.....

- [RHM C-2468 / 2002] 150 Anos da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Curitiba



Dona Maria da Glória, Princesa do Brasil.....

[RHM C-754 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Aclamação de Dom Pedro I



Dona Maria II (A Educadora, A Boa Mãe), Rainha de Portugal e de Algarve.....

[RHM C-754 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Aclamação de Dom Pedro I

[RHM B-132 / 2003] Como Coletar Selos

[RHM C-2527 / 2003] Como Coletar Selos – Selo Português



Dona Maria Leopoldina, Imperatriz Consorte do Brasil.....

[RHM C-476 / 1962] 140º Aniversário da Independência do Brasil

[RHM C-754 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Aclamação de Dom Pedro I

[RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria

[RHM C-3742 / 2017] Relações Diplomáticas Brasil-Áustria: Bicentenário da vinda de Dona Leopoldina

[RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Donga, Músico.....

[RHM B-201 / 2017] Centenário do Samba

[RHM C-3699 / 2017] Centenário do Samba – Sambista e Disco



Donizete (Osmar Donizete Cândido), Atleta de Futebol.....

[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Dorina Nowill, Educadora e Filantropa.....

[RHM B-168 / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos

[RHM C-3184:3185 (S) / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos



Doriva (Dorival Guidoni Júnior), Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Dorival Caymmi, Cantor e Compositor.....

[RHM C-1925 / 1994] Compositores Brasileiros – Dorival Caymmi

[RHM C-3360 / 2014] Centenário do Nascimento de Dorival Caymmi



Dorival Rodrigues, Atleta de Futebol.....

[Ver Santos Futebol Clube na página 431]

Douglas Mizuno Calice, Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Doutor Olimpo, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

[RHM C-3340 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Sua Turma



Dráusio Marcondes de Sousa, Mártir do Movimento Constitucionalista de 1932¹².....

- [RHM BPR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-3 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-4 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-5 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
 [RHM BPR-6 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
 [RHM BPR-7 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.
 [RHM BPR-14 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.
 [RHM ENR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.
 [RHM ENR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – M.M.D.C. – Estado-Maior
 [RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista
 [RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista
 [RHM B-213 / 2019] Centenário da Sociedade Filatélica Paulista (SPP)
 [RHM C-3818 / 2019] Centenário da Sociedade Filatélica Paulista (SPP) – Camargo, Miragaia, Martins e Drauzio



Dragão e Monstro Marinho (Mitologia).....

- [RHM C-2440 / 2002] Calendário Lunar Chinês – Ano do Cavalo
 [RHM C-2683 / 2007] Os Passos de Anchieta – Catedral Metropolitana de Vitória
 [RHM C-3240:3242 (S) / 2012] Bicentenário da Imigração Chinesa no Brasil
 [RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele
 [RHM C-3683 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Pailão Tatroo
 [Ver Serpe (Mitologia Medieval) na página 396]



12 Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Sousa e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).

Duarte Coelho, Militar e Donatário da Capitania de Pernambuco.....
[RHM C-128 / 1938] 4º Centenário de Olinda-PE



Dulce dos Pobres (Mãe dos Pobres, Irmã Dulce), Santa.....
[RHM C-1829 / 1993] Homenagem à Irmã Dulce



Dulcina de Moraes, Atriz.....
[RHM C-2074 / 1998] UPAEP 1998 – Mulheres – Dulcina de Moraes



Duque de Caxias.....
[Ver Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político na página 280]

Dwight David Eisenhower, Presidente dos Estados Unidos da América.....
[RHM A-91 / 1960] Visita do Presidente dos Estados Unidos da América, Dwight D. Eisenhower



– E –

Eadweard Muybridge, Inventor.....

[RHM B-99 / 1995] Centenário do Cinema – Irmãos Lumière



Eça de Queiroz, Escritor.....

[RHM C-1973 / 1995] Literatura – 150 Anos do Nascimento de Eça de Queiroz



Edgard Santos, Médico.....

[RHM C-1903 / 1994] Edgard Santos – Médico



Edilson da Silva de Araujo, Pintor.....

[RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Nascimento de Jesus

[RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Fuga para o Egito

[RHM C-1496 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Adoração dos Reis Magos



Edmond Halley, Astrônomo.....

[RHM C-1507 / 1986] Retorno do Cometa Halley



Edmundo Alves de Souza, Jogador de Futebol.....

[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Édson Alves de Oliveira, Atleta de Futebol.....

[RHM C-3082 / 2011] Centenário do Guarani Futebol Clube



Edson Arantes do Nascimento (Pelé, O Rei do Futebol), Atleta de Futebol.....

[RHM B-28 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM C-658 / 1969] Milésimo Gol do Pelé

[RHM C-682 / 1970] Brasil Detentor Definitivo da Taça Jules Rimet – México

[Ver Santos Futebol Clube na página 431]



Eduardo Bonjean, Engenheiro.....

[RHM C-1372 / 1984] Centenário do Palácio de Cristal

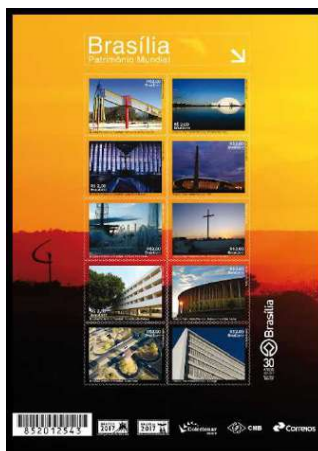
[RHM C-3046 / 2010] Maravilhas do Rio – Palácio de Cristal



Eduardo Castro Mello, Arquiteto.....

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3733 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Estádio Mané Garrincha



Eduardo de Sá, Pintor e Escultor.....

[RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória

[RHM C-753 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Fundação da Pátria

[RHM C-2744 / 2008] Heróis Nacionais – Tiradentes



Eduardo Frei, Presidente do Chile.....

[RHM C-605 / 1968] Visita do Presidente Eduardo Frei – Chile



Eduardo Gomes, Marechal-do-Ar.....

[RHM C-1243 / 1982] Homenagem ao Brigadeiro Eduardo Gomes



Eduardo Kobra, Muralista.....

[RHM C-3803 / 2018] Centenário do Nascimento de Nelson Mandela



Eduardo Wandenkolk, Almirante.....

[RHM 139 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Eduardo Wandenkolk



Edvard Munch, Pintor.....

[RHM C-2015 / 1996] XXIII Bienal Internacional de São Paulo – O Grito – Edvard Munch



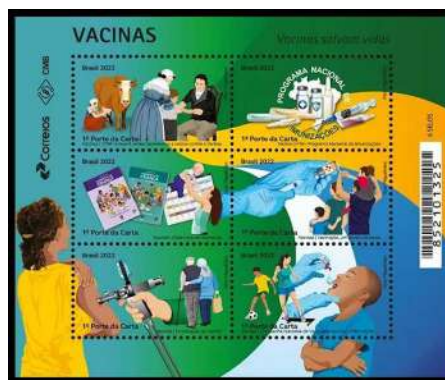
Edward Jenner, Médico e Naturalista.....

[RHM C-1043 / 1978] Campanha de Erradicação da Varíola

[RHM B-230 / 2022] Vacinas

[RHM C-4079 / 2022] Vacinas – Edward Jenner

[RHM C-4083 / 2022] Vacinas – Erradicação da Varíola



Edwin Eugene “Buzz” Aldrin Jr., Astronauta.....

[RHM C-651 / 1969] Primeira Descida do Homem na Lua – Semana da Asa

[RHM C-3831 (F) / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua

[RHM C-3831 / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua



Eila Ampula, Artista Tecelã.....

[RHM C-3877 / 2019] Relações Diplomáticas: Brasil-Finlândia – Tapeçaria



Elaine Gomes, Atleta de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Elba Ramalho, Cantora e Compositora.....

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró

[Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 284]

Eleazar de Carvalho, Regente e Compositor.....

[RHM C-2397 / 2001] Homenagem a Eleazar de Carvalho



Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega).....

[RHM CB-80 / 1907] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-81 / 1907] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-82 / 1907] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-83 / 1910] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-84 / 1910] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-85 / 1910] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-86 / 1918] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-87 / 1918] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-88 / 1918] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-89 / 1918] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-90 / 1921] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-91 / 1922] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-92 / 1922] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-93 / 1922] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-94 / 1929] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-95 / 1931] Cabeça da Liberdade
[RHM CB-96 / 1931] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-7 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-8 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-9 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-10 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-11 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-12 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-13 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-14 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-15 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-16 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-17 / 1893] Cabeça da Liberdade

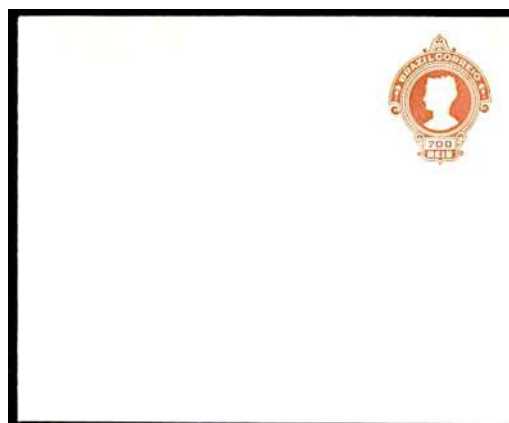
[RHM CT-18 / 1893] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-19 / 1907] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-20 / 1907] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-21 / 1907] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-22 / 1907] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-23 / 1907] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-24 / 1918] Cabeça da Liberdade
[RHM CT-25 / 1918] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-1 / 1914] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-2 / 1914] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-3 / 1915] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-4 / 1915] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-5 / 1922] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-6 / 1922] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-7 / 1924] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-8 / 1924] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-9 / 1932] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-10 / 1932] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-11 / 1936] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-12 / 1936] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-29 / 1948] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-30 / 1948] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-31 / 1949] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-32 / 1949] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-33 / 1949] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-34 / 1949] Cabeça da Liberdade
[RHM EV-35 / 1951] Cabeça da Liberdade



Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega). Continuação...

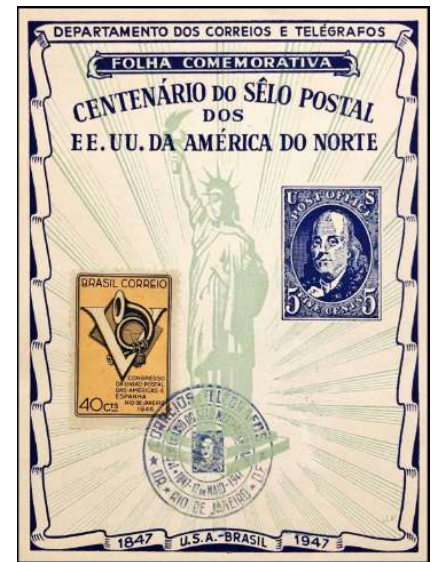
[RHM EN-15 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-16 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-17 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-18 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-19 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-20 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-21 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-22 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-23 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-24 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-25 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-26 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-27 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-28 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-29 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-30 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-31 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-32 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-33 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-34 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-35 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-36 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-37 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-38 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-39 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-40 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-41 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-42 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-43 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-44 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-45 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-46 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-47 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-48 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-49 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-50 / 1892] Alegoria da Liberdade

[RHM EN-51 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-52 / 1892] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-53 / 1899] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-54 / 1899] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-55 / 1905] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-56 / 1905] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-57 / 1905] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-58 / 1905] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-59 / 1905] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-60 / 1905] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-61 / 1906/1910] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-62 / 1906/1910] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-63 / 1906] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-64 / 1906] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-65 / 1906] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-66 / 1906] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-67 / 1906] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-68 / 1918/1920] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-69 / 1918/1920] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-70 / 1921] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-71 / 1921] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-72 / 1921] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-73 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-74 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-75 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-76 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-77 / 1923/1929] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-78 / 1931] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-79 / 1931] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-80 / 1931] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-81 / 1931] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-82 / 1935] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-83 / 1935] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-84 / 1935] Alegoria da Liberdade
 [RHM EN-85 / 1935] Alegoria da Liberdade
 [RHM ENH-5 / 1925] The Dental Manufacturing Co.



Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM BP-67 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-68 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-69 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-70 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-71 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-72 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-73 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-74 / 1906] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-79 / 1910] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-80 / 1918] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-81 / 1921] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-82 / 1929] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-83 / 1931] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM CBH-1 / 1925] Hotel Miramar
- [RHM CBH-2 / 1925] Mobiliadora Isidoro Chansky e Banco Lotérico V. Fernandes
- [RHM CBH-3 / 1925] Hudson Essex
- [RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória
- [RHM CBH-5 / 1925] Leite Hygia
- [RHM CBH-6 / 1925] Lloyd Industrial América do Sul
- [RHM CBH-7 / 1925] Sul América Seguros
- [RHM CBH-8 / 1925] Hotel Riachuelo
- [RHM CBH-9 / 1925] Caxambu
- [RHM CBH-10 / 1925] Vermicida Oxyurol
- [RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados
- [RHM F-A-6 / 1947] Centenário do Selo dos Estados Unidos da América do Norte
- [RHM 80 / 1893] Alegoria da Liberdade – Tipo Cabecinha
- [RHM 146 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Liberdade
- [RHM 151 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Liberdade
- [RHM A-22 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-33 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-36 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-38 / 1931] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA – Sobretaxado
- [RHM C-230 / 1947] Harry Truman no Brasil
- [RHM TSNSFE-1 / 1944] Bandeira Nacional, Liberdade Empunhando a Espada e Forças Armadas



Elis Regina, Cantora.....

[RHM C-2072 / 1998] UPAEP 1998 – Mulheres – Elis Regina



Elisabeth II, Rainha da Inglaterra.....

[RHM C-617 / 1968] Visita de S. M. Rainha Elisabeth II da Inglaterra

[RHM C-3793 / 2018] Relações Diplomáticas: Brasil-Reino Unido – 1968, Visita ao Brasil da Rainha Elizabeth II



Eliseu Visconti, Pintor.....

[RHM A-110 / 1966] Centenário do Pintor Eliseu Visconti

[RHM C-2225 / 1999] Ex-Líbris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro-RJ



Elza Soares, Cantora e Compositora.....

[RHM C-3833 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Elza Soares



Emerson Fittipaldi, Piloto de Corrida.....

[RHM B-33 / 1972] Campeonato Mundial de Fórmula-1, Fittipaldi

[RHM C-758 / 1972] Campeonato Mundial de Fórmula-1, Fittipaldi

[RHM B-58 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Fórmula Um



Emerson Pereira, Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Emídio Magalhães, Pintor.....

[RHM C-984 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro



Émile Taunay, Pintor.....

[RHM B-48 / 1981] Centenário da Morte de Émile Taunay

[RHM C-1192 / 1981] Centenário da Morte de Émile Taunay



Emília, Personagem das Estórias do Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.....

[RHM C-806 / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato – Lobato e Emília



Emílio Garrastazu Médici, Presidente da República do Brasil.....
 [RHM C-726 / 1972] Homenagem aos Presidentes da Revolução de 1964



Emílio Luiz Mallet (Barão de Itapevi), Marechal.....
 [RHM C-604 / 1968] Marechal Emílio Luiz Mallet, Barão de Itapevi



Emílio Rouéde, Pintor e Jornalista.....
 [RHM C-1438 / 1985] Homenagem a Emílio Rouéde



Enqui, Deus da Água Doce Primordial, da Sabedoria e Criação (Mitologia Suméria).....
 [RHM C-3879 / 2019] Signos do Zodíaco: Capricórnio
 [RHM B-216 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco
 [RHM C-3895 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Capricórnio, Sagitário e Aquário



Enrique Peñaranda del Castillo, Presidente da Bolívia.....
[RHM A-47 / 1943] Visita Presidente Peñaranda da Bolívia



Éris, Deusa da Discórdia (Mitologia Grega).....
[RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



Eros, Deus do Amor (Mitologia Grega).....
[RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor
[RHM C-2321 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tiro com Arco



Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa, Presidente da República do Brasil.....
[RHM C-13 / 1920] Visita do Rei Alberto da Bélgica
[RHM C-16 / 1922] Centenário da Independência – Exposição Nacional do Brasil
[RHM C-529 / 1965] Centenário de Epitácio Pessoa



Érico Veríssimo, Escritor.....

[RHM C-1170 / 1980] Dia do Livro – Homenagem a Érico Veríssimo

[RHM C-2619 / 2005] Emissão Mercosul – Érico Veríssimo



Erik Lindberg, Escultor e Gravador.....

[RHM C-3148 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Sérvia – Literatura – Ivo Andrić



Erineu, Preparador Físico.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Ernesto Beckmann Geisel, Presidente da República do Brasil.....

[RHM C-1041 / 1978] Homenagem ao Presidente Geisel



Ernesto Simões Filho, Jornalista.....

[RHM C-1526 / 1986] Centenário do Nascimento de Ernesto Simões Filho



Estácio de Sá, Militar e Governador-Geral da Capitania do Rio de Janeiro.....

[RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro

[RHM C-534 / 1965] IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ



Étienne Leroux, Escultor.....

[RHM C-2771 / 2009] 200 Anos do Nascimento de Louis Braille



Ettore Ximenes, Escultor.....

[RHM C-757 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Grito do Ipiranga

[RHM 724 / 1997] Turismo no Brasil – Ipiranga



Euclides Bueno Miragaia, Mártir do Movimento Constitucionalista de 1932¹³.....

- [RHM BPR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-3 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-4 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
 [RHM BPR-5 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
 [RHM BPR-6 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
 [RHM BPR-7 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.
 [RHM BPR-14 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.
 [RHM ENR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.
 [RHM ENR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – M.M.D.C. – Estado-Maior
 [RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista
 [RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista
 [RHM B-213 / 2019] Centenário da Sociedade Philatelica Paulista (SPP)
 [RHM C-3818 / 2019] Centenário da Sociedade Philatelica Paulista (SPP) – Camargo, Miragaia, Martins e Drauzio



Euclides da Cunha, Escritor e Jornalista.....

- [RHM 520 / 1963/1966] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Euclides da Cunha



13 Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).

Euclides Pinto Martins, Aviador.....

[RHM C-268 / 1951] 29º Aniversário da 1ª Viagem Aérea New York-Rio de Janeiro-RJ – E. Pinto Martins



Eugênia da Silva, Ceramista.....

[RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de São José dos Campos-SP



Euller Elias de Carvalho, Atleta de Futebol.....

[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Eunice Weaver, Educadora Sanitária.....

[RHM C-714 / 1971] Campanha Contra o Mal de Hansen – Eunice Weaver

[RHM C-816 / 1973] Campanha Contra o Mal de Hansen – Eunice Weaver

[RHM C-1369 / 1983] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Borgard



Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República do Brasil.....

[RHM B-10 / 1947] Dutra

[RHM C-231 / 1947] Presidência do General Eurico G. Dutra – Verde

[RHM C-232 / 1947] Presidência do General Eurico G. Dutra – Vermelho

[RHM C-233 / 1947] Presidência do General Eurico G. Dutra – Azul



Euro, Guardião do Vento Norte (Mitologia Grega).....
 [Ver Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega) na página 426]

Euryclides de Jesus Zerbini, Médico e Inventor.....
 [RHM C-2581 / 2004] Invenções Brasileiras – Válvula Cardíaca



Eusébio de Queiroz, Político.....
 [RHM C-280 / 1952] Centenário do Telégrafo Elétrico no Brasil – Eusébio de Queiroz



Eva, Primeira Mulher (Personagem da Bíblia).....
 [RHM C-3569 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Romênia – Victor Brecheret
 [RHM C-3570 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Romênia – Leonida



Evair Aparecido Paulino, Atleta de Futebol.....
 [Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

- Evangelista, Personagem do Cordel Romance do Pavão Misterioso, de João Melquíades da Silva.....
[RHM C-1535 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 11 x 11.5)
[RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
[RHM C-1537 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 10.5)



- Ezequiel, Profeta.....
[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos
[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



– F –

Fabiana Diniz (Dara), Atleta de Handebol.....
 [Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Fabíola, Rainha Consorte da Bélgica.....
 [RHM C-542 / 1965] Visita de Suas Majestades o Rei e a Rainha dos Belgas Baudouin e Fabíola



Fausto Silva, Apresentador de Televisão.....
 [RHM 759 / 1998] Promoção Frisco – Suco



Felícia Leirner, Escultora.....
 [RHM C-647 / 1969] 10ª Bienal de São Paulo – Escultura I



Felipe Hanriot, Jornalista.....
 [RHM C-3245 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Estádio



Felipe Jorge Loureiro, Atleta de Futebol.....
 [Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Félix Lecomte, Escultor.....

[RHM C-2049 / 1997] Centenário da Presença Marista no Brasil



Fênix, Ave que renascia das cinzas (Mitologia Grega).....

[RHM C-632 / 1969] 250º Aniversário da Fundação de Cuiabá



Ferdinand Moebius, Matemático.....

[RHM C-574 / 1967] 6º Colóquio Brasileiro de Matemática

[RHM C-791 / 1973] Promoção das Ciências – IMPA

[RHM C-3880 / 2020] Estação Antártica Comandante Ferraz



Fernanda França, Atleta de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Fernando Affonso Collor de Mello, Presidente da República do Brasil.....

[RHM C-1725 / 1991] Visita do Presidente Collor à Antártica



Fernando Campana (um dos Irmãos Campana), Designer.....

[Ver Irmãos Campana, Designers na página 212]

Fernando de Azevedo, Escritor.....

[RHM C-1915 / 1994] Literatura Brasileira – 100 Anos do Nascimento de Fernando de Azevedo



Fernando Figueira, Médico e Professor.....

[RHM C-3812 / 2019] Centenário do Nascimento do Professor Fernando Figueira



Fernando Henrique Cardoso (FHC), Presidente da República do Brasil.....

[RHM C-2552 / 2003] Homenagem ao Presidente Fernando Henrique Cardoso



Fernando Pessoa, Poeta.....

[RHM C-3227:3228 (S) / 2012] LUBRAPEX 2012 – A Força da Língua Portuguesa



Fernando Prado, Designer.....

[RHM C-2636 / 2005] Design Brasileiro – Luminária



Fernão de Magalhães, Navegador.....
[RHM C-1753 / 1991] UPAEP 1991 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento – Fernão de Magalhães



Fernão Dias Paes Leme (O Caçador de Esmeraldas), Bandeirante.....
[RHM C-851 / 1974] Tricentenário da Bandeira de Fernão Dias Paes
[RHM C-1959 / 1995] Centenário do Museu Paulista



Filipe (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....
[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



Filipe Pedroso, Pescador.....
[RHM B-202 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717- 2017)



Floriano Vieira Peixoto (Marechal de Ferro), Presidente da República.....

[RHM 141 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Florianio Peixoto

[RHM 366 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 382 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 395 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 403 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 410 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 422 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 434 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 452 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 460 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 473 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM 488 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Florianio Peixoto

[RHM B-83 / 1989] Centenário da Proclamação da República

[RHM C-1657 / 1989] Centenário da Proclamação da República

[RHM C-1751 / 1991] 100 Anos da Primeira Constituição Política do Brasil



Formiga, Atleta de Futebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Francis Bacon (1º Visconde de Alban), Pintor.....

[RHM C-2162 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Francis Bacon



Francisco Adolfo de Varnhagen (Visconde de Porto Seguro), Militar e Diplomata.....
 [RHM A-105 / 1966] Sesquicentenário de Francisco Adolfo Varnhagen (Visconde de Porto Seguro)



Francisco Antônio Kieffer, Engenheiro.....

- [RHM T-1 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Carimbo no Verso
- [RHM T-2 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Carimbo no Verso
- [RHM T-3 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Carimbo no Verso
- [RHM T-4 / 1871] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer
- [RHM T-5 / 1871] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer
- [RHM T-6 / 1871] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer
- [RHM T-7 / 1873] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Vale para Transmissão
- [RHM T-8 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Algarismos Redondos
- [RHM T-9 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Algarismos Redondos
- [RHM T-10 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Algarismos Redondos
- [RHM T-11 / 1869] Telégrafo – Emissão de Fr. A. Kiefer – Algarismos Redondos



Francisco Braga, Compositor e Maestro.....
 [RHM C-618 / 1968] Centenário do Maestro Francisco Braga



Francisco Cândido Xavier (Chico Xavier), Médium e Filantropo.....
 [RHM C-2954 / 2010] 100 Anos do Nascimento de Francisco Cândido Xavier



Francisco de Andrade, Escultor.....
 [RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar
 [RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados



Francisco de Assis, Santo.....
 [RHM C-956 / 1976] 750º Aniversário da Morte de São Francisco
 [RHM C-1269 / 1982] VIII Centenário do Nascimento de São Francisco de Assis
 [RHM C-1920 / 1994] 800 Anos do Nascimento de Santa Clara de Assis
 [RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
 [RHM B-206 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia
 [RHM C-3749 / 2017] Igreja de Estilo Barroco – Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco, da Bahia



Francisco de Holanda, Pintor.....
[RHM F-A-12 / 1949] 4º Centenário da Fundação de Salvador-BA



Francisco de Borja Freire, Gravador.....
[RHM B-132 / 2003] Como Coleccionar Selos
[RHM C-2527 / 2003] Como Coleccionar Selos – Selo Português



Francisco de Orellana, Explorador.....
[RHM C-1754 / 1991] UPAEP 1991 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento – Francisco de Orellana



Francisco de Paula Rodrigues Alves (O Grande Presidente), Presidente da República do Brasil.....

[RHM 145 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Rodrigues Alves

[RHM 152 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Rodrigues Alves



Francisco de Paula Vicente de Azevedo (Barão de Bocaina), Fazendeiro e Banqueiro.....

[RHM C-383 / 1956] 100 Anos do Nascimento do Barão de Bocaina



Francisco Franco, Escultor.....

[RHM C-245 / 1949] 4º Centenário da Fundação de Salvador e da Instalação do Governo Geral



Francisco Jê Acaiaba de Montezuma (Conde de Jequitinhonha), Advogado e Político.....

[RHM C-1939 / 1995] Personalidades Brasileiras – Visconde de Jequitinhonha



Francisco Manoel da Silva, Compositor.....

[RHM C-203 / 1945] 150 Anos do Nascimento de Francisco Manoel da Silva (Filigrana O)

[RHM C-204 / 1945] 150 Anos do Nascimento de Francisco Manoel da Silva (Filigrana M)

[RHM C-2651 / 2006] Homenagem aos Atletas Paraolímpicos

[RHM C-3034 / 2010] UPAEP 2010 – Símbolos Nacionais – Hino Nacional



Francisco Manuel Barroso da Silva (Barão do Amazonas), Almirante.....

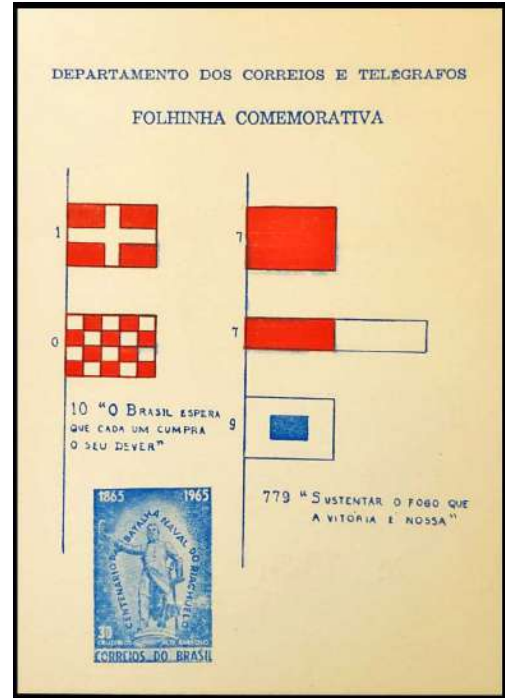
[RHM C-348 / 1954] Sesquicentenário do Natalício do Almirante Barroso – Batalha do Riachuelo

[RHM C-349 / 1954] Sesquicentenário do Natalício do Almirante Barroso – Retrato

[RHM C-530 / 1965] Centenário da Batalha Naval do Riachuelo

[RHM F-O-19 / 1965] Centenário da Batalha Naval do Riachuelo

[RHM C-2739 / 2008] Heróis Nacionais – Almirante Barroso



Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, Engenheiro Militar.....

[RHM CBH-4 / 1925] Hotel Glória

[RHM C-66 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Oliva Escuro

[RHM C-67 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Carmim

[RHM C-68 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Azul

[RHM C-69 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Amarelo

[RHM C-119 / 1937] Propaganda Turística – Palácio Monroe

[RHM C-122 / 1937] Propaganda Turística – Palácio Monroe



Francisco Matarazzo (Conde de Matarazzo), Empresário.....
 [RHM B-82 / 1989] 20ª Bienal Internacional de São Paulo
 [RHM C-1652 / 1989] 20ª Bienal Internacional de São Paulo – Francisco Matarazzo



Francisco Mignone, Compositor.....
 [RHM C-2048 / 1997] Compositores Brasileiros – Centenário do Nascimento de Francisco Mignone



Francisco Pereira da Silva, Engenheiro.....
 [RHM C-360 / 1955] Centenário de Aracajú-SE



Francisco Pereira Passos, Engenheiro e Político.....
 [RHM C-113 / 1937] Centenário de Francisco Pereira Passos – Enseada do Botafogo – Azul
 [RHM C-114 / 1937] Centenário de Francisco Pereira Passos – Enseada do Botafogo – Preto



Francisco Prestes Maia, Engenheiro e Político.....
 [RHM C-1986 / 1996] Centenário do Nascimento de Francisco Prestes Maia



Francisco Xavier de Brito, Escultor.....

[RHM C-1358 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora dos Anjos



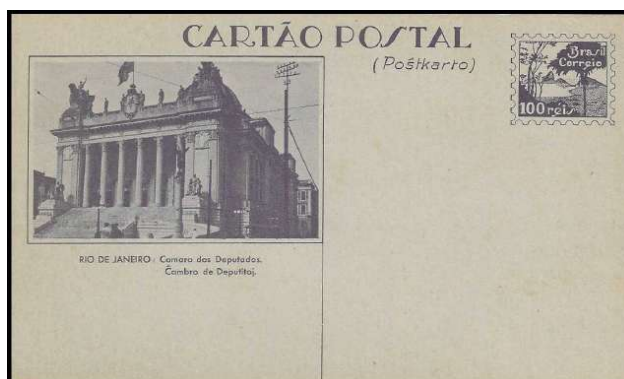
Francisco, Papa.....

[RHM C-3290 / 2013] Visita do Papa Francisco ao Brasil



Francisque Couchet, Arquiteto.....

[RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados



François Laurent d'Arlandes, Balonista.....

[RHM B-62 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão

[RHM C-1345 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão

[RHM C-1370 / 1983] Bicentenário do 1º Voo do Homem por Balão – Irmãos Montgolfier



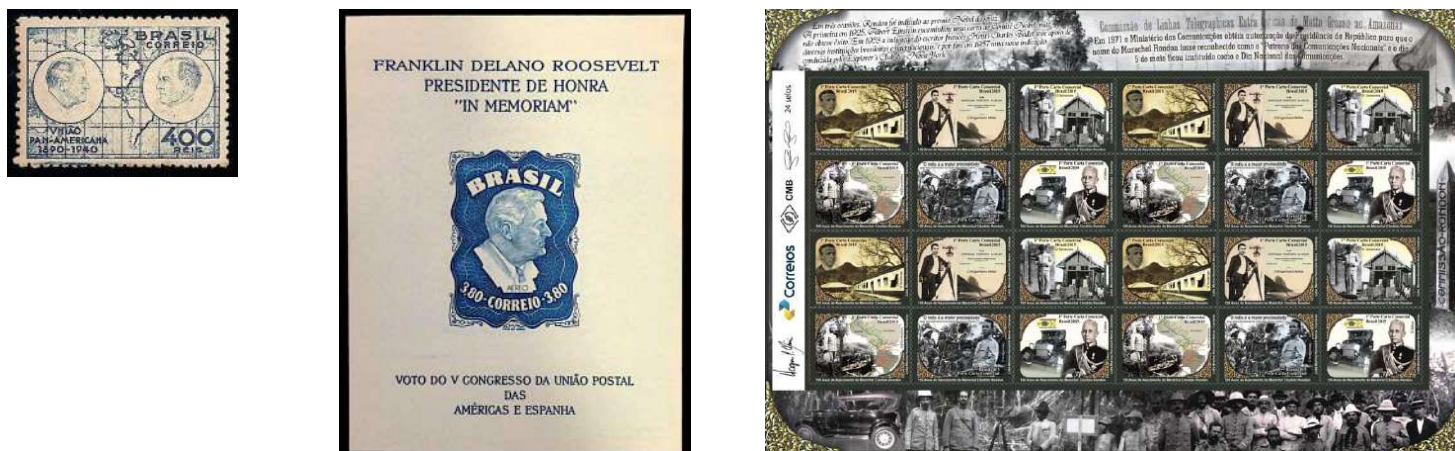
Franjinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

- [RHM C-2330 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Natação
- [RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha
- [RHM C-3340 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Sua Turma
- [RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Franklin Delano Roosevelt (FDR), Presidente dos Estados Unidos da América.....

- [RHM C-150 / 1940] Cinquentenário da União Panamericana
- [RHM B-12 / 1949] Roosevelt
- [RHM A-73 / 1949] Roosevelt
- [RHM C-3441:3446 (F) / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon



Frans Post, Pintor.....

- [RHM C-1068 / 1978] Paisagem Brasileira na Pintura – Paisagem de Pernambuco
- [RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil
- [RHM C-2848 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Nau Capitânia Zutphen
- [RHM C-2850 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Palácio de Friburgo



Franz Gruber, Professor e Organista.....

[RHM C-3799:3780 (S) / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Padre Joseph Mohr e Franz Gruber

[RHM B-208 / 2018] Natal 2018 – 200 anos da Canção Noite Feliz

[RHM C-3801:3802 (S) / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Padre Joseph Mohr e Franz Gruber



Franz Joseph Frühbeck, Pintor.....

[RHM C-3742 / 2017] Relações Diplomáticas Brasil-Áustria: Bicentenário da vinda de Dona Leopoldina



Frédéric Auguste Bartholdi, Escultor.....

[RHM A-22 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA

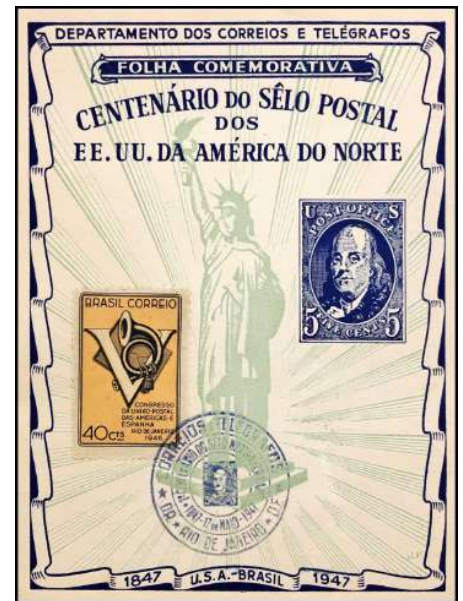
[RHM A-33 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA

[RHM A-36 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA

[RHM A-38 / 1931] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA – Sobretaxado

[RHM C-230 / 1947] Harry Truman no Brasil

[RHM F-A-6 / 1947] Centenário do Selo dos Estados Unidos da América do Norte



Frederick Grant Banting, Médico e Cientista.....
 [RHM C-4001 / 2021] Centenário da Descoberta da Insulina



Frederico Leopoldino e Silva, Artesão.....
 [RHM C-3840:3845 (F) / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)
 [RHM C-3840:3845 (S) / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)



Friedenreich (El Tigre, Fried), Atleta de Futebol.....
 [Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Friedrich Leonhard Lehmann, Pintor e Desenhista.....
 [RHM C-1797 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – Langsdorff



Fuleco, Mascote da Copa do Mundo FIFA 2014.....

[RHM B-179 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

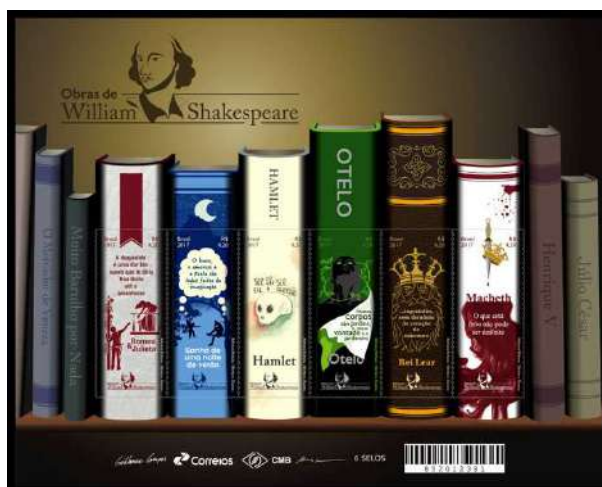
[RHM C-3333 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™ – Mascote



Fundilhos, Personagem da Peça Sonho de Uma Noite de Verão, de William Shakespeare.....

[RHM B-205 / 2017] Obras de William Shakespeare

[RHM C-3737 / 2017] Obras de William Shakespeare – Sonho de Uma Noite de Verão



– G –

Gabriel Arcanjo, Santo.....

- [RHM C-629 / 1969] Dia de São Gabriel – Padroeiro das Telecomunicações
 [RHM C-685 / 1970] Dia de São Gabriel, Padroeiro das Telecomunicações
 [RHM C-709 / 1971] Dia de São Gabriel – Padroeiro das Telecomunicações
 [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel
 [RHM C-804 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel
 [RHM C-1014 / 1977] Natal – Presépios Populares
 [RHM C-2229 / 1999] Natal 99 – Anúncio e Maria
 [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
 [RHM C-2665 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Anjo
 [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Presépio
 [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel



Gabriel Soares de Sousa, Agricultor e Historiador.....

- [RHM C-1575 / 1988] 400 Anos do Tratado Descritivo do Brasil de Gabriel Soares de Sousa



Gabriel Terra, Presidente do Uruguai.....

- [RHM C-82 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Ponte Mauá
- [RHM C-83 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Efégies da República
- [RHM C-84 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Efégies da República
- [RHM C-85 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Ponte Mauá



Gabriela, Personagem do Livro Gabriela, Cravo e Canela, de Jorge Amado.....

- [RHM C-3238 / 2012] XXI Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2012 – Língua Portuguesa – Jorge Amado



Galeano (Marcos Aurélio Galeano), Atleta de Futebol.....

- [Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Galileu, Personagem de Quadrinhos da Turma do Pererê, de Ziraldo.....

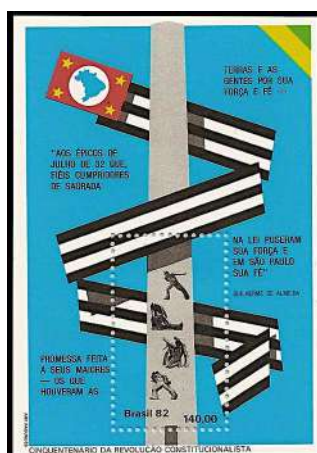
- [RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê



Galileo Ugo Emendabili, Arquiteto.....

[RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista

[RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista



Galvão, Frei Santo.....

[RHM C-2174 / 1998] Paz e Fraternidade – Frei Galvão



Garcia d'Ávila, Administrador Colonial.....

[RHM 644 / 1986/1988] Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro – Casa de Garcia D'Ávila



Garota de Ipanema.....

[Ver Helô Pinheiro (Garota de Ipanema), Modelo e Empresária na página 194]

Gaspar de Carvajal, Padre.....

[RHM C-1754 / 1991] UPAEP 1991 – Viagens do Descobrimento – 500 Anos do Descobrimento – Francisco de Orellana



Gaspar de Oliveira Viana, Médico Patologista.....
[RHM C-471 / 1962] Centenário da Cura da Leishmaniose pelo Doutor Gaspar Viana



Gastão de Orleans (Conde D'Eu), Príncipe Imperial Consorte do Brasil.....
[RHM C-1372 / 1984] Centenário do Palácio de Cristal
[RHM C-3046 / 2010] Maravilhas do Rio – Palácio de Cristal



Gato de Botas, Personagem de Contos de Charles Perrault.....
[RHM C-1918 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Gato de Botas



Gênio Mau, Personagem do Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.....
[RHM C-3745 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Boneco Malvado
[RHM C-3747 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – Composição das Estórias



Gênios do Amor e do Estudo (Mitologia Grega).....
[RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor



George Washington, Presidente dos Estados Unidos da América.....

[RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano

[RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado

[RHM C-139 / 1939] Feira Mundial de New York – George Washington



Georgina de Albuquerque, Pintora.....

[RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria

[RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Geralzinho, Personagem de Quadrinhos da Turma do Pererê, de Ziraldo.....

[RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê



Geraldo Azevedo, Cantor e Compositor.....

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró

[Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 284]

Geraldo Verginelli, Médico e Inventor.....

[RHM C-2581 / 2004] Invenções Brasileiras – Válvula Cardíaca



Germano Wahnschaffe, Pintor e Fotógrafo.....

- [RHM 23 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 25 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 26 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 27 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 29 / 1866] Dom Pedro II – Denteado
- [RHM 30 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 32 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 33 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 34 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 36 / 1876] Dom Pedro II – Percé
- [RHM 37 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 39 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 40 / 1878] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 41 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 42 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 43 / 1877] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 44 / 1878] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 45 / 1878] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM 46 / 1878] Dom Pedro II – Barba Branca
- [RHM B-72 / 1986] 75º Aniversário da Sociedade Filatélica Brasileira – Dia do Selo
- [RHM C-1517 / 1986] 75º Aniversário da Sociedade Filatélica Brasileira – Dia do Selo
- [RHM C-3260 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – 1º Selo Picotado



Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil¹⁴

- [RHM C-27 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Azul
 [RHM C-28 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Bistre
 [RHM C-30 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Vermelho
 [RHM C-31 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Verde
 [RHM C-32 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Multicolorido
 [RHM C-33 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Carmim
 [RHM C-34 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Azul
 [RHM C-35 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Roxo
 [RHM C-36 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Multicolorido
 [RHM C-40 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas
 [RHM B-2 / 1939] 1º Aniversário do Estado Novo (Chapa I)
 [RHM B-3 / 1939] 1º Aniversário do Estado Novo (Chapa IV)
 [RHM C-133 / 1939] 1º Aniversário do Estado Novo
 [RHM C-145 / 1939] Cinquentenário da República – Marechal Deodoro e Getúlio Vargas
 [RHM C-150 / 1940] Cinquentenário da União Panamericana
 [RHM B-5 / 1940] Feira Mundial de New York – Busto de Getúlio Vargas
 [RHM C-154 / 1940] Feira Mundial de New York – Busto de Getúlio Vargas
 [RHM C-157 / 1940] Decênio do Governo de Getúlio Vargas
 [RHM C-163 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Carmona e Vargas
 [RHM C-167 / 1940] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Carmona e Vargas
 [RHM F-A-2 / 1940] Exposição Filatélica do Decênio do Governo de Getúlio Vargas



14 Ver Darcy Vargas, *Filantropa* na página 113.

Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil. Continuação...

- [RHM 370 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Getúlio Vargas
- [RHM A-44 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Sobrestampado
- [RHM A-45 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal – Sobrestampado
- [RHM B-7 / 1943] Centenário do Selo Brasileiro (Altura > 100 mm)
- [RHM B-8 / 1943] Centenário do Selo Brasileiro (Altura < 100 mm)
- [RHM 385 I / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Getúlio Vargas
- [RHM 399 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Getúlio Vargas
- [RHM 437 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Getúlio Vargas
- [RHM 456 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Getúlio Vargas
- [RHM C-213 / 1946] Inauguração da Ponte Internacional Uruguaiana-Passo de Los Libres – Argentina
- [RHM C-425 / 1958] 5º Aniversário da Lei da Petrobras
- [RHM C-1384 / 1984] Centenário do Nascimento do Presidente Getúlio Vargas – Petróleo
- [RHM C-1385 / 1984] Centenário do Nascimento do Presidente Getúlio Vargas – Eleições e Direitos Trabalhistas
- [RHM C-1386 / 1984] Centenário do Nascimento do Presidente Getúlio Vargas – Energia



Gheorghe Leonida, Escultor.....

- [RHM C-3570 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil-Romênia – Leonida



Gilbert Sesiron, Médico.....

[RHM C-1248:1249 (S) / 1982] Centenário da Descoberta do Bacilo de Koch – Tuberculose



Gilberto Freyre, Sociólogo, Pintor e Escritor.....

[RHM C-1371 / 1984] Cinquentenário da Publicação de Casa-Grande e Senzala

[RHM C-2248 / 2000] Centenário do Nascimento de Gilberto Freyre



Gilda de Abreu, Cineasta, Atriz e Cantora.....

[RHM C-1913 / 1994] Centenário do Nascimento de Vicente Celestino



Gilka da Costa de Melo Machado, Escritora.....

[RHM C-1871 / 1993] Literatura Brasileira – Dia do Livro – 100 Anos de Gilka da Costa de Melo Machado



Gilmar Jorge dos Santos, Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Giovanni Gronchi, Presidente da Itália.....
[RHM C-421 / 1958] Visita do Presidente da República Italiana Doutor Giovanni Gronchi



Giovanni Sarracino, Desenhista e Fotógrafo.....
[RHM C-2742 / 2008] Heróis Nacionais – Santos Dumont



Gisele Bündchen, Atriz e Modelo.....
[RHM B-220 / 2020] Emissão Mercosul – Moda
[RHM C-3979 / 2020] Emissão Mercosul – Moda – Gisele Bündchen



Giulio Micheli, Arquiteto.....
[RHM C-2877 / 2009] São Paulo – Viaduto Santa Efigênia
[RHM C-2889 / 2009] São Paulo – Viaduto Santa Efigênia



Giuseppe Cassioli, Escultor e Gravador.....

[RHM C-2481 / 2002] Adhemar Ferreira da Silva – Bicampeão Olímpico de Salto Triplo



Giuseppe Garibaldi (Herói de Dois Mundos), Revolucionário.....

[RHM C-704 / 1971] Sesquicentenário de Anita Garibaldi

[RHM C-2695:2696 (S) / 2007] 200 Anos do Nascimento de Giuseppe Garibaldi – Fragata



Giuseppe Saragat, Presidente da Itália.....

[RHM C-538 / 1965] Visita de Sua Excelência o Senhor Giuseppe Saragat, Presidente da República Italiana



Glauber Rocha, Cineasta.....

[RHM C-1533 / 1986] Homenagem a Glauber Rocha

[RHM C-2149 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Glauber Rocha



Glauco Rodrigues, Pintor.....

[RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Glauco Rodrigues



Glória, Deusa da Glória (Mitologia Romana).....
[Ver Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza (Mitologia Grega) na página 18]

Goiano (Luís Carlos Goiano), Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Gomes Carneiro, General.....
[RHM C-189 / 1944] Cinquentenário do Cerco da Lapa-PR
[RHM C-225 / 1946] General Gomes Carneiro



Gonçalves Dias, Poeta e Jornalista.....
[RHM 522 / 1963/1966] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Gonçalves Dias
[RHM C-796 / 1973] 150 Anos do Nascimento de Gonçalves Dias



Gonzáles Videla, Presidente do Chile.....
[RHM C-228 / 1947] Visita do Presidente do Chile Gonzáles Videla



Graciliano Ramos, Escritor.....
[RHM C-1821 / 1992] Literatura Brasileira – Dia do Livro – Centenário de Graciliano Ramos



Grande Otelo, Ator.....

[RHM C-2147 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Chanchada



Grandjean de Montigny, Arquiteto.....

[RHM C-1691 / 1990] Fundação da Casa França-Brasil

[RHM C-3584 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-França – 200 Anos da Missão Artística Francesa – Montigny



Gregório de Mattos e Guerra (Boca do Inferno, Boca de Brasa), Escritor.....

[RHM C-1527 / 1986] Literatura Brasileira – Dia do Livro – 350 Anos de Gregório de Mattos e Guerra



Gregório Gruber, Pintor e Escultor.....

[RHM C-2113 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – Gregório Gruber



Gregório Zolko, Arquiteto.....
[RHM BP-205 / 1998] 50ª Legislatura Assembleia RS



Gregory Ivanovitch Langsdorf, Médico, Botânico e Antropólogo.....
[RHM C-1794:1797 (S) / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil



Grover Cleveland, Presidente dos Estados Unidos da América.....
[RHM C-142 / 1939] Feira Mundial de New York – Amicitia (Estátua da Amizade)



GTO, Escultor.....
[RHM C-972 / 1977] II Festival de Artes e Cultura Negra e Africana – Roda Viva



Guga.....

[Ver Gustavo Kuerten (Guga), Tenista na página 186]

Guglielmo Marconi, Inventor.....

[RHM C-839 / 1974] Centenário do Nascimento de Guilherme Marconi

[RHM C-1941 / 1995] Homenagem a Guglielmo Marconi – Precursor da Radiodifusão



Guido Mondin, Pintor e Político.....

[RHM C-1039 / 1978] 85 Anos do Tribunal de Contas da União

[RHM C-1398 / 1984] 1º Aniversário do Edifício Sede da União Postal das Américas e Espanha

[RHM C-1475 / 1985] Sesquicentenário da Revolta da Cabanagem

[RHM C-1481 / 1985] Sesquicentenário da Revolução Farroupilha



Guilherme de Almeida, Poeta.....

[RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista

[RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista

[RHM C-1710 / 1990] Dia do Livro – Literatura Brasileira – 100 Anos do Nascimento de Guilherme de Almeida



Guilherme de Cássio Alves, Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Guilherme Paraense, Militar e Atleta de Tiro.....
[RHM C-1774 / 1992] XXV Jogos Olímpicos – Barcelona 92 – Guilherme Paraense – Ouro – Antuérpia
[RHM C-3961 / 2020] Centenário da 1ª Medalha de Ouro do Brasil em Jogos Olímpicos



Guilherme Schüch (Barão de Capanema), Naturalista e Engenheiro.....
[RHM C-279 / 1952] Centenário do Telégrafo Elétrico no Brasil – Barão de Capanema
[RHM C-3256 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Telégrafo Elétrico



Guimarães Rosa, Escritor.....
[RHM C-1066 / 1978] Homenagem a João Guimarães Rosa
[RHM C-2756 / 2008] Centenário do Nascimento de João Guimarães Rosa



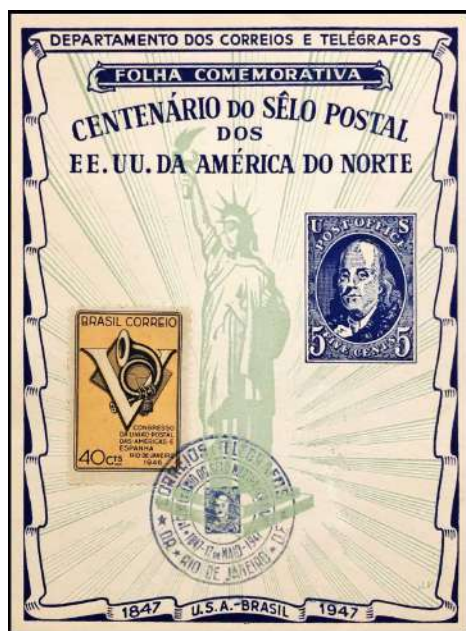
Gunnar Vingren, Missionário.....
[RHM C-3093 / 2011] Centenário da Assembleias de Deus no Brasil



Gustav Lilienthal, Engenheiro e Aviador.....
[Ver Irmãos Lilienthal, Engenheiros e Aviadores na página 213]

Gustave Eiffel, Engenheiro.....

- [RHM A-18 / 1929] Aeronáutica – Dirigível nº 6 e Torre Eiffel
- [RHM A-22 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-33 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-36 / 1930] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA
- [RHM A-38 / 1931] Inauguração da Mala Brasileira – NYRBA – Sobretaxado
- [RHM A-39 / 1931] Zeppelin – 19 de Outubro de 1901 – Santos Dumont nº 6 e Torre Eiffel – Sobrestampado
- [RHM Z-10 / 1931] Zeppelin – 19 de Outubro de 1901 – Santos Dumont nº 6 e Torre Eiffel – Sobrestampado
- [RHM C-230 / 1947] Harry Truman no Brasil
- [RHM F-A-6 / 1947] Centenário do Selo dos Estados Unidos da América do Norte
- [RHM C-271 / 1951] 50 Anos da Prova de Dirigibilidade por Santos Dumont
- [RHM C-651 / 1969] Primeira Descida do Homem na Lua – Semana da Asa
- [RHM C-793 / 1973] Centenário do Nascimento do Inventor do Avião – Alberto Santos Dumont – Dirigível nº 6
- [RHM C-1637 / 1989] 80 Anos do Voo de Alberto Santos Dumont no Aeroplano “Demoiselle”
- [RHM B-80 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa
- [RHM BP-198 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 6
- [RHM B-121 / 2001] Guga – Tricampeão de Roland Garros
- [RHM C-2398 / 2001] Guga – Tricampeão de Roland Garros
- [RHM C-3912 / 2020] Postcrossing



Gustavo Capanema, Político e Intelectual.....

[RHM C-2297 / 2000] Centenário do Nascimento de Gustavo Capanema



Gustavo de Lacerda, Jornalista.....

[RHM C-2735 / 2008] Centenário da Associação Brasileira de Imprensa



Gustavo Kuerten (Guga), Tenista.....

[RHM B-121 / 2001] Guga – Tricampeão de Roland Garros

[RHM C-2398 / 2001] Guga – Tricampeão de Roland Garros



Guto Lacaz, Pintor.....

[RHM C-2129 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – Guto Lacaz



Gylmar dos Santos Neves, Atleta de Futebol.....

[Ver Santos Futebol Clube na página 431]

– H –

Habacuc, Profeta.....

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Hailé Selassié, Presidente da Etiópia.....

[RHM C-456 / 1961] Visita do Imperador da Etiópia Hailé Selassié



Hans Christian Andersen, Escritor.....

[RHM C-2640 / 2005] 200 Anos do Nascimento de Hans Christian Andersen

[RHM C-3743 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Soldadinho de Chumbo e o Barco

[RHM C-3744 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – A Bailarina

[RHM C-3745 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Boneco Malvado

[RHM C-3746 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Peixe

[RHM C-3747 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – Composição das Estórias



Hans Gedda, Fotógrafo.....

[RHM C-3803 / 2018] Centenário do Nascimento de Nelson Mandela



Hans Staden, Marinheiro e Desenhista.....

[RHM B-107 / 1997] Cultura Indígena – Armas



Harmonia, Personificação da Paz e da Harmonia (Mitologia Grega).....

[RHM C-60 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Azul

[RHM C-61 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Verde

[RHM C-62 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Carmim

[RHM C-63 / 1933] Visita do Presidente Justo da Argentina – Violeta

[RHM C-196 / 1945] 10º Congresso Brasileiro de Esperanto



Harry Truman, Presidente dos Estados Unidos da América.....

[RHM C-230 / 1947] Harry Truman no Brasil



Haumea, Deusa da Fertilidade e do Parto (Mitologia Havaiana).....
 [RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



Hebe Camargo, Atriz e Apresentadora de Televisão.....
 [RHM C-3846 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Hebe Camargo



Hefesto, Deus do Ferro e do Fogo (Mitologia Grega).....
 [RHM C-1673 / 1990] Centenário do Nascimento de Lindolfo Collor



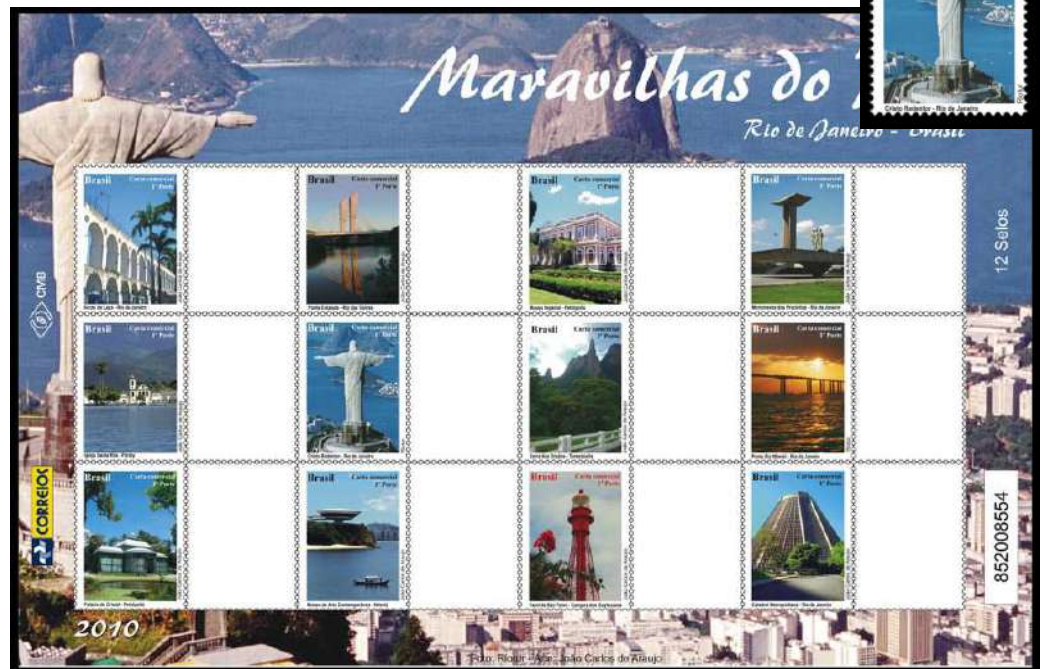
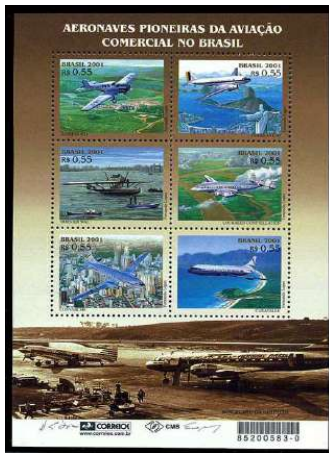
Heitor da Silva Costa, Arquiteto.....

- [RHM C-78 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Vinho/Cereja
- [RHM C-79 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Azul
- [RHM C-80 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Vermelho
- [RHM C-81 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Ultramar
- [RHM F-A-8 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Clube – Rio de Janeiro
- [RHM C-113 / 1937] Centenário de Francisco Pereira Passos – Enseada do Botafogo – Azul
- [RHM C-114 / 1937] Centenário de Francisco Pereira Passos – Enseada do Botafogo – Preto
- [RHM A-63 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM A-64 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-285 / 1952] Congresso Americano de Medicina do Trabalho – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-366 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional
- [RHM C-443 / 1959] Sesquicentenário do Dia Universal de Ação de Graças
- [RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas
- [RHM C-834 / 1974] Inauguração da Ponte Rio-Niterói
- [RHM C-839 / 1974] Centenário do Nascimento de Guilherme Marconi
- [RHM C-1223 / 1981] 50 Anos da Inauguração do Cristo Redentor
- [RHM C-1682 / 1990] XXII Congresso da União Internacional de Transporte Rodoviário – NTC – Van e Carro
- [RHM C-1850 / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA – Rio de Janeiro
- [RHM SE-5 / 1993] Brasileira 93 – Cristo Redentor
- [RHM C-2043 / 1997] II Encontro Mundial do Papa com as Famílias
- [RHM C-2266 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Meu Brasil



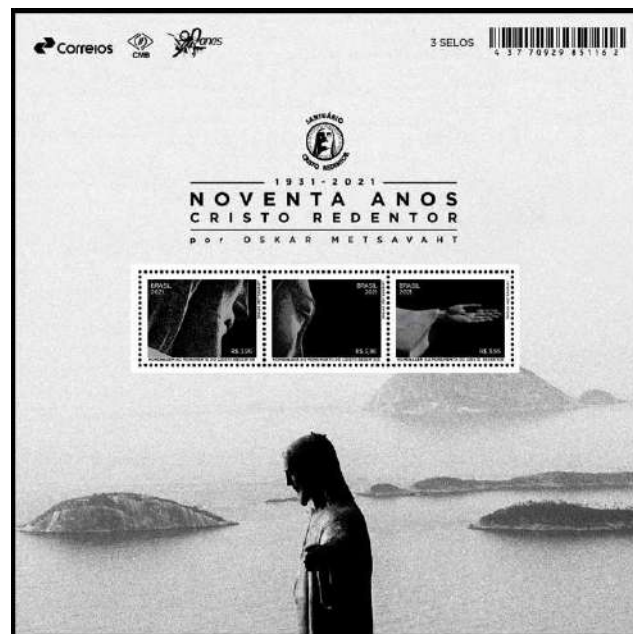
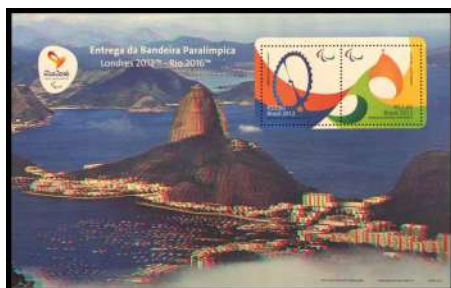
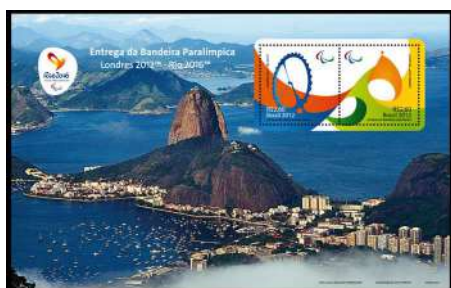
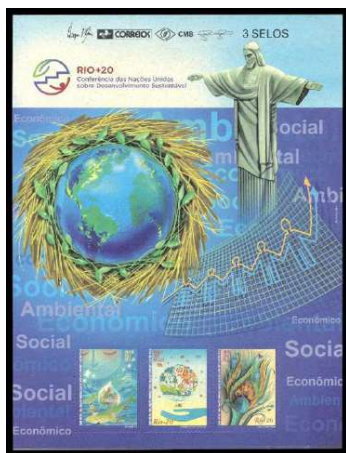
Heitor da Silva Costa, Arquiteto. Continuação...

- [RHM C-2351:2352 (S) / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo
- [RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões
- [RHM C-2411 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Douglas C-47
- [RHM BP-223 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Cristo Redentor
- [RHM BP-230 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Cristo Redentor
- [RHM B-124 / 2002] Esquadilha da Fumaça – Aviões
- [RHM C-2456 / 2002] Esquadilha da Fumaça – T-25 Universal
- [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo
- [RHM C-2706 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Cristo Redentor
- [RHM C-2728 / 2008] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio
- [RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo
- [RHM C-3035 / 2010] 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais – GPSPA
- [RHM C-3038:3049 (F) / 2010] Maravilhas do Rio
- [RHM C-3043 / 2010] Maravilhas do Rio – Cristo Redentor
- [RHM C-3137 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Momento Itália-Brasil



Heitor da Silva Costa, Arquiteto. Continuação...

- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3276 / 2013] Jornada Mundial da Juventude (JMJ) Rio de Janeiro-RJ,
- [RHM C-3290 / 2013] Visita do Papa Francisco ao Brasil
- [RHM C-3374 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil-Peru – Patrimônios da Humanidade – Guanabara – Cristo Redentor
- [RHM C-3400 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Corcovado e Cristo Redentor
- [RHM B-184 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica
- [RHM C-3403 / 2015] Entrega da Bandeiras Paralímpica – Corcovado e Cristo Redentor
- [RHM C-3407 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica – Rio de Janeiro
- [RHM C-3595 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
- [RHM C-3606 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
- [RHM B-198 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica (Acompanha Óculos 3D)
- [RHM C-3659 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica – Rio de Janeiro (3D)
- [RHM C-3912 / 2020] Postcrossing
- [RHM B-221 / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor
- [RHM C-4010:4012 (S) / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor



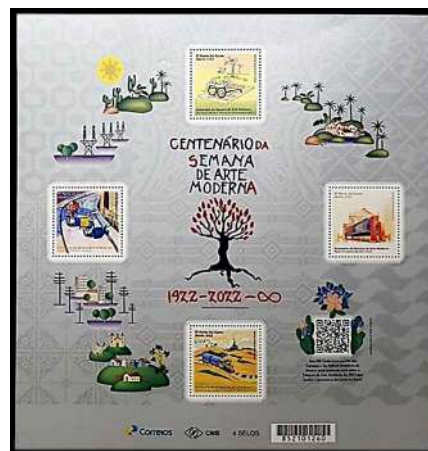
Heitor Villa-Lobos, Compositor e Maestro.....

[RHM C-979 / 1977] Compositores Brasileiros – Villa Lobos

[RHM C-1543 / 1987] 100 Anos do Nascimento de Heitor Villa-Lobos

[RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna

[RHM C-4036 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Inspirado em Anita Malfatti e “O Trenzinho do Caipira”



Helen Keller, Escritora.....

[RHM C-1157 / 1980] Centenário do Nascimento de Helen Keller, IV Congresso Brasileiro de Prevenção da Cegueira

[Ver Anne Sullivan, Professora na página 40]



Hélio Ribas Marinho, Arquiteto.....

[RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas

[RHM C-625 / 1968] Dia do Reservista

[RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Monumento aos Mortos da 2ª GM

[RHM C-3041 / 2010] Maravilhas do Rio – Monumento aos Pracinhas



Helios Seelinger, Pintor.....

[RHM C-1045 / 1978] Centenário do Pintor Helios Seelinger



Helô Pinheiro (Garota de Ipanema), Modelo e Empresária.....

[RHM C-1867 / 1993] Compositores Brasileiros – Vinícius de Moraes

[RHM C-2228 / 1999] Homenagem a Antônio Carlos Jobim



Henri Charles Badet, Escritor.....

[RHM C-3441:3446 (F) / 2015] 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Rondon



Henri Weigele, Escultor.....

[RHM CBH-1 / 1925] Hotel Miramar

Henrich Lübke, Presidente da República Federal da Alemanha.....

[RHM C-512 / 1964] Visita do Presidente da República Federal Alemã Henrich Lübke



Henrique Bernardelli, Pintor e Desenhista.....

- [RHM BP-66 / 1906] 3º Congresso Panamericano
- [RHM C-5 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Carmim
- [RHM C-6 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Azul
- [RHM C-7 / 1908] Exposição Nacional
- [RHM C-8 / 1908] Centenário da Abertura dos Portos
- [RHM BP-75 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Ardósia
- [RHM BP-76 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Sépia
- [RHM BP-77 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Castanho
- [RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano
- [RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado
- [RHM A-67 / 1948] Centenário da Escola Nacional de Música
- [RHM C-549 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti
- [RHM F-O-27 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti
- [RHM C-597 / 1968] Dia das Mães
- [RHM C-1510 / 1986] Homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli



Henrique da Rocha Lima, Médico e Cientista.....

[RHM C-548 / 1966] 50º Aniversário do Descobrimento do Tifo Exantemático pelo Professor Henrique da Rocha Lima



Henrique de Coimbra, Frade.....

[RHM C-267 / 1951] 4º Congresso Interamericano de Educação Católica – Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-596 / 1968] 5º Centenário de Pedro Álvares Cabral

[RHM B-63 / 1983] Sesquicentenário do Nascimento de Victor Meirelles

[RHM C-1346 / 1983] Sesquicentenário do Nascimento de Victor Meirelles



Henrique Dias, Militar.....

[RHM C-333 / 1954] Tricentenário da Restauração Pernambucana

[RHM C-472 / 1962] Tricentenário da Morte de Henrique Dias



Henrique Halfeld, Engenheiro.....

[RHM C-2284 / 2000] 150 Anos da Emancipação Política de Juiz de Fora



Henrique José da Silva, Pintor.....

[RHM C-755 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Coroação de Dom Pedro I



Henrique Lage, Industrial.....

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

[RHM C-1491 / 1985] Cinquentenário do 1º Voo do Avião Muniz M-1



Henrique Manzo, Pintor.....

[RHM C-315 / 1953] Centenário da Morte do Naturalista e Escritor Francês Augusto de Saint-Hilaire



Henrique Maximiliano Coelho Neto (Príncipe dos Prosadores Brasileiros), Escritor.....

[RHM C-507 / 1964] 100 Anos do Nascimento do Escritor Henrique Maximiliano Coelho Neto



Henrique Oswald, Maestro.....

[RHM C-275 / 1952] 100 Anos do Nascimento do Maestro Henrique Oswald



Herbert José de Souza (Betinho), Sociólogo.....

[RHM C-2175 / 1998] Paz e Fraternidade – Betinho



Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega).....

- [RHM 89 / 1894] Comércio
- [RHM 90 / 1894] Comércio
- [RHM 106 / 1902/1905] Comércio – Margens Grandes
- [RHM 113 / 1905/1906] Comércio – Filigranado
- [RHM BP-75 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Ardósia
- [RHM BP-76 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Sépia
- [RHM BP-77 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Castanho
- [RHM C-8 / 1908] Centenário da Abertura dos Portos
- [RHM C-11 / 1916] Tricentenário de Belém-PA
- [RHM 185 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 186 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 187 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 201 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 202 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 203 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 215 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 222 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 223 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 224 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Mercúrio e Globo
- [RHM 246 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 247 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 248 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 249 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 250 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 251 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 256 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 257 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 258 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 259 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 260 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 261 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 264 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 265 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 266 / 1929] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 271 / 1930] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 272 / 1930] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 273 / 1930] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo



Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM 284 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 285 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 286 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 287 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 288 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 289 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 302 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 303 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 304 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 305 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 306 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 307 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 315 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 316 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 317 / 1937/1939] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 323 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 324 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 325 / 1939/1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 331 / 1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 332 / 1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 333 / 1940] Vovó – Parte 2 – Mercúrio e Globo
- [RHM 345 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
- [RHM 346 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
- [RHM 347 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
- [RHM 348 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
- [RHM 349 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
- [RHM 350 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
- [RHM 351 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo
- [RHM 352 / 1931/1934] Vovó Sobrestampado – Mercúrio e Globo



Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM 365 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM 381 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM 394 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM 409 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM 421 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM 433 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM 451 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM 459 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM 472 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM 487 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Comércio
 [RHM CBH-3 / 1925] Hudson Essex
 [RHM ENH-1 / 1925] Brandão, Goulart & Cia
 [RHM C-66 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Oliva Escuro
 [RHM C-67 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Carmim
 [RHM C-68 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Azul
 [RHM C-69 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Amarelo
 [RHM EV-18 / 1942] Comércio
 [RHM EV-19 / 1942] Comércio
 [RHM C-1416 / 1984] 150 Anos da Associação Comercial do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-1509 / 1986] Homenagem ao Dia do Trabalho
 [RHM C-1642 / 1989] 150 Anos da Associação Comercial de Pernambuco
 [RHM C-3703 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Abertura dos Portos da Amazônia às Nações Estrangeiras
 [RHM B-215 / 2020] Sistema Solar
 [RHM C-3883 / 2020] Sistema Solar – Mercúrio



Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente da República do Brasil.....

- [RHM O-14 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-15 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-16 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-17 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-18 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-19 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-20 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-21 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-22 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-23 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-24 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-25 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-26 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-27 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-28 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM O-29 / 1913] Oficial – Marechal Hermes
- [RHM A-1 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-2 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-3 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-4 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-5 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-6 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-7 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-8 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-9 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-10 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-11 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-12 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-13 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-14 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-15 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM A-16 / 1927] Marechal Hermes – Sobrestampado
- [RHM C-364 / 1955] 100 Anos do Nascimento do Marechal Hermes da Fonseca
- [RHM C-790 / 1973] Promoção das Ciências – Escola de Engenharia de Itajubá



Hildegardo Leão Veloso, Escultor.....

[RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados
 [RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar



Higia, Deusa da Saúde e da Limpeza (Mitologia Grega).....

[RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



Higinio Morínigo Martínez, Presidente do Paraguai.....

[RHM A-46 / 1943] Visita Presidente Higinio Morínigo do Paraguai



Hipócrates (Pai da Medicina), Médico.....

[RHM C-2727 / 2008] 200 Anos das Faculdades de Medicina da Bahia
 [RHM C-2728 / 2008] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro-RJ
 [RHM C-3183 / 2012] Faculdade de Medicina da Bahia



Hipólito da Costa, Jornalista.....

[RHM C-835 / 1974] Homenagem aos Meios de Comunicação – Imprensa



Hippolyte Bayard, Inventor e Fotógrafo.....

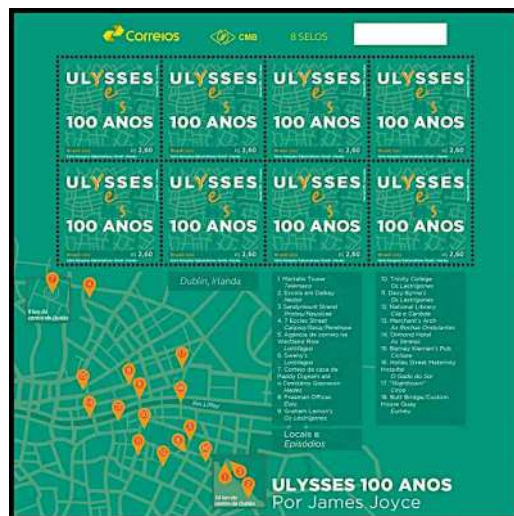
[RHM C-1643 / 1989] Ano Internacional da Fotografia



Homero, Poeta Épico.....

[RHM C-4054 (F) / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos

[RHM C-4054 / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos



Horácio Hora, Pintor.....

[RHM C-313 / 1953] Centenário do Pintor Horácio Hora



Horácio, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

[RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha

[RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Hortência Marcari, Atleta de Basquetebol.....

[RHM C-3834 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Hortência Marcari



Huanhuan, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) do 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.....

[RHM C-2760 / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim – Natação



Hubert Van Doorne, Artista e Vidraceiro.....

[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial

[RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco



Humberto Campana (um dos Irmãos Campana), Designer.....

[Ver Irmãos Campana, Designers na página 212]

Humberto de Alencar Castello Branco, Presidente da República do Brasil.....

[RHM 536 / 1967/1968] Antigos Presidentes da República – Castello Branco

[RHM C-726 / 1972] Homenagem aos Presidentes da Revolução de 1964



Humberto Mauro, Cineasta.....

[RHM C-1471 / 1985] 60 Anos do Ciclo Cinematográfico de Cataguases



– I –

Iansã, Orixá do Fogo, do Ar, Regente dos Raios e Dominadora dos Ventos.....

[RHM C-3151 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé

[RHM B-167 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil

[RHM C-3153 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica – Retratos do Brasil – Acarajé



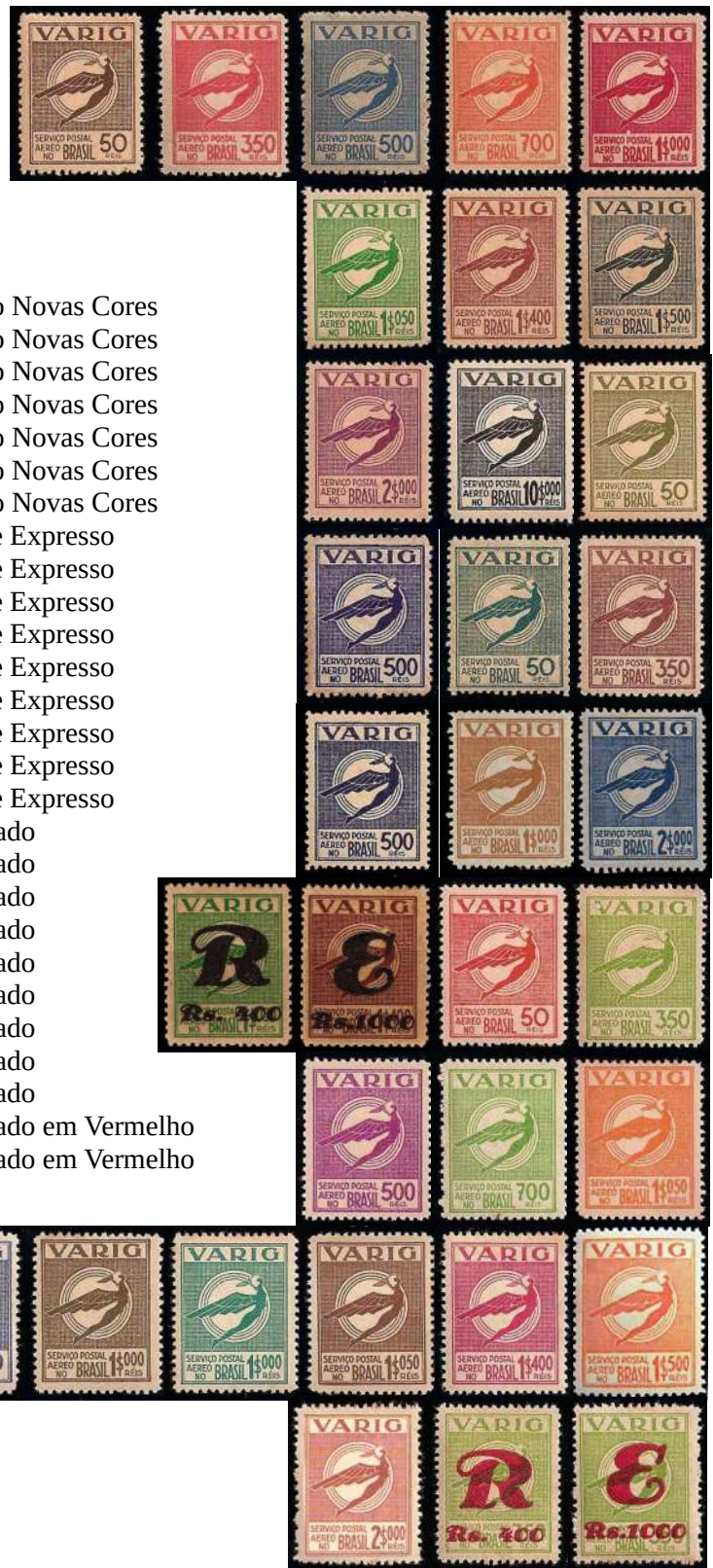
Iara (Mãe D'Água), Lenda Popular Brasileira.....

[RHM C-833 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras – Iara



Ícaro, Filho de Dédalo (Mitologia Grega).....

- [RHM V-17 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-18 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-19 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-20 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-21 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-22 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-23 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-24 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-25 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-26 / 1931] VARIG – Ícaro Estilizado
- [RHM V-27 / 1932] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-28 / 1932] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-29 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-30 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-31 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-32 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-33 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Mesmo Tipo Novas Cores
- [RHM V-34 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-35 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-36 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-37 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-38 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-39 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-40 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-41 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-42 / 1933] VARIG – Ícaro Estilizado – Registrado e Expresso
- [RHM V-43 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-44 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-45 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-46 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-47 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-48 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-49 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-50 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-51 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado
- [RHM V-52 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado em Vermelho
- [RHM V-53 / 1934] VARIG – Ícaro Estilizado – Sobrestampado em Vermelho



Ícaro, Filho de Dédalo (Mitologia Grega). Continuação...

- [RHM C-64 / 1933] Sobretaxa Pró-Aeroportos
 [RHM C-65 / 1934] Congresso Nacional de Aeronáutica São Paulo-SP
 [RHM C-235 / 1947] Semana da Asa de
 [RHM A-62 / 1947] Desagravo a Santos Dumont
 [RHM A-88 / 1959] 25ª Semana da Asa



Iemanjá, Orixá da Fecundidade.....

- [RHM C-1275 / 1982] Indumentárias de Orixás – Iemanjá



Imperador Lodônio, Personagem do Cordel História da Imperatriz Porcina, de Baltasar Dias.....

- [RHM C-1534 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 11 x 11.5)
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1536 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 10.5)



- Imperatriz Porcina, Personagem do Cordel História da Imperatriz Porcina, de Baltasar Dias.....
[RHM C-1534 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 11 x 11.5)
[RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
[RHM C-1536 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 10.5)



- Inácio de Loyola, Santo.....
[RHM C-2523 / 2003] 100 Anos do Colégio Santo Inácio



- Inácio Hinte, Frei.....
[RHM C-2372 / 2001] Literatura Brasileira – Uma Vida pelo Bom Livro



- Índio da Costa (Guto), Designer.....
[RHM C-2637 / 2005] Design Brasileiro – Ventilador



Inocência Serzedelo, Político.....

[RHM C-1039 / 1978] 85 Anos do Tribunal de Contas da União



Iracema, Personagem do Livro Iracema, de José de Alencar.....

[RHM C-531 / 1965] Centenário da Publicação do Livro Iracema de José de Alencar

[RHM F-O-20 / 1965] Centenário do Romance Iracema, de José de Alencar



Irineu Bornhausen, Político.....

[RHM C-1987 / 1996] Centenário do Nascimento de Irineu Bornhausen



Irineu Evangelista de Sousa (Visconde de Mauá), Comerciante e Industrial.....

[RHM C-505 / 1963] 150º Aniversário do Nascimento do Visconde de Mauá – Irineu Evangelista de Sousa

[RHM C-564 / 1967] Centenário da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí

[RHM C-3003 / 2010] 150 Anos do Ministério dos Transportes – Barão de Mauá

[RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-3960 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária – Museu do Amanhã



Irmã Dulce.....

[Ver Dulce dos Pobres (Mãe dos Pobres, Irmã Dulce), Santa na página 134]

Irmãos Campana, Designers.....

[RHM C-2638 / 2005] Design Brasileiro – Cadeira



Irmãos Grimm, Escritores de Fábulas Infantis.....

[RHM C-1916 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – João e Maria

[RHM C-2520 / 2003] Reciclagem – Artesanato – Papel



Irmãos Lilienthal, Engenheiros e Aviadores.....

[RHM B-62 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão



Irmãos Lumière, Cientistas e Cineastas.....

[RHM B-99 / 1995] Centenário do Cinema – Irmãos Lumière

[RHM C-1948 / 1995] Centenário do Cinema – Irmãos Lumière



Irmãos Montgolfier, Cientistas e Balonistas.....

[RHM B-62 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão

[RHM C-1345 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão

[RHM C-1370 / 1983] Bicenténario do 1º Voo do Homem por Balão – Irmãos Montgolfier



Isabel (A Redentora), Princesa do Brasil.....

[RHM C-214 / 1946] Centenário do Nascimento da Princesa Isabel (A Redentora)

[RHM C-1583 / 1988] Centenário da Abolição da Escravatura – Lei Áurea

[RHM C-2005 / 1996] 150 Anos do Nascimento da Princesa Isabel – A Redentora – Lei Áurea



Isabel I (A Católica), Rainha de Castela e Leão.....

[RHM C-274 / 1952] 5º Centenário de Isabel (A Católica de Espanha)



Isaías, Profeta.....

[RHM C-812 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Escultura

[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Israel Pinheiro da Silva, Engenheiro.....

[RHM BP-217 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek e Maquete

[RHM C-1992 / 1996] Centenário do Nascimento de Israel Pinheiro da Silva



Itamar Augusto Cautiero Franco, Presidente da República do Brasil.....
 [RHM C-1936 / 1995] Homenagem ao Presidente Itamar Franco



Itelvino, Personagem do Cordel História da Imperatriz Porcina, de Baltasar Dias.....
 [RHM C-1534 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 11 x 11.5)
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1536 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 10.5)



Ivald Granato, Pintor.....
 [RHM C-2125 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – Ivald Granato



Ivan Rezende, Arquiteto e Designer.....
 [RHM C-2639 / 2005] Design Brasileiro – Bandoleira



Ivo Andric, Escritor.....

[RHM C-3148 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Sérvia – Literatura – Ivo Andric



Ivy Saruzi, Tatuadora.....

[RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele

[RHM C-3684 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Ivy Saruzi



– J –

J. Bescaal, Pintor.....
 [RHM C-2821 / 2009] Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes – EJEF



J. Carlos, Caricaturista e Desenhista de Quadrinhos.....
 [RHM C-767 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Dr. Oswaldo Cruz
 [RHM C-855 / 1974] 100 Anos do Nascimento de Raul Pederneiras
 [RHM C-1875 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Lamparina
 [RHM C-2021 / 1996] Homenagem a J. Carlos – O Cruzeiro



Jackson de Figueiredo, Escritor.....
 [RHM C-1747 / 1991] Literatura Brasileira – 100 Anos do Nascimento de Jackson de Figueiredo

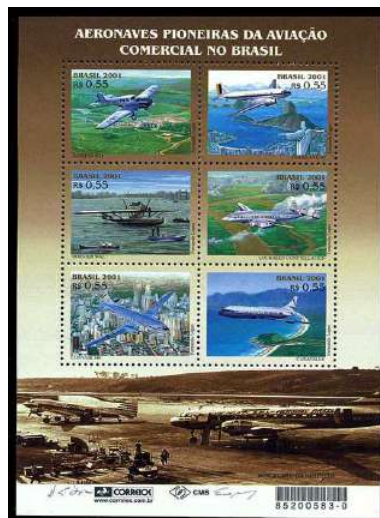


Jackson do Pandeiro, Cantor e Compositor.....
 [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró
 [Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 284]

Jackson Flores Júnior, Pesquisador, Jornalista e Fotógrafo.....

[RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões

[RHM C-2410:2415 (S) / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil



Jacob Ludwig Karl Grimm (um dos Irmãos Grimm), Escritor de Fábulas Infantis.....

[Ver Irmãos Grimm, Escritores de Fábulas Infantis na página 212]

Jackson Coelho Silva, Atleta de Futebol.....

[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Jacques-Étienne Montgolfier (um dos Irmãos Montgolfier), Cientista e Balonista.....

[Ver Irmãos Montgolfier, Cientistas e Balonistas na página 213]

Jagunço, Personagem de Quadrinhos de Luis Loureiro.....

[RHM C-1874 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Benjamin



Jairzinho, Atleta de Futebol.....

[RHM C-682 / 1970] Brasil Detentor Definitivo da Taça Jules Rimet – México



Jamelli (Paulo Roberto Jamelli Júnior), Atleta de Futebol.....
 [Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

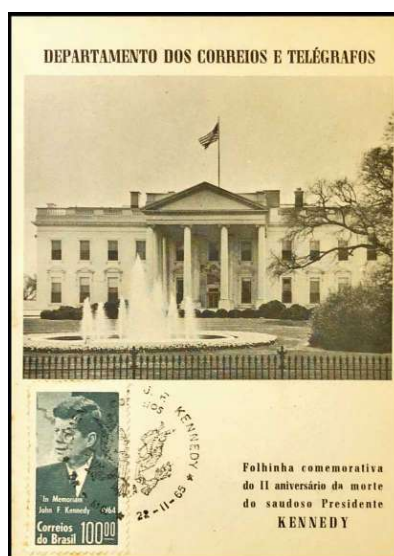
James Aloysius Harden-Hickey, Autodeclarado James I, Príncipe de Trindade.....
 [RHM IT-1 / 1893] Principauté de Trindade
 [RHM IT-2 / 1893] Principauté de Trindade
 [RHM IT-3 / 1893] Principauté de Trindade
 [RHM IT-4 / 1893] Principauté de Trindade
 [RHM IT-5 / 1893] Principauté de Trindade
 [RHM IT-6 / 1893] Principauté de Trindade
 [RHM IT-7 / 1893] Principauté de Trindade



James Brunlees, Engenheiro.....
 [RHM C-564 / 1967] Centenário da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí



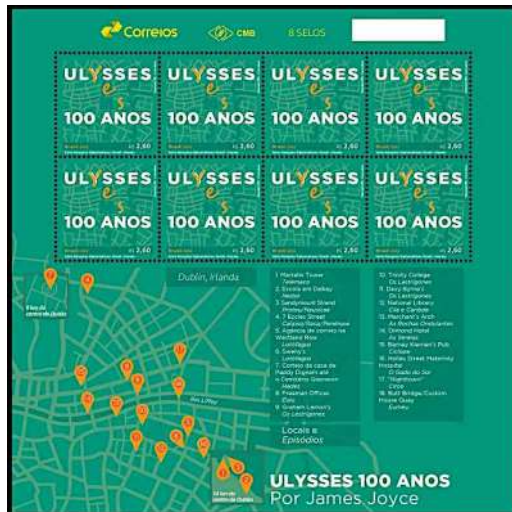
James Hoban, Arquiteto.....
 [RHM F-O-23 / 1965] 2º Aniversário da Morte de John Fitzgerald Kennedy



James Joyce, Escritor.....

[RHM C-4054 (F) / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos

[RHM C-4054 / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos



Jan Blaeo, Cartógrafo.....

[RHM C-2409 / 2001] Primeira Sinagoga das Américas



Jean Dabry, Aviador.....

[RHM C-1146 / 1980] Cinquentenário da 1ª Travessia Aeropostal do Atlântico Sul



Jean de Brienne, personagem do balé Raymonda, do Coreógrafo Marius Petipa.....

[RHM BP-212 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda



Jean F. Baddoureau, Gravador.....

[RHM C-3742 (F) / 2017] Relações Diplomáticas Brasil-Áustria: Bicentenário da vinda de Dona Leopoldina

[RHM C-3742 / 2017] Relações Diplomáticas Brasil-Áustria: Bicentenário da vinda de Dona Leopoldina



Jean Mermoz, Aviator.....

[RHM C-1146 / 1980] Cinquentenário da 1ª Travessia Aerpostal do Atlântico Sul



Jean-Baptiste Debret, Pintor e Desenhista.....

[RHM C-616 / 1968] Bicentenário do Nascimento do Pintor Jean-Baptiste Debret

[RHM C-654 / 1969] Bicentenário do Nascimento do Pintor Jean-Baptiste Debret

[RHM C-675 / 1970] Bicentenário do Nascimento do Pintor Jean Baptiste Debret

[RHM C-754 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Aclamação de Dom Pedro I

[RHM C-755 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Coroação de Dom Pedro I

[RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo

[RHM C-2169 / 1998] 200 Anos do Nascimento de D. Pedro I

[RHM C-3586 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-França – 200 Anos da Missão Artística Francesa – Debret



Jean-François Pilâtre de Rozier, Balonista.....

[RHM B-62 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão

[RHM C-1345 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Balão

[RHM C-1370 / 1983] Bicentenário do 1º Voo do Homem por Balão – Irmãos Montgolfier



Jeremias, Profeta.....

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Jerônimo de Albuquerque (Adão Pernambucano, O Torto), Militar e Administrador Colonial.....

[RHM C-3288 / 2013] 400 anos da Força Naval sob o comando de Jerônimo de Albuquerque – Caravelas



Jerônimo de Estridão, Santo.....

[RHM C-3844 / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)



Jerson Filho, Tatuador.....

[RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele

[RHM C-3685 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Jerson Filho



Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo.....

- [RHM C-78 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Vinho/Cereja
- [RHM C-79 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Azul
- [RHM C-80 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Vermelho
- [RHM C-81 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII) – Ultramar
- [RHM C-113 / 1937] Centenário de Francisco Pereira Passos – Enseada do Botafogo – Azul
- [RHM C-114 / 1937] Centenário de Francisco Pereira Passos – Enseada do Botafogo – Preto
- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
- [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
- [RHM A-63 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM A-64 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM CTRG-1 / 1948] Telegrama Social de Natal (Companhia Telefônica Rio Grandense)
- [RHM F-A-8 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Clube – Rio de Janeiro
- [RHM C-285 / 1952] Congresso Americano de Medicina do Trabalho – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-290 / 1952] 100 Anos do Nascimento de Rodolpho Bernardelli – Escultor
- [RHM C-317 / 1953] Centenário da Cidade do Crato-CE
- [RHM C-366 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional
- [RHM C-443 / 1959] Sesquicentenário do Dia Universal de Ação de Graças
- [RHM TSNMS-2 / 1961] Sagrada Família
- [RHM TSNMS-3 / 1961] Fuga para o Egito
- [RHM TSNMS-4 / 1961] Presépio



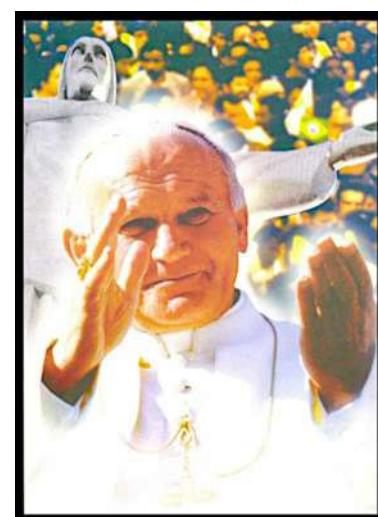
Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-674 / 1970] Dia das Mães
- [RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas
- [RHM B-30 / 1970] Natal
- [RHM C-691 / 1970] Natal
- [RHM C-697 / 1971] Dia das Mães
- [RHM C-834 / 1974] Inauguração da Ponte Rio-Niterói
- [RHM C-839 / 1974] Centenário do Nascimento de Guilherme Marconi
- [RHM C-960 / 1976] Natal
- [RHM C-964 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil – N. Sra. de Monte Serrat
- [RHM C-965 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil – São José
- [RHM C-1013 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1014 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1125 / 1979] Natal – Nascimento de Jesus
- [RHM C-1127 / 1979] Natal – Menino Jesus entre os Doutores
- [RHM C-1171 / 1980] Natal
- [RHM C-1177:1182 (S) / 1980] Arte Brasileira – Homenagem a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho – Esculturas
- [RHM C-1222 / 1981] Homenagem ao Círio de Nazaré
- [RHM C-1223 / 1981] 50 nos da Inauguração do Cristo Redentor
- [RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Juazeiro do Norte-CE
- [RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Caruaru-PE
- [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de São José dos Campos-SP
- [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Taubaté-SP
- [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1293 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
- [RHM C-1318 / 1983] Centenário da Ordenação Religiosa de Frei Rogério Neuhaus
- [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio
- [RHM C-1325 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio



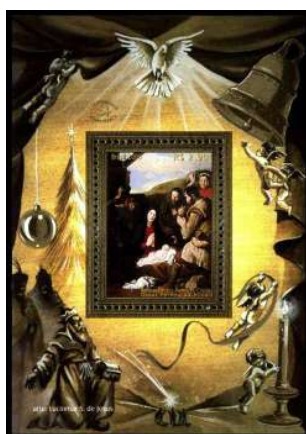
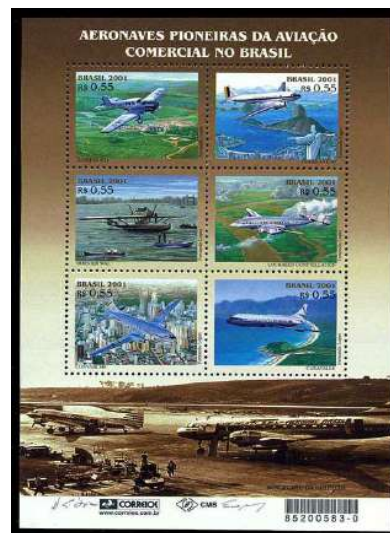
Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-1358 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora dos Anjos
 [RHM C-1359 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora do Parto
 [RHM C-1360 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora dos Prazeres
 [RHM C-1361 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora da Apresentação
 [RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Glauco Rodrigues
 [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Djanira
 [RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Paul Garfunkel
 [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Di Cavalcanti
 [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Nascimento de Jesus
 [RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Fuga para o Egito
 [RHM C-1496 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Adoração dos Reis Magos
 [RHM C-1510 / 1986] Homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli
 [RHM C-1530 / 1986] Natal 86 – Pássaros
 [RHM C-1604 / 1988] Natal 88 – Arte Origami – Manjedoura
 [RHM C-1659 / 1989] Natal 89 – Sagrada Família
 [RHM C-1682 / 1990] XXII Congresso da União Internacional de Transporte Rodoviário – NTC – Van e Carro
 [RHM C-1684 / 1990] Museus Brasileiros – Museu das Missões – 50 Anos – Nossa Senhora da Imaculada Conceição
 [RHM C-1765 / 1991] Natal
 [RHM C-1850 / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA – Rio de Janeiro
 [RHM C-1864 / 1993] 200 Anos do Círio de Nazaré
 [RHM C-1878 / 1993] Natal
 [RHM SE-5 / 1993] Brasiliana 93 – Cristo Redentor
 [RHM C-1947 / 1995] 8º Centenário do Nascimento de Santo Antônio
 [RHM C-2043 / 1997] II Encontro Mundial do Papa com as Famílias
 [RHM BP-177 / 1997] Papa João Paulo II e Cristo Redentor
 [RHM C-2049 / 1997] Centenário da Presença Marista no Brasil



Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-2230 / 1999] Natal 99 – Nascimento e Adoração
- [RHM C-2231 / 1999] Natal 99 – Apresentação no Templo
- [RHM C-2232 / 1999] Natal 99 – Batismo
- [RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos
- [RHM C-2234 / 1999] Natal 99 – Morte e Ressurreição
- [RHM C-2266 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Meu Brasil
- [RHM C-2347:2352 (S) / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo
- [RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões
- [RHM C-2411 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Douglas C-47
- [RHM C-2431 / 2001] Natal
- [RHM BP-223 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Cristo Redentor
- [RHM BP-230 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Cristo Redentor
- [RHM B-124 / 2002] Esquadilha da Fumaça – Aviões
- [RHM C-2456 / 2002] Esquadilha da Fumaça – T-25 Universal
- [RHM C-2495 / 2002] Natal – Presépio de Portinari
- [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
- [RHM C-2666 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Jesus
- [RHM C-2706 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Cristo Redentor
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Presépio



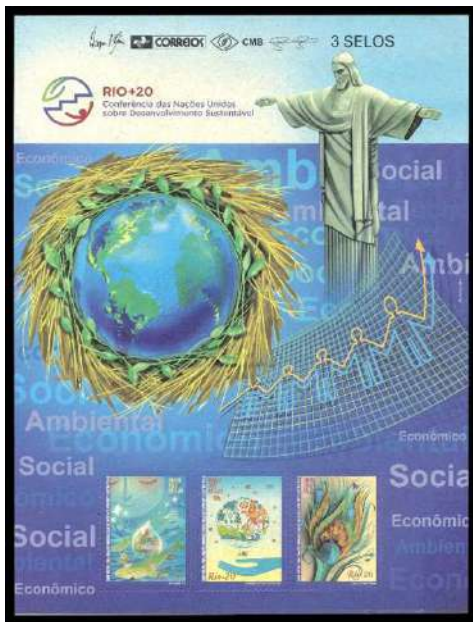
Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-2728 / 2008] 200 Anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
- [RHM C-2769 / 2008] Natal 2008 – 400 Anos do Convento de Santo Antônio
- [RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Américo Vespúcio
- [RHM C-2979 / 2010] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito – Cuiabá
- [RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade
- [RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo
- [RHM C-3035 / 2010] 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais
- [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM C-3038:3049 (F) / 2010] Maravilhas do Rio
- [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
- [RHM C-3043 / 2010] Maravilhas do Rio – Cristo Redentor
- [RHM C-3052 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio



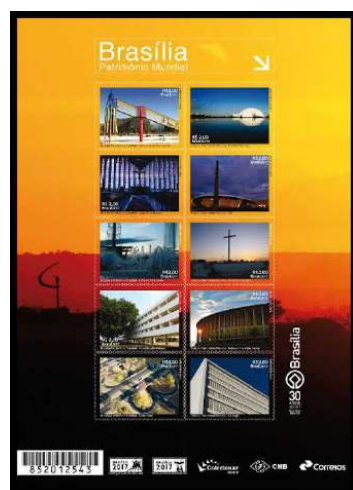
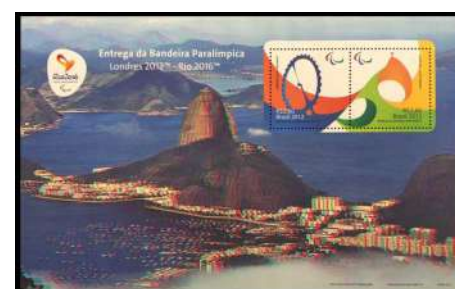
Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-3137 / 2011] Relações Diplomáticas: Brasil-Itália – Momento Itália-Brasil
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM B-170 / 2012] Natal de Paz – Sagrada Família
- [RHM C-3234:3235 (S) / 2012] Natal de Paz
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3276 / 2013] Jornada Mundial da Juventude (JMJ) Rio de Janeiro-RJ,
- [RHM C-3290 / 2013] Visita do Papa Francisco ao Brasil
- [RHM B-177 / 2013] Feliz Natal Fraternidade
- [RHM C-3374 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil-Peru – Patrimônios da Humanidade – Guanabara – Cristo Redentor
- [RHM C-3391 / 2014] Natal 2014 – Ceia de Natal
- [RHM C-3400 / 2015] Entrega da Bandeira Olímpica – Corcovado e Cristo Redentor
- [RHM C-3403 / 2015] Entrega da Bandeiras Paralímpica – Corcovado e Cristo Redentor
- [RHM B-184 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica
- [RHM C-3407 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica – Rio de Janeiro
- [RHM C-3462 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – Santo Antônio



Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo. Continuação...

- [RHM C-3486 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Santuário Dom Bosco Brasília
 [RHM C-3595 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
 [RHM C-3606 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
 [RHM C-3653 / 2016] Natal 2016 – Presépio
 [RHM B-198 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica (Acompanha Óculos 3D)
 [RHM C-3659 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica – Rio de Janeiro (3D)
 [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial
 [RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco
 [RHM C-3912 / 2020] Postcrossing
 [RHM B-221 / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor
 [RHM C-4010:4012 (S) / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor
 [RHM C-4031:4032 (S) / 2022] Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim



JFK.....

[Ver John Fitzgerald Kennedy (Jack Kennedy, JFK), Presidente dos Estados Unidos na página 246]

Jingjing, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) do 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.....

[RHM C-2759 / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim – Hipismo



Jó, Personagem da Bíblia.....

[RHM C-3841 / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)



Jo Davidson, Escultor.....

[RHM C-154 / 1940] Feira Mundial de New York – Busto de Getúlio Vargas



Joachim Lebreton, Professor.....

[RHM C-3583 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-França – 200 Anos da Missão Artística Francesa – Lebreton



Joana Angélica de Jesus, Madre.....

[RHM 526 / 1967/1969] Mulheres Famosas do Brasil – Madre Joana Angélica



Joanna Döbereiner, Engenheira Agrônoma.....
 [RHM C-3805 / 2018] Cientistas Brasileiros: Joanna Döbereiner



João (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....
 [RHM C-1700 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – Evangelista São João
 [RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90
 [RHM C-1704 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90 – Evangelista São João (Sem Fosf.)
 [RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



João Alves, Pescador.....
 [RHM B-202 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717- 2017)



João Baptista de Oliveira Figueiredo, Presidente da República do Brasil.....

[RHM B-66 / 1984] Visita do Rei da Suécia Carl Gustaf XVI ao Brasil

[RHM C-1377 / 1984] Visita do Rei da Suécia Carl Gustaf XVI ao Brasil



João Barbosa Rodrigues, Botânico e Etnólogo.....

[RHM C-187 / 1943] Centenário do Natalício do Botânico J. Barbosa Rodrigues



João Batista de La Salle, Santo.....

[RHM C-263 / 1951] Centenário de São João Batista de La Salle



João Batista, Santo.....

[RHM C-1945 / 1995] Festas Juninas – Caruaru

[RHM C-1946 / 1995] Festas Juninas – Campina Grande

[RHM C-2232 / 1999] Natal 99 – Batismo

[RHM C-3459 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – São João



João Bolinha, Personagem dos Livros João Bolinha Virou Gente e Boa Vida de João Bolinha, do Vovô Felício.....
[RHM C-1090 / 1979] Dia do Livro Infantil – João Bolinha



João Caetano dos Santos, Ator.....
[RHM C-265 / 1951] 1º Congresso Brasileiro de Teatro – RJ – João Caetano dos Santos, Ator
[RHM C-494 / 1963] Centenário da Morte do Ator João Caetano



João Câmara, Pintor.....
[RHM C-2736:2745 (F) / 2008] Heróis Nacionais



João Capistrano de Abreu, Historiador.....

[RHM C-318 / 1953] Centenário do Nascimento de João Capistrano de Abreu – Historiógrafo

[RHM C-319 / 1953] Centenário do Nascimento de João Capistrano de Abreu – Historiógrafo



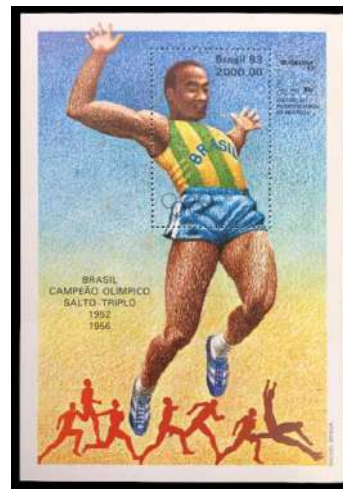
João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta.....

[RHM C-919 / 1975] VII Jogos Pan-americanos – Vitória no Salto Triplo

[RHM B-61 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Salto Triplo

[RHM C-1344 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Salto Triplo

[RHM C-3655 / 2016] Homenagem a João do Pulo



João Carlos de Vilagran Cabrita, Tenente-Coronel.....

[RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia



João Cavaleiro Cardoso, Militar e Oficial Correio Assistente do Rio de Janeiro.....

[RHM B-176 / 2013] 350 Anos dos Correios



João da Gama Filgueiras Lima (Lelé), Arquiteto.....
 [RHM C-1899 / 1994] Plano Decenal de Educação Para Todos – Programa Nacional



João de Souza Meira, Coronel.....
 [RHM C-17 / 1923] Centenário da Entrada do Exército Pacificador na Bahia



João Fernandes Vieira, Militar.....
 [RHM C-333 / 1954] Tricentenário da Restauração Pernambucana



João Maximiano Mafra, Artista Plástico.....
 [RHM C-3702 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Estátua Equestre de Dom Pedro I



João Melquíades Ferreira da Silva, Cordelista.....
 [RHM C-1535 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 11 x 11.5)
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1537 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 10.5)



João Negrão, Aviador.....

[RHM C-1009 / 1977] Homenagem à Aviação Civil – 50 Anos do Raid Jahu



João Paulo II, Santo.....

[RHM C-1148 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil – Catedral Metropolitana de Fortaleza-CE

[RHM C-1149 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil – Basílica de São Pedro, Vaticano

[RHM C-1150 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil – Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP

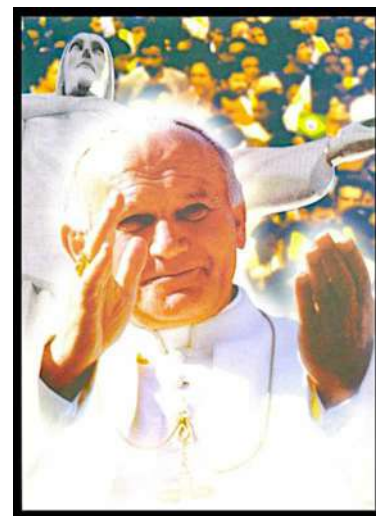
[RHM C-1151 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil – Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-1152 / 1980] Visita do Papa João Paulo II ao Brasil – Catedral de Brasília-DF

[RHM C-1749:1750 (S) / 1991] XII Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II

[RHM BP-177 / 1997] Papa João Paulo II e Cristo Redentor

[RHM C-2609 / 2005] Homenagem ao Papa João Paulo II



João Pedro Backheuser, Arquiteto.....

[RHM C-3039 / 2010] Maravilhas do Rio – Ponte Estaiada



João Pessoa, Político.....

- [RHM C-27 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Azul
 [RHM C-28 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Bistre
 [RHM C-30 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Vermelho
 [RHM C-31 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Verde
 [RHM C-32 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Multicolorido
 [RHM C-33 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Carmim
 [RHM C-34 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Azul
 [RHM C-35 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Roxo
 [RHM C-36 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Getúlio Vargas e João Pessoa – Multicolorido
 [RHM C-39 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – João Pessoa
 [RHM C-1296 / 1982] Bandeiras dos Estados do Brasil – II – Paraíba



João Ramalho (Patriarca dos Bandeirantes), Explorador.....

- [RHM C-42 / 1932] 4º Centenário da Colonização do Brasil – João Ramalho e Tibiriçá
 [RHM C-297 / 1953] 4º Centenário de Santo André-SP – J. Ramalho Fundador



João Ribeiro de Barros, Aviador.....

- [RHM A-21 / 1929] Aeronáutica – Hidroavião Jahu
 [RHM A-30 / 1933/1934] Aeronáutica – Hidroavião Jahu
 [RHM C-304 / 1953] Fundação da Cidade de Jaú-SP
 [RHM C-1009 / 1977] Homenagem à Aviação Civil – 50 Anos do Raid Jahu



João Tibiriçá Piratininga, Agricultor.....

[RHM C-787 / 1973] Acontecimentos Históricos – Convenção de Itu



João XXIII (O Papa Bom), Santo.....

[RHM C-486 / 1963] 21º Concílio Ecumênico Vaticano II

[RHM C-513 / 1964] In Memoriam ao Papa João XXIII

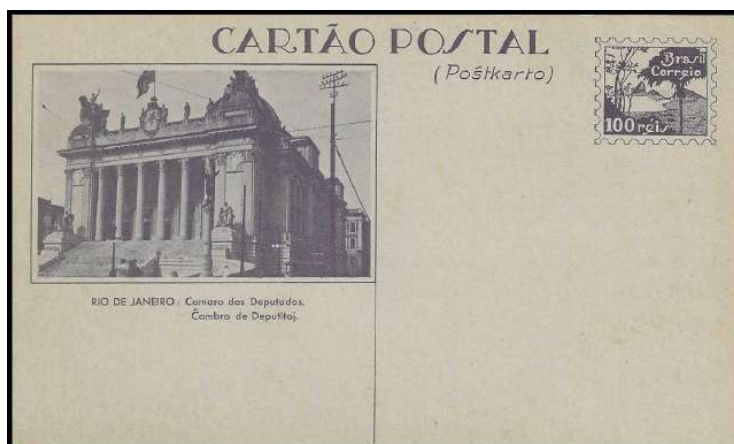


João Zacco Paraná, Escultor.....

[RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados

[RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados

[RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar



João, Grão-Duque de Luxemburgo.....

[RHM C-539 / 1965] Visita de SS. AA. RR Grão-Duque João e a Grã-Duquesa Josefina Carlota de Luxemburgo



João, Maria e a Bruxa Má, Personagens de Contos dos Irmãos Grimm.....

[RHM C-1916 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – João e Maria



Joaquim Antônio Cordovil Maurity, Almirante.....

[RHM 368 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Almirante Maurity

[RHM 384 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Almirante Maurity

[RHM 397 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Almirante Maurity

[RHM 404 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Almirante Maurity

[RHM 411 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Almirante Maurity

[RHM 424 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Almirante Maurity

[RHM 436 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Almirante Maurity

[RHM 454 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Almirante Maurity

[RHM 475 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Almirante Maurity



Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, Cardeal.....

[RHM C-250 / 1950] 100 Anos do Nascimento do Cardeal Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti



Joaquim Caetano da Silva, Político.....

[RHM C-420 / 1958] Homenagem a Joaquim Caetano da Silva



Joaquim Correia de Lacerda, Coronel.....

[RHM C-189 / 1944] Cinquentenário do Cerco da Lapa-PR



Joaquim do Amor Divino Rabelo (Frei Caneca), Jornalista, Religioso e Político.....
[RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades
[RHM C-4063 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades – Frei Caneca



Joaquim Duarte Murtinho, Engenheiro e Político.....
[RHM 495 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Joaquim Murtinho
[RHM 496 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Joaquim Murtinho
[RHM 497 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Joaquim Murtinho



Joaquim Eugênio Gomes da Silva (Barão de Vila Maria, Nheco), Fazendeiro.....
[RHM C-386 / 1957] Desbravador dos Pantanais Matossenses, Joaquim E. Gomes da Silva



Joaquim Gonçalves Lêdo, Jornalista e Político.....
[RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria
[RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Alferes e Mártir da Independência.....

- [RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados
- [RHM C-240 / 1948] Bicentenário de Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes)
- [RHM F-A-13 / 1949] Exposição Filatélica SUL-BRAPEX Curitiba-PR
- [RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar
- [RHM 523 / 1963/1966] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Tiradentes
- [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
- [RHM B-91 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier
- [RHM C-1787 / 1992] Bicentenário da Execução de Tiradentes – Joaquim José da Silva Xavier
- [RHM BP-182 / 1997] Belo Horizonte, a Capital do Século
- [RHM C-2744 / 2008] Heróis Nacionais – Tiradentes
- [RHM C-3097 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Ouro Preto



Joaquim Insley Pacheco, Fotógrafo.....

- [RHM C-300 / 1953] Centenário do Banco do Brasil



Joaquim José Rodrigues Torres (Visconde de Itaboraí), Jornalista e Político.....
 [RHM C-300 / 1953] Centenário do Banco do Brasil



Joaquim Marques Lisboa (Marquês de Tamandaré), Almirante.....
 [RHM C-398 / 1957] Almirante Tamandaré
 [RHM C-399 / 1957] Almirante Tamandaré
 [RHM 489 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Marquês de Tamandaré
 [RHM 490 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Marquês de Tamandaré
 [RHM 491 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Marquês de Tamandaré
 [RHM C-2025 / 1997] Centenário da Morte do Marquês de Tamandaré
 [RHM C-2740 / 2008] Heróis Nacionais – Almirante Tamandaré



Joaquim Nabuco, Diplomata e Político.....
 [RHM A-74 / 1949] Centenário do Nascimento de Joaquim Aureliano Nabuco de Araújo, Abolicionista
 [RHM C-2210 / 1999] 150 Anos do Nascimento de Joaquim Nabuco
 [RHM C-3830 / 2019] Homenagem aos Imortais da Academia Brasileira de Letras: Machado de Assis e Joaquim Nabuco



Joaquim Osório Duque-Estrada, Compositor.....
 [RHM C-203 / 1945] 150 Anos do Nascimento de Francisco Manoel da Silva (Filigrana O)
 [RHM C-204 / 1945] 150 Anos do Nascimento de Francisco Manoel da Silva (Filigrana M)
 [RHM C-2651 / 2006] Homenagem aos Atletas Paraolímpicos
 [RHM C-3034 / 2010] UPAEP 2010 – Símbolos Nacionais – Hino Nacional



Joaquim Pereira, Escultor.....

[RHM C-1620 / 1989] Ano da Biblioteca Pública



Joel, Profeta.....

[RHM C-414 / 1958] Bicentenário da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas do Campo

[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Johann Moritz Rugendas, Pintor.....

[RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Glauco Rodrigues

[RHM C-1796 / 1992] 170 Anos da Expedição Langsdorff no Brasil – Rugendas



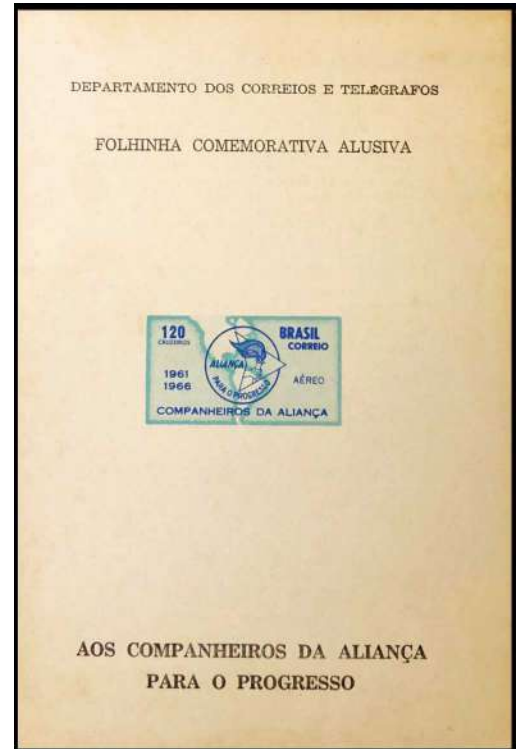
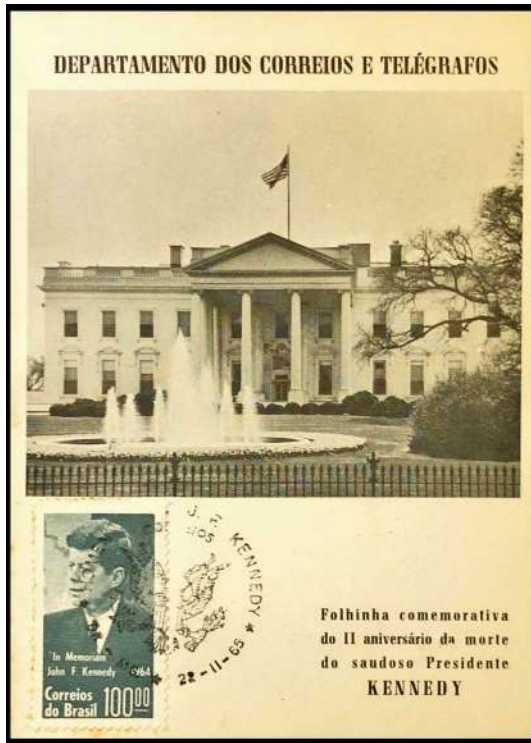
John Fitzgerald Kennedy (Jack Kennedy, JFK), Presidente dos Estados Unidos da América.....

[RHM C-519 / 1964] In Memoriam a John Fitzgerald Kennedy

[RHM F-O-23 / 1965] 2º Aniversário da Morte de John Fitzgerald Kennedy

[RHM A-106 / 1966] 5º Aniversário da Aliança para o Progresso

[RHM F-O-25 / 1966] Homenagem aos Companheiros da Aliança para o Progresso



John Lennon, Cantor e Compositor.....

[RHM C-3982 / 2021] John Lennon em Nova York



John Paul Goode, Cartógrafo.....

[RHM C-795A / 1973] Dia do Selo

[RHM C-795B / 1973] Dia do Selo

[RHM C-795C / 1973] Dia do Selo

[RHM C-795D / 1973] Dia do Selo



Jonas, Profeta.....

[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Jorge Amado, Escritor.....

[RHM C-1587 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Centro Histórico de Salvador

[RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras

[RHM C-3238 / 2012] XXI Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2012 – Língua Portuguesa – Jorge Amado



José Américo de Almeida, Escritor.....

[RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida



José Amintas da Costa Barros, Magistrado e Político.....

[RHM C-189 / 1944] Cinquentenário do Cerco da Lapa-PR



José Antônio Saraiva (Conselheiro Saraiva), Advogado e Político.....

[RHM C-283 / 1952] 100 Anos de Teresina-PI



José Basílio da Gama, Escritor.....

[RHM C-1746 / 1991] Literatura Brasileira – 250 Anos do Nascimento de José Basílio da Gama



José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência), Naturalista e Estadista.....

[RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano

[RHM C-15 / 1922] Centenário da Independência – Dom Pedro I e José Bonifácio

[RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados

[RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado

[RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados

[RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar

[RHM C-491 / 1963] 200 Anos do Nascimento de José Bonifácio de Andrade e Silva

[RHM 510 / 1959/1964] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – José Bonifácio

[RHM 511 / 1959/1964] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – José Bonifácio

[RHM C-753 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Fundação da Pátria

[RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria

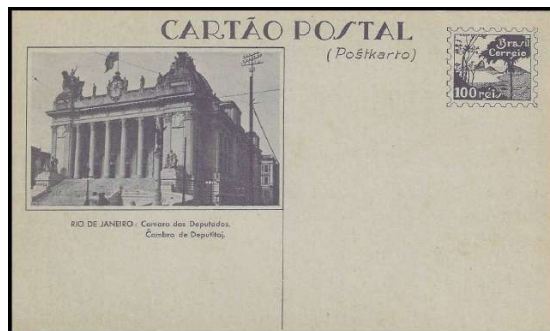
[RHM C-1582 / 1988] 150 Anos da Morte de José Bonifácio de Andrade e Silva

[RHM C-2741 / 2008] Heróis Nacionais – José Bonifácio

[RHM C-3827 / 2019] Série 200 anos da Independência do Brasil: Bicentenário do Retorno de José Bonifácio ao Brasil

[RHM C-4004 / 2021] 200 Anos do Manifesto Paulista

[RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



- José Camelo de Melo Resende, Cordelista.....
 [RHM C-1535 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 11 x 11.5)
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1537 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 10.5)



- José Cesário da Faria Alvim Filho, Advogado e Político.....
 [RHM C-1751 / 1991] 100 Anos da Primeira Constituição Política do Brasil



- José Clemente Pereira (José Pequeno), Magistrado e Político.....
 [RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria
 [RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



- José da Silva Lisboa (Visconde de Cairu), Economista e Político.....
 [RHM C-102 / 1936] Centenário da Morte do Visconde de Cairu (José da Silva Lisboa)



José de Alencar, Escritor.....

- [RHM C-531 / 1965] Centenário da Publicação do Livro Iracema de José de Alencar
- [RHM F-O-20 / 1965] Centenário do Romance Iracema, de José de Alencar
- [RHM C-1011 / 1977] Dia do Livro – Homenagem a José de Alencar
- [RHM C-1689 / 1990] Cinema Brasileiro – Carmen Santos



José de Anchieta, Santo.....

- [RHM C-74 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta – Bistre
- [RHM C-75 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta – Violeta
- [RHM C-76 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta – Azul
- [RHM C-77 / 1934] 4º Centenário do Nascimento de José de Anchieta – Verde
- [RHM C-168 / 1941] 4º Centenário da Companhia de Jesus
- [RHM C-330 / 1954] 4º Centenário de São Paulo-SP – Anchieta
- [RHM C-1176 / 1980] Beatificação do Padre José de Anchieta
- [RHM C-2037 / 1997] 400 Anos da Morte do Padre José de Anchieta
- [RHM C-2681:2683 (S) / 2007] Os Passos de Anchieta



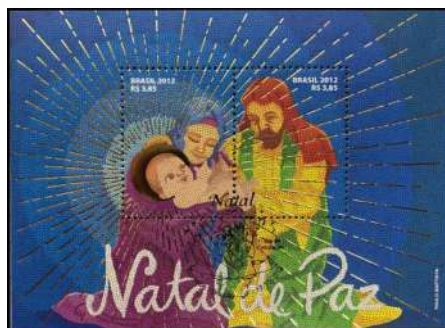
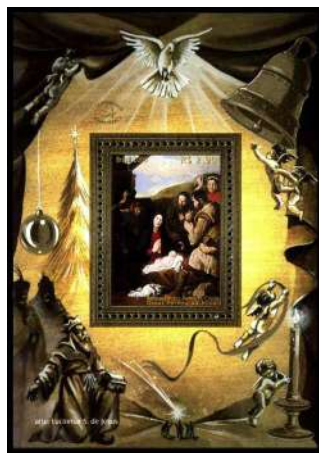
José de Nazaré (São José), Pai de Jesus de Nazaré.....

- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
 [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
 [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
 [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
 [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
 [RHM CTRG-1 / 1948] Telegrama Social de Natal (Companhia Telefônica Rio Grandense)
 [RHM TSNMS-2 / 1961] Sagrada Família
 [RHM TSNMS-3 / 1961] Fuga para o Egito
 [RHM TSNMS-4 / 1961] Presépio [RHM B-30 / 1970] Natal
 [RHM C-691 / 1970] Natal
 [RHM C-764 / 1972] Natal
 [RHM C-965 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil – São José
 [RHM C-1013 / 1977] Natal – Presépios Populares
 [RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares
 [RHM C-1125 / 1979] Natal – Nascimento de Jesus
 [RHM C-1126 / 1979] Natal – Adoração dos Reis
 [RHM C-1171 / 1980] Natal
 [RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Juazeiro do Norte-CE
 [RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Caruaru-PE
 [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de São José dos Campos-SP
 [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Taubaté-SP
 [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1293 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Djanira
 [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Di Cavalcanti
 [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Nascimento de Jesus
 [RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Fuga para o Egito
 [RHM C-1659 / 1989] Natal 89 – Sagrada Família



José de Nazaré (São José), Pai de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM C-1878 / 1993] Natal
- [RHM C-2230 / 1999] Natal 99 – Nascimento e Adoração
- [RHM C-2431 / 2001] Natal
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
- [RHM C-2666 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Jesus
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Presépio
- [RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano
- [RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio
- [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
- [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM C-3052 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
- [RHM B-170 / 2012] Natal de Paz – Sagrada Família
- [RHM C-3235 / 2012] Natal de Paz – São José
- [RHM C-3653 / 2016] Natal 2016 – Presépio



José do Patrocínio, Jornalista e Abolicionista.....
 [RHM C-316 / 1953] Centenário do Nascimento de José do Patrocínio – Jornalista e Abolicionista



José Eduardo Mesquita Pimenta, Presidente do São Paulo Futebol Clube.....
 [Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

José Feliciano Fernandes Pinheiro (Conde de São Leopoldo), Escritor e Político.....
 [RHM C-998 / 1977] Sesquicentenário da Criação dos Cursos Jurídicos



José Fernandes Pinto Alpoim, Arquiteto.....
 [RHM C-899 / 1975] Dia do Selo
 [RHM C-1855 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Paço Imperial – Rio de Janeiro
 [RHM C-3251 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – 1ª Administração Postal

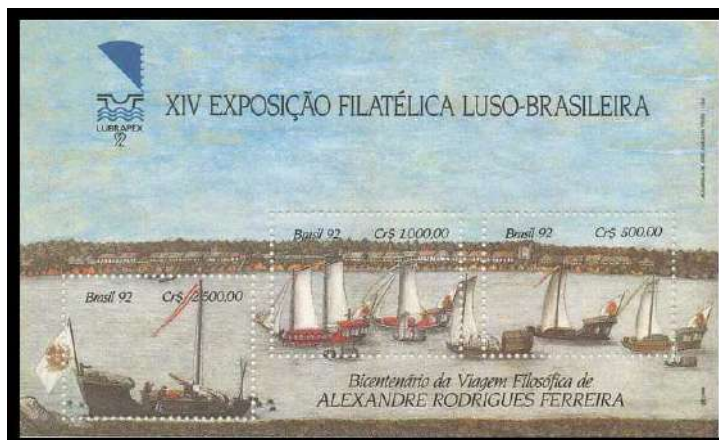


José Ferreira Borges, Economista e Político.....
 [RHM C-4002 / 2021] Série 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



José Joaquim Freire, Militar e Pintor.....

- [RHM B-92 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira
- [RHM C-1791 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira
- [RHM C-1792 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira
- [RHM C-1793 / 1992] XIV Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 92 – Viagem de Alexandre R. Ferreira



José Leandro de Carvalho, Pintor e Desenhista.....

- [RHM C-3754 / 2018] 200 anos da Independência do Brasil: Bicentenário da Aclamação de D. João VI



José Leonilson, Pintor e Escultor.....

- [RHM C-2159 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – José Leonilson



José Lino Coutinho, Médico e Político.....
[RHM C-4002 / 2021] Série 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



José Lins do Rego, Poeta.....
[RHM C-2381 / 2001] 100 Anos do Nascimento de José Lins do Rego



José Luiz de Matos, Espírita Racionalista.....
[RHM C-446 / 1960] Centenário do Natalício de Luiz de Matos, Criador do Racionalismo Cristão



José Maria da Silva Paranhos (Visconde do Rio Branco), Estadista, Militar e Jornalista.....
[RHM C-628 / 1969] Sesquicentenário do Nascimento do Visconde do Rio Branco
[Ver José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata na página 256]



José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata.....

- [RHM 147 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Barão do Rio Branco
- [RHM 148 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Barão do Rio Branco
- [RHM C-191 / 1944] Inauguração do Monumento ao Rio Branco – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM A-59 / 1945] Centenário do Barão do Rio Branco – Mapa do Brasil
- [RHM A-60 / 1945] Centenário do Barão do Rio Branco – Retrato
- [RHM C-197 / 1945] Centenário Barão do Rio Branco – Ex-Líbris
- [RHM F-O-1 / 1945] Centenário do Nascimento do Barão do Rio Branco
- [RHM C-320 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ
- [RHM C-321 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ
- [RHM C-420 / 1958] Homenagem a Joaquim Caetano da Silva
- [RHM C-1940 / 1995] Personalidades Brasileiras – Barão do Rio Branco
- [RHM C-2354 / 2000] 100 Anos do Laudo Arbitral
- [RHM C-2600 / 2004] Agência Histórica dos Correios – Porto Alegre
- [Ver José Maria da Silva Paranhos (Visconde do Rio Branco), Estadista, Militar e Jornalista na página 255]



José Maurício Nunes Garcia (O Maior Improvisador do Mundo), Padre, Músico, Compositor e Regente.....

- [RHM C-813 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Música



José Otávio Correia Lima, Escultor.....

[RHM C-530 / 1965] Centenário da Batalha Naval do Riachuelo
 [RHM F-O-19 / 1965] Centenário da Batalha Naval do Riachuelo



José Paes de Carvalho, Médico e Político.....

[RHM C-1751 / 1991] 100 Anos da Primeira Constituição Política do Brasil



José R. Aguilar, Pintor.....

[RHM C-2119 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – José R. Aguilar



José Sarney de Araújo Costa (José Ribamar Ferreira de Araújo Costa), Presidente da República do Brasil.....

[RHM C-1674 / 1990] Homenagem ao Presidente José Sarney



José Tarcísio, Artista Plástico.....

[RHM C-931 / 1976] Artes Plásticas no Brasil de Hoje – Escultura Objeto



José Vieira Couto de Magalhães, Brigadeiro.....

[RHM C-130 / 1938] Centenário do Nascimento do Brigadeiro José Vieira Couto de Magalhães



José Wash Rodrigues, Pintor.....

[RHM C-47 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Tropas Revolucionárias

[RHM C-52 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Tropas Revolucionárias

[RHM C-297 / 1953] 4º Centenário de Santo André-SP – J. Ramalho Fundador

[RHM C-872 / 1975] Centenário do Jornal O Estado de S. Paulo

[RHM C-2530 / 2003] 200 Anos do Nascimento de Duque de Caxias



José Zaragoza, Pintor.....

[RHM C-2133 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – José Zaragoza



Josef Jelinek (João), Atleta de Futebol.....

[RHM C-681 / 1970] Brasil Bicampeão Mundial de Futebol de 1962 – Chile



Josef Karl Stieler, Pintor.....

[RHM C-3915 / 2020] 250º Aniversário de Ludwig Van Beethoven



Josemaría Escrivá, Santo.....

[RHM C-2453 / 2002] Centenário do Nascimento de Josemaría Escrivá



Joseph Lea Gleave, Arquiteto.....

[RHM C-222 / 1946] Pró Construção do Farol de Colombo República Dominicana



Joseph Mohr, Padre e Escritor.....

[RHM C-3799:3780 (S) / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Padre Joseph Mohr e Franz Gruber

[RHM B-208 / 2018] Natal 2018 – 200 anos da Canção Noite Feliz

[RHM C-3801:3802 (S) / 2018] Natal 2018: 200 anos da Canção Noite Feliz – Padre Joseph Mohr e Franz Gruber



Joseph Nicéphore Niépce, Inventor e Fotógrafo.....

[RHM C-1643 / 1989] Ano Internacional da Fotografia



Joseph-Ralf Montgolfier (um dos Irmãos Montgolfier), Cientista e Balonista.....
[Ver Irmãos Montgolfier, Cientistas e Balonistas na página 213]

Josip Broz Tito, Presidente da Iugoslávia.....
[RHM C-497 / 1963] Visita do Marechal Josip Broz Tito Presidente da Iugoslávia



Jotalhão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....
[RHM C-3336 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Cebolinha
[RHM C-3337 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Jotalhão
[RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições
[RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Juca Mulato, Personagem do Livro de Poesias Juca Mulato, de Menotti del Picchia.....
[RHM C-1820 / 1992] Literatura Brasileira – Dia do Livro – Centenário de Paulo Menotti Del Picchia



Judas (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....
[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



Júlia dos Santos Baptista, Artista Plástica.....

- [RHM C-2955 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Memorial JK
- [RHM C-2956 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Candangos
- [RHM C-2957 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Catedral
- [RHM C-2958 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Igrejinha
- [RHM C-2959 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Palácio da Alvorada
- [RHM C-2960 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Congresso Nacional



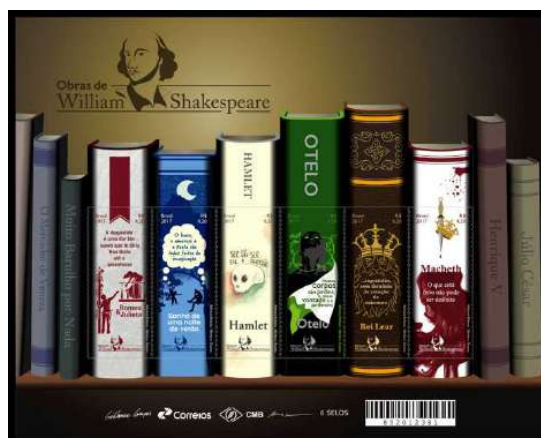
Júlia Kubitscheck de Oliveira, Professora.....

- [RHM BP-216 / 2001] Presidente Juscelino Kubitscheck com a Mãe



Julieta, Personagem da Peça Romeu e Julieta, de William Shakespeare.....

- [RHM B-205 / 2017] Obras de William Shakespeare
- [RHM C-3736 / 2017] Obras de William Shakespeare – Romeu e Julieta



Júlio Bueno Brandão, Político.....

[RHM C-417 / 1958] Centenário do Nascimento de Júlio Bueno Brandão



Júlio Mesquita, Advogado e Jornalista.....

[RHM C-475 / 1962] Centenário do Natalício de Júlio Mesquita



Júlio Prates de Castilhos, Jornalista e Político.....

[RHM C-1751 / 1991] 100 Anos da Primeira Constituição Política do Brasil



Jun Matsui, Tatuador.....

[RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele

[RHM C-3682 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Jun Matsui

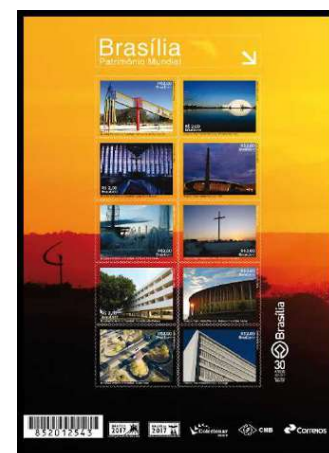


- Juninho Paulista (Oswaldo Giroldo Júnior), Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]
- Juninho Pernambucano (Antônio Augusto Ribeiro Reis Júnior), Atleta de Futebol.....
[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]
- Júnior (Jenilson Ângelo de Souza), Atleta de Futebol.....
[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]
- Júnior (Leovegildo Lins da Gama Júnior), Atleta de Futebol.....
[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]
- Júnior Baiano (Raimundo Ferreira Ramos Júnior), Atleta de Futebol.....
[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]
- Júpiter, Rei do Deuses (Mitologia Romana).....
[Ver Zeus, Deus dos Deuses (Mitologia Grega) na página 427]
- Jura (Jurandir Fatori), Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]
- Jurupari, o Espírito do Mal (Lenda dos Índios da Etnia Sateré-Mawé).....
[RHM C-3225 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Guaraná



Juscelino Kubitschek de Oliveira, Presidente da República do Brasil.....

- [RHM C-384 / 1956] Reunião de Presidentes dos Países Americanos no Paraná
- [RHM C-455 / 1960] Exposição Internacional de Indústria e Comércio
- [RHM C-449 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal
- [RHM B-14 / 1960] Aniversário do Construtor de Brasília, Dr. Juscelino Kubitschek
- [RHM A-93 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal – Três Poderes
- [RHM A-94 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal – Catedral
- [RHM A-95 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal – Torre de TV
- [RHM A-96 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal – Plano-Piloto
- [RHM BP-216 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek com a Mãe
- [RHM BP-217 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek e Maquete
- [RHM BP-218 / 2001] Presidente Juscelino Kubitschek pelas Ruas de Diamantina
- [RHM C-1451 / 1985] 25 Anos de Brasília – Catetinho
- [RHM C-1518 / 1986] Homenagem ao Presidente Juscelino Kubitschek
- [RHM C-2448 / 2002] Centenário do Nascimento de Juscelino Kubitschek
- [RHM C-2950 / 2010] Brasília – Memorial JK
- [RHM C-2955 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Memorial JK
- [RHM C-2962 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Memorial JK
- [RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho
- [RHM C-2978 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catetinho
- [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial



Jusepe da Ribera, Pintor.....
[RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
[RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores



Justiça, Deusa da Justiça (Mitologia Romana).....
[Ver Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) na página 403]

– K –

Karl Friedich Philipp Von Martius, Naturalista.....

- [RHM C-1890 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Caroba-do-Campo
- [RHM C-1891 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Açai-do-Pará
- [RHM C-1892 / 1994] Preservação da Flora – Bicentenário de Karl Friedich Phillip Von Martius – Barbacenia



Karol Souza, Atleta de Handebol.....

- [Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Kazuo Hanaoka, Arquiteto-Carpinteiro.....

- [RHM C-3111 / 2011] Cidades Históricas – 400 Anos de Mogi das Cruzes



Khalil Gibran, Escritor.....

- [RHM C-2801 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Líbano – Capital Mundial do Livro – Khalil Gibran



– L –

Labareda, Símbolo da Campanha Nacional de Prevenção e Combate às Queimadas e Incêndios Florestais.....

[RHM C-2203:2206 (S) / 1999] Parques Nacionais – Prevenção a Incêndios Florestais – Tamanduá

[RHM C-2206 / 1999] Parques Nacionais – Prevenção a Incêndios Florestais – Tronco



Lamartine Babo, Compositor.....

[RHM C-1968 / 1995] Clubes de Futebol – Centenário do Clube de Regatas Flamengo

[RHM C-1983 / 1995] Clubes de Futebol – Botafogo de Futebol e Regatas



Lamparina, Personagem de Quadrinhos de J. Carlos.....

[RHM C-1875 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Lamparina



Landell de Moura, Padre e Inventor.....

[RHM C-3080 / 2011] 150 Anos do Nascimento do Padre Landell de Moura



Larri Passos, Técnico de Tênis.....

[RHM B-121 / 2001] Guga – Tricampeão de Roland Garros



Lars Bjorkstrom, Velejador.....

[RHM B-60 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Vela

[RHM C-1343 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Vela



Lasar Segall, Pintor.....

[RHM C-1761 / 1991] Centenário do Nascimento do Pintor Lasar Segall



Lauro Müller, Militar e Político.....

[RHM C-508 / 1964] Centenário de Lauro Müller



Lauro Sodré, General.....

[RHM C-427 / 1958] 100 Anos do Nascimento do General Lauro Sodré



Lazaru Zamenhof, Linguista.....

[RHM C-115 / 1937] 9º Congresso Brasileiro de Esperanto Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-118 / 1937] Cinquentenário do Esperanto

[RHM A-58 / 1945] 10º Congresso Brasileiro de Esperanto

[RHM C-196 / 1945] 10º Congresso Brasileiro de Esperanto

[RHM C-447 / 1960] Centenário do Nascimento do Doutor Lazaru Zamenhof – Criador da Língua Esperanto



Le Corbusier, Arquiteto e Urbanista.....

[Ver Charles-Edouard Jeanneret-Gris (Le Corbusier), Arquiteto e Urbanista na página 98]

Leandro (José Leandro de Souza Ferreira), Atleta de Futebol.....

[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Leandro Gregorut, Médico Ortopedista.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

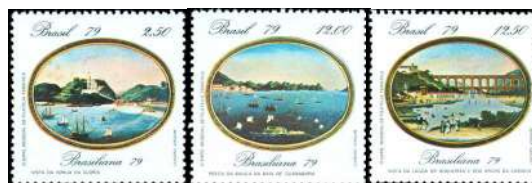
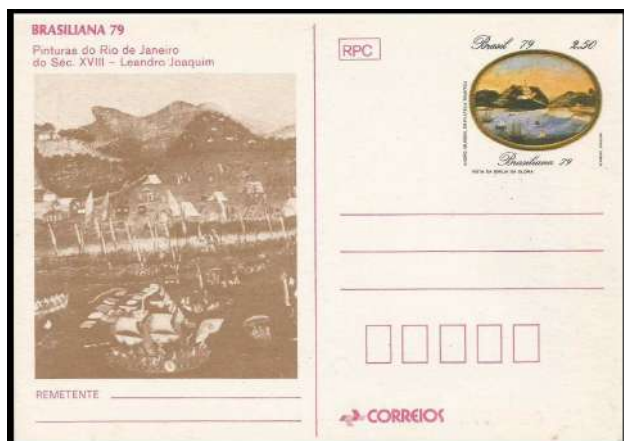
Leandro Joaquim, Pintor.....

[RHM BP-162 / 1979] III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Pinturas do Rio de Janeiro do Séc. XVIII

[RHM C-1110 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Vista da Igreja da Glória

[RHM C-1111 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Pesca da Baleia

[RHM C-1112 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Arcos da Carioca



Leão de Neméia, Leão que não podia ser morto por mortais (Mitologia Grega).....

[RHM C-3832 / 2019] Signos do Zodíaco: Leão

[RHM B-216 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco

[RHM C-3893 / 2020] Mandala com os Signos do Zodíaco – Gêmeos, Câncer e Leão



Leda Catunda, Pintora.....

[RHM C-2131 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – Leda Catunda



Leon Hirszman, Cineasta.....

[RHM C-2150 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Nomes de Filmes



Leonardo Mota, Folclorista.....

[RHM C-1745 / 1991] Festival do Folclore na Baixada Santista – 100 Anos do Nascimento de Leonardo Mota



Leonardo Nascimento Araújo, Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Leôncio Correia, Escritor e Político.....

[RHM C-536 / 1965] Centenário Natalício de Leôncio Correia



Leopold Gimié, Rádio-Operador.....

[RHM C-1146 / 1980] Cinquentenário da 1ª Travessia Aeropostal do Atlântico Sul



Leopold Sedar Senghor, Presidente do Senegal.....

[RHM C-514 / 1964] Visita do Presidente do Senegal Leopold Sedar Senghor



Libera, Deusa do Vinho, da Fertilidade e da Liberdade (Mitologia Romana).....
[Ver Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega) na página 140]

Licínio Cardoso, Militar, Engenheiro, Médico Homeopata.....
[RHM C-277 / 1952] 4º Congresso Brasileiro de Homeopatia – Centenário de Licínio Cardoso



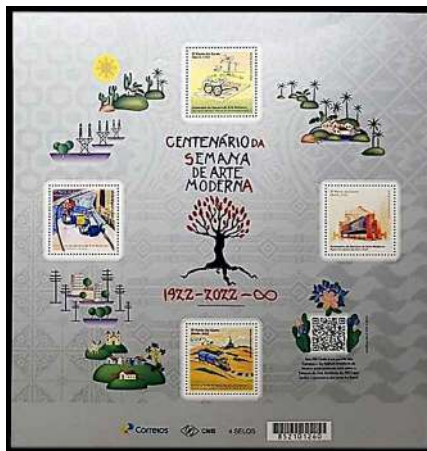
Lima Barreto, Cineasta.....
[RHM C-2148 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Mazaropi



Lima Barreto, Escritor.....
[RHM C-1193 / 1981] Centenário do Nascimento de Lima Barreto



Lina Bo Bardi, Arquiteta.....
[RHM C-2882 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo
[RHM C-2894 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo
[RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna
[RHM C-4035 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Theatro Municipal de São Paulo e MASP



Lindolfo Collor, Político e Jornalista.....

[RHM C-1673 / 1990] Centenário do Nascimento de Lindolfo Collor



Lobisomem, Lenda Popular.....

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

[Ver Lobo-Mau, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa na página 273]



Lobo-Mau, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

[RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100

[Ver Lobisomem, Lenda Popular na página 273]



Lopo Homem, Cartógrafo.....

[RHM C-752 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA

[RHM C-2354 / 2000] 100 Anos do Laudo Arbitral



Lorenzo Fernández, Compositor.....

[RHM C-2047 / 1997] Compositores Brasileiros – Centenário do Nascimento de Lorenzo Fernández



Lorenzo Massa, Escultor.....

[RHM A-17 / 1929] Aeronáutica – O Precursor da Aviação

[RHM A-26 / 1933/1934] Aeronáutica – O Precursor da Aviação



Louis Braille, Inventor da Escrita Braille¹⁵.....

[RHM C-347 / 1954] Centenário da Educação do Cego no Brasil

[RHM B-37 / 1974] 5ª Assembleia Geral do Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego

[RHM C-854 / 1974] 5ª Assembleia Geral do Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego

[RHM B-43 / 1979] 150 Anos da 1ª Publicação em Braille

[RHM C-1128 / 1979] 150 Anos da 1ª Publicação em Braille

[RHM C-2771 / 2009] 200 Anos do Nascimento de Louis Braille

[RHM B-168 / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos

[RHM C-3185 / 2012] Fundação Dorina Nowill para Cegos – Dorina Nowill

[RHM C-2756 / 2008] Centenário do Nascimento de João Guimarães Rosa

[RHM C-2771 / 2009] 200 Anos do Nascimento de Louis Braille

[RHM B-187 / 2015] Mascote dos Jogos Olímpicos Rio

[RHM B-188 / 2015] Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio



Todas as histórias têm um fim, mas a minha continua...

15 Nesse tema, as emissões postais em braille ou com relevo tátil.

Louis Breguet, Inventor.....

- [RHM F-O-16 / 1965] Exposição Retrospectiva Postal e Telegráfica do Departamento de Correios e Telégrafos (DCT)
- [RHM B-64 / 1983] Centenário da Morte de Louis Breguet
- [RHM C-1357 / 1983] Centenário da Morte de Louis Breguet
- [RHM B-176 / 2013] 350 Anos dos Correios
- [RHM C-3257 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Telégrafo Breguet



Louis Cruls, Engenheiro.....

- [RHM C-1823 / 1992] Centenário da Missão Cruls



Louis Jacques Mandé Daguerre, Inventor e Fotógrafo.....

- [RHM C-1643 / 1989] Ano Internacional da Fotografia



Louis Nicholas Lumière (um dos Irmãos Lumière), Cientista e Cineasta.....

- [Ver Irmãos Lumière, Cientistas e Cineastas na página 213]

Louis Pasteur, Cientista.....

[RHM C-1933 / 1995] Centenário da Morte de Louis Pasteur



Louise Boutgeois, Pintor.....

[RHM C-2016 / 1996] XXIII Bienal Internacional de São Paulo – Mirror for Red Room – Louise Boutgeois



Lucas Cranach, Pintor.....

[RHM C-3690 / 2017] 500 Anos da Reforma Luterana – Martinho Lutero



Lucas José Obes, Político.....

[RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria

[RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Luciano Salce, Cineasta.....

[RHM C-2148 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Mazzaropi



Lucílio de Albuquerque, Pintor.....

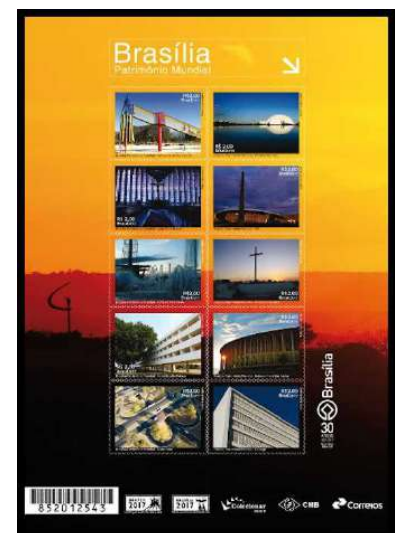
[RHM C-235 / 1947] Semana da Asa de

[RHM C-708 / 1971] 100 Anos da Lei do Ventre Livre



Lúcio Costa, Arquiteto.....

- [RHM C-303 / 1953] Dia do Selo e 1ª Exposição Filatélica Nacional de Educação-Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-365 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional
- [RHM B-14 / 1960] Aniversário do Construtor de Brasília, Dr. Juscelino Kubitschek
- [RHM C-449 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal
- [RHM A-95 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal – Torre de TV
- [RHM A-96 / 1960] Inauguração de Brasília – Nova Capital Federal – Plano-Piloto
- [RHM C-670 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília – Alvorada
- [RHM C-671 / 1970] 10º Aniversário da Fundação de Brasília – Três Poderes
- [RHM C-880 / 1975] o Homem e o Meio – Brasília
- [RHM C-881 / 1975] o Homem e o Meio – Brasília
- [RHM C-1586 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Plano Piloto de Brasília
- [RHM B-87 / 1990] XIII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 90
- [RHM C-1992 / 1996] Centenário do Nascimento de Israel Pinheiro da Silva
- [RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho
- [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial
- [RHM C-2445 / 2002] Centenário do Nascimento de Lúcio Costa



Lúcio, Personagem do Livro A Bagaceira, de José Américo de Almeida.....
[RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida



Ludwig van Beethoven, Compositor.....
[RHM C-3915 / 2020] 250º Aniversário de Ludwig Van Beethoven



Luigi Brizzolara, Escultor.....
[RHM C-1959 / 1995] Centenário do Museu Paulista



Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.....

- [RHM C-94 / 1935] Centenário da Revolução dos Farrapos-RS – Duque de Caxias
- [RHM C-138 / 1939] Dia do Soldado
- [RHM C-190 / 1944] 100 Anos da Pacificação de Minas Gerais por Caxias
- [RHM C-195 / 1945] Centenário da Pacificação do Rio Grande do Sul
- [RHM C-307 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Vitral
- [RHM C-308 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Mausoléu
- [RHM C-309 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Retrato
- [RHM C-310 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Brasão
- [RHM C-311 / 1953] 150 Anos do Nascimento do Duque de Caxias – Retrato
- [RHM 498 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 499 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 500 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 503 / 1958] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 505 / 1959/1964] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 506 / 1959/1964] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 512 / 1961] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 515 / 1961] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM 516 / 1961] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Duque de Caxias
- [RHM C-460 / 1961] 150 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – Barretina e Espadim
- [RHM C-703 / 1971] Semana do Exército – Duque de Caxias
- [RHM C-1141 / 1980] Homenagem ao Duque de Caxias
- [RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage
- [RHM C-1934 / 1995] 150 Anos da Pacificação da Revolução Farroupilha – Duque de Caxias
- [RHM C-2530 / 2003] 200 Anos do Nascimento de Duque de Caxias
- [RHM C-2738 / 2008] Heróis Nacionais – Duque de Caxias
- [RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN



Luis Batlle Berres, Presidente do Uruguai.....

[RHM A-68 / 1948] Visita do Presidente Battle Berres do Uruguai



Luís Caxeiro, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

[RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Luís da Câmara Cascudo, Escritor e Antropólogo.....

[RHM C-2152 / 1998] 100 Anos do Nascimento de Luís da Câmara Cascudo



Luis de Madrazo y Kuntz, Pintor.....

[RHM C-274 / 1952] 5º Centenário de Isabel (A Católica de Espanha)



Luis Echevarria Alvarez, Presidente do México.....

[RHM C-852 / 1974] Visita do Presidente do México, Luis Echevarria Alvarez



Luis Gálvez Rodríguez de Arias, Aclamado Presidente do Acre.....
[RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do Acre



Luis Loureiro, Desenhista de Quadrinhos.....
[RHM C-1874 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Benjamin



Luís Nicolau Fagundes Varela, Escritor.....
[RHM C-1748 / 1991] Literatura Brasileira – 150 Anos do Nascimento de Luís Nicolau Fagundes Varela



Luis Sá, Desenhista de Quadrinhos.....
[RHM C-1876 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Reco-Reco, Bolão e Azeitona



Luísa Fernandes, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....
[RHM C-2058 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Registro Civil



Luisinho (Luís Carlos Quintanilha), Atleta de Futebol.....
 [Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.....

[RHM C-1508 / 1986] 2º Aniversário da Estação Antártica Comandante Ferraz

[RHM B-74 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica

[RHM C-1578 / 1988] Pesquisas Científicas na Antártica

[RHM B-84 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica

[RHM C-1671 / 1990] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro – Fauna Antártica

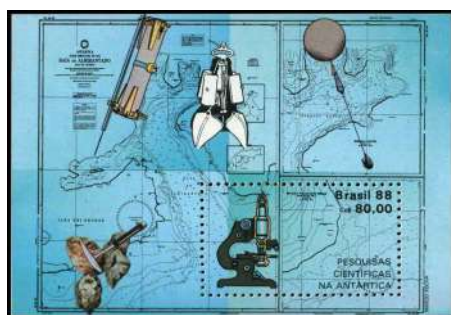
[RHM C-1725 / 1991] Visita do Presidente Collor à Antártica

[RHM B-109 / 1997] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro

[RHM C-2033 / 1997] PROANTAR – Programa Antártico Brasileiro

[RHM C-2678:2680 (S) / 2007] Ano Polar Internacional

[RHM C-3880 / 2020] Estação Antártica Comandante Ferraz



Luiz Boro Puig, Médico e Inventor.....

[RHM C-2581 / 2004] Invenções Brasileiras – Válvula Cardíaca



Luiz de Albuquerque de Melo Pereira e Cáceres, Sertanista.....

[RHM C-281 / 1952] 2º Centenário da Cidade de Mato Grosso



Luiz dos Santos Vilhena, Cronista.....
 [RHM C-2192 / 1999] 450 Anos de Salvador



Luiz Felipe Saldanha da Gama, Almirante.....
 [RHM C-212 / 1946] Centenário do Nascimento do Almirante Luiz Felipe Saldanha da Gama
 [RHM C-299 / 1953] 4ª Viagem de Circunavegação Mundial do Navio-Escola Almirante Saldanha



Luiz Gonzaga (Rei do Baião), Cantor e Compositor.....
 [RHM C-3242 / 2012] Centenário do Nascimento de Luiz Gonzaga – Rei do Baião
 [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró



BLOCO [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró

Luiz Inácio Lula da Silva (Lula), Presidente da República do Brasil.....
 [RHM C-3077 / 2011] Homenagem ao Presidente Lula



Luiz Pereira da Nóbrega, Militar e Político.....
 [RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria
 [RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Luiz Queiroz, Agrônomo e Veterinário.....
 [RHM C-2141 / 1998] 100 Anos da Morte de Luiz Queiroz – Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz – ESALQ



Luiz Schalappriz, Litógrafo.....
 [RHM C-1634 / 1989] Sesquicentenário do Nascimento de Tobias Barreto de Menezes



Luiz Signorelli, Arquiteto.....
 [RHM C-112 / 1936] 2º Congresso Eucarístico Nacional Belo Horizonte-MG



Luiz Teixeira, Cartógrafo.....

[RHM C-1884 / 1994] Sexto Centenário do Nascimento do Infante Dom Henrique



Luiz Zerbine, Pintor.....

[RHM C-2134 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – Luiz Zerbine



Luiza Fortes, Tatuadora.....

[RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele

[RHM C-3686 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele – Luiza Fortes



Luizão (Luiz Carlos Bombonato Goulart), Atleta de Futebol.....

[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Lula.....

[Ver Luiz Inácio Lula da Silva (Lula), Presidente da República do Brasil na página 285]

– M –

Machado de Assis (O Bruxo do Cosme Velho), Escritor.....

[RHM C-152 / 1940] Centenário do Nascimento de Joaquim Maria Machado de Assis

[RHM C-424 / 1958] Sesquicentenário de Machado de Assis

[RHM C-1655 / 1989] Dia do Livro – Machado de Assis

[RHM C-3830 / 2019] Homenagem aos Imortais da Academia Brasileira de Letras: Machado de Assis e Joaquim Nabuco



Maciel J. Babinski, Pintor.....

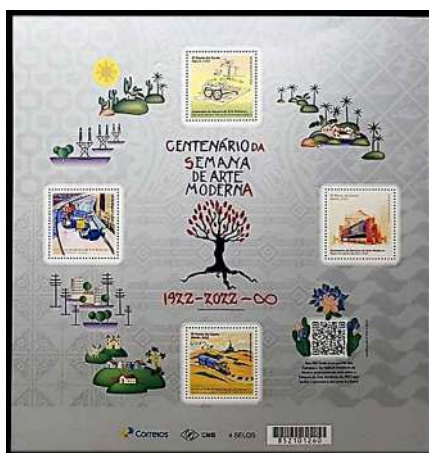
[RHM C-2115 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – Maciel J. Babinski



Macunaíma, Personagem da Obra Macunaíma, de Mário de Andrade

[RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna

[RHM C-4033 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Inspirado em Carybé e “Macunaíma”



Madalena Caramuru, Índia Tupinambá.....

[RHM C-2418 / 2001] Homenagem a Madalena Caramuru – Primeira Mulher Alfabetizada no Brasil



Mãe Menininha do Gantois, Mãe-de-Santo.....

[RHM C-1882 / 1994] Centenário do Nascimento de Mãe Menininha do Gantois



Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira.....

[RHM C-3103 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro

[RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro

[RHM C-3107 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro



Mafalda Halfen Volpe, Esposa de Érico Veríssimo.....

[RHM C-2619 / 2005] Emissão Mercosul – Érico Veríssimo



Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

- [RHM C-1804 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Magali
- [RHM C-1854 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Magali, Bidu e Mingau
- [RHM C-2301:2320 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-2310 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Nado Sincronizado
- [RHM C-2314 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Remo
- [RHM C-2315 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Barras Paralelas
- [RHM C-2321:2340 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-2328 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Ginástica Rítmica
- [RHM C-2329 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Badminton
- [RHM C-2334 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Tênis
- [RHM C-2338 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Salto Triplo
- [RHM C-2339 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Triathlon
- [RHM C-3340 / 2014] Mônica 50 Anos – Mônica e Sua Turma
- [RHM C-3342 / 2014] Mônica 50 Anos – Maurício de Sousa e a Turma da Mônica
- [RHM C-3345 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica 500 Edições



Mahatma Gandhi, Advogado e Líder Revolucionário.....

[RHM C-650 / 1969] Centenário do Nascimento de Mahatma Gandhi

[RHM C-3758 / 2018] 150 Anos do Nascimento de Mahatma Gandhi



Makemake, Deus-Chefe da Ilha de Páscoa (Mitologia Rapanui).....

[RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



Mané Garrincha (Anjo das Pernas Tortas), Atleta de Futebol.....

[RHM C-681 / 1970] Brasil Bicampeão Mundial de Futebol de 1962 – Chile

[RHM C-3286 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-República Tcheca – Partida de Futebol



Manfredo Manfredi, Arquiteto.....

[RHM C-757 / 1972] Sesquicentenário da Independência – Grito do Ipiranga

[RHM 724 / 1997] Turismo no Brasil – Ipiranga



Mani, Personagem da Lenda da Mandioca, dos Índios da Etnia Tupinambá.....
 [RHM C-3226 / 2012] UPAEP 2012 – Mitos e Lendas – Mandioca



Manoel Antônio Farinha (Conde de Souzel), Almirante.....
 [RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria
 [RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Manoel Brasileiro Júnior, Pintor.....
 [RHM C-986 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro
 [RHM C-987 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal UPU – Porto Seguro



Manoel da Costa Athayde, Pintor.....
 [RHM C-815 / 1973] Arte Barroca do Brasil – Pintura



Manoel da Nóbrega, Padre.....
 [RHM C-245 / 1949] 4º Centenário da Fundação de Salvador e da Instalação do Governo Geral



Manoel de Barros, Poeta.....

[RHM C-3581 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-Nicarágua – Manoel de Barros



Manoel Inácio da Costa, Escultor.....

[RHM C-785 / 1973] Acontecimentos Históricos – 100 Anos do Episódio de 2 de Julho



Manoel Lopes Rodrigues, Pintor.....

[RHM C-3795 / 2018] Emissão Mercosul – Museus Nacionais – 100 anos do Museu de Arte da Bahia



Manuel Amâncio da Luz, Padre.....

[RHM C-999 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavallhada – Rei Cristão

[RHM C-1000 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavallhada – Mascarados

[RHM C-1001 / 1977] Folclore Brasileiro – Cavallhada – Batalha

[RHM C-2460 / 2002] Cavallhadinha de Pirenópolis – Reis, Virgens

[RHM C-2461 / 2002] Cavallhadinha de Pirenópolis – Combate

[RHM C-2462 / 2002] Cavallhadinha de Pirenópolis – Mascarados

[RHM C-2463 / 2002] Cavallhadinha de Pirenópolis – Populares



Manuel Arturo Odría Amoretti, Presidente do Peru.....

[RHM C-306 / 1953] Visita do Presidente do Perú Gen. Manuel A. Odría



Manuel Augusto Pirajá da Silva, Médico Naturalista.....

[RHM C-445 / 1959] Cinquentenário da Descoberta do Schistosoma mansoni por Pirajá da Silva



Manuel Bandeira, Escritor.....

[RHM C-1528 / 1986] Literatura Brasileira – Dia do Livro – 100 Anos de Manuel Bandeira



Manuel Borges Carneiro, Magistrado e Político.....

[RHM C-4002 / 2021] Série 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



Manuel Broca, Personagem do Livro A Bagaceira, de José Américo de Almeida.....

[RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida



Manuel Deodoro da Fonseca, Presidente da República do Brasil.....

- [RHM 140 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Deodoro da Fonseca
- [RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados
- [RHM C-144 / 1939] Cinquentenário da República – Marechal Deodoro
- [RHM C-145 / 1939] Cinquentenário da República – Marechal Deodoro e Getúlio Vargas
- [RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar
- [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
- [RHM B-83 / 1989] Centenário da Proclamação da República
- [RHM C-1657 / 1989] Centenário da Proclamação da República
- [RHM C-1751 / 1991] 100 Anos da Primeira Constituição Política do Brasil
- [RHM C-2737 / 2008] Heróis Nacionais – Marechal Deodoro



Manuel Ferraz de Campos Sales, Presidente da República do Brasil.....

- [RHM 143 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Campos Sales
- [RHM 533 / 1967/1968] Antigos Presidentes da República – Campos Sales
- [RHM C-1763 / 1991] 100 Anos do Nascimento de Campos Sales



Manuel Francisco Correa, Político.....

- [RHM C-1039 / 1978] 85 Anos do Tribunal de Contas da União



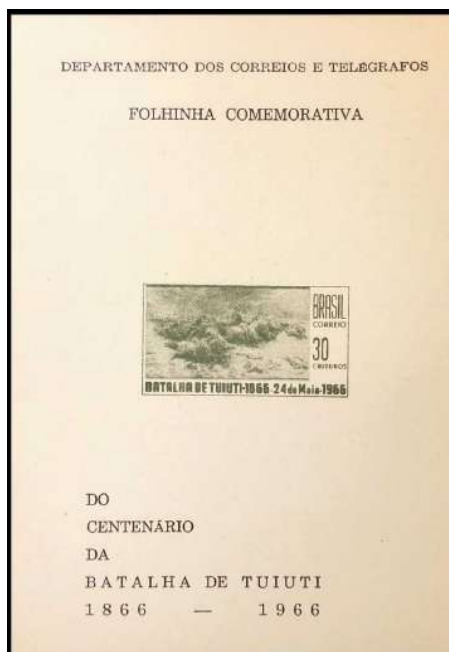
Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político.....

[RHM C-410 / 1958] 150 Anos do Nascimento do Marechal Manuel Luís Osório

[RHM C-549 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti

[RHM F-O-27 / 1966] Centenário da Batalha de Tuiuti

[RHM C-673 / 1970] Inauguração do Parque Histórico Marechal Manoel Luiz Osório



Manuel Marques de Sousa (O Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre), Militar e Político.....

[RHM 367 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Conde de Porto Alegre

[RHM 383 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Conde de Porto Alegre

[RHM 396 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Conde de Porto Alegre

[RHM 423 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Conde de Porto Alegre

[RHM 435 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Conde de Porto Alegre

[RHM 453 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Conde de Porto Alegre

[RHM 474 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Conde de Porto Alegre

[RHM C-195 / 1945] Centenário da Pacificação do Rio Grande do Sul



Marc Ferrez, Fotógrafo.....

- [RHM C-116 / 1937] 2ª Conferência Sulamericana de Radiocomunicações Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-117 / 1937] 2ª Conferência Sulamericana de Radiocomunicações Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-216 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Avião sobre o Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-217 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Avião sobre o Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-219 / 1946] 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE) – Avião sobre o Rio de Janeiro-RJ
- [RHM B-95 / 1993] 150 Anos da Emissão dos Olhos-de-Boi – BRASILIANA
- [RHM C-1856 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Agência de Correios – Petrópolis
- [RHM C-1857 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Agência Central dos Correios – Rio
- [RHM C-1858 / 1993] 330 Anos dos Correios Brasileiros – BRASILIANA 93 – Agência dos Correios – Niterói
- [RHM C-1940 / 1995] Personalidades Brasileiras – Barão do Rio Branco



Marcantonio Vilaça, Artista Plástico.....

- [RHM C-2545 / 2003] TCU – Espaço Cultural Marcantonio Vilaça



Marcelino Champagnat, Santo.....

- [RHM C-340 / 1954] Cinquentenário da Chegada dos Irmãos Maristas ao Brasil
- [RHM A-78 / 1956] 50 Anos da Chegada dos Irmãos Maristas ao Norte do País



- Marcelino, Personagem do Cordel História da Imperatriz Porcina, de Baltasar Dias.....
 [RHM C-1534 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 11 x 11.5)
 [RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86
 [RHM C-1536 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – História da Imperatriz Porcina (Dent. 10.5)



- Marcelo Bergasse de Carvalho, Empresário e Artista Digital.....
 [RHM C-2179 / 1998] 50 Anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos



- Márcia Bloch, Química e Origamista.....
 [RHM C-1603 / 1988] Natal 88 – Arte Origami – Igreja
 [RHM C-1604 / 1988] Natal 88 – Arte Origami – Manjedoura
 [RHM C-1605 / 1988] Natal 88 – Arte Origami – Papai Noel e Presentes

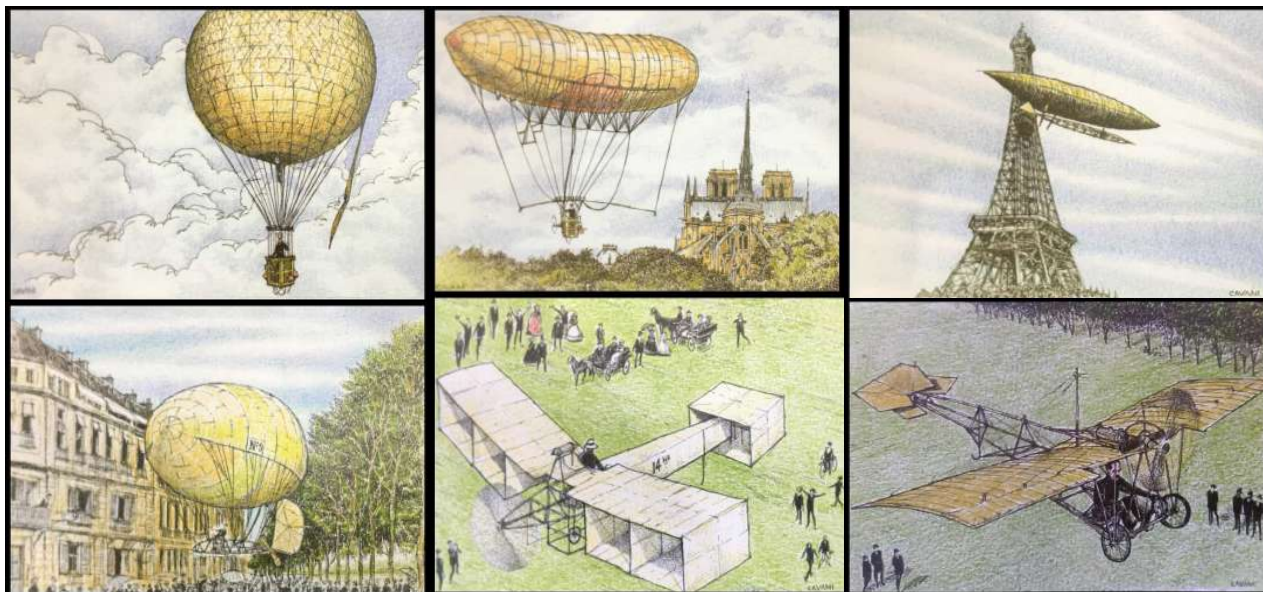


- Marcia Grostein, Pintora.....
 [RHM C-2136 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – Marcia Grostein



Márcio Fernandez Cazorla, Atleta de Futebol.....
[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Marcone Simões, Cineasta.....
[RHM BP-196 / 1998] Série Santos Dumont – Balão Brasil
[RHM BP-197 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 1
[RHM BP-198 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 6
[RHM BP-199 / 1998] Série Santos Dumont – Dirigível nº 9
[RHM BP-200 / 1998] Série Santos Dumont – Biplano 14 Bis
[RHM BP-201 / 1998] Série Santos Dumont – Monoplano nº 19



Marcos Antônio Alvim Bonequini, Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Marcos de Mendonça, Atleta de Futebol.....
[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Marcos Konder, Arquiteto.....
[RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas
[RHM C-625 / 1968] Dia do Reservista
[RHM C-769 / 1972] Homenagem às Forças Armadas – Monumento aos Mortos da 2ª GM
[RHM C-3041 / 2010] Maravilhas do Rio – Monumento aos Pracinhas



Marcos Pontes, Militar e Astronauta.....

[RHM C-2644:2646 (S) / 2006] Missão Centenário



Marcos Roberto Silveira Reis, Atleta de Futebol.....

[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Margaret, Pintora.....

[RHM C-1805 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium innocentii* Lemaire

[RHM C-1806 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum exiguum* Pereira e Leme

[RHM C-1807 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Nidularium rubens* Mez

[RHM C-1808 / 1992] Conferência da ONU – Mata Atlântica – Margaret Mee – *Canistrum cyathiforme* (Vellozo) Mez



Margit Pogany, Artista Plástica.....

[RHM C-1143 / 1980] Museu de Arte do Brasil – Museu de Arte Moderna – Mademoiselle Pogany



Maria, Mãe de Tiago, Personagem Bíblica.....

[RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio



Maria Cândida, Ceramista.....

[RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Taubaté-SP



Maria Celina Simon, Artista Plástica.....

[RHM C-3167 / 2012] Sesquicentenário da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro-RJ



Maria Clara Machado, Escritora e Dramaturga.....

[RHM C-2524 / 2003] Peças de Maria Clara Machado – Pluft, O Fantasma



Maria da Penha, Farmacêutica e Bioquímica.....

[RHM C-3873 / 2019] Mulheres Brasileiras que Fizeram História: Maria da Penha



Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré.....

- [RHM TSNE-2 / 1942] Reis Magos no Presépio
 [RHM TSNU-3 / 1942] Reis Magos no Presépio
 [RHM TSNU-4 / 1942] Reis Magos no Presépio
 [RHM TSNU-5 / 1943] Reis Magos no Presépio
 [RHM TSNU-6 / 1944] Reis Magos no Presépio
 [RHM CTRG-1 / 1948] Telegrama Social de Natal (Companhia Telefônica Rio Grandense)
 [RHM C-252 / 1950] Centenário das Filhas de Caridade São Vicente de Paulo no Brasil
 [RHM C-345 / 1954] 1º Congresso da Padroeira do Brasil (50 Anos da Coroação) e Ano Santo Mariano
 [RHM C-346 / 1954] Centenário da Proclamação do Dogma da Imaculada Conceição e Ano Santo Mariano
 [RHM TSNMS-2 / 1961] Sagrada Família
 [RHM TSNMS-3 / 1961] Fuga para o Egito
 [RHM TSNMS-4 / 1961] Presépio
 [RHM B-20 / 1966] Natal
 [RHM C-561 / 1966] Natal
 [RHM C-562 / 1966] Natal
 [RHM F-O-30 / 1966] Natal
 [RHM C-565 / 1967] Milênio Sacro da Polônia
 [RHM B-22 / 1967] Dia das Mães
 [RHM C-569 / 1967] Dia das Mães
 [RHM B-25 / 1967] Natal
 [RHM C-581 / 1967] 250º Aniversário do Descobrimento da Imagem de Nossa Senhora Aparecida
 [RHM C-590 / 1968] 1ª Pesquisa Histórica Submarina e 250 Anos do Naufrágio do Navio Louise em Paranaguá-PR
 [RHM C-597 / 1968] Dia das Mães
 [RHM C-635 / 1969] Dia das Mães



Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM B-27 / 1969] Natal
- [RHM C-659 / 1969] Natal
- [RHM C-674 / 1970] Dia das Mães
- [RHM C-685 / 1970] Dia de São Gabriel, Padroeiro das Telecomunicações
- [RHM B-30 / 1970] Natal
- [RHM C-691 / 1970] Natal
- [RHM C-697 / 1971] Dia das Mães
- [RHM C-723 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Círio de Nazaré
- [RHM C-764 / 1972] Natal
- [RHM C-898 / 1975] Ano Santo – Tricentenário da Província da Imaculada Conceição
- [RHM C-960 / 1976] Natal
- [RHM C-964 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil – Nossa Senhora de Monte Serrat
- [RHM C-1013 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1014 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1015 / 1977] Natal – Presépios Populares
- [RHM C-1104 / 1979] 75 Anos da Coroação da Imagem de Nossa Senhora Aparecida
- [RHM BP-161 / 1979] 75 Anos da Coroação de Nossa Senhora Aparecida
- [RHM C-1125 / 1979] Natal – Nascimento de Jesus
- [RHM C-1126 / 1979] Natal – Adoração dos Reis
- [RHM C-1171 / 1980] Natal
- [RHM C-1222 / 1981] Homenagem ao Círio de Nazaré



Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM C-1227 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Juazeiro do Norte-CE
 [RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Caruaru-PE
 [RHM C-1229 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de São José dos Campos-SP
 [RHM C-1230 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Taubaté-SP
 [RHM C-1290 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1292 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1293 / 1982] Natal – Desenhos Infantis
 [RHM C-1318 / 1983] Centenário da Ordenação Religiosa de Frei Rogério Neuhaus
 [RHM C-1358 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora dos Anjos
 [RHM C-1359 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora do Parto
 [RHM C-1360 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora dos Prazeres
 [RHM C-1361 / 1983] Natal – Imagens de Madonas – Nossa Senhora da Apresentação
 [RHM C-1432 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Glauco Rodrigues
 [RHM C-1433 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Djanira
 [RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Paul Garfunkel
 [RHM C-1435 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas – Di Cavalcanti
 [RHM C-1494 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Nascimento de Jesus
 [RHM C-1495 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Fuga para o Egito
 [RHM C-1496 / 1985] Natal 85 – Pinturas – Adoração dos Reis Magos
 [RHM C-1510 / 1986] Homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli
 [RHM C-1574 / 1987] Visita ao Brasil da Imagem de Nossa Senhora de Fátima – Ano Mariano
 [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
 [RHM C-1604 / 1988] Natal 88 – Arte Origami – Manjedoura
 [RHM C-1659 / 1989] Natal 89 – Sagrada Família



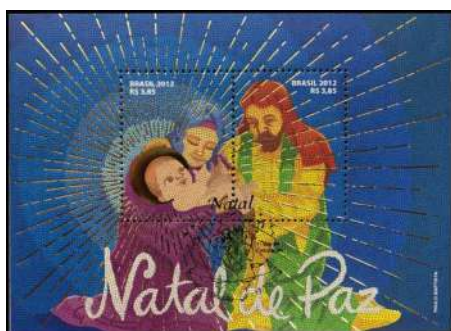
Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM C-1684 / 1990] Museus Brasileiros – Museu das Missões – 50 Anos – Nossa Senhora da Imaculada Conceição
- [RHM C-1765 / 1991] Natal
- [RHM C-1864 / 1993] 200 Anos do Círio de Nazaré
- [RHM C-1878 / 1993] Natal
- [RHM C-2010 / 1996] 150 Anos da Aparição de Nossa Senhora da Salette
- [RHM C-2049 / 1997] Centenário da Presença Marista no Brasil
- [RHM C-2229 / 1999] Natal 99 – Anúncio e Maria
- [RHM C-2230 / 1999] Natal 99 – Nascimento e Adoração
- [RHM C-2231 / 1999] Natal 99 – Apresentação no Templo
- [RHM C-2348 / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo – Maria e Jesus
- [RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial
- [RHM C-2431 / 2001] Natal
- [RHM C-2495 / 2002] Natal – Presépio de Portinari
- [RHM C-2595 / 2004] Centenário da Coroação de Nossa Senhora da Conceição Aparecida
- [RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores
- [RHM B-143 / 2006] Natal 2006 – Anunciação
- [RHM C-2666 / 2006] Natal 2006 – Anunciação – Jesus
- [RHM C-2719 / 2007] Natal 2007 – Presépio
- [RHM C-2768 / 2008] Natal 2008 – 800 Anos do Movimento Franciscano



Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré. Continuação...

- [RHM C-2911 / 2009] Natal 2009 – Presépio
 [RHM C-2912 / 2009] Natal 2009 – Presépio
 [RHM C-2913 / 2009] Natal 2009 – Presépio
 [RHM C-2914 / 2009] Natal 2009 – Presépio
 [RHM C-2915 / 2009] Natal 2009 – Presépio
 [RHM C-2916 / 2009] Natal 2009 – Presépio
 [RHM C-2979 / 2010] Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito – Cuiabá
 [RHM C-2980 / 2010] Festa do Divino Pai Eterno – Trindade
 [RHM C-3051 / 2010] Natal 2010 – Desenhos Infantis
 [RHM B-161 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
 [RHM C-3052 / 2010] Natal 2010 – Sagrada Família – Presépio
 [RHM B-170 / 2012] Natal de Paz – Sagrada Família
 [RHM C-3234 / 2012] Natal de Paz – Maria e Jesus
 [RHM C-3653 / 2016] Natal 2016 – Presépio
 [RHM C-3706 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717-2017)
 [RHM B-202 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717-2017)
 [RHM C-3717 / 2017] Aparecida, 300 Anos de Fé e Devoção: Jubileu 300 Anos de Bênçãos (1717-2017)
 [RHM C-3988 / 2021] O Auto da Compadecida



Maria Doroteia Joaquina de Seixas (Marília de Dirceu).....

[RHM 527 / 1967/1969] Mulheres Famosas do Brasil – Marília de Dirceu

[RHM C-1914 / 1994] Literatura Brasileira – 200 Anos do Nascimento de Tomás Antônio Gonzaga

[Ver Marília de Dirceu, Personagem da obra Marília de Dirceu, de Tomás Antônio Gonzaga na página 312]

[Ver Tomás Antônio Gonzaga, Escritor e Poeta na página 408]



Maria Esther Bueno, Tenista.....

[RHM A-101 / 1960] Campeonato Mundial de Tênis Feminino, Vitória da Tenista Maria Ester Bueno



Maria Madalena, Santa.....

[RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio



Maria Quitéria de Jesus (Soldado Medeiros), Militar.....

[RHM C-305 / 1953] Centenário da Morte de Maria Quitéria de Jesus

[RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades

[RHM C-4065 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades – Maria Quitéria

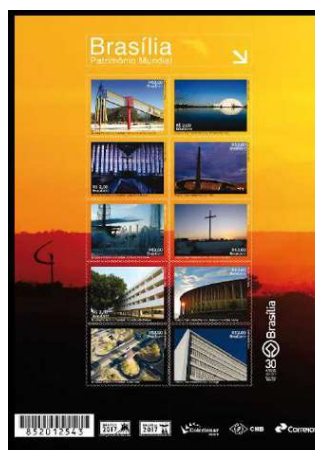


Maria Salomé, Santa.....
 [RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio



Mariana Costa, Atleta de Handebol.....
 [Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Marianne Peretti, Artista Plástica.....
 [RHM C-2951 / 2010] Brasília – Interior da Catedral
 [RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial
 [RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco



Marianne, Personificação Francesa da República.....

- [RHM BP-20 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-21 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-22 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-23 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-24 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-25 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-26 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-27 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-28 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-29 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-30 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-31 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-32 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-33 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-34 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-35 / 1890] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-36 / 1892] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-37 / 1892] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-38 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-39 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-40 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-41 / 1894] Alegoria da República – Cabeça da Liberdade
- [RHM BP-56 / 1898] Novos Bilhetes para o Serviço Internacional – Armas da República
- [RHM BP-57 / 1898] Novos Bilhetes para o Serviço Internacional – Armas da República
- [RHM BP-58 / 1898] Novos Bilhetes para o Serviço Internacional – Armas da República
- [RHM BP-59 / 1898] Novos Bilhetes para o Serviço Internacional – Armas da República
- [RHM BP-60 / 1898] Novos Bilhetes para o Serviço Internacional – Armas da República
- [RHM BP-61 / 1898] Novos Bilhetes para o Serviço Internacional – Armas da República
- [RHM BP-75 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Ardósia
- [RHM BP-76 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Sépia
- [RHM BP-77 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Castanho
- [RHM BP-78 / 1908] Exposição Nacional – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM T-12 / 1899] Telégrafo – Emissão Oficial
- [RHM T-13 / 1899] Telégrafo – Emissão Oficial
- [RHM 79 / 1891] Alegoria da República – Tipo Tintureiro



Marianne, Personificação Francesa da República. Continuação...

- [RHM CB-22 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-23 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-24 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-25 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-26 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-27 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-28 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-29 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-30 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-31 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-32 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-33 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-34 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-35 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-36 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-37 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-38 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-39 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-40 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-41 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-42 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-43 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-44 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-45 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-46 / 1891] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-47 / 1893] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-48 / 1893] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-49 / 1893] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-50 / 1893] Cabeça da Liberdade
 [RHM CB-51 / 1894] Cabeça da Liberdade – Para o Exterior
 [RHM CB-52 / 1894] Cabeça da Liberdade – Para o Exterior
 [RHM CB-53 / 1894] República
 [RHM CB-54 / 1894] República
 [RHM CB-55 / 1894] República
 [RHM CB-56 / 1894] República
 [RHM CB-57 / 1895] República
 [RHM CB-58 / 1895] República
 [RHM CB-59 / 1895] República
 [RHM CB-60 / 1895] República
 [RHM CB-61 / 1895] República
 [RHM CB-62 / 1895] República
 [RHM CB-63 / 1895] República
 [RHM CB-64 / 1895] República
 [RHM CB-65 / 1895] República
 [RHM CB-66 / 1895] República
 [RHM CB-67 / 1897] República
 [RHM CB-68 / 1898] República
 [RHM CB-69 / 1898] República
 [RHM CB-70 / 1898] República
 [RHM CB-71 / 1898] República
 [RHM CB-72 / 1898] República
 [RHM CB-73 / 1898] República



Marianne, Personificação Francesa da República. Continuação...

- [RHM CP-7 / 1912] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-8 / 1912] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-9 / 1912] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-10 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-11 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-12 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-13 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-14 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-15 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-16 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-17 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-18 / 1915] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-19 / 1932] Cabeça da Liberdade
- [RHM CP-20 / 1938] Cabeça da Liberdade
- [RHM 84 / 1894] Alegoria da República
- [RHM 85 / 1894] Alegoria da República
- [RHM 86 / 1894] Alegoria da República
- [RHM 87 / 1894] Alegoria da República
- [RHM 88 / 1894] Alegoria da República
- [RHM 93 / 1897] Alegoria da República – Modificado
- [RHM 95 / 1900] Alegoria da República – Novas Cores
- [RHM 96 / 1900] Alegoria da República – Novas Cores
- [RHM 97 / 1900] Alegoria da República – Novas Cores
- [RHM 98 / 1900] Alegoria da República – Novas Cores
- [RHM 102 / 1902/1905] Alegoria da República – Margens Grandes
- [RHM 103 / 1902/1905] Alegoria da República – Margens Grandes
- [RHM 104 / 1902/1905] Alegoria da República – Margens Grandes
- [RHM 105 / 1902/1905] Alegoria da República – Margens Grandes
- [RHM 110 / 1905/1906] Alegoria da República – Filigranado
- [RHM 111 / 1905/1906] Alegoria da República – Filigranado
- [RHM 112 / 1905/1906] Alegoria da República – Filigranado
- [RHM 149 / 1906/1917] Alegoria Republicana – República
- [RHM 150 / 1906/1917] Alegoria Republicana – República
- [RHM 154 / 1918] Alegoria Republicana – República
- [RHM 155 / 1918] Alegoria Republicana – República
- [RHM 156 / 1918] Alegoria Republicana – República
- [RHM 157 / 1918] Alegoria Republicana – República
- [RHM 158 / 1918] Alegoria Republicana – República
- [RHM 159 / 1918] Alegoria Republicana – República
- [RHM 160 / 1918] Alegoria Republicana – República
- [RHM 161 / 1918/1919] Alegoria Republicana – República
- [RHM 162 / 1918/1919] Alegoria Republicana – República
- [RHM 163 / 1918/1919] Alegoria Republicana – República
- [RHM 164 / 1918/1919] Alegoria Republicana – República
- [RHM 165 / 1918/1919] Alegoria Republicana – República
- [RHM 166 / 1918/1919] Alegoria Republicana – República
- [RHM 167 / 1918/1919] Alegoria Republicana – República
- [RHM 168 / 1918/1919] Alegoria Republicana – República
- [RHM 169 / 1918/1919] Alegoria Republicana – República



Marianne, Personificação Francesa da República. Continuação...

[RHM 170 / 1918/1919] Alegoria Republicana – Instrução

[RHM 171 / 1918/1919] Alegoria Republicana – Instrução

[RHM 172 / 1918/1919] Alegoria Republicana – Instrução

[RHM 207 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 208 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 238 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 239 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 241 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Instrução

[RHM 290 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução

[RHM 292 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Instrução

[RHM 293 / 1934] Vovó – Parte 2 – Instrução

[RHM 294 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução

[RHM 296 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução

[RHM 308 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução

[RHM 310 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução

[RHM 311 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Instrução

[RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado

[RHM 697 / 1993] Comprovante de Franqueamento Internacional – Efégie da República

[RHM 706 / 1994] Comprovante de Franqueamento Internacional – Efégie da República

[RHM 707 / 1994] Comprovante de Franqueamento Internacional – Efégie da República

[RHM 708 / 1994] Comprovante de Franqueamento Internacional – Efégie da República

[RHM 709 / 1994] Comprovante de Franqueamento Internacional – Efégie da República

[RHM C-4 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil – Proclamação da República

[RHM C-5 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Carmim

[RHM C-6 / 1906] 3º Congresso Pan-americano – Azul

[RHM C-7 / 1908] Exposição Nacional

[RHM C-8 / 1908] Centenário da Abertura dos Portos

[RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano

[RHM C-82 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Ponte Mauá

[RHM C-83 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Efégies da República

[RHM C-84 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Efégies da República

[RHM C-85 / 1935] Visita do Presidente Gabriel Terra do Uruguai – Ponte Mauá

[RHM C-157 / 1940] Decênio do Governo de Getúlio Vargas

[RHM C-223 / 1946] Constituição de

[RHM B-83 / 1989] Centenário da Proclamação da República

[RHM C-1949 / 1995] 1º Aniversário do Real



Mariano Procópio, Engenheiro e Político.....
[RHM C-258 / 1950] 100 Anos de Juiz de Fora-MG



Mariazinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....
[RHM C-1852 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Cascão e Mariazinha



Maribel, Personagem da Peça Pluft, O Fantasma, de Maria Clara Machado.....
[RHM C-2524 / 2003] Peças de Maria Clara Machado – Pluft, O Fantasma



Marília de Dirceu, Personagem do Livro Marília de Dirceu, de Tomás Antônio Gonzaga.....
[RHM 527 / 1967/1969] Mulheres Famosas do Brasil – Marília de Dirceu
[RHM C-1914 / 1994] Literatura Brasileira – 200 Anos do Nascimento de Tomás Antônio Gonzaga
[Ver Maria Doroteia Joaquina de Seixas (Marília de Dirceu) na página 306]
[Ver Tomás Antônio Gonzaga, Escritor e Poeta na página 408]



Marilyn Monroe, Atriz.....
[RHM C-2014 / 1996] XXIII Bienal Internacional de São Paulo – Marilyn Monroe – Andy Wahrol



Marina Calister, Fisioterapeuta.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Marinês (Rainha do Xaxado), Cantora e Compositora.....

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró

[Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 284]

Marinho (Mário Caetano Filho), Atleta de Futebol.....

[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Mario Bardelli, Arquiteto.....

[RHM C-1986 / 1996] Centenário do Nascimento de Francisco Prestes Maia

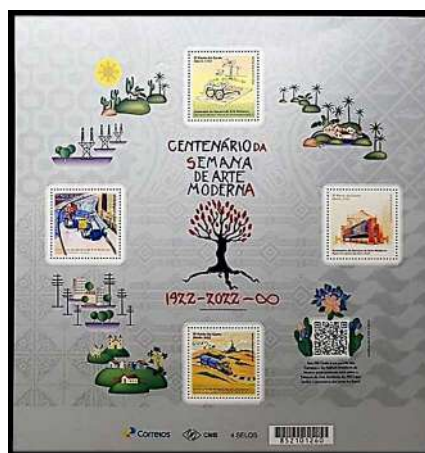


Mário de Andrade, Escritor.....

[RHM C-1869 / 1993] Literatura Brasileira – Dia do Livro – 100 Anos de Mário Raul de Moraes de Andrade

[RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna

[RHM C-4033 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Inspirado em Carybé e “Macunaíma”



Mário Lago, Ator.....

[RHM C-3157 / 2011] Emissão Mercosul – Atores Nacionais – Centenário do Nascimento de Mário Lago



Mário Martins de Almeida, Mártir do Movimento Constitucionalista de 1932¹⁶.....

- [RHM BPR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
- [RHM BPR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
- [RHM BPR-3 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
- [RHM BPR-4 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado
- [RHM BPR-5 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
- [RHM BPR-6 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Bandeira e Soldado (colorido)
- [RHM BPR-7 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.
- [RHM BPR-14 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.
- [RHM ENR-1 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – Correio Militar M.M.D.C.
- [RHM ENR-2 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso – M.M.D.C. – Estado-Maior
- [RHM B-52 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista
- [RHM C-1265 / 1982] Cinquentenário da Revolução Constitucionalista
- [RHM B-213 / 2019] Centenário da Sociedade Philatelica Paulista (SPP)
- [RHM C-3818 / 2019] Centenário da Sociedade Philatelica Paulista (SPP) – Camargo, Miragaia, Martins e Drauzio



Mário Peixoto, Cineasta.....

- [RHM C-2146 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Filme Limite



16 Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).

Mário Quintana, Poeta.....

[RHM C-2620 / 2005] Mário Quintana



Mário Schenberg, Cientista.....

[RHM C-3387 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil-Croácia – Mário Schenberg



Mário Vila Verde, Arquiteto.....

[RHM C-2688 / 2007] Emissão Mercosul – Ponte JK

[RHM C-2948 / 2010] Brasília – Ponte JK

[RHM C-2970 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Ponte JK

[RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho

[RHM C-3351 / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro – Brasília-DF

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Maripozinha, Personagem da Peça Sonho de Uma Noite de Verão, de William Shakespeare.....

[RHM B-205 / 2017] Obras de William Shakespeare

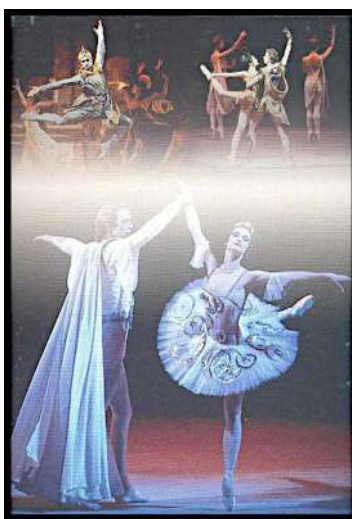
[RHM C-3737 / 2017] Obras de William Shakespeare – Sonho de Uma Noite de Verão



Marius Petipa, Coreógrafo.....

[RHM BP-210 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda

[RHM BP-212 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda



Mariz e Barros, Primeiro-Tenente.....

[RHM A-109 / 1966] 100 Anos da Morte do C. Mariz e Barros



Marquês de Carabás e Princesa, Personagens de Contos de Charles Perrault.....
 [RHM C-1918 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha – Gato de Botas



Marques de Tamandaré.....
 [Ver Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Almirante na página 244]

Marquês de Vila Real da Praia Grande.....
 [Ver Caetano Pinto de Miranda Montenegro (Marquês de Vila Real da Praia Grande) na página 76]

Marquês do Herval.....
 [Ver Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político na página 295]

Mart Port, Arquiteto.....
 [RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia



Martim Afonso de Sousa.....
 [Ver Arariboia (Martim Afonso de Sousa), Cacique dos Índios da Etnia Termiminó na página 49]

Martim Afonso de Sousa, Militar e Donatário da Capitania de São Vicente.....
 [RHM C-43 / 1932] 4º Centenário da Colonização do Brasil – Martim Afonso de Souza
 [RHM C-1260 / 1982] 450 Anos da Fundação de São Vicente



Martim Francisco Ribeiro de Andrade, Político e Parlamentar.....

[RHM C-194 / 1945] Centenário da Morte de Francisco Ribeiro de Andrade

[RHM C-1349 / 1983] Semana da Pátria

[RHM C-4057 / 2022] Emissão Conjunta Brasil – Portugal – Série 200 Anos de Independência do Brasil



Martinho Lutero, Monge Agostiniano.....

[RHM C-1312 / 1983] V Centenário do Nascimento de Martinho Lutero

[RHM C-3690 / 2017] 500 Anos da Reforma Luterana – Martinho Lutero



Mary Vieira, Escultora.....

[RHM C-1450 / 1985] 40º Aniversário do Instituto Rio Branco

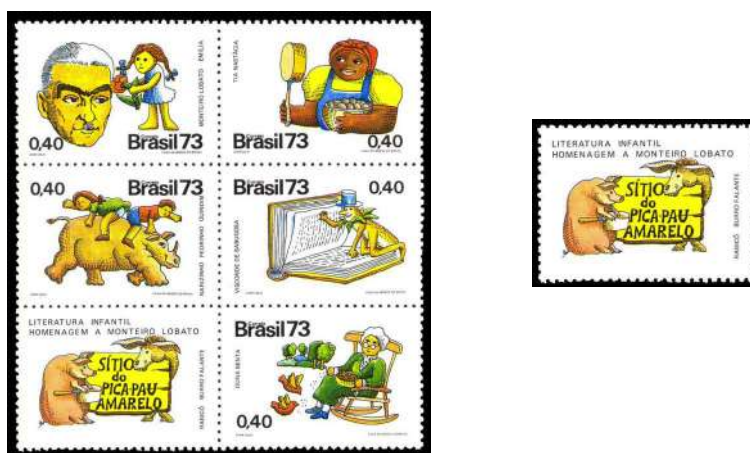


Mascarenhas de Moraes, Marechal.....

[RHM C-1362 / 1983] Centenário do Nascimento do Marechal Mascarenhas de Moraes



Marquês de Rabicó, Personagem das Estórias do Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.....
 [RHM C-806:810 (S) / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato



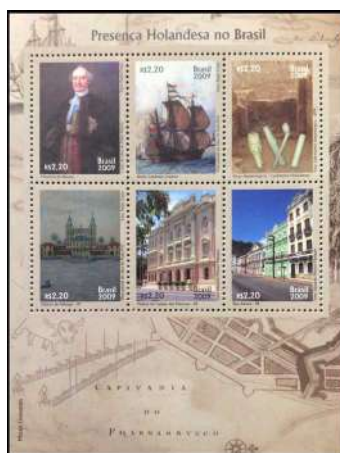
Mateus (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....
 [RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



Matosas (Gustavo Matosas), Atleta de Futebol.....
 [Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Mauricinho (Maurício Poggi Villela), Atleta de Futebol.....
 [Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Maurício de Nassau (O Brasileiro), Príncipe de Nassau-Siegen.....
 [RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil
 [RHM C-2847 / 2009] Relações Diplomáticas: Brasil-Holanda – Presença Holandesa no Brasil – Maurício de Nassau



Maurício de Sousa, Desenhista e Escritor.....

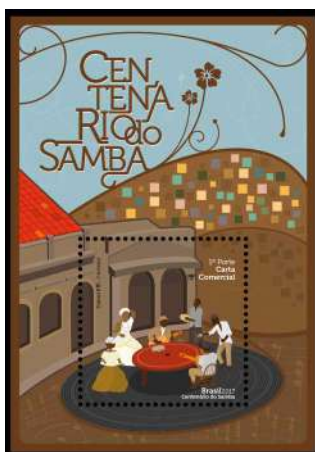
- [RHM C-1801:1804 (S) / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica
- [RHM C-1851:1854 (S) / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica
- [RHM C-2058 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Registro Civil
- [RHM C-2301:2320 (S) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-2321:2340 (S) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-3311 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM C-3312 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM C-3336:3347 (F) / 2014] Mônica 50 Anos
- [Ver Maurício de Sousa, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, na página 321]
- [Ver Sousa, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa na página 400]



Maurício de Sousa, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....
 [RHM C-3342 / 2014] Mônica 50 Anos – Maurício de Sousa e a Turma da Mônica
 [Ver Maurício de Sousa, Desenhista e Escritor na página 320]
 [Ver Sousa, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa na página 400]



Mauro de Almeida, Teatrólogo, Jornalista e Compositor.....
 [RHM B-201 / 2017] Centenário do Samba
 [RHM C-3699 / 2017] Centenário do Samba – Sambista e Disco



Mauro Geraldo Galvão, Atleta de Futebol.....
 [Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Mauro Ramos de Oliveira, Atleta de Futebol.....
 [Ver Santos Futebol Clube na página 431]

Maury Bueno, Ator.....
 [RHM C-1471 / 1985] 60 Anos do Ciclo Cinematográfico de Cataguases



Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.....

[RHM C-2881 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé

[RHM C-2893 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé

[RHM C-3840:3845 (F) / 2019] Centenário da Cripta da Catedral Metropolitana de São Paulo (Catedral da Sé)



Maximino Giraud, Vidente.....

[RHM C-2010 / 1996] 150 Anos da Aparição de Nossa Senhora da Salette



Mayara Moura (May), Atleta de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Mayssa Pessoa, Atleta de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Marte, Deus da Guerra (Mitologia Romana).....

[Ver Ares, Deus da Guerra (Mitologia Grega) na página 50]

Mazarópi (Geraldo Pereira de Matos Filhos), Atleta de Futebol.....

[Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense na página 431]

Mazzaropi (Amácio Mazzaropi), Ator.....
 [RHM C-2148 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Mazzaropi



Medusa, Uma das Três Górgonas (Mitologia Grega).....
 [RHM C-2166 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Asger Oluf Jorn



Melânia Calvat, Vidente.....
 [RHM C-2010 / 1996] 150 Anos da Aparição de Nossa Senhora da Salette



Mello, Grafiteiro.....
 [RHM C-2642 / 2006] Arte Urbana – Grafiteiros – Sambista
 [RHM B-142 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros
 [RHM C-2659 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros – Sambista



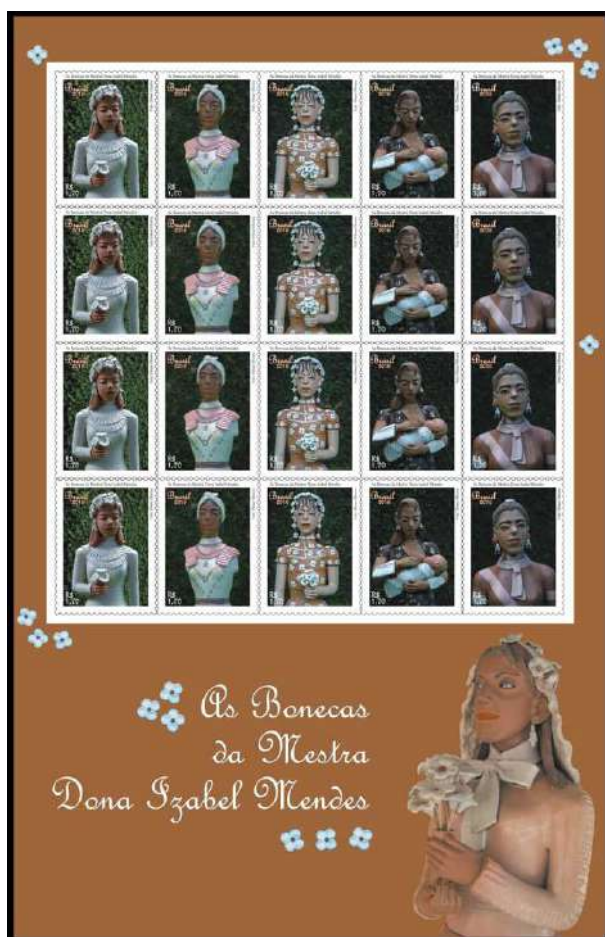
Mengálvio Pedro Figueiró, Atleta de Futebol.....
 [Ver Santos Futebol Clube na página 431]

Menino Maluquinho, Personagem de Quadrinhos O Menino Maluquinho, de Ziraldo.....
[RHM C-1931 / 1994] Natal 94 – Menino Maluquinho



Mercúrio, Mensageiro dos Deuses, Deus do Comércio e dos Viajantes (Mitologia Romana).....
[Ver Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega) na página 199]

Mestra Dona Izabel Mendes, Artesã.....
[RHM C-3630:3634 (S) / 2016] As Bonecas da Mestra Dona Izabel Mendes



Mestre Ataíde, Pintor.....
[RHM C-3083 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Mariana



Mestre Dezinho, Artesão.....

[RHM C-2039 / 1997] Turismo – Delta do Parnaíba



Mestre Mauro Baldassari, Escultor.....

[RHM C-3490 / 2015] Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco – Sonho de Brasília



Mestre Saul, Pintor e Escultor.....

[RHM C-2743 / 2008] Heróis Nacionais – Zumbi dos Palmares



Mestre Valentim, Escultor.....

[RHM C-1113 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Pirâmide

[RHM BP-163 / 1979] I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Chafariz da Pirâmide, Rio de Janeiro-RJ



Mestre Vitalino, Ceramista.....

[RHM C-862 / 1974] Cultura Popular – Cerâmica



Mestre Vitalino Filho, Ceramista.....

[RHM C-1228 / 1981] Natal – Presépios Populares – Presépio de Caruaru-PE



Michael Collins, Astronauta.....

[RHM C-651 / 1969] Primeira Descida do Homem na Lua – Semana da Asa



Michel Leiris, Escritor e Etnólogo.....

[RHM C-2162 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Francis Bacon



Michelangelo, Pintor, Escultor, Arquiteto e Poeta.....

[RHM C-3627:3628 (S) / 2016] 200 anos da Escola de Belas-Artes da UFRJ



Michiko, Princesa do Japão.....

[RHM C-570 / 1967] Visita dos Príncipes Herdeiros do Japão Akihito e Michiko



Miguel Arraes, Advogado e Político.....
 [RHM C-3689 / 2016] Centenário do Nascimento de Miguel Arraes



Miguel Hidalgo (Pai da Nação Mexicana), Padre.....
 [RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano
 [RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado



Miguel Lemos, Filósofo Positivista.....
 [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo



Milton Campos, Advogado e Político.....
 [RHM C-2299 / 2000] 100 Anos do Nascimento de Milton Campos



Milton Luz, Desenhista.....

[RHM C-1626 / 1989] Programa Nossa Natureza



Minerva, Deusa das Artes, do Comércio e da Sabedoria (Mitologia Romana).....

[Ver Atena, Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega) na página 54]

Mingau, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

[RHM C-1854 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Magali, Bidu e Mingau

[RHM C-2312 / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica – Lutas



Minotauro, Criatura com corpo de homem e cabeça e cauda de touro (Mitologia Grega).....

[RHM C-3815 / 2019] Signos do Zodíaco: Touro



Miranda Júnior (Pintor do Exército), Pintor.....

[RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia

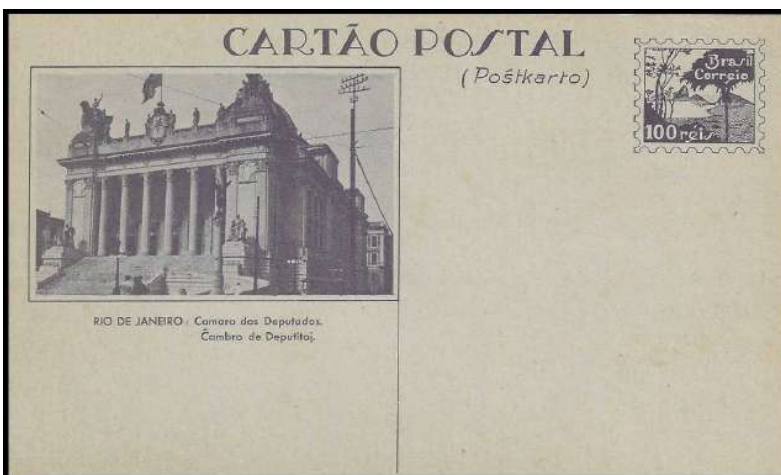
[RHM C-1141 / 1980] Homenagem ao Duque de Caxias



Moacir, Personagem de Quadrinhos da Turma do Pererê, de Ziraldo.....
 [RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê



Modestino Kanto, Escultor.....
 [RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados
 [RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados
 [RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar



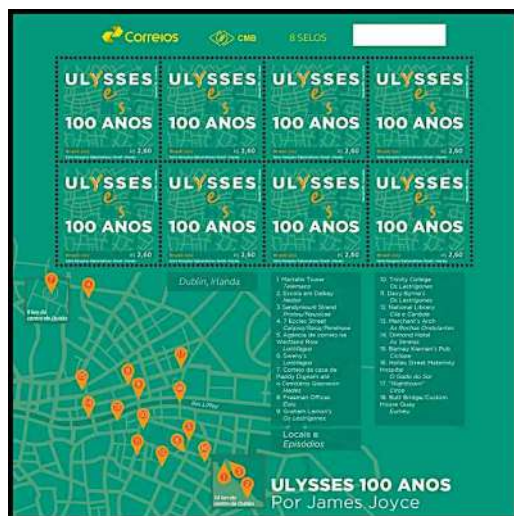
Moisés, Personagem da Bíblia.....
 [RHM C-444 / 1959] Centenário da Obra Presbiteriana no Brasil
 [RHM B-223 / 2022] 150 Anos do Instituto Presbiteriano Mackenzie



Moleque Ricardo, Personagem do Livro O Moleque Ricardo, de José Lins do Rego.....
 [RHM C-2381 / 2001] 100 Anos do Nascimento de José Lins do Rego



Molly Bloom, Personagem da Obra Ulysses, de James Joyce.....
 [RHM C-4054 (F) / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos
 [RHM C-4054 / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos



Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

- [RHM C-1801 / 1992] Conferência da ONU Sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento – Turma da Mônica – Mônica
- [RHM C-1853 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica – Mônica e Bidu
- [RHM C-2058 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Registro Civil
- [RHM C-2301:2320 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-2321:2340 (F) / 2000] Esportes Olímpicos – Turma da Mônica
- [RHM C-3311 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM C-3312 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM C-3336:3347 (F) / 2014] Mônica 50 Anos



Monteiro Lobato, Escritor.....

[RHM C-370 / 1955] Homenagem a Monteiro Lobato, Escritor

[RHM C-806:810 (S) / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato

[RHM C-1253 / 1982] Centenário de Monteiro Lobato



Moraci Sant'Anna, Atleta de Futebol e Preparador Físico.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Morten Soubak, Técnico de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Mozer (José Carlos Nepobuceno Mozer), Atleta de Futebol.....

[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.....

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

[RHM C-3105 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mula-sem-Cabeça

[RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro

[RHM C-3109 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mula-sem-Cabeça



Muller (Luís Antônio Corrêa da Costa), Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Murilo Mendes, Poeta.....
[RHM C-2378 / 2001] Centenário do Nascimento de Murilo Mendes



Musas, Personificações da inspiração artística e científica (Mitologia Grega).....
[RHM A-67 / 1948] Centenário da Escola Nacional de Música



– N –

Nando Moura, Cantor e Compositor.....

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró

[Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 284]

Nani Moretti, Cineasta.....

[RHM C-2150 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Nomes de Filmes



Napachie Pootoogook, Artista Gráfica.....

[RHM C-2694 / 2007] 140 Anos das Relações Canadá-Brasil



Narizinho Arrebitado, Personagem das Estórias do Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.....

[RHM C-370 / 1955] Homenagem a Monteiro Lobato, Escritor

[RHM C-808 / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato – Pedrinho, Narizinho e Quindim



Nasa (Gesiel José de Lima), Atleta de Futebol.....

[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Naum (O Consolador), Profeta.....

[RHM C-520 / 1964] 150 Anos da Morte de Antônio Francisco Lisboa – O Aleijadinho

[RHM C-1585 / 1988] XII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 88 – Bom Jesus de Matosinhos

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Negrinho do Pastoreiro, Lenda Popular Brasileira.....

[RHM C-832 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras – Negrinho do Pastoreio



Nei Severiano Dias, Atleta de Futebol.....

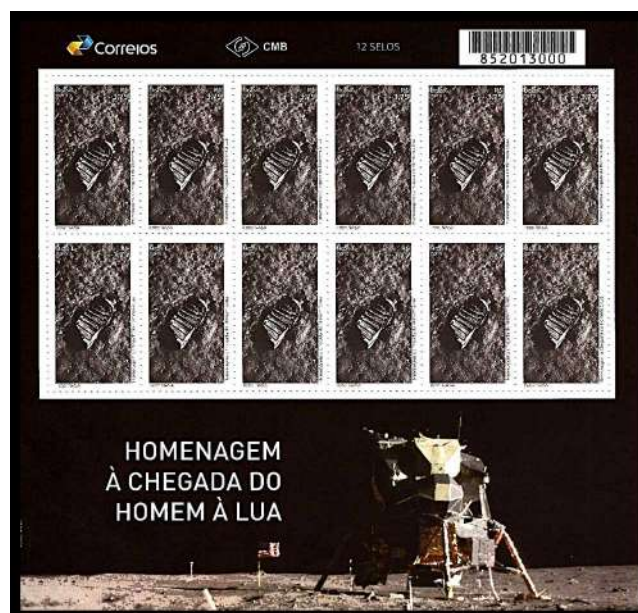
[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Neil Armstrong, Astronauta.....

[RHM C-651 / 1969] Primeira Descida do Homem na Lua – Semana da Asa

[RHM C-3831 (F) / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua

[RHM C-3831 / 2019] Homenagem à Chegada do Homem à Lua



Nélio José Nicolai, Inventor.....

[RHM C-2583 / 2004] Invenções Brasileiras – Bina



Nelson Freire Lavenère Wanderley, Militar e Aviador.....

[RHM C-1207 / 1981] 50 Anos do Correio Aéreo Nacional – CAN



Nelson Gonçalves (A Maior Voz do Brasil), Cantor e compositor.....

[RHM C-3828 / 2019] Centenário do Nascimento de Nelson Gonçalves



Nelson Guilherme Bardini, Inventor.....

[RHM C-2582 / 2004] Invenções Brasileiras – Cartão Telefônico



Nelson Leiner, Pintor.....

[RHM C-2120 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – Nelson Leiner



Nelson Mandela, Presidente da África do Sul.....

[RHM C-3803 / 2018] Centenário do Nascimento de Nelson Mandela



Nelson Piquet, Piloto de Corrida.....

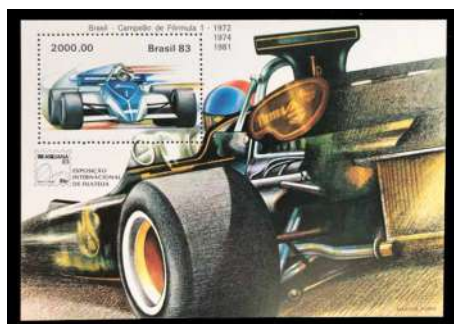
[RHM B-58 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Fórmula Um

[RHM C-1341 / 1983] BRASILIANA 86 – Exposição Filatélica – Fórmula Um

[RHM B-75 / 1988] Brasil – Campeão Mundial – Fórmula 1 – Nelson Piquet

[RHM C-1581 / 1988] Brasil – Campeão Mundial – Fórmula 1 – Nelson Piquet

[RHM C-3246 / 2012] Espaços para Atividades Desportivas – Autódromo



Nelson Rodrigues, Escritor e Dramaturgo.....

[RHM C-2590 / 2004] Nelson Rodrigues



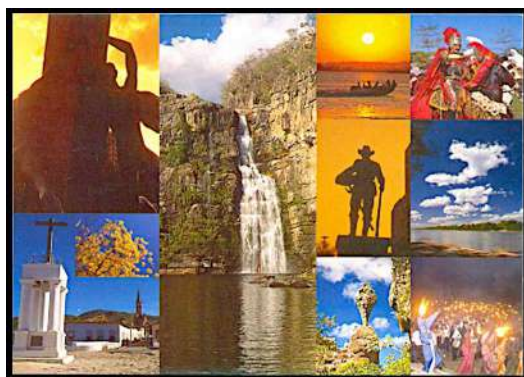
Nery, Atleta de Futebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Netuno, Deus do Mar (Mitologia Romana).....

[Ver Poseidon, Deus do Mar, dos Terremotos e das Tempestades (Mitologia Grega) na página 372]

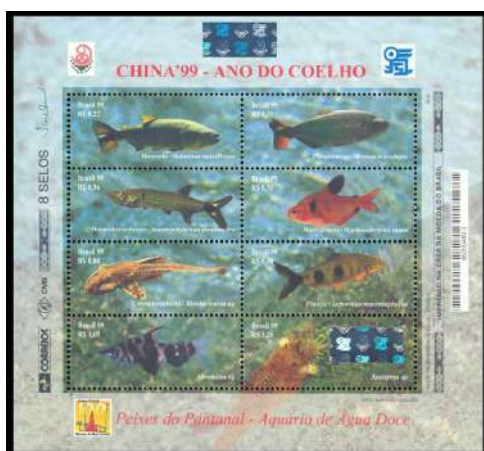
Neusa Morais, Artista Plástica.....
[RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil



Newton Braga, Capitão Observador Aéreo.....
[RHM C-1009 / 1977] Homenagem à Aviação Civil – 50 Anos do Raid Jahu



Newton Cavalcante, Engenheiro Militar.....
[RHM B-113 / 1999] China'99 – Ano do Coelho – Peixes



Ney Valle, Comunicador Social.....

[RHM C-2650 / 2006] XV Jogos Pan-Americanos – Rio

[RHM C-2700 / 2007] Jogos Pan-Americanos – Logomarca



Nhêco.....

[Ver Joaquim Eugênio Gomes da Silva (Barão de Vila Maria, Nhêco), Fazendeiro na página 242]

Nhô-Quim, Personagem de Quadrinhos de Angelo Agostini.....

[RHM C-1873 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Nhô Quim



Nice, Deusa da Vitória (Mitologia Grega).....

[RHM C-320 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ

[RHM C-321 / 1953] Cinquentenário do Tratado de Petrópolis-RJ

[RHM C-2481 / 2002] Adhemar Ferreira da Silva – Bicampeão Olímpico de Salto Triplo

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil

[RHM C-3794 / 2018] Laços Diplomáticos Brasil-Luxemburgo



Nicodemus (Apóstolo dos Hanseniano), Frei.....

[RHM C-913 / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemus

[RHM C-913A / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemus

[RHM C-913B / 1975] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Nicodemus



Nicolaes Visscher, Cartógrafo.....

[RHM C-750 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA

[RHM C-751 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA



Nicola Delerive, Pintor.....

[RHM C-2721:2722 (S) / 2008] 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil



Nicolas Geelkerken, Cartógrafo.....

[RHM B-81 / 1989] BRASILIANA 89 – Exposição Filatélica Interamericana, Espanha e Portugal – Dia do Selo



Nicolas-Antoine Taunay, Pintor.....

[RHM C-1067 / 1978] Paisagem Brasileira na Pintura – Morro de Santo Antônio

[RHM B-80 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa

[RHM C-1638 / 1989] PHILEXFRANCE 89 – Bicentenário da Revolução Francesa

[RHM C-3585 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil-França – 200 Anos da Missão Artística Francesa – Taunay



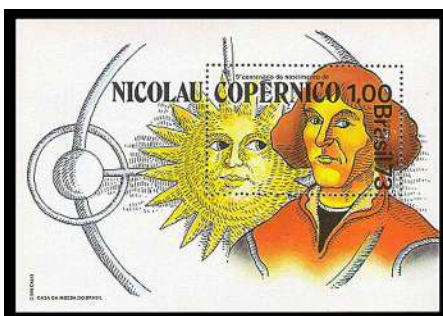
Nicolau, Santo.....

[RHM B-180 / 2014] Natal 2014 – São Nicolau
 [RHM C-3392:3393 (S) / 2014] Natal 2014
 [Ver Papai Noel, Personagem do Folclore Natalino na página 354]



Nicolau Copérnico, Astrônomo e Matemático.....

[RHM B-34 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico
 [RHM C-797 / 1973] 5º Centenário do Nascimento de Nicolau Copérnico



Nicolau Pereira de Campos Vergueiro, Fazendeiro e Político.....

[RHM C-4002 / 2021] Série 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



Niko Pirosmani, Pintor.....

[RHM C-3279 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Geórgia – Pescador em uma Camisa Vermelha



Nikola Tesla, Cientista.....

[RHM C-3388 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil-Croácia – Nikola Tesla



Nilo Procópio Peçanha, Presidente da República do Brasil.....

[RHM 153 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Nilo Peçanha

[RHM C-580 / 1967] Centenário do Nascimento de Nilo Peçanha



Ninfas, Espíritos Femininos da Natureza (Mitologia Grega).....

[RHM C-1115 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Boa Vista

[RHM C-1618 / 1988] Divulgação das Artes Cênicas



Nino Muñoz, Fotógrafo.....

[RHM B-220 / 2020] Emissão Mercosul – Moda

[RHM C-3979 / 2020] Emissão Mercosul – Moda – Gisele Bündchen



Nini, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) do 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.....
 [RHM C-2761 / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim – Logomarca



Nise da Silveira, Psiquiatra.....
 [RHM C-2603 / 2005] 100 Anos do Nascimento de Nise da Silveira



Nísia Floresta, Educadora e Poetisa.....
 [RHM C-351 / 1954] Translado da França para o Brasil dos Despojos de Nísia Floresta



Nix, Personificação da Noite (Mitologia Grega).....
 [RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo – A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor



Noel Rosa, Cantor e Compositor.....
 [RHM C-981 / 1977] Compositores Brasileiros – Noel Rosa



Noto, Guardião do Vento Sul (Mitologia Grega).....

[Ver Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega) na página 426]

Nox, Personificação da Noite e da Escuridão (Mitologia Romana).....

[Ver Nix, Personificação da Noite (Mitologia Grega) na página 343]

Nunes (João Batista Nunes de Oliveira), Atleta de Futebol.....

[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Nuno Gonçalves, Pintor.....

[RHM C-1884 / 1994] Sexto Centenário do Nascimento do Infante Dom Henrique



– O –

Octávio Mangabeira, Engenheiro e Político.....
 [RHM C-1519 / 1986] Vultos Históricos Centenário do Nascimento de Octávio Mangabeira



Odvan Gomes Silva, Atleta de Futebol.....
 [Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Olavo Bilac (Príncipe dos Poetas Brasileiros), Poeta e Escritor.....
 [RHM C-587 / 1967] Dia do Reservista
 [RHM C-1602 / 1988] Dia do Livro – Centenário de Poesias, de Olavo Bilac



Olavo V, Rei da Noruega.....
 [RHM C-578 / 1967] Visita de Sua Majestade o Rei Olavo V da Noruega



Olga Kontšajeva, Arquiteta.....
 [RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia



Orlandeli, Caricaturista.....
 [RHM C-3796 / 2018] Ronald Golias: Humorista Brasileiro – Caricatura



Orlando Rangel, Farmacêutico.....
[RHM C-589 / 1968] Centenário do Nascimento de Orlando Rangel



Orlando Villas Bôas, Sertanista.....
[RHM C-2566 / 2004] Homenagem ao Sertanista Orlando Villas Bôas



Orville Adalbert Derby, Geólogo.....
[RHM C-266 / 1951] Centenário do Nascimento de Orville A. Derby, Geólogo



Oscar Dias Corrêa, Advogado, Professor, Político e Ministro da Justiça.....
[RHM C-4018 / 2021] Centenário do Nascimento de Oscar Dias Corrêa



Oscar Niemeyer, Arquiteto.....

[RHM B-147 / 2008] Obras de Oscar Niemeyer – Museu de Arte Contemporânea de Niterói e Memorial da América Latina

[RHM C-2731:2732 (S) / 2008] Obras de Oscar Niemeyer

[RHM B-182 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer

[RHM C-3396 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer

[RHM C-3397 / 2014] Homenagem a Oscar Niemeyer – Palácio do Planalto

[Ver Conrado Jacob de Niemeyer, Militar e Engenheiro na página 106]



OBRAS DE OSCAR NIEMEYER QUE APARECEM EM EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS

Biblioteca Nacional Leonel de Moura Brizola, Brasília-DF	[RHM B-147 / 2008]
Casa do Baile, Belo Horizonte-MG	[RHM B-182 / 2014]
Capela Curial de São Franc. de Assis, Belo Horizonte-MG	[RHM B-69 / 1985] [RHM B-182 / 2014] [RHM BP-182 / 1997] [RHM C-2602 / 2004] [RHM C-3319 / 2014] [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] [RHM C-3348 / 2014]
Capela Nossa Senhora da Conceição, Brasília-DF	[RHM B-182 / 2014]
Catedral Metropolitana, Brasília-DF	[RHM A-94 / 1960] [RHM B-14 / 1960] [RHM B-87 / 1990] [RHM B-157 / 2010] [RHM B-182 / 2014] [RHM BP-154 / 1970] [RHM C-676 / 1970] [RHM C-1152 / 1980] [RHM C-1430 / 1984] [RHM C-1586 / 1988] [RHM C-2448 / 2002] [RHM C-2940 / 2010] [RHM C-2951 / 2010] [RHM C-2957 / 2010] [RHM C-2973 / 2010] [RHM C-2977 / 2010] [RHM C-3320 / 2014] [RHM C-3348:3359 (F) / 2014] [RHM C-3490 / 2015] [RHM C-3757 / 2018] [RHM C-3794 / 2018]
Complexo Cultural João Herculino, Brasília-DF	[RHM B-147 / 2008]
Conjunto Arquitetônico da Pampulha, Belo Horizonte-MG	[RHM C-2602 / 2004]
Edifício Copan, São Paulo-SP	[RHM C-1986 / 1996]
Ermida de Dom Bosco, Brasília-DF	[RHM B-147 / 2008]
Escultura Mão, de Oscar Niemeyer	[RHM B-147 / 2008] [RHM C-2732 / 2008]
Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF	[RHM C-880 / 1975] [RHM C-881 / 1975] [RHM C-1348 / 1983] [RHM C-1586 / 1988] [RHM C-2445 / 2002] [RHM C-2940:2951 (F) / 2010]
Hotel Brasília Palace, Brasília-DF	[RHM B-204 / 2017] [RHM C-3732 / 2017]
Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF	[RHM C-2178 / 1998] [RHM C-2944 / 2010] [RHM C-2958 / 2010]
Memorial da América Latina, São Paulo-SP	[RHM B-147 / 2008] [RHM C-2732 / 2008] [RHM C-2883 / 2009] [RHM C-2895 / 2009]
Memorial dos Povos Indígenas, Brasília-DF	[RHM C-1889 / 1994]
Monumento O Pombal, de Oscar Niemeyer	[RHM C-1556 / 1987] [RHM C-3457 / 2015]
Museu de Arte Contemporânea (MAC) e Memorial da América Latina, São Paulo-SP, Niterói-RJ	[RHM B-147 / 2008] [RHM B-182 / 2014] [RHM C-2731 / 2008] [RHM C-2883 / 2009] [RHM C-2895 / 2009] [RHM C-3047 / 2010]
Museu do Catetinho, Brasília-DF	[RHM B-157 / 2010] [RHM C-2978 / 2010]
Museu Histórico de Brasília-DF	[RHM C-2949 / 2010]

OBRAS DE OSCAR NIEMEYER QUE APARECEM EM EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS

Museu Memorial JK, Brasília-DF	[RHM B-87 / 1990] [RHM B-157 / 2010] [RHM B-204 / 2017] [RHM C-1451 / 1985] [RHM C-1889 / 1994] [RHM C-2950 / 2010] [RHM C-2955 / 2010] [RHM C-2962 / 2010] [RHM C-2978 / 2010]
Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília-DF	[RHM B-147 / 2008] [RHM B-204 / 2017]
Museu Oscar Niemeyer, Curitiba-PR	[RHM B-182 / 2014] [RHM C-2608 / 2005]
Palácio da Alvorada, Brasília-DF	[RHM B-14 / 1960] [RHM B-87 / 1990] [RHM B-66 / 1984] [RHM B-182 / 2014] [RHM C-418 / 1958] [RHM C-449 / 1960] [RHM C-454 / 1960] [RHM C-570 / 1967] [RHM C-669 / 1970] [RHM C-670 / 1970] [RHM C-671 / 1970] [RHM C-1209 / 1981] [RHM C-1485 / 1985] [RHM C-1518 / 1986] [RHM C-1698 / 1990] [RHM C-1702 / 1990] [RHM C-2396 / 2001] [RHM C-2448 / 2002] [RHM C-2552 / 2003] [RHM C-2959 / 2010] [RHM C-2971 / 2010] [RHM C-3077 / 2011]
Palácio da Justiça Raymundo Faoro, Brasília-DF	[RHM C-2941 / 2010]
Palácio do Itamaraty, Brasília-DF	[RHM C-669 / 1970] [RHM C-930 / 1976] [RHM C-4024 / 2021]
Palácio do Planalto, Brasília-DF	[RHM B-182 / 2014] [RHM BP-217 / 2001] [RHM C-1556 / 1987] [RHM C-2942 / 2010]
Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF	[RHM 728 / 1997] [RHM A-93 / 1960] [RHM B-14 / 1960] [RHM B-77 / 1988] [RHM B-87 / 1990] [RHM B-175 / 2013] [RHM B-182 / 2014] [RHM BP-217 / 2001] [RHM C-477 / 1962] [RHM C-671 / 1970] [RHM C-763 / 1972] [RHM C-1485 / 1985] [RHM C-1586 / 1988] [RHM C-1600 / 1988] [RHM C-1712 / 1990] [RHM C-1863 / 1993] [RHM C-1889 / 1994] [RHM C-1992 / 1996] [RHM C-2266 / 2000] [RHM C-2400 / 2001] [RHM C-2445 / 2002] [RHM C-2448 / 2002] [RHM C-2547 / 2003] [RHM C-2584 / 2004] [RHM C-2940:2951 (F) / 2010] [RHM C-2943 / 2010] [RHM C-2960 / 2010] [RHM C-2968 / 2010] [RHM C-3273 / 2013]
Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF	[RHM C-1051 / 1978] [RHM C-1485 / 1985] [RHM C-2733 / 2008] [RHM C-2945 / 2010] [RHM C-2949 / 2010]
Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília	[RHM B-91 / 1992] [RHM C-1787 / 1992] [RHM C-2736:2745 (F) / 2008] [RHM C-2972 / 2010] [RHM C-3457 / 2015]
Prédio da ONU, Nova York-EUA	[RHM C-920 / 1975]
Prédio do Min. da Educação e Saúde, Rio de Janeiro-RJ	[RHM B-154 / 2009] [RHM C-303 / 1953] [RHM C-2297 / 2000]
Prédio do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Brasília-DF	[RHM BP-248 / 1999]
Quartel General do Exército, Brasília-DF	[RHM B-204 / 2017]
Sambódromo, Rio de Janeiro-RJ	[RHM B-167 / 2011] [RHM BP-221 / 2002] [RHM C-1724 / 1991] [RHM C-3150 / 2011] [RHM C-3152 / 2011] [RHM C-3619 / 2016]
Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília-DF	[RHM C-2445 / 2002]
Voluta Ascendente, Parque Ibirapuera, São Paulo-SP	[RHM C-294 / 1953] [RHM C-295 / 1953]
Palácio do Planalto, Brasília-DF	[RHM B-182 / 2014] [RHM BP-217 / 2001] [RHM C-1556 / 1987] [RHM C-2942 / 2010]

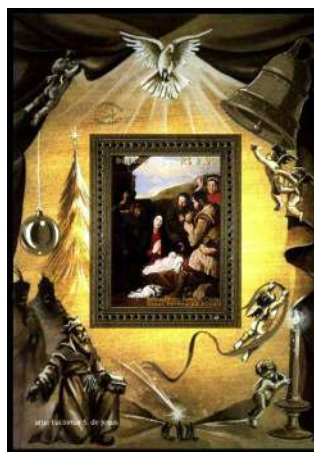
Oscar Pereira da Silva, Pintor.....

[RHM C-288 / 1952] Homenagem ao Padre Diogo Antônio Feijó

[RHM B-140 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores

[RHM C-2635 / 2005] Natal – Adoração dos Pastores

[RHM C-4002 / 2021] Série 200 Anos de Independência – 200 Anos do Brasil nas Cortes de Lisboa



Oscarito, Ator.....

[RHM C-1690 / 1990] Cinema Brasileiro – Oscarito

[RHM C-2147 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Chanchada



Oséas Reis dos Santos, Atleta de Futebol.....

[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Oseias, Profeta.....

[RHM C-2417 / 2001] UPAEP 2001 – Santuário de Bom Jesus de Matosinhos – Patrimônio Mundial



Osman, Atleta de Futebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Oswaldo Cordeiro de Farias, General.....

[RHM A-102 / 1960] Retorno das Cinzas dos Pracinhas



Oswald de Andrade, Escritor.....

[RHM C-1709 / 1990] Dia do Livro – Literatura Brasileira – 100 Anos do Nascimento de Oswald de Andrade



Oswaldo Aranha, Diplomata e Político.....

[RHM C-29 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Oswaldo Aranha

[RHM C-37 / 1931] Revolução de 3 de Outubro de 1930 – Oswaldo Aranha

[RHM C-1904 / 1994] Oswaldo Aranha – Político



Oswaldo Cruz, Médico e Sanitarista.....

[RHM C-255 / 1950] 5º Congresso de Microbiologia – RJ

[RHM 492 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Oswaldo Cruz

[RHM 493 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Oswaldo Cruz

[RHM 494 / 1954/1963] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Oswaldo Cruz

[RHM 504 / 1959/1964] Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Oswaldo Cruz

[RHM C-767 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Dr. Oswaldo Cruz

[RHM C-2280 / 2000] Centenário da Fundação Oswaldo Cruz – FIOCRUZ



Oswaldo Gomes, Atleta de Futebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Oswaldo Massaini, Produtor de Cinema.....

[RHM C-1264 / 1982] 20 Anos da Palma de Ouro ao Filme O Pagador de Promessas



Otávio Gabus Mendes, Ator e Cineasta.....

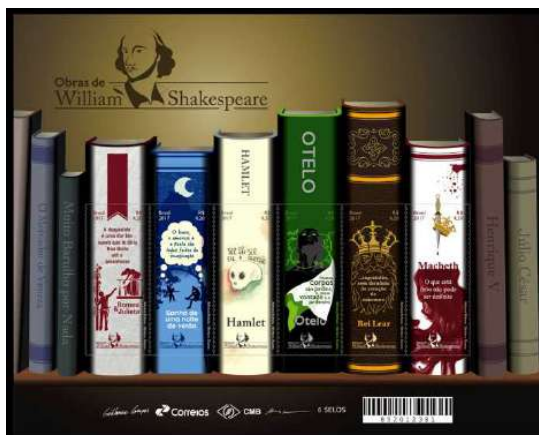
[RHM C-1689 / 1990] Cinema Brasileiro – Carmen Santos



Otelo, Personagem da Peça Otelo, de William Shakespeare.....

[RHM B-205 / 2017] Obras de William Shakespeare

[RHM C-3739 / 2017] Obras de William Shakespeare – Otelo



Otto Lara Resende, Jornalista.....

[RHM C-1905 / 1994] Otto Lara Resende – Jornalista



Otto Lilienthal (Pai do Voo Planado), Engenheiro e Aviador.....

[Ver Irmãos Lilienthal, Engenheiros e Aviadores na página 213]

Oxalá, Orixá da Criação do Mundo.....

[RHM C-721 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Lavagem do Bonfim

[RHM B-228 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Museu Histórico Nacional



Oxóssi, Orixá da Caça, das Florestas, dos Animais, da Fartura e do Sustento.....

[RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro

[RHM C-522 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro-RJ

[RHM F-O-16 / 1965] Exposição Retrospectiva Postal e Telegráfica do Departamento de Correios e Telégrafos (DCT)

[RHM F-O-24 / 1965] Natal

[RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras



Oxum, Orixá Dona do Ouro e das Pedras Preciosas.....

[RHM C-1882 / 1994] Centenário do Nascimento de Mãe Menininha do Gantois



Oxumaré, Orixá da Serpente-Arco-Íris.....

[RHM C-1276 / 1982] Indumentárias de Orixás – Oxumaré



– P –

Pablo Picasso, Pintor.....
[RHM C-2017 / 1996] XXIII Bienal Internacional de São Paulo – Le Jeune – Pablo Picasso



Pacelli, Cardeal.....
[Ver Pio XII, Papa na página 369]

Padim Ciço.....
[Ver Cícero Romão Batista (Padim Ciço), Padre na página 100]

Palhinha (Jorge Ferreira da Silva), Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Pandiá Calógeras, Engenheiro e Político.....
[RHM C-683 / 1970] Centenário de Pandiá Calógeras



Papai Noel, Personagem do Folclore Natalino.....

- [RHM C-626 / 1968] Natal
- [RHM C-959 / 1976] Natal
- [RHM C-1605 / 1988] Natal 88 – Arte Origami
- [RHM C-1827 / 1992] Natal 92
- [RHM BP-202 / 1998] Casa de Papai Noel, Penedo-RJ
- [RHM C-2599 / 2004] Natal 2004
- [RHM C-3232 / 2012] Natal – Coral
- [RHM C-3269 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – Projetos Sociais
- [RHM C-3311 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM C-3312 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica
- [RHM C-3876 / 2019] Natal 2019: Cartinha de Natal
- [Ver Nicolau, Santo na página 341]



Pascoal Bailão, Santo.....

- [RHM C-366 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional, Rio de Janeiro-RJ



Pascoal Moreira Cabral Leme, Bandeirante.....

- [RHM C-632 / 1969] 250º Aniversário da Fundação de Cuiabá



Patinho Feio, Personagem do Conto O Patinho Feio, de Hans Christian Andersen.....
[RHM C-2640 / 2005] 200 Anos do Nascimento de Hans Christian Andersen



Paul Garfunkel, Pintor.....
[RHM C-1434 / 1984] Natal 84 – Pinturas Natalinas



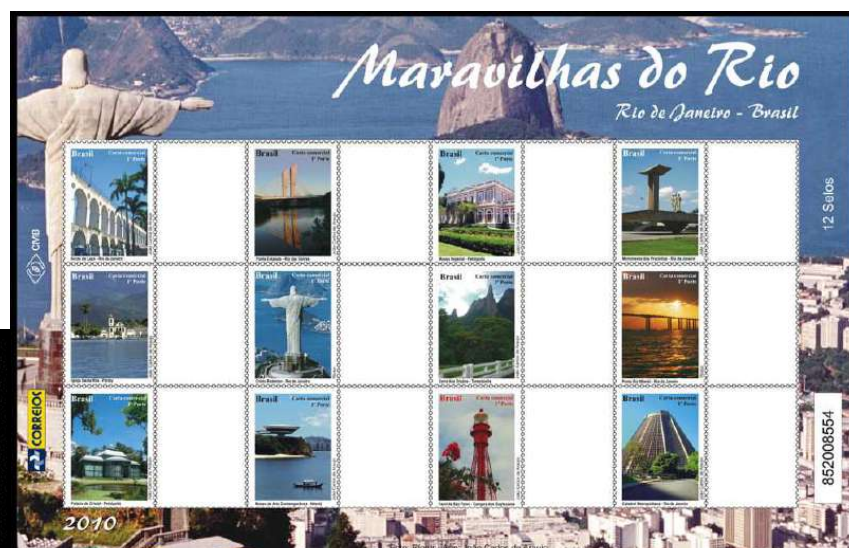
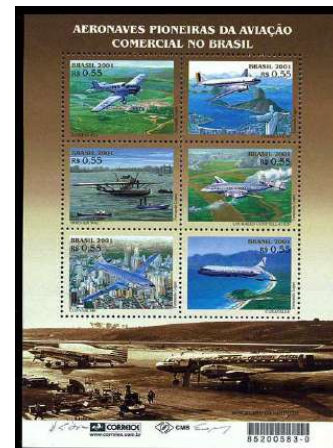
Paul Landowski, Escultor.....

- [RHM C-78 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)
- [RHM C-79 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)
- [RHM C-80 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)
- [RHM C-81 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)
- [RHM C-113 / 1937] Centenário do Nascimento de Francisco Pereira Passos
- [RHM C-114 / 1937] Centenário do Nascimento de Francisco Pereira Passos
- [RHM A-63 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club, Rio de Janeiro-RJ
- [RHM A-64 / 1948] 39ª Convenção Internacional do Rotary Club, Rio de Janeiro-RJ
- [RHM F-A-8 / 1948] 39ª Convenção do Rotary Clube – Rio de Janeiro
- [RHM C-285 / 1952] Congresso Americano de Medicina do Trabalho – Rio de Janeiro
- [RHM C-366 / 1955] 36º Congresso Eucarístico Internacional, Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-443 / 1959] Sesquicentenário do Dia Universal de Ação de Graças
- [RHM C-679 / 1970] 6º Congresso Mundial dos Ex-Alunos Maristas
- [RHM C-834 / 1974] Inauguração da Ponte Rio-Niterói
- [RHM C-839 / 1974] Centenário do Nascimento de Guilherme Marconi
- [RHM C-1223 / 1981] 50 nos da Inauguração do Cristo Redentor
- [RHM C-1682 / 1990] XXII Congresso da União Internacional de Transporte Rodoviário
- [RHM C-1850 / 1993] União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa – UCCLA
- [RHM SE-5 / 1993] Cristo
- [RHM C-2043 / 1997] II Encontro Mundial do Papa com as Famílias
- [RHM C-2266 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Meu Brasil
- [RHM C-2351:2352 (S) / 2000] Natal 2000 Anos do Nascimento de Jesus Cristo



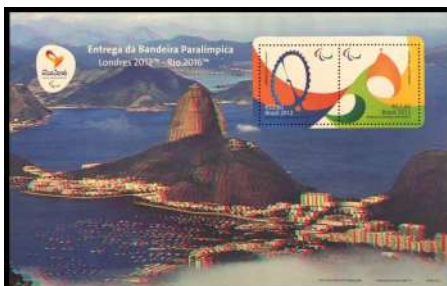
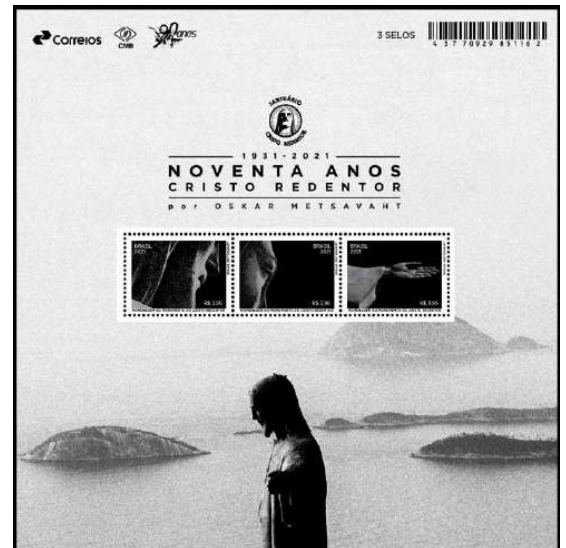
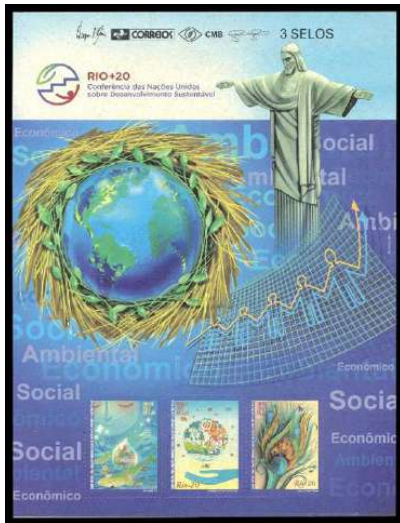
Paul Landowski, Escultor. Continuação...

- [RHM B-122 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Aviões
- [RHM C-2411 / 2001] Aeronaves Pioneiras da Aviação Comercial no Brasil – Douglas C-47
- [RHM B-124 / 2002] Esquadilha da Fumaça – Aviões
- [RHM C-2456 / 2002] Esquadilha da Fumaça – T-25 Universal
- [RHM BP-223 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Cristo Redentor
- [RHM BP-230 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Cristo Redentor
- [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo
- [RHM C-2706 / 2007] Rio de Janeiro – Cristo Redentor
- [RHM C-2728 / 2008] 200 Anos das Faculdades de Medicina da Bahia e da UFRJ
- [RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas – Itália – Américo Vespúcio
- [RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas – Síria – História e Turismo
- [RHM C-3035 / 2010] 13ª Conferência da Associação de Impressores Gov. de Selos Postais
- [RHM C-3038:3049 (F) / 2010] Maravilhas do Rio
- [RHM C-3043 / 2010] Maravilhas do Rio – Cristo Redentor



Paul Landowski, Escultor. Continuação...

- [RHM C-3137 / 2011] Relações Diplomáticas: Monumento Itália-Brasil
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas – Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3276 / 2013] Jornada Mundial da Juventude / JMJ Rio 2013
- [RHM C-3290 / 2013] Visita do Papa Francisco ao Brasil
- [RHM C-3374 / 2014] Relações Diplomáticas: Brasil – Peru – Baía da Guanabara – Cristo Redentor
- [RHM B-184 / 2015] Entrega da Bandeira Paralímpica
- [RHM C-3400 / 2015] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica
- [RHM C-3403 / 2015] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica
- [RHM C-3407 / 2015] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica
- [RHM C-3595 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
- [RHM C-3606 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos
- [RHM B-198 / 2016] Entrega da Bandeira Paralímpica (Acompanha Óculos 3D)
- [RHM C-3659 / 2016] Entrega das Bandeiras Olímpica e Paralímpica – 3D
- [RHM C-3912 / 2020] Postcrossing
- [RHM B-221 / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor
- [RHM C-4010:4012 (S) / 2021] Homenagem ao Monumento do Cristo Redentor



Paul Percy Harris, Fundador do Rotary Club Internacional.....
[RHM C-593 / 1968] Centenário do Nascimento de Paul Percy Harris – Fundador do Rotary



Paula Frassinetti, Santa.....
[RHM A-107 / 1966] Centenário da Congregação das Irmãs Dorotéias no Brasil



Paulina do Coração Agonizante de Jesus (Madre Paulina), Santa.....
[RHM BP-242 / 2002] Madre Paulina – Crianças e Órfãos
[RHM BP-243 / 2002] Madre Paulina – Congregação
[RHM BP-244 / 2002] Madre Paulina – Doentes



Paulo de Frontin (Conde de Frontin), Engenheiro e Político.....
[RHM C-451 / 1960] Centenário do Natalício de Engenheiro Paulo de Frontin



Paulo Gracindo, Ator.....

[RHM C-3100 / 2011] Emissão Mercosul – Atores Nacionais – Centenário de Paulo Gracindo



Paulo Jacobsen, Arquiteto.....

[RHM C-3958 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Museu de Arte do Rio

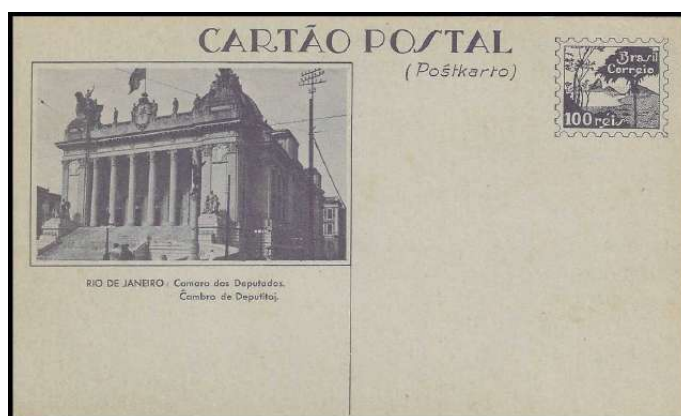


Paulo Mazzucchelli, Escultor.....

[RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados

[RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados

[RHM C-416 / 1958] 47ª Conferência Interparlamentar



Paulo Menotti Del Picchia, Escritor.....

[RHM C-1820 / 1992] Literatura Brasileira – Dia do Livro – Centenário de Paulo Menotti Del Picchia



Paulo Nunes (Arílson de Paula Nunes), Atleta de Futebol.....
 [Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Paulo Paixão, Assistente de Arte.....
 [RHM C-2650 / 2006] XV Jogos Pan-Americanos – Rio 2006
 [RHM C-2700 / 2007] Jogos Pan-Americanos 2007



Paulo Roberto Curtis Costa, Atleta de Futebol.....
 [Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense na página 431]

Paulo Siqueira, Artista Plástico.....
 [RHM C-3174 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Monumento O Desbravador



Paulo Tattoo, Tatuador.....
 [RHM B-200 / 2016] Tatuagem – Arte na Pele



Paulo VI, Papa.....

[RHM C-486 / 1963] 21º Concílio Ecumênico Vaticano II

[RHM B-25 / 1967] Natal

[RHM C-576 / 1967] Outorga da Rosa de Ouro à Basílica de Nossa Senhora Aparecida

[RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel

[RHM C-804 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel



Pavão Misterioso, Personagem do Cordel Romance do Pavão Misterioso, de João Melquíades da Silva.....

[RHM C-1535 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 11 x 11.5)

[RHM B-73 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86

[RHM C-1537 / 1986] XI Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX 86 – Romance do Pavão Misterioso (Dent. 10.5)



Pedrinho, Personagem das Estórias do Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.....

[RHM C-370 / 1955] Homenagem a Monteiro Lobato, Escritor

[RHM C-808 / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato



Pedrinho (Pedro Paulo de Oliveira), Atleta de Futebol.....
[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Pedro (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....
[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos
[RHM C-3461 / 2015] Quadrilhas Juninas: Dança – São Pedro

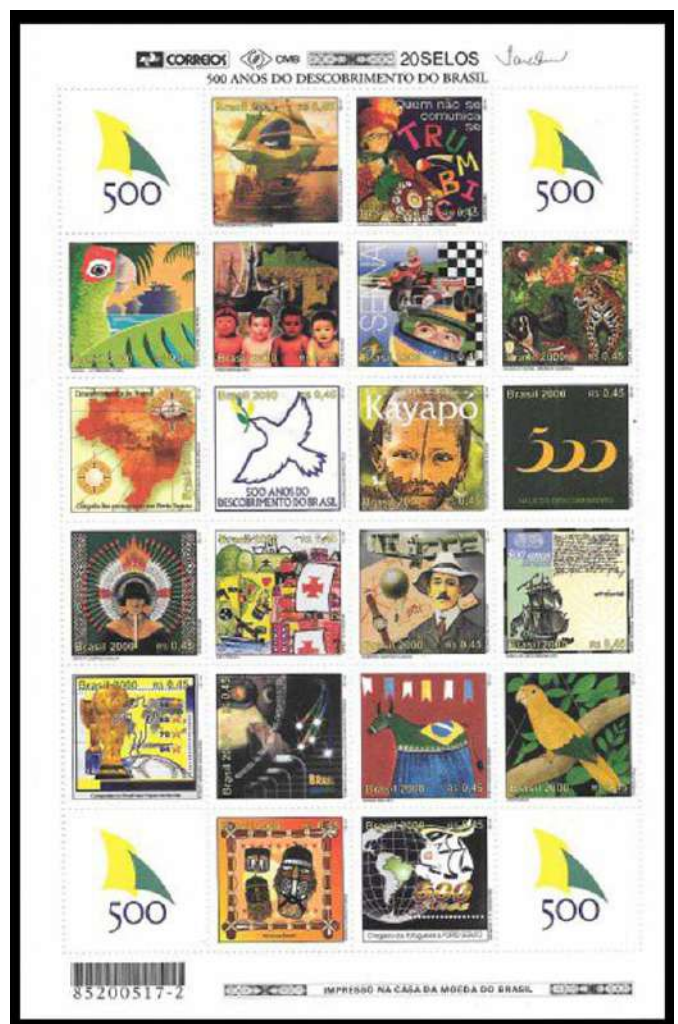


Pedro Aleixo, Político.....
[RHM C-2400 / 2001] Centenário do Nascimento de Pedro Aleixo



Pedro Álvares Cabral, Navegador.....

- [RHM C-1 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-2 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-3 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-4 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
- [RHM 138 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Pedro Álvares Cabral – 50 réis
- [RHM C-595 / 1968] 5º Centenário de Pedro Álvares Cabral
- [RHM C-596 / 1968] 5º Centenário de Pedro Álvares Cabral
- [RHM C-1387 / 1984] Descobrimento das Américas e do Brasil
- [RHM C-2079:2080 (S) / 1998] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-2250-2253 (S) / 2000] XVI Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2000
- [RHM C-2254 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-2255:2274 (S) / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-4059 / 2022] Centenário da 1ª Travessia Aérea do Atlântico Sul



Pedro Américo, Pintor.....

- [RHM C-2 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
- [RHM C-14 / 1922] Centenário da Independência
- [RHM C-188 / 1943] Centenário do Nascimento do Pintor Pedro Américo
- [RHM C-702 / 1971] Dia do Selo – Pinturas Brasileiras
- [RHM B-32 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia
- [RHM C-743 / 1972] Propaganda da 4ª Exposição Interamericana de Filatelia
- [RHM C-1837 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo
- [RHM C-1838 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo
- [RHM C-1839 / 1993] 150 Anos do Nascimento de Pedro Américo



Pedro Bruno, Pintor.....

- [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
- [RHM C-1594 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo



Pedro da Silva Pedrosa, Militar e Revolucionário.....

- [RHM B-225 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades
- [RHM C-4064 / 2022] Bicentenário da Independência – Personalidades – Pedro Pedrosa



Pedro Vieira, Personagem de Quadrinhos da Turma do Pererê, de Ziraldo.....
[RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê



Pégaso, Cavalo Alado (Mitologia Grega).....
[RHM C-1334 / 1983] Coordenação dos Programas de Pós-Graduação de Engenharia



Peixe, Personagem do Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.....
[RHM C-3746 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Peixe
[RHM C-3747 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – Composição das Estórias



Pelé, Atleta de Futebol.....
[Ver Edson Arantes do Nascimento (Pelé, O Rei do Futebol), Atleta de Futebol na página 136]

Pena Forte, Engenheiro.....
[RHM C-3084 / 2011] 200 Anos da Academia Militar das Agulhas Negras – AMAN



Pepe (José Macia), Atleta de Futebol.....
[Ver Santos Futebol Clube na página 431]

Pequeno Polegar, Personagem de Contos, Recontados por Charles Perrault.....
 [RHM C-1919 / 1994] Centenário do Primeiro Livro Infantil no Brasil – Contos da Carochinha



Pererê, Personagem de Quadrinhos da Turma do Pererê, de Ziraldo.....
 [RHM C-1930 / 1994] Natal 94 – Saci-Pererê
 [Ver Saci-Pererê, Lenda Popular Brasileira na página 390]



Peri, Personagem da Ópera O Guarani, de Carlos Gomes.....
 [RHM C-1515 / 1986] Sesquicentenário do Nascimento de Antônio Carlos Gomes



Pero Vaz de Caminha, Escrivão.....
 [RHM C-1398 / 1984] 1º Aniversário do Edifício-Sede da União Postal das Américas e Espanha
 [RHM C-2268 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Rumo ao Descobrimento



Peter Lund, Paleontólogo.....
 [RHM C-2982 / 2010] Homenagem ao Paleontólogo Peter Lund e à Lagoa Santa



Pierre de Coubertin (Barão de Coubertin), Pedagogo e Historiador.....
[RHM C-1883 / 1994] Centenário do Comitê Olímpico Fundado pelo Barão Pierre de Cobertin



Pieter Godfried Bertichen, Pintor e Litógrafo.....
[RHM B-29 / 1970] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 70
[RHM C-688 / 1970] Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 70



Pieter Nason, Pintor.....
[RHM B-152 / 2009] Relações Diplomáticas – Holanda – Presença Holandesa no Brasil
[RHM C-2847 / 2009] Relações Diplomáticas – Holanda – Presença Holandesa no Brasil



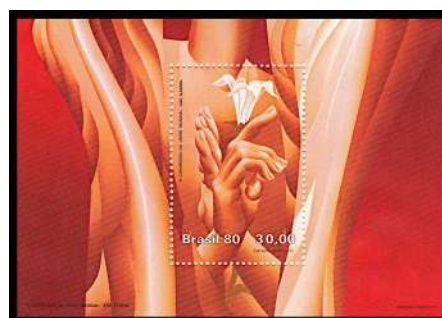
Pietrina Checcacci, Pintora.....

[RHM C-932 / 1976] Artes Plásticas no Brasil de Hoje

[RHM C-968 / 1976] Dia Nacional de Ação de Graças

[RHM B-46 / 1980] VI Congresso da União Mundial São Gabriel

[RHM C-1161 / 1980] VI Congresso da União Mundial São Gabriel



Píndaro, Atleta de Futebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Pio XII, Papa.....

[RHM C-78 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)

[RHM C-79 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)

[RHM C-80 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)

[RHM C-81 / 1934] Visita do Cardeal Pacelli (Pio XII)



Piolin, Palhaço.....

[RHM C-2085:2088 (S) / 1998] Homenagem ao Circo Brasileiro – Palhaço

[Ver Albertina Ribeiro de Barros, Filha do Palhaço Piolin na página 22]

[Ver Ana Ariel, Filha do Palhaço Piolin na página 37]

[Ver Áurea Pinto, Filha do Palhaço Piolin na página 57]

[Ver Ayola Garcia, Filha do Palhaço Piolin na página 58]

[Ver Benedita França Pinto, Esposa do Palhaço Piolin na página 65]



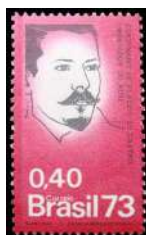
Piteco, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....
[RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Pixinguinha, Compositor.....
[RHM C-1868 / 1993] Compositores Brasileiros – Pixinguinha
[RHM C-2031 / 1997] Centenário de Pixinguinha



Plácido de Castro (Libertador do Acre), Militar e Político.....
[RHM C-824 / 1973] Centenário do Nascimento de Plácido de Castro – Libertador do Acre
[RHM C-2478 / 2002] Os Movimentos Históricos Nacionais – 100 Anos da Revolução no Acre
[RHM C-2745 / 2008] Heróis Nacionais – Plácido de Castro



Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto.....
[RHM C-2880 / 2009] São Paulo – Edifício Altino Arantes
[RHM C-2892 / 2009] São Paulo – Edifício Altino Arantes



Pluft, Personagem da Peça Pluft, O Fantasminha, de Maria Clara Machado.....
 [RHM C-2524 / 2003] Peças de Maria Clara Machado – Pluft, O Fantasminha



Pluto, Personagem de Desenho Animado de Walt Disney.....
 [RHM B-215 / 2020] Sistema Solar



Polidoro da Fonseca (Visconde de Santa Teresa), General.....
 [RHM C-278 / 1952] Centenário do Telégrafo Elétrico no Brasil



Poluceno Pereira da Silva Manuel, Pintor.....
 [RHM C-915 / 1975] Sesquicenténario do Nascimento de Dom Pedro II



Polux, Irmão Gêmeo de Castor (Mitologia Grega).....
[Ver Dióscuros (Castor e Polux), irmãos gêmeos (Mitologia Grega) na página 118]

Poseidon, Deus do Mar, dos Terremotos e das Tempestades (Mitologia Grega).....
[RHM C-779 / 1973] Inauguração do Cabo Submarino Brasil-Canárias BRACAN-I
[RHM C-3886 / 2020] Sistema Solar – Netuno



Potiguaçu (Antônio Filipe Camarão), Militar e Cacique dos Índios da Etnia Potiguar.....
[RHM C-333 / 1954] Tricentenário da Restauração Pernambucana



Prudente José de Moraes Barros, Presidente da República do Brasil.....
[RHM 142 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Prudente de Moraes – 400 réis
[RHM 144 / 1906/1917] Alegoria Republicana – Prudente de Moraes – 600 réis
[RHM C-174 / 1942] Centenário do Nascimento de Prudente de Moraes
[RHM C-1751 / 1991] 100 Anos da Primeira Constituição Política do Brasil
[RHM C-1764 / 1991] 100 Anos do Nascimento de Prudente de Moraes



– Q –

Quindim, Personagem das Estórias do Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.....
[RHM C-808 / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato



Quintino Bocaiúva (Príncipe do Jornalismo), Jornalista e Político.....
[RHM C-482 / 1962] Centenário do Falecimento de Quintino Bocaiúva



– R –

Rabindranath Tagore, Poeta.....

[RHM C-465 / 1961] 100 Anos do Nascimento do Poeta Indiano Rabindranath Tagore



Rachel de Queiroz, Escritora.....

[RHM C-3149 / 2011] Relações Diplomáticas – Sérvia – Literatura – Rachel de Queiroz



Rafael Sanzio, Pintor.....

[RHM B-56 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio

[RHM C-1325 / 1983] V Centenário de Raphael Sanzio



Raffaele "Lello" Scorzelli, Escultor.....

[RHM C-2609 / 2005] Homenagem ao Papa João Paulo II



Raimundo Teixeira Mendes, Filósofo Positivista e Matemático.....

[RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo

[RHM C-1594 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo



Raine Karp, Arquiteto.....

[RHM C-4024 / 2021] Emissão Conjunta Brasil – Estônia



Ramon Menezes Hubner, Atleta de Futebol.....

[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Ramón Villeda Morales, Presidente de Honduras.....

[RHM C-411 / 1958] Visita do Presidente de Honduras Ramón Villeda Morales



Ramos de Azevedo, Arquiteto.....

[RHM C-2878 / 2009] São Paulo – Palácio dos Correios

[RHM C-2879 / 2009] São Paulo – Mercado Municipal

[RHM C-2890 / 2009] São Paulo – Palácio dos Correios

[RHM C-2891 / 2009] São Paulo – Mercado Municipal

[RHM B-229 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Palácio dos Correios

[RHM C-4078 / 2022] Bicentenário da Independência – Prédios Históricos – Palácio dos Correios



Ramsés II (O Grande), Faraó Egípcio.....

[RHM C-3001 / 2010] Relações Diplomáticas – Egito – Templo de Abu Simbel – Núbia



Raul Guilherme Plassmann, Atleta de Futebol.....

[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Raul Pederneiras, Caricaturista.....

[RHM C-855 / 1974] 100 Anos do Nascimento de Raul Pederneiras



Raul Pompéia, Escritor.....

[RHM C-1601 / 1988] Dia do Livro – Centenário de O Ateneu, de Raul Pompéia



Raul Seixas, Cantor e Compositor.....

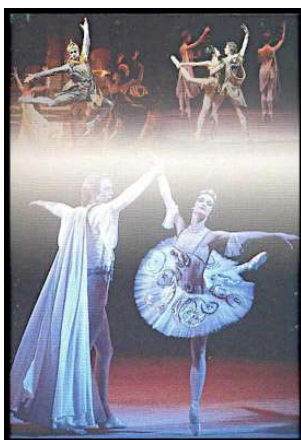
[RHM C-1720 / 1991] Festival Rock in Rio II – Homenagem a Cazuza e Raul Seixas



Raymonda, Personagem do Balé Raymonda, do Coreógrafo Marius Petipa.....

[RHM BP-210 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda

[RHM BP-212 / 1999] Ballet Bolshoi – Raymonda



Reco-Reco, Personagem de Quadrinhos da Revista O Tico-Tico, de Luis Sá.....

[RHM C-1876 / 1993] Segunda Bienal Internacional de Quadrinhos – Rio de Janeiro



Regente Feijó.....

[Ver Diogo Antônio Feijó (Regente Feijó), Padre e Regente do Império do Brasil na página 117]

Rei Lear, Personagem da Peça Rei Lear, de William Shakespeare.....

[RHM B-205 / 2017] Obras de William Shakespeare

[RHM C-3740 / 2017] Obras de William Shakespeare – Rei Lear



Reis Magos.....

[Ver Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia na página 64]

Renato Gaúcho (Renato Portaluppi), Atleta de Futebol.....

[Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense na página 431]

Renato Pinheiro, Fotógrafo.....

[RHM C-425 / 1958] 5º Aniversário da Lei da Petrobras



Renato Russo, Cantor e Compositor.....

[RHM B-212 / 2019] Homenagem ao Músico e Poeta Renato Russo

[RHM C-3814 / 2019] Homenagem ao Músico e Poeta Renato Russo



René de Saint-Marceaux, Escultor.....

- [RHM C-1109 / 1979] XVIII Congresso da União Postal Universal
- [RHM C-1117 / 1979] Dia da UPU
- [RHM C-1118 / 1979] Dia da UPU
- [RHM C-1119 / 1979] Dia da UPU
- [RHM C-1120 / 1979] Dia da UPU
- [RHM C-2188:2191 (S) / 1999] História dos Correios do Brasil



René Magritte, Pintor.....

- [RHM C-2163 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – René Magritte



Reza Pahlevi, Xá do Irã.....

- [RHM C-525 / 1965] Visita do Xá do Irã Reza Pahlevi



Ricardo Junqueira, Fotógrafo.....

- [RHM B-212 / 2019] Homenagem ao Músico e Poeta Renato Russo
- [RHM C-3814 / 2019] Homenagem ao Músico e Poeta Renato Russo



Ricardo Stuckert, Fotógrafo.....
[RHM C-3077 / 2011] Homenagem ao Presidente Lula



Richard Lima, Arquiteto.....
[RHM B-204 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial
[RHM C-3728 / 2017] Brasília, Patrimônio Mundial – Vitrais do Santuário Dom Bosco



Ridaut Dias Júnior, Desenhista.....
 [RHM C-2051:2066 (F) / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente



Rita Lobato, Médica e Feminista.....
 [RHM 528 / 1967/1969] Mulheres Famosas do Brasil – Doutora Rita Lobato – 3 Cts



Rita Orsi, Educadora Física.....
 [Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Robert Koch, Cientista.....
 [RHM C-1248:1249 (S) / 1982] Centenário da Descoberta do Bacilo de Koch – Tuberculose

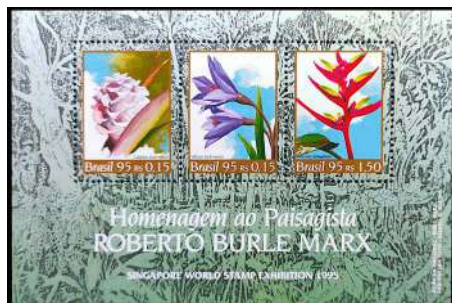


Roberto Burle Marx, Paisagista.....

[RHM B-100 / 1995] Preservação da Flora – Homenagem ao Paisagista Roberto Burle Marx

[RHM C-1955:1957 (S) / 1995] Preservação da Flora – Homenagem ao Paisagista Roberto Burle Marx

[RHM C-2602 / 2004] Pampulha



Roberto Ferruzzi, Pintor.....

[RHM B-22 / 1967] Dia das Mães

[RHM C-569 / 1967] Dia das Mães



Rodericus Zamorensis, Gravador.....

[RHM C-1095 / 1979] 150 Anos da Academia de Medicina



Rodolfo Amoedo, Pintor e Desenhista.....

[RHM C-316 / 1953] Centenário do Nascimento de José do Patrocínio – Jornalista e Abolicionista



Rodolfo Bernardelli, Escultor.....

[RHM C-290 / 1952] 100 Anos do Nascimento de Rodolpho Bernardelli – Escultor

[RHM C-966 / 1976] Evolução da Escultura no Brasil

[RHM C-1630 / 1989] Centenário do Colégio Militar do Rio de Janeiro

[RHM B-219 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro

[RHM C-3960 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Museu do Amanhã



Rodrigo de Melo Franco, Jornalista.....

[RHM C-2151 / 1998] 100 Anos do Nascimento de Rodrigo de Melo Franco



Rodrigues de Carvalho, Folclorista.....

[RHM C-588 / 1967] Centenário do Nascimento de Rodrigues de Carvalho



Rogério Ceni, Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Rogério Fidélis Régis, Atleta de Futebol.....

[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Rogério Martins, Publicitário.....

[RHM C-2051:2066 (F) / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente



Rogério Neuhaus (Apóstolo de Curitibaanos e do Sertão Contestado), Frei.....

[RHM C-1318 / 1983] Centenário da Ordenação Religiosa de Frei Rogério Neuhaus



Rolando, Atleta de Futebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Romário de Souza Faria, Jogador de Futebol e Político.....

[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Romero Brito, Pintor.....

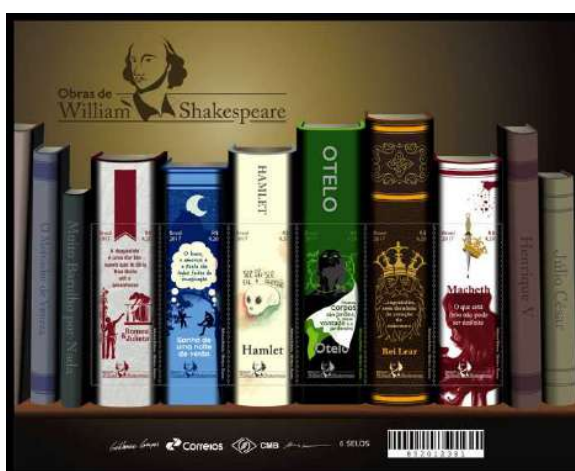
[RHM C-2554:2557 (S) / 2004] 450 Anos da Cidade de São Paulo



Romeu, Personagem da Peça Romeu e Julieta, de William Shakespeare.....

[RHM B-205 / 2017] Obras de William Shakespeare

[RHM C-3736 / 2017] Obras de William Shakespeare – Romeu e Julieta



Ronald Golias, Comediante.....

[RHM C-3796 / 2018] Ronald Golias: Humorista Brasileiro – Caricatura



Ronaldo Luiz, Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Ronaldão (Ronaldo Rodrigues de Jesus), Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Roque Júnior (José Vítor Roque Júnior), Atleta de Futebol.....

[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Roquette Pinto, Radialista.....

[RHM C-836 / 1974] Homenagem aos Meios de Comunicação: Imprensa, Rádio e TV

[RHM B-226 / 2022] Centenário do Rádio

[RHM C-4066:4069 (S) / 2022] Centenário do Rádio



Rowland Hill, Inventor do Selo Postal.....

[RHM ENH-1 / 1925] Brandão, Goulart & Cia

[RHM ENH-2 / 1925] United States Rubber Export Co. Ltd.

[RHM ENH-3 / 1925] United States Rubber Export Co. Ltd.

[RHM ENH-4 / 1925] Goodyear Tire & Rubber Co.

[RHM ENH-5 / 1925] The Dental Manufacturing Co.

[RHM B-1 / 1938] 1ª Exposição Filatélica Internacional – BRAPEX

[RHM C-132 / 1938] 1ª Exposição Filatélica Internacional BRAPEX, Rio de Janeiro-RJ

[RHM F-A-4 / 1943] Exposição Filatélica Nacional BRAPEX II

[RHM B-85 / 1990] 150 Anos do Primeiro Selo Postal do Mundo – One Penny Black



Rubem Braga, Escritor.....

[RHM C-1974 / 1995] Literatura – Homenagem a Rubem Braga



Rubén Darío (O Príncipe das Letras Castelhanas), Poeta.....

[RHM C-554 / 1966] Cinquentenário da Morte do Poeta Nicaraguense Rubén Darío

[RHM C-3582 / 2016] Relações Diplomáticas: Brasil – Nicarágua – Rubén Darío



Rubens Júnior (Rubens Rodrigues dos Santos Júnior), Atleta de Futebol.....

[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Rubens Salles, Atleta de Futebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

Rui Amaral, Grafiteiro e Artista Multimídia.....

[RHM B-142 / 2006] XVII Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX 2006 – Grafiteiros

[RHM C-2641 / 2006] Arte Urbana – Grafiteiros



Rui Barbosa (O Águia da Haia), Diplomata.....

- [RHM 240 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Rui Barbosa – 5\$000 réis
- [RHM 274 / 1930] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa – 5\$000 réis
- [RHM 291 / 1932/1934] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa – 5\$000 réis
- [RHM 295 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa – 5\$000 réis
- [RHM 309 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa – 5\$000 réis
- [RHM 312 / 1934/1936] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa
- [RHM 334 / 1925] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa – 1\$000 réis
- [RHM 335 / 1925] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa – 1\$000 réis
- [RHM 336 / 1925] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa – 1\$000 réis
- [RHM 337 / 1925] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa – 1\$000 réis
- [RHM 338 / 1927] Vovó – Parte 2 – Rui Barbosa – 1\$000 réis
- [RHM 502 / 1954/1963] Série Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Rui Barbosa – Cr\$ 5,00
- [RHM 507 / 1959/1964] Série Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Rui Barbosa – Cr\$ 5,00
- [RHM 508 / 1959/1964] Série Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Rui Barbosa – Cr\$ 10,00
- [RHM 509 / 1959/1964] Série Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Rui Barbosa – Cr\$ 10,00
- [RHM 513 / 1961] Série Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Rui Barbosa – Cr\$ 5,00
- [RHM 514 / 1961] Série Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Rui Barbosa – Cr\$ 10,00
- [RHM 517 / 1961] Série Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Rui Barbosa – Cr\$ 5,00
- [RHM 518 / 1961] Série Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Rui Barbosa – Cr\$ 10,00
- [RHM A-41 / 1931] Rui Barbosa, Sobrestampado
- [RHM Z-12 / 1932] Zeppelin – Série Vovó – Parte 1 – Rui Barbosa – 5\$000/3\$500 réis – Zeppelin
- [RHM C-249 / 1949] 1849-1949 – Rui Barbosa
- [RHM C-2211 / 1999] 150 Anos do Nascimento de Rui Barbosa



Rui de Oliveira, Artista Plástico.....

[RHM C-3627:3628 (S) / 2016] 200 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ



Rui Moreira Lima, Aviador.....

[RHM C-1880 / 1993] 50 Anos do Primeiro Grupo de Aviação de Caça

[RHM C-2591 / 2004] O Brasil na 2ª Guerra Mundial – Avião P-47



– S –

Saci-Pererê, Lenda Popular Brasileira.....

[RHM BP-159 / 1974] Cartão Postal Humorístico – Festival Nacional do Folclore

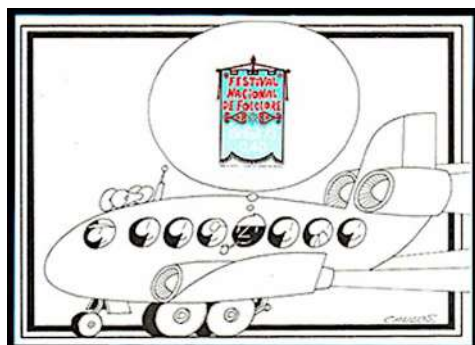
[RHM C-829 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras

[RHM C-1090 / 1979] Dia do Livro Infantil – João Bolinha

[RHM C-1930 / 1994] Natal 94 – Saci-Pererê

[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares

[Ver Pererê, Personagem de Quadrinhos da Turma do Pererê, de Ziraldo na página 367]



Salus, Deusa da Saúde, da Limpeza e da Sanidade (Mitologia Romana).....

[Ver Higia, Deusa da Saúde e da Limpeza (Mitologia Grega) na página 203]

Salvador Corrêa de Sá e Benevides, Militar e Político.....

[RHM C-166 / 1941] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal



Samira Rocha, Atleta de Handebol.....

[Ver Seleção Brasileira de Handebol Feminino na página 432]

Samuel Morse, Cientista.....

[RHM C-1453 / 1985] 150 Anos do Nascimento do Marechal Rondon, Sertanista



Samuel Waters, Pintor.....

[RHM C-2025 / 1997] Centenário da Morte do Marquês de Tamandaré



San Martin, Presidente do Peru.....

[RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano

[RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado



Sansão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

[RHM C-1853 / 1993] 150 Anos dos Olhos-de-Boi – Turma da Mônica

[RHM C-2058 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Registro Civil

[RHM C-3311 / 2013] Natal, Festa do Amor e da Fraternidade – Turma da Mônica

[RHM C-3336:3347 (F) / 2014] Mônica 50 Anos



Sant'Ana.....

[Ver Ana (Sant'Ana), Mãe de Maria de Nazaré na página 36]

Santa Rita Durão, Frei e Poeta.....

[RHM C-1226 / 1981] Dia do Livro – 200 Anos da Publicação do Poema Caramuru, de Santa Rita Durão



Santiago Calatrava, Arquiteto.....

[RHM B-219 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro

[RHM C-3960 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Museu do Amanhã



Santiago Uchôa, Padre.....

[RHM C-1606 / 1988] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa

[RHM C-1879 / 1993] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa

[RHM C-1927 / 1994] Campanha Contra o Mal de Hansen – Padre Santiago Uchôa



Saturno, Deus da Geração, da Abundância e da Riqueza (Mitologia Romana).....

[Ver Cronos, Deus do Tempo e Rei dos Titãs (Mitologia Grega) na página 109]

Sebastião Pirro, Engenheiro.....

[RHM C-360 / 1955] Centenário de Aracajú-SE



Sebastião, Santo.....

- [RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro (GB)
- [RHM C-522 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro
- [RHM F-O-16 / 1965] Exposição Retrospectiva Postal e Telegráfica do DCT
- [RHM F-O-24 / 1965] Natal 1965
- [RHM B-40 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil



Sébastien Auguste Sisson, Litógrafo.....

- [RHM C-283 / 1952] 100 Anos de Teresina-PI
- [RHM C-372 / 1955] 100 Anos do 1º Batalhão de Engenharia
- [RHM A-109 / 1966] 100 Anos da Morte do C. Mariz e Barros
- [RHM C-1582 / 1988] 150 Anos da Morte de José Bonifácio de Andrade e Silva
- [RHM C-3827 / 2019] 200 anos da Independência do Brasil: 200 Anos do Retorno de José Bonifácio



Senninha, Personagem de Quadrinhos Senninha e Sua Turma, de Rogério Martins e Ridaut Dias Júnior.....
 [RHM C-2051:2066 (F) / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente
 [Ver Ayrton Senna, Piloto de Corrida na página 58]



Sereias, Entidades Femininas dos Mares (Mitologia).....
 [RHM C-833 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras
 [RHM C-1882 / 1994] Centenário do Nascimento de Mãe Menininha do Gantois
 [RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares



Sérgio Luís de Araújo, Atleta de Futebol.....
 [Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Sérgio Motta, Engenheiro e Político.....

[RHM C-2177 / 1998] 1º Aniversário da Agência Nacional de Telecomunicações

[RHM C-2494 / 2002] Centro Cultural Sérgio Motta



Sérgio Telles, Pintor.....

[RHM C-985 / 1977] Centenário de Filiação do Brasil à União Postal Universal (UPU)



Sérgio Vieira de Mello, Diplomata.....

[RHM C-3375 / 2014] América – Personalidades e Líderes: Sérgio Vieira de Mello



Sérgio Wladimir Bernardes, Arquiteto.....

[RHM C-405 / 1958] Exposição Internacional e Universal de Bruxelas



Sergiomar, Pintor.....

[RHM C-2387 / 2001] Praias Brasileiras – Jericoacoara

[RHM C-2388 / 2001] Praias Brasileiras – Ponta Negra



Serpe (Mitologia Medieval).....

[RHM C-755 / 1972] Sesquicentenário da Independência

[RHM B-89 / 1991] Sesquicentenário da Sagração e Centenário da Morte de D. Pedro II

[RHM C-2169 / 1998] 200 Anos do Nascimento de D. Pedro I

[RHM C-3702 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Estátua Equestre de Dom Pedro I



Severino Neiva, Engenheiro e Diretor dos Correios.....

[RHM 519 / 1963/1966] Série Bisneta – Vultos Célebres da História do Brasil – Severino Neiva – Cr\$ 1,00



Sigi Tempel, Pintor.....

[RHM C-1300 / 1982] Homenagem ao Deficiente Auditivo



Silva Paes, Militar e Engenheiro.....

[RHM C-125 / 1937] Bicentenário de Rio Grande-RS – Silva Paes



Silvio Gazzaniga, Escultor, Criador do Troféu da Copa do Mundo.....

- [RHM B-98 / 1994] Brasil – Tetracampeão Brasileiro de Futebol
- [RHM C-1932 / 1994] Brasil – Tetracampeão Brasileiro de Futebol
- [RHM C-2269 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Conquista
- [RHM C-2647 / 2006] Copa do Mundo da FIFA – Alemanha
- [RHM B-173 / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013
- [RHM C-3285 / 2013] Copa das Confederações da FIFA, Brasil 2013 – Taça
- [RHM B-179 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™
- [RHM C-3334 / 2014] Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™ – Taça



Silvio Vasconcelos da Silveira Ramos Romero, Advogado e Político.....

- [RHM C-262 / 1951] Centenário do Nascimento de Silvio Vasconcelos da Silveira Ramos Romero



Simão (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....

- [RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



Simão Antônio da Rosa Pinheiro, Cartógrafo.....

[RHM B-39 / 1976] Centenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação da Marinha (DHN)

[RHM C-924 / 1976] Centenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação da Marinha (DHN)



Simeão, Personagem da Bíblia.....

[RHM C-2231 / 1999] Natal 99 – Apresentação no Templo



Simón Bolívar (O Libertador), Presidente da Venezuela.....

[RHM C-9 / 1909] Selo Panamericano

[RHM 344 / 1930] Selo Panamericano Sobrestampado

[RHM C-1331 / 1983] Bicentenário do Nascimento do Libertador Simón Bolívar



Simplicio Rodrigues de Sá, Pintor.....

[RHM C-2169 / 1998] 200 Anos do Nascimento de D. Pedro I

[RHM C-2736 / 2008] Heróis Nacionais – Dom Pedro I



Sivuca (Severino Dias de Oliveira), Cantor e Compositor.....

[RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró

[Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 284]

Soldadinho de Chumbo, Personagem do Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.....

[RHM C-3743 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – O Soldadinho de Chumbo e o Barco

[RHM C-3747 / 2017] Natal 2017: Conto de Natal – Composição das Estórias



Soledade, Personagem do Livro A Bagaceira, de José Américo de Almeida.....

[RHM C-1564 / 1987] Dia do Livro – Centenário do Nascimento de José Américo de Almeida



Sônia Vrubleski, Artista Plástica.....

[RHM C-2961 / 2010] 350 Anos do Mosteiro de São Bento – Sorocaba



Sorato (Aguinaldo Luiz Sorato), Atleta de Futebol.....

[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Sousa, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....
[RHM C-2058 / 1997] Criança e Cidadania – Direitos da Criança e do Adolescente – Registro Civil
[Ver Maurício de Sousa, Desenhista e Escritor na página 320]
[Ver Maurício de Sousa, Personagem de Quadrinhos, de Maurício de Sousa na página 321]



Sukarno, Presidente da Indonésia.....
[RHM C-432 / 1959] Visita do Presidente Sukarno da Indonésia



Sylvio Lagreca, Atleta de Futebol.....
[Ver Seleção Brasileira de Futebol na página 432]

– T –

Taciana Reis, Atriz.....
 [RHM C-2146 / 1998] 100 Anos de Cinema Brasileiro – Filme Limite



Tadeu (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....
 [RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



Tancredo de Almeida Neves (Harmonizador dos Três Poderes), Presidente da República do Brasil.....
 [RHM C-1485 / 1985] Presidente Tancredo Neves – Harmonizador dos Três Poderes
 [RHM C-2952 / 2010] Centenário do Nascimento do Presidente Tancredo Neves



Tarciso (José Tarciso de Sousa), Atleta de Futebol.....
 [Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense na página 431]

Tarsila do Amaral, Pintora.....
 [RHM C-1709 / 1990] Dia do Livro – Literatura Brasileira – 100 Anos de Oswald de Andrade
 [RHM C-2164 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Tarsila do Amaral



Tasso Fragoso, General.....

[RHM C-643 / 1969] Centenário do Nascimento do General Tasso Fragoso



Telê Santana, Atleta e Treinador de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Teles de Menezes, Jornalista.....

[RHM C-640 / 1969] Centenário da Imprensa Espírita no Brasil



Teófilo Ottoni, Empresário e Político.....

[RHM C-2701 / 2007] Bicentenário do Nascimento de Teófilo Ottoni



Teresa de Ávila (Teresa de Jesus), Santa.....

[RHM C-1280 / 1982] IV Centenário da Morte de Santa Teresa de Jesus



Teresa de Calcutá, Santa.....

[RHM C-2173 / 1998] Paz e Fraternidade – Madre Teresa de Calcutá



Teresa de Jesus.....

[Ver Teresa de Ávila (Teresa de Jesus), Santa na página 402]

Teresa de Lisieux (Teresinha do Menino Jesus), Santa.....

[RHM C-805 / 1973] Centenário do Nascimento de Santa Teresa do Menino Jesus



Teresinha do Menino Jesus.....

[Ver Teresa de Lisieux (Teresinha do Menino Jesus), Santa na página 403]

The Beatles, Banda Musical.....

[Ver John Lennon, Cantor e Compositor na página 246.]

Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega).....

[RHM C-55 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso

[RHM C-56 / 1932] Campanha Constitucionalista de São Paulo e Mato Grosso

[RHM C-184 / 1943] Centenário do Instituto dos Advogados Brasileiros

[RHM C-1744 / 1991] Cinquentenário da Justiça do Trabalho

[RHM C-2734 / 2008] 200 Anos da Justiça Militar da União

[RHM C-2821 / 2009] Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes – EJEF

[RHM C-3409 / 2015] 140 Anos do Tribunal de Justiça do Mato Grosso



Theobaldo Kopp, Aviador.....

[RHM C-1880 / 1993] 50 Anos do Primeiro Grupo de Aviação de Caça



Theodomiro Carneiro Santiago, Advogado.....

[RHM C-1238 / 1981] Centenário do Nascimento de Theodomiro Carneiro Santiago



Théophile Auguste Stahl, Fotógrafo.....

[RHM 23 / 1866] Dom Pedro II – Denteado – 10 réis

[RHM 25 / 1866] Dom Pedro II – Denteado – 50 réis

[RHM 26 / 1866] Dom Pedro II – Denteado – 80 réis

[RHM 27 / 1866] Dom Pedro II – Denteado – 100 réis

[RHM 29 / 1866] Dom Pedro II – Denteado – 500 réis

[RHM 30 / 1876] Dom Pedro II – Percé – 10 réis

[RHM 32 / 1876] Dom Pedro II – Percé – 50 réis

[RHM 33 / 1876] Dom Pedro II – Percé – 80 réis

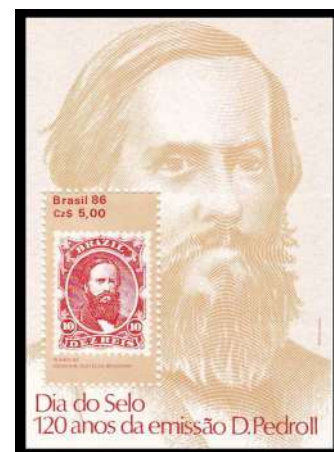
[RHM 34 / 1876] Dom Pedro II – Percé – 100 réis

[RHM 36 / 1876] Dom Pedro II – Percé – 500 réis

[RHM B-72 / 1986] 75º Aniversário da Sociedade Filatélica Brasileira – Dia do Selo

[RHM C-1517 / 1986] 75º Aniversário da Sociedade Filatélica Brasileira – Dia do Selo

[RHM C-3260 / 2013] Correios 350 Anos: História, Pessoas e Ação – 1º Selo Picotado



Thereza de Marzo, Aviadora.....

[RHM C-2244 / 2000] Mulheres Aviadoras – Pioneiras da Aviação no Brasil – Thereza de Marzo



Thiago Bernardes, Arquiteto.....

[RHM B-219 / 2020] UPAEP 2020 – Arquitetura – Área Portuária do Rio de Janeiro-RJ

[RHM C-3958 / 2020] Série América-UPAEP: Arquitetura – Área Portuária – Museu de Arte do Rio



Thierry Frères, Litógrafo.....

[RHM C-754 / 1972] Sesquicentenário da Independência



Thomé Joaquim da Silva Veiga, Gravador.....

[RHM C-756 / 1972] Sesquicentenário da Independência

[RHM C-1278 / 1982] Numismática – Museu de Valores do Banco Central do Brasil



Tia Anastácia, Personagem das Estórias do Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.....

[RHM C-807 / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato



Tiago, Filho de Alfeu (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....
[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



Tiago, Filho de Zebedeu (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....
[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



Tibiriçá, Cacique dos Índios da Etnia Tupiniquim.....
[RHM C-42 / 1932] 400 Anos de São Vicente e da Colonização por Martim Afonso de Souza



Tininim, Personagem de Quadrinhos da Turma do Pererê, de Ziraldo.....
[RHM C-1929 / 1994] Natal 94 – Turma do Pererê



Tiradentes.....
[Ver Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Alferes e Mártir da Independência na página 243]

Tita (Milton Queiroz da Paixão), Atleta de Futebol.....
[Ver Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense na página 431]
[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Tito Salas, Pintor.....

[RHM C-1331 / 1983] Bicentenário do Nascimento do Libertador Simón Bolívar



Tobias Barreto de Menezes, Advogado.....

[RHM C-1634 / 1989] Sesquicentenário do Nascimento de Tobias Barreto de Menezes



Tom Jobim, Cantor e Compositor.....

[RHM C-2228 / 1999] Homenagem a Antônio Carlos Jobim

[Ver Tom, Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016 na página 408]



Tom Payne, Cineasta.....

[RHM C-2148 / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro – Mazaropi



Tom, Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016.....

[RHM B-188 / 2015] Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016

[RHM C-3537:3538 (S) / 2015] Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016

[RHM C-3595 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos

[RHM C-3598 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos

[Ver Tom Jobim, Cantor e Compositor na página 407]



Tomás Antônio Gonzaga, Escritor e Poeta.....

[RHM 527 / 1967/1969] Mulheres Famosas do Brasil – Marília de Dirceu – 2 Cts

[RHM C-1914 / 1994] Literatura Brasileira – 200 Anos do Nascimento de Tomás Antônio Gonzaga

[Ver Maria Doroteia Joaquina de Seixas (Marília de Dirceu) na página 306]

[Ver Marília de Dirceu, Personagem da obra Marília de Dirceu, de Tomás Antônio Gonzaga na página 312]



Tomás Coelho, Político.....

[RHM C-1630 / 1989] Centenário do Colégio Militar do Rio de Janeiro



Tomé (Apóstolo de Jesus), Personagem da Bíblia.....

[RHM C-2233 / 1999] Natal 99 – Jesus e Apóstolos



Tomé de Sousa, Militar e Governador-Geral do Brasil.....

[RHM A-72 / 1949] 4º Centenário da Fundação de Salvador e da Instalação do Governo Geral

[RHM F-A-12 / 1949] 4º Centenário da Fundação de Salvador/BA



Tommaso Gaudenzio Bezzi, Engenheiro.....

[RHM C-2875 / 2009] São Paulo – Museu do Ipiranga

[RHM C-2887 / 2009] São Paulo – Museu do Ipiranga



Tonheca Dantas, Maestro e Compositor.....

[RHM C-3987 / 2021] 150 Anos de Nascimento de Tonheca Dantas



Toninho Cerezo (Antônio Carlos Cerezo), Atleta de Futebol.....
[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Tostão, Atleta de Futebol.....
[RHM C-682 / 1970] Brasil Tricampeão Mundial de Futebol



Touro Encantado, Lenda Popular Brasileira.....
[RHM B-106 / 1996] BRAPEX 96 – IX Exposição Filatélica Brasileira – Lendas Populares



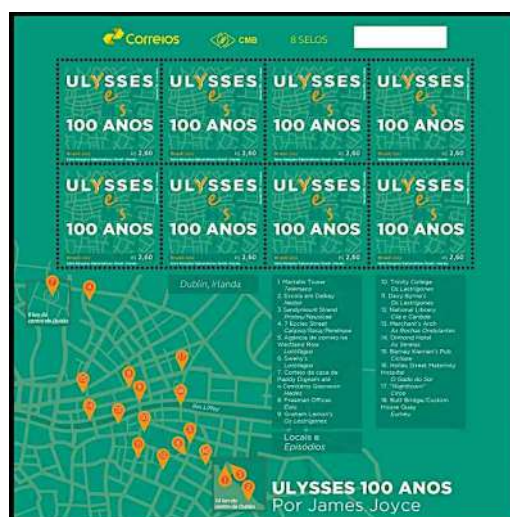
Tristão de Athayde.....
[Ver Alceu Amoroso Lima (Tristão de Athayde), Escritor na página 25]

– U –

Ubaldino do Amaral, Escritor e Político.....
 [RHM C-183 / 1943] Ubaldino do Amaral



Ulysses, Personagem da Obra Odisséia, de Homero.....
 [RHM C-4054 (F) / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos
 [RHM C-4054 / 2022] Relações Diplomáticas Brasil-Irlanda – Ulysses 100 Anos



Ulysses Guimarães, Político.....
 [RHM C-1863 / 1993] Homenagem à Ulysses Guimarães



Unicórnio, Cavalo com um Chifre na Testa (Mitologia).....
[RHM C-1421 / 1984] Dia do Livro – Literatura Infantil



Urano, Personificação do Céu (Mitologia Grega).....
[RHM C-3889 / 2020] Sistema Solar – Urano



Urbain Massard, Gravador.....
[RHM C-755 / 1972] Sesquicentenário da Independência



– V –

Vágner Rogério Nunes, Atleta de Futebol.....
 [Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Vaguinho (Wagno de Freitas), Atleta de Futebol.....
 [Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Válber Roel de Oliveira, Atleta de Futebol.....
 [Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]
 [Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Valdeir Celso Moreira, Atleta de Futebol.....
 [Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Van Gogh, Pintor.....
 [RHM C-2161 / 1998] XXIV Bienal de São Paulo – Van Gogh



Vasco Cinquini, Mecânico de Voo.....
 [RHM C-1009 / 1977] Homenagem à Aviação Civil



Vasco Fernandes Coutinho, Donatário da Capitania do Espírito Santo.....
 [RHM C-101 / 1935] 4º Centenário da Colonização do Espírito Santo



Veloso Salgado, Pintor.....

[RHM C-162 / 1940] 8º Centenário da Independência e 3º da Restauração de Portugal



Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil.....

[RHM O-30 / 1919] Oficial – Wenceslau Braz – 10 réis

[RHM O-31 / 1919] Oficial – Wenceslau Braz – 50 réis

[RHM O-32 / 1919] Oficial – Wenceslau Braz – 100 réis

[RHM O-33 / 1919] Oficial – Wenceslau Braz – 200 réis

[RHM O-34 / 1919] Oficial – Wenceslau Braz – 500 réis

[RHM 339 / 1928] Selo Oficial – Wenceslau Braz Sobrestampado – 700/500 réis

[RHM 340 / 1928] Selo Oficial – Wenceslau Braz Sobrestampado – 1\$000/100 réis

[RHM 341 / 1928] Selo Oficial – Wenceslau Braz Sobrestampado – 2\$000/200 réis

[RHM 342 / 1928] Selo Oficial – Wenceslau Braz Sobrestampado – 5\$000/50 réis

[RHM 343 / 1928] Selo Oficial – Wenceslau Braz Sobrestampado – 10\$000/10 réis

[RHM 534 / 1967/1968] Antigos Presidentes da República – Wenceslau Braz – 50 Cts

[RHM C-790 / 1973] Promoção das Ciências



Vênus, Deusa do Amor e da Beleza (Mitologia Romana).....

[Ver Afrodite, Deusa da Beleza e do Amor na página 18]

Vicente Borgard, Frei Capelão.....

[RHM C-1369 / 1983] Campanha Contra o Mal de Hansen – Frei Borgard



Vicente Celestino (A Voz Orgulho do Brasil), Cantor.....

[RHM C-1913 / 1994] Centenário do Nascimento de Vicente Celestino



Vicente de Paulo, Santo.....

[RHM C-1254 / 1982] 400 Anos do Nascimento de São Vicente de Paulo



Vicente do Salvador (Pai da História do Brasil), Frei e Historiador.....

[RHM C-572 / 1967] 4º Centenário do Nascimento do Historiador Frei Vicente do Salvador



Victor Brecheret, Escultor.....

[RHM B-65 / 1984] Homenagem ao Escultor Victor Brecheret

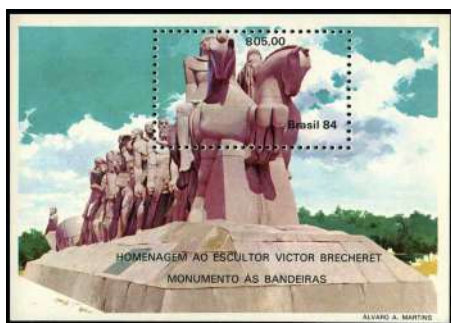
[RHM C-1373 / 1984] Homenagem ao Escultor Victor Brecheret

[RHM C-1556 / 1987] Ano Nacional do Turismo

[RHM B-82 / 1989] 20ª Bienal Internacional de São Paulo

[RHM C-1651 / 1989] 20ª Bienal Internacional de São Paulo

[RHM C-3569 / 2015] Relações Diplomáticas: Brasil – Romênia – Victor Brecheret



Victor Meirelles, Pintor.....

[RHM C-243 / 1949] Guararapes-PE

[RHM C-267 / 1951] 4º Congresso Interamericano de Educação Católica – Rio de Janeiro

[RHM C-348 / 1954] Sesquicentenário do Natalício do Almirante Barroso

[RHM C-701 / 1971] Dia do Selo – Pinturas Brasileiras

[RHM C-1069 / 1978] Paisagem Brasileira na Pintura

[RHM B-63 / 1983] Sesquicentenário do Nascimento de Victor Meirelles

[RHM C-1346 / 1983] Sesquicentenário do Nascimento de Victor Meirelles



Vidal de Negreiros, Militar.....

[RHM C-333 / 1954] Tricentenário da Restauração Pernambucana



Vieira Lusitano, Pintor.....

[RHM C-1947 / 1995] 8º Centenário do Nascimento de Santo Antônio



Vinicius, Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016.....

[RHM B-187 / 2015] Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016

[RHM C-3535 / 2015] Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016

[RHM C-3536 / 2015] Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016

[RHM C-3539 / 2015] Modalidades Olímpicas Rio 2016 – Mascote Vinicius

[RHM C-3595 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos

[RHM C-3598 / 2016] Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016 – Desenhos

[Ver Vinicius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor na página 417]



Vinicius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor.....

[RHM C-1867 / 1993] Compositores Brasileiros – Vinicius de Moraes

[RHM C-3309 / 2013] Centenário do Nascimento de Vinicius de Moraes

[Ver Vinicius, Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016 na página 417]



Violeta Parra, Cantora, Compositora e Artista Plástica.....

[RHM C-3748 / 2017] Relações Diplomáticas Brasil-Chile: Violeta Parra, 100 anos



Virgílio Cestari, Escultor.....

[RHM C-3097 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Ouro Preto



Visconde de Cairu.....

[Ver José da Silva Lisboa (Visconde de Cairu), Economista e Político na página 249]

Visconde de Itaboraí.....

[Ver Joaquim José Rodrigues Torres (Visconde de Itaboraí), Jornalista e Político na página 244]

Visconde de Mauá.....

[Ver Irineu Evangelista de Sousa (Visconde de Mauá), Comerciante e Industrial na página 212]

Visconde de Porto Seguro.....

[Ver Francisco Adolfo de Varnhagen (Visconde de Porto Seguro), Militar e Diplomata na página 158]

Visconde de Sabugosa, Personagem das Estórias do Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato.....

[RHM C-809 / 1973] Homenagem a Monteiro Lobato



Visconde de Santa Teresa.....

[Ver Polidoro da Fonseca (Visconde de Santa Teresa), General na página 371]

Visconde do Rio Branco.....

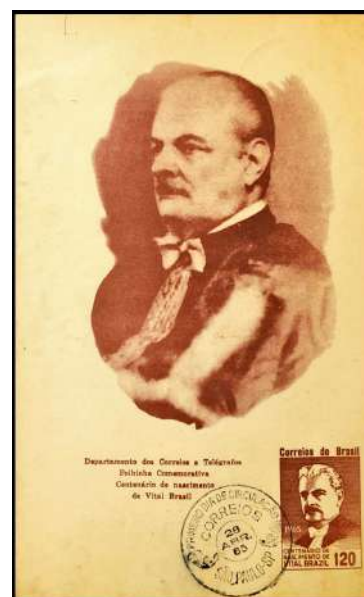
[Ver José Maria da Silva Paranhos (Visconde do Rio Branco), Estadista, Militar e Jornalista na página 255]

Vital Brazil, Cientista.....

[RHM C-524 / 1965] Centenário do Nascimento de Vital Brazil

[RHM F-O-18 / 1965] Centenário do Nascimento do Dr. Vital Brazil

[RHM C-3502 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Campanha



Vítor (Claudemir Vítor Marques), Atleta de Futebol.....

[Ver Club de Regatas Vasco da Gama na página 430]

Vítor Konder, Advogado e Político.....

[RHM K-11 / 1930] Sindicato Condor – Comemoração do Início da Aviação Comercial no Brasil



Vitória, Deusa da Vitória (Mitologia Romana).....

[Ver Nice, Deusa da Vitória (Mitologia Grega) na página 339]

Vitória, Rainha da Inglaterra.....

[RHM B-1 / 1938] 1ª Exposição Filatélica Internacional – BRAPEX

[RHM C-132 / 1938] 1ª Exposição Filatélica Internacional BRAPEX, Rio de Janeiro-RJ

[RHM F-A-4 / 1943] Exposição Filatélica Nacional BRAPEX II

[RHM B-85 / 1990] 150 Anos do Primeiro Selo Postal do Mundo – One Penny Black

[RHM C-1679 / 1990] 150 Anos do Primeiro Selo Postal do Mundo – One Penny Black



Vovô Felício, Escritor.....

[RHM C-1090 / 1979] Dia do Livro Infantil – João Bolinha



Vulcano, Deus do Fogo (Mitologia Romana).....

[Ver Hefesto, Deus do Ferro e do Fogo (Mitologia Grega) na página 189]

– W –

Wallace Downey, Cineasta.....
[RHM C-1687 / 1990] Cinema Brasileiro



Walter Salles, Cineasta.....
[RHM C-2150 / 1998] 100 Anos de Cinema Brasileiro – Nomes de Filmes



Washington Luís Pereira de Sousa, Presidente da República do Brasil.....
[RHM 535 / 1967/1968] Antigos Presidentes da República – Washington Luiz – Cr\$ 1,00



Washington Olivetto, Publicitário.....
[RHM B-156 / 2010] Relações Diplomáticas – Itália – Américo Vespúcio
[RHM C-3137 / 2011] Relações Diplomáticas: Monumento Itália-Brasil



Watson Macedo, Cineasta.....

[RHM C-1690 / 1990] Cinema Brasileiro



Wesley Duke Lee, Pintor.....

[RHM C-2121 / 1998] XVI Copa do Mundo – França 98 – Futebol-Arte – Wesley Duke Lee



Wilhelm Karl Grimm (um dos Irmãos Grimm), Escritor de Fábulas Infantis.....

[Ver Irmãos Grimm, Escritores de Fábulas Infantis na página 212]

Willem Röntgen, Cientistas e Radiologista.....

[RHM C-1967 / 1995] Centenário da Radiologia – 150 Anos do Nascimento de Röntgen



William Edward Lee, Fundador da Sociedade Philatelica Paulista (SPP).....

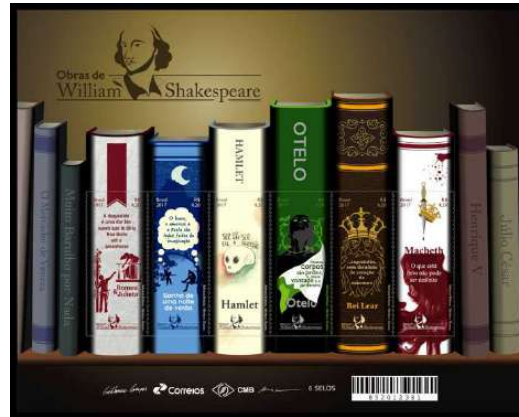
[RHM B-213 / 2019] Centenário da Sociedade Philatelica Paulista (SPP)

[RHM C-3817 / 2019] Centenário da Sociedade Philatelica Paulista (SPP) – William Edward Lee

William Henry Fox-Talbot, Inventor e Fotógrafo.....
[RHM C-1643 / 1989] Ano Internacional da Fotografia



William Shakespeare, Poeta e Dramaturgo.....
[RHM B-205 / 2017] Obras de William Shakespeare
[RHM C-3736:1741 (S) / 2017] Obras de William Shakespeare



Winston Churchill, Primeiro-Ministro do Reino Unido.....
[RHM C-532 / 1965] In Memoriam a Sir Winston Leonard Spencer Churchill



– X –

Xangô, Orixá do Trovão.....

[RHM C-1274 / 1982] Indumentárias de Orixás

[RHM C-1925 / 1994] Compositores Brasileiros – Dorival Caymmi

[RHM C-2477 / 2002] Jorge Amado – A Bahia em Letras

[RHM C-3289 / 2013] Ilê Axé Opô Afonjá – Terreiro Histórico de Candomblé



Xaveco, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.....

[RHM C-3346 / 2014] Mônica 50 Anos – Turma da Mônica nº 100



Xuxa Meneghel, Artista e Apresentadora de Televisão.....

[RHM SP-1 / 1996] Defensores da Natureza



– Y –

Yingying, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) do 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.....
[RHM C-2761 / 2008] Jogos da XXIX Olimpíada – Pequim – Logomarca



– Z –

Zacarias de Góis e Vasconcelos, Advogado e Político.....
 [RHM C-325 / 1953] Centenário da Emancipação Política do Paraná e Congresso Internacional do Café



Zadiel (Zadkiel), Arcanjo da Liberdade, da Benevolência e da Misericórdia.....
 [RHM C-3 / 1900] 4º Centenário do Descobrimento do Brasil
 [RHM C-15 / 1922] Centenário da Independência



Zalman Shazar, Presidente de Israel.....
 [RHM C-551 / 1966] Visita do Presidente de Israel Senhor Zalman Shazar



Zé Gotinha, Personagem Símbolo Nacional da Campanha de Erradicação da Paralisia Infantil no Brasil.....
 [RHM C-1888 / 1994] Homenagem a Albert Sabin – Combate à Poliomielite



Zé Ramalho, Cantor e Compositor.....
 [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró
 [Ver [RHM B-231 / 2022] UPAEP 2022 – Arte – Forró na página 284]

Zéfiro, Guardião do Vento Oeste (Mitologia Grega).....
[Ver Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega) na página 426]

Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega).....
[RHM C-752 / 1972] 4ª Exposição Interamericana de Filatelia – EXFILBRA
[RHM C-3219 / 2012] Emissão Mercosul – Energia Renovável – Eólica



Zélio Fernandino de Moraes, Médium e Anunciador da Umbanda.....
[RHM C-3363 / 2014] Umbanda, Sincretismo Religioso Brasileiro – Zélio Fernandino de Moraes



Zélia Suassuna, Artista Plástica.....
[RHM C-3988 / 2021] O Auto da Compadecida
[Ver Ariano Suassuna, Dramaturgo e Escritor na página 51]



Zenny de Azevedo (Algodão), Jogador de Basquetebol.....
[RHM A-87 / 1959] Brasil Campeão Mundial de Bola-ao-Cesto



Zéphirin Ferrez, Gravador.....

[RHM C-756 / 1972] Sesquicentenário da Independência

[RHM C-1278 / 1982] Numismática – Museu de Valores do Banco Central do Brasil



Zetti (Armellino Donizetti Quagliato), Atleta de Futebol.....

[Ver São Paulo Futebol Clube na página 432]

Zeus, Deus dos Deuses (Mitologia Grega).....

[RHM C-3891 / 2020] Sistema Solar – Júpiter



Zico (Arthur Antunes Coimbra), Atleta de Futebol.....

[Ver Clube de Regatas do Flamengo na página 430]

Zilda Arns, Médica e Sanitarista.....

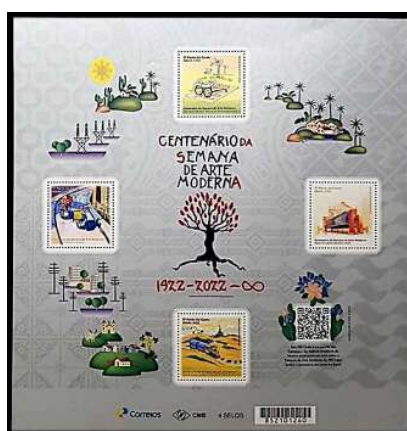
[RHM C-2953 / 2010] Emissão Mercosul – Década da Cultura de Paz – Zilda Arns



Zina Aita, Artista Plástica.....

[RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna

[RHM C-4034 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna – Inspirado em “A Sombra” – Zina Aita



Zinho (Crizam César de Oliveira Filho), Atleta de Futebol.....
[Ver Sociedade Esportiva Palmeiras na Página 433]

Ziraldo, Escritor.....
[RHM C-1928:1931 (S) / 1994] Natal 94



Zito (José Eli de Miranda), Atleta de Futebol.....
[Ver Santos Futebol Clube na página 431]

Zumbi dos Palmares, Líder Quilombola.....
[RHM C-830 / 1974] Divulgação das Lendas Populares Brasileiras
[RHM B-102 / 1995] 300 Anos da Morte de Zumbi dos Palmares
[RHM C-1976 / 1995] 300 Anos da Morte de Zumbi dos Palmares
[RHM C-2743 / 2008] Heróis Nacionais – Zumbi dos Palmares



PERSONAGENS GREGAS E ROMANAS

PERSONAGEM GREGA	PERSONAGEM ROMANA	PÁGINA
Afrodite, Deusa da Beleza e do Amor (Mitologia Grega)	Vênus	18
Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza (Mitologia Grega)	Glória	18
Amazonas, Mulheres Guerreiras (Mitologia Grega)	-	34
Ares, Deus da Guerra (Mitologia Grega)	Marte	50
Atena, Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega)	Minerva	54
Bóreas, Guardião do Vento Norte (Mitologia Grega)	Bóreas	72
Centauro, Criatura com corpo metade homem e metade cavalo (Mitologia Grega)	-	108
Crisómalo, Carneiro Alado que possuía lã de ouro (Mitologia Grega)	-	108
Cronos, Deus do Tempo e Rei dos Titãs (Mitologia Grega)	Saturno	109
Deméter, Deusa do Trigo (Mitologia Grega)	Ceres	114
Dióscuros (Castor e Pólux), Filhos de Zeus (Mitologia Grega)	Castores	118
Eleutéria, Deusa da Liberdade (Mitologia Grega)	Libera	140
Éris, Deusa da Discórdia (Mitologia Grega)	Discórdia	146
Eros, Deus do Amor e do Erotismo (Mitologia Grega)	Cupido	146
Euro, Guardião do Vento Norte (Mitologia Grega)	Euro	151
Fênix ¹⁷ , Ave que renascia das cinzas (Mitologia Grega)	-	154
Gênios do Amor e do Estudo (Mitologia Grega)	-	172
Harmonia, Personificação da Paz e da Harmonia (Mitologia Grega)	Concórdia	188
Hefesto, Deus do Ferro e do Fogo (Mitologia Grega)	Vulcano	189
Hermes, Deus da Velocidade e do Comércio (Mitologia Grega)	Mercúrio	199
Higia, Deusa da Saúde e da Limpeza (Mitologia Grega)	Salus	203
Ícaro, Filho de Dédalo (Mitologia Grega)	-	208
Leão de Neméia, Leão que não podia ser morto por mortais (Mitologia Grega)	-	270
Medusa, Monstro com cobras na cabeça (Mitologia Grega)	-	323
Minotauro, Criatura com corpo de homem e cabeça e cauda de touro (Mitologia Grega)	-	328
Musas, Personificações da inspiração artística e científica (Mitologia Grega)	-	333
Nice, Deusa da Vitória (Mitologia Grega)	Vitória	339
Ninfas, Divindades dos campos, florestas e mares (Mitologia Grega)	-	342
Nix, Personificação da Noite (Mitologia Grega)	Nox	343
Noto, Guardião do Vento Sul (Mitologia Grega)	Austro	344
Pégaso, Cavallo Alado (Mitologia Grega)	-	366
Poseidon, Deus do Mar, dos Terremotos e das Tempestades (Mitologia Grega)	Netuno	372
Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega)	Justiça	403
Urano, Personificação do Céu (Mitologia Grega)	Caelus	412
Zéfiro, Guardião do Vento Oeste (Mitologia Grega)	Zéfiro	426
Zéfiros, Guardiões dos Ventos (Mitologia Grega)	-	426
Zeus, Deus dos Deuses (Mitologia Grega)	Júpiter	427

17 Ver Benu (Bennu) (Mitologia Egípcia) na página 180.

EQUIPES ESPORTIVAS

Club de Regatas Vasco da Gama.....

[RHM C-2401 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Vasco da Gama



Clube de Regatas do Flamengo.....

[RHM C-2430 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Flamengo



Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense.....

[RHM C-2406 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Grêmio



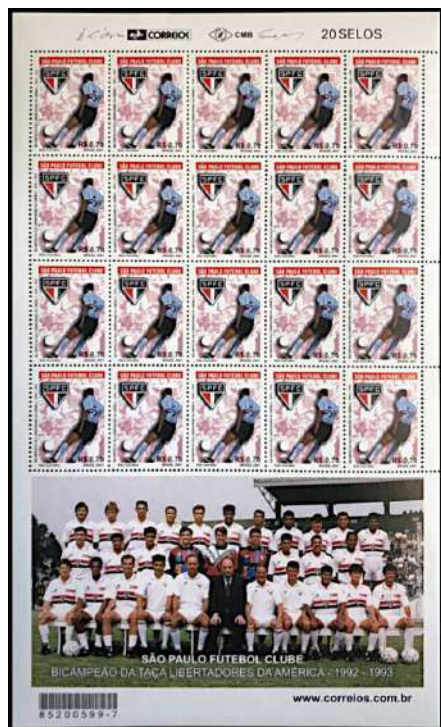
Santos Futebol Clube.....

[RHM C-2376 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Santos



São Paulo Futebol Clube.....

[RHM C-2438 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – São Paulo



Seleção Brasileira de Futebol.....

[RHM C-3370:3372 (S) / 2014] Centenário da Seleção Brasileira de Futebol – FBS e Primeiro Equipe Brasileira



Seleção Brasileira de Handebol.....

[RHM B-191 / 2016] Homenagem à Seleção Brasileira de Handebol Feminino, Campeã Mundial em 2016



Sociedade Esportiva Palmeiras.....
[RHM C-2404 (F) / 2001] Clubes Brasileiros Campeões da Libertadores – Palmeiras



∞

REFERÊNCIA RHM	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 23 / 1866]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A 1ª série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 24 / 1866]	124	Na imagem do selo, fotografia de um busto de mármore de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A 1ª série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 25 / 1866]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A 1ª série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 26 / 1866]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A 1ª série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 27 / 1866]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A 1ª série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 28 / 1866]	124	Na imagem do selo, fotografia de um busto de mármore de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A 1ª série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 29 / 1866]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A 1ª série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 30 / 1876]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A segunda série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Esta série foi bastante criticada na época de sua emissão, pois a gráfica americana utilizou as mesmas fotografias da série anterior, tiradas há 10 anos por Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe, quando o Imperador ainda tinha uma barba preta, bem diferente da barba grisalha que Dom Pedro II ostentava na época em que a série entrou em circulação.
[RHM 31 / 1876]	124	Na imagem do selo, fotografia de um busto de mármore de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A segunda série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 32 / 1876]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A segunda série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Esta série foi bastante criticada na época de sua emissão, pois a gráfica americana utilizou as mesmas fotografias da série anterior, tiradas há 10 anos por Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe, quando o Imperador ainda tinha uma barba preta, bem diferente da barba grisalha que Dom Pedro II ostentava na época em que a série entrou em circulação.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 33 / 1876]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A segunda série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Esta série foi bastante criticada na época de sua emissão, pois a gráfica americana utilizou as mesmas fotografias da série anterior, tiradas há 10 anos por Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe, quando o Imperador ainda tinha uma barba preta, bem diferente da barba grisalha que Dom Pedro II ostentava na época em que a série entrou em circulação.
[RHM 34 / 1876]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A segunda série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Esta série foi bastante criticada na época de sua emissão, pois a gráfica americana utilizou as mesmas fotografias da série anterior, tiradas há 10 anos por Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe, quando o Imperador ainda tinha uma barba preta, bem diferente da barba grisalha que Dom Pedro II ostentava na época em que a série entrou em circulação.
[RHM 35 / 1876]	124	Na imagem do selo, fotografia de um busto de mármore de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A segunda série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 36 / 1876]	124, 174, 404	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A segunda série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Esta série foi bastante criticada na época de sua emissão, pois a gráfica americana utilizou as mesmas fotografias da série anterior, tiradas há 10 anos por Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe, quando o Imperador ainda tinha uma barba preta, bem diferente da barba grisalha que Dom Pedro II ostentava na época em que a série entrou em circulação.
[RHM 37 / 1877]	124, 174	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Série impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foi utilizado um retrato de Dom Pedro II tirado em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM 38 / 1877]	124	Na imagem do selo, fotografia de um busto de mármore de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A terceira série de selos postais brasileiros com a imagem do Imperador foi impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foram utilizadas fotografias de Théophile Auguste Stahl e Germano Wahnschaffe.
[RHM 39 / 1877]	124, 174	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Série impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foi utilizado um retrato de Dom Pedro II tirado em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM 40 / 1878]	124, 174	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Série impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foi utilizado um retrato de Dom Pedro II tirado em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM 41 / 1877]	124, 174	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Série impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foi utilizado um retrato de Dom Pedro II tirado em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM 42 / 1877]	124, 174	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Série impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foi utilizado um retrato de Dom Pedro II tirado em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM 43 / 1877]	124, 174	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Série impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foi utilizado um retrato de Dom Pedro II tirado em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM 44 / 1878]	124, 174	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Série impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foi utilizado um retrato de Dom Pedro II tirado em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM 45 / 1878]	124, 174	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Série impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foi utilizado um retrato de Dom Pedro II tirado em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM 46 / 1878]	124, 174	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Série impressa nos EUA, pela American Bank Note Company. Para o desenho dos selos, foi utilizado um retrato de Dom Pedro II tirado em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM 47 / 1878]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. Selo impresso nos EUA, pela Continental Bank Note Company. Este é o 1º selo brasileiro impresso em duas cores.
[RHM 48 / 1881]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 49 / 1881]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 50 / 1881]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 51 / 1883]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 52 / 1885]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 53 / 1885]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 54 / 1882]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 55 / 1882]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 56 / 1882]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 57 / 1884]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 58 / 1883]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. O selo Dom Pedro II – Fundo Cruzado permaneceu em circulação por poucos dias, pois percebeu-se que o fundo, composto por linhas cruzadas, empastava (borrava) durante a impressão. O selo foi substituído pelo Dom Pedro II – Fundo Linhado.
[RHM 59 / 1883]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. O selo Dom Pedro II – Fundo Cruzado permaneceu em circulação por poucos dias, pois percebeu-se que o fundo, composto por linhas cruzadas, empastava (borrava) durante a impressão. O selo foi substituído pelo Dom Pedro II – Fundo Linhado.
[RHM 60 / 1884]	124	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 79 / 1891]	308	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. O selo Alegoria da República de 1891 foi o 1º selo impresso em duas cores pela Casa da Moeda do Brasil, vermelho e azul, além do branco do papel, cores que remetem à bandeira da França. O selo recebeu o apelido de tintureiro porque, no Século XIX, as tinturarias (atuais lavanderias) costumavam chamar a atenção dos clientes com cartazes multicoloridos nas portas dos estabelecimentos. O termo tintureiro também era uma gíria da época, para designar pessoas que se vestiam de maneira chamativa.
[RHM 80 / 1893]	142	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM 84 / 1894]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 85 / 1894]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 86 / 1894]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 87 / 1894]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 88 / 1894]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 89 / 1894]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 90 / 1894]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 93 / 1897]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 95 / 1900]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 96 / 1900]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 97 / 1900]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 98 / 1900]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 102 / 1902/1905]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 103 / 1902/1905]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 104 / 1902/1905]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 105 / 1902/1905]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 106 / 1902/1905]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 110 / 1905/1906]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 111 / 1905/1906]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 112 / 1905/1906]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 113 / 1905/1906]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 136 / 1906/1917]	51	Na imagem do selo, retrato do Jornalista e Político Aristides Lobo.
[RHM 138 / 1906/1917]	364	Na imagem do selo, retrato do Navegador português Pedro Álvares Cabral, considerado o descobridor do Brasil.
[RHM 139 / 1906/1917]	138	Na imagem do selo, retrato do Almirante Eduardo Wandenkolk.
[RHM 140 / 1906/1917]	294	Na imagem do selo, retrato de Deodoro da Fonseca, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1889 a 23 de novembro de 1891.
[RHM 141 / 1906/1917]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 142 / 1906/1917]	372	Na imagem do selo, retrato de Prudente de Moraes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1894 a 23 de novembro de 1898.
[RHM 143 / 1906/1917]	294	Na imagem do selo, retrato de Campos Salles, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1898 a 15 de novembro de 1902.
[RHM 144 / 1906/1917]	372	Na imagem do selo, retrato de Prudente de Moraes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1894 a 15 de novembro de 1898.
[RHM 145 / 1906/1917]	161	Na imagem do selo, retrato de Rodrigues Alves, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1902 a 15 de novembro de 1906.
[RHM 146 / 1906/1917]	142	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM 147 / 1906/1917]	256	Na imagem do selo, retrato do Advogado e Diplomata José Maria da Silva Paranhos Júnior, o Barão do Rio Branco.
[RHM 148 / 1906/1917]	256	Na imagem do selo, retrato do Advogado e Diplomata José Maria da Silva Paranhos Júnior, o Barão do Rio Branco.
[RHM 149 / 1906/1917]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 150 / 1906/1917]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 151 / 1906/1917]	142	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM 152 / 1906/1917]	161	Na imagem do selo, retrato de Rodrigues Alves, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1902 a 15 de novembro de 1906.
[RHM 153 / 1906/1917]	342	Na imagem do selo, retrato de Nilo Peçanha, Presidente da República do Brasil no período de 14 de junho de 1909 a 15 de novembro de 1910. Nilo Peçanha é o Patrono da Educação Profissional e Tecnológica do Brasil.
[RHM 154 / 1918]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 155 / 1918]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 156 / 1918]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 157 / 1918]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 158 / 1918]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 159 / 1918]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 160 / 1918]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 161 / 1918/1919]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 162 / 1918/1919]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 163 / 1918/1919]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 164 / 1918/1919]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 165 / 1918/1919]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 166 / 1918/1919]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 167 / 1918/1919]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 168 / 1918/1919]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 169 / 1918/1919]	310	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 170 / 1918/1919]	311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 171 / 1918/1919]	311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 172 / 1918/1919]	311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 180 / 1920/1922]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 181 / 1920/1922]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 182 / 1920/1922]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 183 / 1920/1922]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 184 / 1920/1922]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 185 / 1920/1922]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 186 / 1920/1922]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 187 / 1920/1922]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 196 / 1921/1926]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 197 / 1921/1926]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraçando uma palma divina entre as nuvens.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 198 / 1921/1926]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 199 / 1921/1926]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 200 / 1921/1926]	54	Nas emissões postais da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. Na mão esquerda da Deusa, uma pomba, em segundo plano, o sol ilumina um avião biplano.
[RHM 201 / 1921/1926]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 202 / 1921/1926]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 203 / 1921/1926]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 207 / 1921/1926]	54, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 208 / 1921/1926]	54, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 213 / 1923]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 214 / 1923]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 215 / 1923]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 220 / 1924/1932]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 221 / 1924/1932]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 222 / 1924/1932]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 223 / 1924/1932]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 224 / 1924/1932]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 238 / 1924/1932]	54, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 239 / 1924/1932]	54, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 240 / 1924/1932]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 241 / 1924/1932]	54, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 242 / 1929]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 243 / 1929]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 244 / 1929]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 270 / 1930]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 271 / 1930]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 272 / 1930]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 273 / 1930]	199	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 274 / 1930]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 275 / 1931/1934]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 276 / 1931/1934]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 278 / 1931/1934]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 279 / 1931/1934]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 280 / 1931/1934]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 281 / 1931/1934]	54	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 284 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 285 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 286 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 287 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 288 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 289 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 290 / 1932/1934]	55, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 291 / 1932/1934]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 292 / 1932/1934]	55, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 293 / 1934]	55, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 294 / 1934/1936]	55, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 295 / 1934/1936]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 296 / 1934/1936]	311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 297 / 1934/1936]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 298 / 1934/1936]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 299 / 1934/1936]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 300 / 1934/1936]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 302 / 1934/1936]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 303 / 1934/1936]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 304 / 1934/1936]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 305 / 1934/1936]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 306 / 1934/1936]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 307 / 1934/1936]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 308 / 1934/1936]	55, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 309 / 1934/1936]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 310 / 1934/1936]	55, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 311 / 1934/1936]	55, 311	Na emissão postal da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. No selo aparece ainda um globo terrestre e um livro.
[RHM 312 / 1934/1936]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 313 / 1937/1939]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 314 / 1937/1939]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 315 / 1937/1939]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 316 / 1937/1939]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 317 / 1937/1939]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 318 / 1939/1940]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 319 / 1939/1940]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 320 / 1939/1940]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 321 / 1939/1940]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espraiando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 323 / 1939/1940]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 324 / 1939/1940]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 325 / 1939/1940]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 326 / 1940]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 327 / 1940]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 328 / 1940]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 329 / 1940]	55	Na emissão postal da série Vovó – Aviação, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem que aparece na imagem do selo seja Atena, a Deusa da Sabedoria e da Educação (Mitologia Grega), porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A personagem segura um pombo na mão esquerda. No selo aparece ainda um avião biplano, com o sol nascente ao fundo, espalhando uma palma divina entre as nuvens.
[RHM 331 / 1940]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 332 / 1940]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 333 / 1940]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 334 / 1925]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 335 / 1925]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 336 / 1925]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 337 / 1925]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 338 / 1927]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 339 / 1928]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM 340 / 1928]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM 341 / 1928]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM 342 / 1928]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM 343 / 1928]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM 344 / 1930]	69, 173, 195, 248, 311, 327, 391, 398	Na imagem do selo, a mulher sentada no trono é a representação da República, associada à figura da personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. As demais personagens, partindo da esquerda para a direita, são de Bernardo O'Higgins (Pai da Pátria Chilena), San Martín (Presidente do Peru), José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência do Brasil), Miguel Hidalgo (Pai da Nação Mexicana), Simón Bolívar (Presidente da Venezuela) e, no centro, George Washington (Presidente dos Estados Unidos da América). Originalmente o Pan-Americanismo foi um movimento idealizado por Simón Bolívar, que tinha como objetivo reunir a América Espanhola num só Estado. Atualmente o termo pan-americano é utilizado para se referir às atividades envolvendo os países do Continente Americano.
[RHM 345 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 346 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 347 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 348 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 349 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 350 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 351 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 352 / 1931/1934]	200	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM 365 / 1941]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 366 / 1941]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 367 / 1941]	295	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvás, Conde de Porto Alegre).
[RHM 368 / 1941]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 370 / 1941]	176	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954.
[RHM 381 / 1943/1944]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 382 / 1943/1944]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 383 / 1943/1944]	295	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvás, Conde de Porto Alegre).
[RHM 384 / 1943/1944]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 385 I / 1943/1944]	176	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954.
[RHM 394 / 1943/1944]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 395 / 1943/1944]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 396 / 1943/1944]	295	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvás, Conde de Porto Alegre).
[RHM 397 / 1943/1944]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 399 / 1943/1944]	176	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954.
[RHM 403 / 1943/1944]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 404 / 1943/1944]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 409 / 1946]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 410 / 1946]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 411 / 1946]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 421 / 1946]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 422 / 1946]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 423 / 1946]	295	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvás, Conde de Porto Alegre).
[RHM 424 / 1946]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 433 / 1946]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 434 / 1946]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 435 / 1946]	295	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvás, Conde de Porto Alegre).
[RHM 436 / 1946]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 437 / 1946]	176	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954.
[RHM 451 / 1942/1946]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 452 / 1942/1946]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 453 / 1942/1946]	295	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvás, Conde de Porto Alegre). Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 454 / 1942/1946]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 456 / 1942/1946]	176	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 459 / 1946]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 460 / 1946]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 472 / 1946/1953]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 473 / 1946/1953]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894.
[RHM 474 / 1946/1953]	295	Na imagem do selo, retrato do Militar e Político Manuel Marques de Sousa (o Centauro de Luvas, Conde de Porto Alegre).
[RHM 475 / 1946/1953]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Antônio Cordovil Maurity (Almirante Maurity), Militar e Herói da Guerra do Paraguai.
[RHM 487 / 1946/1949]	201	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 488 / 1946/1949]	157	Na imagem do selo, retrato de Floriano Peixoto, Presidente da República do Brasil no período de 23 de novembro de 1891 a 15 de novembro de 1894. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 489 / 1954/1963]	244	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil.
[RHM 490 / 1954/1963]	244	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil.
[RHM 491 / 1954/1963]	244	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil.
[RHM 492 / 1954/1963]	350	Na imagem do selo, retrato do Médico e Sanitarista Oswaldo Cruz.
[RHM 493 / 1954/1963]	350	Na imagem do selo, retrato do Médico e Sanitarista Oswaldo Cruz.
[RHM 494 / 1954/1963]	350	Na imagem do selo, retrato do Médico e Sanitarista Oswaldo Cruz.
[RHM 495 / 1954/1963]	242	Na imagem do selo, retrato do Engenheiro e Político Joaquim Duarte Murinho.
[RHM 496 / 1954/1963]	242	Na imagem do selo, retrato do Engenheiro e Político Joaquim Duarte Murinho.
[RHM 497 / 1954/1963]	242	Na imagem do selo, retrato do Engenheiro e Político Joaquim Duarte Murinho.
[RHM 498 / 1954/1963]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 499 / 1954/1963]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 500 / 1954/1963]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 501 / 1954/1963]	122	Na imagem do selo, retrato de Dom João VI (O Clemente), Rei de Portugal de 14 de julho de 1799 a 16 de janeiro de 1815, Príncipe Regente do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarve no período de 16 de janeiro de 1815 a 20 de março de 1816 e Rei do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarve no período de 20 de março de 1816 a 7 de setembro de 1822.
[RHM 502 / 1954/1963]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 503 / 1958]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 504 / 1959/1964]	350	Na imagem do selo, retrato do Médico e Sanitarista Oswaldo Cruz.
[RHM 505 / 1959/1964]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 506 / 1959/1964]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 507 / 1959/1964]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 508 / 1959/1964]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 509 / 1959/1964]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 510 / 1959/1964]	248	Na imagem do selo, retrato do Naturalista e Estadista José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência).
[RHM 511 / 1959/1964]	248	Na imagem do selo, retrato do Naturalista e Estadista José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência).
[RHM 512 / 1961]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 513 / 1961]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 514 / 1961]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 515 / 1961]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 516 / 1961]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Herói da Guerra do Paraguai e Patrono do Exército Brasileiro.
[RHM 517 / 1961]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 518 / 1961]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM 519 / 1963/1966]	396	Na imagem do selo, retrato do Engenheiro e Diretor dos Correios Severino Neiva.
[RHM 520 / 1963/1966]	149	Na imagem do selo, retrato do Escritor e Jornalista Euclides da Cunha.
[RHM 521 / 1963/1966]	39	Na imagem do selo, retrato do Médico e Entomologista Angelo Moreira da Costa Lima.
[RHM 522 / 1963/1966]	180	Na imagem do selo, retrato do Escritor Gonçalves Dias.
[RHM 523 / 1963/1966]	243	Na imagem do selo, retrato do Alferes Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Mártir da Independência do Brasil, condenado à morte e enforcado em 21 de abril de 1792, por ter participado da inconfidência Mineira.
[RHM 524 / 1963/1966]	123	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil de 12 de outubro de 1822 a 7 de abril de 1831.
[RHM 525 / 1963/1966]	126	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM 526 / 1967/1969]	232	Madre Joana Angélica foi uma religiosa baiana, que morreu em 19 de fevereiro de 1822, atingida por uma baioneta, quando tentava evitar a invasão das tropas portuguesas ao Convento da Lapa, em Salvador. Ela foi a 1ª heroína da Independência do Brasil.
[RHM 527 / 1967/1969]	306, 312, 408	Na imagem do selo, retrato de Maria Doroteia Joaquina de Seixas, musa inspiradora de Tomás Antônio Gonzaga, na obra Marília de Dirceu.
[RHM 528 / 1967/1969]	381	Na imagem do selo, retrato da Médica Rita Lobato, considerada a 1ª mulher brasileira a obter o diploma de medicina. Rita Lobato também era feminista e participou ativamente do movimento pelos direitos políticos das mulheres.
[RHM 529 / 1967/1969]	39	Na imagem do selo, retrato de Anita Garibaldi (Heroína dos Dois Mundos), revolucionária brasileira que lutou na Guerra dos Farrapos. Ela foi casada com o revolucionário italiano Giuseppe Garibaldi (Herói dos Dois Mundos).
[RHM 530 / 1967/1969]	40	Na imagem do selo, retrato de Ana Neri, Enfermeira que prestou serviços durante a Guerra do Paraguai.
[RHM 531 / 1967/1969]	113	Na imagem do selo, retrato da Filantropa Darcy Vargas, fundadora da Legião Brasileira de Assistência, mulher do Presidente Getúlio Vargas.
[RHM 532 / 1967/1968]	52	Na imagem do selo, retrato de Artur da Silva Bernardes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1922 a 15 de novembro de 1926.
[RHM 533 / 1967/1968]	294	Na imagem do selo, retrato de Manuel Ferraz de Campos Sales, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1898 a 15 de novembro de 1902.
[RHM 534 / 1967/1968]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM 535 / 1967/1968]	420	Na imagem do selo, retrato de Washington Luís Pereira de Sousa, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1926 a 24 de outubro de 1930.
[RHM 536 / 1967/1968]	206	Na imagem do selo, retrato de Humberto de Alencar Castello Branco, Presidente da República do Brasil no período de 15 de abril de 1964 a 15 de março de 1967.
[RHM 644 / 1986/1988]	171	Na imagem do selo, Casa de Garcia D'Ávila, localizada na Mata de São João-BA. Pesquisas históricas dão conta de que Garcia d'Ávila era um sádico torturador de escravos.
[RHM 697 / 1993]	311	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 706 / 1994]	311	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 707 / 1994]	311	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 708 / 1994]	311	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 709 / 1994]	311	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM 724 / 1997]	123, 148, 290	Na imagem do selo, o Monumento do Ipiranga, do Arquiteto Manfredo Manfredi. O Monumento localiza-se em São Paulo-SP.
[RHM 725 / 1997]	113	Na imagem do selo, a Ponte Hercílio Luz, do Engenheiro David Barnard Steinman. A ponte localiza-se em Florianópolis-SC.
[RHM 728 / 1997]	348	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), localizado em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM 759 / 1998]	153	Na imagem do selo, um copo de suco de manga com canudo e mangas. Selo da ECT em parceria com a Arisco e o programa Domingão do Faustão, da Rede Globo de Televisão, para a promoção “Frisco no Caminhão do Faustão”.
[RHM 827 / 2003]	79	Na imagem do selo, a obra Menino de Brodowski, de 1946, do Pintor Cândido Portinari. A obra faz parte de uma série retratando personagens reais da cidade de Brodowski-SP, cidade-natal do pintor.
[RHM 828 / 2003]	79	Na imagem do selo, a obra Cangaceiro, do Pintor Cândido Portinari.
[RHM 829 / 2004]	79	Na imagem do selo, a obra Negrinha, do Pintor Cândido Portinari.
[RHM 830 / 2004]	79	Na imagem do selo, a obra Duas Crianças, do Pintor Cândido Portinari.
[RHM 831 / 2004]	79	Na imagem do selo, a obra Menino com Carneiro, do Pintor Cândido Portinari.
[RHM 832 / 2004]	79	Na imagem do selo, a obra Composição, do Pintor Cândido Portinari.
[RHM 833 / 2004]	79	Na imagem do selo, a obra Marcel Gontrau, de 1946, do Pintor Cândido Portinari. Na obra, um homem toca um órgão, enquanto uma mulher com um lenço na cabeça canta.
[RHM 855 / 2011]	79	Na imagem do selo, a obra Marcel Gontrau, de 1946, do Pintor Cândido Portinari. Na obra, um homem toca um órgão, enquanto uma mulher com um lenço na cabeça canta.
[RHM A-1 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-2 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-3 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-4 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-5 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-6 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-7 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-8 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-9 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-10 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-11 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-12 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-13 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-14 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-15 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-16 / 1927]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM A-17 / 1929]	62, 274	Na imagem do selo, o Monumento ao Bartolomeu de Gusmão, de Lorenzo Massa, Santos-SP.
[RHM A-18 / 1929]	23, 185	Na imagem do selo, o Dirigível nº 6, construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont, contornando a Torre Eiffel, Paris-França. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont.
[RHM A-19 / 1929]	57	Na imagem do selo, o Aerostato Pax, de Augusto Severo. O Inventor e Político Augusto Severo morreu em Paris, no dia 12 de maio de 1902, após a explosão do balão Pax, que ele pilotava, para tentar provar a possibilidade da dirigibilidade aérea.
[RHM A-20 / 1929]	23	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. A data estampada no selo, 12 de novembro de 1906, refere-se a um voo posterior do 14 Bis, que bateu os recordes aeronáuticos da época.
[RHM A-21 / 1929]	239	Na imagem do selo, o Hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahú), com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Em 13 de outubro de 1926, o Aviador João Ribeiro de Barros, a bordo do hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahu), partiu de Gênova para Santo Amaro-SP, com a tripulação composta pelo Capitão Newton Braga, Tenente João Negrão e Vasco Cinquini. A viagem foi concluída em 28 de abril de 1927, tornando-se a 1ª travessia do Atlântico Sul sem escalas.
[RHM A-22 / 1930]	142, 166, 185	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM A-23 / 1929]	62	Na imagem do selo, retrato do Padre Bartolomeu de Gusmão, inventor do balão de ar quente, chamado de “Passarola”.
[RHM A-24 / 1929]	57	Na imagem do selo, retrato do Inventor e Político Augusto Severo, que morreu em Paris, no dia 12 de maio de 1902, após a explosão do balão Pax, que ele pilotava, para tentar provar a possibilidade da dirigibilidade aérea.
[RHM A-25 / 1929]	23	Na imagem do selo, retrato do Inventor Alberto Santos Dumont, considerado o Pai da Aviação.
[RHM A-26 / 1933/1934]	62, 274	Na imagem do selo, o Monumento ao Bartolomeu de Gusmão, de Lorenzo Massa, Santos-SP.
[RHM A-27 / 1933/1934]	23	Na imagem do selo, o Dirigível nº 6, construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont, contornando a Torre Eiffel, Paris-França. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont.
[RHM A-28 / 1933/1934]	57	Na imagem do selo, o Aerostato Pax, de Augusto Severo. O Inventor e Político Augusto Severo morreu em Paris, no dia 12 de maio de 1902, após a explosão do balão Pax, que ele pilotava, para tentar provar a possibilidade da dirigibilidade aérea.
[RHM A-29 / 1933/1934]	23	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aero clube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. A data estampada no selo, 12 de novembro de 1906, refere-se a um voo posterior do 14 Bis, que bateu os recordes aeronáuticos da época.
[RHM A-30 / 1933/1934]	239	Na imagem do selo, o Hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahú), com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. Em 13 de outubro de 1926, o Aviador João Ribeiro de Barros, a bordo do hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahu), partiu de Gênova para Santo Amaro-SP, com a tripulação composta pelo Capitão Newton Braga, Tenente João Negrão e Vasco Cinquini. A viagem foi concluída em 28 de abril de 1927, tornando-se a 1ª travessia do Atlântico Sul sem escalas.
[RHM A-32 / 1933/1934]	62	Na imagem do selo, retrato do Padre Bartolomeu de Gusmão, inventor do balão de ar quente, chamado de “Passarola”.
[RHM A-33 / 1930]	142, 166, 185	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-35 / 1933/1934]	57	O Inventor e Político Augusto Severo morreu em Paris, no dia 12 de maio de 1902, após a explosão do balão Pax, que ele pilotava, para tentar provar a possibilidade da dirigibilidade aérea.
[RHM A-36 / 1930]	142, 166, 185	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-38 / 1931]	142, 166, 185	Na imagem do selo um pombo carrega uma carta, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense.
[RHM A-39 / 1931]	23, 185	Na imagem do selo, o Dirigível nº 6, construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont, contornando a Torre Eiffel, Paris-França. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont.
[RHM A-40 / 1931]	57	Na imagem do selo, o Aerostato Pax, de Augusto Severo. O Inventor e Político Augusto Severo morreu em Paris, no dia 12 de maio de 1902, após a explosão do balão Pax, que ele pilotava, para tentar provar a possibilidade da dirigibilidade aérea.
[RHM A-41 / 1931]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM A-42 / 1931]	55	Nas emissões postais da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A Deusa encontra-se rodeada de livros e de um globo.
[RHM A-44 / 1941]	43, 176	Na imagem do selo, retrato de Antônio Carmona, Presidente de Portugal, de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954.
[RHM A-45 / 1941]	43, 176	Na imagem do selo, retrato de Antônio Carmona, Presidente de Portugal, de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954.
[RHM A-46 / 1943]	203	Na imagem do selo, na parte superior do fuste da coluna do pórtico do Templo de São Miguel (coluna central), há a inscrição em Guarani, cuja tradução é “Assembleia, Igreja de Cristo”.
[RHM A-47 / 1943]	146	Na imagem do selo, o mapa da América do Sul com a indicação do Corredor Bi-Oceânico, cuja ideia era ligar o Porto de Santos ao Porto de Arica, no Chile, permitindo ao Brasil, ao Chile e à Bolívia o acesso aos oceanos Pacífico e Atlântico.
[RHM A-57 / 1944]	62, 68, 121	Na imagem do selo, a pintura de Bernardino de Sousa Pereira retrata a apresentação do balão à corte portuguesa. Em 8 de agosto de 1709 o Padre e Inventor luso-brasileiro Bartolomeu Lourenço de Gusmão apresentou seu protótipo de balão, apelidado de “Passarola”, ao Rei Dom João V e sua corte, na Sala dos Embaixadores da Casa da Índia. O balão de ar-quente voou até o teto do salão e foi derrubado com varas, para não causar um incêndio.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM A-58 / 1945]	269	Na imagem do selo, retrato do Médico e Linguista Ludwik Lejzer Zamenhof. Nas laterais, escrito em esperanto, o título Décimo Congresso Brasileiro de Esperanto – Abril 1945. O Esperanto é uma língua planejada, inventada por Zamenhof, com o objetivo de ser uma língua franca e de fácil aprendizado, para a comunicação de todas as pessoas do mundo.
[RHM A-59 / 1945]	256	Na imagem do selo, o mapa da América do Sul, com os limites territoriais do Brasil, que o Advogado e Diplomata José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco) ajudou a definir.
[RHM A-60 / 1945]	256	Na imagem do selo, retrato do Advogado e Diplomata José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco).
[RHM A-62 / 1947]	23, 209	Na imagem do selo, o Monumento ao Santos Dumont, localizado em Paris-França. A estátua original de Ícaro, que ficava sobre o pedestal, foi destruída pelos alemães durante a 2ª Guerra Mundial. Em 1952 uma réplica foi colocada no lugar, por iniciativa de brasileiros. Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM A-63 / 1948]	190, 224, 356	Na imagem do selo, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club.
[RHM A-64 / 1948]	190, 224, 356	Na imagem do selo, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club.
[RHM A-67 / 1948]	195, 333	Na imagem do selo, uma reprodução do diploma de 1948, da Escola Nacional de Música. No desenho de Henrique Bernardelli, enquanto uma das musas sustem um véu, outra segura uma partitura, enquanto uma terceira toca uma lira. Escola Nacional de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EMUFRJ) foi fundada em 1841, sendo a 1ª instituição de ensino musical do Brasil.
[RHM A-68 / 1948]	281	Na imagem do selo, retrato de Battle Berres, Presidente do Uruguai. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM A-72 / 1949]	409	Na imagem do selo, que é uma reprodução de uma gravura antiga de autor não identificado, Tomé de Souza aporta no Brasil, no ano de 1549, onde hoje é Salvador-BA, sendo recebido pelos índios da Etnia Tupinambá.
[RHM A-73 / 1949]	165	Na imagem do selo, retrato Franklin Delano Roosevelt, Presidente dos Estados Unidos da América, declarado Presidente de Honra “In Memoriam” da União Postal das Américas e Espanha (UPAE), em voto do 5º Congresso da UPAE, ocorrido no Rio de Janeiro em 1946.
[RHM A-74 / 1949]	244	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Aureliano Nabuco de Araújo, Político abolicionista e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM A-78 / 1956]	296	Na imagem do selo, retrato do Santo Marcelino Champagnat, fundador do Instituto dos Irmãos Maristas.
[RHM A-79 / 1956]	23	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont.
[RHM A-80 / 1956]	23	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont.
[RHM A-81 / 1956]	23	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont.
[RHM A-82 / 1956]	23	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont.
[RHM A-83 / 1956]	23	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont.
[RHM A-84 / 1956]	23	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont.
[RHM A-85 / 1957]	59	Na imagem do selo, além do retrato do Lord Baden-Powell, fundador do Escotismo, o símbolo dos Escoteiros brasileiros à esquerda e, no canto inferior direito, o símbolo das Bandeirantes, adotado de 1938 a 1996.
[RHM A-87 / 1959]	426	Na imagem do selo, o jogador Zenny de Azevedo (Algodão) levanta o troféu do campeonato.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM A-88 / 1959]	209	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. À esquerda, o avião 14-Bis, do Inventor Alberto Santos Dumont. À direita, um avião a jato.
[RHM A-90 / 1960]	16	Na imagem do selo, retrato de Adolfo Lopes Mateos, Presidente do México.
[RHM A-91 / 1960]	134	Na imagem do selo, retrato de Dwight D. Eisenhower, Presidente dos Estados Unidos da América.
[RHM A-93 / 1960]	264, 348	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), localizado em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM A-94 / 1960]	264, 347	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, localizada em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM A-95 / 1960]	264, 278	Na imagem do selo, a Torre de TV, localizada em Brasília-DF.
[RHM A-96 / 1960]	264, 278	Na imagem do selo, o Plano Piloto de Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Lúcio Costa.
[RHM A-99 / 1960]	59	Na imagem do selo, um escoteiro com o traje típico. Aparecem ainda uma barraca de acampamento e o símbolo do Movimento Escoteiro do Brasil, composto pela flor-de-lis, pelo brasão com o Cruzeiro do Sul e pela frase “Sempre Alerta”.
[RHM A-100 / 1960]	120	Na imagem do selo, uma caravela, em homenagem ao Infante Dom Henrique (o Navegador). Infante era o título de nobreza dos filhos legítimos de reis e rainhas, que não eram herdeiros da Coroa.
[RHM A-101 / 1960]	306	Na imagem do selo, a Tenista Maria Ester Bueno, vencedora do Campeonato Mundial de Tênis Feminino, em Wimbledon, Londres-Inglaterra.
[RHM A-102 / 1960]	193, 298, 350	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (Monumento aos Pracinhas), localizado no Rio de Janeiro-RJ. O monumento foi idealizado pelo General Osvaldo Cordeiro de Farias e de autoria dos Arquitetos Marcos Konder e Hélio Ribas Marinho. Na praça, as bandeiras dos Estados Unidos da América, do Brasil, do Reino Unido e da Itália. Ao fundo, o morro do Pão de Açúcar.
[RHM A-105 / 1966]	158	Na imagem do selo, retrato do Militar e Diplomata Francisco Adolfo de Varnhagen (Visconde de Porto Seguro).
[RHM A-106 / 1966]	246	Na imagem do selo, o mapa das Américas e uma mão carregando uma tocha. Este foi o 1º selo do mundo a ir para o espaço, a bordo da Cápsula Gemini 9A, no dia 3 de junho de 1966, nas mãos do Astronauta Thomas Stafford. A Aliança para o Progresso foi um programa de cooperação internacional, capitaneado pelos Estados Unidos da América, no período de 1961 a 1969, com o objetivo de fomentar o desenvolvimento da América Latina e impedir o avanço do socialismo na região.
[RHM A-107 / 1966]	359	Na imagem do selo, retrato da Santa Paula Frassinetti, fundadora da Congregação das Irmãs de Santa Doroteia (Irmãs Doroteias).
[RHM A-108 / 1966]	225	Na imagem do selo, a sagrada face de Jesus, que faz parte da estampa do Santo Sudário, acervo da Catedral de Turin, na Itália.
[RHM A-109 / 1966]	316, 393	Na imagem do selo, retrato de Mariz e Barros, Militar. Durante a Guerra do Paraguai, o 1º-Tenente Mariz e Barros foi ferido por uma bomba, lançada do Forte Itapiru em direção ao encouraçado Tamandaré. Após a explosão, Mariz e Barros ficou preso nos destroços e teve de arrancar a própria perna. Levado ao vapor hospital Onze de Junho, recusou o uso de clorofórmio para aliviar a dor e teve o restante da perna amputado, enquanto fumava tranquilamente um charuto. Mariz e Barros faleceu no dia seguinte.
[RHM A-110 / 1966]	143	Na imagem do selo, a obra Gioventù, do Pintor Eliseu Visconti.
[RHM ACR-1 / 1899]	4, 282	Na imagem do selo, do qual só se conhece dois exemplares, uma estrela solitária, normalmente atribuída à República, uma seringueira e uma tartaruga, que representa “A Revolução dos Lentos”. O Acre foi declarado independente do Brasil em três ocasiões distintas: em julho de 1889, em novembro de 1900 e em janeiro de 1903. Somente com o Tratado de Petrópolis, assinado em 17 de novembro de 1903, é que a situação foi resolvida e o Acre passou a fazer parte definitivamente do Brasil, 1º como Território, depois como Estado da Federação.
[RHM B-1 / 1938]	386, 419	Na imagem do bloco, a logomarca da 1ª Exposição Filatélica Internacional – BRAPEX, com o mapa da América do Sul, com destaque para o Brasil. No selo, retrato de Sir Rowland Hill, idealizador do selo postal. À frente e à direita, a reprodução do selo olho-de-boi de 30 réis. Ao fundo, à esquerda, o 1º selo postal do mundo, o One Penny Black, emitido pelo Reino Unido em 6 de maio de 1840. No centro do bloco, a logomarca da BRAPEX, com o mapa da América do Sul. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, colocando o Brasil como a 2ª nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas da Inglaterra. O Brasil optou pela utilização do desenho de elipses com fundo guilhoché e não pelo retrato do Imperador, como fez a Inglaterra, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi.
[RHM B-2 / 1939]	175	Na imagem do bloco, o Brasão da República. No selo, o retrato de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954. No centro do bloco, o Brasão da República.
[RHM B-3 / 1939]	175	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954. No centro do bloco, o Brasão da República.
[RHM B-5 / 1940]	175	Na imagem do selo, desenho inspirado no busto do Presidente Getúlio Vargas, esculpido em 1939 pelo Escultor americano Jo Davidson, a pedido do Presidente Roosevelt, dos Estados Unidos da América. Getúlio Vargas foi Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-7 / 1943]	126, 176	Na imagem do bloco, à esquerda, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. À direita, retrato de Getúlio Vargas, Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954. Na imagem dos selos, reeleitura dos olhos-de-boi (com valores em centavos). A 1ª emissão postal do Brasil foi a série dos olhos-de-Boi, que entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, com valores de 30, 60 e 90 réis. O Brasil foi a segunda nação do mundo, após o Reino Unido, a emitir selos postais de circulação nacional.
[RHM B-8 / 1943]	126, 176	Na imagem do bloco, à esquerda, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. À direita, retrato de Getúlio Vargas, Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954. Na imagem dos selos, reeleitura dos olhos-de-boi (com valores em centavos). A 1ª emissão postal do Brasil foi a série dos olhos-de-Boi, que entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, com valores de 30, 60 e 90 réis. O Brasil foi a segunda nação do mundo, após o Reino Unido, a emitir selos postais de circulação nacional.
[RHM B-10 / 1947]	150	Na imagem dos selos, retrato do General Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República do Brasil no período de 31 de janeiro de 1946 a 31 de janeiro de 1951.
[RHM B-12 / 1949]	165	Na imagem do selo, retrato Franklin Delano Roosevelt, declarado Presidente de Honra "In Memoriam" da União Postal das Américas e Espanha (UPAE), em voto do 5º Congresso da UPAE, ocorrido no Rio de Janeiro em 1946.
[RHM B-13 / 1956]	23	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont.
[RHM B-14 / 1960]	264, 278, 347, 348	Na imagem do bloco, a Catedral Metropolitana, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), a Torre de TV, uma coluna do Palácio da Alvorada e, ao centro, o selo com o Plano Piloto de Brasília-DF, do Arquiteto e Urbanista Lúcio Costa. Abaixo, a assinatura de Juscelino Kubitschek de Oliveira, Presidente da República do Brasil no período de 31 de janeiro de 1956 a 31 de janeiro de 1961.
[RHM B-15 / 1963]	116	Na imagem do bloco, o selo com uma pomba branca simbolizando os Correios. Ao fundo, quadrados com as cores nacionais do Brasil e de Portugal.
[RHM B-16 / 1965]	31, 148, 352, 393	Na imagem do bloco, emoldurando a emissão postal, logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. No selo da esquerda, São Sebastião, Padroeiro do Rio de Janeiro. No selo do centro, o Aqüeduto da Carioca (Arcos da Lapa) e no selo da direita, Estácio de Sá, Militar e Governador-Geral da Capitania do Rio de Janeiro, com o escudo do brasão do município do Rio de Janeiro-RJ ao fundo.
[RHM B-17 / 1965]	31	Na imagem do bloco, emoldurando a emissão postal, logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. No selo da esquerda, uma vista do Aterro do Flamengo, no selo do centro, a igreja da Penha, e no selo da direita, a praia de Copacabana.
[RHM B-20 / 1966]	225, 301	Na imagem do bloco, imagem de Nossa Senhora com o menino Jesus nos braços. Acima, o termo Pax Omnibus (A paz é tudo, em latim).
[RHM B-22 / 1967]	225, 301, 382	Na imagem do selo, a obra La Madonnina (Madonna das Ruas), de Roberto Ferruzzi.
[RHM B-23 / 1967]	23	Na imagem do bloco, à direita, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído por Santos Dumont. Na imagem do selo, o balão Brasil, de Alberto Santos Dumont, um avião e um foguete.
[RHM B-25 / 1967]	301, 362	Na imagem do bloco, a Rosa de Ouro outorgada à Basílica pelo Papa Paulo VI. Na imagem do selo, a imagem de Nossa Senhora Aparecida, Padroeira do Brasil. Abaixo, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM B-27 / 1969]	225, 302	Na imagem do bloco, uma árvore de Natal e enfeites natalinos. Na imagem do selo, o painel Nossa Senhora das Alegrias, de Autor não Identificado.
[RHM B-28 / 1969]	136	Na imagem do selo, o Jogador Édson Arantes do Nascimento (Pelé) comemora seu milésimo gol, num pênalti marcado em 19 de novembro de 1969, no estádio do Maracanã, em jogo entre o Santos e o Vasco, terminado em 2 x 1. O desenho do selo é uma reeleitura da fotografia tirada pelo Fotógrafo Joaquim Pinto Ribeiro. O Decreto 44.745 de 24 de outubro de 1958, do então Presidente da República Juscelino Kubitschek, recomendava que as emissões postais deveriam evitar (e não proibir) homenagens a personalidades vivas. Conta-se que, por esse motivo, o Pelé aparece de costas nesta emissão postal.
[RHM B-29 / 1970]	368	Na imagem do selo, a pintura Igreja da Glória (Rio de Janeiro-RJ), de Pieter Godfried.
[RHM B-30 / 1970]	79, 226, 251, 302	Na imagem do selo, a obra A Sagrada Família, de Candido Portinari.
[RHM B-31 / 1972]	32, 116	Na imagem do bloco e do selo, a capa do Catálogo da Semana de Arte Moderna de 1922, desenhada por Di Cavalcanti.
[RHM B-32 / 1972]	32, 123, 365	Na imagem do bloco, a obra Independência ou Morte, de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). Aparece ainda, no canto superior direito, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil.
[RHM B-33 / 1972]	32, 144	Na imagem do bloco e do selo, o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi. Aparece ainda, no canto superior direito, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil.
[RHM B-34 / 1973]	341	Na imagem do bloco e do selo, o retrato do Astrônomo e Matemático Nicolau Copérnico, uma representação do Sol e detalhe de aparelho para mostrar a órbita da Terra.

Na imagem do bloco e do selo, o texto em latim reproduz o Breve Apostólico do Papa Paulo VI sobre o Arcanjo Gabriel. A emissão postal marca a Exposição Filatélica Nacional Religiosa São Gabriel, no Rio de Janeiro-RJ, ocorrida em 1973. Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos. Texto do Breve Apostólico:

BREVE PAPAL
PAULO VI
PAPA PARA PERPÉTUA MEMÓRIA

Constrangida por toda a sorte de embaraços e de contínuo exposta a tantos riscos, é a vida humana em extremo frágil e insegura.

Côncios, portanto, de sua fraqueza e sentindo-se incapazes de arrostar quanto lhes é adverso, sempre os homens se empenharam por obter ajuda e valimento do Alto, persuadidos de que melhor êxito logram os recursos humanos, quando amparados pela solicitada intervenção dos amigos de Deus. A Sagrada Escritura, documento irrefragável da bondade divina, atesta que mais de uma vez foi o socorro trazido aos homens pelos espíritos celestiais, nem há quem desconheça o envio de santos anjos, notadamente do arcanjo Gabriel, mensageiro este de transcendentais eventos.

Por ter sido êle quem trouxe do céu à terra novas da maior relevância, foi, no ano de mil novecentos e cinqüenta e um, proclamado Padroeiro das Telecomunicações dos povos uns com os outros, ou seja, dessa esfera importantíssima em que os homens difundem com maior celeridade quanto se faz e quanto se diz num e noutros continentes e até nas regiões siderais. São de natureza semelhante à das telecomunicações os correios, e por esta razão o Sr. Grimm, presidente da Associação Internacional de São Gabriel Arcanjo, solicitou-nos, por intermédio de Sua Eminência o Senhor Cardeal Francisco König, Arcebispo de Viena, fosse o supramencionado augustíssimo embaixador de Deus proclamado Padroeiro também dos Correios. Pareceu-nos justo, depois de ouvida a Sagrada Congregação para o Culto Divino, anuir à referida petição. Praz-nos, portanto, em virtude de Nossa Autoridade Apostólica, constituir e declarar São Gabriel Arcanjo Padroeiro Celestial dos Correios, com todos os direitos e privilégios, conforme as rubricas e não obstante qualquer coisa em contrário. É vontade Nossa que estas Letras perdurem válidas e inconcussas no presente e no futuro. Roma, junto de São Pedro, no dia nove do mês de dezembro do ano de mil novecentos e setenta e dois, décimo ano de Nosso Pontificado.

LUÍS CARD. TRAGLIA
Chanceler de Santa Igreja Romana

[RHM B-35 / 1973]	169, 362	Na imagem do bloco e do selo, o texto em latim reproduz o Breve Apostólico do Papa Paulo VI sobre o Arcanjo Gabriel. A emissão postal marca a Exposição Filatélica Nacional Religiosa São Gabriel, no Rio de Janeiro-RJ, ocorrida em 1973. Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos. Texto do Breve Apostólico: BREVE PAPAL PAULO VI PAPA PARA PERPÉTUA MEMÓRIA Constrangida por toda a sorte de embaraços e de contínuo exposta a tantos riscos, é a vida humana em extremo frágil e insegura. Côncios, portanto, de sua fraqueza e sentindo-se incapazes de arrostar quanto lhes é adverso, sempre os homens se empenharam por obter ajuda e valimento do Alto, persuadidos de que melhor êxito logram os recursos humanos, quando amparados pela solicitada intervenção dos amigos de Deus. A Sagrada Escritura, documento irrefragável da bondade divina, atesta que mais de uma vez foi o socorro trazido aos homens pelos espíritos celestiais, nem há quem desconheça o envio de santos anjos, notadamente do arcanjo Gabriel, mensageiro este de transcendentais eventos. Por ter sido êle quem trouxe do céu à terra novas da maior relevância, foi, no ano de mil novecentos e cinqüenta e um, proclamado Padroeiro das Telecomunicações dos povos uns com os outros, ou seja, dessa esfera importantíssima em que os homens difundem com maior celeridade quanto se faz e quanto se diz num e noutros continentes e até nas regiões siderais. São de natureza semelhante à das telecomunicações os correios, e por esta razão o Sr. Grimm, presidente da Associação Internacional de São Gabriel Arcanjo, solicitou-nos, por intermédio de Sua Eminência o Senhor Cardeal Francisco König, Arcebispo de Viena, fosse o supramencionado augustíssimo embaixador de Deus proclamado Padroeiro também dos Correios. Pareceu-nos justo, depois de ouvida a Sagrada Congregação para o Culto Divino, anuir à referida petição. Praz-nos, portanto, em virtude de Nossa Autoridade Apostólica, constituir e declarar São Gabriel Arcanjo Padroeiro Celestial dos Correios, com todos os direitos e privilégios, conforme as rubricas e não obstante qualquer coisa em contrário. É vontade Nossa que estas Letras perdurem válidas e inconcussas no presente e no futuro. Roma, junto de São Pedro, no dia nove do mês de dezembro do ano de mil novecentos e setenta e dois, décimo ano de Nosso Pontificado.
[RHM B-37 / 1974]	274	Na imagem do selo, o globo terrestre, um olho estilizado e a sigla do Conselho Mundial para o Bem-Estar dos Cegos. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco é a 1ª emissão postal do mundo em braille.
[RHM B-38 / 1974]	22, 37, 57, 58, 65, 116	Na imagem do bloco, a obra As Cinco Moças de Guaratinguetá, de Di Cavalcante (acervo do Museu de Arte de São Paulo-SP). As personagens retratadas são Benedita França Pinto (mulher do Palhaço Piolin), junto às filhas Áurea Pinto, Ayola Garcia, Albertina Ribeiro de Barros e Ana Ariel.
[RHM B-39 / 1976]	398	Na imagem do bloco, um mapa mundi de 1776, do Cartógrafo Simão Antônio da Rosa Pinheiro (acervo do Museu da Marinha, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM B-40 / 1976]	393	Na imagem do bloco, que trata da milésima agência do Banco do Brasil, inaugurada no município de Barra do Bugres-BT, Cédula de trinta mil réis, emitida durante a segunda fase do Banco do Brasil. No desenho da cédula, a imagem de um cavalo, de São Sebastião à esquerda e de Mercúrio, Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da venda, do lucro e do comércio (Mitologia Romana), à direita. Na parte inferior, a logomarca do Banco do Brasil.
[RHM B-41 / 1978]	42	Na imagem do bloco, edifício-sede da Empresa de Correios e Telégrafos (ECT), localizado em Brasília-DF, obra de Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.
[RHM B-43 / 1979]	274	Na imagem do bloco, mãos tocam o relevo do papel. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco é a 1ª emissão postal do mundo em braille.
[RHM B-46 / 1980]	369	Na imagem do bloco, mãos seguram um lírio. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos.
[RHM B-48 / 1981]	144	Na imagem do bloco, a obra O Caçador e a Onça, de Émile Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM B-52 / 1982]	41, 133, 149, 171, 183, 314	Na imagem do bloco, Monumento Mausoléu aos Heróis de 32, São Paulo-SP, do arquiteto Galileo Ugo Emendabili. No monumento, trecho do poema Tóda a Poesia, de Guilherme de Almeida. Ilustram o bloco, detalhes da bandeira do Estado de São Paulo e cores nacionais do Brasil. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM B-53 / 1982]	59	Na imagem do bloco, o juramento do escoteiro e a flor-de-lis, símbolo do Movimento Escoteiro Brasileiro. Na imagem do selo da esquerda, um escoteiro faz o gesto de sempre-alerta, com o símbolo do Movimento Escoteiro Brasileiro ao fundo. Na imagem do selo da direita, retrato do Lord Baden-Powell, fundador dos Movimentos Escoteiro e Bandeirante, com sua assinatura e o símbolo do Movimento Escoteiro Brasileiro ao fundo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-56 / 1983]	116, 226, 299, 306, 307, 374	Na imagem do bloco, Ressurreição de Cristo, de Rafael Sanzio, pertencente ao acervo do MASP, São Paulo-SP. Na obra, Cristo é apresentado como um cordeiro em sacrifício, segundo os relatos do Evangelho de João. Ele sustenta na mão o estandarte da ressurreição, elevando-se sobre um sarcófago ornado de golfinhos dourados, ladeado por anjos e na presença dos soldados romanos e de uma serpente. Ao fundo, Maria Madalena, Maria, mãe de Tiago e Maria Salomé (as chamadas Três Marias) que, segundo relatos bíblicos, foram as 1 ^{as} a encontrarem com Jesus após sua ressurreição.
[RHM B-58 / 1983]	144, 337	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um Brabham BT46, pilotado por Nelson Piquet, e o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi.
[RHM B-59 / 1983]	14	Na imagem do bloco, uma partida de futebol entre o Brasil e o Paraguai. À esquerda, a taça Jules Rimet, obra do Artesão Abel Lafleur. Acima, as datas em que a seleção brasileira conquistou o campeonato da Copa do Mundo de Futebol. Na logomarca da Exposição BRASILIANA, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-60 / 1983]	26, 268	Na imagem do bloco, a Bandeira do Brasil, um Barco a Vela Classe Tornado e um Barco a Vela Classe 470, velejados por Alex Welter e Lars Bjorkstrom, campeões olímpicos da Vela nos 22 ^o Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980. Na logomarca da Brasileira 83, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-61 / 1983]	236	Na imagem do bloco, o retrato de João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta, campeão olímpico de Salto-Triplo nos 15 ^o Jogos Olímpicos, Helsinque-Finlândia 1952, e 16 ^o Jogos Olímpicos, Melbourne-Austrália 1956. Na camiseta do Atleta, as cores nacionais do Brasil. Abaixo, uma sequência do salto triplo. Na logomarca da Brasileira 83, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-62 / 1983]	24, 62, 164, 213, 222	Na imagem do bloco o balão Passarola, do Padre Bartolomeu de Gusmão, o planador Derwitzer, de Otto Lilienthal, o balão Brasil, o dirigível Santos Dumont n ^o 1 e o avião Demoiselle, de Santos Dumont, além de outros dois balões não identificados. No centro do bloco, à esquerda, a logomarca da Exposição Internacional de Filatelia – Brasileira 1983. O 1 ^o voo tripulado de balão ocorreu em 21 de novembro de 1783, em Paris. Na imagem do selo, o balão Montgolfière, dos Irmãos Montgolfier (tripulado por François Laurent d'Arlandes e Jean-François Pilâtre de Rozier). Os franceses Jean-François Pilâtre de Rozier e François Laurent d'Arlandes, a bordo de um balão criado pelos irmãos Montgolfier, subiram a uma altitude de 3.000 pés (914 metros), num voo de 25 minutos.
[RHM B-63 / 1983]	196, 416	Na imagem do bloco, a obra 1 ^a Missa no Brasil, do Pintor Victor Meirelles, onde aparece o Frade Henrique de Coimbra celebrando uma missa na Praia da Coroa Vermelha, em Santa Cruz Cabrália-BA, para índios e portugueses.
[RHM B-64 / 1983]	275	Na imagem do bloco, o retrato de Louis Breguet, Inventor. Ao fundo, a Praça da República, Rio de Janeiro-RJ, onde foi instalada a 1 ^a Linha Telegráfica do Brasil (1852). Na imagem do selo, um Aparelho de Telégrafo Breguet.
[RHM B-65 / 1984]	415	Na imagem do bloco, o Monumento às Bandeiras, em São Paulo-SP, obra do Escultor Victor Brecheret
[RHM B-66 / 1984]	83, 234, 348	Na imagem do bloco, acima, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, abaixo, Palácio Real de Estocolmo-Suécia. Nas laterais, o Brasão do Reino da Suécia e o Brasão de Armas do Brasil. Na imagem do selo, o retrato de Carl Gustaf XVI, Rei da Suécia, e de João Baptista de Oliveira Figueiredo, Presidente da República do Brasil. Ao fundo, uma faixa com as cores nacionais do Brasil.
[RHM B-69 / 1985]	347	Na imagem do bloco, a logomarca da BRAPEX VI, com a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG. Nos selos, da esquerda para a direita, pinturas rupestres no Parque Estadual Cerca Grande, na Lapa do Caboclo, em Januária-MG; e no Grande Abrigo de Santana do Riacho-MG.
[RHM B-70 / 1985]	14	Na imagem do bloco, atletas da seleção brasileira de futebol e da seleção italiana de futebol disputam a bola. Na imagem do selo, jogadores de futebol disputam a bola. No quadro à esquerda, a taça Jules Rimet, obra do Artesão Abel Lafleur.
[RHM B-72 / 1986]	126, 174, 404	Na imagem do bloco, o Dom Pedro II (Magnânimo), Imperador do Brasil dos Fotógrafos Germano Wahnschaffe e Théophile Auguste Stahl. Na imagem do selo, reprodução do Selo Dom Pedro II – Denteado de 10 réis.
[RHM B-73 / 1986]	60, 105, 106, 116, 152, 209, 210, 215, 237, 249, 297, 362	Na imagem do bloco, personagens da literatura de cordel e a logomarca da XI LUBRAPEX (o selo com linhas sinuosas é uma alusão ao relacionamento entre o Rio de Janeiro e Lisboa. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal). Na imagem do selo superior, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro. Na imagem do selo inferior, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM B-74 / 1988]	283	Na imagem do bloco, a carta náutica da Baía do Almirantado-Antártica (local da Estação Científica Comandante Ferraz), um Testemunhador Geológico, um Balão Atmosférico e um Martelo de Geólogo. Na imagem do selo, um microscópio.
[RHM B-75 / 1988]	337	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um Williams-Honda, pilotado por Nelson Piquet, a assinatura do Piloto e a Bandeira do Brasil. À esquerda, o Autódromo Internacional Nelson Piquet, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-76 / 1988]	114, 243, 294, 303, 327, 365, 375	Na imagem do bloco, a obra A Pátria, de Pedro Bruno (acervo do Museu da República, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, mulheres e crianças costuram a nova Bandeira da República do Brasil. Uma das mulheres segura um bebê no colo, enquanto um homem idoso, representando o Império, repousa na sombra. Na parede da casa, um quadro com a imagem de Deodoro da Fonseca e outro de Tiradentes antes da execução. Sobre a mesa, a imagem da Imaculada Conceição. A Bandeira da República do Brasil, de inspiração Positivista, foi projetada por Raimundo Teixeira Mendes, com auxílio de Miguel Lemos e desenho de Décio Villares.
[RHM B-77 / 1988]	348	Na imagem do bloco, um amanhecer em Brasília-DF, com o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional). Ao fundo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo. A Constituição de 1988 é chamada de Constituição Cidadã.
[RHM B-79 / 1989]	58	Na imagem do bloco, o carro de Fórmula Um McLaren, pilotado por Ayrton Senna.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-80 / 1989]	185, 340	Na imagem do bloco, obra do Pintor Nicolas-Antoine Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ), mostrando o Largo da Carioca, no Rio de Janeiro-RJ, com destaque para a Igreja de Santa Rita de Cássia e alguns religiosos. No bloco, a logomarca da Exposição Filatélica PHILEXFRANCE 89 – Exposição Mundial de Filatelia, França 1989, com a Torre Eiffel, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro.
[RHM B-81 / 1989]	221, 340	Na imagem do bloco, um mapa do Rio de Janeiro, do Cartógrafo Nicolas Geelkerken. Em 1º plano, o Largo do Carmo, obra de Jean-Baptiste Debret, Pintor e Desenhista, onde aparece a Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, Rio de Janeiro-RJ. Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural. No selo, a fachada do Paço Imperial.
[RHM B-82 / 1989]	112, 163, 415	Na imagem do bloco, uma faixa holográfica com a logomarca da 20ª Bienal Internacional de São Paulo. Nas imagens dos selos, a pintura Limões, de Danilo Di Prete, a Escultura O Índio e a Suaçuapara, de Victor Brecheret, e retrato de Francisco Matarazzo (Conde de Matarazzo), Empresário. O bloco é a 1ª Emissão Postal Brasileira Impressa com Holografia.
[RHM B-83 / 1989]	126, 157, 294, 311	Na imagem do bloco, obra de autor não identificado (acervo do Museu Fundação Maria Luisa e Oscar Americano, em São Paulo-SP). Marechal Deodoro da Fonseca, ao lado do Marechal Floriano Peixoto, entrega a nova Bandeira do Brasil a uma mulher, que representa a República. Em segundo plano a Família Real aguarda o embarque no vapor para Portugal.
[RHM B-84 / 1990]	283	Na imagem do bloco, um mapa da Antártica, pinguins, krills, focas e skuas.
[RHM B-85 / 1990]	127, 386, 419	Na imagem do bloco, à esquerda, retrato de Sir Rowland Hill, idealizador do selo postal, e uma coroa. No selo da esquerda, retrato de Dom Pedro II e o selo olho-de-boi de 30 réis, emitido pelo Brasil em 1º de agosto de 1843. No selo da direita, retrato da Rainha Vitória e o selo One Penny Black. Na parte superior do bloco, a logomarca da exposição filatélica Stamp World London 90, com uma pomba carregando uma correspondência. O 1º selo postal do mundo foi emitido pelo Reino Unido, em 6 de maio de 1840. Chamado de One Penny Black, trazia a efígie da Rainha Vitória, copiada de um camafeu criado pelo Artista birmanês William Wyon.
[RHM B-87 / 1990]	29, 74, 233, 278, 347, 348	Na imagem do bloco, esboços da Catedral Metropolitana, da Torre de TV, do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e do Museu Memorial JK, Brasília-DF, além de detalhes do Palácio da Alvorada. Nos selos, Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, estátua de São João, de Alfredo Ceschiatti, e Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.
[RHM B-89 / 1991]	127, 396	Na imagem do bloco, à esquerda, a representação da serpe (réptil alado, semelhante a um dragão, mas de pequenas dimensões). A serpe é comumente encontrada na heráldica medieval, estando presente no brasão da família Bragança, de Portugal. A serpe que adorna o centro utilizado por Dom Pedro I e Dom Pedro II foi idealizada por Jean-Baptiste Debret.
[RHM B-90 / 1992]	48	Na imagem do bloco, Brasão do Estado do Rio Grande do Sul e a logomarca da Exposição Filatélica ARBRAFE 92 – 2ª Exposição Filatélica Argentino-Brasileira, Porto Alegre 1992, com detalhes da Bandeira do Brasil e da Argentina. Nos selos, cenas da vida rural na Região Sul do Brasil, com vaqueiros vestidos de pilchas, com laço e funda, uma seriema, charrete e carroça e um casal dançando ao som da gaita gaúcha.
[RHM B-91 / 1992]	74, 243, 348	Na imagem do bloco, uma fotografia de Ouro Preto-MG, com destaque para a Igreja de Nossa Senhora do Carmo. Na imagem do selo, busto de Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Alferes e Mártir da Independência, obra do Escultor Bruno Giorgi (acervo Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF).
[RHM B-92 / 1992]	27, 254	Na imagem do bloco, reprodução da pintura de José Joaquim Freire, datada de 1784, que mostra a chegada da expedição da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792) ao porto da Vila de Cameté, na charrua Águia Real e Coração de Jesus. Acervo do Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal.
[RHM B-95 / 1993]	296	Na imagem do bloco, entrada da Baía da Guanabara, vista por Niterói, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1880). Nos selos, reprodução da série dos olhos de boi, 1ª emissão postal brasileira.
[RHM B-97 / 1994]	62	Na imagem do bloco, uma caravela. Na imagem do selo, detalhe do mapa de Bartolomeu Velho, Matemático e Cartógrafo, mostrando a localização do Tratado de Tordesilhas (1494). Os brasões de Portugal e do Reino de Castela e Aragão indicam o território dividido entre os dois reinos.
[RHM B-98 / 1994]	397	Na imagem do bloco, bolas de futebol e as 4 estrelas, indicando o tetracampeonato da seleção brasileiro de futebol. Aparece a logomarca da Exposição Filatélica LUBRAPEX 86 – 11ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (Propaganda). Na imagem do selo, o Troféu da Copa do Mundo, obra do Escultor Silvio Gazzaniga.
[RHM B-99 / 1995]	135, 213	Na imagem do bloco, Sequência do Movimento do Cavalo, de Eadweard Muybridge, equipamentos utilizados na projeção de cinema e detalhe do Museu da Imagem em Movimento (MOMI), Londres-Inglaterra. Na imagem do selo, os Irmãos Lumière, Cientistas e Cineastas, inventores do cinema.
[RHM B-100 / 1995]	382	Na imagem do bloco, uma mata e a propaganda da Exposição Filatélica SINGAPORE World Stamp Exhibition (Propaganda), Singapura 1995. Na imagem dos selos uma Calathea burle-marxii H. Kennedy., uma Canela-de-Ema e uma Helicônia.
[RHM B-102 / 1995]	428	Na imagem do bloco, mapa do Brasil com a localização do Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga, União dos Palmares-AL, além de máscara, grafismos afro e de guerreiros com bastões típicos da capoeira. Na imagem do selo, a representação de Zumbi dos Palmares, Líder Quilombola.
[RHM B-106 / 1996]	72, 77, 110, 116, 273, 332, 390, 394, 410	Na imagem do bloco, figuras do folclore brasileiro, como a mula sem cabeça, o Saci-Pererê, o Touro Encantado, o Boitatá (cobra de fogo), a Mãe do Ouro, o Diabo, o Lobisomem entre outros. Nos selos, a Cuca ao lado de uma coruja assombra a noite de uma criança. O Boitatá assusta uma família e Caipora (Caapora, Curupira), montado num porco do mato corre atrás de um caçador.
[RHM B-107 / 1997]	188	Na imagem do bloco, o Desenho do Livro Duas Viagens no Brasil, de Hans Staden. Na imagem do selo, índios xinguanos com bordunas e outras armas indígenas.
[RHM B-109 / 1997]	283	Na imagem do bloco, o Navio de Apoio Oceanográfico (NAPoC) Ary Rongel, uma foca e referência à ilhas Shetland do Sul, onde localiza-se a Estação Científica Comandante Ferraz. Na imagem do selo, o mapa da América do Sul e a Bandeira do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-113 / 1999]	338	Na imagem do bloco, além dos peixes de água doce do Pantanal matogrossense, aparece a logomarca em comemoração aos 100 anos do município de Campo Grande-MS (criação do Acadêmico Renato Garcia), onde se destaca o obelisco projetado pelo Engenheiro Newton Cavalcante e a frase “Morena do Meu Coração”, em referência à Capital do Estado, chamada de Cidade Morena. O bloco também comemora o Ano do Coelho de Terra, do Calendário Chinês, e exibe a propaganda da Exposição Filatélica CHINA’1999, com impressão holográfica. O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do zodíaco chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, serpente, cavalo, ovelha, macaco, galo, cão e porco), seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água).
[RHM B-117 / 2001]	64, 115	Na imagem do bloco, o espaço sideral com o Sol, o planeta Terra e estrelas diversas. O bloco comemora o início do 3º Milênio, no Calendário Cristão. O bloco traz também, referências aos Calendários Judaico e Islâmico. Na imagem do selo superior, a Estrela de Davi, um menorá (candelabro de sete braços), a Torá (livro sagrado) e a Tábua da Lei. Em hebraico, uma oração do Rosh Hashaná (Ano-Novo Judaico): “Bendito sejas tu, Senhor nosso Deus, Rei do Universo, que nos deste vida, nos sustentasse e nos fizeste chegar a essa época.”. Na imagem do selo central, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias. Na imagem do selo, a Caaba (símbolo de peregrinação dos muçulmanos, localizada em Meca-Arábia Saudita), um minarete, a Lua crescente, um ramo de trigo, a Shahada, a Cúpula Verde (Medina-Arábia Saudita) e a saudação islâmica em árabe: Allahu Akbar (Deus é Grandioso).
[RHM B-121 / 2001]	185, 186, 268	Na imagem do bloco, acima, à esquerda, uma homenagem a Larri Passos, Técnico de Gustavo Kuerten.
[RHM B-122 / 2001]	86, 191, 218, 228, 357	As imagens do bloco, uma fotografia antiga do Aeroporto da Pampulha, Belo Horizonte-MG. As imagens dos selos foram adaptadas do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM B-124 / 2002]	191, 228, 357	Na imagem do bloco, o brasão do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, onde aparecem uma águia, aviões em formação e um raio.
[RHM B-127 / 2002]	24	Na imagem do bloco, acima, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo inventor brasileiro Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o 14-Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Esta emissão postal comemora o Ano Santos-Dumont. Na parte inferior, planta da Casa Encantada, de Santos Dumont, construída em Petrópolis-RJ.
[RHM B-132 / 2003]	120, 130, 160	Na imagem do bloco, à esquerda, uma criança debruçada sobre um classificador de selos observa um selo olho-de-boi. Os olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, foram os 1ºs selos do Brasil, emitidos em 1º de agosto de 1843. No selo da direita, a reprodução da 1ª emissão postal de Portugal, que entrou em circulação em 1º de julho de 1853. O 1º selo português foi desenhado por Dom Fernando de Saxe-Coburgo e tem como estampa o perfil da Rainha Dona Maria II, esposa de Dom Fernando. O bloco é uma homenagem aos 150 anos do selo português e uma propaganda da LUBRAPEX 2003, ocorrida em Lisboa, com a participação especial da Espanha.
[RHM B-140 / 2005]	64, 228, 252, 265, 304, 349	Na imagem do bloco, anjos, um sino, uma vela no castiçal e uma pomba branca. Abaixo, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém. Na imagem do selo, obra de Oscar Pereira da Silva, inspirada na Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera, onde aparecem Jesus, Maria e José na manjedoura.
[RHM B-142 / 2006]	20, 70, 323, 387	Na imagem do bloco, grafite de Rui Amaral, com o Morro do Pão de Açúcar, o bondinho e o personagem Bicudo. Nos selos, um garoto solta pipa nas favelas do Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Akuma Soares, e um músico toca uma caixa de fósforos, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Mello.
[RHM B-143 / 2006]	169, 228, 252, 304	Na imagem do bloco e dos selos, pastores e ovelhas, São Gabriel Arcanjo toca uma trombeta, anunciando a vinda de Jesus. Acima do anjo, a rosa dos ventos. À direita, José e Maria cuidam do menino Jesus.
[RHM B-147 / 2008]	347, 348	Na imagem do bloco, além do retrato de Oscar Niemeyer, esboços da Biblioteca Nacional Leonel de Moura Brizola (abaixo, à esquerda), do Palácio da Alvorada (acima, à direita), da Ermida de Dom Bosco (no centro, à direita) e do Museu Nacional Honestino Guimarães, no Complexo Cultural da República João Herculino (abaixo, à direita), todos em Brasília-DF. No selo da esquerda o Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói-RJ, e no selo da direita o Memorial da América Latina e Escultura Mão, em São Paulo-SP.
[RHM B-152 / 2009]	165, 319, 368	Na imagem do bloco, a representação do boi voador, cuja história remonta à construção de uma ponte na chamada Cidade Maurícia (atual Recife). Como as obras da ponte se arrastavam por muito tempo, a população dizia que era mais fácil um boi voar que a ponte ficar pronta. O Conde Maurício de Nassau tomou para si a responsabilidade, terminou a ponte com suas próprias custas e, no dia da inauguração, pendurou um boi empalhado num sistema de roldanas e o fez “voar” sobre as pessoas presentes. Aparece o mapa da Capitania de Pernambuco (Nova Luzitânia, 1538). Emissão conjunta.
[RHM B-154 / 2009]	98, 102, 348	Na imagem do bloco, detalhes nas cores das bandeiras do Brasil e da França. O bloco é uma homenagem aos franceses Le Corbusier e Claude Lévi-Strauss, influentes na Arquitetura e na Antropologia brasileiras. No selo da esquerda, retrato de Le Corbusier, com o “modular”, um sistema de proporções criado pelo Arquiteto, baseado nas medidas do corpo humano e utilizado para dimensionamento de projetos arquitetônicos. Em segundo plano, o brise-soleil do prédio do Ministério da Educação e Saúde, no Rio de Janeiro-RJ. À direita do bloco, retrato do Antropólogo Claude Lévi-Strauss, com seus livros e imagens de culturas indígenas que ele estudou no Brasil.
[RHM B-156 / 2010]	35, 191, 229, 357, 420	Na imagem do bloco, Obelisco Américo Vespúcio, de Autor não Identificado, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios, no Arquipélago de Fernando de Noronha-PE (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506), a praia dos Anjos e o pórtico de Arraial do Cabo-RJ. Na lateral inferior direita, a logomarca do Momento Itália-Brasil 2011, de autoria de Washington Olivetto, Publicitário, onde aparecem o Coliseu romano e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-157 / 2010]	27, 74, 264, 278, 315, 347, 348	Na imagem do bloco em Formato de Pombo, planta baixa de Brasília-DF, de Lúcio Costa, Arquiteto. Aparecem obras de Oscar Niemeyer. O Museu Nacional, a Catedral Metropolitana, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Museu Memorial JK e o Museu do Catetinho e a Ponte JK (obra de Alexandre Chan e Mário Vila Verde).
[RHM B-161 / 2010]	229, 252, 305	Na imagem do bloco, um anjo com uma vara de pesca, presa à Estrela de Belém. Na imagem do selo, a Sagrada Família, com José, Maria e o Menino Jesus, com flores e pombas brancas.
[RHM B-164 / 2011]	73, 77, 288, 332	Na imagem do bloco, o Caipora (Caapora, Curupira) e a Mãe do Ouro, lendas populares brasileiras, além da logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XI – 11ª Exposição Filatélica Brasileira, Recife-PE 2011. Nos selos, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador; a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão; uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento; a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.
[RHM B-167 / 2011]	89, 207, 348	Na imagem do bloco, as cores nacionais do Brasil e da França e a logomarca do Festival Internacional EUROPALIA, onde o Brasil é o País homenageado. Emissão conjunta.
[RHM B-168 / 2012]	131, 274	Na imagem do bloco, mãos lêem um documento escrito em braille. Nos selos, uma criança deficiente visual, a logomarca da Fundação Dorina Nowill para Cegos (FDNC), São Paulo-SP, e o retrato de Dorina Nowill, Educadora e Filantropa, onde foi aplicado relevo tátil, de forma a ser conhecido pelos cegos.
[RHM B-169 / 2012]	192, 230, 358	Na imagem do bloco, a estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP. Aparecem ainda um globo terrestre dentro de um ninho, um gráfico de crescimento populacional e a logomarca da Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável (Rio+20), Rio de Janeiro-RJ 2012.
[RHM B-170 / 2012]	230, 252, 305	Na imagem do bloco, estilizado como um vitral, José, Maria com o Menino Jesus no colo.
[RHM B-173 / 2013]	397	Na imagem do bloco, nas cores nacionais do Brasil, grafismos de uma paisagem estilizada. Nos selos, a logomarca da Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013, com um sabiá-laranjeira estilizado e uma bola (o Sabiá-Laranjeira é a ave-símbolo do Brasil), além do Troféu da Copa do Mundo (obra de Silvio Gazzaniga, Escultor).
[RHM B-175 / 2013]	69, 192, 198, 230, 339, 348, 358	Na imagem do bloco, as bandeiras do Brasil e da Alemanha, além dos seguintes pontos turísticos: Portão de Brandemburgo, Berlim-Alemanha, Catedral de Berlim-Alemanha, Torre de TV, Berlim-Alemanha, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.
[RHM B-176 / 2013]	236, 275	Na imagem do bloco, as logomarcas dos 350 Anos dos Correios do Brasil (1763-2013) e da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT). Aparecem ainda, um aparelho de Telégrafo Breguet, um carteiro entregando uma correspondência numa casa de pau-a-pique, o Centro de Triagem dos Correios, Brasília-DF, o texto da carta do Rei de Portugal nomeando o Alferes João Cavaleiro Cardoso para o Ofício de Correio Assistente, uma caravela, uma agência telegráfica, e um mapa com as Capitanias Hereditárias.
[RHM B-177 / 2013]	230	Na imagem do bloco, o Menino Jesus abençoa as pessoas. Na imagem dos selos com recortes de coração, pessoas de mãos dadas.
[RHM B-179 / 2014]	168, 397	Na imagem do bloco, desenhos coloridos e a logomarca do 20º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 2014. Nos selos, o tatu Fuleco, Mascote da Copa do Mundo FIFA 2014, chutando uma bola, o Troféu da Copa do Mundo, obra de Silvio Gazzaniga, Escultor, e a logomarca do 20º Campeonato Mundial de Futebol, Brasil 2014, com mãos nas cores nacionais do Brasil, que forma o troféu do campeonato.
[RHM B-180 / 2014]	341	Na imagem do bloco estão representados dois milagres atribuídos a São Nicolau: o Santo teria doado moedas de ouro para o dote de três donzelas e teria ressuscitado três jovens. Vem daí a tradição de se colocar meias sobre a lareira, para receber os presentes de Natal. A caravela navegando em mares turbulentos, no centro da base do bloco, é uma referência de que São Nicolau também é o Padroeiro dos navegantes. São Nicolau nasceu na Turquia e foi conhecido por sua bondade e generosidade. O Santo está associado à imagem de Papai Noel, um velhinho de barba branca, que distribui presentes para as crianças na véspera do Natal.
[RHM B-182 / 2014]	74, 347, 348	Na imagem do bloco, começando acima e à esquerda, esboços da Capela Curial de São Francisco de Assis e da Casa do Baile, em Belo Horizonte-MG, do Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba-PR, do Palácio Nereu Ramos e da Escultura Os Candangos, de Bruno Giorgi, da Capela de Nossa Senhora da Conceição e do Palácio da Alvorada, todos em Brasília-DF. Ainda no bloco, fotografias do Museu de Arte Contemporânea (MAC), em Niterói-RJ, e da Catedral Metropolitana, em Brasília-DF. No selo da esquerda, fotografia de Oscar Niemeyer e no selo da direita, esboço do Palácio do Planalto. Acima e à direita, a logomarca da Fundação Oscar Niemeyer.
[RHM B-184 / 2015]	192, 230, 358	Na imagem do bloco, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-187 / 2015]	274, 417	Na imagem do bloco, uma paisagem tropical, onde aparecem uma palmeira e o Morro do Pão de Açúcar. Os selos do bloco mostram Vinícius, mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016. O nome da mascote foi escolhido em homenagem ao Poeta, Cantor e Compositor Vinícius de Moraes.
[RHM B-188 / 2015]	274, 408	Na imagem do bloco, uma paisagem tropical, onde aparecem uma palmeira e o Morro do Pão de Açúcar. Os selos do bloco mostram Tom, mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016. O nome da mascote foi escolhido em homenagem ao Cantor e Compositor Tom Jobim.
[RHM B-191 / 2016]	432	Na imagem do bloco, a equipe brasileira, no Estádio Pionir Hall: Alex Aprile, Fernanda França, Morten Soubak, Mariana Costa, Leandro Gregorut, Deonise Cavaleiro, Cidinha Rocha, Alexandra Nascimento, Marina Calister, Fabiana Diniz, Elaine Gomes, Deborah Hannah, Eduarda Amorim, Bárbara Arenhart, Samira Rocha, Daniela Piedade, Alessandra Dutra, Rita Orsi, Ana Paula Rodrigues, Mayara Moura, Amanda Andrade, Karol Souza e Mayssa Pessoa. Em 2013, o Brasil sagrou-se campeão mundial de handebol feminino. Na imagem do selo, o templo de São Sava, em Belgrado, inscrito no mapa da Sérvia, e o troféu do Campeonato.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-198 / 2016]	192, 231, 358	Na imagem do bloco, paisagem do Rio de Janeiro-RJ, com o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Emissão postal com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM B-200 / 2016]	116, 133, 216, 223, 262, 286, 361	Na imagem do bloco, um tatuador em ação. Nos selos, imagens de tatuagens.
[RHM B-201 / 2017]	131, 321	Na imagem do bloco e do selo, uma mesa de bar, onde músicos tocam samba. A cena é uma alusão à Praça Onze, no Rio de Janeiro-RJ, e à música “Pelo Telefone”, de Donga e Mauro de Almeida, 1º samba gravado no Brasil, em 1916. A mesa e o chão formam um disco de vinil estilizado.
[RHM B-202 / 2017]	128, 156, 233, 305	Na imagem do bloco, representação do momento em que os pescadores Domingos Garcia, João Alves e Filipe Pedroso encontram a imagem de Nossa Senhora no rio Paraíba do Sul, no ano de 1717.
[RHM B-204 / 2017]	84, 103, 137, 206, 231, 264, 278, 307, 347, 348, 380	Na imagem do bloco, o Museu Memorial JK, Brasília-DF. Nos selos, locais de Brasília.
[RHM B-205 / 2017]	168, 261, 316, 351, 378, 385, 422	Na imagem do bloco, retrato de William Shakespeare, Poeta e Dramaturgo, e uma estante de livros do Poeta. Nos selos, referências a obras do Poeta.
[RHM B-206 / 2017]	159	Na imagem do bloco, a Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA.
[RHM B-208 / 2018]	166, 259	Na imagem do bloco em forma de capela, uma paisagem noturna, com pinheiros e campos nevados. A canção de Natal Noite Feliz (Noite Silenciosa em alemão), foi escrita pelo padre Joseph Mohr, com composição de Franz Gruber, na Igreja de São Nicolau, em Oberndorf-Alemanha. A Igreja de São Nicolau foi demolida e próximo do local foi construída a pequena Capela Memorial da Noite Silenciosa.
[RHM B-212 / 2019]	378, 379	Na imagem do bloco, uma apresentação do Cantor e Compositor Renato Russo no Teatro Nacional, Brasília-DF, em fotografia de Ricardo Junqueira. À direita, trecho da obra Vinte e Nove, de Renato Russo: Quando você deixou de me amar Aprendi a perdoar e a pedir perdão E vinte e nove anjos me saudaram E tive vinte e nove amigos outra vez.
[RHM B-213 / 2019]	41, 133, 149, 314, 421	Na imagem do bloco, o Prédio da Sede da Sociedade Filatélica Paulista, São Paulo-SP e a logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XIV – 14ª Exposição Filatélica Brasileira, São Paulo-SP 2019, com as Bandeiras do Brasil e do Estado de São Paulo. Nos selos, a logomarca da Sociedade Filatélica Paulista (SPP), o retrato de William Edward Lee, Fundador da Sociedade Filatélica Paulista (SPP), e um detalhe de um cartão-postal de época, em homenagem aos mártires da Revolução de 1932. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo). A Sociedade Filatélica Paulista teve participação destacada durante a Revolução de 1932, sendo encarregada de coordenar a emissão postal da Campanha Constitucionalista ([RHM C-46 / 1932] até [RHM C-56 / 1932]).
[RHM B-215 / 2020]	114, 146, 189, 201, 203, 290, 371	Na imagem do bloco, uma representação artística do Sistema Solar, com o Sol, os planetas Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Urano e Netuno, além da Lua terrestre e dos planeta anões Plutão, Haumea, Éris e Makemake.
[RHM B-216 / 2020]	96, 108, 114, 118, 145, 270	Na imagem do bloco e dos selos, os Signos do Zodíaco. Na Astrologia, o signo é a posição que o Sol ocupa em relação à Terra, no momento do nascimento de uma pessoa. Cada signo é representado por uma das 12 Constelações do Zodíaco (faixa celeste imaginária, por onde os planetas do Sistema Solar orbitam). Na Astrologia, o signo de Áries é representado por um carneiro com lã feita de ouro (Mitologia Romana). O signo de Touro é representado pelo Minotauro, uma criatura com cabeça de touro e corpo de homem (Mitologia Grega). O signo de Gêmeos é representado pelos irmãos Castor e Pólux, chamados de Dióscuros (Mitologia Grega). O signo de Câncer é representado pelo caranguejo que foi enviado por Hera, a Rainha dos Deuses, para resgatar a Hidra, enquanto ela combatia com Hércules. Durante a batalha, Hércules esmagou o caranguejo e, pela bravura do crustáceo, Hera o transformou numa constelação (Mitologia Grega). O signo de Leão é representado pelo Leão de Neméia, animal que aterrorizava os humanos e que foi morto por Hércules (Mitologia Grega). O signo de Virgem é representado por Deméter, Deusa das colheitas e da fertilidade da Terra (Mitologia Grega). O signo de Libra é o único que não é representado por um ser humano ou animal. O signo de Escorpião é representado pelo símbolo ♏, que representa a runa mannaz que, por sua vez, significa Humanidade (Mitologia Nórdica). O signo de Sagitário é representado por um Centauro, criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega). O signo de Capricórnio é representado por Enqui, Deus da água doce primordial, da sabedoria e da criação (Mitologia Suméria). O signo de Aquário é representado por um Aguadeiro, que foi raptado por Zeus para servir água aos deuses (Mitologia Grega). O signo de Peixes é representado por dois peixes ligados, que nadam em direções opostas.
[RHM B-219 / 2020]	68, 212, 383, 392, 405	Na imagem do bloco, cartões portais com pontos da área portuária do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-220 / 2020]	71, 115, 178, 342	Na imagem do bloco, materiais utilizados na confecção de roupas, como tesouras, linhas, agulha e fita métrica.
[RHM B-221 / 2021]	192, 231, 358	Na imagem do bloco e dos selos, a estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-224 / 2022]	40, 89, 103, 129, 193, 272, 287, 313, 427	<p>Na imagem do bloco, ao centro, uma reprodução da árvore criada pelo Pintor Di Cavalcanti para o cartaz da Semana de Arte Moderna de 1922. O símbolo do infinito, após as datas 1922- 2022, além de indicar que a data ficará para sempre na história, também é uma referência ao Escritor Guimarães Rosa, que costumava utilizar este símbolo para terminar suas obras, sugerindo uma continuidade sem fim. As ilustrações que ligam os selos foram inspiradas nas Pinturas de Tarsila do Amaral. O fundo do bloco possui uma padronagem com inspiração na cultura Yoruba, no calçadão de Ipanema (Rio de Janeiro-RJ), nas calçadas de São Paulo-SP, nas cerâmicas Marajoaras, nos azulejos dos casarões de São Luís-MA e nos azulejos do Pintor Cândido Portinari. Na imagem do selo superior, que retrata a Literatura, Macunaíma, personagem principal do livro do Escritor Mário de Andrade, está deitado sobre os óculos do Escritor. Os traços da cena foram inspirados nas ilustrações que o Pintor e Artista Plástico Carybé fez para o livro de Mário de Andrade. Ao fundo da imagem em tons de verde e amarelo, um papagaio voa entre palmeiras. Na imagem do selo à esquerda, que retrata a Pintura, dois motoboys fazem entregas num centro urbano. Os traços da cena foram inspirados na pintura “À Sombra”, da Pintora Zina Aita. Na imagem do selo à direita, que retrata a Arquitetura, aparece o MASP, cujo acervo contém diversas obras modernistas. Ao fundo, o Theatro Municipal de São Paulo, que foi o palco da Semana de Arte Moderna de 1922. Na imagem do selo de baixo, que retrata a Música, um trezinho faz o percurso sobre teclas de piano e solta notas musicais no lugar da fumaça. Os traços da cena foram inspirados na Pintora Anita Malfatti e a cena faz alusão à música “O Trezinho Caipira”, de Villa-Lobos. O QR Code, abaixo e à direita do bloco, direciona para um site especial criado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), sobre a Semana de Arte Moderna de 1922.</p>
[RHM B-225 / 2022]	101, 242, 306, 365	<p>Na imagem do bloco, que retrata personalidades importantes das lutas pela independência do Brasil, a representação do céu e da terra. Abaixo, elementos decorativos: berimbau, reco-reco, caju, sol, folhas de palmeira, espada, frutas diversas, borboleta. A técnica utilizada lembra a xilografia. Na imagem do selo acima e à esquerda, o Jornalista Cipriano José Barata de Almeida brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoada dos pássaros. Cipriano Barata participou da Conjuração Baiana e da Revolução Pernambucana. Na imagem do selo acima e à direita, o Jornalista, Religioso e Político Frei Caneca (Joaquim da Silva Rabelo, depois Frei Joaquim do Amor Divino Rabelo) brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoada dos pássaros. Frei Caneca participou da Revolução Pernambucana e foi mártir da Confederação do Equador. Por ser religioso, os carrascos se negaram a enforcá-lo, no entanto, foi amarrado às hastes da força e arcabuzado (morto a tiros de arcabuz). Na imagem do selo abaixo e à esquerda, o Militar e Revolucionário Pedro da Silva Pedrosa cerra os punhos e lidera as tropas. Pedro Pedrosa participou da insurreição chamada Pedrosada, um levante racial que dominou Recife por alguns dias. Na imagem do selo abaixo e à direita, a Militar Maria Quitéria de Jesus Medeiros (Soldado Medeiros) cerra os punhos e lidera as tropas. Em 1881, Maria Quitéria alistou-se no Batalhão de Voluntários do Príncipe, para participar das Guerras da Independência do Brasil. Como, na época, não era permitido às mulheres ingressarem nas fileiras do Exército, ela disfarçou-se de homem e adotou o nome-de-guerra de Soldado Medeiros. Considerada a 1ª mulher a sentar praça no Exército Brasileiro, foi condecorada por bravura e inscrita no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, além de ter sido declarada Patrono do Quadro Complementar de Oficiais do Exército Brasileiro.</p>
[RHM B-226 / 2022]	386	<p>Na imagem do bloco, elementos que sintetizam a história do início do rádio no Brasil. Na parte inferior do bloco, um seletor de estações de rádio, com as estações entre 1922 e 2022, além das citações à RádioMEC, RádioNacional e a Empresa Brasil de Comunicação (EBC). Na imagem do selo acima e à esquerda, um rádio antigo, lembrando a 1ª transmissão de rádio no Brasil, ocorrida em 7 de setembro de 1922. Ao fundo, as ondas de rádio. Na imagem do selo acima e à direita, o retrato do Médico e Professor Roquette-Pinto (Pai da Radiodifusão no Brasil), fundador da Rádio Sociedade do Rio de Janeiro e da Rádio Escola do Rio de Janeiro (hoje chamada Rádio Roquette-Pinto), diante de um microfone. À direita, a assinatura do Professor e ao fundo, as ondas de rádio. Na imagem do selo abaixo e à esquerda, as datas que simbolizam o centenário da Rádio no Brasil. Ao fundo, as ondas de rádio. Na imagem do selo abaixo e à direita, um seletor de canais, com as datas do centenário da Rádio no Brasil. Ao fundo, as ondas de rádio.</p>
[RHM B-228 / 2022]	83, 352	<p>Na imagem do bloco, em formato de número 100, a fachada do Museu Histórico Nacional (MHN), localizado no Rio de Janeiro-RJ, com o Portão de Minerva e o busto do Marechal Carlos Machado Bitencourt, Patrono do Serviço de Intendência do Exército Brasileiro. À direita, a obra Altar de Oxalá, do Artista Plástico Emanuel Araújo (acervo do MHN). Na parte inferior esquerda, a logomarca do centenário do Museu, de autoria do Estudante Gabriel Ferrari Batista.</p>
[RHM B-229 / 2022]	376	<p>Na imagem do bloco, a fachada do Palácio dos Correios, localizado em São Paulo-SP, projeto dos Arquitetos Domiziano Rossi e Felisberto Ranzini. Na imagem do selo, detalhe da fachada, com as bandeiras do Brasil, do Estado de São Paulo e dos Correios, além do relógio ladeado pela Alegoria dos Telégrafos (figura feminina à esquerda, carregando um isolador telegráfico com asas) e pela Alegoria da Comunicação Escrita (figura feminina à direita, com papel e caneta à mão).</p>
[RHM B-230 / 2022]	138	<p>Na imagem do bloco, a Bandeira do Brasil ao fundo. Nos selos, as seguintes imagens: o Médico Edward Jenner testando a vacina para varíola em uma criança amparada por uma Enfermeira. À esquerda, uma leiteira retira leite de uma vaca. Edward Jenner observou que as leiteiras que tinham contato com vacas infectadas com varíola não contraíam a doença, então ele teve a ideia de inocular as secreções dos ferimentos das vacas com varíola em pacientes, que passaram a adquirir resistência para o vírus. Essa foi a 1ª vacina, que recebeu esse nome em razão do termo em latim “vaccinus”, que significa “derivado da vaca”; frascos, ampolas e seringas do Programa Nacional de Imunizações; cadernetas de vacinação do Programa Nacional de Imunizações, além de um calendário e de uma mãe brincando com o filho; um profissional de saúde prepara uma dose de vacina, enquanto uma família dirige-se ao posto de saúde para se vacinar; m profissional de saúde aplica uma pistola de vacina contra a varíola no braço de uma criança, e à direita, um casal de idosos; uma criança recebe as gotinhas da vacina contra a poliomielite, enquanto duas crianças brincam de bola e de skate.</p>

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-231 / 2022]	25, 128, 139, 173, 217, 284, 313, 334, 399, 425	A imagem do bloco é repleta de referências ao forró e aos compositores e cantores que se destacaram neste gênero musical. Com ilustrações inspiradas na xilogravura, a imagem mostra o forrobodó ao pé da serra, sob o céu com as constelações do Cruzeiro do Sul e de Escorpião. A serra lembra uma sanfona. Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, está deitado numa nuvem e ao lado de uma asa-branca (referência à música Asa Branca). Abaixo, o Rio São Francisco, com a represa de Paulo Afonso e onde navega uma barca com sua carranca na proa, prestes a passar debaixo de uma ponte com as bandeiras de Pernambuco e da Bahia (referência à música Petrolina-Juazeiro de Alceu Valença), além das dunas de Itaúnas-ES, polo mais recente do forró. Completam o bloco, figuras e personagens-símbolos do Nordeste brasileiro, como o padre, o balão e as bandeirinhas de São João, animais típicos do sertão (o bode e a cabra, a cobra, o sapo, o urubu, o sapo e o boi rodeado de moscas), o tatu (referência à Música Forró de Zé Tatu, de Luiz Gonzaga), conchas marinhas, a cerâmica, o mandacaru florido sob uma novem de chuva (referência à música O Xote das Meninas, de Luiz Gonzaga), um casal de dançarinos pisa numa flor (referência à música Pisa na Fulô, de João do Vale), o Sanfoneiro Sivuca, Jackson do Pandeiro, Marinês (A Rainha do Xaxado), Dominguinhos, Geraldo Azevedo, Elba Ramalho com um saco de guardar confetes (referência à música Chão de Giz, de Zé Ramalho), Zé Ramalho e Nando Cordel e um taxi chegando com Alceu Valença (referência à música Taxi Lunar, de Zé Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo). Na imagem do selo, o mapa do Brasil com os passos do forró, a fogueira de São João, um marreco (referência à música Forró de Mané Vito, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas), um trio com os instrumentos típicos do forró (sanfona, zabumba e triângulo), dançarinos no escuro (referência à música Forró no Escuro, de Luiz Gonzaga), um sapato 37 (referência à música Sapatilha 37, de Klefou Nunes), os casais dançando agarrados e um sabiá dando três psius (referência à música Sabiá, de Luiz Gonzaga) e o assum preto (referência à música Assum Preto, de Luiz Gonzaga).
[RHM BP-9 / 1881/1882]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-10 / 1881/1882]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-11 / 1883/1884]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-12 / 1883/1884]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-13 / 1884]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-14 / 1889]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-15 / 1889]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-16 / 1889]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-17 / 1889]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-18 / 1889]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-19 / 1889]	125	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889.
[RHM BP-20 / 1890]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-21 / 1890]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-22 / 1890]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-23 / 1890]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-24 / 1890]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-25 / 1890]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.
[RHM BP-26 / 1890]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Ao fundo, ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e uma palma de coqueiro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-58 / 1898]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-59 / 1898]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-60 / 1898]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-61 / 1898]	308	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. À esquerda, o Brasão da República.
[RHM BP-66 / 1906]	195	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem de uma mulher escrevendo sobre um globo terrestre. Nas laterais do selo fixo, um caduceu. Ornamentando o bilhete, o Palácio Monroe com o morro do Pão de Açúcar ao fundo, no Rio de Janeiro-RJ, local onde foi realizado o 3º Congresso Panamericano, em 1906.
[RHM BP-67 / 1906]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-68 / 1906]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-69 / 1906]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-70 / 1906]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-71 / 1906]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-72 / 1906]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-73 / 1906]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-74 / 1906]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-75 / 1908]	18, 119, 122, 195, 199, 308	Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM BP-76 / 1908]	18, 119, 122, 195, 199, 308	Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM BP-77 / 1908]	18, 119, 122, 195, 199, 308	Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM BP-78 / 1908]	308	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-79 / 1910]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-80 / 1918]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-81 / 1921]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-82 / 1929]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-83 / 1931]	142	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-84 / 1933]	50, 123, 164, 240, 248, 329, 360	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memória. Na frente do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-95 / 1933]	28	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Pavilhão Mourisco, do Arquiteto Alfredo Burnier. Ao fundo, o Pico do Corcovado. O Pavilhão, em estilo neo-persa, era localizado no Rio de Janeiro e foi demolido em 1950. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-154 / 1970]	347	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo a Catedral de Brasília-DF. Ornamentando o bilhete, a mesma imagem do selo fixo.
[RHM BP-155 / 1974]	92	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-745 / 1972] Promoção do Folclore Nacional – Dança Gaúcha.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-156 / 1974]	92	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-774 / 1973] Promoção do Esporte e da Aptidão Física – Natação.
[RHM BP-157 / 1974]	92	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-782 / 1973] Flora e Fauna – Corrupião e Jamacuru.
[RHM BP-158 / 1974]	92	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-788 / 1973] Acontecimentos Históricos – Estrada.
[RHM BP-159 / 1974]	92, 390	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o desenho de um jacaré. Ornamentando o bilhete, desenho humorístico com a reprodução do selo [RHM C-798 / 1973] Festival Nacional do Folclore.
[RHM BP-161 / 1979]	302	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1104 / 1979] 75 Anos da Coroação da Imagem de Nossa Senhora Aparecida. Ornamentando o bilhete, imagem de Nossa Senhora Aparecida.
[RHM BP-162 / 1979]	270	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1110 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Vista da Igreja da Glória. Ornamentando o bilhete, imagem do litoral do Rio de Janeiro.
[RHM BP-163 / 1979]	325	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a reprodução do selo [RHM C-1113 / 1979] Chafarizes I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica – Pirâmide. Ornamentando o bilhete, o chafariz dos Correios, em Ouro Preto-MG.
[RHM BP-177 / 1997]	227, 238	Na imagem do Bilhete Postal, retrato do Papa João Paulo II, com Cristo Redentor ao fundo.
[RHM BP-180 / 1997]	52, 62, 107, 338	Na imagem do Bilhete Postal, da esquerda para a direita: detalhe do Monumento à Goiânia (Monumento às Três Raças), da Artista Plástica Neusa Morais, em Goiânia-GO. A Cruz de Anhanguera, o Museu Casa de Cora Coralina e o Santuário de Nossa Senhora do Rosário, na Cidade de Goiás-GO. Flores de ipê-amarelo. estátua de Anhanguera (Monumento ao Bandeirante, Goiânia-GO), de Armando Zago. Pedra do Cálice, na Serra das Galés, Paraúna-GO. Cavalheiro mouro, das Cavalhadas de Pirenópolis-GO. Farricocos da Procissão do Fogaréu, em Goiânia-GO.
[RHM BP-182 / 1997]	243, 347	Na imagem do Bilhete Postal, vista aérea de Belo Horizonte, a lagoa da Pampulha, com a Capela Curial de São Francisco de Assis (projeto de Oscar Niemeyer), o coreto do Parque Municipal e a Praça Tiradentes, no cruzamento das Avenidas Brasil e Afonso Pena, em Belo Horizonte-MG.
[RHM BP-186 / 1998]	77	Na imagem do Bilhete Postal, a sede do International Association of Athletics Federations (IAAF), localizado no Principado de Mônaco.
[RHM BP-196 / 1998]	24, 93, 298	Na imagem do Bilhete Postal, o Balão Brasil, 1º balão construído pelo Inventor Santos Dumont. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marcone Simões.
[RHM BP-197 / 1998]	24, 93, 298	Na imagem do Bilhete Postal, o Dirigível nº 1 de Santos Dumont e, em segundo plano, a Catedral de Notre-Dame, em Paris-França. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marcone Simões.
[RHM BP-198 / 1998]	24, 93, 185, 298	Na imagem do Bilhete Postal, o Dirigível nº 6, construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marcone Simões.
[RHM BP-199 / 1998]	24, 93, 298	Na imagem do Bilhete Postal, o Dirigível nº 9 de Santos Dumont e, em segundo plano, prédios de Paris-França. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marcone Simões.
[RHM BP-200 / 1998]	24, 93, 298	Na imagem do Bilhete Postal, o Aeroplano 14 Bis de Santos Dumont, durante a demonstração de voo no campo de Bagatelle, em Paris-França. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marcone Simões.
[RHM BP-201 / 1998]	24, 93, 298	Na imagem do Bilhete Postal, o Demoiselle de Santos Dumont, 1º avião do mundo produzido em série. A ilustração faz parte de um projeto de cinema, para um longa-metragem sobre Santos Dumont, do Cineasta Marcone Simões.
[RHM BP-202 / 1998]	354	Na imagem do Bilhete Postal, a Casa do Papai Noel, em Penedo-RJ. Penedo é conhecida como Pequena Finlândia.
[RHM BP-205 / 1998]	182	Na imagem do Bilhete Postal, o antigo prédio da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul (atual Memorial do Legislativo), que funcionou entre 1860 e 1967, e o Palácio Farroupilha, sede atual da Assembléia Legislativa do Estado (projeto do Arquiteto Gregório Zolko).
[RHM BP-210 / 1999]	13, 316, 377	Na imagem do Bilhete Postal, Abderakhman, Cavalheiro sarraceno, personagem do balé Raymonda, do Coreógrafo Marius Petipa.
[RHM BP-211 / 1999]	17, 49, 108	Na imagem do Bilhete Postal, as personagens Crassus e Aegina, do balé Spartacus, de autoria do Compositor armênio Aram Khachaturian.
[RHM BP-212 / 1999]	220, 316, 377	Na imagem do Bilhete Postal, Raymonda e Jean de Brienne, personagens do balé Raymonda, do Coreógrafo Marius Petipa.
[RHM BP-213 / 2000]	96	Na imagem do Bilhete Postal, aviões de caça Northrop F-5E Tiger II sobrevoam o hangar do Zeppelin, na Base Aérea de Santa Cruz, no Rio de Janeiro-RJ. Acima e à esquerda, o distintivo de condição especial, privativo dos pilotos de caça. Na base do selo, da esquerda para a direita, o distintivo utilizado pelos pilotos brasileiros durante a 2ª Guerra Mundial, com o lema Senta a púa!, o distintivo do Esquadrão Jaguar (Anápolis-GO), o distintivo do Esquadrão Pacau (Manaus-AM), o distintivo do Esquadrão Centauro, do Esquadrão Poker e do Esquadrão Adelphi (Santa Maria-RS), o distintivo do Esquadrão Rompe Mato (Rio de Janeiro-RJ), o distintivo do Esquadrão Pampa (Canoas-RS) e o distintivo do Esquadrão Joker (Natal-RN). A frase A la Chasse! É o equivalente francês para o Senta a púa!, utilizado pelos aviadores brasileiros na 2ª Guerra Mundial.
[RHM BP-216 / 2001]	261, 264	Na imagem do Bilhete Postal, fotografia de Juscelino Kubitschek e de Júlia Kubitschek, mãe do Presidente (acervo do Memorial JK, Brasília-DF).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-217 / 2001]	214, 264, 348	Na imagem do Bilhete Postal, fotografia do Presidente Juscelino Kubitschek e o Engenheiro Israel Pinheiro observam a maquete da Praça dos Três Poderes, com os prédios do Palácio do Planalto e do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) para a construção de Brasília-DF, a nova Capital Federal. Acervo do Arquivo Público do Distrito Federal.
[RHM BP-218 / 2001]	264	Na imagem do Bilhete Postal, fotografia do Presidente Juscelino Kubitschek (acervo do Memorial JK, Brasília-DF).
[RHM BP-221 / 2002]	348	Na imagem do Bilhete Postal, a Praça da Apoteose do Sambódromo, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-223 / 2002]	191, 228, 357	Na imagem do Bilhete Postal, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM BP-230 / 2002]	191, 228, 357	Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar, o pico do Corcovado e o Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM BP-242 / 2002]	359	Na imagem do Bilhete Postal, o início da Congregação das Irmãzinhas da Imaculada Conceição, em São Paulo-SP.
[RHM BP-243 / 2002]	359	Na imagem do Bilhete Postal, Memorial Santa Paulina, em São Paulo-SP.
[RHM BP-244 / 2002]	359	Na imagem do Bilhete Postal, casebre em Nova Trento-SC, onde Madre Paulina começou a atender doentes que chegavam a sua procura.
[RHM BP-248 / 1999]	348	Na imagem do Bilhete Postal, Prédio do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Brasília-DF.
[RHM BPR-1 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-2 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-3 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-4 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-5 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-6 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do Bilhete Postal, um soldado armado de fuzil e baioneta. Ao fundo, a Bandeira do Estado de São Paulo, além do texto Correio Militar M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-7 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do Bilhete Postal, a sigla M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM BPR-14 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do Bilhete Postal, a sigla M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM C-1 / 1900]	364	Na imagem do selo, índios da etnia tupi observam caravelas da frota de Pedro Álvares Cabral, próximas do litoral de Porto Seguro-BA. No céu, uma cruz de malta.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2 / 1900]	123, 364, 365	Na imagem do selo, detalhe da obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-3 / 1900]	364, 425	Na imagem do selo, o Anjo da Liberdade (Zadriel, Zadkiel) oferece a palma da redenção aos escravos, tendo ao fundo o Pão de Açúcar. As datas 28 de setembro de 1871 e 13 de maio de 1888 marcam, respectivamente, a Lei do Ventre Livre e a Abolição da Escravatura.
[RHM C-4 / 1900]	311, 364	Na imagem do selo, uma mulher, inspirada na estátua da Liberdade, celebra a proclamação da república, representada pela estrela solitária na mão direita e a Constituição na mão esquerda. Abaixo, o brasão da República. Ao fundo, o morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-5 / 1906]	54, 195, 311	Na imagem do selo, acima e à direita, uma pira acesa e um envelope, simbolizando a liberdade e o progresso. À esquerda, a figura de Minerva, sustentando uma roda alada na mão direita, simbolizando a fortuna, e na mão esquerda, um ramo de oliveira, simbolizando a paz. As duas mulheres à direita simbolizam a República e as raças latino-americanas. Na base do selo, atrás do valor facial, uma ramagem de carvalho, que simboliza a força.
[RHM C-6 / 1906]	54, 195, 311	Na imagem do selo, acima e à direita, uma pira acesa e um envelope, simbolizando a liberdade e o progresso. À esquerda, a figura de Minerva, sustentando uma roda alada na mão direita, simbolizando a fortuna, e na mão esquerda, um ramo de oliveira, simbolizando a paz. As duas mulheres à direita simbolizam a República e as raças latino-americanas. Na base do selo, atrás do valor facial, uma ramagem de carvalho, que simboliza a força.
[RHM C-7 / 1908]	195, 311	Na imagem do selo, uma mulher, representando a República, carrega um ramo de oliveira na mão direita, simbolizando a paz, e na mão esquerda, um caduceu, que simboliza o Comércio. O globo, o livro e a âncora simbolizam a ciência e a esperança. Há ainda uma bigorna, um malho e uma roda dentada, simbolizando a Indústria. Na parte superior do selo, o brasão da República e o do Distrito Federal, além das 21 estrelas sobrepostas, que representam os Estados do Brasil à época. Ao fundo, o Pão de Açúcar e a Praia Vermelha, no Rio de Janeiro, onde se destacam os pavilhões da Exposição. A Exposição Nacional de 1908 foi um evento de fomento à Indústria e ao Comércio brasileiro.
[RHM C-8 / 1908]	18, 119, 122, 195, 199, 311	Na imagem do selo, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo a data de assinatura da Carta Régia de Dom João abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM C-9 / 1909]	69, 173, 195, 248, 311, 327, 391, 398	Na imagem do selo, a mulher sentada no trono é a representação da República, associada à figura da personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. As demais personagens, partindo da esquerda para a direita, são de Bernardo O'Higgins (Pai da Pátria Chilena), San Martín (Presidente do Peru), José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência do Brasil), Miguel Hidalgo (Pai da Nação Mexicana), Simón Bolívar (Presidente da Venezuela) e, no centro, George Washington (Presidente dos Estados Unidos da América). Originalmente o Pan-Americanismo foi um movimento idealizado por Simón Bolívar, que tinha como objetivo reunir a América Espanhola num só Estado. Atualmente o termo pan-americano é utilizado para se referir às atividades envolvendo os países do Continente Americano.
[RHM C-11 / 1916]	199	Na imagem do selo, além de caravelas representando o passado, palmeiras separam o porto na Baía do Guajará, um guindaste e um barco a vapor. Há ainda o brasão do município de Belém-PA (com mãos que seguram bandejas de frutas, simbolizando os rios Amazonas e Tocantins), a estrela de Belém e um caduceu.
[RHM C-13 / 1920]	22, 146	Na imagem do selo à esquerda, retrato de Alberto I, Rei da Bélgica, à direita, retrato de Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa, Presidente da República do Brasil. Nas laterais, ramos de café e de fumo.
[RHM C-14 / 1922]	123, 365	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP). O Imperador Dom Pedro está acompanhado do 1º Regimento de Cavalaria de Guarda (RCG) – Dragões da Independência.
[RHM C-15 / 1922]	123, 248, 425	Na imagem do selo à esquerda, retrato de Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil, à direita, retrato de José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência), Naturalista e Estadista. Ao centro, Zadriel (Zadkiel), Arcanjo da Liberdade, da Benevolência e da Misericórdia.
[RHM C-16 / 1922]	146	Na imagem do selo, retrato de Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa, Presidente da República do Brasil. Ao fundo, o Porto de Paquetá e a Praça Quinze de Novembro, Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-17 / 1923]	237	Na imagem do selo, as tropas do Exército, sob o comando do Coronel João de Souza Meira, passam pelo arco de flores, feito pelas freiras de Soledade-BA.
[RHM C-21 / 1928]	114	Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1ªs mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta.
[RHM C-22 / 1928]	114	Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1ªs mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta.
[RHM C-23 / 1928]	114	Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1ªs mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta.
[RHM C-24 / 1930]	84	Na imagem do selo, o Sol Nascente, símbolo do Urbanismo, criado pelo Professor Carlos Maria Della Paolera, 1º argentino a se formar no Instituto de Urbanismo da Universidade de Paris.
[RHM C-27 / 1931]	175, 239	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil, e de João Pessoa, Político. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada.
[RHM C-28 / 1931]	175, 239	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil, e de João Pessoa, Político. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada.
[RHM C-29 / 1931]	350	Na imagem do selo, retrato de Oswaldo Aranha, Diplomata e Político. A frase “O que é que há?” (com o artigo “O” gramaticalmente incorreto), foi telegrafada por Oswaldo Aranha a Getúlio Vargas em 3 de outubro de 1930, dando início à Revolução de 1930. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada.
[RHM C-30 / 1931]	175, 239	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil, e de João Pessoa, Político. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-31 / 1931]	175, 239	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil, e de João Pessoa, Político. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada.
[RHM C-32 / 1931]	175, 239	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil, e de João Pessoa, Político. A frase “Rio Grande, de pé pelo Brasil.” (que tem ainda um complemento: “Não poderás faltar ao teu destino heróico!”), foi dita por Getúlio Vargas após uma sangrenta batalha ocorrida em 3 de outubro de 1930, em Porto Alegre, entre as forças revolucionárias e o Exército. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada. A palavra “Negó” (do verbo “negar”), grafada em branco sobre uma faixa vermelha da bandeira do Estado da Paraíba, é uma homenagem a João Pessoa, que se negou a aceitar o sucessor à presidência da República, proposto por Washington Luís.
[RHM C-33 / 1931]	175, 239	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil, e de João Pessoa, Político. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada.
[RHM C-34 / 1931]	175, 239	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil, e de João Pessoa, Político. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada.
[RHM C-35 / 1931]	175, 239	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil, e de João Pessoa, Político. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada.
[RHM C-36 / 1931]	175, 239	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil, e de João Pessoa, Político. A frase “Rio Grande, de pé pelo Brasil.” (que tem ainda um complemento: “Não poderás faltar ao teu destino heróico!”), foi dita por Getúlio Vargas após uma sangrenta batalha ocorrida em 3 de outubro de 1930, em Porto Alegre, entre as forças revolucionárias e o Exército. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada. A palavra “Negó” (do verbo “negar”), grafada em branco sobre uma faixa vermelha da bandeira do Estado da Paraíba, é uma homenagem a João Pessoa, que se negou a aceitar o sucessor à presidência da República, proposto por Washington Luís.
[RHM C-37 / 1931]	350	Na imagem do selo, retrato de Oswaldo Aranha, Diplomata e Político. A frase “O que é que há?” (com o artigo “O” gramaticalmente incorreto), foi telegrafada por Oswaldo Aranha a Getúlio Vargas em 3 de outubro de 1930, dando início à Revolução de 1930. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada.
[RHM C-38 / 1931]	42	Na imagem do selo, retrato de Antônio Carlos Ribeiro de Andrada, Político. A frase “Façamos a Revolução, antes que o povo a faça.” foi uma frase dita por Ribeiro de Andrada num discurso em 1929.
[RHM C-39 / 1931]	239	Na imagem do selo, retrato de João Pessoa, Político, Presidente da Província de Minas Gerais. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada. A palavra “Negó” (do verbo “negar”), grafada em branco sobre uma faixa vermelha da bandeira do Estado da Paraíba, é uma homenagem a João Pessoa, que se negou a aceitar o sucessor à presidência da República, proposto por Washington Luís.
[RHM C-40 / 1931]	175	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil. A frase “Rio Grande, de pé pelo Brasil.” (que tem ainda um complemento: “Não poderás faltar ao teu destino heróico!”), foi dita por Getúlio Vargas após uma sangrenta batalha ocorrida em 3 de outubro de 1930, em Porto Alegre, entre as forças revolucionárias e o Exército. A taxa adicional, pró-inválidos e órfãos, não foi cobrada. A palavra “Negó” (do verbo “negar”), grafada em branco sobre uma faixa vermelha da bandeira do Estado da Paraíba, é uma homenagem a João Pessoa, que se negou a aceitar o sucessor à presidência da República, proposto por Washington Luís.
[RHM C-42 / 1932]	239, 406	A Capitania de São Vicente foi fundada em 1532 por Martim Afonso de Souza, sendo a 1ª cidade do Brasil. O Cacique Tibiriçá (depois batizado Martim Afonso Tibiriçá) foi um importante aliado dos portugueses durante o estabelecimento da colônia. O aventureiro João Ramalho foi o responsável pela aproximação dos índios tupiniquins dos portugueses. Na imagem do selo, João Ramalho à esquerda e o Cacique Tibiriçá à direita.
[RHM C-43 / 1932]	317	Na imagem do selo, retrato de Martim Afonso de Sousa, Militar e Donatário da Capitania de São Vicente, com seu brasão acima, à esquerda.
[RHM C-44 / 1932]	121	Na imagem do selo, retrato de Dom João III (O Piedoso), Rei de Portugal e Algarves.
[RHM C-47 / 1932]	258	Na imagem do selo, um soldado segura um fuzil com a baioneta calada e a Bandeira do Brasil. Ao fundo, uma tropa em marcha.
[RHM C-52 / 1932]	258	Na imagem do selo, um soldado segura um fuzil com a baioneta calada e a Bandeira do Brasil. Ao fundo, uma tropa em marcha.
[RHM C-55 / 1932]	403	Na imagem do selo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega). Ao fundo, soldados armados em marcha.
[RHM C-56 / 1932]	403	Na imagem do selo, retrato de um bandeirante paulista. À direita, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), com os olhos vendados e a balança da justiça.
[RHM C-58 / 1933]	48, 109	Na imagem do selo, a Bandeira do Povo Hispânico, criada em 1932 pelo Capitão uruguaio Ángel Cambor. O Sol nascente, que também aparece na bandeira do Uruguai, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. As três cruces de malta lembram as caravelas de Cristóvão Colombo (Santa Maria, Pinta e Niña).
[RHM C-60 / 1933]	48, 56, 188	Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”.
[RHM C-61 / 1933]	48, 56, 188	Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”.
[RHM C-62 / 1933]	48, 56, 188	Na imagem do selo, uma mulher segura um ramalhete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-63 / 1933]	48, 56, 188	Na imagem do selo, uma mulher segura um ramallete de flores, com as bandeiras do Brasil e da Argentina ao fundo. O Sol nascente, que aparece na bandeira da Argentina, é uma referência a Apu Inti, Deus do Sol da Mitologia Incaica. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”.
[RHM C-64 / 1933]	23, 209	Na imagem do selo, detalhe do Monumento ao Santos Dumont, localizado em Paris-França. A estátua original de Ícaro, que ficava sobre o pedestal, foi destruída pelos alemães durante a 2ª Guerra Mundial. Em 1952 uma réplica foi colocada no lugar, por iniciativa de brasileiros. Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM C-65 / 1934]	23, 62, 209	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. estátua de Ícaro faz parte do monumento ao Santos Dumont, localizado em Paris-França. No quadro superior esquerdo, a data 1709 lembra a 1ª demonstração do voo de um balão, feita pelo Padre Bartolomeu de Gusmão à corte portuguesa. No quadro superior direito, a data 1901 lembra o 1º voo do 14 Bis, do Inventor Alberto Santos Dumont.
[RHM C-66 / 1934]	162, 201	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-67 / 1934]	162, 201	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-68 / 1934]	162, 201	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-69 / 1934]	162, 201	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-74 / 1934]	250	Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo, segurando uma cruz, com índios ao fundo.
[RHM C-75 / 1934]	250	Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo, segurando uma cruz, com índios ao fundo.
[RHM C-76 / 1934]	250	Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo, segurando uma cruz, com índios ao fundo.
[RHM C-77 / 1934]	250	Na imagem do selo, retrato de José de Anchieta, Santo, segurando uma cruz, com índios ao fundo.
[RHM C-78 / 1934]	190, 224, 356, 369	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-79 / 1934]	190, 224, 356, 369	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-80 / 1934]	190, 224, 356, 369	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-81 / 1934]	190, 224, 356, 369	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-82 / 1935]	170, 311	Na imagem do selo, a ponte Internacional Mauá, em Jaguarão-RS, ligando o Brasil e o Uruguai. As duas mulheres à direita são a representação das duas Repúblicas.
[RHM C-83 / 1935]	48, 170, 311	No selo, a República, normalmente associada à imagem da Marianne francesa, aparece duplicada, como uma alusão às duas Repúblicas irmãs: Brasil e Uruguai.
[RHM C-84 / 1935]	48, 170, 311	No selo, a República, normalmente associada à imagem da Marianne francesa, aparece duplicada, como uma alusão às duas Repúblicas irmãs: Brasil e Uruguai.
[RHM C-85 / 1935]	170, 311	Na imagem do selo, a ponte Internacional Mauá, em Jaguarão-RS, ligando o Brasil e o Uruguai. As duas mulheres à direita são a representação das duas Repúblicas.
[RHM C-93 / 1935]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Gonçalves, General, e o Brasão do Estado do Rio Grande do Sul.
[RHM C-94 / 1935]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político, e o Brasão do Império do Brasil.
[RHM C-101 / 1935]	413	Na imagem do selo, o brasão de Vasco Fernandes Coutinho, Donatário da Capitania do Espírito Santo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-102 / 1936]	249	Na imagem do selo, retrato de José da Silva Lisboa (Visconde de Cairu), Economista e Político.
[RHM C-106 / 1936]	85	Na imagem do selo, retrato de Carlos Gomes, Compositor e Maestro.
[RHM C-107 / 1936]	85	Na imagem do selo, retrato de Carlos Gomes, Compositor e Maestro.
[RHM C-108 / 1936]	85	Na imagem do selo, partitura da Ópera O Guarani, de Carlos Gomes, Compositor e Maestro.
[RHM C-109 / 1936]	85	Na imagem do selo, partitura da Ópera O Guarani, de Carlos Gomes, Compositor e Maestro.
[RHM C-112 / 1936]	119, 285	Na imagem do selo, a hóstia sagrada resplandece, como o Sol, sobre a Serra do Curral, em Belo Horizonte-MG. Ao centro, a torre da Igreja Matriz de Nossa Senhora de Boa Viagem. Mais abaixo, a cruz Chi Rho e o peixe, que em grego (yctys) é a abreviatura de Cristo, além da frase Luz et Vita (Lux é Vida, em latim). As cores do selo lembram as cores da Bandeira do Brasil. A ideia do brasão foi de Dom Antônio dos Santos Cabral, Arcebispo de Belo Horizonte à época, e o desenho foi realizado pelo Arquiteto Luiz Signorelli.
[RHM C-113 / 1937]	163, 190, 224, 356	Na imagem do selo, a enseada do Botafogo, cujo aterro foi uma das obras da gestão de Francisco Pereira Passos, Engenheiro e Político, Prefeito do Distrito Federal. Ao fundo, Morro do Pão de Açúcar e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-114 / 1937]	163, 190, 224, 356	Na imagem do selo, a enseada do Botafogo, cujo aterro foi uma das obras da gestão de Francisco Pereira Passos, Engenheiro e Político, Prefeito do Distrito Federal. Ao fundo, Morro do Pão de Açúcar e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-115 / 1937]	269	Na imagem do selo, Bandeiras de Países Diversos, com a estrela verde ao centro (símbolo do esperanto, língua criada por Lazaru Zamenhof, Linguista).
[RHM C-116 / 1937]	296	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888). Em 1946 foram emitidos dois selos com características semelhantes à esta emissão, os selos RHM-217 e RHM-218.
[RHM C-117 / 1937]	296	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888). Em 1946 foram emitidos dois selos com características semelhantes à esta emissão, os selos RHM-217 e RHM-218.
[RHM C-118 / 1937]	269	Na imagem do selo, um globo terrestre, onde se lê na faixa central, em esperanto, “Ora jvbileo de esperanto” (Bodas de ouro do esperanto).
[RHM C-119 / 1937]	162	Na imagem do selo, o Palácio Monroe (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, obra de Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, Engenheiro Militar.
[RHM C-122 / 1937]	162	Na imagem do selo, o Palácio Monroe (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, obra de Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, Engenheiro Militar.
[RHM C-125 / 1937]	396	Na imagem do selo, retrato de Silva Paes, Militar e Engenheiro.
[RHM C-128 / 1938]	134	Na imagem do selo, o brasão de Duarte Coelho, Militar e Donatário da Capitania de Pernambuco (Nova Luzitânia, 1538).
[RHM C-129 / 1938]	69	Na imagem do selo, à esquerda, a ruína do prédio do Senado de Pernambuco, existente ainda hoje em Olinda. Na parte superior da ruína a estrela prateada, um dos símbolos dos Movimentos Republicanos. No dia 10 de novembro de 1710, o Sargento-Mor Bernardo Vieira de Melo sugeriu, pela 1ª vez na América Latina, a criação de uma República. O fato teria ocorrido no Senado de Pernambuco e a data ficou conhecida como o Dia do Grito.
[RHM C-130 / 1938]	258	Na imagem do selo, retrato de Bernardo Vieira de Melo, Sertanista.
[RHM C-132 / 1938]	386, 419	Na imagem do selo, retrato de Sir Rowland Hill, idealizador do selo postal. À frente e à direita, a reprodução do selo olho-de-boi de 30 réis. Ao fundo, à esquerda, o 1º selo postal do mundo, o One Penny Black, emitido pelo Reino Unido em 6 de maio de 1840. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, colocando o Brasil como a 2ª nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas da Inglaterra. O Brasil optou pela utilização do desenho de elipses com fundo guiloché e não pelo retrato do Imperador, como fez a Inglaterra, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi.
[RHM C-133 / 1939]	175	Na imagem do selo, retrato de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954.
[RHM C-138 / 1939]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-139 / 1939]	173	Na imagem do selo, retrato de George Washington, Presidente dos Estados Unidos da América.
[RHM C-140 / 1939]	126	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A fotografia é a mesma utilizada na emissão Dom Pedro II – Barba Branca, de 1877, tirada em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM C-142 / 1939]	36, 97, 182	Na imagem do selo, a Amicitia (estátua da Amizade), do Escultor Charles Keck, doada ao Brasil pelos Estados Unidos da América em 1931, como símbolo da amizade entre os dois países. A estátua localiza-se na Praça 4 de Julho, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-143 / 1939]	66	Na imagem do selo, retrato de Benjamin Constant, Militar, Professor e Estadista.
[RHM C-144 / 1939]	294	Na imagem do selo, retrato de Manuel Deodoro da Fonseca, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-145 / 1939]	175, 294	Na imagem do selo, retrato de Manuel Deodoro da Fonseca, Presidente da República do Brasil, e de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-146 / 1939]	64	Na imagem do selo, os três Reis Magos, Belchior, Baltasar e Gaspar, trazem presentes (ouro, incenso e mirra), que foram ofertados ao menino Jesus. Na tradição cristã, não há relatos de que seriam realmente três personagens, nem os nomes dos mesmos, nem de que eram reis, mas talvez sacerdotes da religião zoroástrica. A tradição de entregar presentes durante o Natal é inspirada nos Reis Magos. Ao fundo, a Estrela de Belém, que teria indicado aos Reis Magos o local onde Jesus teria nascido.
[RHM C-150 / 1940]	165, 175	Na imagem do selo, retrato de Franklin Delano Roosevelt (FDR), Presidente dos Estados Unidos da América, e de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-152 / 1940]	287	Na imagem do selo, retrato de Machado de Assis (O Bruxo do Cosme Velho), Escritor.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-154 / 1940]	175, 232	Na imagem do selo, desenho inspirado no busto do Presidente Getúlio Vargas, esculpido em 1939 pelo Escultor americano Jo Davidson, a pedido do Presidente Roosevelt, dos Estados Unidos da América.
[RHM C-157 / 1940]	175, 311	Na imagem do selo duas bandeiras do Brasil. Ao centro, a figura da República com o barrete frígio. Ao fundo, o sol nascente, o morro do Pão de Açúcar e a frase “Pelo Brasil Uno e Forte!”.
[RHM C-160 / 1941]	118	Na imagem do selo, busto da estátua de Dom Afonso Henriques, do Escultor Soares dos Reis. A estátua fica localizada em Guimarães-Portugal e foi construída em 1888, com recursos de imigrantes portugueses do Rio de Janeiro-RJ. No alto do selo, a Cruz de Cristo, nas laterais do selo, a Cruz de Malta (à direita) e de Santiago (à esquerda). Abaixo do busto, uma representação do pedestal onde a estátua está assentada.
[RHM C-161 / 1941]	47	Na imagem do selo, retrato de Antônio Vieira, Padre.
[RHM C-162 / 1940]	121, 414	Na imagem do selo, obra Coroação de Dom João IV (O Restaurador), Aclamado Rei de Portugal e Algarves, do Pintor Veloso Salgado, acervo do Museu Militar, Lisboa-Portugal.
[RHM C-163 / 1941]	43, 175	Na imagem do selo, retrato de Antônio Carmona, Presidente de Portugal, e de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-164 / 1940]	118	Na imagem do selo, busto da estátua de Dom Afonso Henriques, do Escultor Soares dos Reis. A estátua fica localizada em Guimarães-Portugal e foi construída em 1888, com recursos de imigrantes portugueses do Rio de Janeiro-RJ. No alto do selo, a Cruz de Cristo, nas laterais do selo, a Cruz de Malta (à direita) e de Santiago (à esquerda). Abaixo do busto, uma representação do pedestal onde a estátua está assentada.
[RHM C-165 / 1940]	47	Na imagem do selo, retrato de Antônio Vieira, Padre.
[RHM C-166 / 1941]	390	Na imagem do selo, retrato de Salvador Corrêa de Sá e Benevides, Militar e Político, além de caravelas e do Brasão de Portugal e do Brasão do Brasil.
[RHM C-167 / 1940]	43, 175	Na imagem do selo, retrato de Antônio Carmona, Presidente de Portugal, e de Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-168 / 1941]	250	Na imagem do selo, uma medalha com o rosto de José de Anchieta, Santo. Em 1955 a Casa da Moeda emitiu uma medalha em homenagem ao Padre Anchieta, cunhada em 1953 pelo Gravador Walfrides Bruno Trindade, com a mesma imagem desse selo, exceto o texto.
[RHM C-169 / 1941]	34	Na imagem do selo, retrato de Amador Bueno, Aclamado Rei de São Paulo.
[RHM C-173 / 1942]	68	Na imagem do selo, retrato de Bernardino José de Campos Júnior, Advogado e Político.
[RHM C-174 / 1942]	372	Na imagem do selo, retrato de Prudente José de Moraes Barros, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-179 / 1943]	126	Na imagem do selo, Reprodução do Selo [RHM 35 / 1876] Dom Pedro II – Percé.
[RHM C-183 / 1943]	411	Na imagem do selo, retrato de Ubaldino do Amaral, Escritor e Político.
[RHM C-184 / 1943]	403	Na imagem do selo, retrato de Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), e o brasão do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-187 / 1943]	234	Na imagem do selo, retrato de João Barbosa Rodrigues, Botânico e Etnólogo. No canto inferior esquerdo, um muiiraquitã (amuleto indígena esculpido em pedra) representando o ídolo da caça, e à direita, um muiiraquitã da pesca, da coleção do Cientista, oriundos das etnias Konduri e Tapajônicas. O microscópio e a orquídea lembram suas pesquisas no campo da Botânica. João Barbosa Rodrigues costumava coletar artefatos na Amazônia, para suas pesquisas em etnografia.
[RHM C-188 / 1943]	365	Na imagem do selo, retrato de Pedro Américo, Pintor.
[RHM C-189 / 1944]	78, 180, 241, 247	Na imagem do selo, à esquerda, retrato de Gomes Carneiro, General. Ao fundo, uma fotografia da tropa da Revolução Federalista (1893-1895), na Lapa-PR. Há citação de Cândido Dulcídio Pereira, Joaquim Correia de Lacerda, Coronel e José Amintas da Costa Barros, Magistrado e Político.
[RHM C-190 / 1944]	280	Na imagem do selo, retrato de Luís Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-191 / 1944]	98, 256	Na imagem do selo, estátua de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata, que faz parte do monumento criado pelo Escultor Felix Charpentier.
[RHM C-194 / 1945]	318	Na imagem do selo, retrato de Martim Francisco Ribeiro de Andrada, Político e Parlamentar.
[RHM C-195 / 1945]	47, 67, 113, 280, 295	Na imagem do selo, o Duque de Caxias e o General Davi Canabarro cumprimentam-se, após o Tratado de Poncho Verde, assinado em Dom Pedrito-RS e que deu fim à Revolução Farroupilha. Também aparecem na imagem o Coronel Manuel Marques de Sousa e Antônio Vicente da Fontoura. A Guerra dos Farrapos, também chamada de Revolução Farroupilha, foi um conflito republicano e separatista contra o Governo Imperial, ocorrido na Província de São Pedro do Rio Grande do Sul (atual Estado do Rio Grande do Sul), entre os anos de 1835 e 1845.
[RHM C-196 / 1945]	188, 269	Na imagem do selo, uma mulher segura a estrela verde, símbolo do Esperanto, que reflete seus raios no Brasil. O Autor deste Catálogo supõe que a personagem do selo seja Harmonia, a Deusa grega da União, porém as informações contidas no edital não atestam tal suposição e informam apenas tratar-se de “uma mulher”. O Esperanto é uma língua planejada, inventada pelo Médico Ludwik Lejzer Zamenhof, com o objetivo de ser uma língua franca e de fácil aprendizado, para a comunicação de todas as pessoas do mundo.
[RHM C-197 / 1945]	256	Na imagem do selo, o ex-líbris do Barão do Rio Branco, um dos mais antigos do Brasil. O ex-líbris exhibe uma vista da Pedra de Itapuca, em Niterói-RJ, e foi desenhado pelo próprio Barão.
[RHM C-203 / 1945]	161, 244	Na imagem do selo, retrato de Francisco Manoel da Silva, Compositor. Ao fundo, partitura do Hino Nacional Brasileiro, Letra de Joaquim Osório Duque-Estrada e Música de Francisco Manoel da Silva.
[RHM C-204 / 1945]	161, 244	Na imagem do selo, retrato de Francisco Manoel da Silva, Compositor. Ao fundo, partitura do Hino Nacional Brasileiro, Letra de Joaquim Osório Duque-Estrada e Música de Francisco Manoel da Silva.
[RHM C-212 / 1946]	284	Na imagem do selo, retrato de Luiz Felipe Saldanha da Gama, Almirante, ao lado do Brasão da Família Saldanha da Gama. Ao fundo, a Corveta Paraíba.
[RHM C-213 / 1946]	56, 176	Na imagem do selo, a Ponte Internacional Uruguaiana-RS e Paso de Los Libres-Argentina. À esquerda, retrato de Augustín Pedro Justo, Presidente da Argentina, à direita Getúlio Dornelles Vargas, Presidente da República do Brasil. Apesar de não ser exatamente uma emissão conjunta, em 1947 a Argentina emitiu um selo em comemoração à inauguração da Ponte Internacional Uruguaiana – Passo de Los Libres-Argentina.
[RHM C-214 / 1946]	214	Na imagem do selo, retrato de Isabel (A Redentora), Princesa do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-216 / 1946]	296	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888), com a inserção de um avião Beechcraft no canto superior direito. O selo tem as características gerais das emissões RHM C-116 e RHM C-117, de 1937.
[RHM C-217 / 1946]	296	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888), com a inserção de um avião Beechcraft no canto superior direito. O selo tem as características gerais das emissões RHM C-116 e RHM C-117, de 1937.
[RHM C-219 / 1946]	296	Na imagem do selo, enseada de Botafogo, Fotografia de Marc Ferrez (Rio de Janeiro-RJ, 1888), com a inserção de um avião Beechcraft no canto superior direito. O selo tem as características gerais das emissões RHM C-116 e RHM C-117, de 1937.
[RHM C-222 / 1946]	109, 259	Na imagem do selo, o Farol de Colombo, projeto de Joseph Lea Gleave, construído na República Dominicana em homenagem a Cristóvão Colombo, com recursos arrecadados pelos países do Continente Americano. Os supostos restos mortais do Navegador genovês encontram-se sepultados no Farol de Colombo.
[RHM C-223 / 1946]	311	Na imagem do selo, retrato da República, inspirado na Marianne, personagem francesa da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix.
[RHM C-225 / 1946]	180	Na imagem do selo, retrato de Gomes Carneiro, General.
[RHM C-227 / 1947]	91	Na imagem do selo, o Poeta Castro Alves, abolicionista chamado de Poeta dos Escravos. Em segundo plano, uma lira e, na base do selo, trecho do poema O Navio Negreiro, de autoria do Poeta.
[RHM C-228 / 1947]	180	Na imagem do selo, retrato de Gonzáles Videla, Presidente do Chile. Ao fundo, o mapa da América do Sul, com a indicação do corredor bi-oceânico.
[RHM C-230 / 1947]	142, 166, 185, 188	Na imagem do selo, retrato de Harry Truman, Presidente dos Estados Unidos da América. No centro, o mapa do Brasil. À direita, estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel, é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade. A estátua foi um presente do povo francês ao povo estadunidense.
[RHM C-231 / 1947]	150	Na imagem do selo, retrato de Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-232 / 1947]	150	Na imagem do selo, retrato de Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-233 / 1947]	150	Na imagem do selo, retrato de Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-235 / 1947]	209, 277	Na imagem do selo, Despertar de Ícaro, de Lucílio de Albuquerque, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ. Ícaro, filho de Dédalo, fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera derreteu, causando sua queda e sua morte no mar Egeu.
[RHM C-240 / 1948]	243	Na imagem do selo, retrato do Alferes Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Mártir da Independência do Brasil, condenado à morte e enforcado em 21 de abril de 1792, por ter participado da inconflidência Mineira.
[RHM C-243 / 1949]	416	Na imagem do selo, a obra Batalha dos Guararapes, de Victor Meirelles (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-245 / 1949]	161, 291	Na imagem do selo, detalhe da Escultura do Padre Manoel da Nóbrega, do Mestre Francisco Franco.
[RHM C-249 / 1949]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM C-250 / 1950]	241	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, Cardeal.
[RHM C-252 / 1950]	301	Na imagem do selo, retrato de Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), Mãe de Jesus de Nazaré, segurando uma orbe.
[RHM C-255 / 1950]	350	Na imagem do selo, retrato de Oswaldo Cruz, Médico e Sanitarista.
[RHM C-258 / 1950]	312	Na imagem do selo, o brasão de Juiz de Fora-MG, criado em 1934 (o brasão atual do Município é de 1969).
[RHM C-262 / 1951]	397	Na imagem do selo, retrato de Silvio Vasconcelos da Silveira Ramos Romero, Advogado e Político.
[RHM C-263 / 1951]	234	Na imagem do selo, crianças e retrato de João Batista de La Salle, Santo, Padroeiro Universal dos Professores.
[RHM C-265 / 1951]	235	Na imagem do selo, retrato de João Caetano dos Santos, Ator. Aparecem também Máscaras de Teatro e o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-266 / 1951]	346	Na imagem do selo, retrato de Orville Adalbert Derby, Geólogo.
[RHM C-267 / 1951]	196, 416	Na imagem do selo, a obra 1ª Missa no Brasil, do Pintor Victor Meirelles, onde aparece o Frade Henrique de Coimbra celebrando uma missa na Praia da Coroa Vermelha, em Santa Cruz Cabralia-BA, para índios e portugueses.
[RHM C-268 / 1951]	150	Na imagem do selo, retrato de Euclides Pinto Martins, Aviador. Em novembro de 1922 o jovem Aeronauta Euclides Pinto Martins integrou a tripulação de um avião Curtis H-16, fretado pelo jornal The New York World. A missão era realizar a 1ª viagem aérea entre Nova York e o Rio de Janeiro-RJ. Depois de muitos contratemplos, a tripulação pousou no Rio de Janeiro, em fevereiro de 1923.
[RHM C-270 / 1951]	23	Na imagem do selo, crianças brincam com um avião de brinquedo, referência à biografia de Alberto Santos Dumont, Inventor e Aviador.
[RHM C-271 / 1951]	23, 185	Na imagem do selo, o Dirigível de Santos Dumont contornando a Torre Eiffel, em Paris-França, na reprodução de uma fotografia da época. A dirigível da fotografia é o nº 5, entretanto o dirigível que logrou provar a dirigibilidade aérea foi o nº 6.
[RHM C-273 / 1951]	115	Na imagem do selo, a representação de Deus (Adonai, Jeová, Alá, Grande Arquiteto do Universo), o mapa do Brasil e a bíblia sagrada.
[RHM C-274 / 1952]	214, 281	Na imagem do selo, o Retrato da Rainha Isabel I de Castela, do Pintor Luis de Madrazo y Kuntz.
[RHM C-275 / 1952]	197	Na imagem do selo, retrato de Henrique Oswald, Maestro.
[RHM C-277 / 1952]	272	Na imagem do selo, retrato de Licínio Cardoso, Militar, Engenheiro, Médico Homeopata.
[RHM C-278 / 1952]	371	Na imagem do selo, retrato de Polidoro da Fonseca (Visconde de Santa Teresa), General.
[RHM C-279 / 1952]	184	Na imagem do selo, retrato de Guilherme Schüch (Barão de Capanema), Naturalista e Engenheiro.
[RHM C-280 / 1952]	151	Na imagem do selo, retrato de Eusébio de Queiroz, Político.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-281 / 1952]	283	Na imagem do selo, retrato de Luiz de Albuquerque de Melo Pereira e Cáceres, Sertanista.
[RHM C-283 / 1952]	247, 393	Na imagem do selo, retrato do Conselheiro Saraiva (litografia de Sébastien Auguste Sisson), que elaborou a Lei do Sexagenário, que previa a libertação dos escravos com mais de 60 anos. Foi Presidente da Província do Piauí, propondo a mudança da Capital da Província para Teresina.
[RHM C-284 / 1952]	126	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (O Magnânimo), Imperador do Brasil.
[RHM C-285 / 1952]	190, 224, 356	Na imagem do selo, o globo terrestre e paisagem do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar e do Corcovado, a Baía da Guanabara e estátua do Cristo Redentor, obra de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Ao centro, o caduceu com duas serpentes, símbolo da medicina, com um martelo, para indicar a Medicina do Trabalho.
[RHM C-287 / 1952]	84	Na imagem do selo há dois símbolos do Urbanismo: o compasso e o Sol nascente amarelo, este último idealizado pelo Professor Paolera. Em segundo plano a reprodução do viaduto do Chá, no município de São Paulo-SP. O Dia Mundial do Urbanismo foi criado em 1934 pelo Professor Carlos Maria Della Paolera, 1º argentino a se formar no Instituto de Urbanismo da Universidade de Paris.
[RHM C-288 / 1952]	117, 349	Na imagem do selo, retrato de Diogo Antônio Feijó (Regente Feijó), Padre e Regente do Império do Brasil (Obra de Oscar Pereira da Silva, Pintor)
[RHM C-289 / 1952]	111	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-290 / 1952]	224, 383	Na imagem do selo, retrato do Escultor Rodolpho Bernardelli e a obra Jesus e a Mulher Adúltera
[RHM C-294 / 1953]	348	Na imagem do selo, além da Voluta Ascendente, o esquema do Parque Ibirapuera. A Voluta Ascendente, desenhada pelo Arquiteto Oscar Niemeyer, foi construída no Parque Ibirapuera, como parte das comemorações do 4º centenário da capital paulista, porém ruiu e caiu alguns dias depois da inauguração. A ideia do designe era mostrar o desenvolvimento da cidade, sempre em direção ao futuro.
[RHM C-295 / 1953]	348	Na imagem do selo, além da Voluta Ascendente, o esquema do Parque Ibirapuera. A Voluta Ascendente, desenhada pelo Arquiteto Oscar Niemeyer, foi construída no Parque Ibirapuera, como parte das comemorações do 4º centenário da capital paulista, porém ruiu e caiu alguns dias depois da inauguração. A ideia do designe era mostrar o desenvolvimento da cidade, sempre em direção ao futuro.
[RHM C-297 / 1953]	239, 258	Na imagem do selo, retrato de João Ramalho (Patriarca dos Bandeirantes), Explorador, obra do Pintor José Wash Rodrigues.
[RHM C-298 / 1953]	13	Na imagem do selo, retrato de Aarão Reis, Engenheiro e Urbanista. Ao fundo, a planta de Belo Horizonte-MG.
[RHM C-299 / 1953]	284	Na imagem do selo, o Navio-Escola Almirante Saldanha.
[RHM C-300 / 1953]	243, 244	Na imagem do selo, retrato de Joaquim José Rodrigues Torres (Visconde de Itaboraí), Jornalista e Político, fundador do Banco do Brasil.
[RHM C-303 / 1953]	98, 278, 348	Na imagem do selo, o Prédio do Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro-RJ. Foi o 1º Prédio em Estilo Modernista no Brasil, obra de Lúcio Costa, Arquiteto, e de Le Corbusier, Arquiteto e Urbanista.
[RHM C-304 / 1953]	239	Na imagem do selo, em 1º plano, o brasão do município de Jaú, com o peixe que dá nome ao município, e a águia e a hélice, que lembram a travessia do Atlântico pelos Aviadores João Ribeiro de Barros, Newton Braga, João Negrão e Vasco Cinquini, em 1927, no hidroavião Jahu. Em segundo plano, o mapa do Estado de São Paulo. Nas laterais do brasão, uma perobeira e um cafezal.
[RHM C-305 / 1953]	127, 306	Na imagem do selo, Maria Quitéria de Jesus (Soldado Medeiros), Militar, obra do Pintor Domenico Failutti. Em 1881, Maria Quitéria de Jesus alistou-se no Batalhão de Voluntários do Príncipe, para participar das Guerras da Independência do Brasil. Como, na época, não era permitido às mulheres ingressarem nas fileiras do Exército, ela disfarçou-se de homem e adotou o nome-de-guerra de Soldado Medeiros. Considerada a 1ª mulher a sentar praça no Exército Brasileiro, foi condecorada por bravura e inscrita no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, além de ter sido declarada Patrono do Quadro Complementar de Oficiais do Exército Brasileiro.
[RHM C-306 / 1953]	293	Na imagem do selo, retrato de Manuel Arturo Odría Amoretti, Presidente do Peru.
[RHM C-307 / 1953]	280	Na imagem do selo, Duque de Caxias na Batalha de Itororó (vital da Escadaria do Palácio Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ). Durante a Batalha de Itororó o então Marquês de Caxias partiu para cima do exército inimigo, gritando a célebre frase “Sigam-me os que foram brasileiros!”.
[RHM C-308 / 1953]	280	Na imagem do selo, o Panteão Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-309 / 1953]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-310 / 1953]	280	Na imagem do selo, o Brasão Pessoal de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-311 / 1953]	280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político.
[RHM C-313 / 1953]	204	Na imagem do selo, o retrato de Horácio Hora, Pintor.
[RHM C-314 / 1953]	37	Na imagem do selo, o retrato de Anastácio Somoza, Presidente da Nicarágua.
[RHM C-315 / 1953]	56, 197	Na imagem do selo, retrato de Auguste de Saint-Hilaire, Naturalista, Escritor e Botânico (obra de Henrique Manzo, Pintor).
[RHM C-316 / 1953]	253, 382	Na imagem do selo, reprodução da tela de Rodolfo Amoedo, onde o Jornalista José do Patrocínio é iluminado pelo anjo inspirador dos ideais abolicionistas.
[RHM C-317 / 1953]	19, 224	Na imagem do selo, Estátua Cristo Rei, de Agostinho Balmes Odísio, localizada na Praça Cristo Rei, Crato-CE. Aparece ainda o chafariz da cidade.
[RHM C-318 / 1953]	236	Na imagem do selo, o retrato de João Capistrano de Abreu, Historiador.
[RHM C-319 / 1953]	236	Na imagem do selo, o retrato de João Capistrano de Abreu, Historiador.
[RHM C-320 / 1953]	18, 256, 339	Na imagem do selo, a efígie de Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza, segurando uma espada e uma balança (símbolos da diplomacia) na mão direita e um escudo com o mapa do Acre na mão esquerda.
[RHM C-321 / 1953]	18, 256, 339	Na imagem do selo, a efígie de Aglaia, Deusa da Glória e da Beleza, segurando uma espada e uma balança (símbolos da diplomacia) na mão direita e um escudo com o mapa do Acre na mão esquerda.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-323 / 1953]	111	Na imagem do selo, o retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-325 / 1953]	425	Na imagem do selo, o retrato de Zacarias de Góis e Vasconcelos, Advogado e Político.
[RHM C-327 / 1954]	27, 98	Na imagem do selo, busto de Alexandre de Gusmão (acervo do Museu Histórico e Diplomático Itamaraty), do Escultor Charpentier.
[RHM C-330 / 1954]	250	Na imagem do selo, o retrato de José de Anchieta, Santo.
[RHM C-333 / 1954]	196, 237, 372, 416	Na imagem do selo, da esquerda para a direita os heróis do conflito: João Fernandes Vieira, Vidal de Negreiros, Potiguaçu (Antônio Filipe Camarão) e Henrique Dias. A Insurreição Pernambucana (também chamada de Guerra da Luz Divina) foi um movimento revolucionário contra a invasão holandesa ao Nordeste do Brasil. A Restauração Pernambucana ocorreu em 1654, após as Batalhas dos Guararapes, quando os holandeses foram expulsos definitivamente do território brasileiro.
[RHM C-334 / 1954]	55	Na imagem do selo, o retrato de Minerva, Deusa do Comércio, das Artes e da Sabedoria (Mitologia Romana). À direita, vista panorâmica da cidade de São Paulo-SP, com destaque para o prédio do Banco do Estado de São Paulo (BANESPA).
[RHM C-336 / 1954]	42	Na imagem do selo, Monumento Nacional ao Imigrante, Caxias do Sul-RS, do Escultor Antônio Caringi.
[RHM C-338 / 1954]	78	Na imagem do selo, o retrato de Camille Chamoun, Presidente do Líbano.
[RHM C-340 / 1954]	296	Na imagem do selo, retrato de Marcelino Champagnat, Santo, fundador dos Colégios Maristas.
[RHM C-341 / 1954]	47	Na imagem do selo, retrato de Apolônia Pinto, Atriz, além de máscaras de teatro.
[RHM C-343 / 1954]	60	Na imagem do selo, o retrato de Baltasar Fernandes, Explorador e Sertanista.
[RHM C-344 / 1954]	15	Na imagem do selo, o retrato de Adeodato Piazza, Cardeal.
[RHM C-345 / 1954]	301	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-346 / 1954]	116, 301	Na imagem do selo, a Imaculada Conceição esmaga uma serpente com os pés, simbolizando a vitória do bem contra o mal.
[RHM C-347 / 1954]	66, 274	Na imagem do selo, à esquerda, o Militar, Engenheiro e Político Benjamin Constant. À direita, uma alusão à leitura de um livro escrito em braille. O Imperial Instituto dos Meninos Cegos foi criado em 1854 por Dom Pedro II. O Instituto teve o nome alterado para Instituto Benjamin Constant em 1891, para homenagear seu terceiro Diretor.
[RHM C-348 / 1954]	162, 416	Na imagem do selo, obra Batalha Naval do Riachuelo, de Victor Meirelles (acervo do Museu Nacional do Rio de Janeiro-RJ). A frase "O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever" foi uma célebre ordem do Almirante Barroso, dada por meio de sistema de sinalização de bandeiras, na fragata Amazonas.
[RHM C-349 / 1954]	162	Na imagem do selo, o retrato de Francisco Manuel Barroso da Silva (Barão do Amazonas), Almirante.
[RHM C-350 / 1954]	100	Na imagem do selo, o retrato de Christian Friedrich Samuel Hahnemann, Médico Homeopata. Abaixo, o Símbolo da Farmácia (Cálice de Hígia).
[RHM C-351 / 1954]	60, 343	Na imagem do selo, retrato de Nísia Floresta, considerada a 1ª educadora feminista do Brasil, com participação ativa em movimentos sociais.
[RHM C-355 / 1954]	67	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-360 / 1955]	163, 392	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, obra dos Engenheiros Francisco Pereira da Silva e Sebastião Pirro. À direita, cana-de-açúcar.
[RHM C-364 / 1955]	202	Na imagem do selo, o retrato de Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-365 / 1955]	278	Na imagem do selo, além do altar à esquerda e do Morro do Pão de Açúcar em segundo plano, uma cruz Chi Rho desponta no canto inferior esquerdo do selo, adaptada para se parecer com a cruz de malta utilizada pelos navegadores portugueses. O altar do 36º Congresso Eucarístico Internacional, erguido no aterro do Flamengo, no Rio de Janeiro-RJ, foi projetado pelo Arquiteto Lúcio Costa. A ideia era que o altar fosse como uma caravela, lembrando as grandes navegações dos Séculos XIV e XV.
[RHM C-366 / 1955]	190, 224, 354, 356	Na imagem do selo, retrato de Pascoal Bailão, Santo, Padroeiro dos Congressos Eucarísticos Internacionais. Em segundo plano, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, sobre o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ. Abaixo e à esquerda, uma cruz Chi Rho desponta no canto inferior esquerdo do selo, adaptada para se parecer com a cruz de malta utilizada pelos navegadores portugueses. À direita, um ostensório.
[RHM C-367 / 1955]	65	Na emissão postal em homenagem ao 36º Congresso Eucarístico Internacional e à visita do Cardeal Legado Bento Aloisi Masella, a cruz Chi Rho (monograma com as iniciais gregas do nome de Cristo – ΧΡΙΣΤΟΣ) foi adaptada para incluir a esfera armilar, presente na bandeira dos navegadores portugueses que colonizaram o Brasil e na bandeira do Município do Rio de Janeiro.
[RHM C-369 / 1955]	67	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-370 / 1955]	129, 332, 334, 362	Na imagem do selo, retrato de Monteiro Lobato, Escritor. Ao fundo, Dona Benta, Pedrinho e Narizinho, personagens da Obra Sítio do Picapau Amarelo, de Monteiro Lobato.
[RHM C-371 / 1955]	16	Na imagem do selo, o retrato de Adolfo Lutz (Pai da Medicina Tropical), Médico e Cientista. À esquerda, um microscópio.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-372 / 1955]	236, 328, 393	Na imagem do selo, retrato de João Carlos de Vilagran Cabrita, Militar, numa litografia de Sébastien Sisson. No canto inferior direito, o castelo símbolo da Arma de Engenharia do Exército, possivelmente inspirado nas Torres de Vedras, em Lisboa-Portugal. Em segundo plano a construção da estrada do Chaco, no desenho de Miranda Júnior. Durante a Guerra do Paraguai, o Tenente-Coronel Vilagran Cabrita serviu no Batalhão de Engenheiros, embrião da Engenharia Militar brasileira. Ele morreu no dia 10 de abril de 1866, vítima de um tiro de artilharia disparado do Forte Itapiru, possivelmente por um ex-aluno paraguaio. Pelo seu heroísmo, Vilagran Cabrita foi declarado Patrono da Arma de Engenharia do Exército.
[RHM C-383 / 1956]	161	Na imagem do selo, retrato do Barão de Bocaina. Ele introduziu o serviço de correspondência expressa no Brasil, por isso o desenho à direita, de uma carta com asas e a palavra “Expressa”.
[RHM C-384 / 1956]	264	Na imagem do selo, a reprodução de um selo emitido pelo Panamá, por ocasião da visita do Presidente Juscelino Kubitschek àquele País, durante a Reunião Interamericana de Presidentes, ocorrida em 1956.
[RHM C-386 / 1957]	242	Na imagem do selo, busto de Joaquim Eugênio Gomes da Silva (Barão de Vila Maria), pertence ao acervo do Museu Espaço de Memória Casa do Dr. Gabi, em Corumbá-MS. O Distrito de Nhecolândia, em Corumbá-MS, recebeu esse nome em homenagem ao Barão de Vila Maria, Fazendeiro que tinha o apelido de Nheco.
[RHM C-387 / 1957]	30	Na imagem do selo, retrato de Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo. À esquerda, o Livro dos Espíritos e o globo terrestre.
[RHM C-388 / 1957]	79	Na imagem do selo, um atleta de ginástica sobre barras paralelas. Ao fundo, montanhas e embarcações.
[RHM C-389 / 1957]	108	Na imagem do selo, o retrato de Craveiro Lopes, Presidente de Portugal.
[RHM C-394 / 1957]	42	Na imagem do selo, o retrato de Antonio Carlos de Arruda Botelho, Conde do Pinhal. Ao centro, o Brasão Pessoal do Conde do Pinhal, e à direita, uma locomotiva simbolizando o trecho de via férrea entre Rio Claro e São Carlos, construída pelo Conde.
[RHM C-395 / 1957]	56	Na imagem do selo, o retrato de Augusto Comte, Filósofo Positivista.
[RHM C-396 / 1957]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-398 / 1957]	244	Na imagem do selo, o Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil. Em 1º plano, o Cruzador Tamandaré.
[RHM C-399 / 1957]	244	Na imagem do selo, o Porta-Aviões São Paulo. O Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil.
[RHM C-401 / 1958]	122	Na imagem do selo, busto de Dom João VI (O Clemente), Rei de Portugal e Príncipe Regente do Brasil. À direita, uma caravela.
[RHM C-405 / 1958]	395	Na imagem do selo, o pavilhão brasileiro na Exposição Internacional de Bruxelas, de 1958, projeto do Arquiteto Sérgio Wladimir Bernardes.
[RHM C-406 / 1958]	80	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista. À esquerda, um índio xinguano observa um avião.
[RHM C-410 / 1958]	295	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político. O Marechal Osório é o Patrono da Arma de Cavalaria do Exército Brasileiro.
[RHM C-411 / 1958]	375	Na imagem do selo, o retrato de Ramón Villeda Morales, Presidente de Honduras.
[RHM C-414 / 1958]	45, 245	Na imagem do selo, estátua do Profeta Joel, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor, pertencente ao acervo da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas-MG.
[RHM C-416 / 1958]	50, 66, 123, 159, 203, 240, 243, 248, 294, 329, 360	Na imagem do selo, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memória. À esquerda do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. No centro, estátua de Tiradentes, do Escultor Francisco de Andrade. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. À direita, a Alegoria da República, de Hildegardo Leão Veloso, com Deodoro da Fonseca, Benjamin Constant e representações da Agricultura, do Comércio, da Viação e da Indústria, ao lado da Liberdade e da Autoridade. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná.
[RHM C-417 / 1958]	262	Na imagem do selo, o retrato de Júlio Bueno Brandão, Político.
[RHM C-418 / 1958]	348	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-420 / 1958]	241, 256	Na imagem do selo, o retrato de Joaquim Caetano da Silva, Político. À esquerda, uma frase de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata, sobre a importância de Caetano da Silva.
[RHM C-421 / 1958]	178	Na imagem do selo, o retrato de Giovanni Gronchi, Presidente da Itália.
[RHM C-424 / 1958]	287	Na imagem do selo, retrato de Machado de Assis (O Bruxo do Cosme Velho), Escritor, ladeado por um ramo de louro.
[RHM C-425 / 1958]	176, 378	Na imagem do selo, uma reprodução da fotografia do Presidente Getúlio Vargas com a mão suja de petróleo, tirada pelo Fotógrafo Renato Pinheiro no ano de 1952, durante a inauguração do 1ª poço de petróleo brasileiro, em Mataripe, no município de São Francisco do Conde-BA. A foto virou o símbolo da Campanha o Petróleo é Nosso e o gesto foi imitado pelo Presidente Luís Inácio Lula da Silva, em 2006.
[RHM C-427 / 1958]	269	Na imagem do selo, o retrato de Lauro Sodré, General.
[RHM C-428 / 1958]	67	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-430 / 1959]	14	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola. Ao fundo, a Taça Jules Rimet, obra de Abel Lafleur, Artesão.
[RHM C-432 / 1959]	400	Na imagem do selo, o retrato de Sukarno, Presidente da Indonésia. Na Indonésia os nomes próprios não costumam ter sobrenome.
[RHM C-436 / 1959]	122	Na imagem do selo, o retrato de Dom Joaquim Silvério de Souza, Arcebispo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-438 / 1959]	36	Na imagem do selo, o Obelisco Jubileu de Prata de Londrina-PR, do Arquiteto Amilcar Neves Ribas. Ao fundo, o mapa do Estado do Paraná e um ramo de café.
[RHM C-443 / 1959]	190, 224, 356	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Aparece ainda o globo terrestre com uma cruz indicando o Rio de Janeiro-RJ, a Constelação do Cruzeiro do Sul e a inscrição latina “Te Deum Laudamus”, que significa “Louvamos-Te”.
[RHM C-444 / 1959]	115, 329	Na imagem do selo, a sarça-ardente, que aparece nos relatos bíblicos (Êxodo 3:2-4; Deuteronômio 33:16), como um arbusto que ardia em fogo, sem se queimar, enquanto Adonai (Deus) falava com Moisés no Monte Sinai (Monte Horebe), no Egito. A Igreja Presbiteriana adotou a sarça-ardente como símbolo.
[RHM C-445 / 1959]	293	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Augusto Pirajá da Silva, Médico Naturalista. Na lateral direita, o Platelminto Schistosoma mansoni (Verme e Ovos).
[RHM C-446 / 1960]	255	Na imagem do selo, à esquerda, a Casa-Chefe, matriz mundial do Racionalismo Cristão, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-447 / 1960]	269	Na imagem do selo, além do retrato de Zamenhof, a estrela verde, símbolo do Esperanto. O Esperanto é uma língua planejada, inventada pelo Médico Ludwik Lejzer Zamenhof, com o objetivo de ser uma língua franca e de fácil aprendizado, para a comunicação de todas as pessoas do mundo.
[RHM C-448 / 1960]	15	Na imagem do selo, o retrato de Adel Pinto, Engenheiro.
[RHM C-449 / 1960]	264, 278, 348	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-451 / 1960]	359	Na imagem do selo, retrato de Paulo de Frontin, Engenheiro. Durante o verão de 1888 o Rio de Janeiro sofria com o calor insuportável e as constantes faltas de água. Para solucionar o problema o Engenheiro Paulo de Frontin, na época com 26 anos de idade, apresentou um projeto que solucionaria o problema da falta d’água em seis dias. Mesmo sendo desacreditado pela população, o projeto foi executado e concluído no prazo previsto.
[RHM C-454 / 1960]	348	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF, uma bola e uma rede de voleibol.
[RHM C-455 / 1960]	264	Na imagem do selo, os números “50” e “5”, acompanhados das datas 1956 e 1960, representam o ousado plano de governo de Juscelino Kubitschek, que prometia avançar 50 anos em 5 anos.
[RHM C-456 / 1961]	187	Na imagem do selo, o retrato de Hailé Selassié, Presidente da Etiópia.
[RHM C-460 / 1961]	280	Na imagem do selo, uma barretina e um espadim, componentes do uniforme histórico do Cadete da AMAN. No esplendor da barretina, o brasão da AMAN. O espadim é uma réplica da espada de Duque de Caxias, o Patrono do Exército Brasileiro. Durante o curso da AMAN, o Cadete do 1º Ano recebe o espadim, em cerimônia realizada no último trimestre do ano. Na formatura de encerramento do curso, o cadete do 4º Ano devolve o espadim e, ao ser declarado Aspirante-a-oficial, recebe a espada de Oficial, que irá acompanhá-lo durante toda a carreira. A Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo.
[RHM C-461 / 1961]	17	Na imagem do selo, a ligação entre o Brasil e Senegal.
[RHM C-465 / 1961]	374	Na imagem do selo, retrato de Rabindranath Tagore, Poeta, com sua assinatura.
[RHM C-468 / 1961]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-471 / 1962]	172	Na imagem do selo, retrato de Gaspar Viana. À direita, uma lâmina com parasitas da leishmaniose. Durante uma necropsia, por acidente, líquidos contaminados do cadáver entraram na boca do Médico Gaspar Viana, causando-lhe uma forma grave de tuberculose, que o levou a óbito dois meses depois.
[RHM C-472 / 1962]	196	Na imagem do selo, o retrato de Henrique Dias, Militar, com uma espada e um escudo.
[RHM C-475 / 1962]	262	Na imagem do selo, reprodução de uma medalha de 1953, do Jornal O Estado de S. Paulo, para a inauguração da nova sede.
[RHM C-476 / 1962]	130	Na imagem do selo, o retrato de Dona Maria Leopoldina, Imperatriz Consorte do Brasil, copiado de um camafeu.
[RHM C-477 / 1962]	348	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-479 / 1962]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-482 / 1962]	373	Na imagem do selo, o retrato de Quintino Bocaiúva (Príncipe do Jornalismo), Jornalista e Político.
[RHM C-484 / 1963]	116	Na imagem do selo, uma andorinha simbolizando os Correios. Ao fundo, quadrados com as cores nacionais do Brasil e de Portugal.
[RHM C-486 / 1963]	240, 362	Na imagem do selo, a Cruz da União, composta por quadrados, círculos e triângulos, com as hastes unidas pelas chaves de São Pedro. Essa cruz representa as três principais vertentes das religiões cristãs: católica, protestante e ortodoxa. O 21º Concílio Ecumênico Vaticano II foi convocado pelo Papa João XXIII, no ano de 1961 e perdurou até 1965, sob o Papado de Paulo VI. Foi o 2º Concílio realizado no Vaticano e o 21º da História da Igreja Católica.
[RHM C-491 / 1963]	248	Na imagem do selo, o retrato de José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência), Naturalista e Estadista.
[RHM C-494 / 1963]	235	Na imagem do selo, o retrato de João Caetano dos Santos, Ator, fantasiado de imperador romano.
[RHM C-497 / 1963]	260	Na imagem do selo, o retrato de Josip Broz Tito, Presidente da Iugoslávia.
[RHM C-501 / 1963]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-502 / 1963]	72	Na imagem do selo, o retrato de Borges de Medeiros, Advogado e Político.
[RHM C-504 / 1963]	34	Na imagem do selo, retrato de Álvaro Alvim em seu local de trabalho, ao lado de um aparelho de raio-x. O Médico Álvaro Alvim perdeu vários dedos de uma mão e teve a outra mão amputada por causa do raio-X. Álvaro Alvim faleceu devido a doenças relacionadas à radiação e recebeu a alcunha de “Mártir da Ciência Brasileira”.
[RHM C-505 / 1963]	212	Na imagem do selo, busto de Irineu Evangelista de Sousa (Visconde de Mauá), Comerciante e Industrial. Abaixo, a locomotiva Baroneza, 1ª locomotiva do Brasil (acervo do Museu do Trem, no Rio de Janeiro-RJ).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-507 / 1964]	197	Na imagem do selo, retrato de Henrique Maximiliano Coelho Neto (Príncipe dos Prosadores Brasileiros), Escritor, com sua assinatura.
[RHM C-508 / 1964]	269	Na imagem do selo, o retrato de Lauro Müller, Militar e Político.
[RHM C-511 / 1964]	30	Na imagem do selo, retrato de Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo, com sua assinatura.
[RHM C-512 / 1964]	194	Na imagem do selo, o retrato de Henrich Lübke, Presidente da República Federal da Alemanha.
[RHM C-513 / 1964]	240	Na imagem do selo, o retrato de João XXIII (O Papa Bom), Santo.
[RHM C-514 / 1964]	271	Na imagem do selo, o retrato de Leopold Sedar Senghor, Presidente do Senegal.
[RHM C-515 / 1964]	31	Na imagem do selo, a Praia do Flamengo e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-516 / 1964]	31	Na imagem do selo, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-517 / 1964]	31	Na imagem do selo, a Praia de Copacabana e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-518 / 1964]	97	Na imagem do selo, o retrato de Charles de Gaulle, Presidente da França.
[RHM C-519 / 1964]	246	Na imagem do selo, retrato de John Fitzgerald Kennedy, Presidente dos Estados Unidos da América, assassinado em 22 de novembro de 1963.
[RHM C-520 / 1964]	45, 335	Na imagem do selo, estátua do Profeta Naum, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor, pertencente ao acervo da Basílica do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas-MG.
[RHM C-521 / 1964]	67	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre.
[RHM C-522 / 1965]	352, 393	Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM C-524 / 1965]	418	Na imagem do selo, o retrato do Cientista Vital Brazil, descobridor do soro antiofídico e fundador do Instituto Butantã, localizado em São Paulo-SP.
[RHM C-525 / 1965]	379	Na imagem do selo, o retrato de Reza Pahlevi, Xá do Irã.
[RHM C-526 / 1965]	80	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista. Abaixo, o mapa do Brasil, um cocar e um porta-flechas.
[RHM C-529 / 1965]	146	Na imagem do selo, o retrato de Eptácio Lindolfo da Silva Pessoa, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-530 / 1965]	162, 257	Na imagem do selo, o busto do Almirante Barroso, do Escultor Correia Lima, localizado na Praça Juarez Távora, no Rio de Janeiro-RJ. Durante a Batalha Naval de Riachuelo, ocorrida na província de Corrientes, na Argentina, o Almirante Barroso, a bordo da fragata Amazonas, utilizou intensivamente o sistema de sinalização de bandeiras, para dar ordens aos demais comandantes brasileiros. Duas ordens ficaram célebres: “O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever” (bandeiras 7-7-9) e “Sustentar o fogo que a vitória é nossa” (bandeiras 1-0).
[RHM C-531 / 1965]	211, 250	Na imagem do selo, retrato do Escritor, Poeta, jornalista e Político José de Alencar. Ao fundo, a representação da índia Iracema, personagem do livro Iracema, publicado em 1865.
[RHM C-532 / 1965]	422	Na imagem do selo, o retrato de Winston Churchill, 1º-Ministro do Reino Unido. À direita, o V da Vitória, simbolizando a vitória dos aliados na 2ª Guerra Mundial.
[RHM C-533 / 1965]	31	Na imagem do selo, uma flor-de-lis, símbolo do Movimento Escoteiro Internacional, e a logomarca do 4º Centenário do município do Rio de Janeiro-RJ, criada pelo Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-534 / 1965]	148	Na imagem do selo, o 1º brasão do Município do Rio de Janeiro, empregado de 1565 a 1826.
[RHM C-536 / 1965]	271	Na imagem do selo, o retrato de Leôncio Correia, Escritor e Político, com sua assinatura.
[RHM C-538 / 1965]	179	Na imagem do selo, o retrato de Giuseppe Saragat, Presidente da Itália.
[RHM C-539 / 1965]	87, 240	Na imagem do selo, o retrato de Carlota, Grã-Duquesa de Luxemburgo, e de de João, Grão-Duque de Luxemburgo.
[RHM C-542 / 1965]	63, 153	Na imagem do selo, o retrato de Fabíola, Rainha Consorte da Bélgica, e de de Baudouin, Rei da Bélgica.
[RHM C-543 / 1965]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-548 / 1966]	196	Na imagem do selo, o retrato de Henrique da Rocha Lima, Médico e Cientista, trabalhando com um cadáver.
[RHM C-549 / 1966]	195, 295	Na imagem do selo, o alto-relevo da Batalha de Tuiuti, de Henrique Bernardelli, que faz parte do Monumento ao General Osório, no Rio de Janeiro-RJ. Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político, comandou essa Batalha.
[RHM C-551 / 1966]	425	Na imagem do selo, o retrato de Zalman Shazar, Presidente de Israel. À esquerda, o menorah (candelabro de sete braços), símbolo do judaísmo.
[RHM C-554 / 1966]	387	Na imagem do selo, retrato de Rubén Darío (O Príncipe das Letras Castelhanas), Poeta.
[RHM C-558 / 1966]	43	Na imagem do selo, retrato de Antônio Correia Pinto, Capitão-Mor do Sertão de Curitiba e da Vila de Lages (Capitania de Santa Catarina (1738)). Sob seus pés, a Planta Arquitetônica de Lages-SC.
[RHM C-559 / 1966]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-561 / 1966]	225, 301	Na imagem do selo, Santa Maria observa o menino Jesus de Nazaré deitado em um berço de feno, numa manjedoura.
[RHM C-562 / 1966]	225, 301	Na imagem do selo, Imagem de Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora), com o Menino Jesus no colo. Em latim “Pax Hominibus” (Paz aos homens).
[RHM C-564 / 1967]	212, 219	Na imagem do selo, o viaduto da Grota Funda e uma composição de trem funicular (movido a cabos), com uma locomotiva série 101. Ao fundo o viaduto da Cremalheira. A construção da estrada de ferro Santos-Jundiaí foi sugerida pelo Visconde de Mauá e projetada pelo Engenheiro inglês James Brunlees.
[RHM C-565 / 1967]	225, 301	Na imagem do selo, além da imagem de Nossa Senhora de Czestochowa com o menino Jesus, a águia-branca coroada (símbolo da Polônia), inscrita em uma cruz.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-569 / 1967]	225, 301, 382	Na imagem do selo, La Madonnina (Madonna das Ruas), de Roberto Ferruzzi, representando Maria de Nazaré (Santa Maria, Nossa Senhora) e Jesus de Nazaré.
[RHM C-570 / 1967]	20, 326, 348	Na imagem do selo, uma coluna do Palácio da Alvorada aponta para a sakura (flor de cerejeira), símbolo do Japão.
[RHM C-572 / 1967]	415	Na imagem do selo, o retrato de Vicente do Salvador (Pai da História do Brasil), Frei e Historiador, abraçado à obra História do Brasil, de sua autoria.
[RHM C-574 / 1967]	154	Na imagem do selo, a logomarca do Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), composta por uma fita de Moebios e a sigla da Instituição. A fita de Moebios é uma figura espacial proposta por Ferdinand Moebios, com várias propriedades interessantes, por exemplo, é possível caminhar pelos dois lados da fita sem precisar trocar de lado.
[RHM C-576 / 1967]	362	Na imagem do selo, uma rosa de ouro, ofertada pelo Papa Paulo VI à Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-577 / 1967]	44	Na imagem do selo, o retrato de Antônio de Sampaio, Brigadeiro. O Brigadeiro Sampaio é o Patrono da Arma de Infantaria do Exército Brasileiro.
[RHM C-578 / 1967]	345	Na imagem do selo, o retrato de Olavo V, Rei da Noruega.
[RHM C-580 / 1967]	342	Na imagem do selo, retrato de Nilo Peçanha, Presidente da República do Brasil no período de 14 de junho de 1909 a 15 de novembro de 1910. Nilo Peçanha é o Patrono da Educação Profissional e Tecnológica do Brasil.
[RHM C-581 / 1967]	301	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, pertencente ao acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP, mostrada na parte inferior.
[RHM C-583 / 1967]	23	Na imagem do selo, o Balão Brasil (1º balão construído por Santos Dumont), um avião a jato e um foguete, representando a evolução do transporte aéreo.
[RHM C-587 / 1967]	345	Na imagem do selo, retrato de Olavo Bilac (Príncipe dos Poetas Brasileiros), Poeta e Escritor, Patrono do Serviço Militar das Forças Armadas. Na lateral direita, dois aviões, um carro de combate e um navio, representando a Força Aérea, o Exército e a Marinha do Brasil.
[RHM C-588 / 1967]	383	Na imagem do selo, o retrato de Rodrigues de Carvalho, Folclorista.
[RHM C-589 / 1968]	346	Na imagem do selo, o retrato de Orlando Rangel, Farmacêutico. À esquerda, o Símbolo da Farmácia (Cálice de Hígia), com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-590 / 1968]	225, 301	Na imagem do selo, o naufrágio do navio pirata francês Louise, ocorrido em 9 de março de 1718, na Ilha da Cotinga, na baía de Paranaguá-PR. Aparece também um escafandrista, representando a 1ª pesquisa histórica submarina ocorrida no Brasil, iniciada no ano de 1963. A pesquisa visava resgatar os restos do naufrágio do Louise, o que está representado no selo pela imagem de Nossa Senhora das Vitórias (acervo do Instituto Histórico e Geográfico de Paranaguá).
[RHM C-593 / 1968]	359	Na imagem do selo, o retrato de Paul Percy Harris, Fundador do Rotary Club Internacional. À direita, o símbolo do Rotary Club Internacional.
[RHM C-595 / 1968]	364	Na imagem do selo, o Monte Pascoal, em Itamaraju-BA, 1ª terra a vista pela tripulação de Pedro Álvares Cabral, em abril de 1500.
[RHM C-596 / 1968]	79, 196, 364	Na imagem do selo, a obra 1ª Missa no Brasil, de Candido Portinari, onde o Frade Henrique de Coimbra celebra uma missa na presença de índios e dos portugueses.
[RHM C-597 / 1968]	195, 225, 301	Na imagem do selo, a obra "Mater", do Pintor chileno Henrique Bernardelli (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, uma mulher coberta com um manto amamenta um bebê. Não é consenso entre os críticos de arte que as personagens representem Maria e Jesus de Nazaré, ou uma mulher comum com uma criança no colo. Esta obra também aparece na emissão postal em homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli, de 1986 ([RHM C-1510 / 1986] Homenagem ao Pintor Henrique Bernardelli).
[RHM C-604 / 1968]	145	Na imagem do selo, retrato de Emílio Luiz Mallet (Barão de Itapevi), Marechal. À direita, o Brasão da Família Mallet. O Marechal Mallet é o Patrono da Arma de Artilharia do Exército Brasileiro.
[RHM C-605 / 1968]	137	Na imagem do selo, o mapa da América do Sul, com a ligação do Brasil ao Chile.
[RHM C-615 / 1968]	48	Na imagem do selo, o símbolo da Organização Mundial de Saúde (OMS), Genebra-Suíça, com o bastão de Esculápio ao centro. À direita, as bandeiras do Brasil, da Austrália, da Argentina, de Portugal, do Uruguai, do Panamá, do Reino Unido, dos Estados Unidos da América, do Japão, da Etiópia, de Mianmar e do México.
[RHM C-616 / 1968]	221	Na imagem do selo, a obra Vendedor de Cestos, de Jean-Baptiste Debret, da obra Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil, de Jean-Baptiste Debret.
[RHM C-617 / 1968]	143	Na imagem do selo, o retrato de Elisabeth II, Rainha da Inglaterra.
[RHM C-618 / 1968]	158	Na imagem do selo, retrato de Francisco Braga, Compositor e Maestro. Abaixo, uma pauta musical.
[RHM C-620 / 1968]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-624 / 1968]	77	Na imagem do selo, o retrato de Caldas Júnior, Jornalista, composto por recortes do Jornal Correio do Povo.
[RHM C-625 / 1968]	193, 298	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (Monumento aos Pracinhas), no Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, o mapa do Brasil com o escudo símbolo do Exército Brasileiro. O Dia do Reservista é comemorado em 16 de dezembro, data do nascimento do Poeta Olavo Bilac, Patrono do Serviço Militar das Forças Armadas, tendo ao centro a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-626 / 1968]	354	Na imagem do selo, o Papai Noel com cajado entrega um presente a uma criança.
[RHM C-628 / 1969]	255	Na imagem do selo, retrato de José Maria da Silva Paranhos (Visconde do Rio Branco), Estadista, Militar e Jornalista. José Maria da Silva Paranhos era o pai do Barão do Rio Branco.
[RHM C-629 / 1969]	169	Na imagem do selo, o retrato de Gabriel Arcanjo, Santo, Padroeiro das Telecomunicações e dos Correios.
[RHM C-631 / 1969]	30	Na imagem do selo, o retrato de Allan Kardec (O Bom-Senso Encarnado), Decodificador do Espiritismo. À direita, o Mausoléu de Allan Kardec, Cemitério Pére Lachaise, Paris-França.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-632 / 1969]	154, 354	Na imagem do selo, o Bandeirante Pascoal Moreira Cabral, que fundou o Arraial de Forquilha, que posteriormente passou a chamar-se Cuiabá. Há ainda a imagem de um índio da Etnia Coxiponé e de um negro, formadores do povo cuiabano. Em 1969, foi erguido um monumento em Cuiabá, chamado de Monumento aos Bandeirantes, com estátua de Moreira Cabral, de um índio e de um negro. À direita do selo, o brasão de Cuiabá, com uma Fênix no topo, representando o renascimento. A Fênix é uma ave da mitologia grega, que renasce das próprias cinzas, possivelmente inspirada na Benu (ou Bennu), uma ave mitológica egípcia, semelhante à garça de Heron, que criava uma fogueira, onde morria, para depois reaparecer como uma nova ave.
[RHM C-635 / 1969]	36, 301	Na imagem do selo, a Imagem da Senhora Sant'Ana, de Autor não Identificado. Ana (Sant'Ana) é a mãe de Maria de Nazaré.
[RHM C-638 / 1969]	116	Na imagem do selo, a obra Mulher com Filho à Janela, de Di Cavalcanti.
[RHM C-640 / 1969]	402	Na imagem do selo, retrato de Teles de Menezes, Jornalista, fundador do Jornal O Écho d'Alêm-Tumulo.
[RHM C-643 / 1969]	402	Na imagem do selo, o retrato de Tasso Fragoso, General. O General Tasso Fragoso foi Chefe da Junta Governativa Provisória de 1930.
[RHM C-647 / 1969]	153	Na imagem do selo, a Escultura I, de Felícia Leiner.
[RHM C-648 / 1969]	112	Na imagem do selo, a obra Paisagem Cósmica, de Danilo Di Prete.
[RHM C-649 / 1969]	25	Na imagem do selo, a obra O Peixe, de Aldemir Martins.
[RHM C-650 / 1969]	290	Na imagem do selo aparece uma roca de fiar. O Advogado indiano Mahatma Gandhi tinha o hábito de produzir 200 metros de fio por dia, enquanto meditava, por isso a roca é um símbolo associado ao líder revolucionário.
[RHM C-651 / 1969]	24, 139, 185, 326, 335	Na imagem do selo, o foguete Apolo 11 e o módulo lunar Eagle.
[RHM C-654 / 1969]	221	Na imagem do selo, a obra Soldado de Cavalaria acompanhando Pipa D'Água, de Jean-Baptiste Debret, da obra Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil, de Jean-Baptiste Debret.
[RHM C-657 / 1969]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-658 / 1969]	136	Na imagem do selo, Edson Arantes do Nascimento (Pelé, O Rei do Futebol), Atleta de Futebol, comemora seu milésimo gol. O desenho é uma releitura da fotografia tirada pelo Fotógrafo Joaquim Pinto Ribeiro. O Decreto 44.745 de 24 de outubro de 1958, do então Presidente da República Juscelino Kubitschek, recomendava que as emissões postais deveriam evitar (e não proibir) homenagens a personalidades vivas. Conta-se que, por esse motivo, o Pelé aparece de costas na emissão alusiva a seu Milésimo Gol (pênalti marcado em 19 de novembro de 1969, no estádio do Maracanã, num jogo entre o Santos e o Vasco, terminado em 2 x 1).
[RHM C-659 / 1969]	225, 302	Na imagem do selo, o Pannel Nossa Senhora das Alegrias, de Autor não Identificado, acervo do Convento da Penha, Vila Velha-ES. Na imagem aparecem Maria e Jesus de Nazaré.
[RHM C-661 / 1969]	198	Na imagem do selo, o retrato de Hermann Blumenau, Farmacêutico, fundador da cidade de Blumenau-SC.
[RHM C-667 / 1970]	85	Na imagem do selo, retrato de Carlos Gomes, Compositor e Maestro, regendo uma orquestra com sua batuta. Ao fundo, a partitura da Ópera O Guarani, de Carlos Gomes e uma lira, símbolo da música.
[RHM C-669 / 1970]	348	Na imagem do selo, o Ministério das Relações Exteriores (MRE), Brasília-DF e uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-670 / 1970]	29, 278, 348	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, com a Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-671 / 1970]	278, 348	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, e uma coluna do Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-672 / 1970]	80	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e o símbolo do Projeto Rondon, que recebeu esse nome em homenagem ao Marechal Cândido Rondon.
[RHM C-673 / 1970]	295	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Luís Osório (O Legendário, Marquês do Herval), Marechal e Político. À direita, o Museu Casa do Marechal Manuel Luís Osório, localizado no Parque Histórico Marechal Manoel Luiz Osório, Tramandaí-RS. Abaixo, o Brasão Pessoal de Manoel Luiz Osório.
[RHM C-674 / 1970]	226, 302	Na imagem do selo, o Vitral do Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ, com a imagem de Maria e Jesus de Nazaré.
[RHM C-675 / 1970]	221	Na imagem do selo, a obra Cena de Carnaval, de Jean-Baptiste Debret, da obra Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil, de Jean-Baptiste Debret.
[RHM C-676 / 1970]	347	Na imagem do selo, detalhe da Catedral Metropolitana, Brasília-DF e o Brasão do 8º Congresso Eucarístico Nacional.
[RHM C-678 / 1970]	14	Na imagem do selo, a Taça Jules Rimet, obra de Abel Lafleur, Artesão. Ao fundo, o Mapa das Américas e círculos concêntricos.
[RHM C-679 / 1970]	190, 226, 356	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, localizada no Rio de Janeiro-RJ. Aparecem flores e um globo terrestre.
[RHM C-680 / 1970]	14, 65	Na imagem do selo, Belini ergue a Taça Jules Rimet, no final da Copa do Mundo. Em segundo plano, a bandeira da Suécia. A Copa do Mundo de 1958 foi realizada na Suécia, sagrando o Brasil como campeão mundial de futebol.
[RHM C-681 / 1970]	258, 290	Na imagem do selo, Mané Garrinha dribla o marcador Josef Jelinek, do time da Tchecoslováquia, na Copa do Mundo do Chile. Em segundo plano, a bandeira do Chile. A Copa do Mundo de 1962 foi realizada no Chile, sagrando o Brasil bicampeão mundial de futebol.
[RHM C-682 / 1970]	87, 136, 218, 410	Na imagem do selo, a reprodução da imagem do Fotógrafo Carlos Abruñosa, com Pelé dando um soco no ar e Tostão e Jairzinho ao fundo, durante a Copa do Mundo. Em segundo plano, a bandeira do México. A Copa do Mundo de 1970 foi realizada no México, sagrando o Brasil tricampeão mundial de futebol.
[RHM C-683 / 1970]	353	Na imagem do selo, o retrato de Pandiá Calógeras, Engenheiro e Político.
[RHM C-685 / 1970]	91, 169, 302	Na imagem do selo, a obra Anunciação, de Cássio M'Boy. Na obra, aparecem o Arcanjo São Gabriel (Padroeiro dos Correios e das Telecomunicações) e a Sagrada Família, em que Maria trama um bordado.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-688 / 1970]	368	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória), Rio de Janeiro-RJ, obra de Pieter Godfried Bertichen, Pintor e Litógrafo.
[RHM C-691 / 1970]	79, 226, 251, 302	Na imagem do selo, a obra A Sagrada Família, de Candido Portinari, pertencente ao acervo da Igreja Matriz de Bom Jesus de Cana Verde, Batatais-SP. Na obra, aparecem José, Maria e Jesus de Nazaré.
[RHM C-697 / 1971]	226, 302	Na imagem do selo, Maria de Nazaré com o Menino Jesus no colo.
[RHM C-701 / 1971]	416	Na imagem do selo, a obra Cabeça de Homem, de Victor Meirelles, pertencente ao acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-702 / 1971]	365	Na imagem do selo, a obra Rabequista Árabe, de Pedro Américo, pertencente ao acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-703 / 1971]	280	Na imagem do selo, o retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político. Ao fundo, o mapa do Brasil.
[RHM C-704 / 1971]	39, 179	Na imagem do selo, retrato de Anita Garibaldi (Heroína dos Dois Mundos), Revolucionária. No centro, à direita, o revolucionário italiano Giuseppe Garibaldi (Herói dos Dois Mundos) montado em um cavalo. No centro, à esquerda, o Museu Casa de Anita Garibaldi, em Laguna-SC, onde foi proclamada a República Juliana, durante a Revolução Farroupilha. Anita Garibaldi foi uma revolucionária brasileira, que lutou na Guerra dos Farrapos.
[RHM C-705 / 1971]	24	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-326 Xavante (T-26) e o avião 14 bis, do Inventor e Aviador Alberto Santos Dumont.
[RHM C-708 / 1971]	277	Na imagem do selo, a obra Mãe Preta, de Lucílio de Albuquerque (acervo do Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA), onde uma mãe preta amamenta uma criança branca, enquanto seu filho encontra-se deitado no chão.
[RHM C-709 / 1971]	169	Na imagem do selo, o Vitral da Escadaria do Palácio Duque de Caxias, Rio de Janeiro-RJ, com a imagem de Gabriel Arcanjo, Santo.
[RHM C-714 / 1971]	150	Na imagem do selo, retrato de Eunice Weaver, Educadora Sanitária. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-721 / 1972]	32, 352	Na imagem do selo, baianas na lavagem do Bonfim, em Salvador-BA, com referências a Oxalá, Orixá da Criação do Mundo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-722 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma engrenagem e gotas de suco de uva. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-723 / 1972]	32, 302	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora de Nazaré, de Autor não Identificado, carregada no Círio de Nazaré, em Belém-PA. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães. O Círio de Nazaré, que ocorre desde 1793, no mês de outubro, em Belém-PA, é uma das festas religiosas mais populares do mundo. Diz a tradição católica que, no ano de 1700, um caboclo encontrou a imagem de Nossa Senhora de Nazaré e a levou para casa, colocando-a num altar improvisado. Inexplicavelmente a imagem retornou diversas vezes para o local onde foi encontrada, sinalizando que ali deveria ser construída uma ermida, onde hoje encontra-se a Basílica de Nazaré. A palavra círio é usada para designar uma procissão onde se leva uma grande vela de cera, que também tem o nome círio.
[RHM C-724 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma rua de Ouro Preto-MG, durante o Festival de Inverno. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-725 / 1972]	25, 32	Na imagem do selo, o retrato de Alejandro Agustín Lanusse Gelly, Presidente da Argentina, sobre a Bandeira da Argentina. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-726 / 1972]	32, 52, 145, 206	Na imagem do selo, sobre a Bandeira do Brasil, o retrato dos Presidentes da República Artur da Costa e Silva, Emílio Garrastazu Médici e Humberto de Alencar Castello Branco. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-727 / 1972]	32, 35	Na imagem do selo, o retrato de Américo Thomaz, Presidente de Portugal, sobre a Bandeira de Portugal. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-728 / 1972]	32	Na imagem do selo, esquema de prospecção realizado pela Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais (CPRM). Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-729 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma plataforma de petróleo da PETROBRAS. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-730 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma hidrelétrica da ELETROBRAS. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-731 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma esteira transportadora de minério e um navio da Companhia Vale do Rio Doce. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-732 / 1972]	32, 116	Na imagem do selo, a Capa do Catálogo da Semana de Arte Moderna de 1922, de Di Cavalcanti. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-733 / 1972]	32	Na imagem do selo, o mapa do Brasil, um Carteiro e correspondências. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-734 / 1972]	32	Na imagem do selo, antenas de comunicação e a Constelação do Cruzeiro do Sul. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-735 / 1972]	32	Na imagem do selo, o símbolo da Empresa Brasileira de Telecomunicações (EMBRATEL). Nas laterais, equipamentos do sistema de comunicações, como o telefone, a televisão, a fita de telex, o corte transversal de um cabo submarino, o sistema de armazenamento e as antenas da Estação Terrena de Comunicação Via Satélite de Itaboraí-RJ. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-736 / 1972]	32	Na imagem do selo, um mapa com a malha rodoviária da Região Norte do Brasil, com um trabalhador da construção civil com uma pá nas mãos. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-737 / 1972]	32	Na imagem do selo, veículos estilizados representando a Indústria Automobilística brasileira. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-738 / 1972]	32	Na imagem do selo, a proa de três navios, representando a Indústria Naval brasileira. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-739 / 1972]	32	Na imagem do selo, três lingotes de aço, representando a Indústria Siderúrgica brasileira. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-740 / 1972]	32	Na imagem do selo, um atleta de futebol chuta uma bola estilizada como o Sol. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-741 / 1972]	32	Na imagem do selo, um rosto estilizado, com uma clave de sol na boca. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-742 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma mão tenta pegar um "splash" de água estrelada. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-743 / 1972]	32, 123, 365	Na imagem do selo, a obra Independência ou Morte (Grito do Ipiranga), de Pedro Américo (acervo do Museu Paulista da USP), pertencente ao acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP. Na obra, Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil, junto aos Dragões, proclama a Independência do Brasil. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-744 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma carranca típica das embarcações do Rio São Francisco. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-745 / 1972]	32	Na imagem do selo, um casal vestido de pilchas, executam uma dança típica gaúcha. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-746 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma roda de capoeira, onde músicos tocam berimbau, pandeiro e reco-reco. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-747 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma Cerâmicas da Etnia Karajá. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-748 / 1972]	32	Na imagem do selo, brincantes do Bumba-meu-Boi, dança típica do Amazonas e do Maranhão. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-749 / 1972]	32, 117	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Diogo Homem, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-750 / 1972]	32, 340	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Nicolaes Visscher, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-751 / 1972]	32, 340	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Nicolaes Visscher, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-752 / 1972]	32, 273, 426	Na imagem do selo, um mapa mundi, obra de Lopo Homem, Cartógrafo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-753 / 1972]	32, 123, 137, 248	Na imagem do selo, a obra A Fundação da Pátria Brasileira, de Eduardo de Sá. Na obra, o Imperador Dom Pedro I conversa com o Estadista José Bonifácio, que tem a bandeira do Reino Brasileiro no colo. Em 2º plano as figuras de um branco, um negro e um índio, para indicar que a Independência do Brasil foi forjada pelas três etnias. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-754 / 1972]	32, 123, 130, 221, 405	Na imagem do selo, a obra Aclamação de Dom Pedro I Imperador do Brasil, de Jean-Baptiste Debret, litografada por Thierry Frères (acervo do Museu Imperial, Petrópolis-RJ). Na obra, aparecem Dom Pedro I, Dona Maria da Glória, Dona Maria II e Dona Maria Leopoldina. Vê-se a Bandeira do Reino do Brasil na sacada da Câmara Municipal do Rio de Janeiro, com vista para o Campo de Santana. O dia 9 de janeiro de 1822 ficou conhecido como Dia do Fico. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-755 / 1972]	32, 123, 196, 221, 396, 412	Na imagem do selo, a obra O Imperador Pedro I, de Henrique José da Silva, gravada por Urbain Massard. Dom Pedro I (Dom Pedro IV de Portugal) foi coroado em 12 de outubro de 1822 e governou o Império do Brasil até 7 de abril de 1831. Na cerimônia de coroação, Dom Pedro I vestia farda imperial de calções brancos com botas à prussiana, recoberto com manto em forma de poncho, confeccionado com papos de tucano. Os trajes da coroação de Dom Pedro I, incluindo a coroa e o cetro, foram desenhados por Jean-Baptiste Debret. Um ministro austríaco, que esteve presente na cerimônia, descreveu a sua corte que o Imperador tinha um pouco de Rei, um pouco de Capitão de Cavalaria e um pouco de Cacique indígena. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-756 / 1972]	32, 123, 405, 427	Na imagem do selo, a 1ª moeda brasileira com as Armas Imperiais de Dom Pedro I (Peça da Coroação, 1822), gravada por Thomé Joaquim da Silva Veiga e Zéphirin Ferrez. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-757 / 1972]	32, 123, 148, 290	Na imagem do selo, Monumento à Independência do Brasil (Monumento do Ipiranga), São Paulo-SP, obra do Escultor Ettore Ximenes, no conjunto criado pelo Arquiteto Manfredo Manfredi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-758 / 1972]	32, 144	Na imagem do selo, o carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-759 / 1972]	32	Na imagem do selo, uma mão escreve, em letras cursivas, a palavra MOBRL, sigla do Movimento Brasileiro de Alfabetização. Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-760 / 1972]	32	Na imagem do selo, a disposição dos elementos sugere o crescimento demográfico, que alcançou à época do centenário do censo no Brasil, 100 milhões de habitantes. Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-761 / 1972]	32	Na imagem do selo, mãos amparam uma casa, uma referência ao Programa Habitacional e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS). Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-762 / 1972]	32	Na imagem do selo, indústria, navios e plantações, com uma seta para cima, representando o crescimento do produto nacional bruto. Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-763 / 1972]	32, 74, 348	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF e a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-764 / 1972]	32, 251, 302	Na imagem do selo, a Sagrada Família, com José, Maria e o Menino Jesus. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-765 / 1972]	32	Na imagem do selo, o rosto marcado de um trabalhador rural e uma mão com uma carteira da Previdência Social dos Agricultores (FURFURAL), que faz parte do Programa Pró-rural do Ministério do Trabalho e Previdência Social (MTPS). Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-766 / 1972]	32	Na imagem do selo, um semáforo e uma placa de trânsito indicando área escolar. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-767 / 1972]	32, 217, 350	Na imagem do selo, uma caricatura de Oswaldo Cruz, de J. Carlos, para a revista Tagarela nº 129, de 11 de agosto de 1904. A frase “Dr. Oswaldo Cruz – General da Brigada Matamosquitos. Último Martyr da Sciencia” também é de autoria de J. Carlos, mas para outra caricatura, que foi capa da revista Careta de 31 de outubro de 1908. O Médico Sanitarista Oswaldo Cruz foi Diretor-Geral da Saúde Pública do Governo Rodrigues Alves, numa época em que o Rio de Janeiro sofria com o surto de febre amarela, peste bubônica e varíola. Para acabar com a febre amarela, ele criou um exército de mata-mosquitos, sendo por isso ridicularizado. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-768 / 1972]	32	Na imagem do selo, produtos de exportação agropecuária (algodão, milho, cana-de-açúcar, cacau, café, soja, pescados e gado. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-769 / 1972]	193, 298	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial, de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-777 / 1973]	29	Na imagem do selo, a bandeira do Paraguai e uma faixa com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-779 / 1973]	372	Na imagem do selo, Netuno, Deus dos Mares (Mitologia Romana).
[RHM C-785 / 1973]	128, 292	Na imagem do selo, o Carro Alegórico do Caboclo e da Cabocla, utilizado nas comemorações de 2 de julho em Salvador-BA (chamado de Dia da Independência da Bahia), obra do Escultor Manoel Inácio da Costa. O Caboclo mata uma serpente com suas setas, a Cabocla, de autoria de Domingos Pereira Bayão, segura a bandeira nacional e uma tarja com a frase “Independência ou Morte”. A Independência da Bahia foi um movimento emancipacionista ocorrido no contexto da Guerra de Independência do Brasil, com início em 19 de fevereiro de 1822 e término em 2 de julho de 1823.
[RHM C-786 / 1973]	49	Na imagem do selo, o retrato de Arariboia (Martim Afonso de Sousa), Cacique dos Índios da Etnia Termiminó.
[RHM C-787 / 1973]	35, 68, 240	Na imagem do selo, Américo Brasiliense de Almeida Melo, Bernardino José de Campos Júnior, Américo de Campos e João Tibiriçá Piratininga participam da 1ª Convenção Republicana no Brasil, chamada de Convenção de Itu. A Convenção ocorreu em 18 de abril de 1873, na residência do republicano Carlos de Vasconcelos.
[RHM C-790 / 1973]	202, 414	Na imagem do selo, fotografia de autor não identificado mostrando o então Presidente da República Hermes Rodrigues da Fonseca e seu Vice-Presidente, Venceslau Brás Pereira Gomes, inaugurando a Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI). Na parte superior do selo aparece o detalhe de um gerador de Van de Graaff.
[RHM C-791 / 1973]	154	Na imagem do selo, a logomarca do Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), composta por uma fita de Moebius e a sigla da Instituição. A fita de Moebius é uma figura espacial proposta por Ferdinand Moebius, com várias propriedades interessantes, por exemplo, é possível caminhar pelos dois lados da fita sem precisar trocar de lado.
[RHM C-792 / 1973]	24	Na imagem do selo, retrato de Alberto Santos Dumont e o Avião 14 Bis, construído por ele.
[RHM C-793 / 1973]	24, 185	Na imagem do selo, retrato de Alberto Santos Dumont e o Dirigível nº 6, construído por ele. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont.
[RHM C-794 / 1973]	24	Na imagem do selo, retrato de Alberto Santos Dumont e o Avião Demoiselle, construído por ele.
[RHM C-795A / 1973]	246	Na imagem do selo, um planisfério dentro da área de um selo estilizado.
[RHM C-795B / 1973]	246	Na imagem do selo, um planisfério dentro da área de um selo estilizado.
[RHM C-795C / 1973]	246	Na imagem do selo, um planisfério dentro da área de um selo estilizado.
[RHM C-795D / 1973]	246	Na imagem do selo, um planisfério dentro da área de um selo estilizado.
[RHM C-796 / 1973]	180	Na imagem do selo, retrato de Gonçalves Dias, Poeta e Jornalista.
[RHM C-797 / 1973]	341	Na imagem do selo, o retrato de Nicolau Copérnico, Astrônomo e Matemático que propôs a Teoria do Heliocentrismo. À esquerda, a representação do Sol.

Na imagem do selo, o texto em latim reproduz o Breve Apostólico do Papa Paulo VI sobre o Arcanjo Gabriel. A emissão postal marca a Exposição Filatélica Nacional Religiosa São Gabriel, no Rio de Janeiro-RJ, ocorrida em 1973. Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos. Texto do Breve Apostólico:

BREVE PAPAL
PAULO VI
PAPA PARA PERPÉTUA MEMÓRIA

Constrangida por toda a sorte de embaraços e de contínuo exposta a tantos riscos, é a vida humana em extremo frágil e insegura.

Côncios, portanto, de sua fraqueza e sentindo-se incapazes de arrostar quanto lhes é adverso, sempre os homens se empenham por obter ajuda e valimento do Alto, persuadidos de que melhor êxito logram os recursos humanos, quando amparados pela solicitada intervenção dos amigos de Deus. A Sagrada Escritura, documento irrefragável da bondade divina, atesta que mais de uma vez foi o socorro trazido aos homens pelos espíritos celestiais, nem há quem desconheça o envio de santos anjos, notadamente do arcanjo Gabriel, mensageiro este de transcendentais eventos.

Por ter sido êle quem trouxe do céu à terra novas da maior relevância, foi, no ano de mil novecentos e cinquenta e um, proclamado Padroeiro das Telecomunicações dos povos uns com os outros, ou seja, dessa esfera importantíssima em que os homens difundem com maior celeridade quanto se faz e quanto se diz num e noutros continentes e até nas regiões siderais. São de natureza semelhante à das telecomunicações os correios, e por esta razão o Sr. Grimm, presidente da Associação Internacional de São Gabriel Arcanjo, solicitou-nos, por intermédio de Sua Eminência o Senhor Cardeal Francisco König, Arcebispo de Viena, fosse o supramencionado augustíssimo embaixador de Deus proclamado Padroeiro também dos Correios. Pareceu-nos justo, depois de ouvida a Sagrada Congregação para o Culto Divino, anuir à referida petição. Praz-nos, portanto, em virtude de Nossa Autoridade Apostólica, constituir e declarar São Gabriel Arcanjo Padroeiro Celestial dos Correios, com todos os direitos e privilégios, conforme as rubricas e não obstante qualquer coisa em contrário. É vontade Nossa que estas Letras perdurem válidas e inconcussas no presente e no futuro. Roma, junto de São Pedro, no dia nove do mês de dezembro do ano de mil novecentos e setenta e dois, décimo ano de Nosso Pontificado.

LUÍS CARD. TRAGLIA
Chanceler de Santa Igreja Romana

[RHM C-805 / 1973]	403	Na imagem do selo, retrato de Teresa de Lisieux (Teresinha do Menino Jesus), Santa.
[RHM C-806:810 (S) / 1973]	75, 319, 332	Na imagem do se-tenant há uma etiqueta sem valor postal, com o Burro Falante (Conselheiro) e o Marquês de Rabicó, personagens da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-806 / 1973]	144	Na imagem do selo, o Escritor Monteiro Lobato e a boneca Emília, personagem da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria do Escritor.
[RHM C-807 / 1973]	405	Na imagem do selo, Tia Anastácia, personagem da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-808 / 1973]	334, 362, 373	Na imagem do selo, Pedrinho, Narizinho e Quindim, personagens da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-809 / 1973]	418	Na imagem do selo, Visconde de Sabugosa, personagem da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-810 / 1973]	129	Na imagem do selo, Dona Benta, personagem da obra Sítio do Picapau Amarelo, de autoria de Monteiro Lobato.
[RHM C-812 / 1973]	45, 214	Na imagem do selo, detalhe da escultura do Profeta Isaías, do Escultor Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), acervo do Santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas-MG.
[RHM C-813 / 1973]	256	Na imagem do selo, o Padre José Maurício Nunes Garcia (O Maior Improvisador do Mundo) e uma partitura de música barroca.
[RHM C-815 / 1973]	291	Na imagem do selo, detalhe do painel do teto da nave da Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto-MG, com a obra Glorificação da Santíssima Virgem, de Manoel da Costa Athayde.
[RHM C-816 / 1973]	150	Na imagem do selo, retrato de Eunice Weaver, Educadora Sanitária. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-817 / 1973]	100	Na imagem do selo, um orelhão, criado pela Arquiteta Chu Ming Silveira em meados de 1970, para a Companhia Telefônica Brasileira (CBT). Aparecem também um disco telefônico, um telefone antigo e uma torre de antenas da CBT.
[RHM C-824 / 1973]	370	Na imagem do selo, retrato de Plácido de Castro (Libertador do Acre), Militar e Político, que participou da Revolução do Acre (1899-1903).
[RHM C-829 / 1974]	390	Na imagem do selo, representação do Saci-Pererê, Lenda Popular Brasileira.
[RHM C-830 / 1974]	428	Na imagem do selo, representação de Zumbi dos Palmares, Líder Quilombola.
[RHM C-831 / 1974]	99	Na imagem do selo, representação do Chico Rei (Galanga), Monarca Africano.
[RHM C-832 / 1974]	335	Na imagem do selo, representação do Negrinho do Pastoreiro, Lenda Popular Brasileira.
[RHM C-833 / 1974]	207, 394	Na imagem do selo, representação da Iara (Mãe D'Água), Lenda Popular Brasileira. A Iara lembra as sereias, Entidades Femininas dos Mares (Mitologia Grega).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-834 / 1974]	190, 226, 356	Na imagem do selo, em 1º plano, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ. Ao fundo, o Pico do Corcovado, Rio de Janeiro-RJ e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-835 / 1974]	204	Na imagem do selo, duas setas opostas são formadas pela palavra IMPRENSA repetida diversas vezes. O selo em homenagem a Hipólito da Costa, Jornalista.
[RHM C-836 / 1974]	386	Na imagem do selo, sinais de rádio são transmitidos de uma torre estilizada. As ondas de rádio formam duas setas opostas.
[RHM C-837 / 1974]	53	Selo em homenagem a Assis Chateaubriand (Chatô), Jornalista.
[RHM C-839 / 1974]	183, 190, 226, 356	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Ao fundo, perfil do rosto de Guglielmo Marconi, Inventor que fez a 1ª Transmissão de Rádio em 1897. As fitas têm as cores nacionais do Brasil e da Itália, País de nascimento do Inventor.
[RHM C-851 / 1974]	156	Na imagem do selo, o retrato de Fernão Dias Paes Leme (O Caçador de Esmeraldas), Bandeirante. À esquerda, um tabuco.
[RHM C-852 / 1974]	281	Na imagem do selo, a bandeira do México, abaixo, as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-854 / 1974]	274	Na imagem do selo, o globo terrestre, um olho estilizado e a sigla do Conselho Mundial para o Bem-Estar dos Cegos. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1824, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco [RHM B-37 / 1974] deste selo é a 1ª emissão postal do mundo em braille.
[RHM C-855 / 1974]	217, 376	Na imagem do selo, caricatura do Caricaturista Raul Pederneiras, obra do também Caricaturista e Desenhista de Quadrinhos J. Carlos, Caricaturista. No broche de lapela, as iniciais do homenageado.
[RHM C-857 / 1974]	22, 37, 57, 58, 65, 116	Na imagem do selo, a obra Cinco Moças de Guaratinguetá, de Di Cavalcanti, acervo do Museu de Arte de São Paulo (MASP). Na obra, são retratadas Benedita França Pinto (esposa do Palhaço Piolin), Albertina Ribeiro de Barros, Ana Ariel, Áurea Pinto e Ayola Garcia (as quatro filhas do Palhaço Piolin).
[RHM C-862 / 1974]	325	Na imagem do selo, artesanato do Mestre Vitalino, Ceramista pernambucano.
[RHM C-869 / 1974]	87	Na imagem do selo, As Cachopas, de Carlos Reis. Cachopas é um termo usado no norte de Portugal para designar moças.
[RHM C-872 / 1975]	68, 258	Na imagem do selo, o ex-líbris do Jornal O Estado de S. Paulo, de autoria de Wash Rodrigues. O ex-líbris retrata o francês Bernard Gregoire, que em 1876 andava com seu cavalo pelas ruas de São Paulo, para vender jornais. Em 2º plano aparecem a antiga Catedral de São Paulo, demolida em 1911, e a Igreja de São Pedro dos Clérigos, demolida em 1944.
[RHM C-880 / 1975]	278, 347	Na imagem do selo, a planta baixa do Plano Piloto, abaixo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-881 / 1975]	278, 347	Na imagem do selo, a planta baixa do Plano Piloto, abaixo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-898 / 1975]	302	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Conceição, de Autor não Identificado, acervo do Convento de São Francisco, Vitória-ES. Santa Maria tem a seus pés, anjos e a lua crescente.
[RHM C-899 / 1975]	253	Na imagem do selo, o Paço Imperial, Rio de Janeiro-RJ, local onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel. No Paço Imperial, obra de José Fernandes Pinto Alpoim, Arquiteto, funciona a Agência dos Correios e Telégrafos, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-913 / 1975]	339	Na imagem do selo, retrato de Nicodemus (Apóstolo dos Hanseniano), Frei. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-915 / 1975]	126, 371	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (O Magnânimo), Imperador do Brasil, de Poluceno Pereira da Silva Manuel, acervo do Museu Imperial, Petrópolis-RJ.
[RHM C-919 / 1975]	236	Na imagem do selo, o retrato de João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta. Na lateral esquerda, a logomarca dos 7º Jogos Pan-americanos, Cidade do México-México 1975.
[RHM C-920 / 1975]	98, 348	Na imagem do selo, o Prédio da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Em branco, o símbolo da ONU.
[RHM C-924 / 1976]	398	Na imagem do selo, um mapa de Simão Antônio da Rosa Pinheiro, Cartógrafo, indicando o traçado do Tratado de Tordesilhas. O mapa pertence ao acervo do Museu da Marinha, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-925 / 1976]	26	Na imagem do selo, uma rede telefônica aérea moderna e o 1º telefone criado por Graham Bell em 1876.
[RHM C-930 / 1976]	348	Na imagem do selo, o Palácio do Itamaraty, Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE).
[RHM C-931 / 1976]	258	Na imagem do selo, a Escultura Objeto, de José Tarcísio.
[RHM C-932 / 1976]	369	Na imagem do selo, a pintura Dedos, de Pietrina Checcacci.
[RHM C-956 / 1976]	159	Na imagem do selo, a representação de Francisco de Assis, Santo, com pássaros sobre o braço.
[RHM C-958 / 1976]	64	Na imagem do selo, desenho da Artista Mirim Joana D'Arc, de 14 anos, retratando Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia.
[RHM C-959 / 1976]	354	Na imagem do selo, desenho do Artista Mirim José Onivaldo, de 16 anos, retratando o Papai Noel (São Nicolau), Personagem do Folclore Natalino.
[RHM C-960 / 1976]	226, 302	Na imagem do selo, desenho do Artista Mirim Roberto Yabe, de 13 anos, retratando Anjos, Maria e o Menino Jesus.
[RHM C-964 / 1976]	19, 226, 302	Na imagem do selo, Imagem de São José, de Autor não Identificado, acervo do Museu de Arte Sacra, São Paulo-SP.
[RHM C-965 / 1976]	226, 251	Na imagem do selo, a Imagem de São José, de Autor não Identificado, mostrando José com o Menino Jesus no colo.
[RHM C-966 / 1976]	383	Na imagem do selo, a Escultura A Dança, de Rodolfo Bernardelli, retratando uma dançarina com um pandeiro na mão.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-967 / 1976]	74	Na imagem do selo, a Escultura A Caravela, de Bruno Giorgi.
[RHM C-968 / 1976]	369	Na imagem do selo, a pintura Mãos em Prece, de Pietrina Checchacci.
[RHM C-972 / 1977]	182	Na imagem do selo, a Escultura Roda Viva, de GTO.
[RHM C-973 / 1977]	19	Na imagem do selo, Escultura Homem Pedinte, de Agnaldo dos Santos.
[RHM C-979 / 1977]	193	Na imagem do selo, retrato de Heitor Villa-Lobos, Compositor e Maestro. Ao fundo, uma floresta e uma pauta musical.
[RHM C-980 / 1977]	99	Na imagem do selo, retrato de Chiquinha Gonzaga, Compositora, com rosas e um violão.
[RHM C-981 / 1977]	343	Na imagem do selo, retrato de Noel Rosa, Cantor e Compositor, com um violão e uma lâmpada antiga.
[RHM C-984 / 1977]	144	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Emídio Magalhães.
[RHM C-985 / 1977]	395	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Sérgio Telles, mostrando barcos e navios em uma praia de Porto Seguro-BA.
[RHM C-986 / 1977]	291	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Manoel Brasileiro Júnior, mostrando a Igreja de Nossa Senhora da Penha, Porto Seguro-BA.
[RHM C-987 / 1977]	291	Na imagem do selo, a obra Porto Seguro, de Manoel Brasileiro Júnior, mostrando o Museu do Centro Histórico de Porto Seguro-BA.
[RHM C-998 / 1977]	123, 253	Na imagem do selo, a Lei de Criação dos Cursos Jurídicos no Brasil, com a assinatura de Dom Pedro I e de José Feliciano Fernandes Pinheiro (Conde de São Leopoldo), Escritor e Político.
[RHM C-999 / 1977]	83, 292	Na imagem do selo, o Rei, personagem da Cavallhada, festa típica de Pirenópolis-GO. A Cavallhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-1000 / 1977]	83, 292	Na imagem do selo, um cavaleiro cristão e outro mouro, personagens da Cavallhada, festa típica de Pirenópolis-GO. A Cavallhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-1001 / 1977]	83, 292	Na imagem do selo, personagens da Cavallhada, festa típica de Pirenópolis-GO. A Cavallhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-1009 / 1977]	238, 239, 338, 413	Na imagem do selo, o hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahu). Em 13 de outubro de 1926, o Aviador João Ribeiro de Barros, a bordo do hidroavião Savoia Marchetti S-55 (Jahu), partiu de Gênova para Santo Amaro-SP, com a tripulação composta pelo Capitão Newton Braga, Tenente João Negrão e Vasco Cinquini. A viagem foi concluída em 28 de abril de 1927, tornando-se a 1ª travessia do Atlântico Sul sem escalas.
[RHM C-1010 / 1977]	57	Na imagem do selo, o Aerostato Pax, de Augusto Severo. O Inventor e Político Augusto Severo morreu em Paris, no dia 12 de maio de 1902, após a explosão do balão Pax, que ele pilotava, para tentar provar a possibilidade da dirigibilidade aérea.
[RHM C-1011 / 1977]	95, 250	Na imagem do selo, fragmento de texto e retrato de Ceci, Personagem do Livro O Guarani, de José de Alencar.
[RHM C-1013 / 1977]	226, 251, 302	Na imagem do selo, um presépio feito de cabaça.
[RHM C-1014 / 1977]	169, 226, 302	Na imagem do selo, um presépio feito de cabaça.
[RHM C-1015 / 1977]	226, 251, 302	Na imagem do selo, um presépio feito de cabaça.
[RHM C-1029 / 1978]	85	Na imagem do selo, retrato de Carlos Gomes, Compositor e Maestro. Ao fundo, o palco do Teatro Alla Scala, Milão-Itália, onde o Maestro apresentou sua Ópera Fosca.
[RHM C-1039 / 1978]	183, 211, 294	Na imagem do selo, a obra Tribunal de Contas da União, de Guido Mondin, que retrata os Políticos Inocêncio Serzedelo e Manuel Francisco Correa.
[RHM C-1040 / 1978]	42	Na imagem do selo, edifício-sede da Empresa de Correios e Telégrafos (ECT), localizado em Brasília-DF, obra de Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.
[RHM C-1041 / 1978]	147	Na imagem do selo, retrato de Ernesto Beckmann Geisel, Presidente da República do Brasil.
[RHM C-1042 / 1978]	53, 85	No dia 3 de julho de 1928 os Aviadores italianos Carlos del Prete e Arturo Ferrarin partiram de Montecelio-Itália a bordo de um hidroavião Savoia Marchetti S-64 e cobriram a distância de 7.188 km até Touros-RN, após 48 horas e 14 minutos de voo.
[RHM C-1043 / 1978]	138	Na imagem do selo, os círculos concêntricos lembram as marcas deixadas pela varíola. Os círculos menores sugerem a redução da doença no mundo.
[RHM C-1044 / 1978]	126	Na imagem do selo, reprodução do Selo Dom Pedro II – Barba Branca de 10 réis.
[RHM C-1045 / 1978]	193	Na imagem do selo, a obra Jangadeiros, de Helios Seelinger.
[RHM C-1051 / 1978]	29, 348	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti. À direita, esboço das colunas do Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-1055:1059 (S) / 1978]	87	Na imagem do selo há uma etiqueta sem valor postal, com a imagem do Monumento aos Açorianos, do Escultor Carlos Tenius. O Monumento localiza-se em Porto Alegre-RS e é uma homenagem aos 1ºs 60 imigrantes açorianos, que foram trazidos à cidade em 1752.
[RHM C-1055 / 1978]	87	Na imagem do selo, a Bandeira Cruz da Ordem de Cristo, com o fundo nas cores nacionais do Brasil e de Portugal.
[RHM C-1056 / 1978]	87	Na imagem do selo, a Bandeira do Principado do Brasil, com o fundo nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1057 / 1978]	87	Na imagem do selo, a Bandeira do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, com o fundo nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1058 / 1978]	87	Na imagem do selo, a Bandeira do Império do Brasil, com o fundo nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1059 / 1978]	87	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, com o fundo nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1066 / 1978]	184	Na imagem do selo, cena da obra Grande Sertão – Veredas, de Guimarães Rosa, mostrando um vaqueiro e um mandacaru sob o sol inclemente do Nordeste brasileiro.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1067 / 1978]	340	Na imagem do selo, a obra Morro de Santo Antônio, de Nicolas Antoine Taunay.
[RHM C-1068 / 1978]	165	Na imagem do selo, a obra Paisagem de Pernambuco, de Frans Post.
[RHM C-1069 / 1978]	416	Na imagem do selo, a obra Morro do Castelo, de Victor Meirelles, mostrando o Morro do Castelo no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1070 / 1978]	22	Na imagem do selo, a obra Paisagem de Sabará, de Alberto da Veiga Guignard.
[RHM C-1090 / 1979]	72, 77, 235, 390, 419	Na imagem do selo, o Caipora, o Boitatá, o Saci-Pererê e João Bolinha, personagens da obra João Bolinha Virou Gente, de Vicente Guimarães.
[RHM C-1095 / 1979]	382	Na imagem do selo, Xilografia de Atendimento Médico no Século XV, de Rodericus Zamorensis.
[RHM C-1096 / 1979]	85	Na imagem do selo, um trevo formado por corações. Na lateral direita, a logomarca do Congresso da Sociedade Brasileira de Cardiologia, Brasília-DF 1979.
[RHM C-1104 / 1979]	302	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, pertencente ao acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-1109 / 1979]	379	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1110 / 1979]	270	Na imagem do selo, a obra Vista da Igreja da Glória, de Leandro Joaquim, mostrando uma paisagem do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1111 / 1979]	270	Na imagem do selo, a obra Pesca da Baleia na Baía da Guanabara, de Leandro Joaquim, mostrando uma paisagem do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1112 / 1979]	270	Na imagem do selo, a obra Vista da Lagoa do Boqueirão e dos Arcos da Carioca, de Leandro Joaquim, mostrando uma paisagem do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1113 / 1979]	325	Na imagem do selo, o Chafariz da Pirâmide, Rio de Janeiro-RJ, do Mestre Valentim, Escultor.
[RHM C-1114 / 1979]	45	Na imagem do selo, o Chafariz de Marília, Ouro Preto-MG, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho), Escultor.
[RHM C-1115 / 1979]	46, 342	Na imagem do selo, o Chafariz da Boa Vista, Recife-PE, de Antônio Moreira Ratto, Escultor. Na obra, aparecem leões e Ninfas, que são Espíritos Femininos da Natureza (Mitologia Grega).
[RHM C-1117 / 1979]	379	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1118 / 1979]	379	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1119 / 1979]	379	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1120 / 1979]	379	Na imagem do selo, o símbolo da UPU, inspirado no monumento de René de Saint-Marceau, localizado no parque Kleine Schanze, em Berna, que consiste de uma ciranda de cinco pessoas (homens e mulheres de diversas etnias, representando os cinco continentes) trocando correspondências entre si, em volta do globo terrestre. A União Postal Universal (UPU) é uma agência da Organização das Nações Unidas (ONU), fundada em Berna, na Suíça, em 1874. A UPU coordena a política de serviços postais internacionais.
[RHM C-1125 / 1979]	226, 251, 302	Na imagem do selo, azulejos da Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA, mostrando o nascimento de Jesus.
[RHM C-1126 / 1979]	64, 251, 302	Na imagem do selo, azulejos da Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA, mostrando a adoração dos reis.
[RHM C-1127 / 1979]	226	Na imagem do selo, azulejos da Igreja de Nossa Senhora da Saúde e Glória, Salvador-BA, mostrando o Menino Jesus entre os doutores.
[RHM C-1128 / 1979]	274	O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro. O bloco é a 1ª emissão postal do mundo em braille.
[RHM C-1141 / 1980]	280, 328	Na imagem do selo, Retrato de Luís Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias), de Miranda Júnior (Pintor do Exército), Pintor.
[RHM C-1142 / 1980]	79	Na imagem do selo, a obra O Lavrador, de Candido Portinari, acervo do Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.
[RHM C-1143 / 1980]	106, 299	Na imagem do selo, a escultura Mademoiselle Pogany II, do Escultor romeno Constantin Brancusi, acervo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro-RJ. Em 1978, o MAM do Rio de Janeiro sofreu um incêndio, que atingiu a escultura e a danificou. Posteriormente Mademoiselle Pogany II foi restaurada e colocada novamente em exposição. Existem outras versões dessa obra pelo mundo, além de um desenho em grafite e carvão, possivelmente um esboço para a escultura. Margit Pogany, que serviu de inspiração para Brancusi, era uma estudante de arte húngara, que posou para o Escultor.
[RHM C-1144 / 1980]	57	Na imagem do selo, a obra O Copo D'Água, de Aurélio de Figueiredo, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1146 / 1980]	220, 221, 271	Na imagem do selo, o avião Latécoère 28 e as cores da bandeira da França. Em 12 de maio de 1930 o Aviador Jean Mermoz, o Navegador Jean Dabry e o Rádio-Operador Leopold Gimié partiram do Senegal rumo a Natal-RN a bordo de um avião Latécoère 28, com 130 kg de cartas. Eles completaram a travessia em 21 horas e 15 minutos.
[RHM C-1148 / 1980]	238	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Fortaleza-CE.
[RHM C-1149 / 1980]	238	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Basílica de São Pedro é o maior e mais importante templo católico do mundo.
[RHM C-1150 / 1980]	238	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-1151 / 1980]	238	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro (Catedral Metropolitana), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1152 / 1980]	238, 347	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-1156 / 1980]	80	Na imagem do selo, uma sala de aula com indígenas, uma atividade desenvolvida pelo Projeto Rondon, que tem esse nome em homenagem a Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista.
[RHM C-1157 / 1980]	40, 193	Na imagem do selo, retrato de Helen Keller, Escritora, e de Anne Sullivan, Professora. Helen Keller foi uma norte-americana que nasceu cega, surda e muda. Ainda criança conseguiu superar suas deficiências, com a ajuda da Professora Anne Sullivan, tornando-se escritora e ativista da causa dos deficientes, sendo a 1ª surdocega a conquistar um bacharelado.
[RHM C-1161 / 1980]	369	Na imagem do selo, a obra Mãos, de Pietrina Checcacci. A União Mundial São Gabriel, com sede na Áustria, é uma federação internacional de filatelistas religiosos.
[RHM C-1170 / 1980]	82, 147	Na imagem do selo, Capitão Rodrigo, personagem da Trilogia O Tempo e o Vento, de Érico Veríssimo.
[RHM C-1171 / 1980]	226, 251, 302	Na imagem do selo, uma cena bíblica da fuga para o Egito, com José, Maria e Jesus de Nazaré.
[RHM C-1173 / 1980]	106	O Clube de Engenharia foi fundado por Conrado Jacob de Niemeyer, primo de 4º grau do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-1176 / 1980]	250	Na imagem do selo, José de Anchieta, Santo, observado por um índio, escreve na areia. Em 1563, José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos.
[RHM C-1192 / 1981]	144	Na imagem do selo, detalhe da obra O Caçador e a Onça, de Émile Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-1193 / 1981]	272	Na imagem do selo, o perfil de Lima Barreto, Escritor. Ao fundo, o centro do Rio de Janeiro-RJ, na Década de 1900, e os Arcos da Lapa.
[RHM C-1207 / 1981]	91, 336	Na imagem do selo, além do avião Curtiss Fledgling K-263, o símbolo da Força Aérea Brasileira e o 31 inscrito na pista de pouso, que simboliza o ano de 1931. O Serviço Postal Aéreo Militar (SPAM), depois Correio Aéreo Nacional (CAN), foi inaugurado em 12 de junho de 1931. Um avião Curtiss Fledgling K-263, pilotado pelos Tenentes Casemiro Montenegro e Nelson Freire Lavenère Wanderley, partiu do Rio de Janeiro-RJ com destino a São Paulo-SP, levando apenas duas cartas. Ao chegarem em São Paulo os pilotos tiveram dificuldades de encontrar o Campo de Marte e acabaram pousando no Hipódromo da Mooca. Os pilotos pularam o muro do Hipódromo, pegaram um taxi e entregaram os envelopes na Agência Central dos Correios.
[RHM C-1209 / 1981]	348	Na imagem do selo, colunas do Palácio da Alvorada, Brasília-DF. Ao centro, a estrela verde, símbolo do Esperanto. Em segundo plano, textos e português e em esperanto. O Esperanto é uma língua planejada, inventada pelo Médico Ludwik Lejzer Zamenhof, com o objetivo de ser uma língua franca e de fácil aprendizado, para a comunicação de todas as pessoas do mundo.
[RHM C-1210 / 1981]	126	Na imagem do selo, a reprodução do Selo Dom Pedro II – Cabeça Pequena 50 réis.
[RHM C-1211 / 1981]	126	Na imagem do selo, a reprodução do Selo Dom Pedro II – Cabeça Pequena 100 réis.
[RHM C-1212 / 1981]	126	Na imagem do selo, a reprodução do Selo Dom Pedro II – Cabeça Pequena 200 réis.
[RHM C-1222 / 1981]	226, 302	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora de Nazaré, de Autor não Identificado. A imagem faz parte do Círio de Nazaré, que ocorre desde 1793, no mês de outubro, em Belém-PA, é uma das festas religiosas mais populares do mundo. Diz a tradição católica que, no ano de 1700, um caboclo encontrou a imagem de Nossa Senhora de Nazaré e a levou para casa, colocando-a num altar improvisado. Inexplicavelmente a imagem retornou diversas vezes para o local onde foi encontrada, sinalizando que ali deveria ser construída uma ermida, onde hoje encontra-se a Basílica de Nazaré. A palavra círio é usada para designar uma procissão onde se leva uma grande vela de cera, que também tem o nome círio.
[RHM C-1223 / 1981]	190, 226, 356	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-1225 / 1981]	24	Na imagem do selo, retrato de Santos Dumont, Inventor e Aeronauta. Na diagonal superior, uma imagem do espaço, com o planeta Terra e as estrelas. Na diagonal direita, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aero clube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar.
[RHM C-1226 / 1981]	117, 392	Na imagem do selo, retrato de Santa Rita Durão, Frei e Poeta e de Diogo Álvares Correia (Caramuru), Náufrago Português, personagem da obra Caramuru, de Santa Rita Durão. Ao centro, o fac-símile da 1ª página da obra.
[RHM C-1227 / 1981]	100, 226, 251, 303	Na imagem do selo, um presépio oriundo de Juazeiro do Norte-CE, da Ceramista Cícera Fonseca da Silva (Ciça), acervo do Museu de Folclore Edison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1228 / 1981]	226, 251, 303, 326	Na imagem do selo, um presépio oriundo de Caruaru-PE, do Ceramista Mestre Vitalino Filho, acervo do Museu de Folclore Edison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1229 / 1981]	64, 150, 226, 251, 303	Na imagem do selo, um presépio oriundo de São José dos Campos-SP, da Ceramista Eugênia da Silva, acervo do Museu de Folclore Edison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1230 / 1981]	64, 226, 251, 300, 303	Na imagem do selo, um presépio oriundo de Taubaté-SP, da Ceramista Maria Cândida, acervo do Museu de Folclore Édison Carneiro, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1238 / 1981]	404	Na imagem do selo, a Escola Federal de Engenharia de Itajubá (EFEI), Itajubá-MG. Ao fundo, os símbolos da Engenharia Civil e da Engenharia Mecânica e Elétrica.
[RHM C-1243 / 1982]	137	O Marechal-do-Ar Eduardo Gomes é o Patrono da Força Aérea Brasileira.
[RHM C-1244 / 1982]	197, 280	Na imagem do selo aparece o navio Ita, um avião HL-1 e um espadim, réplica da espada de Duque de Caxias. O Empresário Henrique Lage doou todo o mármore utilizado na construção da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN). Como agradecimento, o nome de Henrique Lage consta na lista de chamada dos Cadetes da AMAN como Cadete nº 1, pertencendo a ele, simbolicamente, o espadim nº 1, mostrado na imagem.
[RHM C-1253 / 1982]	332	Na imagem do selo, à esquerda, a torre de petróleo da Fazenda Araquá, no município de Charqueada-SP, no poço perfurado por Monteiro Lobato. No alto da torre a sigla da Companhia Petróleos Brasil (CPB). À direita, trabalhadores modernos explorando o petróleo brasileiro. Monteiro Lobato foi um ativista da exploração do Petróleo no Brasil, acusando o Governo de Getúlio Vargas por “Não perfurar e não deixar que se perfure”, assunto que ficou registrado na obra O Escândalo do Petróleo e Georgismo e Comunismo, de Monteiro Lobato.
[RHM C-1254 / 1982]	415	Na imagem do selo, retrato de Vicente de Paulo, Santo. À direita, Vicente de Paulo ampara um doente. O bebê no colo de São Vicente de Paulo, abrigado sob o manto, simboliza os incapazes e os dependentes.
[RHM C-1260 / 1982]	317	Na imagem do selo, Martim Afonso de Sousa, Militar e Donatário da Capitania de São Vicente, lê a Lei que Deu Foro de Vila a São Vicente-SP, durante uma missa celebrada no Pelourinho da cidade.
[RHM C-1264 / 1982]	41, 117, 351	Na imagem do selo a Palma de Ouro, símbolo do prêmio do Festival de Cinema de Cannes-França, com um rolo de filme. O filme O Pagador de Promessas, (adaptação da peça de Dias Gomes, com direção de Anselmo Duarte e produção de Oswaldo Massaini) ganhou a palma de ouro em 1932.
[RHM C-1265 / 1982]	41, 133, 149, 171, 183, 314	Na imagem do selo, detalhe do Monumento Mausoléu aos Heróis de 32, São Paulo-SP, do arquiteto Galileo Ugo Emendabili, e detalhes da bandeira do Estado de São Paulo. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM C-1269 / 1982]	159	Na imagem do selo, retrato de Francisco de Assis, Santo, com a Bíblia Sagrada na mão esquerda, rodeado de cotovias. A seus pés, a cidade de Assis-Itália. São Francisco fundou a Ordem dos Frades Menores (Franciscanos).
[RHM C-1270 / 1982]	126	Na imagem do selo, a reprodução do Selo Dom Pedro II – Cabeça Grande.
[RHM C-1272 / 1982]	59	Na imagem do selo, retrato do Lord Baden-Powell, fundador dos Movimentos Escoteiro e Bandeirante, com sua assinatura e o símbolo do Movimento Escoteiro Brasileiro ao fundo.
[RHM C-1274 / 1982]	423	Na imagem do selo, indumentárias orixás representando Xangô, Orixá do Trovão.
[RHM C-1275 / 1982]	209	Na imagem do selo, indumentárias orixás representando Iemanjá, Orixá da Fecundidade.
[RHM C-1276 / 1982]	352	Na imagem do selo, indumentárias orixás representando Oxumaré, Orixá da Serpente-Arco-Íris.
[RHM C-1278 / 1982]	126, 405, 427	Na imagem do selo, a 1ª Moeda Brasileira Cunhada com as Armas Imperiais de Dom Pedro I (Peça da Coroação, 1822, gravada por Thomé Joaquim da Silva Veiga e Zéphirin Ferrez), acervo do Museu de Valores do Banco Central do Brasil, Brasília-DF.
[RHM C-1279 / 1982]	123	Na imagem do selo, uma cena representando o grito de Independência de Dom Pedro I, às margens do rio Ipiranga, em 7 de setembro de 1822. Abaixo, o lema positivista Independência, Liberdade, Ordem e Progresso.
[RHM C-1280 / 1982]	402	Na imagem do selo, o retrato de Teresa de Ávila (Teresa de Jesus), Santa, fundadora da Ordem do Carmo (Carmelitas), com uma pena e um livro.
[RHM C-1288 / 1982]	63	Na imagem do selo, retrato de Bastos Tigre, Escritor. Ao fundo, trecho do poema Saudade, de Bastos Tigre (Saudade, palavra doce, Que traduz tanto amargor! Saudade é como se fosse Espinho cheirando a flor. Saudade, ventura ausente, Um bem que longe se vê...).
[RHM C-1290 / 1982]	226, 251, 303	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nilda Nascimento, de 15 anos, representando anjos.
[RHM C-1292 / 1982]	226, 251, 303	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nathalie Arand, de 8 anos, representando um presépio.
[RHM C-1293 / 1982]	226, 251, 303	Desenho da Artista Mirim Nathalie Arand, de 8 anos, representando a Família Sagrada na manjedoura recebendo o Anjo Gabriel.
[RHM C-1296 / 1982]	239	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado da Paraíba A palavra “Nego” (do verbo “negar”), grafada em branco sobre uma faixa vermelha da bandeira do Estado da Paraíba, é uma homenagem a João Pessoa, que se negou a aceitar o sucessor à presidência da República proposto por Washington Luís.
[RHM C-1300 / 1982]	396	Na imagem do selo, a obra Éfeta, de Sigi Tempel. Ao centro mãos fazem a palavra Éfeta na Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). A obra, cujo título em grego significa “Abre-te”, foi vendida pelo Artista à UNESCO por um cruzeiro.
[RHM C-1312 / 1983]	318	Na imagem do selo, retrato de Martinho Lutero, Monge Agostiniano, com a Bíblia Sagrada nos braços. Abaixo e à esquerda, uma Rosa Luterana, o símbolo mais conhecido do Luteranismo.
[RHM C-1318 / 1983]	226, 303, 384	Na imagem do selo, retrato de Rogério Neuhaus (Apóstolo de Curitiba e do Sertão Contestado), Frei, ajoelhado diante de uma imagem da Maria e Jesus de Nazaré.
[RHM C-1325 / 1983]	226, 374	Na imagem do selo, detalhe da obra Ressurreição de Cristo, de Rafael Sanzio, pertencente ao acervo do MASP, São Paulo-SP. Na obra, Cristo é apresentado como um cordeiro em sacrifício, segundo os relatos do Evangelho de João. Ele sustenta na mão o estandarte da ressurreição, elevando-se sobre um sarcófago ornado de golfinhos dourados, ladeado por anjos e na presença dos soldados romanos e de uma serpente. Ao fundo da tela, Maria Madalena, Maria, mãe de Tiago e Maria Salomé (as chamadas Três Marias) que, segundo relatos bíblicos, foram as 1ªs a encontrarem com Jesus após sua ressurreição.
[RHM C-1331 / 1983]	398, 407	Na imagem do selo, releitura da obra Retrato Equestre do Libertador Simón Bolívar (O Libertador), Presidente da Venezuela, de Tito Salas.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1334 / 1983]	55, 366	Na imagem do selo, o retrato de Minerva, Deusa do Comércio, das Artes e da Sabedoria (Mitologia Romana), com um elmo onde se vê a figura de Pégaso, Caval Alado (Mitologia Grega). Ao fundo, uma fita perfurada de computador.
[RHM C-1341 / 1983]	337	Na imagem do selo, um carro de Fórmula Um Lotus 72D, pilotado por Emerson Fittipaldi.
[RHM C-1342 / 1983]	14	Na imagem do selo, uma partida de futebol entre o Brasil e o Paraguai. À esquerda, a taça Jules Rimet, obra do Artesão Abel Lafleur.
[RHM C-1343 / 1983]	26, 268	Na imagem do bloco, a Bandeira do Brasil, um Barco a Vela Classe Tornado e um Barco a Vela Classe 470, velejados por Alex Welter e Lars Bjorkstrom, campeões olímpicos da Vela nos 22º Jogos Olímpicos, Moscou-União das Repúblicas Socialista Soviéticas 1980.
[RHM C-1344 / 1983]	236	Na imagem do selo, o retrato de João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta, vestindo uma camiseta com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1345 / 1983]	164, 213, 222	Na imagem do selo, o balão Montgolfière, dos Irmãos Montgolfier (tripulado por François Laurent d'Arlandes e Jean-François Pilâtre de Rozier).
[RHM C-1346 / 1983]	196, 416	Na imagem do selo, detalhe da obra 1ª Missa no Brasil, do Pintor Victor Meirelles, onde aparece o Frade Henrique de Coimbra celebrando uma missa na Praia da Coroa Vermelha, em Santa Cruz Cabralia-BA, para índios e portugueses.
[RHM C-1348 / 1983]	120, 347	Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo, ao lado de uma criança. Ao fundo, a Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF. Muitos consideram que Dom Bosco teve uma visão profética da construção de Brasília-DF, quando ele relatou um sonho que teve, em agosto de 1883, a seus alunos. Em razão daquele sonho profético, a 1ª obra de engenharia erguida na futura Capital Federal foi a Ermida Dom Bosco, uma pequena capela em homenagem ao Santo. Posteriormente Dom Bosco foi declarado Patrono de Brasília.
[RHM C-1349 / 1983]	76, 130, 173, 242, 248, 249, 276, 285, 291, 318	Na imagem do selo, detalhe da obra "Sessão do Conselho de Estado que Decidiu a Independência do Brasil", de Georgina de Albuquerque (acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ). No quadro, a Imperatriz Consorte do Brasil, Dona Maria Leopoldina, reúne-se, no Paço Imperial do Rio de Janeiro, com o Conselho de Procuradores Gerais das Províncias. Ela tem nas mãos a carta com as ordens para que Dom Pedro I retorne a Portugal. Martim Francisco Ribeiro de Andrada está sentado à mesa, atrás dele, da esquerda para a direita, estão José Clemente Pereira, Joaquim Gonçalves Ledo, José Bonifácio, Caetano Pinto de Miranda Montenegro e Manoel Antônio Farinha.
[RHM C-1357 / 1983]	275	Na imagem do selo, um Aparelho de Telégrafo Breguet, de Louis Breguet, Inventor. Ao fundo, a Praça da República, Rio de Janeiro-RJ, onde foi instalada a 1ª Linha Telegráfica do Brasil (1852).
[RHM C-1358 / 1983]	164, 227, 303	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora dos Anjos, de Francisco Xavier de Brito, acervo do Museu Arquidiocesano, Mariana-MG.
[RHM C-1359 / 1983]	227, 303	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora do Parto, de Autor não Identificado, acervo do Museu de Arte Sacra, Salvador-BA.
[RHM C-1360 / 1983]	19, 227, 303	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora dos Prazeres, de Frei Agostinho de Jesus, acervo do Museu Arquidiocesano, Mariana-MG.
[RHM C-1361 / 1983]	227, 303	Na imagem do selo, a Imagem Senhora da Apresentação, de Autor não Identificado, acervo do Museu de Arte Sacra, São Paulo-SP.
[RHM C-1362 / 1983]	318	Na imagem do selo estão assinaladas as oito principais batalhas vencidas pelo Brasil durante a 2ª Guerra Mundial: Camaiole, Monte Prano, Monte Castelo, Castelnuovo, Montese, Zocca, Colecchio e Fornovo. Em segundo plano, o roteiro da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na Campanha da Itália.
[RHM C-1369 / 1983]	150, 414	Na imagem do selo, retrato de Vicente Borgard, Frei Capelão. Ao fundo, a cruz apresenta as iniciais da Federação das Sociedades Eunice Weaver (FSEW). Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1370 / 1983]	164, 213, 222	Na imagem do selo, o Balão Montgolfière, dos Irmãos Montgolfier, com um arco-íris ao fundo. O 1º voo tripulado de balão ocorreu em 21 de novembro de 1783, em Paris. Os franceses Jean-François Pilâtre de Rozier e François Laurent d'Arlandes, a bordo de um 1º criado pelos irmãos Montgolfier, subiram a uma altitude de 3.000 pés (914 metros), num voo de 25 minutos.
[RHM C-1371 / 1984]	177	Na imagem do selo, elemento que retratam a obra Casa Grande & Senzala, de Gilberto Freyre. Uma índia, com um papagaio no braço, produz farinha de mandioca. Um navegador português confere o astrolábio, para guiar sua caravela ao fundo. Escravos, com enxada e foice, trabalham na plantação de cana-de-açúcar, para a produção de açúcar e cachaça no engenho da fazenda. Um globo terrestre e um livro finalizam a composição.
[RHM C-1372 / 1984]	136, 172	Na imagem do selo, o Palácio de Cristal, localizado em Petrópolis-RJ, presente do Conde D'Eu à esposa, Princesa Isabel.
[RHM C-1373 / 1984]	415	Na imagem do selo, detalhe do Monumento às Bandeiras, em São Paulo-SP, obra do Escultor Victor Brecheret
[RHM C-1374 / 1984]	119	Na imagem do selo, em 1º plano, a figura de proa do anjo-menino, pertencente ao acervo do Museu Naval e Oceanográfico do Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, a fragata D. Afonso, da Marinha Imperial Brasileira. Afonso Pedro, primogênito de Dom Pedro II e de Dona Teresa Cristina, morreu de epilepsia antes de completar dois anos. A fragata D. Afonso, com a figura de proa do anjo-menino, foi batizada em homenagem ao Príncipe falecido ainda criança.
[RHM C-1377 / 1984]	83, 234	Na imagem do selo, o retrato de Carl Gustaf XVI, Rei da Suécia, e de João Baptista de Oliveira Figueiredo, Presidente da República do Brasil. Ao fundo, as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-1384 / 1984]	176	Na imagem do selo, sobre um fundo com as cores nacionais do Brasil, elementos que lembram o nacionalismo de Getúlio Vargas. As torres do 1º poço de petróleo brasileiro, em Mataripe, no município de São Francisco do Conde-BA, e um alto-forno de uma siderúrgica.
[RHM C-1385 / 1984]	176	Na imagem do selo, sobre um fundo com as cores nacionais do Brasil, elementos que lembram o nacionalismo de Getúlio Vargas. As urnas representam a criação da justiça eleitoral. O capacete, o martelo, o estetoscópio, o esquadro e a carteira de trabalho representam a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1386 / 1984]	176	Na imagem do selo, sobre um fundo com as cores nacionais do Brasil, elementos que lembram o nacionalismo de Getúlio Vargas. Um canalial e uma usina de açúcar, as torres de alta-tensão representam os códigos de águas e minas.
[RHM C-1387 / 1984]	364	Na imagem do selo, o retrato de Pedro Álvares Cabral, Navegador. Ao fundo, Bandeira Cruz da Ordem de Cristo e o Estandarte Real de Dom Manuel I, Rei de Portugal. À esquerda, a logomarca da Exposição Filatélica ESPANHA 84, Madri-Espanha 1984.
[RHM C-1388 / 1984]	109	Na imagem do selo, o retrato de Cristóvão Colombo, Navegador. Ao fundo, Bandeira de Castela e Leão e a Bandeira Pessoal de Cristóvão Colombo. À esquerda, a logomarca da Exposição Filatélica ESPANHA 84, Madri-Espanha 1984.
[RHM C-1398 / 1984]	183, 367	Na imagem do selo a obra A 1ª Carta Expedida do Brasil, de Guido Mondin, onde Pero Vaz de Caminha redige uma carta para o Rei de Portugal. Ao fundo, os índios, próximos de uma arara-vermelha, observam os gestos do Escrivão. O quadro faz parte do acervo do edifício-sede da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP), em Montevidéu-Uruguai. “Senhor, Posto que o Capitão-mor desta vossa frota, e assim os outros capitães escrevam a Vossa Alteza a nova do achamento desta vossa terra nova, que ora nesta navegação se achou, não deixarei também de dar disso minha conta a Vossa Alteza...”. Assim começa a carta de Pero Vaz de Caminha, Escrivão da frota de Pedro Álvares Cabral, expedida em 1º de maio de 1500.
[RHM C-1415 / 1984]	123	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Solano Peixoto Machado, de 13 anos, retratando as caravelas portuguesas e a figura de Dom Pedro I, Imperador do Brasil, que proclamou a Independência do Brasil no dia 7 de setembro de 1822.
[RHM C-1416 / 1984]	201	Na imagem do selo, o Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ. À direita, uma roda dentada e Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM C-1417 / 1984]	123	Na imagem do selo, o retrato de Dom Pedro I (O Libertador), Imperador do Brasil. À esquerda, O Imperador, montado a cavalo, levanta sua espada, ao lado da Bandeira do Império do Brasil e a Bandeira da Revolução Liberal de 1820. À direita, a esfera armilar. Emissão conjunta.
[RHM C-1421 / 1984]	412	Na imagem do selo, elementos que simbolizam a imaginação infantil, durante a leitura de um livro. Borboletas, caracóis, unicórnios, castelos, balões e até navas espaciais fazem parte da aventura.
[RHM C-1424 / 1984]	74	Na imagem do selo, a escultura Meteoro, de Bruno Giorgi (pátio do Palácio do Itamaraty, Brasília-DF). Abaixo, panóplia com as bandeira dos Países-Membros da Organização dos Estados Americanos (OEA).
[RHM C-1425 / 1984]	34	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Minas Gerais. A frase em latim “Libertas quæ sera tamen”, comumente traduzida como “Liberdade, ainda que tardia”, provavelmente foi cunhada pelo inconfiante Alvarenga Peixoto, como lema para a bandeira da República que pretendiam implantar.
[RHM C-1430 / 1984]	347	Na imagem do selo, ramos de trigo e a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-1431 / 1984]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1432 / 1984]	179, 227, 245, 303	Na imagem do selo, pintura de Glauco Rodrigues, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal, em São Paulo-SP. Na pintura há elementos pictóricos que foram tirados da obra “Viagem Pitoresca através do Brasil”, de Johann Moritz Rugendas, como o gavião, a onça, o índio, a arara e palmeiras da Amazônia. Um arco-íris verde e amarelo recai sobre a cabeça do bebê representando o Menino Jesus.
[RHM C-1433 / 1984]	118, 227, 251, 303	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Djanira, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata o nascimento de Jesus de Nazaré. No céu, anjos e a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-1434 / 1984]	227, 303, 355	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Paul Garfunkel, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata a Fuga da Sagrada Família para o Egito.
[RHM C-1435 / 1984]	116, 227, 251, 303	Na imagem do selo, Pintura Natalina, de Di Cavalcanti, acervo da Pinacoteca da Caixa Econômica Federal (CEF), São Paulo-SP. A obra retrata o nascimento de Jesus de Nazaré.
[RHM C-1438 / 1985]	145	Na imagem do selo, a obra Igreja Matriz de Boa Viagem, de Emílio Rouéde, acervo do Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-1450 / 1985]	318	Na imagem do selo, Escultura Polivolume, de Mary Vieira, acervo do Instituto Rio Branco (IRBr), Brasília-DF.
[RHM C-1451 / 1985]	264, 348	Na imagem do selo, à esquerda, o Museu Memorial JK. À direita, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-1453 / 1985]	80, 390	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Rondon, Engenheiro Militar e Sertanista. Ao fundo, linhas telegráficas e um Aparelho de Telégrafo Morse.
[RHM C-1454 / 1985]	78	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Fontoura, Farmacêutico, com plantas medicinais ao fundo. Abaixo, uma balança de precisão e frascos de laboratório.
[RHM C-1468 / 1985]	14	Na imagem do selo, jogadores de futebol disputam a bola. No quadro à esquerda, a taça Jules Rimet, obra do Artesão Abel Lafleur.
[RHM C-1471 / 1985]	88, 109, 206, 321	Na imagem do selo, a personagem Carmem, interpretada pela Atriz Cármen Santos, e Cristóvão, interpretado pelo Ator Maury Bueno, no longa-metragem Sangue Mineiro (direção de Humberto Mauro, Cineasta). No centro, um projetor antigo de cinema.
[RHM C-1475 / 1985]	183	Na imagem do selo, cena da Revolta da Cabanagem, de Guido Mondin. Ao fundo, a Catedral Metropolitana, Belém-PA.
[RHM C-1481 / 1985]	67, 183	Na imagem do selo, Cena da Revolução Farroupilha, de Guido Mondin. Na obra, a tropa a cavalo comandada pelo General Bento Gonçalves trasporta a Bandeira Farroupilha.
[RHM C-1485 / 1985]	29, 348, 401	Na imagem do selo, retrato de Tancredo de Almeida Neves (Harmonizador dos Três Poderes), Presidente da República do Brasil. À direita, o Palácio da Alvorada, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF) com a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Tancredo Neves foi eleito, de forma indireta, o 1º Presidente da República do Brasil após a abertura do Regime Militar, em 1985. Tancredo Neves faleceu no dia 25 de abril de 1985, antes de assumir o cargo, vítima das complicações de uma diverticulite. José Sarney, candidato a Vice-Presidente na chapa de Tancredo Neves, assumiu a presidência da República em 15 de março de 1985, sem receber a faixa presidencial do General João Batista de Figueiredo.
[RHM C-1491 / 1985]	45, 197	Na imagem do selo, um avião Muniz M-7 e uma vista do Campo dos Afonsos, no Rio de Janeiro-RJ

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1493 / 1985]	45	Na imagem do selo, a 1ª página do número inaugural do Diário de Pernambuco (1825), 1º jornal brasileiro de circulação diária e 1º jornal de língua portuguesa, fundado pelo Jornalista Antônio José de Miranda Falcão. Acima, a Bandeira do Estado de Pernambuco.
[RHM C-1494 / 1985]	135, 227, 251, 303	Na imagem do selo, Nascimento de Jesus de Nazaré, de Edilson da Silva de Araujo. Ao fundo, a Estrela de Belém.
[RHM C-1495 / 1985]	135, 227, 251, 303	Na imagem do selo, Fuga para o Egito, de Edilson da Silva de Araujo.
[RHM C-1496 / 1985]	64, 135, 227, 303	Na imagem do selo, Adoração de Jesus de Nazaré, de Edilson da Silva de Araujo. A obra retrata Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, entregando presentes ao Menino Jesus.
[RHM C-1501 / 1985]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1504 / 1985]	62	Na imagem do selo, o retrato de Bartolomeu Lourenço de Gusmão (Padre Voador), Padre e Inventor. Ao fundo, diversos balões. Bartolomeu de Gusmão inventou o balão de ar quente.
		Na imagem do selo, o poema As Arvores (sic), de Da Costa e Silva.
		As arvores
		Chega o verão... Ao sol radiante e louro, Com os ardentes desejos que as affligem, Sentem no seio a maternal vertigem De as flores transformar em frutos de ouro.
[RHM C-1505 / 1985]	111	Botões virgens ou bulbos impolutos, Flores a despontar ou que despontem, As flores de hoje, como os botões de hontem, Sonham, talvez, com o amanhã dos frutos.
		Mas vem o outomno, e o vento e o sol se incumbem De despil-as das folhas, lentamente... E abrindo os abraços para o céu ardente, Pedindo amôr, as arvores succumbem.
		Quando elas ao infinito se socorrem, Por que seus pobres ramos não enviúvem, Tenho um desejo absurdo de ser nuvem, Para dar vida ás arvores que morrem!
		Da Costa e Silva
[RHM C-1507 / 1986]	136	Na imagem do selo, o cometa Halley, descoberto por Edmond Halley, Astrônomo.
[RHM C-1508 / 1986]	48, 283	Na imagem do selo, cientistas e militares em frente a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica. Na mastro, bandeiras do Brasil, da Polônia, do Chile, do Uruguai, da da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) e da Organização das Nações Unidas (ONU). O nome da Estação Científica é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.
[RHM C-1509 / 1986]	201	O Dia do Trabalho (oficialmente Dia do Trabalhador), comemorado em todo o mundo em 1º de maio, remonta a uma greve ocorrida no ano de 1886, em Chicago, nos Estados Unidos da América, onde muitos trabalhadores foram presos ou mortos, após um protesto.
[RHM C-1510 / 1986]	195, 227, 303	Na imagem do selo, a obra "Mater", do Pintor chileno Henrique Bernardelli (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, uma mulher coberta com um manto amamenta um bebê. Não é consenso entre os críticos de arte que as personagens representem Maria e Jesus de Nazaré, ou uma mulher comum com uma criança no colo. Esta obra também aparece na emissão postal em comemoração ao Dia das Mães, de 1968 ([RHM C-597 / 1968] Dia das Mães).
[RHM C-1515 / 1986]	85, 367	Na imagem do selo, retrato de Carlos Gomes, Compositor e Maestro, e o cenário da 1ª apresentação da ópera O Guarani, de Carlos Gomes, no Teatro Alla Scala, em Milão-Itália. A personagem em segundo plano é o índio Peri, da Ópera O Guarani (representada na partitura), de Carlos Gomes.
[RHM C-1517 / 1986]	126, 174, 404	Na imagem do selo, reprodução do Selo Dom Pedro II – Denteado de 10 réis.
[RHM C-1518 / 1986]	264, 348	Na imagem do selo, retrato de perfil de Juscelino Kubitscheck. Abaixo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-1519 / 1986]	345	Na imagem do selo, retrato de Octávio Mangabeira, Engenheiro e Político. À direita, o Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1522 / 1986]	79	Na imagem do selo, o painel Paz, de Candido Portinari, do acervo da sede da Organização das Nações Unidas (ONU), em Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-1526 / 1986]	147	Na imagem do selo, Ernesto Simões Filho, Jornalista. À direita, a 1ª página do número inaugural do Jornal A Tarde, fundado por Ernesto Simões Filho.
[RHM C-1527 / 1986]	181	Na imagem no selo, reprodução da estampa que se encontra na face da folha de rosto do manuscrito de Gregório de Mattos e Guerra, pertencente ao acervo do Museu Nacional, em Lisboa-Portugal.
[RHM C-1528 / 1986]	293	Na imagem do selo, retrato de Manuel Bandeira, Escritor. Acima, o poema Vou-me Embora para Pasárgada, da obra Libertinagem, de Manuel Bandeira. E quando eu estiver mais triste – mas triste de não ter jeito – Quando de noite me der vontade de me matar – Lá sou amigo do rei – Terei a mulher que eu quero – na cama que escolherei – Vou-me embora para Pasárgada
[RHM C-1530 / 1986]	227	Na imagem do selo, pássaros alimentam o Menino Jesus no ninho.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1533 / 1986]	179	Na imagem do selo, retrato de Glauber Rocha, Cineasta, numa sequência de filme simulando um “zoom in”, mostrando o traço alegre e nacionalista do Cineasta.
[RHM C-1534 / 1986]	60, 209, 210, 215, 297	Na imagem do selo, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro.
[RHM C-1535 / 1986]	105, 106, 152, 237, 249, 362	Na imagem do selo, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM C-1536 / 1986]	60, 209, 210, 215, 297	Na imagem do selo, uma cena representando o cordel “História da Imperatriz Porcina”, de Baltasar Dias, onde aparecem as seguintes personagens: Imperatriz Porcina, Imperador Lodônio, os guardas Itelvino e Marcelino, além de outras personagens não identificadas. Ao fundo um castelo húngaro.
[RHM C-1537 / 1986]	105, 106, 152, 237, 249, 362	Na imagem do selo, uma cena do cordel “Romance do Pavão Misterioso”, de José Camelo de Melo Resende (reescrito por João Melquíades da Silva), onde aparecem as seguintes personagens: Condessa Creuza, Evangelista, Conde de Atenas e o Pavão Misterioso.
[RHM C-1538 / 1986]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento Dias Pacheco, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1543 / 1987]	193	Na imagem do selo, retrato de Heitor Villa-Lobos, Compositor e Maestro, com uma batuta. Abaixo, elementos da música, como a pauta musical, a clave de sol, o violão, o violoncelo e o fagote, além de uma arara e outro pássaro e uma borboleta.
[RHM C-1556 / 1987]	74, 347, 348, 415	Na imagem do selo, locais turísticos do Brasil: o Morro do Pão de Açúcar, localizado no Rio de Janeiro-RJ, o Monumento às Bandeiras, de Victor Brecheret, localizado em São Paulo-SP a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, com o Palácio do Planalto ao fundo, localizados em Brasília-DF. Abaixo e à direita, a logomarca do Ano Nacional do Turismo 1987.
[RHM C-1564 / 1987]	111, 247, 279, 293, 399	Na imagem do selo, retrato do Escritor José Américo de Almeida. À direita, personagens da obra “A Bagaceira”: Lúcio, Manoel Broca, Soledade, Dagoberto e outras personagens não identificadas. À esquerda, o desenho de uma família de retirantes, um dos temas centrais da obra do Escritor.
[RHM C-1566 / 1987]	67	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre.
[RHM C-1567 / 1987]	115	Na imagem do selo, mãos divinas amparam um pombo.
[RHM C-1571 / 1987]	69, 126	Na imagem do selo, a caneta de ouro usada por Bernardo de Vasconcelos para assinar a Lei de Criação do Colégio Pedro II.
[RHM C-1574 / 1987]	303	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, de Autor não Identificado. À direita, a Basílica e Capela das Aparições de Nossa Senhora do Rosário de Fátima-Portugal.
[RHM C-1575 / 1988]	169	Na imagem do selo, retrato de Gabriel Soares de Sousa, Agricultor e Historiador, com a obra Tratado Descritivo do Brasil, de sua autoria, considerada a 1ª obra descritiva do Brasil. Ao fundo, cenas retratadas na obra, com a representação do macaco, da onça, da anta, da capivara, da garça, de índios, da orquídea e da bromélia, da borboleta, do peixe-voador, do pirarucu, da piranha, do peixe-boi e do coqueiro. Aparecem ainda uma caravela e o Brasão do Brasil Colônia, com uma árvore de pau-brasil.
[RHM C-1578 / 1988]	283	Na imagem do selo, um microscópio e uma carta náutica da Ilha Rei George, Antártica.
[RHM C-1581 / 1988]	337	Na imagem do selo, o carro de Fórmula Um Williams-Honda, pilotado por Nelson Piquet.
[RHM C-1582 / 1988]	248, 393	Na imagem do selo, além do retrato de José Bonifácio de Andrada e Silva (Patriarca da Independência), Naturalista e Estadista, numa litografia de Sébastien Auguste Sisson, aparecem o Brasão de Armas do Reino do Brasil Independente sob o Príncipe-Regente D. Pedro de Alcântara, o martelete de Mineralogia (uma referência à formação acadêmica do Patriarca da Independência), a faixa, o avental e o emblema da Maçonaria e as obras “Memória sobre a pesca das baleias, e extração do seu azeite, com algumas reflexões a respeito das nossas pescarias” e “Memória sobre a necessidade e utilidade do plantio de novos bosques em Portugal, particularmente de Pinhaes nos areas de Beiramar; seu methodo de sementeira, costeamto, e administração”.
[RHM C-1583 / 1988]	214	Na imagem do selo, o grafismo em 1º plano, sobre uma pena dourada e verde, é uma cena de iniciação, que na cultura Afro representa o renascimento. Em segundo plano o fac-símile da Lei Áurea. A escravatura no Brasil foi abolida em 13 de maio de 1888, com a assinatura da Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel.
[RHM C-1585 / 1988]	14, 36, 45, 63, 112, 152, 214, 245, 247, 335	Na imagem do selo, da esquerda para a direita, as esculturas dos seguintes profetas, que compõem a obra de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, no Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas-MG: Amós, Abdias, Baruc, Daniel, Ezequiel, Isaías, Joel, Jonas e Naum.
[RHM C-1586 / 1988]	278, 347, 348	Na imagem do selo, prédios do Plano Piloto de Brasília-DF, onde se destacam a Esplanada dos Ministérios, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Catedral Metropolitana.
[RHM C-1587 / 1988]	247	Na imagem do selo, o Museu Casa do Escritor Jorge Amado, Salvador-BA.
[RHM C-1594 / 1988]	114, 365, 375	Na imagem do selo, detalhe da obra A Pátria, de Pedro Bruno (acervo do Museu da República, no Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-1600 / 1988]	348	Na imagem do selo, detalhe do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. A Constituição de 1988, homenageada na emissão postal, é chamada de Constituição Cidadã.
[RHM C-1601 / 1988]	376	Na imagem do selo, retrato do Escritor Raul Pompéia e trecho da obra “O Ateneu”, de sua autoria. Vaes encontrar o mundo, disse-me meu pae, á porta do Etheneu. Coragem para a lucta. – Bastante experimentei depois a verdade d’este aviso, que me despia, num gesto, das ilusões de criança educada exoticamente na estufa de carinho que é o regimen do amor domestico, differente do que se encontra fóra, tão differente, que parece o poema dos cuidados maternos um artificio sentimental, com vantagem única de fazer mais sensível a creatura á impressão rude do 1º ensinamento, tempera brasca da vitalidade na influencia de um novo clima rigoroso.
[RHM C-1602 / 1988]	345	Na imagem do selo, retrato do Escritor e Poeta Olavo Bilac e trecho da obra “Poesias”, de sua autoria. Ora (direis) ouvir estrellas! Certo – Perdeste o senso! E eu vos direi, no entanto, – Que, para ouvi-las, muita vez desperto – e abro as janellas, pallido de espanto...

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1603 / 1988]	297	Na imagem do selo, freiras caminha para uma igreja, cena feita com a técnica do origami (dobradura em papel), pela Artista Plástica Marcia Bloch.
[RHM C-1604 / 1988]	227, 297, 303	Na imagem do selo, um presépio natalino, com a representação da Estrela de Belém, de Maria e de Jesus de Nazaré, cena feita com a técnica do origami (dobradura em papel), pela Artista Plástica Marcia Bloch.
[RHM C-1605 / 1988]	297, 354	Na imagem do selo, Papai Noel retira caixas de presentes de uma sacola, cena feita com a técnica do origami (dobradura em papel), pela Artista Plástica Marcia Bloch.
[RHM C-1606 / 1988]	392	Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1618 / 1988]	342	Na imagem do selo, homenagem às Artes Cênicas, com ninfas representando o Teatro (uma Atriz vestindo uma máscara teatral), a Ópera (Uma Musicista toca uma lira), a Dança (uma Bailarina acena para o público) e do Circo (uma Palhaça em trajes típicos do Circo).
[RHM C-1620 / 1989]	245	Na imagem do selo, a Biblioteca Pública do Estado da Bahia, Salvador-BA, e detalhe da porta talhada, executada em peroba-rosa pelo escultor português Joaquim Pereira. A porta pertencia originalmente ao prédio da antiga Biblioteca Pública da Bahia, demolida em 1970, sendo uma das poucas relíquias recuperadas e utilizadas na nova Biblioteca do Estado.
[RHM C-1625 / 1989]	58	Na imagem do selo, o retrato de Ayrton Senna, Piloto de Corrida.
[RHM C-1626 / 1989]	328	Na imagem do selo, o logotipo do Programa Nossa Natureza, criado pelo desenhista Milton Luz. A frase “Verde te quero verde” foi inspirada em um verso do “Romance Sonámbulo”, de Federico García Lorca, que escreveu “Verde que te quero verde”.
[RHM C-1630 / 1989]	383, 408	Na imagem do selo, a fachada central do antigo Palacete Babilônia, prédio pertencente ao Colégio Militar do Rio de Janeiro. À direita, sob um pedestal, o busto do Magistrado e Político Tomás Coelho, do Escultor Rodolfo Bernardelli. A ideia dos Colégios Militares é do Duque de Caxias, para dar assistência aos filhos de militares mortos ou inutilizados em guerras. Tomás Coelho é considerado o criador do Colégio Militar do Rio de Janeiro.
[RHM C-1634 / 1989]	285, 407	Na imagem do selo, retrato de Tobias Barreto de Menezes, Advogado. Em segundo plano, uma litografia da Basílica e Mosteiro de São Bento (Olinda-PE), de Luiz Schallapriz, onde aparece também a Praça de Pedro II.
[RHM C-1637 / 1989]	24, 185	Na imagem do selo, o 1º Avião Fabricado em Série (Demoiselle, de Santos Dumont). Ao fundo, a Torre Eiffel, Paris-França, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro.
[RHM C-1638 / 1989]	340	Na imagem do selo, detalhe da obra do Pintor Nicolas-Antoine Taunay (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ), que mostra o Largo da Carioca, no Rio de Janeiro-RJ, com destaque para a Igreja de Santa Rita de Cássia e alguns religiosos.
[RHM C-1642 / 1989]	201	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). Ao fundo, o Prédio da Associação Comercial de Pernambuco, Recife-PE. Acima, detalhes da Bandeira do Estado de Pernambuco.
[RHM C-1643 / 1989]	198, 204, 259, 275, 422	Na imagem do selo, fotografia de uma Dama, com a técnica de colóide (acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa); fotografia de um Cavalheiro, com a técnica de gelatina em vidro; fotografia de um Avião T-6 NA, com a técnica de negativo em triacetato preto e branco; fotografia de flores, com a Técnica de Negativo em Cores. Niepce, Daguerre, Talbot, Bayard e Florence são pioneiros da fotografia. Hercule Florence, um inventor e fotógrafo franco-brasileiro, foi o 1º a utilizar o termo “Photographie” para designar imagens fixadas quimicamente em papel.
[RHM C-1650 / 1989]	112	Na imagem do selo, a obra Limões, de Danilo Di Prete. Abaixo uma faixa holográfica.
[RHM C-1651 / 1989]	415	Na imagem do selo, a obra Escultura O Índio e a Suaçuapara, de Victor Brecheret. Abaixo uma faixa holográfica.
[RHM C-1652 / 1989]	163	Na imagem do selo, retrato de Francisco Matarazzo (Conde de Matarazzo), Empresário. Abaixo uma faixa holográfica.
[RHM C-1653 / 1989]	107	Na imagem do selo, retrato de Cora Coralina, Escritora. Ao fundo, o Museu Casa de Cora Coralina, Goiás-GO. Abaixo, um trecho da obra Meu Livro de Cordel, de Cora Coralina. ...Eu nasci num berço de pedras – de pedras tem sido o meu berço. De pedra tem sido os meus versos no rolar e no bater de tantas pedras.
[RHM C-1654 / 1989]	91	Na imagem do selo, retrato de Casimiro de Abreu, Escritor. Ao fundo, o Museu Casa de Casimiro de Abreu, Barra de São João, Casimiro de Abreu-RJ. Abaixo, trecho da obra Meus Oito Anos, de Casimiro de Abreu. Oh! que saudades que tenho da aurora da minha vida. Da minha infância querida, Que os anos não trazem Mais!
[RHM C-1655 / 1989]	82, 287	Na imagem do selo, retrato de Machado de Assis (O Bruxo do Cosme Velho), Escritor. Ao fundo, retrato de Capitu, personagem da obra Dom Casmurro, de Machado de Assis, e o Museu Casa de Machado de Assis, Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, trecho da obra Dom Casmurro, de Machado de Assis. ...Aqueles olhos de Capitu. Não me acode imagem capaz de dizer, sem quebra da dignidade do estilo, o que eles foram e me fizeram. Olhos de ressaca? Vá, de ressaca.
[RHM C-1657 / 1989]	157, 294	Na imagem do selo, detalhe da obra de autor não identificado (acervo do Museu Fundação Maria Luisa e Oscar Americano, em São Paulo-SP). Marechal Deodoro da Fonseca, ao lado do Marechal Floriano Peixoto, entrega a nova Bandeira do Brasil a uma mulher, que representa a República.
[RHM C-1659 / 1989]	227, 251, 303	Na imagem do selo, a Sagrada Família, com a estrela de Belém ao fundo.
[RHM C-1661 / 1989]	111	Na imagem do selo, o retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1663 / 1989]	40	Na imagem do selo, a obra O Homem Amarelo, de Anita Malfatti, acervo do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP. Segundo a Pintora Anita Malfatti, o homem retratado na obra “O Homem Amarelo” era um imigrante italiano desconhecido, que pediu para posar para ela.
[RHM C-1664 / 1990]	67	Na imagem do selo, um fac-símile da proclamação do General Bento Gonçalves durante a Sabinada, ocorrida em solo baiano. O documento faz parte do acervo do Arquivo Público do Estado da Bahia.
[RHM C-1671 / 1990]	283	Na imagem do selo, pinguins e um mapa da Antártica.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1673 / 1990]	189, 273	Na imagem do selo, retrato de Lindolfo Collor, Político e Jornalista. À direita, uma escultura em bronze de Hefesto, Deus grego do Fogo, dos Metais e da Metalurgia, de autor não identificado, presenteada em 1931 ao então Ministro do Trabalho, Lindolfo Collor. Aparecem ainda a 1ª páginas dos jornais A Federação, A Pátria, A Tribuna, Diário de Notícias, O Jornal, O Paiz e o Jornal do Commercio. Abaixo, indicação do Decreto de Sindicalização das Classes Patronais e Operárias no Brasil, criado pelo Jornalista.
[RHM C-1674 / 1990]	257	Na imagem do selo, retrato de José Sarney de Araújo Costa (José Ribamar Ferreira de Araújo Costa), Presidente da República do Brasil. José Sarney foi Vice-Presidente de Tancredo Neves, na chapa que concorreu à presidência da República em 1985, em eleição indireta. Com a morte de Tancredo Neves antes de assumir ao cargo, por complicações de uma diverticulite, Sarney assumiu a Presidência da República, sem receber a faixa presidencial do General João Batista de Figueiredo.
[RHM C-1678 / 1990]	127	Na imagem do selo, o retrato de Dom Pedro II (O Magnânimo), Imperador do Brasil e um selo olho-de-boi de 30 réis.
[RHM C-1679 / 1990]	419	Na imagem do selo, o retrato de Vitória, Rainha da Inglaterra e a 1ª Emissão Postal do Mundo (One Penny Black, Reino Unido, 1840).
[RHM C-1682 / 1990]	190, 227, 356	Na imagem do selo, dois automóveis numa estrada. Abaixo, o perfil do Pico do Corcovado e da estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1684 / 1990]	116, 227, 304	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Imaculada Conceição, de Autor não Identificado, acervo do Museu das Missões, São Miguel das Missões-RS. Maria, com o Menino Jesus no colo, pisa sobre uma serpente, que representa o Diabo, Personificação do Mal (Religiões Monoteístas).
[RHM C-1687 / 1990]	16, 88, 420	Na imagem do selo, Adhemar Gonzaga e Carmen Miranda (Pequena Notável) nas filmagens de Alô, Alô Brasil, de Wallace Downey. Ao centro, uma câmera de filmar.
[RHM C-1688 / 1990]	88	Na imagem do selo, retrato de Carmen Miranda (Pequena Notável), com os portões da Cinédia (Rio de Janeiro-RJ) ao fundo.
[RHM C-1689 / 1990]	88, 95, 250, 351	Na imagem do selo, retrato de Cármen Santos, Atriz e Cineasta. À direita, cena do filme Onde a Terra Acaba, de Otávio Gabus Mendes, com Cármen Santos e Celso Montenegro.
[RHM C-1690 / 1990]	86, 349, 421	Na imagem do selo, o retrato do Ator Oscarito, e cena do filme Aviso aos Navegantes, de Watson Macedo, além de detalhe do cartaz do filme Matar ou Correr, de Carlos Manga, com Oscarito.
[RHM C-1691 / 1990]	181	Na imagem do selo, o prédio da Casa França-Brasil, Rio de Janeiro-RJ, do Arquiteto (Grandjean de Montigny). Ao fundo, cores nacionais da França e do Brasil. Emissão conjunta.
[RHM C-1698 / 1990]	29, 348	Na imagem do selo, a Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, com o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, ao fundo.
[RHM C-1699 / 1990]	74	Na imagem do selo, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, Brasília-DF.
[RHM C-1700 / 1990]	29, 233	Na imagem do selo, estátua de São João, de Alfredo Ceschiatti, Brasília-DF.
[RHM C-1701 / 1990]	29	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, Brasília-DF.
[RHM C-1702 / 1990]	29, 348	Na imagem do selo, a Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, com o Palácio da Alvorada, Brasília-DF, ao fundo.
[RHM C-1703 / 1990]	74	Na imagem do selo, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, Brasília-DF.
[RHM C-1704 / 1990]	29, 233	Na imagem do selo, estátua de São João, de Alfredo Ceschiatti, Brasília-DF.
[RHM C-1705 / 1990]	29	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, Brasília-DF.
[RHM C-1709 / 1990]	350, 401	Na imagem do selo, retrato de Oswald de Andrade, Escritor. À direita, além do desenho "Antropofágica", de Tarsila do Amaral, há elementos gráficos da "bandeira pau-brasil", de autoria do Escritor Oswald de Andrade.
[RHM C-1710 / 1990]	183	Na imagem do selo, retrato de Guilherme de Almeida, Poeta. À esquerda, representação de uma mulher, da obra Canções Gregas, de Guilherme de Almeida.
[RHM C-1712 / 1990]	348	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, com decoração de Natal. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo.
[RHM C-1714 / 1990]	111	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1719 / 1991]	93	Na imagem do selo, retrato de Cazuza, Cantor e Compositor. Ao fundo, metade da logomarca do Festival Rock in Rio II, Rio de Janeiro-RJ 1991.
[RHM C-1720 / 1991]	377	Na imagem do selo, retrato de Raul Seixas, Cantor e Compositor. Ao fundo, metade da logomarca do Festival Rock in Rio II, Rio de Janeiro-RJ 1991.
[RHM C-1721 / 1991]	51	Na imagem do selo, um avião AMX (A-1B) seguido do P-47 pilotado pelo 2º Tenente-Aviador Armando de Souza Coelho. O avião foi perdido em combate, em 9 de abril de 1945.
[RHM C-1724 / 1991]	348	Na imagem do selo, sambistas de uma escola de samba, desfilando na Praça da Apoteose do Sambódromo do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1725 / 1991]	154, 283	Na imagem do selo, uma paisagem da Antártica, cocas, pinguins outras aves. Acima e à esquerda, o mapa do Continente.
[RHM C-1744 / 1991]	403	Na imagem do selo, a representação de Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega). À esquerda, um trabalhador da indústria, com uma roupa de proteção térmica. À direita, um agricultor.
[RHM C-1745 / 1991]	100, 271	Na imagem do selo, o Folclorista e Historiador Leonardo Mota faz anotações, ao observar dois cantadores. Ao fundo, imagens do imaginário nordestino, como o Diabo, Padre Cícero, Lampião e animais típicos da caatinga.
[RHM C-1746 / 1991]	248	Na imagem do selo, retrato de José Basílio da Gama, Escritor. Ao fundo, a obra O Uruguai, de José Basílio da Gama, sobre o Brasão da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM C-1747 / 1991]	217	Na imagem do selo, retrato de Jackson de Figueiredo, Escritor. Ao fundo, referências às obras Aevum, Bater de Asas, Crepúsculo Interior, Incenso e Ouro e Zíngaros, de Jackson de Figueiredo, sobre o Brasão da Academia de Letras da Bahia (ALB).

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1748 / 1991]	282	Na imagem do selo, retrato de Luís Nicolau Fagundes Varela, Escritor. Ao fundo, sobre o Brasão da Academia Brasileira de Letras (ABL), trecho do poema Noturno, da Obra Cantos Meridionais, de Luís Nicolau Fagundes Varela. Minh'alma é como um deserto – por onde o romeiro incerto – procura uma sombra em vão – é como a ilha maldita – que sobre as vagas palpita – queimada por um vulcão!
[RHM C-1749 / 1991]	238	Na imagem do selo, retrato de João Paulo II, Santo. À direita, metade de um cálice com a hóstia, com o desenho de uma cruz Chi Rho e um peixe ao centro (símbolos do Cristianismo).
[RHM C-1750 / 1991]	238	Na imagem do selo, a tríplice cruz, localizada em frente à Catedral Metropolitana de Natal-RN, que representa as culturas indígena, européia e africana, formadoras das nações latino-americanas. À esquerda, metade de um cálice com a hóstia, com o desenho de uma cruz Chi Rho e um peixe ao centro (símbolos do Cristianismo).
[RHM C-1751 / 1991]	57, 157, 249, 257, 262, 294, 372	Na imagem do selo, detalhe da obra O Compromisso Constitucional, de Aurélio de Figueiredo, pertencente ao acervo do Museu da República do Rio de Janeiro-RJ. Na obra aparecem as seguintes personagens, da esquerda para a direita: Júlio Prates de Castilhos, Floriano Peixoto, José Cesário da Faria Alvim Filho, Deodoro da Fonseca, Prudente de Moraes e José Paes de Carvalho. A Constituição de 1891 ratificou o sistema republicano presidencialista, instituiu o federalismo e separou o Estado da Igreja.
[RHM C-1753 / 1991]	156	Na imagem do selo, retrato de Fernão de Magalhães, Navegador, em sua caravela. Ao alcance da mão, o globo terrestre e uma bússola. Ao fundo, uma caravela de sua frota. Fernão de Magalhães morreu antes de completar a circunavegação terrestre, mas uma parte da tripulação (apenas 18 homens) conseguiu dar a 1ª volta ao mundo, depois de mais de 3 anos de viagem.
[RHM C-1754 / 1991]	160, 171	Na imagem do selo, o Explorador espanhol Francisco de Orellana e o Padre Gaspar de Carvaja. Em 1541, o Explorador espanhol Francisco de Orellana partiu com a expedição de Gonzalo Pizarro, em busca do El Dourado. Numa embarcação precária construída na selva, desceu o Rio Amazonas, do Peru até a foz, alcançando o Oceano Atlântico em 1542.
[RHM C-1761 / 1991]	268	Na imagem do selo, Autorretrato III, de Lasar Segall, acervo do Museu Lasar Segall, São Paulo-SP.
[RHM C-1763 / 1991]	294	Na imagem do selo, o retrato de Manuel Ferraz de Campos Sales, Presidente da República do Brasil. À esquerda, o Palácio do Catete, Rio de Janeiro-RJ, antiga sede do executivo federal, hoje o Museu da República.
[RHM C-1764 / 1991]	372	Na imagem do selo, o retrato de Prudente José de Moraes Barros, Presidente da República do Brasil. À direita, o Palácio do Catete, Rio de Janeiro-RJ, antiga sede do executivo federal, hoje o Museu da República.
[RHM C-1765 / 1991]	227, 304	Na imagem do selo, estilizada como um vitral, a imagem de Maria e Jesus de Nazaré, com a Estrela de Beém ao fundo.
[RHM C-1766 / 1991]	111	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1767 / 1991]	115	Na imagem do selo, uma mão segura a Bíblia Sagrada. Ao fundo, o universo representa a figura de Deus (Adonai, Jeová, Alá, Grande Arquiteto do Universo).
[RHM C-1773 / 1992]	18	Na imagem do selo, em tons de verde e amarelo, o retrato de Afrânio Costa, Atleta de Tiro, ganhador da medalha de prata na competição de tiro com pistola, nos 7º Jogos Olímpicos, Antuérpia-Bélgica 1920. À esquerda, um alvo com impactos e uma pistola.
[RHM C-1774 / 1992]	184	Na imagem do selo, retrato de Guilherme Paraense, Militar e Atleta de Tiro, um revólver e um alvo com os impactos na região central. O Tenente Guilherme Paraense foi o 1º brasileiro a ganhar uma medalha olímpica de ouro, no ano de 1920, nos Jogos Olímpicos da Antuérpia, na prova de pistola rápida.
[RHM C-1787 / 1992]	74, 243, 348	Na imagem do selo, busto do Alferes Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Mártir da Independência do Brasil, condenado à morte e enforcado em 21 de abril de 1792, por ter participado da inconfidência Mineira. O busto é de autoria do Escultor Bruno Giorgi e faz parte do acervo do Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF.
[RHM C-1791 / 1992]	27, 254	Na imagem do selo, detalhe da reprodução da pintura de José Joaquim Freire, datada de 1784, que mostra a chegada da expedição da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792) ao porto da Vila de Cameté, na charrua Águia Real e Coração de Jesus. Acervo do Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal.
[RHM C-1792 / 1992]	27, 254	Na imagem do selo, detalhe da reprodução da pintura de José Joaquim Freire, datada de 1784, que mostra a chegada da expedição da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792) ao porto da Vila de Cameté, na charrua Águia Real e Coração de Jesus. Acervo do Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal.
[RHM C-1793 / 1992]	27, 254	Na imagem do selo, detalhe da reprodução da pintura de José Joaquim Freire, datada de 1784, que mostra a chegada da expedição da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira (1783-1792) ao porto da Vila de Cameté, na charrua Águia Real e Coração de Jesus. Acervo do Real Gabinete de História Natural (Museu da Ajuda), Lisboa-Portugal.
[RHM C-1794 / 1992]	198	Na imagem do selo, retrato de Hercule Florence, Inventor, Desenhista e Fotógrafo. À direita, o desenho Pará (1829), de Hercule Florence, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.
[RHM C-1795 / 1992]	19	Na imagem do selo, auto-retrato e aquarela Homem e Mulher Bororó, de Aimé-Adrien Taunay, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.
[RHM C-1796 / 1992]	245	Na imagem do selo, retrato de Johann Moritz Rugendas, Pintor. À direita, o desenho do Sagui-da-Serra, de Johann Moritz Rugendas, acervo da Academia de Ciências, São Petersburgo-Rússia.
[RHM C-1797 / 1992]	167	Na imagem do selo, além do retrato de Gregory Ivanovitch Langsdorf, gravado por Friedrich Leonhard Lehmann, o mapa do Brasil com o percurso da Expedição Langsdorf.
[RHM C-1801 / 1992]	331	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, além de uma cachoeira, orquídeas, antúrios e borboletas.
[RHM C-1802 / 1992]	94	Na imagem do selo, Cebolinha (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) navega numa canoa, ao lado de antúrios, hibiscos, beijas-flores e borboletas.
[RHM C-1803 / 1992]	90	Na imagem do selo, Cascão (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) tira fotografias de um tucano, uma arara e uma cacatua.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1804 / 1992]	289	Na imagem do selo, Magali (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) colhe cajus, ao lado de um tatu e de uma árvore de maracujá.
[RHM C-1805 / 1992]	299	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Nidularium innocentii</i> Lemaire, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1806 / 1992]	299	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Canistrum exiguum</i> Pereira e Leme, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1807 / 1992]	299	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Nidularium rubens</i> Mez, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1808 / 1992]	299	Na imagem do selo, uma Bromélia <i>Canistrum cyathiforme</i> (Vellozo) Mez, representada em desenho da Pintora Margaret Mee.
[RHM C-1820 / 1992]	260, 360	Na imagem do selo, retrato de Paulo Menotti Del Picchia, Escritor. À esquerda, Juca Mulato montado num cavalo, personagem do Livro de Poesias Juca Mulato, de Menotti del Picchia.
[RHM C-1821 / 1992]	180	Na imagem do selo, retrato de Graciliano Ramos, Escritor. Sobre o livro e sob o sol inclemente, personagens da obra <i>Vidas Secas</i> , de Graciliano Ramos.
[RHM C-1822 / 1992]	53	Na imagem do selo, retrato de Assis Chateaubriand (Chatô), Jornalista, fundador do Jornal <i>Diários Associados</i> e da TV Tupi. À esquerda, prédios com antenas de TV.
[RHM C-1823 / 1992]	275	Na imagem do selo, retrato de Louis Cruls, um Círculo Meridiano Portátil utilizado nas medições topográficas e um mapa da região de Goiás, onde foram realizadas as expedições. A Missão Cruls, liderada pelo Engenheiro belga Louis Cruls e composta por 21 membros, realizou duas explorações no Planalto Central brasileiro, uma em 1893 e outra em 1894, com o objetivo de descobrir o local adequado para a instalação da nova capital federal, conforme previa a Constituição de 1891.
[RHM C-1827 / 1992]	354	Na imagem do selo, o Papai Noel desejando Boas Festas, com um saco cheio de presentes.
[RHM C-1828 / 1992]	111	Na imagem do selo, retrato de Damião de Molokai, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1829 / 1993]	134	Na imagem do selo, o retrato de Dulce dos Pobres (Mãe dos Pobres, Irmã Dulce), Santa. À direita, uma criança negra e outra deficiente, um livro com as letras aA e o Elevador Lacerda, Salvador-BA.
[RHM C-1837 / 1993]	146, 172, 343, 365	Na imagem do selo, <i>A Noite com os Gênios do Estudo e do Amor</i> , de Pedro Américo (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ). Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais.
[RHM C-1838 / 1993]	15, 113, 365	Na imagem do selo, David e Abizag, de Pedro Américo (acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ). A personagem bíblica Abizag era uma jovem de grande beleza, que foi companheira do Rei David durante sua velhice. Abizag também motivou Salomão, filho do Rei David, a mandar matar Adonias, seu meio-irmão. Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais.
[RHM C-1839 / 1993]	365	Na imagem do selo, <i>A Carioca</i> (acervo do Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro-RJ). A obra ganhou a medalha de ouro na 17ª Exposição Geral de Belas Artes, ocorrida em 1865, na cidade do Rio de Janeiro. Comovido com o prêmio, o Pintor resolveu presentear o quadro ao Imperador Dom Pedro II, que a recusou, pelo caráter sensual da pintura. A esposa de um funcionário brasileiro da Embaixada do Brasil em Paris serviu de modelo para a pintura. Pedro Américo foi um dos mais importantes Pintores Acadêmicos do Brasil. Além de Pintor, Pedro Américo também era Escritor, Professor e Doutor em Ciências Naturais.
[RHM C-1842 / 1993]	48	Na imagem do selo, o mapa mundi, com destaque para a América Latina, Portugal e Espanha. No centro, alegorias sobre os grandes temas a serem tratados na Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo, Salvador-BA 1993: desenvolvimento social e econômico, paz e segurança, direitos humanos, a mulher e a população. Na laterais, as bandeiras do Brasil, da Bolívia, da Costa Rica, da Espanha, da Guatemala, da Nicarágua, da República Dominicana, da Venezuela, de Cuba, de Honduras, de Porto Rico, do Chile, do Equador, do México, do Paraguai, do Peru, do Uruguai
[RHM C-1849 / 1993]	74	Na imagem do selo, <i>Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros)</i> , de Bruno Giorgi, o Lago Paranoá com cisnes e tulipas e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Ao centro, o sol como elemento de ligação do se-tenant.
[RHM C-1850 / 1993]	190, 227, 356	Na imagem do selo, a Praia de Copacabana e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Ao centro, o sol como elemento de ligação do se-tenant.
[RHM C-1851 / 1993]	94	Na imagem do selo, Cebolinha (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) grava um selo olho-de-boi de 30 réis, enquanto observa um boi. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, tornando o Brasil a segunda Nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas do Reino Unido. Para a arte dos selos, o Brasil optou pela utilização do desenho de uma elipse com fundo guilhoché e não pelo retrato do Imperador, como fez o Reino Unido, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi, muito populares na França.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1852 / 1993]	90, 312	Na imagem do selo, Mariazinha (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) lê a lei assinada pelo Imperador Dom Pedro II, autorizando a melhoria dos serviços dos Correios e a criação de selos postais. Cascão, sentado no trono, faz o papel do Imperador. À direita, um selo olho-de-boi de 30 réis. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, tornando o Brasil a segunda Nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas do Reino Unido. Para a arte dos selos, o Brasil optou pela utilização do desenho de uma elipse com fundo guilhoché e não pelo retrato do Imperador, como fez o Reino Unido, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi, muito populares na França.
[RHM C-1853 / 1993]	70, 331, 391	Na imagem do selo, Mônica (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) escreve uma carta e utiliza um selo olho-de-boi de 60 réis para portea-la. Bidu, observado pelo coelho de pelúcia Sansão, faz o papel de carteiro. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, tornando o Brasil a segunda Nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas do Reino Unido. Para a arte dos selos, o Brasil optou pela utilização do desenho de uma elipse com fundo guilhoché e não pelo retrato do Imperador, como fez o Reino Unido, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi, muito populares na França.
[RHM C-1854 / 1993]	70, 289, 328	Na imagem do selo, Bidu (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa), no papel de carteiro, entrega uma carta para Magali, ao lado do gatinho Mingau. À direita, um selo olho-de-boi de 90 réis. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, tornando o Brasil a segunda Nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas do Reino Unido. Para a arte dos selos, o Brasil optou pela utilização do desenho de uma elipse com fundo guilhoché e não pelo retrato do Imperador, como fez o Reino Unido, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi, muito populares na França.
[RHM C-1855 / 1993]	253	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-1856 / 1993]	109, 296	Na imagem do selo, a Agência dos Correios e Telégrafos, Petrópolis-RJ, obra de Cristiano Stockler, Engenheiro.
[RHM C-1857 / 1993]	296	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1858 / 1993]	46, 296	Na imagem do selo, a Agência dos Correios e Telégrafos, Niterói-RJ, obra de Antonio Namim, Arquiteto.
[RHM C-1863 / 1993]	348, 411	Na imagem do selo, retrato de Ulysses Guimarães, Político. À direita, manifestantes em frente ao Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-1864 / 1993]	227, 304	Na imagem do selo uma representação das mãos dos fiéis puxando a corda do círio. Ao centro, a imagem de Nossa Senhora de Nazaré com o menino Jesus no colo. O Círio de Nazaré, que ocorre desde 1793, no mês de outubro, em Belém-PA, é uma das festas religiosas mais populares do mundo. Diz a tradição católica que, no ano de 1700, um caboclo encontrou a imagem de Nossa Senhora de Nazaré e a levou para casa, colocando-a num altar improvisado. Inexplicavelmente a imagem retornou diversas vezes para o local onde foi encontrada, sinalizando que ali deveria ser construída uma ermida, onde hoje encontra-se a Basílica de Nazaré. A palavra círio é usada para designar uma procissão onde se leva uma grande vela de cera, que também tem o nome círio.
[RHM C-1867 / 1993]	194, 417	Na imagem do selo, retrato de Vinicius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor, e referência à Modelo e Empresária Helô Pinheiro, que foi a inspiração de Vinicius de Moraes e de Tom Jobim para a composição da música “Garota de Ipanema”. Ao fundo, o Morro Dois Irmãos e a Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1868 / 1993]	370	Na imagem do selo, retrato de Pixinguinha, Musicista e Compositor. Pixinguinha toca um saxofone, ao fundo a partitura da obra Carinhoso, de Pixinguinha.
[RHM C-1869 / 1993]	313	Na imagem do selo, retrato de Mário de Andrade, Escritor.
[RHM C-1870 / 1993]	25	Na imagem do selo, retrato de Alceu Amoroso Lima (Tristão de Athayde), Escritor.
[RHM C-1871 / 1993]	177	Na imagem do selo, retrato de Gilka da Costa de Melo Machado, Escritora.
[RHM C-1873 / 1993]	39, 339	Na imagem do selo, Nhô-Quim, Personagem de Quadrinhos de Angelo Agostini, que publicou a 1ª Estória em Quadrinhos no Brasil (Aventuras de Nhô-Quim e Zé Caipora, 1897). Aparece ainda a logomarca da Bienal Internacional de Quadrinhos, Rio de Janeiro-RJ 1993, com o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-1874 / 1993]	66, 218, 282	Na imagem do selo, Benjamin e Jagunço, personagens de Quadrinhos de Luis Loureiro. Aparece ainda a logomarca da Bienal Internacional de Quadrinhos, Rio de Janeiro-RJ 1993, com o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-1875 / 1993]	217, 267	Na imagem do selo, Lamparina, Personagem de Quadrinhos de J. Carlos. Aparece ainda a logomarca da Bienal Internacional de Quadrinhos, Rio de Janeiro-RJ 1993, com o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-1876 / 1993]	58, 72, 282, 377	Na imagem do selo, Reco-Reco, Bolão e Azeitona, Personagens de Quadrinhos da Revista O Tico-Tico, de Luis Sá. Aparece ainda a logomarca da Bienal Internacional de Quadrinhos, Rio de Janeiro-RJ 1993, com o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-1878 / 1993]	227, 252, 304	Na imagem do selo, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus e o Anjo Gabriel, além de um boi e um burro.
[RHM C-1879 / 1993]	392	Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1880 / 1993]	389, 404	Na imagem do selo, dois aviões P-47 Thunderbolt, do 1º Grupo de Aviação de Caça, o da frente pilotado pelo Capitão Theobaldo Kopp e o de trás pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima. Os aviões sobrevoam o acampamento brasileiro em Tarquínia, na Itália, durante a 2ª Guerra Mundial. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!”, foi idealizado pelo Capitão Aviador Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores.
[RHM C-1882 / 1994]	288, 352, 394	Na imagem do selo, em 1º plano, retrato de Mãe Menininha. No segundo plano, à esquerda, o Ilê Iyá Omin Axé Iyá Massê (Terreiro de Gantois), localizado em Salvador-BA. À direita, Oxum banha-se nas águas de uma cachoeira. Nas bordas do selo são exibidos objetos ritualísticos do candomblé, como o abebê, a faca de Oxum Apará, a sereia tocando alaúde e a pulseira do traje de Oxum. Mãe Menininha do Gantois, foi a mais famosa ialorixá brasileira.
[RHM C-1883 / 1994]	368	Na imagem do selo, os anéis olímpicos sobre um atleta de remo, em homenagem ao Comitê Olímpico Internacional (COI), Lausanne-Suíça, fundado por Pierre de Coubertin (Barão de Coubertin), Pedagogo e Historiador.
[RHM C-1884 / 1994]	120, 286, 344	Na imagem do selo, retrato de Dom Henrique de Avis (O Navegador), Infante de Sagres, obra de Nuno Gonçalves. À esquerda, mapa do Cartógrafo Luiz Teixeira. Emissão conjunta.
[RHM C-1887 / 1994]	51, 100	Na imagem do selo, estátua do Padre Cícero Romão Batista (Padim Ciço), de Armando Lacerda. Ao fundo, o Museu Vivo de Padre Cícero (Casarão do Horto) e a Capela do Socorro (Mausoléu do Padre Cícero), em Juazeiro do Norte-CE. Aparece ainda a silhueta de fiéis.
[RHM C-1888 / 1994]	21, 425	Na imagem do selo, além do Cientista polonês Albert Sabin, o Zé Gotinha, personagem Símbolo Nacional da Campanha de Erradicação da Paralisia Infantil no Brasil, criado pelo Artista Plástico Darlan Rosa.
[RHM C-1889 / 1994]	84, 347, 348	Na imagem do selo, o retrato do Jornalista Carlos Castello Branco. Ao fundo, o eixo monumental de Brasília, onde se destacam a Torre de TV, o Memorial dos Povos Indígenas, o Museu Memorial JK, a Praça do Cruzeiro e o Palácio do Congresso Nacional.
[RHM C-1890 / 1994]	266	Na imagem do selo, uma caroba.
[RHM C-1891 / 1994]	266	Na imagem do selo, um açai-do-pará.
[RHM C-1892 / 1994]	266	Na imagem do selo, uma Barbacenia .
[RHM C-1899 / 1994]	237	Na imagem do selo, um prédio dos Centros de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC). Em 1º plano, um lápis com a sigla do Programa Nacional de Atenção à Criança e ao Adolescente (PRONAICA).
[RHM C-1902 / 1994]	62	Na imagem do selo, detalhe do mapa de Bartolomeu Velho, Matemático e Cartógrafo, mostrando a localização do Tratado de Tordesilhas (1494). Os brasões de Portugal e do Reino de Castela e Aragão indicam o território dividido entre os dois reinos.
[RHM C-1903 / 1994]	135	Na imagem do selo, retrato de Edgard Santos, Médico. À direita, Brasão da Universidade Federal da Bahia (UFBA).
[RHM C-1904 / 1994]	350	Na imagem do selo, o Político e Diplomata Oswaldo Aranha. Em segundo plano, imagem de sua atuação como Presidente da II Assembléia Geral da ONU.
[RHM C-1905 / 1994]	351	Na imagem do selo, retrato de Otto Lara Resende, Jornalista. Ao fundo, exemplares do Jornal Diário de Notícias.
[RHM C-1913 / 1994]	177, 415	Na imagem do selo, à esquerda, retrato do Cantor Vicente Celestino. Acima, à direita, a fotografia da última apresentação do Cantor para a TV. No canto inferior direito, a capa do disco “Alma e Coração”, com os retratos de Vicente Celestino e da mulher, a Cantora Gilda de Abreu. Vicente Celestino foi um Cantor, Compositor e Ator brasileiro, também conhecido como A Voz Orgulho do Brasil.
[RHM C-1914 / 1994]	306, 312, 408	Na imagem do selo, retrato de Marília de Dirceu, Personagem do Livro Marília de Dirceu, de Tomás Antônio Gonzaga. Ao fundo, a personagem recebe uma carta, com um poema: Tu, Marília, agora vindo – De amor o lindo retrato – Contigo estarás dizendo – Que és ó retrato teu; – Sim, Marília; a cópia é tua, Que cupido... Marília de Dirceu foi inspirada em Maria Doroteia Joaquina de Seixas.
[RHM C-1915 / 1994]	155	Na imagem do selo, retrato de Fernando de Azevedo, Escritor. À esquerda, o Escritor em volta de seus livros e o texto de sua autoria: Não se pode pensar em desenvolvimento econômico e em democracia que é menos um regime do que um processo, também ele, em desenvolvimento, sem se cuidar, ao mesmo tempo, do ensino, educação e cultura.
[RHM C-1916 / 1994]	22, 212, 241	Na imagem do selo, João, Maria e a Bruxa Má, personagens de Contos dos Irmãos Grimm. João e Maria fez parte do 1º Livro Infantil no Brasil, Contos da Carochinha, publicado em 1894 pelo Romancista e Jornalista Alberto Figueiredo Pimentel.
[RHM C-1917 / 1994]	22, 129	Na imagem do selo, Dona Baratinha, Quati, Gato e Cavalo, personagens do 1º Livro Infantil no Brasil, Contos da Carochinha, publicado em 1894 pelo Romancista e Jornalista Alberto Figueiredo Pimentel.
[RHM C-1918 / 1994]	22, 97, 172, 317	Na imagem do selo, o Gato de Botas, o Marquês de Carabás e a Princesa, personagens de Contos de Charles Perrault. O Gato de Botas fez parte do 1º Livro Infantil no Brasil, Contos da Carochinha, publicado em 1894 pelo Romancista e Jornalista Alberto Figueiredo Pimentel.
[RHM C-1919 / 1994]	22, 97, 367	Na imagem do selo, o Pequeno Polegar, personagem de contos recontados por Charles Perrault. O Pequeno Polegar fez parte do 1º Livro Infantil no Brasil, Contos da Carochinha, publicado em 1894 pelo Romancista e Jornalista Alberto Figueiredo Pimentel.
[RHM C-1920 / 1994]	101, 159	Na imagem do selo, Santa Clara segura um lírio, símbolo da pureza, e na outra mão ampara um livro, símbolo da cultura. Em segundo plano, à esquerda, o Convento de São Damião, em Assis, onde a Santa viveu por 40 anos. À direita a imagem de São Francisco de Assis. A Lua e o Sol, na parte superior do selo, simbolizam a iluminação de Santa Clara e de São Francisco. O ramo de oliveira, na parte inferior do selo, simboliza a paz. Santa Clara nasceu em Assis, na Itália, em 1193. Apesar da família nobre, dedicou-se à caridade, ao lado de Francisco de Assis, fundando a ordem das Clarissas. Já no final da vida, enferma e acamada, Santa Clara dizia que tinha a visão da missa projetada na parede do quarto, por isso foi declarada Padroeira da Televisão.
[RHM C-1921 / 1994]	58	Na imagem do selo, Carro de Fórmula Um McLaren, pilotado por Ayrton Senna.
[RHM C-1922 / 1994]	58	Na imagem do selo, o retrato de Ayrton Senna, Piloto de Corrida, com uma garrafa de champanhe e a mão levantada, em sinal de vitória. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, a bandeira da vitória, e um Carro de Corrida Fórmula Um McLaren.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1923 / 1994]	58	Na imagem do selo, o Automobilista Ayrton Senna, vestindo a camisa com a logomarca do Instituto Ayrton Senna. Ao fundo, a Bandeira do Brasil, a bandeira da vitória e os aplausos dos fãs.
[RHM C-1925 / 1994]	132, 423	Na imagem do selo, uma jangada e a partitura da composição O Mar, de Dorival Caymmi.
[RHM C-1926 / 1994]	17	Na imagem do selo, retrato de Adoniran Barbosa, Compositor. Ao fundo, partitura da obra O Trem das Onze, de Adoniran Barbosa.
[RHM C-1927 / 1994]	392	Na imagem do selo, retrato de Santiago Uchôa, Padre. Os selos da Campanha Contra o Mal de Hansen circularam entre 1952 e 1994. Emitidos como tarifa complementar durante a Semana de Combate à Hanseníase, tinham o objetivo de angariar fundos para o tratamento dos doentes.
[RHM C-1929 / 1994]	20, 170, 173, 329, 366, 406	Na imagem do selo, Tininim, Galileu, Geraldinho, Moacir, Alan e Pedro Vieira, personagens de quadrinhos de Ziraldo.
[RHM C-1930 / 1994]	367, 390	Na imagem do selo, Pererê, personagem de quadrinhos, de Ziraldo. A carta para o Papai Noel, colocada dentro do sapato, é uma tradição natalina.
[RHM C-1931 / 1994]	324	Na imagem do selo, o Menino Maluquinho, personagem de quadrinhos, de Ziraldo.
[RHM C-1932 / 1994]	397	Na imagem do selo, o Troféu da Copa do Mundo, obra do Escultor Silvio Gazzaniga.
[RHM C-1933 / 1995]	276	Na imagem do selo, retrato de Louis Pasteur, Cientista. À direita, um fac-símile do jornal francês La République Illustrée, onde Pasteur, à esquerda, observa um procedimento de vacinação. Aparecem ainda frascos de laboratório e um microscópio, instrumentos utilizados pelo Cientista para a descoberta do método de esterilização que ficou conhecido por pasteurização.
[RHM C-1934 / 1995]	280	Na imagem do selo, o retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político. À esquerda, uma cena da Guerra dos Farrapos, ocorrida no Rio Grande do Sul entre os anos de 1835 e 1845.
[RHM C-1936 / 1995]	215	Na imagem do selo, o retrato de Itamar Augusto Cautiero Franco, Presidente da República do Brasil. Ao fundo, a Bandeira da Presidência da República.
[RHM C-1938 / 1995]	27, 98	Na imagem do selo, Busto de Alexandre de Gusmão (Museu Histórico e Diplomático Itamaraty), de Charpentier. Em segundo plano, o mapa com a nova divisão do Novo Continente entre Portugal e Espanha, conforme o Tratado de Madri. O mapa compõe o acervo da Biblioteca Pública Municipal do Porto-Portugal.
[RHM C-1939 / 1995]	161	Na imagem do selo, o retrato de Francisco Jê Acaíaba de Montezuma (Conde de Jequitinhonha), Advogado e Político. À direita, um texto de autoria do Conde e, abaixo, o Brasão Pessoal do Conde de Jequitinhonha.
[RHM C-1940 / 1995]	256, 296	Na imagem do selo, o retrato de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata. À direita, o Palácio do Itamaraty, Rio de Janeiro-RJ, na fotografia de Marc Ferrez.
[RHM C-1941 / 1995]	183	Na imagem do selo, retrato de Guglielmo Marconi, Inventor. Ao fundo, sobre a bandeira da Itália, um Equipamento Transmissor de Ondas de Rádio, de Guglielmo Marconi. Abaixo, ondas simbolizam a radiodifusão.
[RHM C-1945 / 1995]	234	Na imagem do selo, uma quadrilha da Festa Junina de Caruaru-PE, onde aparecem os noivos, a banda de pífanos, a fogueira, balões e bandeirinhas de papel. À direita, a Bandeira com Imagem de São João Menino e a bandeira do Estado de Pernambuco.
[RHM C-1946 / 1995]	234	Na imagem do selo, uma quadrilha da Festa Junina de Campina Grande-PA, onde aparecem os casais, os sanfoneiros, a fogueira, balões e bandeirinhas de papel. À direita, a Bandeira com Imagem de São João Batista e a bandeira do Estado da Paraíba.
[RHM C-1947 / 1995]	44, 227, 416	Na imagem do selo, retrato de Santo Antônio de Lisboa (Antônio de Pádua), de Vieira Lusitano (acervo do Paço Ducal de Vila Viçosa, Portugal). Santo Antônio de Pádua carrega o Menino Jesus nos braços, sob o olhar dos anjos. Sobre a mesa, uma Bíblia e flores de lírios. Emissão conjunta.
[RHM C-1948 / 1995]	213	Na imagem do selo, retrato de Irmãos Lumière, Cientistas e Cineastas. À direita, um projetor de cinema.
[RHM C-1949 / 1995]	311	Na imagem do selo, um ramo de louro e a efígie da República, que aparece nas cédulas de Real. A República é uma associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM C-1959 / 1995]	156, 279	Na imagem do selo, a escultura do Bandeirante Fernão Dias Paes Leme, de Luigi Brizzolara (acervo do Museu Paulista, São Paulo-SP).
[RHM C-1967 / 1995]	421	Na imagem do selo, a radiografia do braço de Anna Bertha Röntgen, esposa do Físico alemão Wilhem Röntgen, obtida em 22 de dezembro de 1895, depois de uma exposição ao raio-X por 15 minutos.
[RHM C-1968 / 1995]	267	Na imagem do selo, a torcida do Clube de Regatas do Flamengo num estádio canta a canção de autoria de Lamartine Babo. À esquerda, os brasões antigo e atual do Clube.
[RHM C-1973 / 1995]	135	Na imagem do selo, retrato de Eça de Queiroz, Escritor. Abaixo, um vilarejo português.
[RHM C-1974 / 1995]	387	Na imagem do selo, retrato de Rubem Braga, Escritor. Ao fundo, uma praia do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1975 / 1995]	85	Na imagem do selo, retrato de Carlos Drummond de Andrade, Poeta. Abaixo, uma cidade mineira.
[RHM C-1976 / 1995]	428	Na imagem do selo, um guerreiro de capoeira, representando um escravo fugido para o Quilombo dos Palmares, na Serra da Barriga, União dos Palmares-AL.
[RHM C-1983 / 1995]	65, 267	Na imagem do selo, à esquerda, o brasão e a bandeira do Botafogo de Futebol e Regatas. Ao centro, o Palacete General Severiano, sede do Botafogo, no Rio de Janeiro-RJ, a escultura Manequinho, do Escultor Belmiro de Almeida, e um verso da canção do Botafogo, de Lamartine Babo.
[RHM C-1986 / 1996]	163, 313, 347	Na imagem do selo, retrato de Francisco Prestes Maia, Engenheiro e Político. À direita, um viaduto sobre a Avenida Ipiranga e prédios da cidade de São Paulo, com destaque para o Edifício Copan (Oscar Niemeyer e Carlos Alberto Cerqueira Lemos, Arquitetos) e o Edifício Ipiranga (Mario Bardelli, Arquiteto).
[RHM C-1987 / 1996]	211	Na imagem do selo, trecho da Rodovia Estadual Irineu Bornhausen (SC-438) e da Rodovia Estadual S-390, na Serra do Rio do Rastro, em Santa Catarina.
[RHM C-1988 / 1996]	30	Na imagem do selo, a obra Barco com Bandeirinhas e Pássaros, de Alfredo Volpi. O tema das bandeirinhas de papel é bastante recorrente nas pinturas do Pintor italiano Alfredo Volpi.
[RHM C-1989 / 1996]	22	Na imagem do selo, a obra Paisagem de Ouro Preto, de Alberto da Veiga Guignard, onde aparece a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição de Antônio Dias, Ouro Preto-MG.
[RHM C-1992 / 1996]	214, 278, 348	Na imagem do selo, retrato de Israel Pinheiro da Silva, Engenheiro. Ao fundo, esboços do Plano Piloto de Brasília-DF, de Lúcio Costa, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2005 / 1996]	214	Na imagem do selo, a Princesa Isabel, que assinou a Lei do Ventre Livre e a Lei Áurea. Em segundo plano, fac-símile da Lei Áurea, de 13 de maio de 1888, e a mão de um escravo liberto dos grilhões da escravidão.
[RHM C-2006 / 1996]	85	Na imagem do selo, retrato de Carlos Gomes, Compositor e Maestro. Ao fundo, o Theatro da Paz, em Belém-PA, onde Carlos Gomes se apresentou a Ópera O Guarani.
[RHM C-2010 / 1996]	304, 322, 323	Na imagem do selo, os videntes Maximino Giraud e Melânia Calvat, que no ano de 1860 avistaram Nossa Senhora nas montanhas de La Salette, na França.
[RHM C-2011 / 1996]	110	Na imagem do selo, a Cuca ao lado de uma coruja assombra a noite de uma criança. A Cuca é uma personagem das Lendas Populares Brasileiras.
[RHM C-2012 / 1996]	72	Na imagem do selo, o Boitatá assusta uma família. O Boitatá (Cobra-de-Fogo) é uma personagem das Lendas Populares Brasileiras.
[RHM C-2013 / 1996]	77	Na imagem do selo, o Caipora, montado num porco do mato corre atrás de um caçador. O Caipora (Caapora, Curupira) é uma personagem das Lendas Populares Brasileiras.
[RHM C-2014 / 1996]	38, 312	Na imagem do selo, retrato de Marilyn Monroe, de Andy Warhol (acervo do Tate, Londres-Inglaterra).
[RHM C-2015 / 1996]	138	Na imagem do selo, a obra O Grito, de Edvard Munch, onde uma figura andrógina grita na doca do fiorde de Oslo-Noruega. A obra original pertence ao acervo da Galeria Nacional de Oslo.
[RHM C-2016 / 1996]	276	Na imagem do selo, a obra Mirror for Red Room, de Louise Boutgeois, criada para a XXIII Bienal Internacional de São Paulo.
[RHM C-2017 / 1996]	353	Na imagem do selo, a obra La Muse, de Pablo Picasso, acervo do Centro Georges Pompidou, Paris-França.
[RHM C-2021 / 1996]	217	Na imagem do selo, a caricatura de uma melindrosa (termo usado na Década de 1920, para designar o novo estilo de vida das mulheres modernas daquela época) no Jockey Club de São Paulo-SP, de J. Carlos, para a Capa da Revista O Cruzeiro de 1931. As melindrosas usavam saias curtas e cabelo Chanel, bebiam, fumavam, dirigiam e tratavam o sexo de foma casual, assim como faziam os homens, por isso elas não eram muito bem-vistas pela sociedade tradicional.
[RHM C-2024 / 1997]	91	Na imagem do selo, retrato do Poeta e Abolicionista Castro Alves (O Poeta da Liberdade). À esquerda, Punições Públicas na Praça de Santa Anna, no Rio de Janeiro, numa litografia de Johann Moritz Rugendas, da obra Viagem Pitoresca ao Brasil, de 1830 (Acervo do Museu Castro Maya, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2025 / 1997]	119, 244, 391	Na imagem do selo, o Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil. Na época em que era Capitão de Fragata e Comandante da fragata Dom Afonso, participou do salvamento no navio norte-americano Ocean Monarch, que naufragava devido a um incêndio. Em segundo plano, a obra Salvamento do Ocean Monarch, de Samuel Waters (Coleção Brasileira Itaú).
[RHM C-2031 / 1997]	370	Na imagem do selo, a caricatura de Pixinguinha, Compositor, nos traços de Eduardo Carvalho dos Santos. Ao lado, uma flauta.
[RHM C-2033 / 1997]	283	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e um mapa mostrando a América do Sul e a região da Antártica onde localiza-se a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica.
[RHM C-2037 / 1997]	250	Na imagem do selo, José de Anchieta, Santo, escreve um poema. A seu lado, um índio oferece-lhe um pirarucu. À direita, um índio brinca com um tucano, à esquerda, uma índia segura uma cesta. Na paisagem da floresta, vê-se tartarugas e guarás. Emissão conjunta.
[RHM C-2038 / 1997]	47	Na imagem do selo, o retrato do Padre Antônio Vieira. O monograma em talha dourada no altar, com as letras JHS (Jesus Salvador dos Homens), normalmente aparece em relevo nas hóstias consagradas aos fiéis. Emissão conjunta Brasil-Portugal.
[RHM C-2039 / 1997]	325	Na imagem do selo, artesanato do mestre Dezinho. Ao fundo, as dunas e o Rio Parnaíba (Velho Monge), que corre no Maranhão e no Piauí.
[RHM C-2042 / 1997]	116	Na imagem do selo, a obra Ciganos (Colonos), de Di Cavalcanti, acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2043 / 1997]	67, 190, 227, 356	Na imagem do selo, retrato de Bento XVI, Papa, junto a uma família. Ao centro, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-2044 / 1997]	48	Na imagem do selo, a Constelação do Cruzeiro do Sul e as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina. Emissão conjunta.
[RHM C-2045 / 1997]	43	Na imagem do selo, retrato de Antônio Conselheiro, Líder Religioso, com os braços abertos em forma de cruz. Ao fundo, o Arraial de Canudos em meio às chamas e os ossos dos seguidores do Religioso.
[RHM C-2047 / 1997]	274	Na imagem do selo, retrato de Lorenzo Fernández, Compositor, ao lado das teclas de um piano. À direita, a partitura da Sonata Breve, de Lorenzo Fernández.
[RHM C-2048 / 1997]	163	Na imagem do selo, retrato de Francisco Mignone, Compositor, ao lado das teclas de um piano. À esquerda, a partitura da 2ª Fantasia Brasileira, de Francisco Mignone.
[RHM C-2049 / 1997]	154, 227, 304	Na imagem do selo, a Imagem da Virgem do Voto (Virgem de Lecomte), de Félix Lecomte, representando Maria e o Menino Jesus
[RHM C-2051:2066 (F) / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem da folha de selos, há etiquetas sem valor postal emoldurando as emissões postais, com a personagem Senninha, dos quadrinhos Senninha e Sua Turma, de Rogério Martins e Ridaut Dias Júnior. Senninha é inspirado no Piloto Automobilista Ayrton Senna.
[RHM C-2051 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando a igualdade, uma pirâmide humana composta por meninos e meninas de cores diversas, No topo, uma criança segura uma bandeira com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-2052 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando amor e ternura, mãos de um casal de adultos amparam uma criança, com um coração sobre sua cabeça.
[RHM C-2053 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando ingresso na escola, crianças caminham em direção a uma escola, representada por uma letra A.
[RHM C-2054 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando gestação saudável, uma gestante segura a barriga, na frente de uma casa.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2055 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando ser feliz, crianças brincam num ambiente colorido.
[RHM C-2056 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando trabalho para o pai/escola para o filho, um agricultor cuida da roça, enquanto uma criança pinta letras e equações matemáticas.
[RHM C-2057 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando amamentação, uma mãe amamenta seu bebê.
[RHM C-2058 / 1997]	58, 282, 320, 331, 391, 381, 384, 394, 400	Na imagem do selo, representando registro civil, Sousa (personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa) exibe uma certidão de nascimento para a esposa Luísa Fernandes. Mônica brinca no colo da mãe, com o coelho de pelúcia Sansão.
[RHM C-2059 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando integração do deficiente, uma criança cadeirante sobe por uma rampa, na direção de um globo terrestre.
[RHM C-2060 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando presença dos pais na doença, uma criança acamada num hospital recebe o carinho dos pais.
[RHM C-2061 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando qualidade de ensino, uma criança salta do escuro para uma região ensolarada.
[RHM C-2062 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando parto seguro, mãos amparam uma gestante.
[RHM C-2063 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando convivência familiar e comunitária, uma cena familiar cotidiana, com adultos, crianças, vizinhos e animais de estimação.
[RHM C-2064 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando brincar, uma criança brinca com um violão.
[RHM C-2065 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando respeito e dignidade, uma criança com uma coroa ocupa o lugar mais alto do pódio e recebe a admiração dos adultos.
[RHM C-2066 / 1997]	58, 381, 384, 394	Na imagem do selo, representando síntese do estatuto, crianças brincam ao abrigo de um exemplar do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
[RHM C-2072 / 1998]	143	Na imagem do selo, retrato de Elis Regina, Cantora, com um microfone na mão. Ao fundo, um violão.
[RHM C-2073 / 1998]	104	Na imagem do selo, retrato de Clementina de Jesus (Quelê), Cantora. Ao fundo, à esquerda, vista da cidade de Valença-RJ. À direita, um pandeiro e um surdo.
[RHM C-2074 / 1998]	134	Na imagem do selo, retrato de Dulcina de Moraes, Atriz. Ao fundo, um palco de teatro.
[RHM C-2075 / 1998]	101	Na imagem do selo, retrato de Clarice Lispector, Escritora. Ao fundo, trecho de uma carta escrita em 1944 para o Escritor Lucio Cardoso, que figura nas obras Correspondências e Todas as Crônicas: E tudo aqui tem cor esmaecida, mas não como se tivesse um véu por cima: são as verdadeiras cores.
[RHM C-2078 / 1998]	109	Na imagem do selo, retrato de Cruz e Souza, Poeta. Ao fundo, rosas e trecho do poema Ave! Maria... da obra O Livro Derradeiro: Seja bendito o fruto do teu ventre, – Jesus, mais belo dentre os astros e entre – As mulheres judaicas mais amado... – Ó Luz! Eucaristia da beleza, – Chama sagrada no Evangelho acesa, – Maravilha do Amor e do Pecado!
[RHM C-2085 / 1998]	369	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2086 / 1998]	369	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2087 / 1998]	369	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2088 / 1998]	369	Na imagem do selo, retrato de Piolin, Palhaço. O se-tenant forma a lona de um circo e o picadeiro estilizado com a Bandeira do Brasil, simbolizando a Escola Nacional de Circo (ENC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2113 / 1998]	181	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Gregório Gruber, Pintor e Escultor.
[RHM C-2115 / 1998]	287	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Maciel J. Babinski, Pintor.
[RHM C-2119 / 1998]	257	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de José R. Aguilar, Pintor.
[RHM C-2120 / 1998]	336	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Nelson Leiner, Pintor.
[RHM C-2121 / 1998]	421	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Wesley Duke Lee, Pintor.
[RHM C-2124 / 1998]	25	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Aldemir Martins, Pintor.
[RHM C-2125 / 1998]	215	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Ivald Granato, Pintor.
[RHM C-2129 / 1998]	186	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Guto Lacaz, Pintor.
[RHM C-2131 / 1998]	270	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Leda Catunda, Pintora.
[RHM C-2133 / 1998]	258	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de José Zaragoza, Pintor.
[RHM C-2134 / 1998]	286	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Luiz Zerbine, Pintor.
[RHM C-2136 / 1998]	297	Na imagem do selo, obra representando o futebol-arte, de Marcia Grostein, Pintora.
[RHM C-2141 / 1998]	285	Na imagem do selo, o Busto do Agrônomo e Veterinário Luiz de Queiroz, acervo do Pátio da ESALQ, Piracicaba-SP. Ao fundo, a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ).
[RHM C-2142 / 1998]	67	Na imagem do selo, retrato de Bento de Núr시아, Santo, vestido de cogula e com seu bastão característico. Ao fundo, o Mosteiro de São Bento, São Paulo-SP e o brasão do mosteiro.
[RHM C-2143 / 1998]	24	Na imagem do selo, retrato de Santos Dumont, Inventor e Aeronauta. Ao fundo, o balão Brasil, 1º balão construído por Santos Dumont. O nome impresso em letras cursivas não é a assinatura do Aeronauta. Santos Dumont costumava assinar o sobrenome como Santos=Dumont, para sinalizar que os sobrenomes brasileiro e francês tinha a mesma importância. Como o uso do sinal de igual ficou estranho para o público, Santos Dumont substituiu o sinal de igual pelo hífen.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2144 / 1998]	24	Na imagem do selo, à direita, o Aeronauta e Inventor Santos Dumont na barquinha do Dirigível nº 1, que ele projetou. À direita, vista total do dirigível. O nome impresso em letras cursivas não é a assinatura do Aeronauta. Santos Dumont costumava assinar o sobrenome como Santos=Dumont, para sinalizar que os sobrenomes brasileiro e francês tinha a mesma importância. Como o uso do sinal de igual ficou estranho para o público, Santos Dumont substituiu o sinal de igual pelo hífen.
[RHM C-2146 / 1998]	314, 401	Na imagem do selo, a Atriz Taciana Reis em cena do filme Limite, de Mário Peixoto.
[RHM C-2147 / 1998]	86, 181, 349	Na imagem do selo, pose de Grande Otelo e de Oscarito para o cartaz do filme A Dupla do Barulho, de Carlos Manga. Chanchada é uma adaptação brasileira ao gênero burlesco, nos filmes de comédia musical com humor ingênuo.
[RHM C-2148 / 1998]	15, 16, 272, 277, 323, 407	Na imagem do selo, caricatura de Mazaropi para o cartaz do filme Sai da Frente, do cineasta italiano Adolfo Celi. Os filmes do Cine Vera Cruz no cartaz são: Floradas na Serra (Direção de Luciano Salce), Sinhá-Moça (Direção de Tom Payne), Tico-Tico no Fubá (Direção de Adolfo Celi) e O Cangaceiro (Direção de Lima Barreto).
[RHM C-2149 / 1998]	179	Na imagem do selo, o Cineasta Glauber Rocha.
[RHM C-2150 / 1998]	41, 271, 334, 420	Na imagem do selo, referências a produções ganhadoras de prêmios internacionais: O Pagador de Promessas (Adaptação da Peça de Dias Gomes, Direção de Anselmo Duarte), ganhador da Palma de Ouro do Festival de Cinema de Cannes-França em 1962. Eles não Usam Black Tie (Direção de Leon Hirszman), ganhador do Prêmio Leão de Ouro do Festival de Cinema de Veneza-Itália em 1981. Central do Brasil (Direção de Walter Salles), ganhador do Prêmio Urso de Ouro no Festival de Cinema de Berlin-Alemanha em 1998.
[RHM C-2151 / 1998]	383	Na imagem do selo, o retrato de Rodrigo de Melo Franco, Jornalista. À esquerda a portada principal da Igreja Matriz de Santo Antônio, Tiradentes-MG e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Ouro Preto-MG.
[RHM C-2152 / 1998]	281	Na imagem do selo, retrato de Luís da Câmara Cascudo, Escritor e Antropólogo. À esquerda, personagens do folclore brasileiro, como os brincantes do bumba-meu-boi e do reisado.
[RHM C-2159 / 1998]	254	Na imagem do selo, obra sem nome, de José Leonilson, símbolo oficial da XXIV Bienal de São Paulo.
[RHM C-2160 / 1998]	21	Na imagem do selo, obra Dança Tapuia, de Albert van der Eckhout, acervo do Museu Nacional, Copenhague-Dinamarca.
[RHM C-2161 / 1998]	413	Na imagem do selo, obra O Escolar, de Vincent Van Gogh, acervo do MASP, São Paulo-SP.
[RHM C-2162 / 1998]	157, 326	Na imagem do selo, obra Retrato de Michel Leiris, de Francis Bacon, acervo do Museu Nacional de Arte Moderna, Paris-França.
[RHM C-2163 / 1998]	379	Na imagem do selo, obra O Museu do Rei, de René Magritte, acervo do Museu de Arte de Yokohama-Japão.
[RHM C-2164 / 1998]	401	Na imagem do selo, obra Urutu, de Tarsila do Amaral, acervo do MASP, São Paulo-SP.
[RHM C-2165 / 1998]	30	Na imagem do selo, obra Fachada com arcos, círculo e faixa, de Alfredo Volpi, acervo do MASP, São Paulo-SP.
[RHM C-2166 / 1998]	53, 323	Na imagem do selo, obra A Jangada da Medusa, de Asger Jorn, acervo do Museu do Louvre, Paris-França.
[RHM C-2169 / 1998]	123, 221, 396, 398	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro I, de Simplício Rodrigues de Sá. Acima e à direita, a coroa imperial. Abaixo e à direita, o cetro com a representação da serpe (réptil alado, semelhante a um dragão, mas de pequenas dimensões). A serpe é comumente encontrada na heráldica medieval, estando presente no brasão da família Bragança, de Portugal. A serpe que adorna o centro utilizado por Dom Pedro I e Dom Pedro II foi idealizada por Jean-Baptiste Debret. Obras pertencentes ao acervo do Museu Imperial, Petrópolis-RJ.
[RHM C-2173 / 1998]	403	Na imagem do selo, o retrato da Religiosa albanesa Anjezë Gonxhe Bojaxhiu, conhecida como Madre Teresa de Calcutá, além de uma pomba da paz e da Constelação de Peixes. No canto do selo, detalhe do planeta Terra. Frei Galvão foi o 1º Santo Brasileiro, Canonizado em 2007.
[RHM C-2174 / 1998]	171	Na imagem do selo, retrato de Galvão, Frei Santo, além de uma pomba da paz e da Constelação de Peixes. No canto do selo, detalhe do planeta Terra. Frei Galvão foi o 1º Santo Brasileiro, Canonizado em 2007.
[RHM C-2175 / 1998]	197	Na imagem do selo, retrato de Herbert José de Souza (Betinho), Sociólogo, além de uma pomba da paz e da Constelação de Peixes. No canto do selo, detalhe do planeta Terra. Frei Galvão foi o 1º Santo Brasileiro, Canonizado em 2007.
[RHM C-2176 / 1998]	111	Na imagem do selo, retrato de Damião de Bozzano, Frei, além de uma pomba da paz e da Constelação de Peixes. No canto do selo, detalhe do planeta Terra. Frei Galvão foi o 1º Santo Brasileiro, Canonizado em 2007.
[RHM C-2177 / 1998]	395	Na imagem do selo, o retrato de Sérgio Motta, Engenheiro e Político. Ao fundo, o Prédio da Agência Nacional de Telecomunicações (ANATEL), Brasília-DF.
[RHM C-2178 / 1998]	55, 347	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF. À esquerda, azulejaria de Athos Bulcão, Pintor e Escultor.
[RHM C-2179 / 1998]	297	Na imagem do selo, o Desenho Figura Humana no Deserto, de Marcelo Bergasse de Carvalho, representando um homem no deserto, cuja sombra forma a figura de um anjo.
[RHM C-2192 / 1999]	284	Na imagem do selo, o Elevador Lacerda, o Farol da Barra e a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Salvador-BA. Abaixo, um mapa da cidade de Salvador, de Luiz dos Santos Vilhena. No centro e acima, o Brasão do Município.
[RHM C-2202 / 1999]	24	Na imagem do selo, o retrato de Alberto Santos Dumont, Inventor e Aeronauta. Ao fundo, o Dirigível Santos Dumont nº 3, de Santos Dumont e o Hangar em Saint-Cloud, Paris-França.
[RHM C-2203 / 1999]	267	Na imagem do selo, chamas e o tamanduá Labareda, que ficou conhecido como símbolo da Campanha Nacional de Prevenção e Combate às Queimadas e Incêndios Florestais. À esquerda, a logomarca da Campanha. Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2204 / 1999]	267	Na imagem do selo, uma bromélia, chamas e o símbolo do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2205 / 1999]	267	Na imagem do selo, uma musácea, chamas e o símbolo do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.
[RHM C-2206 / 1999]	267	Na imagem do selo, o tronco de uma árvore, chamas e a logomarca da Campanha Nacional de Prevenção e Combate às Queimadas e Incêndios Florestais, com o tamanduá Labareda. Emissão postal impressa em papel reciclado, com aroma de madeira queimada.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2210 / 1999]	244	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Nabuco, Diplomata e Político. Nas laterais do selo aparecem detalhes do fardão da Academia Brasileira de Letras (ABL). À direita, um malhete e um papel onde se lê a palavra ABOLIÇÃO, além da frase “Hei de votar a minha vida, ao serviço da generosa raça negra”. Joaquim Nabuco foi um Político abolicionista e um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM C-2211 / 1999]	388	Na imagem do selo, o Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL). Nas laterais do selo aparecem detalhes do fardão da Academia Brasileira de Letras (ABL). À esquerda, um papel onde se lê a palavra CONSTITUIÇÃO, além da frase “A cultura não amadurece, nem as letras se fecundam, senão à custa de aturado e laborioso esforço.”
[RHM C-2220 / 1999]	48	Na imagem do selo, um livro aberto, as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai.
[RHM C-2225 / 1999]	143	Na imagem do selo, Ex-Líbris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, criado por Eliseu Visconti.
[RHM C-2228 / 1999]	194, 407	Na imagem do selo, um piano, a Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ, e referência à Modelo e Empresária Helô Pinheiro, que foi a inspiração de Vinicius de Moraes e de Tom Jobim para a composição da música “Garota de Ipanema”.
[RHM C-2229 / 1999]	169, 304	Na imagem do selo, uma cena bíblica do Anúncio do Arcanjo Gabriel a Maria.
[RHM C-2230 / 1999]	64, 228, 252, 304	Na imagem do selo, uma cena bíblica do nascimento e adoração do Menino Jesus, com a presença de José, Maria, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos).
[RHM C-2231 / 1999]	228, 304, 398	Na imagem do selo, uma cena bíblica da apresentação no templo, onde Maria apresenta Jesus a Simeão.
[RHM C-2232 / 1999]	228, 234	Na imagem do selo, o batismo de Jesus, por João Batista, com uma pomba entre os dois, representando o Espírito Santo. Conforme a Bíblia cristã, o evento ocorreu no rio Jordão, localizado onde hoje é o Estado de Israel.
[RHM C-2233 / 1999]	38, 61, 156, 228, 233, 260, 319, 363, 397, 401, 406, 408	Na imagem do selo, uma cena bíblica da Evangelização, com Jesus e os 12 Apóstolos: Simão (Pedro), André, Tiago (filho de Zebedeu), João, Filipe, Bartolomeu, Tomé, Mateus, Tiago (filho de Alfeu), Tadeu (Judas), Simão (o Zelote) e Judas Iscariotes.
[RHM C-2234 / 1999]	228	Na imagem do selo, uma cena bíblica da Morte e Ressurreição de Cristo, com Jesus pregado na cruz e depois ressuscitado, com as marcas dos pregos nas mãos e nos pés e acompanhado da pomba, que representa o Espírito Santo.
[RHM C-2243 / 2000]	15	Na imagem do selo, retrato de Ada Rogato, Aviadora, ao lado de um avião Paulistinha. A Aviadora Ada Rogato foi a 1ª mulher a sobrevoar os Andes. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil.
[RHM C-2244 / 2000]	405	Na imagem do selo, retrato de Thereza de Marzo, Aviadora, na frente de um avião Caldrón G-III. A Aviadora Thereza de Marzo foi a 1ª mulher brasileira a receber um brevê de Aviadora. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil.
[RHM C-2245 / 2000]	38	Na imagem do selo, retrato de Anésia Machado, Aviadora, e um avião Ryan Navion Super 200. A Aviadora Anésia Machado foi a 1ª mulher a fazer as pontes-aéreas Santos-São Paulo e São Paulo-Rio de Janeiro, em 1922. Ela também foi a 1ª mulher a realizar um voo Intercontinental em monomotor, no ano de 1951. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil.
[RHM C-2248 / 2000]	177	Na imagem do selo, retrato de Gilberto Freyre, Sociólogo, Pintor e Escritor. Ao centro, o ex-líbris de Gilberto Freyre. À esquerda, Casa-Museu Magdalena e Gilberto Freyre, Recife-PE, mantido pela Fundação Gilberto Freyre (FGF). Aparecem ainda pincéis e livros.
[RHM C-2254 / 2000]	364	Na imagem do selo, a 1ª Representação Conhecida do Brasil em um Mapa (Mapa de Cantino, 1502, acervo da Biblioteca Estense, Modena-Itália). Além da caravela e da esfera armilar, aparece a logomarca dos 500 Anos do Brasil.
[RHM C-2256 / 2000]	14	Na imagem do selo, retrato de Abelardo Barbosa (Chacrinha), Apresentador de Televisão. O Apresentador de Televisão Abelardo Barbosa (Chacrinha) ficou famoso pelo bordão “Quem não se comunica se trumbica”. O abacaxi é uma alusão ao Troféu Abacaxi, ofertado aos calouros que se apresentavam em seu programa. A buzina e o disco de telefone faziam parte da indumentária utilizada pelo Apresentador.
[RHM C-2259 / 2000]	58	Na imagem do selo, Carro de Fórmula Um McLaren, pilotado por Ayrton Senna.
[RHM C-2266 / 2000]	190, 228, 348, 356	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Nataly Moriya, representando o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, velas de caravelas, um barco, casas e prédios, a Bandeira do Brasil, um coração, um tambor e m a divisão do Tratado de Tordesilhas.
[RHM C-2267 / 2000]	24	Na imagem do selo, o 1º relógio de pulso, construído por Louis Cartier, a pedido de Santos Dumont, para permitir que ele observasse as horas sem precisar tirar as mãos dos controles da aeronave. No selo, além do relógio de pulso, aparece o avião 14-Bis, o balão Brasil e uma planta do avião Demoiselle, projetado pelo Pai da Aviação.
[RHM C-2268 / 2000]	367	Na imagem do selo, uma caravela e trecho da cata do Escrivão Pero Vaz de Caminha sobre a descoberta do Brasil pela esquadra do Navegador Pedro Álvares Cabral.
[RHM C-2269 / 2000]	14, 397	Na imagem do selo, a Taça Jules Rimet (obra do Artesão Abel Lafleur) e o Troféu da Copa do Mundo (obra do Escultor Silvio Gazzaniga). Aparecem ainda um jogador, uma bola de futebol o mapa mundi e as datas em que a seleção brasileira de futebol conquistou a Copa do Mundo até o ano 2000.
[RHM C-2275 / 2000]	74	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e a escultura Meteoro, de Bruno Giorgi, localizada no pátio do Palácio do Itamaraty, em Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE). Até o lançamento deste Catálogo, o selo comemorativo dos dois anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa é a única emissão postal brasileira onde aparece um endereço eletrônico de Internet: www.braziltradenet.gov.br .
[RHM C-2280 / 2000]	350	Na imagem do selo, retrato de Oswaldo Cruz, Médico e Sanitarista. Ao centro, a Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), Rio de Janeiro-RJ. À direita, um cientista realiza experiências.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2282 / 2000]	36	Na imagem do selo, o Navegador Amyr Klink a bordo do barco Paraty. Abaixo, o globo terrestre com a rota traçada pelo Navegador, entre Porto de Lüderitz-Namíbia e Camaçari-BA. Em junho de 1984 o Navegador brasileiro Amyr Klink partiu do Porto de Lüderitz, na Namíbia, no pequeno barco Paraty, para atravessar o Oceano Atlântico. Após 100 dias de navegação ele alcançou a praia da Espera, na Bahia, tornando-se a 1ª pessoa a atravessar o oceano Atlântico a remo. Em 1999 Amyr Klink realizou a 1ª circunavegação da Antártica em solitário, a bordo do veleiro Paratii.
[RHM C-2283 / 2000]	36	Na imagem do selo, o Veleiro Paratii ancorado em meio às geleiras. Abaixo, o globo terrestre com a rota traçada pelo Navegador, em volta da Antártica. Em junho de 1984 o Navegador brasileiro Amyr Klink partiu do Porto de Lüderitz, na Namíbia, no pequeno barco Paraty, para atravessar o Oceano Atlântico. Após 100 dias de navegação ele alcançou a praia da Espera, na Bahia, tornando-se a 1ª pessoa a atravessar o oceano Atlântico a remo. Em 1999 Amyr Klink realizou a 1ª circunavegação da Antártica em solitário, a bordo do veleiro Paratii.
[RHM C-2284 / 2000]	196	Na imagem do selo, à esquerda, o Prédio da Prefeitura Municipal de Juiz de Fora-MG e a Bandeira do Município de Juiz de Fora-MG. À direita, a Estação Ferroviária Central do Brasil, Juiz de Fora-MG e o brasão do Município. Ao fundo, um mapa de Juiz de Fora, de Henrique Halfeld, Engenheiro.
[RHM C-2294 / 2000]	39	Na imagem do selo, o retrato de Anísio Teixeira, Educador e Administrador. À direita, o Centro de Ensino Carneiro Ribeiro (Escola Parque), Salvador-BA e alunos da Instituição.
[RHM C-2297 / 2000]	186, 348	Na imagem do selo, retrato de Gustavo Capanema, Político e Intelectual. Ao fundo, o 1º Prédio em Estilo Modernista no Brasil (Prédio do Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro-RJ).
[RHM C-2299 / 2000]	327	Na imagem do selo, o retrato de Milton Campos, Advogado e Político. Ao fundo, uma estante de livros e o triângulo com a frase em latim “Libertas quæ sera tamen” (Liberdade ainda que tardia), utilizada durante a Inconfidência Mineira e que faz parte da Bandeira de Minas Gerais.
[RHM C-2301 / 2000]	90	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2301:2320 (F) / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem da folha de selos, etiquetas sem valor postal, com personagens de quadrinhos da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2301 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2302 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2303 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2304 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2305 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2306 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2307 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2308 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2309 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2310 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Mônica e Magali, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2311 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Mônica e Cebolinha, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2312 / 2000]	70, 90, 94, 289, 328, 331	Na imagem do selo, Bidu e Mingau, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2313 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2314 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2315 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2316 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2317 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2318 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2319 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2320 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2321:2340 (F) / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem da folha de selos, etiquetas sem valor postal, com personagens de quadrinhos da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2321 / 2000]	40, 90, 94, 146, 289, 331	Na imagem do selo, Anjinho, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa. Anjinho é inspirado no Cupido, Deus do Amor (Mitologia Romana).
[RHM C-2322 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2323 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2324 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2325 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2326 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2327 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2328 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2329 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2330 / 2000]	70, 90, 94, 165, 289, 331	Na imagem do selo, Franjinha e Bidu, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2331 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2332 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Mônica, Magali, Cebolinha e Cascão, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2333 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2334 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2335 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2336 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cebolinha, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2337 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Cascão, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2338 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Magali, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2339 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Mônica, Magali e Cebolinha, Personagens de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2340 / 2000]	90, 94, 289, 331	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-2345 / 2000]	99	Na imagem do selo, o carro de Fórmula Um Ferrari 125 F1, pilotado por Chico Landi.
[RHM C-2346 / 2000]	58	Na imagem do selo, Carro de Fórmula Um McLaren, pilotado por Ayrton Senna.
[RHM C-2348 / 2000]	304	Na imagem do selo, estilizado como um vitral, Maria beija a testa do Menino Jesus.
[RHM C-2354 / 2000]	256, 273	Na imagem do selo, retrato de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata. Ao fundo, uma carta antiga do Cartógrafo Lopo Homem, um mapa moderno do Brasil mostrando a região contestada entre o Brasil e a França, além de garças e de uma palafita.
[RHM C-2356 / 2001]	64	Na imagem do selo, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias.
[RHM C-2359 / 2001]	64	Na imagem do selo, os três Reis Magos e a Estrela de Belém, um cálice e uma hóstia e a pomba da paz. O selo marca o início do 3º Milênio no Calendário Cristão. O Calendário Cristão (ou Gregoriano) é um calendário solar, utilizado oficialmente pela maioria dos países. O ano é composto por meses de 28 a 31 dias, em ciclos de 365 ou 366 dias.
[RHM C-2372 / 2001]	210	Na imagem do selo, um livro religioso antigo com iluminuras, um exemplar da 1ª Revista Cultural do Brasil (Revista Vozes de Petrópolis, 1907), a 1ª Impressora da Editora Vozes, um computador e uma máquina de impressão moderna e uma frase do Frei Inácio Hinte: “Um bom livro é um mestre excelente.”. A revista Vozes de Petrópolis foi fundada por Freis Franciscanos de 1907 a 2003.
[RHM C-2376 (F) / 2001]	431	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1963, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Dalmo, Zito, Mengálio, Calvet, Gylmar, Mauro, Dorval, Lima, Coutinho, Pelé e Pepe.
[RHM C-2376 / 2001]	431	Na imagem do selo, o brasão e um atleta do Santos Futebol Clube, Santos-SP, Campeão da Taça Libertadores em 1962 e 1963. Na folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1963, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Dalmo, Zito, Mengálio, Calvet, Gylmar, Mauro, Dorval, Lima, Coutinho, Pelé e Pepe.
[RHM C-2378 / 2001]	333	Na imagem do selo, retrato de Murilo Mendes, Poeta e uma Ilustração do Livro Convergências. À direita, o cometa Halley (elemento constante na obra do Poeta) e uma fotografia de 1912 da rua Halfeld, Juiz de Fora-MG. Aparece ainda a assinatura do Poeta e um trecho da obra Tempo e Eternidade, de Murilo Mendes: “No rabo do cometa passa a vida, passa a poesia, todo mundo passa”
[RHM C-2381 / 2001]	86, 255, 330	Na imagem do selo, retrato de José Lins do Rego, Poeta, com o fardão da Academia Brasileira de Letras (ABL). Na diagonal superior, representação de Carlos Melo montado em um boi (Personagem do Livro Menino de Engenho), Moleque Ricardo (Personagem do Livro O Moleque Ricardo) e Ilustração do Livro Riacho Doce. No centro, a assinatura do Escritor e um texto da obra Menino de Engenho: A minha mãe sempre me falava do engenho como um recanto do céu.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2386 / 2001]	61	Na imagem do selo, retrato de Barbosa Lima Sobrinho, Jornalista. Ao fundo, fragmentos de jornal, a Bandeira do Brasil e uma águia, simbolizando a liberdade de imprensa no Brasil.
[RHM C-2387 / 2001]	395	Na imagem do selo, a Pedra Furada, Jijoca de Jericoacoara-CE.
[RHM C-2388 / 2001]	395	Na imagem do selo, o Morro do Careca, na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.
[RHM C-2396 / 2001]	69, 348	Na imagem do selo, trecho da Rodovia Bernardo Sayão (Belém-Brasília), onde o Engenheiro Bernardo Sayão morreu em 1959, atingido por uma árvore derrubada por um trator.
[RHM C-2397 / 2001]	139	Na imagem do selo, Eleazar de Carvalho, Regente e Compositor, rege uma orquestra. Ao fundo, notas musicais.
[RHM C-2398 / 2001]	185, 186	Na imagem do selo, a mão de Gustavo Kuerten (Guga), Tenista, rebate uma bola. Na raquete, a Bandeira do Brasil estilizada. Ao fundo, a arquibancada assiste ao Torneio de Roland Garros, em Paris-França, além da Torre Eiffel, obra de Gustave Eiffel, Engenheiro.
[RHM C-2400 / 2001]	348, 363	Na imagem do selo, retrato de Pedro Aleixo, Político. Ao fundo, o Pelourinho de Mariana-MG, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF e símbolos do direito: penas, balanças e um livro.
[RHM C-2401 (F) / 2001]	430	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1998, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Carlos Germano, Alex, Nasa, Vágner, Mauro Galvão, Odvan, Válber, Márcio, Vítor, Mauricinho, Luizão, Ramón, Donizete, Juninho, Pedrinho, Felipe, Luizinho e Sorato.
[RHM C-2401 / 2001]	430	Na imagem do selo, a representação do jogador lembra Edmundo, porém o Atacante não participou da Campanha da Libertadores de 1998, da qual o Vasco foi campeão. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1998, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Carlos Germano, Alex, Nasa, Vágner, Mauro Galvão, Odvan, Válber, Márcio, Vítor, Mauricinho, Luizão, Ramón, Donizete, Juninho, Pedrinho, Felipe, Luizinho e Sorato.
[RHM C-2404 (F) / 2001]	433	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1999, com os seguintes atletas: Marcos, Sérgio, Arce, César Sampaio, Agnaldo, Júnior Baiano, Cléber, Roque Júnior, Galeano, Evair, Rubem Júnior, Rogério, Euller, Oséas, Júnior, Alex, Zinho, Jackson e Paulo Nunes.
[RHM C-2404 / 2001]	433	Na imagem do selo, o brasão e um atleta da Sociedade Esportiva Palmeiras, campeã da Libertadores em 1999. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1999, com os seguintes atletas: Marcos, Sérgio, Arce, César Sampaio, Agnaldo, Júnior Baiano, Cléber, Roque Júnior, Galeano, Evair, Rubem Júnior, Rogério, Euller, Oséas, Júnior, Alex, Zinho, Jackson e Paulo Nunes.
[RHM C-2406 (F) / 2001]	431	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1983, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Paulo Roberto, Mazarópi, Baideck, China, Casemiro, De Leon, Renato, Caio, Osvaldo, César, Tita e Tarciso.
[RHM C-2406 / 2001]	431	Na imagem do selo, o brasão e um atleta do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense, campeão da Libertadores em 1983 e 1995. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1983, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Paulo Roberto, Mazarópi, Baideck, China, Casemiro, De Leon, Renato, Caio, Osvaldo, César, Tita e Tarciso.
[RHM C-2407 / 2001]	104	Na imagem do selo, retrato de Clovis Beviláqua, Jurista e Legislador, elaborador do Código Civil Brasileiro. Ao fundo, uma fotografia antiga.
[RHM C-2409 / 2001]	101, 220	Na imagem do selo, a linha pontilhada corresponde à chegada dos judeus ao Brasil, vindos da Holanda, e sua partida para Nova York. O desenho da caravela holandesa foi baseado numa ilustração de Claes Jansz. Visscher, de 1630.
[RHM C-2411 / 2001]	191, 228, 357	Na imagem do selo, um avião Douglas Skytrain, do Correio Aéreo Nacional (CAN) sobrevoa o Rio de Janeiro-RJ, com vista do Morro do Pão de Açúcar, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. A imagem foi adaptada do livro Aviação Brasileira – Sua História através da Arte, de Carlos Lorch e Jackson Flores Júnior.
[RHM C-2416 / 2001]	95	Na imagem do selo, retrato de Cecília Meireles, Poetisa, e um trecho da obra Cânticos: Não faço de ti um sonho a realizar. Vai. Ao centro, um ramo de cravo. À direita, o Museu da Inconfidência, em Ouro Preto-MG, representando a obra Romanceiro da Inconfidência.
[RHM C-2417 / 2001]	14, 36, 45, 63, 112, 152, 187, 214, 222, 245, 247, 304, 335, 349	Na imagem do selo, em 1º plano, detalhe do Profeta Joel. Em segundo plano, à esquerda, procissão da Congada carregando a imagem de Nossa Senhora do Rosário. À direita, o Santuário de Bom Jesus de Matozinhos, com as imagens dos 12 profetas, obras de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho: Amós, Abdias, Baruc, Daniel, Ezequiel, Isaías, Jeremias, Joel, Jonas, Oseias, Habacuc e Naum.
[RHM C-2418 / 2001]	288	Na imagem do selo, a representação 1ª Mulher Alfabetizada no Brasil (Madalena Caramuru, 15??), com uma pena na mão, vestindo um cocar e roupas européias. Ao fundo, um mamoeiro, um cajueiro e um coqueiro, além de um manuscrito.
[RHM C-2430 (F) / 2001]	430	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1981, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Mozer, Raul, Marinho, Nei Dias, Andrade, Junior, Tita, Leandro, Nunes, Zico e Adilio.
[RHM C-2430 / 2001]	430	Na imagem do selo, um jogador do Clube de Regatas do Flamengo executa uma chute chamado de bicicleta, ao lado do Brasão do Clube. O selo é uma homenagem ao título da Libertadores de 1981, conquistado pelo Flamengo. O jogador que mais se destacou durante aquela campanha foi Zico, porém a imagem do selo apresenta uma jogada semelhante à realizada pelo Jogador Romário, durante um Fla-Flu ocorrido em 1997. Romário não participou da campanha da Libertadores de 1981. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1981, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Mozer, Raul, Marinho, Nei Dias, Andrade, Junior, Tita, Leandro, Nunes, Zico e Adilio.
[RHM C-2431 / 2001]	64, 228, 252, 304	Na imagem do selo, um presépio, com José, Maria e o Menino Jesus, além de Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, e da Estrela de Belém.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2438 (F) / 2001]	432	Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1993, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Leonardo, Jura, Guilherme, Valber, Jamelli, Gilmar, Cafú, Ronaldo Luiz, Dorival, Goiano, Muller, Matosas, Vaguinho, André, Marcos, Zetti, Rogério, Emerson Pereira, Toninho Cerezo, Ronaldo, Juninho, Valdeir, Dinho, Altair, Moraci Sant'Anna, José Eduardo Mesquita Pimenta, Telê Santana, Erineu, Catê, Douglas e Palhinha.
[RHM C-2438 / 2001]	432	Na imagem do selo, o brasão e um atleta do São Paulo Futebol Clube, campeão da Libertadores em 1992 e 1993. Na imagem da folha de selos, fotografia do time campeão da Libertadores de 1993, com os seguintes atletas, de trás para frente, da esquerda para a direita: Leonardo, Jura, Guilherme, Valber, Jamelli, Gilmar, Cafú, Ronaldo Luiz, Dorival, Goiano, Muller, Matosas, Vaguinho, André, Marcos, Zetti, Rogério, Emerson Pereira, Toninho Cerezo, Ronaldo, Juninho, Valdeir, Dinho, Altair, Moraci Sant'Anna, José Eduardo Mesquita Pimenta, Telê Santana, Erineu, Catê, Douglas e Palhinha.
[RHM C-2440 / 2002]	133	Na imagem do selo, um cavalo representando o Ano do Cavalo de Água 2002. À esquerda, uma roda com os signos do horóscopo chinês (rato, boi, tigre, coelho, dragão, cobra, cavalo, cabra, macaco, galo, cachorro e porco). Acima, em mandarim, "Ano chinês do cavalo". O Calendário Chinês é lunissolar, pois utiliza as fases da Lua e do Sol para se manter sincronizado. O ano é representado por um dos doze animais do Zodíaco Chinês, seguido de um dos cinco elementos (madeira, fogo, terra, metal e água).
[RHM C-2445 / 2002]	278, 347, 348	Na imagem do selo, retrato de Lúcio Costa, Arquiteto. Ao centro, o esboço do Plano Piloto. À esquerda, vista de Brasília-DF, com destaque para a Esplanada dos Ministérios, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), o Teatro Nacional Cláudio Santoro, o Eixo Monumental, os Hotéis Kubitschek e Manhattan Plaza e o Shopping Conjunto Nacional Brasília.
[RHM C-2448 / 2002]	264, 347, 348	Na imagem do selo, retrato de Juscelino Kubitschek. À esquerda, sobre detalhe da Bandeira do Brasil, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), o Palácio da Alvorada e o Catetinho, Brasília-DF. À direita, uma fotografia de candangos (trabalhadores oriundo do Nordeste, para trabalhar na construção de Brasília) em frente à Catedral Metropolitana de Brasília.
[RHM C-2449 / 2002]	48	Na imagem do selo em formato de círculo, ao lado de um campo de futebol e de uma bola, as bandeiras dos países que foram campeões do mundo de futebol até 2002: Itália, Uruguai, Alemanha, Brasil, França, Argentina e Inglaterra. Emissão conjunta.
[RHM C-2453 / 2002]	259	Na imagem do selo, o retrato de Josemaría Escrivá, Santo. À esquerda, a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP, e um texto de Josemaría.
[RHM C-2456 / 2002]	191, 228, 357	Na imagem do selo, um Avião Neiva, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça, sobrevoa o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, Rio de Janeiro-RJ. No canto do selo, o símbolo da Força Aérea Brasileira (FAB).
[RHM C-2460 / 2002]	83, 292	Na imagem do selo, crianças encenam a Cavalhadinha, em Pirenópolis-GO. Aparecem os cavaleiros Cristão e Mouro e as virgens com os estandartes dos Mouros, dos Cristãos e do Divino Espírito Santo. A Cavalhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-2461 / 2002]	83, 292	Na imagem do selo, crianças encenam a Cavalhadinha, em Pirenópolis-GO. Aparecem os cavaleiros Cristão e Mouro. A Cavalhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-2462 / 2002]	292	Na imagem do selo, crianças encenam a Cavalhadinha, em Pirenópolis-GO. A Cavalhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-2463 / 2002]	292	Na imagem do selo, crianças encenam a Cavalhadinha, em Pirenópolis-GO. Aparecem a banda e o vendedor. A Cavalhada é um folguedo de origem portuguesa, que lembra a guerra entre os Mouros e Cristãos. Trazida ao Brasil pelos padres jesuítas, como forma de catequizar os índios, foi introduzida em Pirenópolis-GO em 1826, pelo Padre Manuel Amâncio da Luz, como uma festa popular chamada O Batalhão de Carlos Magno.
[RHM C-2468 / 2002]	129	Dona Leonor, Rainha de Portugal, funda em Lisboa, no ano de 1498, a 1ª Santa Casa de Misericórdia, chamada Irmandade de Invocação a Nossa Senhora da Misericórdia.
[RHM C-2469 / 2002]	14	Na imagem do selo, a Taça Jules Rimet (obra do Artesão Abel Lafleur) e o Troféu da Copa do Mundo (obra do Escultor Silvio Gazzaniga) sobre um globo terrestre. Aparecem ainda as cores nacionais do Brasil, as cinco estrelas douradas indicando o pentacampeonato e as datas em que a seleção brasileira de futebol conquistou a Copa do Mundo até o ano 2002 e a bandeira dos países onde a vitória ocorreu (Suécia, Chile, México, Estados Unidos, Coreia do Sul e Japão).
[RHM C-2472 / 2002]	24	Na imagem do selo, o Museu Casa de Santos Dumont (A Encantada), Petrópolis-RJ.
[RHM C-2473 / 2002]	24	Na imagem do selo, retrato do Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont, com o chapéu-panamá que o identificava. Em segundo plano, a escada projetada por Santos Dumont, construída na "Encantada", a casa onde ele morava, em Petrópolis-RJ. Esse tipo escada normalmente ocupa a metade do espaço de uma escada convencional, sendo ideal para ambientes pequenos. Como imagem de fundo, uma carta escrita pelo Inventor, pertencente ao acervo do Museu Casa Encantada.
[RHM C-2477 / 2002]	247, 352, 423	Na imagem do selo, retrato de Jorge Amado, Escritor. À direita, a Igreja da Irmandade do Rosário dos Pretos e o Pelourinho de Salvador-BA. Aparecem ainda frutos de cacau, as fitinhas de Nosso Senhor do Bonfim (medidas), búzios, ferramentas de Xangô (Orixá do Trovão), e o arco e flecha de Oxóssi (Orixá da Caça, das Florestas, dos Animais, da Fartura e do Sustento).
[RHM C-2478 / 2002]	370	Na imagem do selo, retrato de Plácido de Castro (Libertador do Acre), Militar e Político. À direita, uma fotografia de Xapuri-AC, de 1902, de autor não identificado. Acima, a bandeira do Acre e o Palácio Rio Branco, Rio Branco-AC.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2481 / 2002]	16, 57, 179, 339	Na imagem do selo, retrato de Adhemar Ferreira da Silva, Atleta de Salto Triplo. Aparecem ainda uma sequência de saltos e as Medalhas Olímpicas de ouro, conquistadas pelo Atleta em Helsinque (1952) e Melbourne (1956). As Medalhas Olímpicas exibem Nice, a Deusa da Vitória (Mitologia Grega), no desenho do Artista Gráfico Aukusti Tuhka e gravação do Escultor e Gravador Giuseppe Cassioli.
[RHM C-2491 / 2002]	85	Na imagem do selo, retrato sorridente do Poeta Carlos Drummond de Andrade. Em segundo plano, à esquerda, a cidade mineira de Itabira, onde ele nasceu. À direita, uma vista da Baía da Guanabara e do Morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro, cidade que o Poeta escolheu para morar, e um trecho do Poema de Sete Faces, de Carlos Drummond de Andrade: Quando nasci, um anjo torto – Desses que vivem na sobra – Disse: vai Carlos! Ser gauche na vida.
[RHM C-2494 / 2002]	395	Na imagem do selo, o retrato de Sérgio Motta, Engenheiro e Político, e a Agência dos Correios e Telégrafos, São Paulo-SP, onde funcionam o Museu Postal e o Centro Cultural Sérgio Motta.
[RHM C-2495 / 2002]	79, 228, 304	Na imagem do selo, a obra Presépio, de Candido Portinari, onde aparecem Maria e o Menino Jesus, além de um burro e um boi.
[RHM C-2520 / 2003]	96, 212	Na imagem do selo, Artesanato com Materiais Reciclados (túteres de papel marché, com Chapeuzinho Vermelho, Vovó e Lobo-Mau, Personagens de Chapeuzinho Vermelho, dos Irmãos Grimm), além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai, formado pela Constelação do Cruzeiro do Sul. Os cantos do se-tenant forma o símbolo da reciclagem.
[RHM C-2523 / 2003]	210	Na imagem do selo, Imagem de Santo Inácio, de Autor não Identificado. Ao fundo, o brasão e a fachada do Colégio Santo Inácio (Pátio do Sino), Rio de Janeiro-RJ. O brasão contém o desenho de um lobo e da Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2524 / 2003]	300, 312, 371	Na imagem do selo, o Fantasmilha Pluft e Maribel, personagens da Peça Pluft, O Fantasmilha, de Maria Clara Machado.
[RHM C-2527 / 2003]	120, 130, 160	Na imagem do selo, a reprodução da 1ª emissão postal de Portugal, que entrou em circulação em 1º de julho de 1853. O 1º selo português foi desenhado por Dom Fernando de Saxe-Coburgo e tem como estampa o perfil da Rainha Dona Maria II, esposa de Dom Fernando.
[RHM C-2529 / 2003]	46	Na imagem do selo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, em Belém-PA, a imagem do Santo Antônio Maria Zaccaria e o brasão dos padres barnabitas brasileiros.
[RHM C-2530 / 2003]	258, 280	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias, O Pacificador), Militar e Político, com sua espada à frente. Em segundo plano, uma representação da A Batalha dos Farrapos, de José Wash Rodrigues, acervo da Pinacoteca Municipal de São Paulo-SP.
[RHM C-2531 / 2003]	79	Na imagem do selo, Auto-Retrato, de Candido Portinari.
[RHM C-2545 / 2003]	296	Na imagem do selo, o troféu da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), dado como prêmio ao Artista Plástico Marcantonio Vilaça. Ao fundo, o Prédio do Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília-DF.
[RHM C-2546 / 2003]	53	Na imagem do selo, retrato de Ary Barroso, Compositor. À direita, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), Rio de Janeiro-RJ, um piano e partitura da obra Aquarela do Brasil, de Ary Barroso.
[RHM C-2547 / 2003]	348	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. À direita, o Prédio da Cadeia Velha (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, à esquerda, o Palácio dos Arcos, Rio de Janeiro-RJ, antigas sedes do Congresso Nacional brasileiro.
[RHM C-2551 / 2003]	82	Na imagem do selo, retrato de Capistrano de Abreu, Historiador, com sua assinatura. À esquerda, uma Ilustração de Indígenas, do Atlas Miller, e o Prédio da Sociedade Capistrano de Abreu, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2552 / 2003]	155, 348	Na imagem do selo, retrato de Fernando Henrique Cardoso (FHC), Presidente da República do Brasil, com a faixa presidencial. Ao fundo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-2561 / 2004]	127	Na imagem do selo, o retrato de Dom Vicente Scherer, Cardeal, utilizando um barreta. Ao fundo, sobre os fundamentos de uma edificação, o pórtico da entrada principal da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), Porto Alegre-RS.
[RHM C-2566 / 2004]	346	Na imagem do selo, retrato de Orlando Villas Bôas, Sertanista. À direita, Índios Xinguanos, uma oca-maloca e um Totem do Kuarup.
[RHM C-2579 / 2004]	71, 73	Na imagem do selo, o carro-alegórico do Boi Caprichoso, representando a lenda do boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento. O Festival Folclórico de Parintins-AM ocorre todos os anos, desde 1965, sempre na última semana de julho.
[RHM C-2580 / 2004]	71, 110	Na imagem do selo, o carro alegórico do Boi Garantido, onde a Cunhã-Poranga (moça mais bela) é levada por uma arara. O Festival Folclórico de Parintins-AM ocorre todos os anos, desde 1965, sempre na última semana de julho.
[RHM C-2581 / 2004]	151, 173, 283	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, uma lâmpada e a 1ª Válvula Cardíaca de Dura-Máter (1970), criada pelos Médicos e Inventores Euryclides de Jesus Zerbini, Geraldo Verginelli e Luiz Boro Puig.
[RHM C-2582 / 2004]	336	Na imagem do selo, nas cores nacionais do Brasil, uma lâmpada e 1º Cartão Telefônico (1992), criado por Nelson Guilherme Bordini, Inventor.
[RHM C-2583 / 2004]	336	BINA (identificador de chamadas telefônicas, invenção do Engenheiro brasileiro Nélcio Nicolai) é a sigla para “B Identifica Número de A”.
[RHM C-2584 / 2004]	74, 348	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, o Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, e o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2588 / 2004]	115	Na imagem do selo, a Escada de Jacob (visão bíblica de Jacó, para uma escada utilizada pelos anjos para se comunicarem com Deus) representa o ciclo da vida. O Livro da Lei representa qualquer livro sagrado de quem acredita em um criador. A âncora e o cálice representam e esperança e a caridade.
[RHM C-2590 / 2004]	337	Na imagem do selo, retrato de Nelson Rodrigues, Escritor e Dramaturgo. À direita, o Teatro Municipal, Rio de Janeiro-RJ, e uma noiva, representando a obra Vestido de Noiva, de Nelson Rodrigues.
[RHM C-2591 / 2004]	389	Na imagem do selo, o Avião P-47 D4 pilotado pelo 1º Tenente-Aviador Rui Moreira Lima, a medalha Cruz de Aviação Fita “A” e a medalha da Campanha da Itália. A recém-formada Força Aérea Brasileira participou da 2ª Guerra Mundial com duas Unidades Aéreas, executando 445 missões, com perda de 16 aeronaves e a morte de oito aviadores. O desenho do brasão, com uma avestruz atirando e o lema “Senta a púa!, foi idealizado pelo Capitão Aviator Fortunato Câmara de Oliveira, inspirado em um dos pilotos do Grupo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2595 / 2004]	304	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP, com uma coroa de 12 estrelas em sua cabeça e a lua a seus pés.
[RHM C-2597 / 2004]	30, 98	Na imagem do selo, busto de Allan Kardec (Mausoléu de Allan Kardec, Paris-França), de Charles-Romain Capellaro. O ramo de videira, também mostrado no selo, é uma alegoria espírita para a obra divina, muito usada para representar o Espiritismo, sem se constituir num símbolo sagrado. À esquerda, a assinatura de Allan Kardec.
[RHM C-2598 / 2004]	191, 228, 357	Na imagem do selo, um tuiuiú, um alpinista escalando uma montanha, uma locomotiva, uma igreja e homens andando a cavalo. Acima, vista aérea da cidade do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-2599 / 2004]	354	Na imagem do selo, Papai Noel com um saco de presentes.
[RHM C-2600 / 2004]	256	Na imagem do selo, estátua de José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco), Advogado e Diplomata, na Praça da Alfândega, Porto Alegre-RS. Ao fundo, a agência dos Correios e Telégrafos, Porto Alegre-RS.
[RHM C-2602 / 2004]	79, 347, 382	Na imagem do selo, o conjunto arquitetônico da Pampulha, em Belo Horizonte-MG, 1º projeto importante de Oscar Niemeyer. Aparecem a lagoa da Pampulha, a Capela Curial de São Francisco de Assis, o painel do Altar Principal da Capela Curial de São Francisco de Assis, de Candido Portinari e o Museu de Arte da Pampulha (Palácio de Cristal). O projeto paisagístico do complexo e de Roberto Burle Marx.
[RHM C-2603 / 2005]	52, 343	Na imagem do selo, além do retrato da Médica Psiquiatra Nise da Silveira, aparecem obras de seus pacientes, como o “Manto da Apresentação”, de Arthur Bispo do Rosário, que faz parte do acervo do Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea, no Rio de Janeiro-RJ. O gato, à esquerda, é uma referência à obra Gatos, Emoção de Lidar, de Nise da Silveira. A Psiquiatra Nise da Silveira introduziu cães e gatos na terapia e utilizava a arte como método de tratamento de seus pacientes.
[RHM C-2608 / 2005]	348	Na imagem do selo, o Museu Oscar Niemeyer, Curitiba-PR.
[RHM C-2609 / 2005]	73, 238, 374	Na imagem do selo, além do chapéu papal, chamado de casula, aparece a fécula papal, uma espécie de bastão, que representa poder. A fécula de João Paulo II é de autoria do Escultor italiano Raffaele "Lello" Scorzelli. O detalhe curvo na ponta do bastão não é comum nas férulas papais, pois diz a tradição que o poder do papa não se curva. Acima e à direita do selo, o brasão do Papa João Paulo II, criado por Bruno Bernard Heim. A letra “M” do brasão representa a devoção do Papa à Santa Maria de Nazaré. As chaves decussadas, uma de ouro e outra de prata, representam as chaves do céu. O Papa João Paulo II (São João Paulo II) foi o líder da Igreja Católica Apostólica Romana entre os anos de 1978 a 2005.
[RHM C-2619 / 2005]	37, 82, 147, 288	Na imagem do selo, retrato de Érico Veríssimo, Escritor e referências à trilogia O Tempo e o Vento (O Continente, Retrato e o Arquipélago) do Escritor Érico Veríssimo, como as paisagens dos Pampas gaúchos e as personagens Capitão Rodrigo e Ana Terra. A frase “Era uma noite de lua cheia. As estrelas cintilavam sobre a cidade de Santa Fé...” faz parte do parágrafo de abertura do livro O Continente. No canto inferior direito do selo, a imagem do casal Érico Veríssimo e Mafalda Halfen Volpe, sempre inseparáveis na biografia do Escritor. Acima e à direita, a logomarca do Mercado Comum Sul-americano (Mercosul), com a representação da constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2620 / 2005]	315	Na imagem do selo, retrato de Mário Quintana, Poeta. À esquerda, trecho da obra O Mapa, de Mário Quintana: Há tanta moça bonita nas ruas que não andei – e há uma rua encantada que nem em sonhos sonhei...
[RHM C-2635 / 2005]	228, 252, 265, 304, 349	Na imagem do selo, detalhe da obra Adoração dos Pastores, de Jusepe de Ribera (cópia de Oscar Pereira da Silva), representando o nascimento de Jesus de Nazaré.
[RHM C-2636 / 2005]	155	Na imagem do selo, a luminária Luna, de Fernando Prado, Designer.
[RHM C-2637 / 2005]	210	Na imagem do selo, o ventilador Spirit, de Índio da Costa (Guto), Designer.
[RHM C-2638 / 2005]	212	Na imagem do selo, a cadeira Corallo, dos Irmãos Campana, Designers.
[RHM C-2639 / 2005]	215	Na imagem do selo, a linha Bandeirola, de Ivan Rezende, Arquiteto e Designer.
[RHM C-2640 / 2005]	187, 355	Na imagem do selo, retrato de Hans Christian Andersen, Escritor. Em 1º plano, o Patinho Feio, Personagem do Conto O Patinho Feio, de Hans Christian Andersen. Ao fundo, um cisne.
[RHM C-2641 / 2006]	70, 387	Na imagem do selo, grafite de Rui Amaral, com o Morro do Pão de Açúcar, o bondinho e o personagem Bicudo.
[RHM C-2642 / 2006]	323	Na imagem do selo, um músico toca uma caixa de fósforos, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Mello.
[RHM C-2643 / 2006]	20	Na imagem do selo, um garoto solta pipa nas favelas do Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Akuma Soares.
[RHM C-2644 / 2006]	24, 299	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, do Inventor e Aeronauta Alberto Santos Dumont, sobrevoa o planeta Terra. Ao fundo, as cores nacionais do Brasil. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído por Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, decolou do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, a bordo de uma nave Soyuz, com destino à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). A missão do Astronauta brasileiro foi chamada de Missão Centenário, em homenagem a Santos Dumont.
[RHM C-2645 / 2006]	24, 299	Na imagem do selo, os módulos da nave Soyuz e o Foguete Soyuz, que decola do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, rumo à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). À bordo da nave, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, na Missão Centenário, em homenagem ao Inventor e Aeronauta Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído por Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. A missão Centenário teve início em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2646 / 2006]	24, 299	Na imagem do selo, a Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). Ao fundo, as cores nacionais do Brasil. Acima, o brasão da Missão Centenário. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis, construído pelo Inventor brasileiro Alberto Santos Dumont, voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista, o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Em 29 de março de 2006, 100 anos após o voo histórico de Santos Dumont, o Major Marcos Pontes, da Força Aérea Brasileira, decolou do Cosmódromo de Baikonur, no Cazaquistão, a bordo de uma nave Soyuz, com destino à Estação Espacial Internacional (International Space Station – ISS). A missão do Astronauta brasileiro foi chamada de Missão Centenário, em homenagem a Santos Dumont.
[RHM C-2647 (F) / 2006]	48	Na folha de selos, a imagem das bandeiras dos 32 países que participaram da Copa do Mundo da Alemanha 2006. A bandeira de Montenegro não aparece na folha de selos porque o País foi representado por jogadores junto ao time da Sérvia.
[RHM C-2647 / 2006]	397	Na imagem do selo, entre faixas com as cores nacionais do Brasil, a logomarca da Copa do Mundo FIFA 2006, ocorrida na Alemanha. Nas laterais da folha de selos, bandeiras dos países participantes do campeonato: Alemanha, Argentina, Brasil, Paraguai, Equador, México, Estados Unidos da América, Trinidad e Tobago, Costa Rica, Portugal, Espanha, Inglaterra, França, Itália, Suíça, Suécia, República Tcheca, Ucrânia, Sérvia e Montenegro, Países Baixos, Croácia, Polônia, Togo, Gana, Angola, Costa do Marfim, Tunísia, Japão, Arábia Saudita, Irã, Coreia do Sul e Austrália.
[RHM C-2648 / 2006]	70	Na imagem do selo, retrato de Bidu Sayão, Cantora Lírica. Ao fundo, o Teatro Municipal, Rio de Janeiro-RJ, e o Metropolitan Opera House, Nova York-Estados Unidos da América, onde a Cantora apresentou a Ópera La Traviata.
[RHM C-2650 / 2006]	38, 102, 339, 361	Na imagem do selo, a logomarca dos 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, composto por aves coloridas que formam o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2651 / 2006]	161, 244	Na imagem do selo, Corrida de Atletismo Paraolímpico para Cadeirantes, a logomarca do Comitê Paraolímpico Brasileiro (CPB), São Paulo-SP e um trecho do Hino Nacional Brasileiro, Letra de Joaquim Osório Duque-Estrada e Música de Francisco Manoel da Silva: Verás que um filho teu não foge à luta.
[RHM C-2658 / 2006]	20	Na imagem do selo, um garoto solta pipa nas favelas do Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Akuma Soares.
[RHM C-2659 / 2006]	323	Na imagem do selo, um músico toca uma caixa de fósforos, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ, nos traços do Grafiteiro Mello.
[RHM C-2661 / 2006]	24	Na imagem do selo, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. Aparecem ainda um foguete rumo à lua.
[RHM C-2665 / 2006]	169	Na imagem do selo, o Arcanjo Gabriel Arcanjo toca uma trombeta. Acima, a rosa dos ventos.
[RHM C-2666 / 2006]	228, 252, 304	Na imagem do selo, A Sagrada Família, com José segurando uma lâmpada, e Maria com o Menino Jesus no colo.
[RHM C-2683 / 2007]	133	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Vitória-ES, final da caminhada “Os Passos de Anchieta”. Em 1563, O Padre jesuíta José de Anchieta ficou preso por cinco meses, nas mãos dos índios da etnia Tamoio. Nesse período, ele escreveu nas areias da praia de Ipeirog, em Ubatuba-SP, o poema “Da Virgem Maria Mãe de Deus”, com quase cinco mil versos.
[RHM C-2688 / 2007]	27, 315	Na imagem do selo, a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde) sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-2689 / 2007]	59	Na imagem do selo, o retrato de Baden-Powell, Fundador dos Movimentos Escoteiro e Bandeirante, a Flor-de-Lis (símbolo do Movimento Escoteiro) e uma pomba branca carregando um ramo de oliveira, Símbolo da Paz e da Esperança.
[RHM C-2690 / 2007]	67	Na imagem do selo, o retrato de Bento XVI, Papa. À direita, o Brasão Pessoal do Papa Bento XVI, a logomarca da Conferência General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, Aparecida-SP 2007 e a Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-2694 / 2007]	334	Na imagem do selo, Litografia Meu Novo Acordeão, de Napachie Pootoogook, acervo do Museu da Civilização do Canadá, Quebec-Canadá. Napachie Pootoogook é uma artista Inuit, etnia comumente conhecida como esquimó. Acima, a Bandeira do Brasil e do Canadá.
[RHM C-2700 / 2007]	38, 102, 339, 361	Na imagem do selo, a logomarca dos 15º Jogos Pan-Americanos, Rio de Janeiro-RJ 2007, composto por aves coloridas que formam o Morro do Pão de Açúcar.
[RHM C-2701 / 2007]	402	Na imagem do selo, a 1ª estrada de rodagem do Brasil, do Porto de Santa Clara (atual Nanuque-MG) até Filadélfia (atual Teófilo Otoni-MG). O Município de Mucuri, na Bahia, também aparece no mapa.
[RHM C-2706 / 2007]	191, 228, 357	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-2719 / 2007]	64, 169, 228, 252, 304	Na imagem do selo, um presépio retratando o nascimento de Jesus de Nazaré. Acima, o Arcanjo Gabriel toca uma trombeta. Aparecem a Sagrada Família e Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia. José está com um cajado, onde nasceu lírio. Diz a tradição católica que um sumo sacerdote reuniu homens jovens em Jerusalém, para saber quem seria o pai do Messias. Deus escolheria aquele que tivesse um cajado de onde brotaria uma flor, e o escolhido foi o carpinteiro José, em cujo cajado brotou um lírio.
[RHM C-2721 / 2008]	122	Na imagem do selo, retrato de Dom João VI (O Clemente), Rei de Portugal e Príncipe Regente do Brasil. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e a Nau Príncipe Real, representando a chegada da Família Real portuguesa ao Brasil em 1808.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2727 / 2008]	203	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, o símbolo da Medicina, a coroa real, o Elevador Lacerda e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-2728 / 2008]	191, 203, 229, 357	Na imagem do selo, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro-RJ, o símbolo da Medicina, a coroa real, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-2731 / 2008]	347	Na imagem do selo, o Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói-RJ, obra do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-2732 / 2008]	347	Na imagem do selo, o Memorial da América Latina e a Escultura Mão, São Paulo-SP, obras do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM C-2733 / 2008]	29, 348	Na imagem do selo, a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2734 / 2008]	403	Na imagem do selo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), com a Bandeira do Brasil ao fundo.
[RHM C-2735 / 2008]	186	Na imagem do selo, o retrato de Gustavo de Lacerda, Jornalista e a logomarca da Associação Brasileira de Imprensa (ABI) nas cores nacionais do Brasil. À esquerda, a sede atual da o prédio da Associação Brasileira de Imprensa (ABI), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, uma página do Jornal da ABI e fotos das fachadas de prédios que foram sedes da ABI.
[RHM C-2736:2745 (F) / 2008]	235, 348	Na imagem da folha de selos, o painel “Inconfidência Mineira”, de João Câmara, pertencente ao acervo do Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, em Brasília-DF.
[RHM C-2736 / 2008]	123, 235, 348, 398	Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro I, de Simplício Rodrigues de Sá.
[RHM C-2737 / 2008]	13, 235, 294, 348	Na imagem do selo, retrato de Deodoro da Fonseca (Baseado na Fotografia de A. Leterre), de Autor não Identificado.
[RHM C-2738 / 2008]	235, 280, 348	Na imagem do selo, retrato de Luis Alves de Lima e Silva (Duque de Caxias), de Autor não Identificado.
[RHM C-2739 / 2008]	162, 235, 348	Na imagem do selo, retrato do Almirante Barroso, de Autor não identificado.
[RHM C-2740 / 2008]	235, 244, 348	Na imagem do selo, retrato do Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil, em obra de Autor não Identificado.
[RHM C-2741 / 2008]	114, 235, 248, 348	Na imagem do selo, retrato de José Bonifácio, de Décio Villares.
[RHM C-2742 / 2008]	24, 178, 235, 348	Na imagem do selo, retrato de Santos Dumont (Baseado na Fotografia de Giovanni Sarracino), de Autor não Identificado.
[RHM C-2743 / 2008]	235, 325, 348, 428	Na imagem do selo, busto de Zumbi dos Palmares (Praça Zumbi dos Palmares, Brasília-DF), do Mestre Saul.
[RHM C-2744 / 2008]	137, 235, 243, 348	Na imagem do selo, detalhe da obra Julgamento da Inconfidência, de Eduardo de Sá, acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2745 / 2008]	235, 348, 370	Na imagem do selo, retrato de Plácido de Castro (Libertador do Acre), Militar e Político.
[RHM C-2756 / 2008]	184, 274	Na imagem do selo, retrato de Guimarães Rosa, Romancista, Médico e Diplomata. Aparecem referências ao sertão, com seus buritizais, ao sertanejo na lida com o gado, às montanhas de Minas Gerais e à estação de trem de Cordisburgo-MG, terra natal do Escritor. O símbolo do infinito, no canto inferior direito do selo, também é uma referência Guimarães Rosa, que costumava utilizar o símbolo para terminar suas obras, sugerindo uma continuidade sem fim. No texto em braille, a palavra “Sagarana”, nome de um dos livros do Escritor. Guimarães Rosa é considerado um dos maiores escritores do Século XX, membro da Academia Brasileira de Letras e indicado ao Prêmio Nobel de Literatura em 1967. Participou da Revolução Constitucionalista de 1932, serviu como médico militar e foi Cônsul-Adjunto do Brasil em Hamburgo-Alemanha, durante a 2ª Guerra Mundial. Na Alemanha, casou-se com Aracy de Carvalho, funcionária do Consulado brasileiro naquele país. A obra de Guimarães Rosa é marcada pela linguagem inovadora, que mistura a erudição aos regionalismos próprios do modo de falar do sertanejo.
[RHM C-2758 / 2008]	63	Na imagem do selo, um ideograma que lembra a ginástica rítmica, faixas com as cores nacionais do Brasil e a Beibei, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) dos 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.
[RHM C-2759 / 2008]	232	Na imagem do selo, um ideograma que lembra o hipismo, faixas com as cores nacionais do Brasil e a Jingjing, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) dos 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.
[RHM C-2760 / 2008]	205	Na imagem do selo, um ideograma que lembra a natação, faixas com as cores nacionais do Brasil e a Huanhuan, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) dos 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.
[RHM C-2761 / 2008]	343, 424	Na imagem do selo, a logomarca dos 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008, a Nini, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) e a Yingying, Fuwa (Criança de Boa-Sorte/Mascote) dos 29º Jogos Olímpicos, Beijing-China 2008.
[RHM C-2768 / 2008]	44, 159, 229, 252, 304	Na imagem do selo, um presépio com imagens de Nossa Senhora, de Santo Antônio com lírios, de São Francisco, de São José e do Menino Jesus, de autores não identificados. Ao fundo, a Estrela de Belém e o Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2769 / 2008]	44, 229	Na imagem do selo, Imagem de Santo Antônio com o Menino Jesus, de autor não identificado, do acervo do Convento de Santo Antônio, Rio de Janeiro-RJ. Acima, a Estrela de Belém.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2771 / 2009]	148, 274	Na imagem do selo, busto de Louis Braille (Casa de Louis Braille, Coupvray-França), de Étienne Leroux. À esquerda, um deficiente visual lê um texto em braille. À direita, um reglete utilizado na escrita em braille. O braille é um sistema de escrita tátil, inventado pelo francês Louis Braille em 1924, quando ele tinha apenas 15 anos. Baseado no código Morse, o Braille é utilizado por deficientes visuais no mundo inteiro.
[RHM C-2776 / 2009]	120	Na imagem do selo, o retrato de Dom Helder Câmara (O Pastor da Paz), Bispo, soltando uma pomba. À direita, a Igreja de Nossa Senhora das Fronteiras, Recife-PE, com trabalhadores rurais.
[RHM C-2783 / 2009]	113	Na imagem do selo, o pôr do sol e a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC.
[RHM C-2801 / 2009]	266	Na imagem do selo, retrato de Khalil Gibran, Escritor. À esquerda, livros e prédios de Beirute-Líbano, designada a Capital Mundial do Livro 2009 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), Paris-França. Aparece ainda o trecho de uma de suas obras: A sabedoria é a única riqueza que os tiranos não podem expropriar.
[RHM C-2820 / 2009]	89	Na imagem do selo, a obra Vadição, de Carybé, representando uma roda de capoeira, com músicos tocando berimbau e pandeiro.
[RHM C-2821 / 2009]	217, 403	Na imagem do selo, a obra Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega) com a espada da justiça, a tábua das leis e a balança (obra de J. Bescaal). Abaixo, a Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes (EJEF), Belo Horizonte-MG.
[RHM C-2824 / 2009]	122	Na imagem do selo, o brasão e o Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ), Rio de Janeiro-RJ. À direita, datas importantes da história ACRJ, ao fundo, foto história do Rio de Janeiro.
[RHM C-2843 / 2009]	64	Na imagem do selo, o Pórtico de Natal-RN, com a Estrela de Belém, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia.
[RHM C-2847 / 2009]	319, 368	Na imagem do selo, retrato de Maurício de Nassau (O Brasileiro), Príncipe de Nassau-Siegen (cópia da obra de Pieter Nason). Emissão conjunta.
[RHM C-2848 / 2009]	165	Na imagem do selo, detalhe da obra Nau Capitânia Zutphen, de Frans Post. Emissão conjunta.
[RHM C-2850 / 2009]	165	Na imagem do selo, detalhe da obra Palácio de Friburgo, de Frans Post. O Palácio (demolido) estava instalado em Nova Holanda, uma colônia da Companhia das Índias Ocidentais que ocupou parte da região Nordeste do Brasil, entre os anos de 1630 e 1654. Emissão conjunta.
[RHM C-2865 / 2009]	107	Na imagem do selo, estátua de Iracema, de Corbiniano Lins, localizada na Praia de Iracema, Fortaleza-CE.
[RHM C-2867 / 2009]	51	Na imagem do selo, estátua do Padre Cícero, de Armando Lacerda, localizada em Juazeiro do Norte-CE.
[RHM C-2872 / 2009]	98	Na imagem do selo, o símbolo da Praia de Canoa Quebrada, em Aracati-CE, obra do Artesão Chico Elizário.
[RHM C-2875 / 2009]	409	Na imagem do selo, o Museu do Ipiranga (obra de Tommaso Gaudenzio Bezzi, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2877 / 2009]	178	Na imagem do selo, o Viaduto Santa Efigênia (obra de Giulio Micheli, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2878 / 2009]	376	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2879 / 2009]	376	Na imagem do selo, o Mercado Municipal de São Paulo-SP (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto).
[RHM C-2880 / 2009]	370	Na imagem do selo, o Edifício Altino Arantes (obra de Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2881 / 2009]	322	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2882 / 2009]	272	Na imagem do selo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra de Lina Bo Bardi, Arquiteta), São Paulo-SP.
[RHM C-2883 / 2009]	347	Na imagem do selo, a Escultura Mão, de Oscar Niemeyer, e Memorial da América Latina, São Paulo-SP.
[RHM C-2884 / 2009]	92	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2887 / 2009]	409	Na imagem do selo, o Museu do Ipiranga (obra de Tommaso Gaudenzio Bezzi, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2889 / 2009]	178	Na imagem do selo, o Viaduto Santa Efigênia (obra de Giulio Micheli, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2890 / 2009]	376	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2891 / 2009]	376	Na imagem do selo, o Mercado Municipal de São Paulo-SP (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto).
[RHM C-2892 / 2009]	370	Na imagem do selo, o Edifício Altino Arantes (obra de Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2893 / 2009]	322	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2894 / 2009]	272	Na imagem do selo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra de Lina Bo Bardi, Arquiteta), São Paulo-SP.
[RHM C-2895 / 2009]	347	Na imagem do selo, a Escultura Mão, de Oscar Niemeyer, e Memorial da América Latina, São Paulo-SP.
[RHM C-2896 / 2009]	92	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2906 / 2009]	88	Na imagem do selo, retrato de Carmen Miranda (Pequena Notável), Atriz e Cantora.
[RHM C-2907 / 2009]	98	Na imagem do selo, retrato de Le Corbusier, com o “modulor”, um sistema de proporções criado pelo Arquiteto, baseado nas medidas do corpo humano e utilizado para dimensionamento de projetos arquitetônicos. Em segundo plano, o brise-soleil do prédio do Ministério da Educação e Saúde, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2908 / 2009]	102	Na imagem do selo, um índio e grafismos indígenas.
[RHM C-2911 / 2009]	37, 64, 229, 252, 305	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.
[RHM C-2912 / 2009]	37, 229, 252, 305	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.
[RHM C-2913 / 2009]	37, 229, 252, 305	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.
[RHM C-2914 / 2009]	37, 64, 229, 252, 305	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2915 / 2009]	37, 64, 229, 252, 305	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.
[RHM C-2916 / 2009]	37, 229, 252, 305	Na imagem do selo, presépios construídos em Caxias do Sul-RS, pela imigrante italiana Ana Rech.
[RHM C-2921 / 2009]	92	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada), São Paulo-SP, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro. Emissão conjunta.
[RHM C-2940:2951 (F) / 2010]	347, 348	Na imagem da folha de selos, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Explanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-2940 / 2010]	347, 348	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-2941 / 2010]	347, 348	Na imagem do selo, o Palácio da Justiça Raymundo Faoro, Brasília-DF, onde funciona o Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) de Brasília.
[RHM C-2942 / 2010]	347, 348	Na imagem do selo, o Palácio do Planalto, Brasília-DF.
[RHM C-2943 / 2010]	347, 348	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2944 / 2010]	347, 348	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF.
[RHM C-2945 / 2010]	29, 347, 348	Na imagem do selo, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, e a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2945 / 2010]	347, 348	Na imagem do selo, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, e a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2947 / 2010]	74, 347, 348	Na imagem do selo, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi.
[RHM C-2948 / 2010]	27, 315, 347, 348	Na imagem do selo, o Lago Paranoá e a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde), Brasília-DF.
[RHM C-2949 / 2010]	347, 348	Na imagem do selo, um ipê e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2950 / 2010]	264, 347, 348	Na imagem do selo, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-2951 / 2010]	29, 307, 347, 348	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. Os vitrais são de Marianne Peretti, Artista Plástica, as Esculturas de Anjos são de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2952 / 2010]	401	Tancredo Neves foi eleito, de forma indireta, o 1º Presidente da República do Brasil, após a abertura do Regime Militar, em 1985. Tancredo Neves faleceu no dia 25 de abril de 1985, antes de assumir o cargo, vítima das complicações de uma diverticulite. José Sarney, candidato a Vice-Presidente na chapa de Tancredo Neves, assumiu a presidência da República em 15 de março de 1985, sem receber a faixa presidencial do General João Batista de Figueiredo.
[RHM C-2953 / 2010]	427	Na imagem do selo, o retrato de Zilda Arns, Médica e Sanitarista. À esquerda, um coração com a logomarca da Pastoral da Criança (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), Brasília-DF) e do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai, junto a famílias e uma frase da Médica.
[RHM C-2954 / 2010]	159	Na imagem do selo, retrato de Francisco Cândido Xavier (Chico Xavier), Médiun e Filantropo. À direita, texto de autoria de Chico Xavier: Ama sempre. E quando estiveres a ponto de descreer do poder do amor, lembra-te do Cristo.
[RHM C-2955 / 2010]	261, 264, 348	Na imagem do selo, obra inspirada no Memorial JK, Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2956 / 2010]	74, 261	Na imagem do selo, obra inspirada na escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros) de Bruno Giorgi, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2957 / 2010]	261, 347	Na imagem do selo, obra inspirada na Catedral Metropolitana, Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2958 / 2010]	261, 347	Na imagem do selo, obra inspirada na Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2959 / 2010]	29, 261, 348	Na imagem do selo, obra inspirada na Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2960 / 2010]	261, 348	Na imagem do selo, obra inspirada no Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2961 / 2010]	399	Na imagem do selo, a obra Mosteiro de São Bento de Sorocaba-SP, de Sônia Vrubleski.
[RHM C-2962:2973 (F) / 2010]	74	Na imagem da folha de selos, com o fundo formado pela logomarca da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, a escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros) de Bruno Giorgi.
[RHM C-2962 / 2010]	264, 348	Na imagem do selo, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-2963 / 2010]	264, 348	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo.
[RHM C-2964 / 2010]	264, 348	Na imagem do selo, o Catetinho, Brasília-DF.
[RHM C-2965 / 2010]	74, 264, 348	Na imagem do selo, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi.
[RHM C-2966 / 2010]	264, 348	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Brasília-DF.
[RHM C-2967 / 2010]	55, 264, 348	Na imagem do selo, Azulejaria de Athos Bulcão, Pintor e Escultor.
[RHM C-2968 / 2010]	264, 348	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2969 / 2010]	264, 348	Na imagem do selo, a Torre de TV, Brasília-DF.
[RHM C-2970 / 2010]	27, 264, 315, 348	Na imagem do selo, a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde), Brasília-DF.
[RHM C-2971 / 2010]	264, 348	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-2972 / 2010]	264, 348	Na imagem do selo, o Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF.
[RHM C-2973 / 2010]	264, 347, 348	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-2977 / 2010]	347	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana e detalhe da Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2978 / 2010]	264, 347, 348	Na imagem do selo, detalhe da Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Museu Memorial JK e o Catetinho, Brasília-DF.
[RHM C-2979 / 2010]	66, 229, 305	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, Cuiabá-MT. À esquerda, Imagem de Nossa Senhora do Rosário, de Autor não Identificado, e à direita, Imagem de São Benedito, de Autor não Identificado. Ao fundo, cores da Bandeira do Estado de Mato Grosso e fiéis da Festa de São Benedito.
[RHM C-2980 / 2010]	115, 229, 305	Na imagem do selo, o Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO. Acima, a Imagem do Divino Pai Eterno, de Autor não Identificado, e a Santíssima Trindade, formada pelo Pai (Deus), Filho (Jesus de Nazaré) e o Espírito Santo (representado por uma pomba branca). Abaixo, os fiéis da Festa do Divino Pai Eterno e um carro de boi.
[RHM C-2981 / 2010]	48	Na imagem do selo com recorte de círculo, um mapa mundi, com destaque para o Brasil e pela África do Sul, estilizados com as cores das Bandeiras dos dois países, além de uma disputa de bola entre atletas de futebol dos dois países. As bandeiras do Brasil e da África do Sul ornamentam o fundo da emissão postal. No centro, as bandeiras dos demais países que competiram no 19º Campeonato Mundial de Futebol, África do Sul 2010: México, Uruguai, França, Argentina, Nigéria, Coreia do Sul, Grécia, Inglaterra, Estados Unidos, Argélia, Eslovênia, Alemanha, Austrália, Sérvia, Gana, Holanda, Dinamarca, Japão, Camarões, Itália, Paraguai, Nova Zelândia, Eslováquia, Coreia do Norte, Costa do Marfim, Portugal, Espanha, Suíça, Honduras e Chile.
[RHM C-2982 / 2010]	367	Na imagem do selo, a Gruta da Lapinha, no Parque Estadual do Sumidouro, em Lagoa Santa-MG.
[RHM C-2983 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, à esquerda, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. À direita, a cidade de Maalula, na Síria, é uma das únicas do mundo onde ainda se fala o Aramaico, língua supostamente falada por Jesus. Emissão conjunta.
[RHM C-3001 / 2010]	376	Na imagem do selo, o Templo de Ramsés II, Abu Simbel, Núbia-Egito, além de Hieróglifo Egípcios.
[RHM C-3003 / 2010]	212	Na imagem do selo, o retrato de Irineu Evangelista de Sousa (Visconde de Mauá), Comerciante e Industrial.
[RHM C-3034 / 2010]	161, 244	Na imagem do selo, uma batuta e partitura com trecho do Hino Nacional Brasileiro, letra de Joaquim Osório Duque-Estrada e música de Francisco Manoel da Silva.
[RHM C-3035 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, logomarca da 13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais, Rio de Janeiro-RJ 2010, com a Constelação do Cruzeiro do Sul. Ao fundo, os Arcos da Lapa, o calçadão da Praia de Copacabana, sambistas com pandeiros, o Morro do Pão de Açúcar estilizado com as cores nacionais do Brasil e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-3038:3049 (F) / 2010]	191, 229, 357	Na imagem da folha de selos, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Aparece ainda o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara.
[RHM C-3038 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3039 / 2010]	191, 229, 238, 357	Na imagem do selo, a Ponte Estaiada (obra de João Pedro Backheuser, Arquiteto), Rio das Ostras-RJ.
[RHM C-3040 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, o Museu Imperial, Petrópolis-RJ.
[RHM C-3041 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (obra de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder, Arquitetos), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3042 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, a Igreja Santa Rita de Cássia, Paraty-RJ.
[RHM C-3043 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-3044 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, o Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ.
[RHM C-3045 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM C-3046 / 2010]	136, 172, 191, 229, 357	Na imagem do selo, o Palácio de Cristal (obra de Eduardo Bonjean, Engenheiro), Petrópolis-RJ. O Palácio foi um presente de Gastão de Orleans (Conde D'Eu), Príncipe Imperial Consorte do Brasil, à esposa, a Princesa Dona Isabel.
[RHM C-3047 / 2010]	191, 229, 347, 357	Na imagem do selo, o Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói-RJ.
[RHM C-3048 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, o Farol de São Thomé, Campos dos Goytacazes-RJ.
[RHM C-3049 / 2010]	191, 229, 357	Na imagem do selo, a Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro (Catedral Metropolitana), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3051 / 2010]	229, 252, 305	Na imagem do selo, Desenho da Artista Mirim Maria Elisa Alcântara da Cruz, de 11 anos, representando o nascimento de Jesus de Nazaré.
[RHM C-3052 / 2010]	229, 252, 305	Na imagem do selo, a Sagrada Família, com José, Maria e o Menino Jesus, com flores e pombas brancas.
[RHM C-3076 / 2010]	107	Na imagem do selo, o Museu Casa de Cora Coralina, Goiás-GO.
[RHM C-3077 / 2011]	285, 348, 380	Na imagem do selo, retrato de Luiz Inácio Lula da Silva (Lula), Presidente da República do Brasil, com a faixa presidencial. O Presidente Lula foi condenado pela Justiça Federal de Curitiba pelos crimes de corrupção passiva e lavagem de dinheiro. Lula ficou preso de abril de 2018 a novembro de 2019, quando foi solto por decisão do Superior Tribunal Federal (STF).
[RHM C-3080 / 2011]	267	Na imagem do selo, retrato de Landell de Moura, Padre e Inventor. Landell de Moura foi um pioneiro na transmissão de sinais e sons por meio de ondas eletromagnéticas, talvez antes mesmo do italiano Guglielmo Marconi.
[RHM C-3082 / 2011]	136	Na imagem do selo, em segundo plano, o Jogador Édson Alves de Oliveira levanta a taça do título de Campeão Brasileiro de Futebol Profissional 1978, no estádio Brinco de Ouro da Princesa, em Campinas-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3083 / 2011]	324	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, a Igreja de São Francisco de Assis, um maria-fumaça que liga Mariana a Ouro Preto-MG, o Pelourinho e a Casa da Câmara e Cadeia, e uma pintura em tons de azul, emoldurada em rocalhas azuis e vermelhas, do Mestre Ataíde, tudo em Mariana-MG.
[RHM C-3084 / 2011]	280, 366	Na imagem do selo, em 1º plano, o brasão da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), o espadim (réplica da espada de Duque de Caxias), a barretina (componente do uniforme histórico) e o Portão Monumental (pórtico de entrada da AMAN, obra do Arquiteto Pena Forte). A Academia, localizada em Resende-RJ, é a maior escola superior de formação de oficiais do Exército Brasileiro e uma das mais importantes do mundo. Faixas com as cores nacionais do Brasil completam a emissão postal.
[RHM C-3093 / 2011]	112, 184	Na imagem do selo, retrato de Daniel Berg, Missionário e de Gunnar Vingren, Missionário. As Assembleias de Deus chegaram ao Brasil por intermédio dos dois missionários suecos.
[RHM C-3097 / 2011]	243, 417	Na imagem do selo, um garimpeiro explora ouro com uma bateia, ao lado de lingotes de ouro. Mais à direita, o Pico do Itacolomi, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, estátua do Tiradentes, de Virgílio Cestari, e o Museu da Inconfidência, Ouro Preto-MG.
[RHM C-3100 / 2011]	360	Na imagem do selo, retrato de Paulo Gracindo, Ator, máscaras de teatro, um rolo de filme e uma frase do Ator: Eu vivi no palco e representei na vida.
[RHM C-3101 / 2011]	45	Na imagem do selo, camarotes do Teatro Municipal, o Museu do Ouro, um almofariz, a Igreja de Nossa Senhora do Ó, uma Escultura da Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Ordem Terceira de Sabará, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho) e a fachada do Teatro Municipal, Sabará-MG. A Igreja de Nossa Senhora do Ó tem esse nome devido ao costume de se cantar melodias, que iniciavam com uma exclamação “Oh!”.
[RHM C-3102 / 2011]	77	Na imagem do selo, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador.
[RHM C-3103 / 2011]	288	Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão.
[RHM C-3104 / 2011]	73	Na imagem do selo, uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento.
[RHM C-3105 / 2011]	332	Na imagem do selo, a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.
[RHM C-3106 / 2011]	77	Na imagem do selo, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador.
[RHM C-3107 / 2011]	288	Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão.
[RHM C-3108 / 2011]	73	Na imagem do selo, uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento.
[RHM C-3109 / 2011]	332	Na imagem do selo, a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.
[RHM C-3111 / 2011]	266	Na imagem do selo, o Casarão do Chá, construído pelo imigrante japonês Kazuo Hanaoka (chamado de Engenheiro-Arquiteto) e as Igrejas da Ordem 1ª e da Ordem 3ª do Carmo, em Mogi das Cruzes-SP. Aparecem ainda cenas de soldados com arcabuz, uma vista aérea da cidade, uma pomba da paz, o Obelisco e o Paço Municipal de Mogi das Cruzes, de Autor não Identificado,
[RHM C-3112 / 2011]	103, 129	Na imagem do selo, o Theatro Municipal (obra dos Arquitetos Cláudio Rossi e Domiziano Rossi), São Paulo-SP. À esquerda, o Monumento à Mvsica, à direita, o Monumento ao Drama.
[RHM C-3137 / 2011]	191, 230, 358, 420	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Abaixo do Cristo Redentor, o Coliseu Romano. A logomarca do Momento Itália-Brasil é de autoria do Publicitário Washington Olivetto.
[RHM C-3148 / 2011]	28, 147, 216	Na imagem do selo, retrato de Ivo Andric, Escritor, e a medalha e o diploma do Prêmio Nobel de Literatura ofertado ao Escritor Ivo Andric em 1961. O desenho do diploma é uma referência à obra “Ponte sobre o Drina”, de Ivo Andric. A ponte Mehmed Paxá Sokolović, tratada no livro, fica entre a Bósnia e a Herzegovina. Emissão conjunta.
[RHM C-3149 / 2011]	374	Na imagem do selo, retrato de Rachel de Queiroz, Escritora. O diploma é uma referência ao Prêmio Camões, ofertado à Rachel de Queiroz em 1993. Acima do diploma, a assinatura da Escritora. O texto na parte superior, escrito em sérvio, significa Edição conjunta Sérvia – Brasil: Livros, Raquel de Quiroz (1910-2023). À esquerda, Correspondência, abaixo, Sérvia, Servia (em russo) M. Kalezic (Marina Kalezic, Artista Postal) 2011 Fórum. Emissão conjunta.
[RHM C-3150 / 2011]	348	Na imagem do selo, a obra Acarajé de Iansã, no Ilê Oxumarê, de Carybé. O Ilê Oxumarê fica em Salvador-BA. A cena retrata uma cerimônia a Iansã, Orixá do Fogo, do Ar, Regente dos Raios e Dominadora dos Ventos. Emissão conjunta.
[RHM C-3151 / 2011]	89, 207	Na imagem do selo, um Mestre-Sala e uma Porta-Bandeira com a bandeira do Grêmio Recreativo Escola de Samba Império Serrano, em desfile na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro-RJ. Emissão conjunta.
[RHM C-3152 / 2011]	348	Na imagem do selo, a obra Acarajé de Iansã, no Ilê Oxumarê, de Carybé. O Ilê Oxumarê fica em Salvador-BA. A cena retrata uma cerimônia a Iansã, Orixá do Fogo, do Ar, Regente dos Raios e Dominadora dos Ventos. Emissão conjunta.
[RHM C-3153 / 2011]	89, 207	Na imagem do selo, um Mestre-Sala e uma Porta-Bandeira com a bandeira do Grêmio Recreativo Escola de Samba Império Serrano, em desfile na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro-RJ. Emissão conjunta.
[RHM C-3157 / 2011]	313	Na imagem do selo, retrato de Mário Lago, Ator. Ao fundo, máscaras de teatro, notas musicais, bicos de penas e nanquim, televisores e coroas, além dos Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3167 / 2012]	300	Na imagem do selo, a 1ª Catedral Presbiteriana da América Latina (Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro, 1862) e detalhe do vitral da Igreja, obra da Artista Plástica Maria Celina Simon. No vitral está escrito o Salmo 119:105 “A tua palavra é a lâmpada para os meus pés e uma luz para meu caminho.”

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3169 / 2012]	113	Na imagem do selo, a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC, obra de David Barnard Steinman, Engenheiro.
[RHM C-3174 / 2012]	361	Na imagem do selo, o Monumento O Desbravador (obra de Paulo Siqueira), Chapecó-SC.
[RHM C-3183 / 2012]	203	Na imagem do selo, a Faculdade de Medicina da Bahia (FMB), Salvador-BA, além de uma coroa, do símbolo da medicina e do Elevador Lacerda, Salvador-BA. Juramento de Hipócrates: “Prometo que, ao exercer a arte de curar, mostrar-me-ei sempre fiel aos preceitos da honestidade, da caridade e da ciência. Penetrando no interior dos lares, meus olhos serão cegos, minha língua calará os segredos que me forem revelados, o que terei como preceito de honra. Nunca me servirei da minha profissão para corromper os costumes ou favorecer o crime. Se eu cumprir este juramento com fidelidade, goze eu para sempre a minha vida e a minha arte com boa reputação entre os homens; se o infringir ou dele afastar-me, suceda-me o contrário.”
[RHM C-3185 / 2012]	274	Na imagem do selo, retrato de Dorina Nowill, Educadora e Filantropa, onde foi aplicado relevo tátil, de forma a ser reconhecido pelos cegos.
[RHM C-3219 / 2012]	426	Na imagem do selo, Éolo, Guardiã dos ventos (Mitologia Grega), um parque eólico e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-3225 / 2012]	263	Na imagem do selo, a representação da lenda do guaraná, dos Índios da Etnia Sateré-Mawé. A serpente é Jurupari, o Espírito do Mal. Na lateral do selo, a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3226 / 2012]	291	Na imagem do selo, a representação de Mani e sua mãe, personagens da Lenda da Mandioca, dos Índios da Etnia Tupinambá. Ao fundo, um homem a cavalo, uma índia com o bebê no colo e uma oca.
[RHM C-3232 / 2012]	354	Na imagem do selo, Papai Noel rege um coral natalino. Aparecem notas musicais, uma estrela e um ramo de azevime.
[RHM C-3234 / 2012]	305	Na imagem do selo, estilizado como um vitral, Maria com o Menino Jesus no colo.
[RHM C-3235 / 2012]	252	Na imagem do selo, estilizado como um vitral, José de Nazaré.
[RHM C-3238 / 2012]	170, 247	Na imagem do selo, retrato de Jorge Amado, Escritor. Acima, à esquerda, representação de Gabriela, personagem da obra Gabriela, Cravo e Canela, de Jorge Amado. Abaixo, o Museu Casa de Jorge Amado, em Salvador-BA.
[RHM C-3242 / 2012]	284	Na imagem do selo, retrato de Luiz Gonzaga (Rei do Baião), Cantor e Compositor, com uma sanfona. O selo traz referências à música “Asa Branca” (a terra seca ardendo sob o sol, os pés de plantação mortos pela seca, a pomba-asa-branca batendo asas e voando, “o verde dos teus olhos” e a plantação exuberante após a chuva). Outras referências que aparecem no selo são o símbolo da Maçonaria, indicando que Luiz Gonzaga era maçom, a coroa, que dá ao sanfoneiro o título de Rei do Baião, e um detalhe da bandeira de Pernambuco, bordada na manga do braço direito do Cantor.
[RHM C-3244 / 2012]	58	Na imagem do selo, o Kartódromo Ayrton Senna, São Paulo-SP, com a pista de corrida e um piloto num kart.
[RHM C-3245 / 2012]	153	Na imagem do selo, o Kartódromo Ayrton Senna, São Paulo-SP, com a vista superior do Estádio e uma atleta de voleibol.
[RHM C-3246 / 2012]	337	Na imagem do selo, um carro de corrida Gran Turismo.
[RHM C-3251 / 2013]	253	Na imagem do selo, o Paço Imperial, antiga residência da Família Real no Rio de Janeiro-RJ. Foi o local onde Dom Pedro I resolveu ficar no Brasil, no dia 9 de janeiro de 1822 (o que ficou conhecido como o Dia do Fico) e onde foi assinada a Lei Áurea pela Princesa Dona Isabel, no dia 13 de maio de 1888. Após a Proclamação da República o edifício foi transformado em uma agência dos Correios e posteriormente em um centro cultural.
[RHM C-3256 / 2013]	184	Na imagem do selo, o retrato de Guilherme Schüch (Barão de Capanema), Naturalista e Engenheiro, com o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ. A data de 1852 marca a instalação do telégrafo elétrico no Brasil.
[RHM C-3257 / 2013]	275	Na imagem do selo, um Aparelho de Telégrafo Breguet, do Inventor Louis Breguet.
[RHM C-3260 / 2013]	127, 174, 404	Na imagem do selo, a Reprodução do Selo Dom Pedro II – Denteado de 200 réis e a data de 1866, que parca a emissão do 1º selo picotado no Brasil.
[RHM C-3268 / 2013]	42	Na imagem do selo, a data de 1978, que marca a inauguração da Agência dos Correios e Telégrafos, Brasília-DF, obra de Antônio Antunes Soares Filho, Arquiteto.
[RHM C-3269 / 2013]	354	Na imagem do selo, a participação dos Correios em projetos sociais e ambientais. Aparece funcionários dos Correios entregando alimentos, vestidos de Papai Noel e plantando árvores.
[RHM C-3273 / 2013]	348	Na imagem do selo, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF. Ao centro, sobre um fundo de grafismos afro, pessoas negras vestidas com uniformes das diversas profissões e atividades esportivas e culturais. Abaixo, a silhueta de pessoas protestando. Três perfis de rostos com traços africanos observam a Bandeira do Brasil. Aparecem ainda o emblema da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP) e da Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América.
[RHM C-3276 / 2013]	192, 230, 358	Na imagem do selo, a logomarca da Jornada Mundial da Juventude (JMJ), ocorrida no Rio de Janeiro em 2013. estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-3278 / 2013]	46	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a obra Lenhador, de Antônio Rafael Pinto Bandeira, acervo do Museu Antonio Parreiras, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3279 / 2013]	341	Na imagem do selo, a bandeira da Geórgia e a obra Pescador em uma Camisa Vermelha, de Niko Pirosmiani, Museu Nacional da Geórgia, em Tbilisi-Geórgia.
[RHM C-3285 / 2013]	397	Na imagem do selo, o Troféu da Copa do Mundo (obra de Silvio Gazzaniga, Escultor).
[RHM C-3286 / 2013]	290	Na imagem do selo, Mané Garrincha (Anjo das Pernas Tortas), Atleta de Futebol, executa um drible, numa partida ocorrida durante o 7º Campeonato Mundial de Futebol, Chile 1962, no Estádio Nacional Julio Martínez Prádanos (Estádio Nacional), Santiago-Chile.
[RHM C-3288 / 2013]	86, 222	Na imagem do selo, a obra Flotilha Comandada por Jerônimo de Albuquerque (Adão Pernambucano, O Torto), Militar e Administrador Colonial, de Carlos Kirovsky.
[RHM C-3289 / 2013]	423	Na imagem do selo, o Ilê Axé Opô Afonjá, Salvador-BA. Em 1º plano, o martelo de Xangô, Orixá do Trovão.
[RHM C-3290 / 2013]	164, 192, 230, 358	Na imagem do selo, retrato de Francisco, Papa. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. À direita, a Bandeira do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3304 / 2013]	198	Na imagem do selo, retrato de Hermann Blumenau, Farmacêutico. À direita, a Ponte de Ferro e o Castelinho da Moellmann, Blumenau-SC.
[RHM C-3305 / 2013]	69	Na imagem do selo, retrato de Bertold Brechet, Dramaturgo e Poeta. À esquerda, uma apresentação de teatro.
[RHM C-3309 / 2013]	417	Na imagem do selo, retrato de Vinicius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor, e um trecho do Soneto da Fidelidade, de Vinicius de Moraes: Que não seja imortal, posto que é chama, mas que seja infinito enquanto dure. Na faixa direita, máscaras de teatro, violões e a padronagem do calçadão da Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3311 / 2013]	95, 320, 331, 354, 391	Na imagem do selo, Mônica, Cebolinha e o coelho de pelúcia Sansão, personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa. As personagens estão vestidas com as roupas do Papai Noel.
[RHM C-3312 / 2013]	320, 331, 354	Na imagem do selo, Mônica, Personagem de Quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-3319 / 2014]	79, 347	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência aos seguintes locais em Belo Horizonte-MG: Capela Curial de São Francisco de Assis e Estádio Governador Magalhães Pinto (Mineirão).
[RHM C-3320 / 2014]	347	Na imagem do selo, o cartaz oficial da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014, com referência à Catedral Metropolitana de Brasília-DF.
[RHM C-3333 / 2014]	168	Na imagem do selo, o tatu Fuleco, Mascote da Copa do Mundo FIFA 2014, chutando uma bola.
[RHM C-3334 / 2014]	397	Na imagem do selo, o Troféu da Copa do Mundo, obra de Silvio Gazzaniga, Escultor.
[RHM C-3336 / 2014]	70, 90, 95, 165, 205, 260	Na imagem do selo, capa da 1ª edição do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com as personagens Mônica e o coelho de pelúcia Sansão, Cebolinha, Horácio, Franjinha, Jotalhão, Cascão e Bidu.
[RHM C-3336:3347 (F) / 2014]	320, 331, 391	Na imagem da folha de selos, a Mônica e o coelho de pelúcia Sansão, personagens do quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, além da logomarca dos 50 Anos da Turma da Mônica.
[RHM C-3336 / 2014]	320, 331, 391	Na imagem do selo, capa da 1ª edição do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com as personagens Mônica e o coelho de pelúcia Sansão, Cebolinha, Horácio, Franjinha, Jotalhão, Cascão e Bidu.
[RHM C-3337 / 2014]	260, 320, 331, 391	Na imagem do selo, capa da 2ª edição do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com a Mônica e Jotalhão.
[RHM C-3338 / 2014]	320, 331, 391	Na imagem do selo, capa da 1ª edição da Turma da Mônica na Editora Panini (obra de Maurício de Sousa), com a Mônica e Sansão.
[RHM C-3339 / 2014]	95, 320, 331, 391	Na imagem do selo, Mônica apresentando a Agenda da Turma da Mônica 1987, com a Mônica e o Cebolinha, personagens do quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-3340 / 2014]	90, 95, 132, 165, 289, 320, 331, 391	Na imagem do selo, capa da 100ª edição da Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com as personagens Mônica, Cebolinha, Franjinha, Magali, Cascão e Doutor Olimpo.
[RHM C-3341 / 2014]	320, 331, 391	Na imagem do selo, Especial de Aniversário da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, com a Mônica e Sansão, personagens do quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-3342 / 2014]	90, 95, 289, 320, 321, 331, 391	Na imagem do selo, aniversário de Maurício de Sousa, com Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali, personagens do quadrinhos Turma da Mônica, de Maurício de Sousa.
[RHM C-3343 / 2014]	70, 95, 320, 331, 391	Na imagem do selo, capa do "gibizão" da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, com Mônica, Cebolinha e Bidu.
[RHM C-3344 / 2014]	95, 320, 331, 391	Na imagem do selo, capa da edição histórica Mônica 10 Anos, do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com Mônica e Sansão, além de reprodução do 1º quadrinho da Turma.
[RHM C-3345 / 2014]	70, 90, 95, 260, 289, 320, 331, 391	Na imagem do selo, capa da 500ª edição do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com a Mônica e o Sansão, Jotalhão, Cebolinha, Horácio, Magali, Bidu e Cascão.
[RHM C-3346 / 2014]	70, 75, 90, 95, 165, 205, 260, 273, 281, 320, 331, 370, 391, 423	Na imagem do selo, capa da edição nº 100 do quadrinho Mônica e sua Turma, de Maurício de Sousa, com Mônica, Cebolinha, Cascão, Franjinha, Jotalhão, Horácio, Bidu, Piteco, Xaveco, Bugu, Lobo Mau e Luís Caxeiro.
[RHM C-3347 / 2014]	320, 331, 391	Na imagem do selo, logomarca dos 50 Anos da Turma da Mônica, quadrinho de Maurício de Sousa
[RHM C-3348:3359 (F) / 2014]	347	Na imagem da folha de selos, o Museu de Arte de São Paulo (MASP), a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, a Catedral de Brasília-DF, uma araucária, uma arara-azul, uma cuia de chimarrão, um boto-cor-de-rosa, o Farol da Barra, Salvador-BA, jangadas no Morro do Careca, Natal-RN, e um boneco gigante do carnaval de Olinda-PE.
[RHM C-3348 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Capela Curial de São Francisco de Assis, Belo Horizonte-MG.
[RHM C-3349 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma jangada.
[RHM C-3350 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto dança frevo com um guarda-sol colorido.
[RHM C-3351 / 2014]	27, 315, 347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, a Ponte JK sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-3352 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto outra rema numa canoa. Ao fundo, uma palafita em meio à palmeiras.
[RHM C-3353 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3354 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um colhereiro e uma arara.
[RHM C-3355 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Morro do Careca na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.
[RHM C-3356 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola, enquanto joga capoeira com outra personagem. Ao fundo, Farol da Barra, Salvador-BA.
[RHM C-3357 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, um pinheiro araucária, típico do Paraná.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3358 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, uma cuia e uma bomba de chimarrão, bebida típica do Rio Grande do Sul.
[RHM C-3359 / 2014]	347	Na imagem do selo, uma personagem chuta uma bola. Ao fundo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), São Paulo-SP.
[RHM C-3360 / 2014]	132	Na imagem do selo, retrato de Dorival Caymmi, Cantor e Compositor.
[RHM C-3363 / 2014]	102, 115, 426	Na imagem do selo, retrato de Zélio Fernandino de Moraes, médium anunciador da Umbanda, pintado por Claudio Gianfardoni. Em segundo plano, à esquerda, atabaques utilizados na gira (culto). À direita, o símbolo criado pela Associação de Umbanda Caxias (AUC) para a Bandeira Nacional da Umbanda, com o sol representando a Luz Divina e o espectro humano representando a caminhada cósmica do homem rumo à evolução.
[RHM C-3370 / 2014]	432	Na imagem do selo, com detalhe da Bandeira do Brasil ao fundo, a 1ª seleção brasileira de futebol, onde aparecem os seguintes jogadores: Marcos de Mendonça, Rolando, Nery, Oswaldo Gomes, Rubens Salles, Píndaro, Abelardo, Sylvio Lagrega, Friedenreich, Formiga e Osman. No canto inferior direito, o brasão da Federação Brasileira de Sports (FBS). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3371 / 2014]	432	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola, enquanto um goleiro faz uma defesa. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil. No canto inferior direito, o brasão da Confederação Brasileira de Desportos (CBD). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3372 / 2014]	432	Na imagem do selo, um jogador chuta uma bola. Ao fundo, detalhe da Bandeira do Brasil. No canto inferior direito, o brasão da Confederação Brasileira de Futebol (CBF). No dia 21 de julho de 1914 a Seleção Brasileira se reuniu pela 1ª vez, jogando contra o Exeter City da Inglaterra, no campo do Fluminense Football Club. A partida terminou em 2 a 0 para o Brasil (ou 3 a 3, conforme os jornais britânicos da época).
[RHM C-3374 / 2014]	192, 230, 358	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski. Na parte inferior, as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-3375 / 2014]	395	Na imagem do selo, retrato de Sérgio Vieira de Mello, Diplomata. Sérgio Vieira de Mello morreu no dia 19 de agosto de 2003, após um ataque suicida com caminhão bomba ocorrido no Hotel Canal, em Bagdá, no Iraque. Na época ele era o Representante Oficial do Secretário-Geral das Nações Unidas para aquele País.
[RHM C-3387 / 2014]	315	Na imagem do selo, retrato de Mário Schenberg, Cientista, com sua assinatura.
[RHM C-3388 / 2014]	342	Na imagem do selo, retrato de Nikola Tesla, Cientista, segurando em componente eletrônico, com sua assinatura.
[RHM C-3391 / 2014]	230	Na imagem do selo, uma ceia de Natal, com ramos de azevime, bolas e velas natalinas. Na mesa, um peru assado, comida típica dos festejos de Natal. Na parede, o retrato de Jesus de Nazaré (Jesus Cristo), Profeta Maior do Cristianismo.
[RHM C-3396 / 2014]	347	Na imagem do selo, retrato de Oscar Niemeyer, Arquiteto.
[RHM C-3397 / 2014]	347	Na imagem do selo, colunas do Palácio do Planalto, Brasília-DF.
[RHM C-3400 / 2015]	192, 230, 358	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e o símbolo olímpico.
[RHM C-3403 / 2015]	192, 230, 358	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, com a padronagem do calçadão da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a Bandeira do Brasil e o símbolo paralímpico.
[RHM C-3407 / 2015]	192, 230, 358	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e o estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, estilizados nas cores nacionais do Brasil. Ao fundo, o símbolo paralímpico.
[RHM C-3408 / 2015]	92	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada), São Paulo-SP, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro. À esquerda, a logomarca do WorldSkills São Paulo 2015: Competição Mundial de Educação Profissional, de responsabilidade do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Brasília-DF.
[RHM C-3409 / 2015]	403	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado do Mato Grosso e um ipê-amarelo circunscrito num mapa do Estado. Abaixo, Themis, Deusa dos Juramentos e das Leis (Mitologia Grega), sobre o Prédio do Tribunal de Justiça do Mato Grosso (TJ-MT), Cuiabá-MT e o Brasão do Poder Judiciário do Estado do Mato Grosso.
[RHM C-3441:3446 (F) / 2015]	21, 56, 80, 165, 194	Na imagem da folha de selos, texto sobre as três ocasiões em que Rondon foi indicado ao Prêmio Nobel da Paz (por Albert Einstein, por Henri Charles Badet e pelo Explore's Club de Nova York), o reconhecimento de Rondon como Patrono das Comunicações Nacionais e a instituição do dia 5 de maio (aniversário do homenageado), como Dia Nacional das Comunicações. À direita, Rondon com a Bandeira do Brasil sobre o Monte Roraima, ao lado de um cão (ele adorava cachorros e era comum que muitos deles acompanhassem as expedições). Na borda inferior, fotografia do Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição do Marechal Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF) e de Franklin Delano Roosevelt, que explorou o sertão brasileiro com o Marechal Rondon e posteriormente tornou-se Presidente dos Estados Unidos da América.
[RHM C-3441 / 2015]	21, 56, 80, 165, 194	Na imagem do selo, o Marechal Rondon quando jovem, o Museu Casa de Marechal Rondon e o morro de Santo Antônio, em Tangará da Serra-MT.
[RHM C-3442 / 2015]	21, 56, 80, 165, 194	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de um teodolito, vista da Escola Militar da Praia Vermelha (demolida) e do morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro-RJ, além de um folheto da Igreja Positivista do Brasil, com a frase "O amor por princípio, a ordem por base, o progresso por fim." (lema positivista criado por Augusto Comte).
[RHM C-3443 / 2015]	21, 56, 80, 165, 194	Na imagem do selo, o trabalho de instalação de linhas telegráficas, com o marco da Comissão Rondon (Posto Bakairi), em Acorizal-MT e a estação telegráfica do Distrito de Margarida, em Marechal Cândido Rondon-PR.
[RHM C-3444 / 2015]	21, 56, 80, 165, 194	Na imagem do selo, o mapa da Região Centro-Oeste, com destaque para as Comissões de Rondon.
[RHM C-3445 / 2015]	21, 56, 80, 165, 194	Na imagem do selo, o Marechal Rondon ao lado de Índios Paresis.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3446 / 2015]	21, 42, 56, 80, 165, 194	Na imagem do selo, o Marechal Rondon com seu uniforme de gala, uma platina de Marechal (peça de uniforme, utilizada sobre os ombros, para indicar o posto do militar) e o Ford Bigode, que foi utilizado na última expedição de Rondon (acervo do Museu Nacional dos Correios, em Brasília-DF).
[RHM C-3457 / 2015]	347, 348	Na imagem do selo, a Praça dos Três Poderes-Brasília-DF, com destaque para o Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, a Pira da Pátria, o Monumento O Pombal e a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo. No canto superior, o Brasão da República do Brasil.
[RHM C-3459 / 2015]	234	Na imagem do selo, uma quadrilha junina, com um tocador de triângulo, uma fogueira, bandeirolas de papel e o retrato de João Batista, Santo.
[RHM C-3461 / 2015]	363	Na imagem do selo, uma quadrilha junina, com um tocador de sanfona, uma fogueira, bandeirolas de papel e o retrato de Pedro (Apóstolo de Jesus, Santo), Personagem da Bíblia.
[RHM C-3462 / 2015]	44, 230	Na imagem do selo, uma quadrilha junina, com a apresentação do casamento na roça, uma fogueira, bandeirolas de papel e o retrato de Antônio de Lisboa (Antônio de Pádua), Santo, com o Menino Jesus no colo.
[RHM C-3486 / 2015]	231	Na imagem do selo, retrato de Dom João Bosco (Pai e Mestre da Juventude), Santo. À direita, Imagem de Jesus crucificado, no Santuário São João Bosco, Brasília-DF.
[RHM C-3490 / 2015]	325, 347	Na imagem do selo, Escultura de Dom Bosco, do Mestre Mauro Baldasari, acervo do Santuário São João Bosco, Brasília-DF. Na escultura, relevo do Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e da Catedral Metropolitana de Brasília. Muitos consideram que Dom Bosco teve uma visão profética da construção de Brasília-DF, quando ele relatou um sonho que teve, em agosto de 1883, a seus alunos.
[RHM C-3502 / 2015]	418	Na imagem do selo, o Museu Casa de Vital Brazil e a Catedral de Santo Antônio, Campanha-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3535 / 2015]	417	Na imagem do selo, Vinícius, Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016, personagem inspirada em Vinicius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor.
[RHM C-3536 / 2015]	417	Na imagem do selo, Vinícius, Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016, personagem inspirada em Vinicius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor.
[RHM C-3539 / 2015]	417	Na imagem do selo, Vinícius, Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016, personagem inspirada em Vinicius de Moraes, Poeta, Cantor e Compositor.
[RHM C-3569 / 2015]	151, 415	Na imagem do selo, a Escultura Eva, de Victor Brecheret, acervo do Centro Cultural de São Paulo-SP. No canto inferior, o mapa do Brasil, com as cores nacionais do País.
[RHM C-3570 / 2015]	151, 176	Na imagem do selo, Escultura Eva, de Gheorghe Leonida, acervo do Museu Nacional de Arte da Romênia, Bucareste-Romênia. No canto inferior, o mapa da Romênia, com as cores nacionais do País.
[RHM C-3581 / 2016]	292	Na imagem do selo, retrato de Manoel de Barros, Poeta. No canto inferior, detalhe da Bandeira do Brasil.
[RHM C-3582 / 2016]	387	Na imagem do selo, retrato de Rubén Darío (O Príncipe das Letras Castelhanas), Poeta. No canto inferior, detalhe da Bandeira da Nicarágua.
[RHM C-3583 / 2016]	232	Na imagem do selo, retrato de Joachim Lebreton, Professor. À direita, uma caravela faz o percurso da França até o Brasil, com os Países marcados em suas cores nacionais.
[RHM C-3584 / 2016]	181	Na imagem do selo, retrato de Grandjean de Montigny, Arquiteto. À esquerda, a Academia Imperial de Belas Artes (AIBA), Rio de Janeiro-RJ, com uma coluna pintada com as cores nacionais do Brasil e da França.
[RHM C-3585 / 2016]	340	Na imagem do selo, retrato de Nicolas-Antoine Taunay, Pintor. À direita, a Cascatinha Taunay, Floresta da Tijuca, Rio de Janeiro-RJ, fazendo parte de um palco, com as cortinas pintadas nas cores nacionais do Brasil e da França.
[RHM C-3586 / 2016]	221	Na imagem do selo, retrato de Jean-Baptiste Debret, Pintor e Desenhista. À esquerda, a obra Cena do Rio de Janeiro, de Jean-Baptiste Debret, com cestos de palha pintados nas cores nacionais do Brasil e da França.
[RHM C-3595 / 2016]	192, 231, 358, 408, 417	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, e as mascotes Tom e Vinícius, inspiradas em Tom Jobim e Vinicius de Moraes.
[RHM C-3598 / 2016]	408, 417	Na imagem do selo, Desenho do Artista Mirim Athos Spilborghs representando uma partida de Basquetebol Paralímpico, onde as mascotes Tom e Vinícius, inspiradas em Tom Jobim e Vinicius de Moraes, disputam a bola.
[RHM C-3606 / 2016]	192, 231, 358	Na imagem do selo, uma atleta cadeirante paralímpica faz o sinal da vitória, em frente ao Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM C-3619 / 2016]	348	Na imagem do selo, o Sambódromo, Rio de Janeiro-RJ, estilizado nas cores nacionais do Brasil.
[RHM C-3653 / 2016]	231, 252, 305	Na imagem do selo, um presépio com a Sagrada Família e a Estrela de Belém.
[RHM C-3654 / 2016]	169	Na imagem do selo, o retrato de Gabriel Arcanjo, Santo, Padroeiro das Telecomunicações e dos Correios. Em 1967 os Correios lançaram um carimbo comemorativo alusivo ao Arcanjo São Gabriel, Padroeiro dos Correios (Edital 57/67 da Seção Filatélica da Diretoria de Correios do DCT – Carimbo nº 1237 do Catálogo Zioni-Soares). O desenho do carimbo é o mesmo utilizado no bloco [RHM B-35 / 1973] Vintênio do Movimento Gabrielista no Brasil – São Gabriel e no selo [RHM C-3654 / 2016] Natal 2016 – Anjo Gabriel.
[RHM C-3655 / 2016]	236	Na imagem do selo, o retrato de João Carlos de Oliveira (João do Pulo), Atleta.
[RHM C-3659 / 2016]	192, 231, 358	Na imagem do selo, o Pico do Corcovado e o estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, estilizados nas cores nacionais do Brasil. Ao fundo, o símbolo paralímpico. O bloco dessa emissão postal foi impresso com impressão anáglifa (uma técnica utilizada para possibilitar uma visão tridimensional de um desenho, com a utilização de óculos com lentes coloridas, normalmente azul e vermelha). O bloco é acompanhado de óculos especiais.
[RHM C-3682 / 2016]	262	Na imagem do selo, Tatuagem de Grafismo Tribal, de Jun Matsui.
[RHM C-3683 / 2016]	133	Na imagem do selo, Tatuagem Sem Nome, de Paulo Tattoo, com a representação de um aparelho de tatuar antigo (tebori tattoo), de uma mapa antigo com baleia e um monstro marinho, de um peixe e do rosto tatuado de um indígena.
[RHM C-3684 / 2016]	216	Na imagem do selo, Tatuagem A Dama, de Ivy Saruzi.
[RHM C-3685 / 2016]	116, 223	Na imagem do selo, Tatuagem Arcanjo Miguel derrotando o diabo, de Jerson Filho.
[RHM C-3686 / 2016]	286	Na imagem do selo, Tatuagem Máscara Veneziana, de Luiza Fortes.
[RHM C-3689 / 2016]	327	Na imagem do selo, retrato de Miguel Arraes, Advogado e Político.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3690 / 2017]	276, 318	Na imagem do selo, retrato de Martinho Lutero (Monge Agostiniano), de Lucas Cranach. Emissão conjunta.
[RHM C-3699 / 2017]	131, 321	A imagem do selo, uma mesa de bar, onde músicos tocam samba. A cena é uma alusão à Praça Onze, no Rio de Janeiro-RJ, e à música “Pelo Telefone”, de Donga e Mauro de Almeida, 1º samba gravado no Brasil, em 1916. A mesa e o chão formam um disco de vinil estilizado.
[RHM C-3701 / 2017]	42	Na imagem do selo, Monumento O Laçador, de Antônio Caringi.
[RHM C-3702 / 2017]	123, 237, 396	Na imagem do selo, monumento em homenagem a Dom Pedro I, de João Maximiano Mafra, localizado no Rio de Janeiro-RJ. O Imperador, sobre um cavalo, traz na mão a Constituição de 1824.
[RHM C-3703 / 2017]	34, 127, 201	Na imagem do selo, o Monumento à Abertura dos Portos da Amazônia às Nações Estrangeiras, do Escultor italiano Domenico De Angelis, localizado em Manaus-AM. No detalhe, estátua de uma Amazona e de Mercúrio, o Mensageiro dos Deuses.
[RHM C-3706 / 2017]	305	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP.
[RHM C-3717 / 2017]	305	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora Aparecida, de Autor não Identificado, acervo da Basílica de Nossa Senhora Aparecida, Aparecida-SP. Ao fundo, representação do momento em que os pescadores Domingos Garcia, João Alves e Filipe Pedroso encontram a imagem de Nossa Senhora no rio Paraíba do Sul, no ano de 1717.
[RHM C-3728 / 2017]	84, 103, 206, 231, 307, 380	Na imagem do selo, Vitrais do Santuário Dom Bosco, Brasília-DF. Os vitrais são obra da Marianne Peretti, Artista Plástica, com execução de Hubert Van Doorne, Artista e Vidraceiro. Na frente dos vitrais, a Imagem de Jesus crucificado.
[RHM C-3732 / 2017]	347	Na imagem do selo, o 1º Hotel de Brasília-DF (Brasília Palace, 1958, obra de Oscar Niemeyer, Arquiteto)
[RHM C-3733 / 2017]	137	Na imagem do selo, o Estádio Nacional de Brasília (Estádio Mané Garrincha, obra de Eduardo Castro Mello, Arquiteto), Brasília-DF.
[RHM C-3736 / 2017]	261, 385	Na imagem do selo, Romeu e Julieta, personagens da Peça Romeu e Julieta, de William Shakespeare. Ao centro, o trecho da obra: A despedida é uma dor tão suave que te diria Boa Noite até o amanhecer.
[RHM C-3737 / 2017]	168, 316	Na imagem do selo, Maripozinha e Fundilhos, personagens da Peça Sonho de Uma Noite de Verão, de William Shakespeare. Ao centro, o trecho da obra: O louco, o amoroso e o poeta são todos feitos de imaginação.
[RHM C-3739 / 2017]	351	Na imagem do selo, Otello, personagem da Peça Otello, de William Shakespeare. Ao centro, o trecho da obra: Nossos corpos são jardins, e nossa vontade é o jardineiro.
[RHM C-3740 / 2017]	378	Na imagem do selo, Rei Lear, personagem da Peça Rei Lear, de William Shakespeare. Ao centro, o trecho da obra: ..ingratidão, esse demônio do coração de mármore.
[RHM C-3742 / 2017]	130, 166, 221	Na imagem do selo, retrato de Dona Maria Leopoldina, Imperatriz Consorte do Brasil (gravura de de Jean F. Baddoureaux) com sua assinatura, e a Nau Dom João VI, de Franz Joseph Frühbeck.
[RHM C-3743 / 2017]	187, 399	Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.
[RHM C-3744 / 2017]	59, 187	Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.
[RHM C-3745 / 2017]	172, 187	Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.
[RHM C-3746 / 2017]	187, 366	Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.
[RHM C-3747 / 2017]	59, 172, 187, 366, 399	Na imagem do selo, referência ao Conto O Soldadinho de Chumbo, de Hans Christian Andersen.
[RHM C-3748 / 2017]	417	Na imagem do selo, retrato de Violeta Parra, Cantora, Compositora e Artista Plástica, numa apresentação na Sala La Scala, em Paris-França. Emissão conjunta.
[RHM C-3749 / 2017]	159	Na imagem do selo, detalhe da Igreja da Ordem 3ª Secular de São Francisco da Bahia, Salvador-BA, com a imagem de São Francisco de Assis.
[RHM C-3754 / 2018]	122, 254	Na imagem do selo, retrato de Dom João VI (O Clemente), Rei de Portugal e Príncipe Regente do Brasil, obra de de José Leandro de Carvalho, acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a assinatura do Rei.
[RHM C-3757 / 2018]	347	Na imagem do selo, o Taj Mahal na cidade de Agra-Índia, a Catedral Metropolitana de Brasília-DF, jaca, manga e caju, fitas com as cores nacionais do Brasil e da Índia, uma arara e o tigre-de-bengala, animal-símbolo da Índia.
[RHM C-3758 / 2018]	290	Na imagem do selo, retrato de Mahatma Gandhi, Advogado e Líder Revolucionário.
[RHM C-3759:3761 (F) / 2018]	20	Na imagem da folha de selos, logo abaixo do cabeçalho “<História_da_Computação_Brasileira>” há uma frase do cientista inglês Alan Turing escrita em ASCII: “Aquele que pode imaginar qualquer coisa, pode criar o impossível” – Alan Turing. Linguagem Binária é todo sistema que utiliza apenas dois sinais (0-1, ligado-desligado, sim-não), chamados de bits, para codificar dados (palavras, números, imagens, sons etc). A tabela ASCII (American Standard Code for Information Interchange), que associa letras, números, sinais de pontuação e outros símbolos a conjuntos de oito bits, é bastante empregada nos meios computacionais.
[RHM C-3759 / 2018]	20	Na imagem do selo, o computador ITA I (Zezinho), construído em 1961 pelos alunos do Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), São José dos Campos-SP, com os alunos da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3760 / 2018]	20	Na imagem do selo, o computador Patinho Feio, projeto do Laboratório de Sistemas Digitais (LSD) da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo-SP.
[RHM C-3761 / 2018]	20	Na imagem do selo, o 1º Computador Comercial Totalmente Desenvolvido no Brasil (Computador Cobra 530, 1982).
[RHM C-3793 / 2018]	143	Na imagem do selo, o retrato de Elisabeth II, Rainha da Inglaterra.
[RHM C-3794 / 2018]	27, 42, 104, 113, 315, 339, 347	Na imagem do selo, na metade correspondente ao Brasil, o Teatro Amazonas, Manaus-AM, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF, a Igreja Nosso Senhor do Bonfim, Salvador-BA, o Monumento O Laçador, de Antônio Caringi, em Porto Alegre-RS, a Ponte JK, Brasília-DF, a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC, o Jardim Botânico Francisca Richbieter, Curitiba-PR, Morro do Pão de Açúcar e o bondinho, Rio de Janeiro-RJ, além da Bandeira do Brasil. Na metade correspondente a Luxemburgo, a Abadia de Echternach, Luxemburgo, o Fort Thüngen, Luxemburgo, o Monumento da Relembança (Senhora Dourada), de Claus Cito (representação de Nice, Deusa da Vitória, da Glória, da Força e da Velocidade (Mitologia Grega)), a Philharmonie Luxembourg, Luxemburgo e a Ponte de Adolfo, Luxemburgo, além da Bandeira de Luxemburgo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3795 / 2018]	292	Na imagem do selo, a obra A República, de Manoel Lopes Rodrigues, acervo do Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA.
[RHM C-3796 / 2018]	345, 385	Na imagem do selo, Caricatura de Ronald Golias, de Orlandeli.
[RHM C-3803 / 2018]	138, 187, 337	Na imagem do selo, retrato de Nelson Mandela, de autoria do Artista Eduardo Kobra, originalmente executado em grafite nas paredes da Dorothy Circus Gallery, em Roma, na Itália, durante uma exposição individual de 2014, intitulada Peace. Eduardo Kobra utilizou uma imagem do Fotógrafo Hans Gedda como base para o grafite de Nelson Mandela. Nelson Mandela foi um ativista político e Presidente da África do Sul, tendo ganhado o Prêmio Nobel da Paz em 1993.
[RHM C-3804 / 2018]	96	Na imagem do selo, além do retrato do Cientista brasileiro Cesar Lattes, aparecem o Monte Chacaltaya, na Bolívia, onde está localizado o observatório de Física Cósmica utilizado por Lattes, uma chapa fotográfica para estudo dos raios cósmicos e um átomo de nitrogênio com uma partícula Méson Pi.
[RHM C-3805 / 2018]	233	Na imagem do selo, além do retrato da Engenheira Agrônoma brasileira Joanna Döbereiner, aparecem um átomo de nitrogênio, o símbolo do nitrogênio, uma muda de soja e bactérias Rhizobium, estudadas pela Cientista.
[RHM C-3812 / 2019]	155	Na imagem do selo, o retrato de Fernando Figueira, Médico e Professor. Abaixo, o prédio do Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (IMIP), Recife-PE.
[RHM C-3813 / 2019]	108	Na imagem do selo, o Carneiro Alado Crisómalo (Mitologia Grega), que representa o Signo de Áries. Aparecem ainda a Constelação de Áries e o símbolo do signo.
[RHM C-3814 / 2019]	378, 379	Na imagem do selo, o Cantor e Compositor Renato Russo em apresentação no Teatro Nacional, em Brasília-DF, na fotografia de Ricardo Junqueira.
[RHM C-3815 / 2019]	328	Na imagem do selo, o Minotauro, Criatura com Cabeça de Touro e Corpo de Homem (Mitologia Grega). Aparecem ainda a Constelação de Touro e o símbolo do signo.
[RHM C-3817 / 2019]	421	Na imagem do selo, detalhe de um cartão-postal de época, em homenagem aos mártires da Revolução de 1932. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo). A Sociedade Philatelica Paulista teve participação destacada durante a Revolução de 1932, sendo encarregada de coordenar a emissão postal da Campanha Constitucionalista ([RHM C-46 / 1932] até [RHM C-56 / 1932]).
[RHM C-3818 / 2019]	41, 133, 149, 314	Na imagem do selo, a logomarca da Sociedade Philatelica Paulista (SPP), São Paulo-SP.
[RHM C-3819 / 2019]	118	Na imagem do selo, os Dióscuros (Castor e Polux), irmãos gêmeos (Mitologia Grega). Aparecem ainda a Constelação de Gêmeos e o símbolo do signo.
[RHM C-3820 / 2019]	21	Na imagem do selo, fotografia do eclipse solar ocorrido em 29 de maio de 1919, tirada de Sobral-CE. O eclipse foi um dos mais longos do Século XX e teve grande relevância histórica, pois foi por meio da análise das fotografias tiradas durante o evento, em Sobral, que os cientistas obtiveram a 1ª comprovação científica da Teoria da Relatividade de Einstein.
[RHM C-3827 / 2019]	248, 393	Na imagem do selo, retrato de José Bonifácio, em litografia de Sébastien Auguste Sisson, da obra “Galeria dos brasileiros illustres (os contemporaneos): retratos dos homens mais illustres do Brasil na política, ciencias e letras, desde a guerra da independencia até os nossos dias: copiados do natural e lithographados por S.A.Sisson, acompanhados das suas respectivas biographies, publicada sob a protecção de sua Magestade o Imperador”, de 1861, do acervo da Seção de Obras Raras do Centro de Documentação e Informação da Câmara dos Deputados.
[RHM C-3828 / 2019]	336	Na imagem do selo, retrato de Nelson Gonçalves (A Maior Voz do Brasil), Cantor e compositor, durante a entrega do Prêmio Sharp de Música, Hotel Copacabana Palace, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3830 / 2019]	244, 287	Na imagem do selo, retrato de Joaquim Aureliano Nabuco de Araújo, Político abolicionista e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL), o retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da ABL, e o ex-líbris da ABL.
[RHM C-3831 (F) / 2019]	139, 335	Na imagem da folha de selos, a Bandeira dos Estados Unidos da América e o módulo lunar Eagle, utilizado pelos astronautas para pouso e decolagem da Lua (fotografia do Astronauta Buzz Aldrin, tirada no Mar da Tranquilidade-Lua, em 20 de julho de 1969).
[RHM C-3831 / 2019]	139, 335	Na imagem do selo, a fotografia da pegada de Neil Armstrong na Lua, tirada pelo Astronauta Buzz Aldrin. No dia 20 de julho de 1969, milhões de pessoas no mundo inteiro assistiram, ao vivo pela televisão, ao pouso na Lua do módulo lunar Eagle. Alguns minutos após a alunissagem, o Astronauta Neil Armstrong abriu a escotilha, desceu as escadas do módulo lunar e tornou-se o 1º ser humano a pisar no solo de outro corpo celeste. No momento do desembarque, Armstrong proferiu a famosa frase “That’s one small step for (a) man; one giant leap for mankind.” (Um pequeno passo para (um) homem, um passo gigantesco para a Humanidade).”
[RHM C-3832 / 2019]	270	Na imagem do selo, o Leão de Neméia, Animal que aterrorizava os humanos, foi morto por Hércules (Mitologia Grega), que representa o Signo de Leão. Aparecem ainda a a Constelação de Leão e o símbolo do signo.
[RHM C-3833 / 2019]	143	Na imagem do selo, retrato de Elza Soares, Cantora e Compositora. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa).
[RHM C-3834 / 2019]	205	Na imagem do selo, retrato de Hortência Marcari, Atleta de Basquetebol. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa).
[RHM C-3835 / 2019]	114	Na imagem do selo, Deméter, Deusa das Colheitas e da Fertilidade da Terra (Mitologia Grega), que representa o Signo de Virgem. Aparecem ainda a Constelação de Virgem e o símbolo do signo.
[RHM C-3840:3845 (F) / 2019]	167, 322	Na imagem da folha de selos, a cripta do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP.
[RHM C-3840 / 2019]	167, 322	Na imagem do selo, detalhe da escada do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3841 / 2019]	167, 232, 322	Na imagem do selo, estátua de Jó, de Frederico Leopoldino e Silva, acervo do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3842 / 2019]	167, 322	Na imagem do selo, cripta do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3843 / 2019]	119, 167, 322	Na imagem do selo, relevo do retrato de Dom Duarte Leopoldo e Silva, Arcebispo, acervo do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3844 / 2019]	167, 223, 322	Na imagem do selo, estátua de São Jerônimo, de Frederico Leopoldino e Silva, acervo do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3845 / 2019]	167, 322	Na imagem do selo, detalhe da escada do Mausoléu de Dom Duarte Leopoldo e Silva (Catedral da Sé), São Paulo-SP, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto.
[RHM C-3846 / 2019]	189	Na imagem do selo, retrato de Hebe Camargo, Atriz e Apresentadora de Televisão. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa).
[RHM C-3851 / 2019]	88	Na imagem do selo, retrato de Carolina Maria de Jesus, Escritora. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa)
[RHM C-3873 / 2019]	300	Na imagem do selo, retrato de Maria da Penha, Farmacêutica e Bioquímica. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa). A Farmacêutica Maria da Penha, após ficar paraplégica, em razão de um tiro desferido pelo marido, engajou-se na luta contra a violência doméstica. Seu engajamento resultou na sanção da Lei Maria da Penha, que pune com mais severidade os crimes cometidos contra as mulheres.
[RHM C-3874 / 2019]	96	Na imagem do selo, o Centauro, Criatura com cabeça, braços e torço de homem e corpo e pernas de cavalo (Mitologia Grega), que representa o Signo de Sagitário. Aparecem ainda a Constelação de Sagitário e o símbolo do signo.
[RHM C-3876 / 2019]	354	Na imagem do selo, uma paisagem urbana noturna, com uma criança acompanhada de um cachorro, com uma cartinha de Natal para entregar numa agência dos Correios. No céu, a lua e a Estrela de Belém.
[RHM C-3877 / 2019]	139	Na imagem do selo, o trabalho de tapeçaria da Artesã finlandesa Eila Ampula, que fez parte da 1ª leva de imigrantes finlandeses no Brasil e que fundou a cidade de Penedo-RJ.
[RHM C-3878 / 2019]	49	Na imagem do selo, retrato de Aracy Guimarães Rosa (O Anjo de Hamburgo), Poliglota. Abaixo, o Símbolo do Sexo Feminino ♀ (Espelho de Vênus, Cor-de-rosa). Aracy Guimarães Rosa foi funcionária do Consulado brasileiro em Hamburgo-Alemanha, durante a 2ª Guerra Mundial, tendo auxiliado os judeus a fugirem para o Brasil, apesar das restrições impostas pelo Governo de Getúlio Vargas. Pelo seu ato de heroísmo, recebeu a alcunha de Anjo de Hamburgo, além de ter sido homenageada em Israel, sendo a única mulher brasileira a ser incluída no Jardim dos Justos entre as Nações, do Yad Vashem (Museu do Holocausto). Aracy Guimarães Rosa era mulher do Escritor Guimarães Rosa.
[RHM C-3879 / 2019]	145	Na imagem do selo, Enqui, Deus da Água Doce Primordial, da Sabedoria e Criação (Mitologia Suméria), que representa o Signo de Capricórnio. Aparecem ainda a Constelação de Capricórnio e o símbolo do signo.
[RHM C-3880 / 2020]	154, 283	Na imagem do selo, a Estação Científica Comandante Ferraz, Baía do Almirantado-Antártica, ao lado de guindastes e navios e da logomarca da Instituição. O nome da Estação é uma homenagem a Luiz Antônio de Carvalho Ferraz (Comandante Ferraz), Capitão de Fragata.
[RHM C-3883 / 2020]	201	Na imagem do selo, o planeta Mercúrio. Na Mitologia, Mercúrio é Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM C-3884 / 2020]	50	Na imagem do selo, o planeta Marte. Na Mitologia, Marte é Deus da Guerra (Mitologia Romana).
[RHM C-3885 / 2020]	18	Na imagem do selo, o planeta Vênus. Na Mitologia, Vênus é Deusa do Amor e da Beleza (Mitologia Romana).
[RHM C-3886 / 2020]	372	Na imagem do selo, o planeta Netuno. Na Mitologia, Netuno é Deus dos Mares (Mitologia Romana).
[RHM C-3888 / 2020]	109	Na imagem do selo, o planeta Saturno. Na Mitologia, Saturno é Deus da Geração, da Abundância e da Agricultura (Mitologia Romana).
[RHM C-3889 / 2020]	412	Na imagem do selo, o planeta Urano. Na Mitologia, Urano é a personificação do Céu (Mitologia Grega).
[RHM C-3891 / 2020]	427	Na imagem do selo, o Júpiter. Na Mitologia, Júpiter é o Rei dos Deuses (Mitologia Romana).
[RHM C-3892 / 2020]	108	Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Touro (Vênus ♀), Áries (Marte ♂) e Peixes (Netuno ♃).
[RHM C-3893 / 2020]	118, 270	Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Gêmeos (Mercúrio ♊), Câncer (Lua ♎) e Leão (Sol ☉).
[RHM C-3895 / 2020]	96, 114, 145	Na imagem do selo, os Signos, seus astros e símbolos: Escorpião (Plutão ♏), Libra (Vênus ♎) e Virgem (Mercúrio ♍).
[RHM C-3912 / 2020]	185, 192, 231, 358	Na imagem do selo, um homem e uma mulher trocam cartões postais. Espalhados pela imagem, pontos turísticos como, estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, a Igreja de Santa Engrácia, Lisboa-Portugal, Panteão Nacional, Lisboa-Portugal e a Torre Eiffel, Paris-França. O Postcrossing é um projeto baseado na Internet, de troca aleatória de cartões-postais com pessoas de outras partes do mundo. A prática, idealizada por Paulo Magalhães, surgiu em Portugal no ano de 2005, e desde então tem ganhado cada vez mais adeptos.
[RHM C-3913 / 2020]	107	Na imagem do selo, a gravura Constituição Portuguesa, de Constantino Fontes, acervo da Sociedade Martins Sarmento, Guimarães-Portugal.
[RHM C-3915 / 2020]	259, 279	Na imagem do selo, retrato de Beethoven com a partitura de Missa Solemnis, de Josef Karl Stieler. Beethoven costumava assinar suas cartas e partituras com as iniciais Bthvn. As iniciais de Beethoven foram escolhidas para nomear os eventos em comemoração ao seu 250º aniversário, no ano de 2020. Ludwig van Beethoven foi um Compositor alemão, considerado um dos maiores gênios da música clássica. Beethoven ficou surdo na vida adulta, doença que causou-lhe profunda depressão e pensamentos suicidas, porém que não o impediu de continuar trabalhando.
[RHM C-3946 / 2020]	101	Na imagem do selo, retrato de Clarice Lispector, Escritora. Ao fundo, cartas escritas pela Escritora.
[RHM C-3958 / 2020]	68, 360, 405	Na imagem do selo, Museu de Arte do Rio de Janeiro-RJ (obra de Paulo Jacobsen, Arquiteto) e um Veículo Leve sobre Trilhos (VLT).
[RHM C-3960 / 2020]	212, 383, 392	Na imagem do selo, o Museu do Amanhã, Rio de Janeiro-RJ Obra de Santiago Calatrava, Arquiteto) e a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM C-3961 / 2020]	184	Na imagem do selo, uma medalha estilizada em forma de alvo de competição de tiro. O Tenente Guilherme Paraense foi o 1º brasileiro a ganhar uma medalha olímpica de ouro, no ano de 1920, nos Jogos Olímpicos da Antuérpia, na prova de pistola rápida.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3979 / 2020]	115, 178, 342	Na imagem do selo, retrato de Gisele Bündchen, de Dérsu Jr. (pintura digital sobre uma fotografia de Nino Muñoz). Na lateral, um manequim e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguaí, com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-3981 / 2020]	71	Na imagem do selo, uma Câmera fotográfica operada por Bob Wolfenson, Fotógrafo. Na lateral, um manequim e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguaí, com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-3982 / 2021]	71, 246	Na imagem do selo, Retrato de John Lennon, de Bob Gruen.
[RHM C-3987 / 2021]	409	Na imagem do selo, o Maestro Tonheca Dantas com o uniforme do Batalhão de Segurança da Província do Rio Grande do Norte. Em segundo plano, a partitura da valsa Royal Cinema (nome de uma requintada sala de cinema, na época do cinema mudo), de autoria do Maestro, além de seu instrumento musical favorito, o bombardino (ou eufônio).
[RHM C-3988 / 2021]	51, 305, 426	Na imagem do selo, desenho de Zélia Suassuna, esposa de Ariano Suassuna. O desenho ilustra a capa mais recente da obra O Auto da Compadecida, da Editora Nova Fronteira. A arte do selo é inspirada no Movimento Armorial, criado na Década de 1970 por Ariano e outros artistas. O grafismo abaixo do desenho de Nossa Senhora da Compadecida é a junção dos ferros de marcar gado das famílias de Zélia e de Ariano.
[RHM C-4001 / 2021]	97, 167	Na imagem do selo, uma representação gráfica da íris dos olhos, com um círculo azul, símbolo do diabetes, além de uma ampola com a estrutura molecular da insulina e uma seringa. A insulina foi descoberta pelos Médicos canadenses Frederick Grant Banting e Charles Herbert Best. À direita, um código QR, pela 1ª vez num selo brasileiro, com uma sequência de cinco letras e quatro números para cada selo.
[RHM C-4002 / 2021]	43, 117, 253, 255, 293, 341, 349	Na imagem do selo, a obra Sessão das Cortes de Lisboa, de Oscar Pereira da Silva, acervo do Museu Paulista da USP. Quem aparece discursando de pé na sala da Assembleia de Lisboa é Antônio Carlos de Andrada, confrontando o representante de Portugal, Manuel Borges Carneiro. Aparecem ainda na cena, José Lino dos Santos Coutinho, Diogo Antônio Feijó, Nicolau Pereira de Campos Vergueiro e José Ferreira Borges, entre outros.
[RHM C-4003 / 2021]	39, 128	Na imagem do selo, a Revolucionária Anita Garibaldi sobre um cavalo, empunhando uma espada, com o filho no colo (Menotti, 1º filho de Anita e Giuseppe Garibaldi), durante a fuga de Mostardas-RS. As cores do selo remetem às cores nacionais do Brasil e da Itália, País que também a adotou como heroína. A rosa vermelha é o símbolo de Anita. Emissão conjunta.
[RHM C-4004 / 2021]	102, 248	Na imagem do selo, estátua de José Bonifácio (A Entrega do Manifesto Paulista), de Claudio Antônio Callia. No fundo, o Centro de Preparação de Oficiais da Reserva (CPOR), São Paulo-SP, local onde o Manifesto Paulista foi assinado, em 1821.
[RHM C-4018 / 2021]	346	Na imagem do selo, o retrato de Oscar Dias Corrêa, Advogado, Professor, Político e Ministro da Justiça. Abaixo, um código QR que identifica cada selo individualmente.
[RHM C-4024 / 2021]	317, 345, 348, 375	Na imagem do selo, decorado com as cores nacionais do Brasil e da Estônia, o Palácio do Itamaraty, Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE), e o Prédio do Ministério das Relações Exteriores da Estônia, Tallinn-Estônia. Acima, as bandeiras do Brasil e da Estônia e a logomarca com duas mãos se cumprimentando. Emissão conjunta.
[RHM C-4031 / 2022]	231	Na imagem do selo, duas crianças, descalças e vestidas de branco, correm em direção à Igreja Nosso Senhor do Bonfim, localizada em Salvador-BA. As fitinhas coloridas típicas da Festa de Nosso Senhor do Bonfim surgiram em 1809 e são chamadas de medidas, porque têm 47 cm, medida exata do braço direito da imagem de Nosso Senhor do Bonfim, presente no interior da igreja.
[RHM C-4032 / 2022]	231	Na imagem do selo, reprodução da imagem de Nosso Senhor do Bonfim, localizada na Igreja Nosso Senhor do Bonfim, em Salvador-BA. A imagem, de autoria desconhecida, é uma réplica da existente na Igreja do Senhor do Bonfim, em Setúbal-Portugal, e foi trazida ao Brasil em 1740 pelo Capitão da Marinha Portuguesa Theodozio Rodrigues de Faria, como pagamento de uma promessa. As fitinhas coloridas típicas da Festa de Nosso Senhor do Bonfim surgiram em 1809 e são chamadas de medidas, porque têm 47 cm, medida exata do braço direito da imagem.
[RHM C-4033 / 2022]	89, 287, 313	Na imagem do selo, que retrata a Literatura, Macunaíma, personagem principal do livro do Escritor Mário de Andrade, está deitado sobre os olhos do Escritor. Os traços da cena foram inspirados nas ilustrações que o Pintor e Artista Plástico Carybé fez para o livro de Mário de Andrade. Ao fundo da imagem em tons de verde e amarelo, um papagaio voa entre palmeiras.
[RHM C-4034 / 2022]	427	Na imagem do selo, que retrata a Pintura, dois motoboys fazem entregas num centro urbano. Os traços da cena foram inspirados na pintura “A Sombra”, da Pintora Zina Aita.
[RHM C-4035 / 2022]	103, 129, 272	Na imagem do selo, que retrata a Arquitetura, aparece o MASP (obra da Arquiteta Lina Bo Bardi), cujo acervo contém diversas obras modernistas. Ao fundo, o Theatro Municipal de São Paulo, que foi o palco da Semana de Arte Moderna de 1922.
[RHM C-4036 / 2022]	40, 193	Na imagem do selo, que retrata a Música, um trenzinho faz o percurso sobre teclas de piano e solta notas musicais no lugar da fumaça. Os traços da cena foram inspirados na Pintora Anita Malfatti e a cena faz alusão à música “O Trenzinho Caipira”, de Villa-Lobos.
[RHM C-4053 / 2022]	112	Na imagem do selo, um caricatura do Desenhista Daniel Azulay, feita pelo próprio artista, além de sua assinatura. A frase “Algodão coce pra você é um bordão muito utilizado por Daniel Azulay. Ao fundo, lápis coloridos, os instrumentos de trabalho do homenageado.
[RHM C-4054 (F) / 2022]	204, 220, 330, 411	Na imagem da folha de selos, as localidades de Dublin onde ocorrem os acontecimentos narrados em Ulysses. A obra é baseada na Odisséia, do Homero.
[RHM C-4054 / 2022]	204, 220, 330, 411	Na imagem do selo, que homenageia o Escritor Irlandês James Joyce, uma referência à obra Ulysses, escrita em 1922. O Yes é uma referência ao monólogo interior da personagem Molly Bloom, quando ela diz para ela mesma: “yes I said yes I will Yes” (sim eu disse sim eu vou Sim). Em segundo plano, um mapa de Dublin-Irlanda, onde se passa a estória. As cores verde e laranja são as cores nacionais da Irlanda. Na folha de selos, as localidades de Dublin onde ocorrem os acontecimentos narrados em Ulysses. A obra é baseada na Odisséia, do Homero.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-4057 / 2022]	76, 123, 130, 173, 242, 248, 249, 276, 285, 291, 318	Na imagem do selo, a obra “Sessão do Conselho de Estado que Decidiu a Independência do Brasil”, de Georgina de Albuquerque (acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro-RJ). No quadro, a Imperatriz Consorte do Brasil, Dona Maria Leopoldina, reúne-se, no Paço Imperial do Rio de Janeiro, com o Conselho de Procuradores Gerais das Províncias. Ela tem nas mãos a carta com as ordens para que Dom Pedro I retorne a Portugal. Martim Francisco Ribeiro de Andrada está sentado à mesa, atrás dele, da esquerda para a direita, estão José Clemente Pereira, Joaquim Gonçalves Ledo, José Bonifácio, Caetano Pinto de Miranda Montenegro e Manoel Antônio Farinha. Abaixo, retrato de Dom Pedro I, do Pintor Simplício Rodrigues de Sá (acervo do Museu Imperial). Emissão conjunta.
[RHM C-4059 / 2022]	52, 87, 364	Na imagem do selo, elementos que lembram Lisboa-Portugal, o local de partida da travessia, com a Torre de Belém (antigo Baluarte de São Vicente a par de Belém) e a caravela Vera Cruz, pertencente à frota do Navegador Pedro Álvares Cabral. Ainda é possível notar a imagem esfumada de um avião. Em 30 de março de 1922, os aviadores portugueses Artur da Sacadura Freire Cabral e Carlos Viegas Gago Coutinho partiram de Lisboa-Portugal, a bordo de um hidroavião Fairey F III-D (batizado de Lusitânia), e amerissaram em 17 de junho na Baía da Guanabara, no Rio de Janeiro-RJ, no que foi a 1ª travessia aérea do Atlântico Sul, em comemoração aos 100 anos de independência do Brasil.
[RHM C-4060 / 2022]	52, 87, 364	Na imagem do selo, o hidroavião utilizado na travessia, sobrevoando o Atlântico Sul. Acima e à esquerda, a Cruz da Ordem de Cristo. Em 30 de março de 1922, os aviadores portugueses Artur da Sacadura Freire Cabral e Carlos Viegas Gago Coutinho partiram de Lisboa-Portugal, a bordo de um hidroavião Fairey F III-D (batizado de Lusitânia), e amerissaram em 17 de junho na Baía da Guanabara, no Rio de Janeiro-RJ, no que foi a 1ª travessia aérea do Atlântico Sul, em comemoração aos 100 anos de independência do Brasil.
[RHM C-4061 / 2022]	52, 87, 364	Na imagem do selo, elementos que lembram o Rio de Janeiro-RJ, o local de chegada da travessia, com o avião amerissado na Baía da Guanabara e estátua do Cristo Redentor ao fundo. Na parte superior, o retrato dos aviadores Artur da Sacadura Freire Cabral e Carlos Viegas Gago Coutinho, emoldurado por um sextante de horizonte artificial, instrumento inventado por Gago Coutinho. Em 30 de março de 1922, os aviadores portugueses Sacadura Cabral e Gago Coutinho partiram de Lisboa-Portugal, a bordo de um hidroavião Fairey F III-D (batizado de Lusitânia), e amerissaram em 17 de junho na Baía da Guanabara, no Rio de Janeiro-RJ, no que foi a 1ª travessia aérea do Atlântico Sul, em comemoração aos 100 anos de independência do Brasil.
[RHM C-4062 / 2022]	101	Na imagem do selo, que retrata uma personalidade importante das lutas pela independência do Brasil, o Jornalista Cipriano José Barata de Almeida brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoada dos pássaros. Cipriano Barata participou da Conjuração Baiana e da Revolução Pernambucana. A técnica da ilustração lembra a xilografia.
[RHM C-4063 / 2022]	242	Na imagem do selo, que retrata uma personalidade importante das lutas pela independência do Brasil, o Jornalista, Religioso e Político Frei Caneca (Joaquim da Silva Rabelo, depois Frei Joaquim do Amor Divino Rabelo) brada suas ideias e espalha seus panfletos nas nuvens, em meio à revoada dos pássaros. Frei Caneca participou da Revolução Pernambucana e foi mártir da Confederação do Equador. Por ser religioso, os carrascos se negaram a enforcá-lo, no entanto, foi amarrado às hastes da forca e arcabuzado (morto a tiros de arcabuz). A técnica da ilustração lembra a xilografia.
[RHM C-4064 / 2022]	365	Na imagem do selo, que retrata uma personalidade importante das lutas pela independência do Brasil, o Militar e Revolucionário Pedro da Silva Pedrosa cerra os punhos e lidera as tropas. Pedro Pedrosa participou da insurreição chamada Pedrosada, um levante racial que dominou Recife por alguns dias. A técnica da ilustração lembra a xilografia.
[RHM C-4065 / 2022]	306	Na imagem do selo, que retrata uma personalidade importante das lutas pela independência do Brasil, a Militar Maria Quitéria de Jesus Medeiros (Soldado Medeiros) cerra os punhos e lidera as tropas. Em 1881, Maria Quitéria alistou-se no Batalhão de Voluntários do Príncipe, para participar das Guerras da Independência do Brasil. Como, na época, não era permitido às mulheres ingressarem nas fileiras do Exército, ela disfarçou-se de homem e adotou o nome-de-guerra de Soldado Medeiros. Considerada a 1ª mulher a sentar praça no Exército Brasileiro, foi condecorada por bravura e inscrita no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, além de ter sido declarada Patrono do Quadro Complementar de Oficiais do Exército Brasileiro. A técnica da ilustração lembra a xilografia.
[RHM C-4066 / 2022]	386	Na imagem do selo, um rádio antigo, lembrando a 1ª transmissão de rádio no Brasil, ocorrida em 7 de setembro de 1922. Ao fundo, as ondas de rádio.
[RHM C-4067 / 2022]	386	Na imagem do selo, o retrato do Médico e Professor Roquette-Pinto (Pai da Radiodifusão no Brasil), fundador da Rádio Sociedade do Rio de Janeiro e da Rádio Escola do Rio de Janeiro (hoje chamada Rádio Roquette-Pinto), diante de um microfone. À direita, a assinatura do Professor e ao fundo, as ondas de rádio.
[RHM C-4068 / 2022]	386	Na imagem do selo, as datas que simbolizam o centenário da Rádio no Brasil. Ao fundo, as ondas de rádio.
[RHM C-4069 / 2022]	386	Na imagem do selo, um seletor de canais, com as datas do centenário da Rádio no Brasil. Ao fundo, as ondas de rádio.
[RHM C-4077 / 2022]	83	Na imagem do selo, detalhe da fachada do Museu Histórico Nacional (MHN), localizado no Rio de Janeiro-RJ, com o Portão de Minerva e o busto do Marechal Carlos Machado Bitencourt, Patrono do Serviço de Intendência do Exército Brasileiro.
[RHM C-4078 / 2022]	376	Na imagem do selo, detalhe da fachada do Palácio dos Correios, localizado em São Paulo-SP, projeto dos Arquitetos Domiziano Rossi e Felisberto Ranzini, com as bandeiras do Brasil, do Estado de São Paulo e dos Correios, além do relógio ladeado pela Alegoria dos Telégrafos (figura feminina à esquerda, carregando um isolador telegráfico com asas) e pela Alegoria da Comunicação Escrita (figura feminina à direita, com papel e caneta à mão).
[RHM C-4079 / 2022]	138	Na imagem do selo, o Médico Edward Jenner testando a vacina para varíola em uma criança amparada por uma Enfermeira. À esquerda, uma leiteira retira leite de uma vaca. Edward Jenner observou que as leiteiras que tinham contato com vacas infectadas com varíola não contraíam a doença, então ele teve a ideia de inocular as secreções dos ferimentos das vacas com varíola em pacientes, que passaram a adquirir resistência para o vírus. Essa foi a 1ª vacina, que recebeu esse nome em razão do termo em latim “vaccinus”, que significa “derivado da vaca”.
[RHM C-4083 / 2022]	138	Na imagem do selo, um profissional de saúde aplica uma pistola de vacina contra a varíola no braço de uma criança. À direita, um casal de idosos.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM CB-90 / 1921]	140	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM CB-91 / 1922]	140	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM CB-92 / 1922]	140	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM CB-93 / 1922]	140	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM CB-94 / 1929]	140	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM CB-95 / 1931]	140	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM CB-96 / 1931]	140	Na imagem do selo, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM CBH-1 / 1925]	142, 194	Na imagem da carta-bilhete, além da propaganda de várias empresas, o morro do Pão de Açúcar e a estátua Crepúsculo, do Escultor Henri Weigele, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM CBH-2 / 1925]	142	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar, mapa do município de Sumaré-SP e propagandas da empresa Duarte Pacheco & Cia., Lotérica do Estado de São Paulo, Armino Landolfi, Sociedade Paulista de Terrenos e Construções Sumaré Ltda, mostardeiro Demarche & Cia., mobiliadora Isidoro Chansky & Cia. E do Banco Lotérico, com a imagem de uma cornucópia (símbolo da fertilidade, riqueza e abundância, na Mitologia Grega).
[RHM CBH-3 / 1925]	142, 201	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar, da avenida Beira-Mar no Rio de Janeiro-RJ e propaganda dos Automóveis Hudson-Essex, além de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da venda, do lucro e do comércio (Mitologia Romana).
[RHM CBH-4 / 1925]	137, 142, 162	Na imagem da carta-bilhete, o Obelisco do Rio de Janeiro, do Pintor e Escultor Eduardo de Sá, localizado na Avenida Rio Branco, no Rio de Janeiro-RJ. Em segundo plano, o Palácio Monroe (demolido em 1976), projeto do Engenheiro Militar Coronel Francisco Marcelino de Sousa Aguiar. Propaganda do hotel Glória, perfumaria Avenida, aparelho de som Sonora, optica Ingleza, automóveis Chrysler Six, joalheria Isidoro Marx e dos remédios antalgina, licor das creanças e thiodeol.
[RHM CBH-5 / 1925]	142	Na imagem da carta-bilhete, propaganda do Leite Hygia, Banco Nacional Ultramarino, Casa Ratto bordados, Automóveis Velie (carro modelo 40), Duarte e Pacheco e Premier 60.
[RHM CBH-6 / 1925]	142	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar e do morro do Corcovado e propaganda do remédio Neuro Sôro Silva & Araujo, vermicida Oxyuro, Lloyd Industrial Sulamericano e luvas Formosinho.
[RHM CBH-7 / 1925]	142	Na imagem da carta-bilhete, prédio do edifício da Sul América, Companhia Nacional de Seguros de Vida, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM CBH-8 / 1925]	142	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara, do Pão de Açúcar e do morro do Corcovado, prédio do Hotel Riachuelo, no Rio de Janeiro-RJ e ônibus exclusivo para os hóspedes do hotel.
[RHM CBH-9 / 1925]	142	Na imagem da carta-bilhete, vista da avenida Rio Branco, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da fonte Caxambu, remédio Antalgina, perfumaria Avenida, optica Ingleza (com um aparelho de rádio da marca Sonora), Sociedade Eugênica Brasileira e da joalheria Isidoro Marx.
[RHM CBH-10 / 1925]	142	Na imagem da carta-bilhete, palmeiras imperiais e propaganda do remédio Neuro Sôro Silva Araújo, vermífugo Oxyuro e L. Ferreira Pinto Importação e Exportação.
[RHM CBH-11 / 1925]	50, 66, 123, 142, 159, 203, 240, 243, 248, 294, 329, 360	Na imagem da carta-bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da Fábrica de Calçados Beira Alta.
[RHM CBP-3 / 1883]	125	Na imagem da carta-bilhete, o Brasão do Império com o selo adesivo [RHM 48 / 1881] Dom Pedro II – Cabeça Pequena.
[RHM CBP-4 / 1883]	125	Na imagem da carta-bilhete, o Brasão do Império com o selo adesivo [RHM 48 / 1881] Dom Pedro II – Cabeça Pequena.
[RHM CBP-5 / 1884]	125	Na imagem da carta-bilhete, o Brasão do Império com o selo adesivo [RHM 50 / 1881] Dom Pedro II – Cabeça Pequena.
[RHM CBP-6 / 1884]	125	Na imagem da carta-bilhete, o Brasão do Império com o selo adesivo [RHM 56 / 1882] Dom Pedro II – Cabeça Grande.
[RHM CBP-7 / 1884]	125	Na imagem da carta-bilhete, o Brasão do Império com o selo adesivo [RHM 59 / 1883] Dom Pedro II – Fundo Linhado.
[RHM CBP-8 / 1884]	125	Na imagem da carta-bilhete, o Brasão do Império com o selo adesivo [RHM 48 / 1881] Dom Pedro II – Cabeça Pequena.
[RHM CP-7 / 1912]	310	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-8 / 1912]	310	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-9 / 1912]	310	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-10 / 1915]	310	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-11 / 1915]	310	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-12 / 1915]	310	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-13 / 1915]	310	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.
[RHM CP-14 / 1915]	310	Na imagem da Carta-Pneumática, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana), com o Brasão da República ao fundo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM EN-72 / 1921]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-73 / 1923/1929]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-74 / 1923/1929]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-75 / 1923/1929]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-76 / 1923/1929]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-77 / 1923/1929]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-78 / 1931]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-79 / 1931]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-80 / 1931]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-81 / 1931]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-82 / 1935]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-83 / 1935]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-84 / 1935]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EN-85 / 1935]	141	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM ENH-1 / 1925]	201, 386	Na imagem do envelope, a logomarca do Serviço Rowland Hill.
[RHM ENH-2 / 1925]	386	Na imagem do verso do envelope, pneus.
[RHM ENH-3 / 1925]	386	Na imagem do envelope, pneus.
[RHM ENH-4 / 1925]	386	Na imagem do envelope, um globo e um pneu Good Year.
[RHM ENH-5 / 1925]	141, 386	Na imagem do envelope, propaganda da The Dental Manufacturing Co. (Brasil) Ltd.
[RHM ENR-1 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do envelope, o texto Correio Militar do M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM ENR-2 / 1932]	41, 133, 149, 314	Na imagem do envelope, o Brasão da República e o texto M.M.D.C. Em 1932, quatro manifestantes que participavam dos protestos contra o Presidente Getúlio Vargas foram mortos nos confrontos com o grupo político-militar de apoio ao Regime: Mário Martins de Almeida, Euclides Bueno Miragaia, Dráusio Marcondes de Souza e Antônio Américo de Camargo Andrade. O episódio fez eclodir a Revolução Constitucionalista e os quatro mártires ficaram conhecidos pela sigla M.M.D.C. (Martins, Miragaia, Dráusio e Camargo).
[RHM EV-1 / 1914]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-2 / 1914]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-3 / 1915]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-4 / 1915]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM EV-5 / 1922]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-6 / 1922]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-7 / 1924]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-8 / 1924]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-9 / 1932]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-10 / 1932]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-11 / 1936]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-12 / 1936]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-18 / 1942]	201	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 365 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio.
[RHM EV-19 / 1942]	201	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 365 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio.
[RHM EV-29 / 1948]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-30 / 1948]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-31 / 1949]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-32 / 1949]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-33 / 1949]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-34 / 1949]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM EV-35 / 1951]	140	Na imagem do envelope, selo fixo em relevo com efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros.
[RHM F-A-1 / 1940]	64	Na imagem do selo, os três Reis Magos, Belchior, Baltasar e Gaspar, trazem presentes (ouro, incenso e mirra), que foram ofertados ao menino Jesus (na tradição cristã, não há relatos de que seriam realmente três personagens, nem os nomes dos mesmos, nem de que eram reis, mas talvez sacerdotes da religião zoroástrica. A tradição de entregar presentes durante o Natal é inspirada nos Reis Magos. Ao fundo, a Estrela de Belém, que teria indicado aos Reis Magos o local onde Jesus teria nascido). Na imagem do selo, retrato de uma menina com o Anjo da Guarda. Na imagem do selo, uma menina olha para a Constelação do Cruzeiro do Sul (A constelação do Cruzeiro do Sul pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL). Na imagem do selo, duas crianças de perfil são amparadas pela mão de um adulto.
[RHM F-A-2 / 1940]	175	Na imagem da folhinha e do selo, retrato de Getúlio Vargas Presidente da República do Brasil nos períodos de 3 de novembro de 1930 a 29 de outubro de 1945 e de 31 de janeiro de 1951 a 24 de agosto de 1954.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM F-A-4 / 1943]	386, 419	Na folhinha, reprodução dos selos olhos-de-boi de 30, 60 e 90 réis. A série dos olhos-de-boi, com valores de 30, 60 e 90 réis, entrou em circulação no dia 1º de agosto de 1843, tornando o Brasil a segunda Nação do mundo a emitir selos de circulação nacional, atrás apenas do Reino Unido. Para a arte dos selos, o Brasil optou pela utilização do desenho de uma elipse com fundo guilhoté e não pelo retrato do Imperador, como fez o Reino Unido, para evitar que a imagem de Dom Pedro II fosse maculada com a tinta do carimbo. O desenho também foi escolhido por razões de segurança, pois era bastante difícil de ser reproduzido sem a utilização de equipamentos adequados, evitando falsificações. A origem do apelido “olho-de-boi” é incerta, mas é provável que tenha surgido no Rio de Janeiro, em razão da semelhança do desenho com os olhos dos bovinos, ou ainda, com as janelas tipo olho-de-boi, muito populares na França. Na imagem do selo na parte inferior, retrato de Sir Rowland Hill, idealizador do selo postal. À frente e à direita, a reprodução do selo olho-de-boi de 30 réis. Ao fundo, à esquerda, o 1º selo postal do mundo, o One Penny Black, emitido pelo Reino Unido em 6 de maio de 1840.
[RHM F-A-5 / 1946]	48	Na imagem da folhinha, as bandeiras dos países participantes da Mostra Filatélica Panamericana do Rio de Janeiro. Na imagem do selo, a trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada.
[RHM F-A-6 / 1947]	66, 142, 166, 185	Na imagem da folhinha, estátua da Liberdade (A Liberdade Iluminando o Mundo), criada por Frédéric Auguste Bartholdi e construída por Gustave Eiffel. A estátua é a representação de Libera, a Deusa romana da Liberdade, presenteada pelo povo francês ao povo estadunidense. À direita, reprodução do 1º selo postal dos Estados Unidos da América, que entrou em circulação em 1º de julho de 1847. Com o valor de 5 Cents, o selo exibe a efígie de Benjamin Franklin, que na época era Ministro dos Correios. O selo em comemoração ao 5º Congresso da União Postal das Américas e Espanha (UPAE), afixado na folhinha, exibe a imagem da trompa postal, utilizada entre os Séculos XVIII e XIX para indicar as chegadas e partidas dos postilhões. A trompa postal fazia parte da logomarca da União Postal das Américas e Espanha (UPAE). A partir de 1989, as emissões postais da UPAE (posteriormente chamada de UPAEP, com a inclusão de Portugal) passaram a exibir uma nova logomarca, onde a trompa postal aparece estilizada.
[RHM F-A-8 / 1948]	190, 224, 356	Na imagem da folhinha, uma vista do Pão-deAçúcar entre fileiras de eucaliptos. Acima e à esquerda, o símbolo do Rotary Club. À direita, a logomarca da 39ª Convenção Internacional do Rotary Club, que ocorreu no Rio de Janeiro-RJ. Na imagem dos selos, o pico do Corcovado com o Cristo Redentor, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara. Embaixo e à esquerda, o símbolo do Rotary Club.
[RHM F-A-10 / 1948]	126	Na imagem da folhinha, a constelação do Cruzeiro do Sul, que pode ser vista do hemisfério sul da Terra. Devido sua posição aparente no céu noturno, é utilizada para auxiliar na navegação, por apontar para uma região próxima do polo sul celestial. O Cruzeiro do Sul é uma das constelações da Bandeira Nacional do Brasil e de outros países, como a Austrália e a Nova Zelândia. A constelação deu nome a uma moeda brasileira, consta da letra do Hino Nacional, aparece no Selo Nacional do Brasil, no brasão das Forças Armadas brasileiras e também aparece nas moedas de real, nas bandeiras dos Estados de Goiás e do Paraná e na bandeira do MERCOSUL. Na imagem do selo, retrato de Dom Pedro II (o Magnânimo), Imperador do Brasil de 7 de abril de 1831 a 15 de novembro de 1889. A fotografia é a mesma utilizada na emissão Dom Pedro II – Barba Branca, de 1877, tirada em 1876, na Exposição Universal da Filadélfia.
[RHM F-A-12 / 1949]	121, 160, 409	Na imagem da folhinha, retrato de Dom João IV (O Restaurador), aclamado Rei de Portugal no período de 1º de dezembro de 1640 a 6 de novembro de 1656. Na imagem do selo, que é uma reprodução de uma gravura antiga de autor não identificado, Tomé de Souza aporta no Brasil, no ano de 1549, onde hoje é Salvador-BA, sendo recebido pelos índios da Etnia Tupinambá.
[RHM F-A-13 / 1949]	243	Na imagem da folhinha, uma paisagem típica do Paraná, com araucárias. Na imagem do selo, retrato do Alferes Joaquim José da Silva Xavier (Tiradentes), Mártir da Independência do Brasil, condenado à morte e enforcado em 21 de abril de 1792, por ter participado da incondição Mineira.
[RHM F-O-1 / 1945]	256	Na imagem da folhinha e no selo do centro, o ex-líbris do Barão do Rio Branco, um dos mais antigos do Brasil. O ex-líbris exibe uma vista da Pedra de Itapuca, em Niterói-RJ, e foi desenhado pelo próprio Barão. Na imagem do selo da esquerda, o mapa da América do Sul, com os limites territoriais do Brasil, que o Advogado e Diplomata José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco) ajudou a definir. Na imagem do selo da direita, retrato do Barão do Rio Branco.
[RHM F-O-13 / 1963]	23	Na imagem da folhinha, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. A data estampada no selo, 12 de novembro de 1906, refere-se a um voo posterior do 14 Bis, que bateu os recordes aeronáuticos da época. Na imagem do selo, uma antena de satélite e foguetes rumo ao espaço, onde aparecem a lua e estrelas.
[RHM F-O-15 / 1965]	31	Na imagem da folhinha, a logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. Na imagem do selo fixo, a igreja de São Sebastião dos Capuchinhos, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM F-O-16 / 1965]	275, 352, 393	Na imagem da folhinha, uma caixa postal e um aparelho de Breguet, para Telegrafia Elétrica, do inventor Louis Breguet. Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM F-O-18 / 1965]	418	Na imagem da folhinha e do selo, o retrato do Cientista Vital Brazil, descobridor do soro antiofídico e fundador do Instituto Butantã, localizado em São Paulo-SP.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM F-O-19 / 1965]	162, 257	Na imagem da folhinha, bandeiras de sinalização utilizadas pela Marinha e o busto do Almirante Barroso, do Escultor Correia Lima, na Praça Juarez Távora, no Rio de Janeiro-RJ. Durante a Batalha Naval de Riachuelo, ocorrida na província de Corrientes, na Argentina, o Almirante Barroso, a bordo da fragata Amazonas, utilizou intensivamente o sistema de sinalização de bandeiras, para dar ordens aos demais comandantes brasileiros. Duas ordens ficaram célebres: “O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever” (bandeiras 7-7-9) e “Sustentar o fogo que a vitória é nossa” (bandeiras 1-0). Na Folhinha Comemorativa, as frases e as sinalizações estão trocadas.
[RHM F-O-20 / 1965]	211, 250	Na imagem da folhinha e do selo, retrato do Escritor, Poeta, jornalista e Político José de Alencar. No selo, ao fundo, a representação da índia Iracema, personagem do livro Iracema, publicado em 1865.
[RHM F-O-21 / 1965]	31	Na imagem do selo, uma flor-de-lis, símbolo do Movimento Escoteiro Internacional, e a logomarca do 4º Centenário do município do Rio de Janeiro-RJ, criada pelo Designer Aloísio Magalhães.
[RHM F-O-23 / 1965]	219, 246	Na imagem da folhinha, a Casa Branca (projeto do Arquiteto James Hoban), residência oficial do Presidente dos Estados Unidos da América, localizada em Washington, D.C. Na imagem do selo, retrato de John Fitzgerald Kennedy, Presidente dos Estados Unidos da América, assassinado em 22 de novembro de 1963.
[RHM F-O-24 / 1965]	225, 352, 393	Na imagem da folhinha, o menino Jesus deitado num berço, com a Estrela de Belém ao fundo. Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM F-O-25 / 1966]	246	Na imagem do selo, o mapa das Américas e uma mão carregando uma tocha. Este foi o 1º selo do mundo a ir para o espaço, a bordo da Cápsula Gemini 9A, no dia 3 de junho de 1966, nas mãos do Astronauta Thomas Stafford. A Aliança para o Progresso foi um programa de cooperação internacional, capitaneado pelos Estados Unidos da América, no período de 1961 a 1969, com o objetivo de fomentar o desenvolvimento da América Latina e impedir o avanço do socialismo na região.
[RHM F-O-27 / 1966]	195, 295	Na imagem do selo, o alto-relevo da Batalha de Tuiuti, de Henrique Bernardelli, que faz parte do Monumento ao General Osório, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM F-O-28 / 1966]	225	Na imagem da folhinha e do selo, a sagrada face de Jesus, que faz parte da estampa do Santo Sudário, acervo da Catedral de Turin, na Itália.
[RHM F-O-30 / 1966]	225, 301	Na imagem da folhinha e do selo, Santa Maria observa o menino Jesus de Nazaré deitado em um berço de feno, numa manjedoura.
[RHM IT-1 / 1893]	219	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-2 / 1893]	219	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-3 / 1893]	219	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-4 / 1893]	219	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-5 / 1893]	219	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-6 / 1893]	219	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM IT-7 / 1893]	219	Em 1893 o estadunidense James Aloysius Harden-Hickey criou um Estado fictício, que ele chamou de Principauté de Trinidad (Ilha de Trindade, a 1.140 km da costa brasileira), e se autodeclarou James I, Príncipe de Trinidad. Após sua morte por suicídio, em 1898, foram encontrados selos de fantasia do Principauté de Trinidad, que não chegaram a circular.
[RHM K-11 / 1930]	419	Na imagem do selo, retrato de Victor Konder, que promoveu a navegação aérea brasileira. Em segundo plano, um condor estilizado sobrevoa o céu, com o Sol ao fundo.
[RHM O-1 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-2 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-3 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-4 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-5 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-6 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-7 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-8 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-9 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-10 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM O-11 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-12 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-13 / 1906]	18	Na imagem do selo, retrato de Afonso Augusto Moreira Pena, Presidente do Brasil entre 1906 e 1909.
[RHM O-14 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-15 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-16 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-17 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-18 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-19 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-20 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-21 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-22 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-23 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-24 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-25 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-26 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-27 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-28 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-29 / 1913]	202	Na imagem do selo, retrato do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, Presidente do Brasil entre 1910 e 1914.
[RHM O-30 / 1919]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM O-31 / 1919]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM O-32 / 1919]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM O-33 / 1919]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM O-34 / 1919]	414	Na imagem do selo, retrato de Venceslau Brás Pereira Gomes, Presidente da República do Brasil no período de 15 de novembro de 1914 a 15 de novembro de 1918.
[RHM SE-5 / 1993]	190, 227, 356	Na imagem da etiqueta, propaganda da Brasileira 93 e a estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski.
[RHM SP-1 / 1996]	423	Defensores da Natureza foi um projeto da Artista Xuxa Meneghel, em convênio com o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA), para a preservação do meio ambiente.
[RHM T-1 / 1869]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-2 / 1869]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-3 / 1869]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-4 / 1871]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-5 / 1871]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-6 / 1871]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-7 / 1873]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-8 / 1869]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-9 / 1869]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-10 / 1869]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-11 / 1869]	158	Os selos para porteamento telegráfico foram emitidos pela empresa Fr. A. Kieffer, com autorização expressa pelo Decreto nº 4350, de 5 de abril de 1869. Na imagem do selo, um telégrafo elétrico.
[RHM T-12 / 1899]	308	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Aparecem ainda folhas de palmeira, uma flecha e um raio.
[RHM T-13 / 1899]	308	Na imagem do selo, a efígie da República, numa associação à personagem francesa Marianne, da obra A Liberdade Guiando o Povo, de Eugène Delacroix. Na iconografia postal brasileira, a República normalmente aparece vestindo um barrete frígio ou uma coroa de louros. Aparecem ainda folhas de palmeira, uma flecha e um raio.
[RHM TSNE-2 / 1942]	64, 224, 251, 301	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNMS-2 / 1961]	224, 251, 301	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria e o Menino Jesus, além de uma pomba.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM TSNMS-3 / 1961]	224, 251, 301	Na imagem do telegrama, a Sagrada Família e a fuga para o Egito.
[RHM TSNMS-4 / 1961]	224, 251, 301	Na imagem do telegrama, um presépio com o nascimento de Jesus.
[RHM TSNSFE-1 / 1944]	142	Na imagem do telegrama, Soldados em forma, prestando continência com o fuzil e a baioneta calada. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil, a representação da Liberdade com a espada na mão, militares e um canhão no campo de batalha, aviões em formação, navios e submarinos militares.
[RHM TSNU-1 / 1941]	64	Na imagem do telegrama, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNU-3 / 1942]	64, 224, 251, 301	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNU-4 / 1942]	64, 224, 251, 301	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNU-5 / 1943]	64, 224, 251, 301	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM TSNU-6 / 1944]	64, 224, 251, 301	Na imagem do telegrama, um presépio com José, Maria, o Menino Jesus, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia, guiados pela Estrela de Belém.
[RHM V-17 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-18 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-19 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-20 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-21 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-22 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-23 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-24 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-25 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-26 / 1931]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-27 / 1932]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-28 / 1932]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-29 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-30 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-31 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-32 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-33 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-34 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM V-35 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-36 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-37 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-38 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-39 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-40 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-41 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-42 / 1933]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-43 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-44 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-45 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-46 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-47 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-48 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-49 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-50 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-51 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-52 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM V-53 / 1934]	208	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar.
[RHM Z-10 / 1931]	23, 185	Na imagem do selo, o Dirigível nº 6, construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. Em 19 de outubro de 1901 o Dirigível nº 6, pilotado por Santos Dumont, foi a 1ª aeronave a fazer um voo controlado em volta da Torre Eiffel, em menos de 30 minutos, partindo e chegando no mesmo ponto. Em razão do feito, o Inventor brasileiro ganhou o prêmio Deutsch de la Meurthe, de 100 mil francos, valor que foi rateado entre os integrantes da equipe de Dumont.
[RHM Z-11 / 1931]	57	Na imagem do selo, retrato do Inventor e Político Augusto Severo, que morreu em Paris, no dia 12 de maio de 1902, após a explosão do balão Pax, que ele pilotava, para tentar provar a possibilidade da dirigibilidade aérea.
[RHM Z-12 / 1932]	388	Na imagem do selo, retrato do Advogado, Político e Diplomata Ruy Barbosa de Oliveira (O Águia de Haia), coautor da 1ª Constituição republicana brasileira e membro fundador da Academia Brasileira de Letras (ABL).
[RHM Z-13 / 1932]	55	Nas emissões postais da série Vovó – Instrução, o Autor deste Catálogo supõe que a personagem dos selos seja Atena, a Deusa grega da Sabedoria e da Educação, porém o Autor não encontrou documentação oficial que ateste tal suposição. A Deusa encontra-se rodeada de livros e de um globo.



Cristian Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se tantas vezes e morou em tantos lugares, que não tem mais sotaque ou raiz. Aliás, pouco conhece de sua terra-natal, mas por ter casado com uma cearense, hoje tem o coração plantado em Fortaleza-CE, que ele chama carinhosamente de "Terrinha".

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, isso em meados de 1986, quando a editora Nova Cultura lançou os fascículos da coleção Selos de Todo o Mundo. Apaixonado pela Filatelia, passou a adquirir selos sobre a História Postal do Brasil. Ao passar num concurso para ser Oficial do Exército, a coleção foi deixada de lado, mas 30 anos depois, reencontrou os álbuns de selos guardados num armário, e a paixão pela Filatelia voltou. Atualmente, o Autor estuda as emissões postais do Império do Brasil.

Cristian Molina é membro da Associação dos Filatelistas Brasileiros (FILABRAS) e ocupa a cadeira nº 12 da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).



Neste volume:

PERSONALIDADES • INCLUI MAIS DE 1.000 PERSONALIDADES, ENTRE HOMENS E MULHERES QUE DESTACARAM-SE NA HISTÓRIA DO BRASIL E DO MUNDO: POLÍTICOS, AVIADORES, ARTISTAS, PINTORES, ESCULTORES, ARQUITETOS (COM DESTAQUE PARA AS OBRAS DE OSCAR NIEMEYER), ENGENHEIROS, CIENTISTAS E OUTROS PROFISSIONAIS QUE TIVERAM SUAS OBRAS, INVENÇÕES E DESCOBERTAS RETRATADAS EM EMISSÕES POSTAIS BRASILEIRAS. PERSONAGENS DE QUADRINHOS E DE OBRAS LITERÁRIAS E CINEMATOGRÁFICAS, SERES MITOLÓGICOS E FOLCLÓRICOS, LENDAS, MASCOTES, PERSONAGENS BÍBLICAS, ORIXÁS E OUTRAS ENTIDADES DO MUNDO FÍSICO OU ESPIRITUAL.

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelistas um panorama das emissões postais brasileiras (selos, blocos, folhinhas, etiquetas etc), de 1843 até 2022, baseado na classificação das peças filatélicas em mais de 400 temas universais.