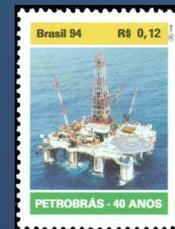
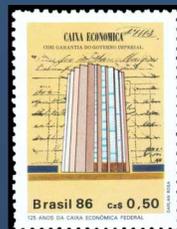


# Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática

## Volume 9 : ECONOMIA, INDÚSTRIA, COMÉRCIO E TURISMO

Classificação temática das emissões postais brasileiras emitidas entre 1843 e 2022. Uma obra de referência completa, rica em imagens e notas iconográficas, ferramenta imprescindível para Filatelistas e Estudiosos da História Postal do Brasil.



2ª Edição

2023

*Dedico este Volume a meus sogros Antônio e Maria, que criaram tão bem sete filhos maravilhosos.*



**Catálogo  
Brasileiro de**  
**Filatelia  
Temática**

**Volume 9**

ECONOMIA, INDÚSTRIA,  
COMÉRCIO E TURISMO

Molina  


2ª Edição

As imagens das emissões postais oficiais brasileiras, impressas nesta Obra, foram copiadas de editais e diários oficiais ou escaneadas da coleção particular do Autor e de outros filatelistas. As imagens dos selos do Período Imperial do Brasil ([RHM 1 / 1843] até [RHM 69 / 1888]) são da coleção particular de Rolf Harald Meyer (disponível em [www.oselo.com.br](http://www.oselo.com.br) e [www.selosdoimperio.com.br](http://www.selosdoimperio.com.br)). A imagem do selo [RHM ACR-1 / 1899] Estado Independente do **Acre** foi fornecida pela Casa de Cultura Joaquim Marinho, do acervo da família do Filatelista José Joaquim Marinho. As imagens das folhinhas autorizadas e oficiais foram fornecidas pelo Filatelista Gerson Quinhone. As imagens dos ensaios de selos não emitidos foram fornecidas pelos Artistas Postais criadores da arte dos ensaios. A escala e as cores das imagens podem não corresponderem exatamente aos originais.

Distribuição gratuita, venda proibida.



Esta obra possui o Selo de Qualidade da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Molina, Cristian Guimarães

Catálogo brasileiro de filatelia temática : Economia, indústria, comércio e turismo de 1843 a 2022 : Volume 9 / Cristian Guimarães Molina. -- 2. ed. -- Fortaleza, CE : Cristian Guimarães Molina, 2023.

ISBN 978-65-999896-2-9

1. Correios 2. Filatelia 3. Filatelia – Álbuns  
4. Filatelia – Brasil 5. Filatelia – Catálogos – Brasil 6. Selos – Coleções – Brasil  
7. Selos comemorativos – Brasil 8. Selos postais – Brasil  
I. Título.

21-55520

CDD-769.5630981

### Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Filatelia 769.5630981

Maria Tereza Sales Viana Goes – Bibliotecária – CRB-3/669

Meu agradecimento ao amigo Peter Meyer, pela gentileza de ter autorizado o uso do esquema de referência adotado no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM Ltda, para designar as emissões postais nesta Obra.

Agradeço ao amigo Paulo Ananias, da FILABRAS, que abriu as portas de suas redes sociais, para que eu pudesse apresentar meu Catálogo a um seleto grupo de colecionadores.

Um agradecimento especial a Alicia Teberga, Anderson Moreira Lima, Chico Guarisa, Jô Oliveira e Lúcia TV Ramos, que me contaram histórias fascinantes sobre os bastidores da criação dos selos postais brasileiros e nos brindaram com ensaios lindíssimos, que ilustram a capa do Volume 16 desta Obra.

Meu muito obrigado ainda aos colaboradores e aos filatelistas que adquiriram a 1ª edição desta Obra, que me incentivaram a continuar com o gratificante trabalho de preservar a memória postal e filatélica brasileira.

#### **Lista de Colaboradores desta Edição:**

Alexandre Galante (site Poder Naval), Carlos Dalmiro Silva Soares (blog Filatelista Temático), Carlos Machado (site Poesia.net), Flavio A. Rosa (Filatelista), Gerson Ipirajá (Artista Plástico), Gerson Quinhone (Filatelista), José Baffe (Filatelista), José Paulo Braidá Lopes (Filatelista), Júlia Geracita (Presidente da Sociedade Numismática e Filatélica Cearense), Luis Claudio Fritzen (jurado da BRAPEX 2021), Luiz Amaral Júnior (Filatelista e Poeta), Márcio Javaroni (jurado da BRAPEX 2021), Maria Tereza Sales Viana Goes (Bibliotecária), Maurício Melo Meneses (Filatelista e Escritor), Olga Antunes Pinto (Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte), Patrícia Marinho (Casa de Cultura Joaquim Marinho), Reinaldo César Guedes (site wikiAves), Roberto Pires (Filatelista), Sergio Serra (Filatelista) e Wilton César Santos (Filatelista).

## CARTA AO LEITOR

---

O ano de 2021 marcou o nascimento do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, o mais amplo trabalho de classificação temática das emissões postais brasileiras (e provavelmente a obra mais extensa do gênero, para um único país). Fruto de quase um ano de pesquisa em tempo integral, a 1ª Edição do Catálogo foi muito bem recebida no meio filatélico, tanto que ganhou a medalha de vermeil grande na BRAPEX 2021, na categoria Literatura Filatélica, obtendo a mesma pontuação do primeiro colocado. Aquela edição inicial foi um valioso aprendizado para mim, afinal, eu nunca havia me deparado com os desafios de publicar um livro, “do zero”, da digitação do texto à revisão final, da formatação dos parágrafos ao desenho da capa, da divulgação (bastante precária, eu confesso) à venda... além do que, tive de aprender um pouco sobre o mundo editorial, que engloba conceitos como registro da obra, ficha catalográfica, ISBN, sangria, brochura, encadernação *hot melt*, boneco de prova etc etc etc.

Depois da 1ª Edição publicada e distribuída, recebi várias sugestões dos leitores, além das críticas muito bem-vindas dos jurados da BRAPEX 2021, em especial do Luis Claudio Fritzen e do Márcio Javaroni. As sugestões e as críticas foram o ponto de partida para uma nova empreitada, um pouco mais madura e em terreno mais firme e conhecido. Esta nova Edição, revisada e ampliada, tem diversas melhorias em relação à edição anterior. Os volumes foram reorganizados, tornando-se mais específicos quanto aos temas abordados. Diversos temas foram reagrupados e foi acrescentado um novo grande tema, com os selos classificados por Artista Postal. A Obra conta com um Índice Remissivo Anotado, facilitando a consulta pelo código RHM e oferecendo milhares de notas e de curiosidades acerca das imagens, dos símbolos, dos lugares, das datas, das personagens e dos textos impressos nas emissões postais. Este novo Catálogo tem um visual mais moderno e elegante, além contar com cerca de 6.000 imagens da maioria das emissões postais brasileiras.

Quando iniciei o projeto do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, meu objetivo foi proporcionar aos filatelistas e pesquisadores um panorama das emissões postais brasileiras, com base na classificação das peças filatélicas em grandes temas universais, tais como Artes, Seres Vivos, Esportes, Religiões, Meios de Transporte, Educação, Personalidades, História, Territórios e Instituições. O meu processo de classificação das emissões postais, ainda que envolto em aspectos subjetivos e particulares, levou em conta a análise objetiva das imagens impressas nas emissões postais, bem como as descrições presentes nos editais e diários oficiais, em textos de revistas filatélicas, em dados de catálogos e de outras publicações impressas ou digitais. Procurei, tanto quanto possível, ir além do tema principal, mesmo detalhes secundários mostrados na impressão do selo, como um pássaro qualquer no horizonte, uma borda com padronagem gráfica ou uma flor estampada num tecido, foram considerados e classificados, deixando para o leitor decidir se tais detalhes são pertinentes ou não para sua pesquisa. A presente Obra não tem por objetivo apresentar as cotações e as variedades de cada emissão postal, pois tais aspectos são contemplados primorosamente no Catálogo de Selos do Brasil, da Editora RHM.

Por fim, como todo trabalho de pesquisa que envolve a análise de grandes quantidades de dados, de assuntos tão variados, sempre há a possibilidade de erros e omissões. Ficarei imensamente grato em receber críticas e sugestões, sempre com o objetivo de melhorar e de deixar como legado um trabalho valioso de preservação da cultura filatélica brasileira.

Contato com o Autor:

**Cristian Molina**  
molina.73@hotmail.com





Neste Catálogo, os se-tenant<sup>3</sup> são referenciados com as numerações do primeiro e do último selo da série, separadas por dois pontos e seguidas do sufixo (S), de se-tenant. Por exemplo, o se-tenant emitido em 1995, comemorando o 50º aniversário da ONU (imagem à direita), aparece como **[RHM C-1971:1972 (S) / 1995] 50º Aniversário da Organização das Nações Unidas**, onde C-1971 é a referência do primeiro selo e C-1972 a referência do último selo da série. Folhas inteiras, quando possuem informações relevantes para a classificação temática, são referenciadas como os se-tenant, mas com o sufixo (F), de folha. Assim, a folha dos selos comemorativos emitidos em 2014, com o motivo “A Arte do Futebol Brasileiro”, aparece como **[RHM C-3348:3359 (F) / 2014] A Arte do Futebol Brasileiro**.



### SIGLAS RHM UTILIZADAS NESTA OBRA

A	Aéreo	F-A	Folhinha Autorizada
ACR	Acre	F-O	Folhinha Oficial
AM	Amazonie	G	Guerra do Paraguai
B	Bloco Comemorativo	GF	Gauthier Frères
BP	Bilhete Postal	IT	Ilha da Trindade
BPR	Bilhete Postal da Revolução de 1932	J	Jornal
C	Comemorativo	K	Condor
CB	Carta-Bilhete	O	Oficial
CBH	Carta-Bilhete Rowland Hill	SBr.	S.C.A.D.T.A.
CBR	Carta-Bilhete da Revolução de 1932	SE	Selo-Etiqueta
CC	Contribuição Cívica	SP	Selo Personalizado ou Promocional
COU	Counani	T	Telégrafo
CP	Carta Pneumática	TSNU	Telegrama Social de Natal Urbano
CT	Cinta	TSNE	Telegrama Social de Natal – Estadual
D	Depósito	TSNSFE	Telegrama Social de Natal do Sv. Da FEB
EN	Envelope	TSNMS	Telegrama Social de Natal – Mens. Social
ENH	Envelope Rowland Hill	V	Varig
ENR	Envelope da Revolução de 1932	X	Taxa Devida
ETA	Empresa de Transportes Aéreos	Z	Zeppelin
EV	Envelope para Valor		

Esta Obra em formato digital, com extensão PDF, pode ser copiada e distribuída livremente, sendo proibida a venda. Caso queira prestigiar o Autor da Obra, para que ele continue o trabalho de classificar as emissões postais brasileiras e de manter o legado da História Postal do Brasil, você pode contribuir com qualquer valor, através de transferência PIX em nome de **Cristian Guimarães Molina**, utilizando o QR Code ao lado.

Você pode ainda adquirir a Obra impressa, à venda no site da Amazon americana ([www.amazon.com](http://www.amazon.com)), para importação.



# SUMÁRIO

---

<b>ECONOMIA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO</b> .....	12
ECONOMIA.....	13
AGROPECUÁRIA.....	13
APICULTURA.....	24
BANCOS.....	25
COOPERATIVISMO.....	28
ENERGIA.....	29
COMÉRCIO.....	33
INDÚSTRIA.....	40
INDÚSTRIAS DIVERSAS.....	40
INDÚSTRIA AERONÁUTICA.....	43
INDÚSTRIA AUTOMOBILÍSTICA.....	46
INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA.....	46
INDÚSTRIA DA BORRACHA.....	47
INDÚSTRIA DE ARMAS E EXPLOSIVOS.....	47
INDÚSTRIA DE CALÇADOS.....	47
INDÚSTRIA DE CARVÃO-DE-PEDRA.....	48
INDÚSTRIA DE LATICÍNIOS.....	48
INDÚSTRIA DO AÇÚCAR E DO ÁLCOOL.....	49
INDÚSTRIA DO CAFÉ.....	50
INDÚSTRIA DO TRIGO.....	51
INDÚSTRIA FARMACÊUTICA.....	52
INDÚSTRIA MADEIREIRA.....	52
INDÚSTRIA MINERAL.....	53
INDÚSTRIA NAVAL.....	54
INDÚSTRIA PETROQUÍMICA.....	55
INDÚSTRIA SIDERÚRGICA.....	57
INDÚSTRIA TÊXTIL.....	60
INVESTIMENTOS.....	61
LOGÍSTICA.....	62
PISCICULTURA E AQUARIOFILIA.....	63
PRODUTO NACIONAL BRUTO (PNB).....	63

---

<b>TURISMO</b> .....	64
EVENTOS TURÍSTICOS.....	65
PROPAGANDA TURÍSTICA POR ESTADO.....	67
ALAGOAS.....	67
AMAPÁ.....	67
AMAZONAS.....	67
BAHIA.....	68
CEARÁ.....	69
DISTRITO FEDERAL.....	70
ESPÍRITO SANTO.....	73
GOIÁS.....	74
MARANHÃO.....	75
MATO GROSSO DO SUL.....	75
MINAS GERAIS.....	76
PARÁ.....	77
PARANÁ.....	79
PERNAMBUCO.....	79
PIAUI.....	80
RIO DE JANEIRO.....	81
RIO GRANDE DO NORTE.....	86
RIO GRANDE DO SUL.....	87
RORAIMA.....	87
SANTA CATARINA.....	88
SÃO PAULO.....	89
TOCANTINS.....	91
TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL.....	92
<b>ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO</b> .....	98

No início da história humana, os homens eram nômades, isso é, não possuíam habitação fixa e viviam se mudando, normalmente quando se esgotavam a água e a comida, ou ainda por segurança. Quando o homem começou a dominar a Agricultura, isso por volta de 12 mil anos atrás, ele passou a fixar sua habitação. O desenvolvimento da Agricultura, além de ter permitido o surgimento da propriedade privada, também foi responsável pelas trocas voluntárias do excesso da produção, chamadas de escambo. Com o passar do tempo, algumas mercadorias, tal como conchas e o sal marinho, passaram a funcionar como moeda, daí vem a palavra “salário”, que era uma quantidade de sal dada aos soldados romanos, em pagamento pelos seus serviços. As primeiras moedas feitas de metal surgiram por volta do Séc. VII a.C., na Lídia (atual Turquia), aproximadamente no mesmo período em que surgiu o papel-moeda, na China.



O desenvolvimento do Comércio, que é a troca voluntária de produtos (normalmente utilizando um meio indireto, como o dinheiro), propiciou um relacionamento intenso entre os povos. Foi o Comércio que impulsionou o crescimento das cidades e até mesmo a descoberta de novos continentes, quando os europeus partiram em busca do caminho marítimo para as Índias, a partir do final do Séc. XIV. O Comércio também foi responsável por guerras e pela aceitação do trabalho escravo na América, que perdurou até o final do Séc. XIX.

As primeiras atividades industriais surgiram na Europa, por volta de 1760, motivadas pela invenção da máquina a vapor. Esse período é chamado de Primeira Revolução Industrial, baseado principalmente pela Indústria Têxtil. No Séc. XVII houve a Segunda Revolução Industrial, com o desenvolvimento das indústrias automobilística, petroquímica, siderúrgica e metalúrgica. A Terceira Revolução Industrial começou na Década de 1970, com o surgimento do computador, da Internet, da biotecnologia, dos satélites e das indústrias de alta tecnologia.



O tema ECONOMIA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO abrange as emissões postais que tratam de Agropecuária, Apicultura, bancos, comércio (incluindo o MERCOSUL e a Zona Franca de Manaus), energia (eólica, solar, atômica, biocombustíveis etc), Indústria Aeronáutica, Automobilística, Bélica, Cinematográfica, da Borracha, de Beneficiamento do Café, de Calçados, de Carvão-de-pedra, do Açúcar e do Álcool, Farmacêutica, Madeireira, Mineral, Naval, Petroquímica, Siderúrgica, Têxtil e de Calçados.



# ECONOMIA

## AGROPECUÁRIA

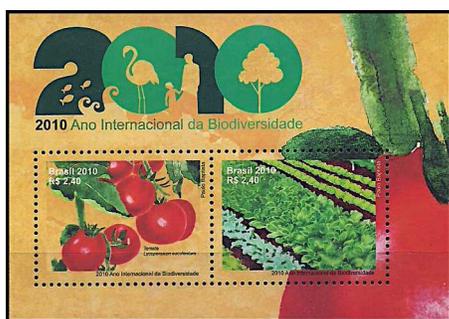
### Agricultura e Pesquisa Agropecuária<sup>4</sup>

- [RHM 176 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura
- [RHM 179 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura
- [RHM 192 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura
- [RHM 211 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura
- [RHM 218 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Agricultura
- [RHM TSNU-2 / 1941] Homens Trabalhando no Campo
- [RHM C-21 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Verde
- [RHM C-22 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Vermelho
- [RHM C-23 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Sépia
- [RHM C-127 / 1938] Propagando do Café Brasileiro
- [RHM C-251 / 1950] 75 Anos da Imigração Italiana no Rio Grande do Sul
- [RHM C-413 / 1958] Cinquentenário da Imigração Japonesa
- [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária
- [RHM C-1183 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Produtividade
- [RHM C-1184 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Mercado Interno
- [RHM C-1185 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Mercado Externo
- [RHM C-1224 / 1981] 1º Dia Mundial da Alimentação
- [RHM C-1315 / 1983] Conquista da Pesquisa Agropecuária Brasileira – Recursos Genéticos
- [RHM C-1316 / 1983] Conquista da Pesquisa Agropecuária Brasileira – Castanheira Precoce
- [RHM C-1317 / 1983] Conquista da Pesquisa Agropecuária Brasileira – Soja Tropical
- [RHM C-1437 / 1984] SUDENE – 25 Anos – Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste



Agricultura e Pesquisa Agropecuária. Continuação...

- [RHM C-1509 / 1986] Homenagem ao Dia do Trabalhador
- [RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas
- [RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo
- [RHM 746 / 1997] Cidadania, Educação, Trabalho, Agricultura, Saúde e Cultura – Laranjas e Mapa
- [RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA
- [RHM C-2585 / 2004] Satélite CBERS-2
- [RHM B-159 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras
- [RHM B-160 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras (Logo da Expo. Fil. Mundial)
- [RHM C-3036:3037 (S) / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade
- [RHM C-3189 / 2012] Rio+20 – Captação de Água
- [RHM C-3193 / 2012] Rio+20 – Pequeno Produtor
- [RHM C-3194 / 2012] Rio+20 – Produção Local
- [RHM B-172 / 2013] Ano Internacional de Cooperação pela Água
- [RHM C-3274:3275 (S) / 2013] Ano Internacional de Cooperação pela Água
- [RHM C-3365:3366 (S) / 2014] 2014, Ano Internacional da Agricultura Familiar



Agricultura e Pesquisa Agropecuária. Continuação...

- [RHM C-3635:3640 (F) / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM C-3641 / 2016] Frutas do Cerrado – Cajuzinho-do-cerrado
- [RHM C-3642 / 2016] Frutas do Cerrado – Gabiroba
- [RHM C-3643 / 2016] Frutas do Cerrado – Pêra-do-cerrado
- [RHM C-3644 / 2016] Frutas do Cerrado – Cagaita
- [RHM C-3645 / 2016] Frutas do Cerrado – Maracujá Silvestre
- [RHM C-3646 / 2016] Frutas do Cerrado – Bacupari-do-cerrado
- [RHM C-3647 / 2016] Frutas do Cerrado – Araticum
- [RHM C-3648 / 2016] Frutas do Cerrado – Barú
- [RHM C-3649 / 2016] Frutas do Cerrado – Pequi
- [RHM C-3974:3978 (F) / 2020] Viticultura



Congresso Internacional do Café, Paraná.....  
[RHM C-326 / 1953] Centenário da Emancipação Política do Paraná – Congresso Internacional do Café

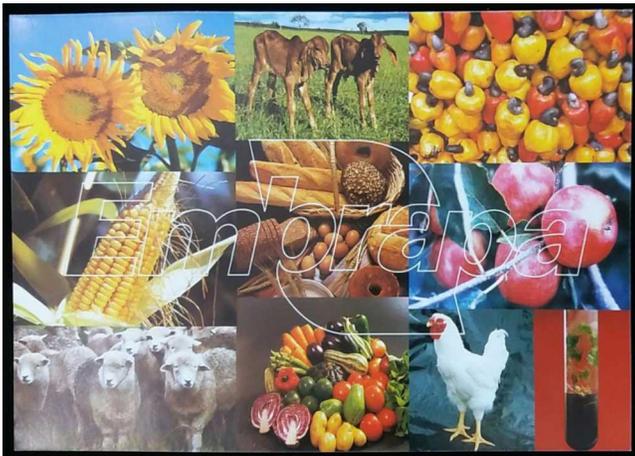


Convênio Internacional do Café, 1961.....  
[RHM C-464 / 1961] Convênio Internacional do Café



Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (EMBRAPA).....

- [RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA
- [RHM C-3635:3640 (F) / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM B-196 / 2016] Frutas do Cerrado
- [RHM C-3641 / 2016] Frutas do Cerrado – Cajuzinho-do-cerrado
- [RHM C-3642 / 2016] Frutas do Cerrado – Gabiroba
- [RHM C-3643 / 2016] Frutas do Cerrado – Pera-do-cerrado
- [RHM C-3644 / 2016] Frutas do Cerrado – Cagaita
- [RHM C-3645 / 2016] Frutas do Cerrado – Maracujá Silvestre
- [RHM C-3646 / 2016] Frutas do Cerrado – Bacupari-do-cerrado
- [RHM C-3647 / 2016] Frutas do Cerrado – Araticum
- [RHM C-3648 / 2016] Frutas do Cerrado – Baru
- [RHM C-3649 / 2016] Frutas do Cerrado – Pequi
- [RHM C-3974:3978 (F) / 2020] Viticultura



Exposição Agro-pecuária do Brasil, Uberaba-MG.....

[RHM C-171 / 1942] 2ª Exposição Agro-pecuária do Brasil – Uberaba – Azul

[RHM C-172 / 1942] 2ª Exposição Agro-pecuária do Brasil – Uberaba – Castanho



Exposição de Pecuária e Indústrias Derivadas, Bahia.....

[RHM C-185 / 1943] 9ª Exposição de Pecuária e Indústrias Derivadas – Bahia



Exposição Internacional de Pecuária, Bagé-RS.....

[RHM A-69 / 1948] Exposição Internacional de Pecuária – Bagé-RS



ExpoZebu, Uberaba-MG.....

[RHM C-2789:2800 (F) / 2009] Expozebu



Febre Aftosa.....

[RHM C-3752 / 2018] Febre Aftosa – Boi Nelore



Gado de Raça.....

[RHM 762 / 1998] Raças Brasileiras – Boi Junqueira

[RHM C-864 / 1974] Animais Brasileiros – Boi Tabapuã

[RHM C-2789:2800 (F) / 2009] Expozebu

[RHM C-3752 / 2018] Febre Aftosa – Boi Nelore



Insetos Benéficos.....

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos



Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA), Brasília-DF.....

[RHM C-450 / 1960] 100 Anos do Ministério da Agricultura

[RHM C-3002 / 2010] 150 Anos do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento



Pequeno Produtor.....

[RHM B-159 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras

[RHM B-160 / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade – Tomates e Verduras (Logo da Expo. Fil. Mundial)

[RHM C-3036:3037 (S) / 2010] 2010 – Ano Internacional da Biodiversidade

[RHM C-3189 / 2012] Rio+20 – Captação de Água

[RHM C-3193 / 2012] Rio+20 – Pequeno Produtor

[RHM C-3365:3566 (S) / 2014] 2014, Ano Internacional da Agricultura Familiar – Rio e Trator



## Produtos Agrícolas.....

- [RHM 560 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Seringueiro  
 [RHM 564 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Bananeiro  
 [RHM 565 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedora de Uva  
 [RHM 566 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Café  
 [RHM 568 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Cortador de Cana  
 [RHM 574 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Seringueiro  
 [RHM 577 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Bananeiro  
 [RHM 578 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Carnaúba  
 [RHM 580 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Cortador de Cana  
 [RHM 582 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Vendedor de Coco  
 [RHM 585 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Seringueiro  
 [RHM 588 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Quebra do Babaçu  
 [RHM 590 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Bananeiro  
 [RHM 591 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Carnaúba  
 [RHM 595 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Cortador de Cana  
 [RHM 596 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Salineiro  
 [RHM 598 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Vendedor de Coco  
 [RHM 600 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Rami



Produtos Agrícolas. Continuação...

- [RHM 602 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Coco
- [RHM 603 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Manga
- [RHM 604 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Milho
- [RHM 605 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Cebola Branca
- [RHM 606 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Laranja
- [RHM 607 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Maracujá
- [RHM 608 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Abacaxi
- [RHM 609 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Banana
- [RHM 610 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Guaraná
- [RHM 611 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Cana-de-Açúcar
- [RHM 612 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Apicultura
- [RHM 613 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Sericultura
- [RHM 614 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Cacau
- [RHM 615 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Café
- [RHM 616 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Soja
- [RHM 617 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Mandioca
- [RHM 618 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Trigo
- [RHM 619 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Amendoim
- [RHM 620 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Seringueira
- [RHM 621 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Uva
- [RHM 622 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Castanha
- [RHM 623 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Caju
- [RHM 624 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Arroz
- [RHM 625 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Tomate
- [RHM 626 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Eucalipto
- [RHM 627 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Mamona
- [RHM 628 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Pinha
- [RHM 629 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Algodão
- [RHM 630 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Carnaúba
- [RHM 631 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Babaçu
- [RHM 632 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Girassol



Produtos Agrícolas. Continuação...

[RHM BP-185 / 1998] EMBRAPA

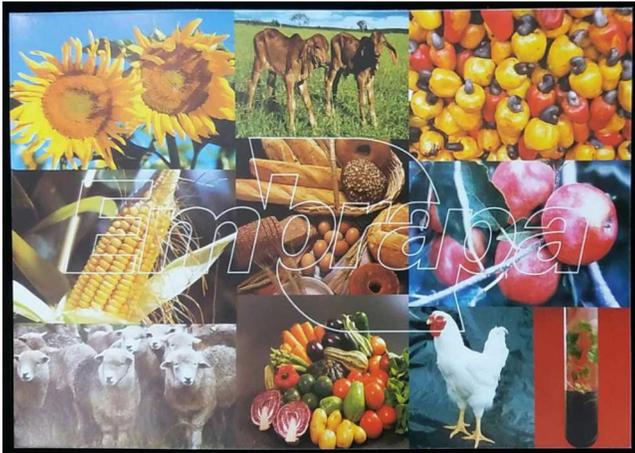
[RHM C-2435 / 2001] Café do Brasil

[RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural

[RHM C-2825:2834 (S) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural

[RHM C-3011:3014 (S) / 2010] Plantas Têxteis

[RHM C-3974:3978 (F) / 2020] Viticultura



Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA) de São Paulo, São Paulo-SP.....  
 [RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo

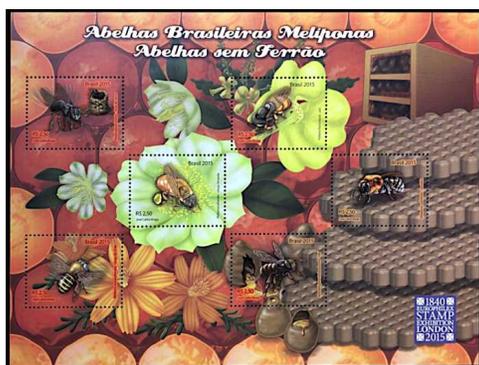


Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE), Recife-PE.....  
 [RHM C-1437 / 1984] SUDENE – 25 Anos – Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste



## APICULTURA

[RHM 612 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Apicultura  
 [RHM B-185 / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão  
 [RHM C-3451:3456 (S) / 2015] EUROPHILEX 2015 – Abelhas Brasileiras Melíponas – Abelhas sem ferrão  
 [RHM C-4025:4030 (F) / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Abelha  
 [RHM C-4025 / 2021] Emissão Mercosul – Insetos Benéficos – Abelha



# BANCOS

Banco Central do Brasil (BACEN), Brasília-DF.....  
 [RHM C-1675 / 1990] 25 Anos do Banco Central do Brasil



Banco do Brasil (BB), Brasília-DF.....  
 [RHM C-300 / 1953] Centenário do Banco do Brasil  
 [RHM B-40 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil  
 [RHM C-963 / 1976] Milésima Agência do Banco do Brasil  
 [RHM C-2725 / 2008] 200 Anos do Banco do Brasil



Banco do Nordeste do Brasil (BNB), Fortaleza-CE.....  
 [RHM C-506 / 1964] Decênio do Banco do Nordeste  
 [RHM C-1094 / 1979] 25 Anos do Banco do Nordeste do Brasil



Banco Econômico.....

[RHM C-1406 / 1984] Sesquicentenário do Banco Econômico



Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), Washington, D.C.-Estados Unidos da América.....

[RHM C-1136 / 1980] XXI Reunião Anual da Assembleia de Governadores do Banco Interamericano de Desenvolvimento



Banco Internacional para Reconstrução e Desenvolvimento (BIRD), Washington D.C.-Estados Unidos.....

[RHM C-579 / 1967] 22ª Reunião do IBRD – IDA – IMF



Banco Itaú.....

[RHM C-2025 / 1997] Centenário da Morte do Marquês de Tamandaré



Banco Lotérico, São Paulo-SP.....

[RHM CBH-2 / 1925] Mobiliadora Isidoro Chansky e Banco Lotérico V. Fernandes

### Banco Nacional de Habitação (BNH), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-693 / 1971] 3º Congresso Interamericano de Habitação

[RHM C-761 / 1972] Desenvolvimento Nacional – Programa Habitacional

[RHM C-1411 / 1984] 20 Anos do Banco Nacional de Habitação – BNH



### Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), Brasília-DF.....

[RHM C-481 / 1962] 10º Aniversário do Banco Nacional do Desenvolvimento

[RHM C-990 / 1977] Homenagem ao Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico



### Banco Nacional Ultramarino, Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM CBH-5 / 1925] Leite Hygia

### Caixa Econômica Federal (CEF), Brasília-DF.....

[RHM C-1529 / 1986] 125 Anos da Caixa Econômica Federal

[RHM C-1624 / 1989] 20 Anos da ECT – Serviços Especiais – Caderneta de Poupança Postal

[RHM BP-207 / 1999] COB – Natação com Raspadinha

[RHM BP-208 / 1999] COB – Tênis com Raspadinha

[RHM BP-209 / 1999] COB – Anéis Olímpicos com Raspadinha

[RHM C-3078 (F) / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal (Horizontal)

[RHM C-3078 / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal (Horizontal)

[RHM C-3079 (F) / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal (Vertical)

[RHM C-3079 / 2011] 150 Anos da Caixa Econômica Federal (Vertical)



# COOPERATIVISMO

Cooperação.....

[RHM BP-172 / 1997] Cooperação

[RHM BP-189 / 1998] Dia Internacional do Cooperativismo



# ENERGIA

## Alternativas Energéticas.....

- [RHM C-1131 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia a Álcool  
 [RHM C-1132 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia Solar  
 [RHM C-1133 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia Eólica  
 [RHM C-1134 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia Hidrelétrica



## Biocombustíveis.....

- [RHM C-1131 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia a Álcool  
 [RHM C-2772 / 2009] O Brasil na Liderança dos Combustíveis Renováveis  
 [RHM C-3198 / 2012] Rio+20 – Biocombustíveis



## Combustíveis Fósseis.....

- [RHM C-922 / 1976] Preservação de Recursos Econômicos – Combustíveis  
 [RHM C-1579 / 1988] Racionalização de Energia Combustível



Energia Atômica.....

[RHM C-495 / 1963] Aniversário da Lei 4118 Átomos para o Desenvolvimento

[RHM C-954 / 1976] 20ª Conferência Geral da Agência Internacional de Energia Atômica



Energia Elétrica.....

[RHM C-356 / 1955] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso-BA

[RHM C-357 / 1955] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Itutinga-MG

[RHM C-373 / 1956] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Salto Grande-MG

[RHM C-408 / 1958] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Salto Grande

[RHM A-103 / 1961] Inauguração da Barragem Três Marias-MG

[RHM C-730 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – ELETROBRÁS

[RHM C-867 / 1974] Inauguração da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira

[RHM C-921 / 1976] Preservação de Recursos Econômicos – Eletricidade

[RHM C-1134 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia Hidrelétrica

[RHM C-1386 / 1984] Centenário do Nascimento do Presidente Getúlio Vargas – Energia

[RHM C-1580 / 1988] Racionalização de Energia Elétrica

[RHM BP-171 / 1996] CESP – 30 Anos

[RHM C-2270 / 2000] 500 Anos do Descobrimento do Brasil – Energia Elétrica

[RHM C-2667 / 2006] UPAEP 2006 – Energia Elétrica

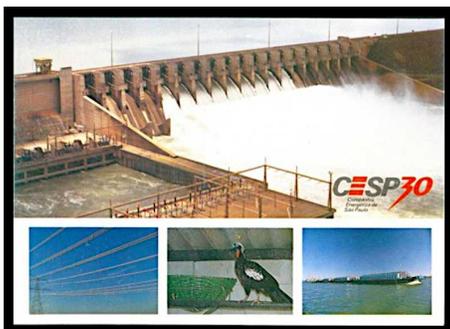
[RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba

[RHM C-2774 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba

[RHM C-3197 / 2012] Rio+20 – Energia Hidroelétrica

[RHM 864 / 2015] Sustentabilidade – Redução de Emissão de CO2

[RHM C-3591 / 2016] Consumo Consciente de Água e Energia Elétrica – Torneira



Energia Eólica.....

- [RHM C-1133 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia Eólica
- [RHM C-3208 / 2012] Rio+20 – Energia Eólica
- [RHM B-169 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável
- [RHM C-3213 / 2012] Rio+20 – Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Mão Apoiadora
- [RHM C-3219 / 2012] Emissão Mercosul – Energia Renovável – Eólica
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3302 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Energia Renovável – Projetos Educacionais



Energia Solar.....

- [RHM C-1132 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia Solar
- [RHM C-3207 / 2012] Rio+20 – Energia Solar
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3302 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Energia Renovável – Projetos Educacionais



Racionamento e Consumo Consciente de Energia.....

[RHM C-921 / 1976] Preservação de Recursos Econômicos – Eletricidade

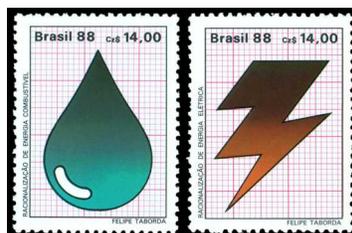
[RHM C-922 / 1976] Preservação de Recursos Econômicos – Combustíveis

[RHM C-1579 / 1988] Racionalização de Energia Combustível

[RHM C-1580 / 1988] Racionalização de Energia Elétrica

[RHM C-3590 / 2016] Consumo Consciente de Água e Energia Elétrica – Torneira

[RHM C-3591 / 2016] Consumo Consciente de Água e Energia Elétrica – Lâmpada



# COMÉRCIO

## Abertura dos Portos (1808).....

- [RHM C-8 / 1908] Centenário da Abertura dos Portos
- [RHM BP-75 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Ardósia
- [RHM BP-76 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Sêpia
- [RHM BP-77 / 1908] Abertura dos Portos às Nações Amigas – Castanho
- [RHM C-401 / 1958] 150 Anos da Abertura dos Portos às Nações Amigas
- [RHM C-1577 / 1988] 180 Anos da Abertura dos Portos
- [RHM C-2723 / 2008] 200 Anos da Abertura dos Portos às Nações Amigas
- [RHM C-3703 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Abertura dos Portos da Amazônia às Nações Estrangeiras



## Associações Comerciais.....

- [RHM C-193 / 1944] Centenário da Câmara de Comércio do Rio Grande-RS
- [RHM C-780 / 1973] 24º Congresso da Câmara de Comércio Internacional
- [RHM C-1416 / 1984] 150 Anos da Associação Comercial do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-1642 / 1989] 150 Anos da Associação Comercial de Pernambuco
- [RHM C-2379 / 2001] 100 Anos da Associação Comercial de Minas Gerais
- [RHM C-2824 / 2009] 200 Anos do Alvará Régio – Criação da Praça do Commercio
- [RHM C-3099 / 2011] 200 Anos da Associação Comercial da Bahia



Atividades Comerciais.....

- [RHM C-7 / 1908] Exposição Nacional
- [RHM BP-78 / 1908] Exposição Nacional – Rio de Janeiro-RJ
- [RHM BP-84 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Câmara dos Deputados
- [RHM BP-85 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Canal do Mangue
- [RHM BP-86 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Entrada da Barra
- [RHM BP-87 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Feira de Amostras
- [RHM BP-88 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Gruta da Imprensa e Gávea
- [RHM BP-89 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Igreja de Nossa Senhora da Penha
- [RHM BP-90 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Jardim da Praça Paris
- [RHM BP-91 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Jardim e Igreja da Glória
- [RHM BP-92 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Corcovado e Pão de Açúcar
- [RHM BP-93 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Palácio Guanabara
- [RHM BP-94 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Palácio Monroe
- [RHM BP-95 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Pavilhão Mourisco
- [RHM BP-96 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Parte da Enseada de Botafogo e Pão de Açúcar
- [RHM BP-97 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Parte da Enseada de Botafogo
- [RHM BP-98 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praça Floriano
- [RHM BP-99 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praça Floriano e Avenida Rio Branco
- [RHM BP-100 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praça Paris
- [RHM BP-101 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Praia de Botafogo
- [RHM BP-102 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Teatro Municipal
- [RHM BP-103 / 1933] 6ª Feira Internacional de Amostras – Cais do Porto



## Atividades Comerciais. Continuação...

- [RHM C-66 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Oliva Escuro  
 [RHM C-67 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Carmim  
 [RHM C-68 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Azul  
 [RHM C-69 / 1934] 7ª Feira Internacional de Amostras – Rio de Janeiro-RJ – Amarelo  
 [RHM C-99 / 1935] 8ª Feira Internacional de Amostras Rio de Janeiro-RJ  
 [RHM C-111 / 1936] 9ª Feira Internacional de Amostras RJ  
 [RHM EV-18 / 1942] Comércio  
 [RHM EV-19 / 1942] Comércio  
 [RHM 365 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM 381 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM 394 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM 409 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM 421 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM 433 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM 451 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM 459 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM 472 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM 487 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Comércio  
 [RHM C-193 / 1944] Centenário da Câmara de Comércio do Rio Grande-RS  
 [RHM A-65 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio, Quitandinha-RJ  
 [RHM A-66 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio, Quitandinha-RJ  
 [RHM C-237 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio Quitandinha-RJ  
 [RHM C-415 / 1958] Conferência Internacional de Investimentos  
 [RHM C-455 / 1960] Exposição Internacional de Indústria e Comércio  
 [RHM C-579 / 1967] 22ª Reunião do IBRD – IDA – IMF  
 [RHM C-856 / 1974] 13º Congresso Mundial da União Internacional das Entidades de Crédito Imobiliário e Poupança



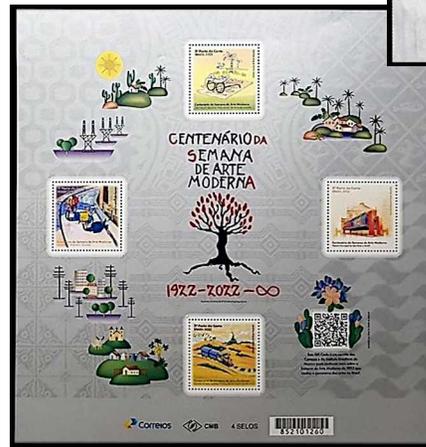
Atividades Comerciais. Continuação...

- [RHM C-976 / 1977] 6º Seminário Internacional de Orçamento
- [RHM C-1136 / 1980] XXI Reunião Anual da Assembleia de Governadores do Banco Interamericano de Desenvolvimento
- [RHM C-1319 / 1983] 30º Aniversário da Criação do Conselho de Cooperação Aduaneira
- [RHM C-1389 / 1984] VIII Assembleia Geral da Associação Pan-Americana de Finanças e Garantias
- [RHM C-1416 / 1984] 150 Anos da Associação Comercial do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-1423 / 1984] XVII Congresso Nacional de Informática e IV Feira Internacional de Informática
- [RHM C-1509 / 1986] Homenagem ao Dia do Trabalhador
- [RHM C-1642 / 1989] 150 Anos da Associação Comercial de Pernambuco
- [RHM C-1842 / 1993] III Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo
- [RHM C-2373 / 2001] Programa Especial de Exportação – Cultura Exportadora
- [RHM C-2724 / 2008] 200 Anos de Comércio Exterior
- [RHM C-2824 / 2009] 200 Anos do Alvará Régio – Criação da Praça do Commercio
- [RHM C-3099 / 2011] 200 Anos da Associação Comercial da Bahia
- [RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil
- [RHM C-3303 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Comércio Bilateral – Indústria Automobilística
- [RHM C-3703 / 2017] Monumentos Históricos Brasileiros – Abertura dos Portos da Amazônia às Nações Estrangeiras
- [RHM C-4021 / 2021] Pavilhão do Brasil na Expo Dubai 2020
- [RHM C-4022 / 2021] Pavilhão do Brasil na Expo Dubai 2020
- [RHM C-4023 / 2021] Pavilhão do Brasil na Expo Dubai 2020



Hashtags, Códigos de Barra, Códigos QR e Endereços Eletrônicos.....

- [RHM C-2026 / 1997] Alegria-Alegria – 1º Lugar no Concurso de Arte em Selo – Código de Barras – Carnaval
- [RHM C-2275 / 2000] 2 Anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa
- [RHM B-174 / 2013] BRASILIANA 2013: 170 Anos do Selo Postal
- [RHM C-3622 / 2016] Celebrações Jogos Olímpicos Rio 2016 – Abertura
- [RHM C-3623 / 2016] Celebrações Jogos Olímpicos Rio 2016 – Encerramento
- [RHM C-3625 / 2016] Celebrações Jogos Paralímpicos Rio 2016 – Abertura
- [RHM C-3626 / 2016] Celebrações Jogos Paralímpicos Rio 2016 – Encerramento
- [RHM 866 / 2019] Serviço Logístico
- [RHM C-3983 / 2021] Ano Internacional para a Eliminação do Trabalho Infantil
- [RHM C-3984 / 2021] Ano Internacional para a Eliminação do Trabalho Infantil
- [RHM C-4001 / 2021] Centenário da Descoberta da Insulina
- [RHM C-4018 / 2021] Centenário do Nascimento de Oscar Dias Corrêa
- [RHM B-224 / 2022] Centenário da Semana de Arte Moderna



Marinha Mercante Brasileira.....

- [RHM C-2436:2437 (S) / 2001] Marinha Mercante



Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL)<sup>5</sup>.....

[RHM 793 / 2000] Brasil Exporta – EMB-145 AEW

[RHM 794 / 2000] Brasil Exporta – AMX-T

[RHM 795 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-170

[RHM 796 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-190

[RHM 797 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-140

[RHM 798 / 2000] Brasil Exporta – Super Tucano

[RHM 799 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-135

[RHM 800 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-145

[RHM 801 / 2000] Brasil Exporta – EMB-145 RS/MP

[RHM 802 / 2000] Brasil Exporta – EMB-120

[RHM B-134 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros

[RHM C-2539 / 2003] Produtos de Exportação Brasileiros

[RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural



EMISSÕES POSTAIS MERCOSUL

[RHM C-2044 / 1997]

[RHM C-2046 / 1997]

[RHM C-2220 / 1999]

[RHM C-2439 / 2001]

[RHM C-2619 / 2005]

[RHM C-2652 / 2006]

[RHM C-2688 / 2007]

[RHM C-2766 / 2008]

[RHM C-2767 / 2008]

[RHM C-2825:2834 (F) / 2009]

[RHM C-2953 / 2010]

[RHM C-3100 / 2011]

[RHM C-3157 / 2011]

[RHM C-3219 / 2012]

[RHM C-3277 / 2013]

[RHM C-3700 / 2017]

[RHM C-3795 / 2018]

[RHM C-3797 / 2018]

[RHM C-3821:3826 (F) / 2019]

[RHM B-220 / 2020]

[RHM C-3979:3981 (S) / 2020]

[RHM C-4025:4030 (F) / 2021]

[RHM C-4070:4073 (F) / 2022]

5 Neste tema, somente as emissões postais que tratam de produtos e serviços no âmbito do MERCOSUL.

Sistema Brazil Tradenet.....

[RHM C-2275 / 2000] 2 Anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa



Zona Franca de Manaus-AM.....

[RHM C-591 / 1968] Criação da Zona Franca de Manaus



# INDÚSTRIA

## INDÚSTRIAS DIVERSAS

### Alegorias sobre Indústrias.....

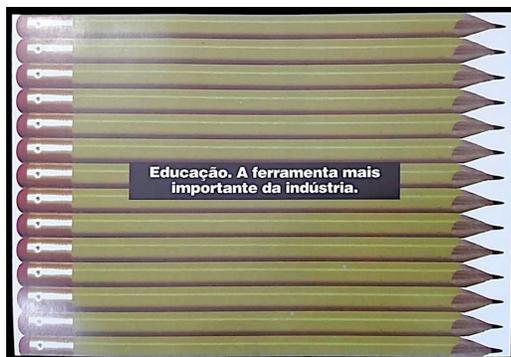
- [RHM 175 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Indústria
- [RHM 177 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Indústria
- [RHM 178 / 1920/1922] Série Vovó – Parte 1 – Indústria
- [RHM 191 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Indústria
- [RHM 193 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Indústria
- [RHM 194 / 1921/1926] Série Vovó – Parte 1 – Indústria
- [RHM 212 / 1923] Série Vovó – Parte 1 – Indústria
- [RHM 219 / 1924/1932] Série Vovó – Parte 1 – Indústria
- [RHM 277 / 1931/1934] Vovó – Parte 2 – Indústria
- [RHM C-251 / 1950] 75 Anos da Imigração Italiana no Rio Grande do Sul
- [RHM C-762 / 1972] Desenvolvimento Nacional – Crescimento do PNB
- [RHM C-873 / 1975] Recursos Econômicos Homenagem aos Estados e Territórios Nacionais – Indústria
- [RHM C-874 / 1975] Recursos Econômicos Homenagem aos Estados e Territórios Nacionais – Borracha
- [RHM C-875 / 1975] Recursos Econômicos Homenagem aos Estados e Territórios Nacionais – Manganês
- [RHM C-1205 / 1981] Proteção ao Meio-Ambiente – Ar
- [RHM C-1509 / 1986] Homenagem ao Dia do Trabalhador
- [RHM C-1842 / 1993] III Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo
- [RHM C-3200 / 2012] Rio+20 – Emissões de Carbono



Confederação Nacional da Indústria (CNI), Brasília-DF.....  
 [RHM C-1595 / 1988] 50 Anos da Confederação Nacional da Indústria



Educação – A Ferramenta mais Importante da Indústria.....  
 [RHM BP-183 / 1998] Educação – A Ferramenta mais Importante da Indústria



Exposição Internacional de Indústria e Comércio, Quitandinha-RJ.....  
 [RHM A-65 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio, Quitandinha-RJ  
 [RHM A-66 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio, Quitandinha-RJ  
 [RHM C-237 / 1948] Exposição Internacional de Indústria e Comércio Quitandinha-RJ



Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Brasília-DF.....  
 [RHM C-1814 / 1992] 50 Anos do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI



Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE), Recife-PE.....  
[RHM C-1437 / 1984] SUDENE – 25 Anos – Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste



Programa Brasileiro de Qualidade e Produtividade (PBQP).....  
[RHM C-1824 / 1992] Programa de Qualidade e Produtividade  
[RHM C-2191 / 1999] História dos Correios do Brasil – Prêmio



# INDÚSTRIA AERONÁUTICA

Companhia Nacional de Navegação Aérea (CNNA).....

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

[RHM C-1491 / 1985] Cinquentenário do 1º Voo do Avião Muniz M-7



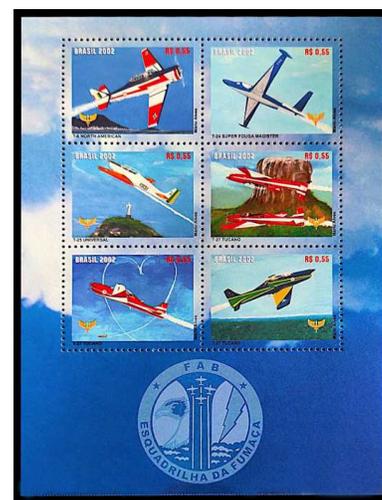
Congresso Nacional de Aeronáutica, São Paulo-SP.....

[RHM C-65 / 1934] Congresso Nacional de Aeronáutica São Paulo-SP



Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.....

- [RHM C-656 / 1969] Ano da Indústria Aeronáutica Embraer Avião Bandeirante
- [RHM C-1102 / 1979] 10 Anos de Criação da Embraer
- [RHM C-1287 / 1982] Dia da Indústria Aeronáutica Brasileira
- [RHM C-1347 / 1983] Indústria Aeronáutica Brasileira
- [RHM C-1476 / 1985] Programa AMX Jato Militar
- [RHM 729 / 1997] Avião EMB-145
- [RHM 730 / 1997] Avião EMB-120 Brasília
- [RHM 731 / 1997] Avião EMB-312 Tucano
- [RHM 732 / 1997] Avião EMB-Super Tucano
- [RHM 733 / 1997] Avião AMX
- [RHM C-2196 / 1999] 30 Anos do 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA)
- [RHM 793 / 2000] Brasil Exporta – EMB-145 AEW
- [RHM 794 / 2000] Brasil Exporta – AMX-T
- [RHM 795 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-170
- [RHM 796 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-190
- [RHM 797 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-140
- [RHM 798 / 2000] Brasil Exporta – Super Tucano
- [RHM 799 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-135
- [RHM 800 / 2000] Brasil Exporta – ERJ-145
- [RHM 801 / 2000] Brasil Exporta – EMB-145 RS/MP
- [RHM 802 / 2000] Brasil Exporta – EMB-120
- [RHM B-124 / 2002] Esquadrilha da Fumaça – Aviões
- [RHM C-2457:2459 / 2002] Esquadrilha da Fumaça
- [RHM C-2474 / 2002] Projeto SIVAM – Sistema de Vigilância da Amazônia



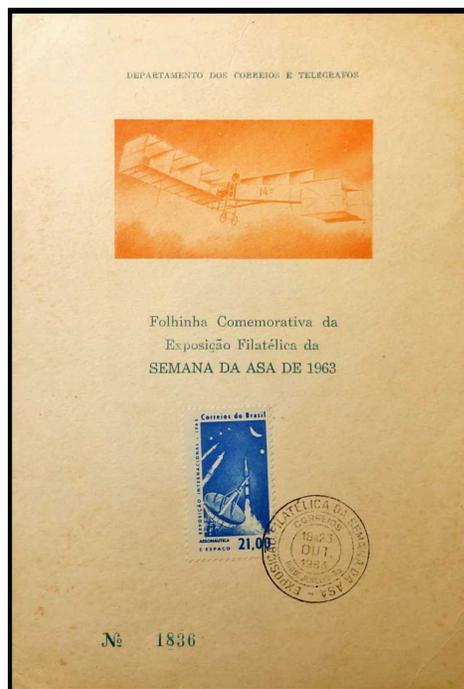
Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP. Continuação...

- [RHM C-2814:2819 (F) / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça
- [RHM C-2814 / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça – Formação sobre o Mar
- [RHM C-2815 / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça – Dois Aviões
- [RHM C-2816 / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça – Avião
- [RHM C-2817 / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça – Avião e Por-do-Sol
- [RHM C-2818 / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça – Avião
- [RHM C-2819 / 2009] Esquadrão de Demonstração Aérea – Esquadrilha da Fumaça – Formação sobre a Floresta



Exposição Internacional Aeronáutica e Espaço, São Paulo-SP.....

- [RHM C-485 / 1963] Exposição Internacional Aeronáutica e Espaço
- [RHM F-O-13 / 1963] Exposição Filatélica da Semana da Asa



## INDÚSTRIA AUTOMOBILÍSTICA

[RHM C-737 / 1972] Promoção da Indústria Nacional – Indústria Automobilística

[RHM C-1595 / 1988] 50 Anos da Confederação Nacional da Indústria

[RHM C-1813 / 1992] Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil

[RHM C-3303 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Comércio Bilateral – Indústria Automobilística



## INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

[RHM C-938 / 1976] Cinema Brasileiro

[RHM C-1471 / 1985] 60 Anos do Ciclo Cinematográfico de Cataguases

[RHM C-1687:1690 (S) / 1990] Cinema Brasileiro

[RHM C-2145:2150 (S) / 1998] Cem Anos de Cinema Brasileiro



## INDÚSTRIA DA BORRACHA

[RHM C-874 / 1975] Recursos Econômicos Homenagem aos Estados e Territórios Nacionais – Borracha

[RHM 560 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Seringueiro

[RHM 574 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Seringueiro

[RHM 585 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Seringueiro

[RHM 620 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Seringueira



## INDÚSTRIA DE ARMAS E EXPLOSIVOS

Indústria de Material Bélico (IMBEL).....

[RHM C-442 / 1959] Centenário da Fábrica Getúlio Vargas em Piquete-SP



## INDÚSTRIA DE CALÇADOS

[RHM CBH-11 / 1925] Câmara dos Deputados

[RHM C-630 / 1969] IV Feira Internacional do Calçado

[RHM 840 / 2006] Profissões – Sapateiro

[RHM 858 / 2011] Profissões – Sapateiro



## INDÚSTRIA DE CARVÃO-DE-PEDRA

[RHM C-1135 / 1980] Indústria de Carvão-de-Pedra



## INDÚSTRIA DE LATICÍNIOS

Queijo.....

[RHM C-3993:4000 (F) / 2021] Queijos do Brasil

[RHM C-3993 / 2021] Queijos do Brasil – Queijo do Marajó

[RHM C-3994 / 2021] Queijos do Brasil – Queijo de Manteiga

[RHM C-3995 / 2021] Queijos do Brasil – Queijo de Coalho

[RHM C-3996 / 2021] Queijos do Brasil – Queijo Cabacinha do Araguaia

[RHM C-3997 / 2021] Queijos do Brasil – Queijo Minas Artesanal

[RHM C-3998 / 2021] Queijos do Brasil – Queijo Artesanal Paulista

[RHM C-3999 / 2021] Queijos do Brasil – Queijo da Região do Diamante – Santa Catarina

[RHM C-4000 / 2021] Queijos do Brasil – Queijo Artesanal Serrano



# INDÚSTRIA DO AÇÚCAR E DO ÁLCOOL

- [RHM 568 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Cortador de Cana  
 [RHM 580 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Cortador de Cana  
 [RHM 595 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Cortador de Cana  
 [RHM 611 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Cana-de-Açúcar  
 [RHM C-292 / 1953] 400 Anos de São Paulo – Café, Algodão e Cana-de-Açúcar  
 [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária  
 [RHM C-1131 / 1980] Alternativas Energéticas – Energia a Álcool  
 [RHM C-1371 / 1984] Cinquentenário da Publicação de Casa-Grande e Senzala  
 [RHM C-1386 / 1984] Centenário do Nascimento do Presidente Getúlio Vargas – Energia  
 [RHM C-1717 / 1990] 400 Anos da Colonização de Sergipe e da Fundação de São Cristóvão  
 [RHM C-2381 / 2001] 100 Anos do Nascimento de José Lins do Rego



# INDÚSTRIA DO CAFÉ

- [RHM C-21 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Verde
- [RHM C-22 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Vermelho
- [RHM C-23 / 1928] Bicentenário do Plantio do Café no Brasil – Sépia
- [RHM C-127 / 1938] Propagando do Café Brasileiro
- [RHM C-292 / 1953] 400 Anos de São Paulo – Café, Algodão e Cana-de-Açúcar
- [RHM C-326 / 1953] Centenário da Emancipação Política do Paraná – Congresso Internacional do Café
- [RHM C-400 / 1957] Centenário de Ribeirão Preto-SP
- [RHM C-450 / 1960] 100 Anos do Ministério da Agricultura
- [RHM C-464 / 1961] Convênio Internacional do Café
- [RHM C-545 / 1965] Propaganda do Café do Brasil
- [RHM C-768 / 1972] Homenagem à Terra e ao Homem – Exportação Agropecuária
- [RHM C-863 / 1974] Bicentenário da Cidade de Campinas
- [RHM 566 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Café
- [RHM 615 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Café
- [RHM C-1183 / 1981] Desenvolvimento Agrícola – Produtividade
- [RHM C-1553 / 1987] Centenário do Instituto Agrônomo de Campinas
- [RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo
- [RHM C-2141 / 1998] 100 Anos da Morte de Luiz Queiroz – ESALQ
- [RHM C-2435 / 2001] Café do Brasil
- [RHM B-130 / 2003] Fazendas Históricas de Café
- [RHM C-2510:2511 (S) / 2003] Fazendas Históricas de Café
- [RHM B-149 / 2008] Centenário da Imigração Japonesa
- [RHM C-3503 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Carmo de Minas



# INDÚSTRIA DO TRIGO

- [RHM 357 / 1941] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 358 / 1941] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 359 / 1941] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 360 / 1941] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 374 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 375 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 376 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 389 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 390 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 402 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 415 / 1946] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 416 / 1946] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 428 / 1946] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 429 / 1946] Netinha – Padrão Mil Réis – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 443 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil Réis – Com Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 444 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil Réis – Com Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 445 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil Réis – Com Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 446 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil Réis – Com Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 464 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 465 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 466 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 467 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 477 / 1946/1948] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 482 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM 483 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Trigo  
 [RHM C-272 / 1951] Campanha Nacional do Trigo  
 [RHM C-322 / 1953] 3ª Festa Nacional do Trigo – Erechim-RS  
 [RHM C-352 / 1954] 4ª Festa Nacional do Trigo – Carazinho-RS  
 [RHM 618 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Trigo



# INDÚSTRIA FARMACÊUTICA

[RHM C-1454 / 1985] Centenário do Nascimento de Cândido Fontoura

[RHM C-4001 / 2021] Centenário da Descoberta da Insulina



# INDÚSTRIA MADEIREIRA

[RHM C-3125:3128 (S) / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional

[RHM B-165 / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional

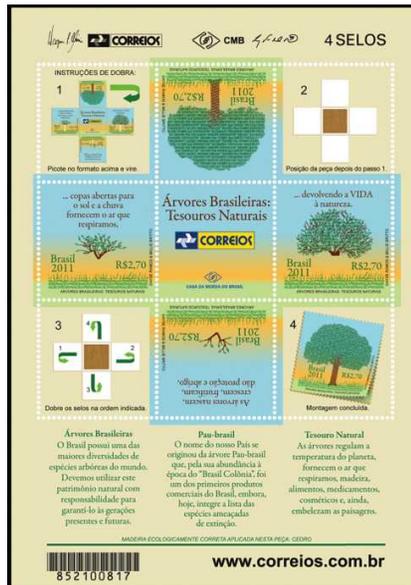
[RHM C-3129 / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional

[RHM C-3130 / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional

[RHM C-3131 / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional

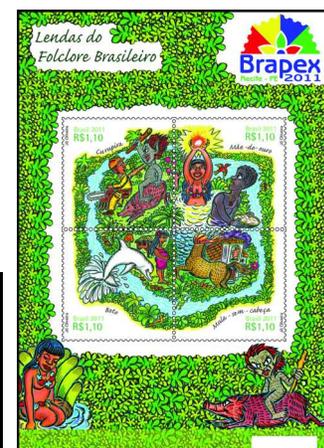
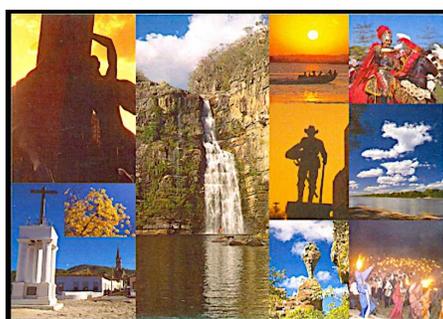
[RHM C-3132 / 2011] Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional

[RHM C-3196 / 2012] Rio+20 – Madeira Certificada



# INDÚSTRIA MINERAL

- [RHM C-875 / 1975] Recursos Econômicos Homenagem aos Estados e Territórios Nacionais – Manganês
- [RHM C-1016 / 1977] Pedras Preciosas – PORTOCALE – Exposição Filatélica do Porto – Topázio
- [RHM C-1017 / 1977] Pedras Preciosas – PORTOCALE – Exposição Filatélica do Porto – Esmeralda
- [RHM C-1018 / 1977] Pedras Preciosas – PORTOCALE – Exposição Filatélica do Porto – Água Marinha
- [RHM C-1639 / 1989] Gemas Brasileiras – Turmalina
- [RHM C-1640 / 1989] Gemas Brasileiras – Ametista
- [RHM BP-180 / 1997] X FIJUBRA Exposição Juvenil
- [RHM C-2069 / 1998] Pedras Brasileiras – Alexandrita
- [RHM C-2070 / 1998] Pedras Brasileiras – Crisoberilo
- [RHM C-2071 / 1998] Pedras Brasileiras – Indicolita
- [RHM B-114 / 2000] Desenvolvimento Sustentável – Geologia – Hannover 2000
- [RHM C-2279 / 2000] Desenvolvimento Sustentável – Geologia – Hannover 2000 – Metais Brasileiro
- [RHM B-123 / 2001] Riquezas Minerais – Pedras Preciosas
- [RHM C-2432 / 2001] Riquezas Minerais – Topázio
- [RHM C-2433 / 2001] Riquezas Minerais – Granada
- [RHM C-2623 / 2005] Estrada Real – Mapa
- [RHM B-150 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba
- [RHM C-2774 / 2009] Rios Brasileiros – Paranaíba
- [RHM C-3097 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Ouro Preto
- [RHM C-3101 / 2011] Cidades Históricas – 300 Anos de Sabará
- [RHM C-3103 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro
- [RHM B-164 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro
- [RHM C-3107 / 2011] Lendas do Folclore Brasileiro – Mãe-do-Ouro
- [RHM C-3120 / 2011] Piauí – Opala e Jóias



## INDÚSTRIA NAVAL

[RHM C-738 / 1972] Promoção da Indústria Nacional – Indústria Naval

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

[RHM C-1595 / 1988] 50 Anos da Confederação Nacional da Indústria

[RHM C-1877 / 1993] Lançamento do Tamoio – Primeiro Submarino Construído no Brasil

[RHM C-2140 / 1998] Lançamento do Submarino Tapajó



# INDÚSTRIA PETROQUÍMICA

## Alegoria sobre o Petróleo.....

- [RHM 353 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 354 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 355 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 356 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 371 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 372 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 373 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 386 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 387 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 388 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 401 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 405 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 406 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 407 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 412 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 413 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 414 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 425 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 426 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 427 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 438 / 1942] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 440 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 441 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 442 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 457 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 458 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 461 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 462 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 463 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 479 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 480 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Petróleo  
 [RHM 481 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Petróleo

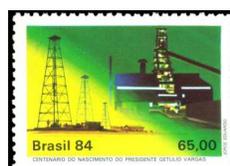


O Escândalo do Petróleo.....

[RHM C-425 / 1958] 5º Aniversário da Lei da Petrobras

[RHM C-1253 / 1982] Centenário de Monteiro Lobato

[RHM C-1384 / 1984] Centenário do Nascimento do Presidente Getúlio Vargas – Petróleo



Petrobras.....

[RHM C-425 / 1958] 5º Aniversário da Lei da Petrobras

[RHM C-499 / 1963] 10º Aniversário da Petrobras

[RHM C-610 / 1968] 15º Aniversário da Petrobras

[RHM C-729 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – PETROBRÁS

[RHM C-1906 / 1994] 40 Anos da Petrobras

[RHM C-3168 / 2012] Pré-Sal – Campo de Lula



Programa O Petróleo é Nosso.....

[RHM C-425 / 1958] 5º Aniversário da Lei da Petrobras

[RHM C-1384 / 1984] Centenário do Nascimento do Presidente Getúlio Vargas – Petróleo



# INDÚSTRIA SIDERÚRGICA

## Alegorias sobre Siderurgia.....

- [RHM 361 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 362 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 363 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 364 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 377 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 378 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 379 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 380 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 391 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 392 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 393 / 1943/1944] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 408 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 417 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 418 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 419 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 420 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 430 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 431 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 432 / 1946] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 439 / 1942] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 447 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 448 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 449 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 450 / 1942/1946] Netinha – Padrão Mil – Com Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 468 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 469 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 470 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 471 / 1946/1953] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 478 / 1946/1948] Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 484 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 485 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM 486 / 1946/1949] Netinha – Padrão Cruzeiro – Com Traços Verdes no Verso – Siderurgia  
 [RHM EV-15 / 1942] Siderurgia  
 [RHM EV-17 / 1942] Siderurgia  
 [RHM EV-21 / 1942] Siderurgia  
 [RHM EV-24 / 1944] Siderurgia  
 [RHM EV-26 / 1946] Siderurgia  
 [RHM EV-28 / 1947] Siderurgia  
 [RHM EV-16 / 1942] Siderurgia  
 [RHM EV-20 / 1942] Siderurgia  
 [RHM EV-23 / 1944] Siderurgia  
 [RHM EV-25 / 1946] Siderurgia  
 [RHM EV-27 / 1947] Siderurgia



Aços Especiais Itabira (ACESITA), Belo Horizonte-MG.....

[RHM C-653 / 1969] Jubileu de Prata da ACESIT



Companhia de Mineração e Siderurgia do Gandarela.....

[RHM C-1244 / 1982] Centenário do Nascimento de Henrique Lage

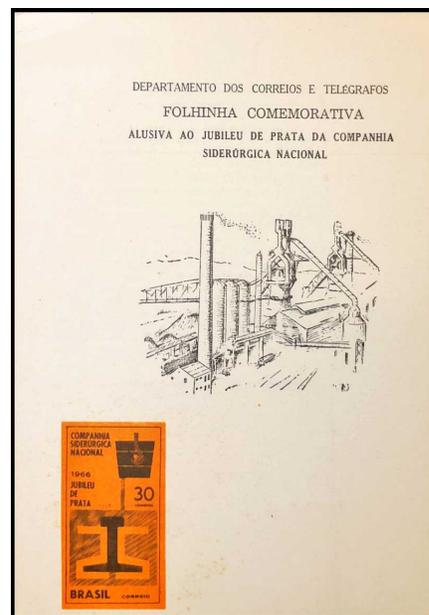


Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), Volta Redonda-RJ.....

[RHM C-385 / 1957] Companhia Siderúrgica Nacional

[RHM C-547 / 1966] 25º Aniversário do Companhia Siderúrgica Nacional

[RHM F-O-26 / 1966] Jubileu de Prata da Companhia Siderúrgica Nacional



Companhia Siderúrgica Paulista (COSIPA), São Paulo-SP.....

[RHM C-1130 / 1979] 25 Anos da COSIPA



## Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ.....

[RHM C-546 / 1966] Inauguração do Novo Terminal de Minério de Tubarão

[RHM C-731 / 1972] Promoção dos Recursos Naturais do Brasil – Companhia Vale do Rio Doce

[RHM C-1259 / 1982] Companhia Vale do Rio Doce

[RHM C-1503 / 1985] Programa Grande Carajás



## Confederação Nacional da Indústria (CNI), Brasília-DF.....

[RHM C-1595 / 1988] 50 Anos da Confederação Nacional da Indústria



## Indústria Siderúrgica Nacional.....

[RHM C-739 / 1972] Promoção da Indústria Nacional – Indústria Siderúrgica



## Siderúrgica Brasileira S.A. (SIDERBRÁS), Brasília-DF.....

[RHM C-1350 / 1983] SIDEBRÁS – 10 Anos



## Usinas Siderúrgicas de Minas Gerais (USIMINAS), Belo Horizonte-MF.....

[RHM C-478 / 1962] Primeira Corrida de Ferro da Usiminas

[RHM C-652 / 1969] Início da Expansão da Produção do Aço na Usiminas



# INDÚSTRIA TÊXTIL

## Costureira.....

- [RHM B-76 / 1988] BRASILIANA 89 – Dia do Selo
- [RHM 839 / 2006] Profissões – Costureira
- [RHM 854 / 2011] Profissões – Costureira



## Moda.....

- [RHM B-220 / 2020] Emissão Mercosul – Moda
- [RHM C-3979 / 2020] Emissão Mercosul – Moda – Gisele Bündchen
- [RHM C-3980 / 2020] Emissão Mercosul – Moda – Filipe Jardim
- [RHM C-3981 / 2020] Emissão Mercosul – Moda – Bob Wolfenson



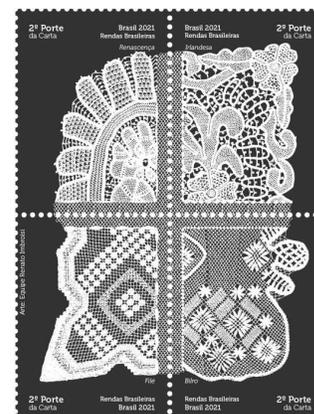
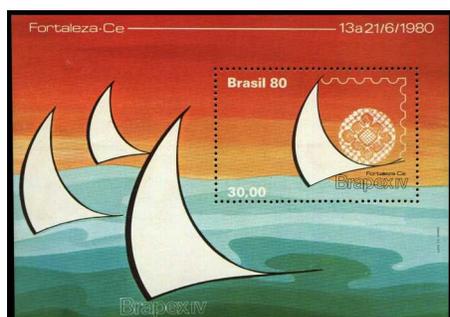
## Plantas Têxteis.....

- [RHM 600 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Colhedor de Rami
- [RHM 629 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Algodão
- [RHM C-3011:3014 (S) / 2010] Plantas Têxteis



Renda e Bordado.....

- [RHM C-860 / 1974] Cultura Popular – Renda
- [RHM 571 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Rendeira
- [RHM 599 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Rendeira
- [RHM B-44 / 1980] BRAPEX IV – 4ª Exposição Filatélica Brasileira
- [RHM C-1147 / 1980] BRAPEX IV – 4ª Exposição Filatélica Brasileira
- [RHM C-2534:2537 (S) / 2003] Brincadeiras e Jogos de Rua
- [RHM C-3989:3992 (S) / 2021] Rendas Brasileiras



Roca de Fiar.....

- [RHM C-650 / 1969] Centenário do Nascimento de Mahatma Gandhi



Sericultura.....

- [RHM 613 / 1980/1985] Recursos Econômicos Nacionais – Sericultura



## INVESTIMENTOS

---

[RHM C-415 / 1958] Conferência Internacional de Investimentos



## LOGÍSTICA

---

[RHM 866 / 2019] Serviço Logístico



# PISCICULTURA E AQUARIOFILIA

## Piscicultura e Aquariofilia.....

[RHM 570 / 1974/1975] Tipos e Profissões Nacionais – Pescador

[RHM 581 / 1979] Tipos e Profissões Nacionais – Pescador

[RHM 597 / 1978/1980] Tipos e Profissões Nacionais – Pescador

[RHM C-1111 / 1979] Pinturas do Rio de Janeiro – III Exposição Mundial de Filatelia Temática – Pesca da Baleia

[RHM C-1356 / 1983] 20º Aniversário do Programa Alimentar Mundial Recursos Haliêuticos

[RHM C-1608:1613 (S) / 1988] Divulgação da Piscicultura e Aquariofilia – Peixes de Água Doce

[RHM C-1762 / 1991] Centenário da Secretaria de Agricultura e Abastecimento de São Paulo

[RHM B-110 / 1999] Comemoração do 5º Centenário do Descobrimento do Brasil – Pró-LUBRAPEX 2000 – Brasil 500

[RHM C-2629 / 2005] Rio São Francisco

[RHM B-151 / 2009] Rios Brasileiros – São Benedito

[RHM C-3210 / 2012] Rio+20 – Manejo dos Oceanos



## PRODUTO NACIONAL BRUTO (PNB)

[RHM C-762 / 1972] Desenvolvimento Nacional – Crescimento do PNB



# TURISMO

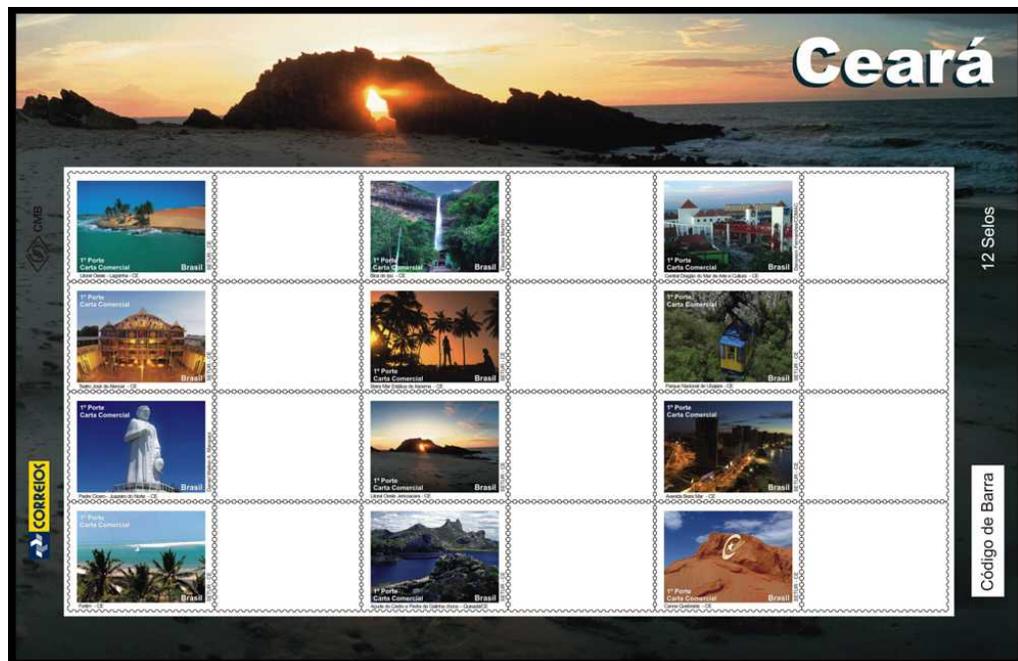
O turismo é a atividade humana de viajar e de conhecer outros lugares, normalmente para cultura e entretenimento. Acredita-se que o turismo tenha surgido por volta do Séc. VIII a.C., na Grécia, quando as pessoas viajavam para assistir aos jogos olímpicos. Ainda que a origem do turismo seja incerta, o Comércio foi um de seus grandes impulsionadores, principalmente quando a moeda se tornou comum, permitindo que os primeiros turistas tivessem meios de subsistência em terras estrangeiras, mesmo carregando pouco peso e volume.



Hoje, o turismo representa cerca de 10% do Produto Interno Bruto mundial e é uma das atividades que mais cresceu nos últimos anos. Conforme a Organização Mundial do Turismo, em 2019 o turismo foi responsável por cerca de 319 milhões de empregos, sendo uma atividade imprescindível para a manutenção da economia de muitos países. A França é o país com maior número de visitantes, que ultrapassam os 80 milhões todos os anos. O Brasil, apesar do enorme potencial turístico, recebe anualmente cerca de 6 milhões de visitantes, que buscam principalmente as belezas naturais como praias e florestas, o carnaval, o turismo de aventura, o turismo religioso e o turismo de negócios, entre outros. Conforme o Relatório anual do World Travel & Tourism Council (WTTC), em 2021 o Brasil ocupou a 11ª posição no mundo, em relação à quantidade de turistas estrangeiros, atrás de países como México e Tailândia.



Ainda que boa parte das emissões postais brasileiras mostrem locais turísticos no Brasil e no mundo, neste Volume do Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, estão classificadas as emissões postais que tratam especificamente de turismo. Normalmente são séries de selos comemorativos, lançadas por cooperação entre os Correios e órgãos públicos ligados ao turismo, como o Ministério do Turismo (MTur) ou as Secretarias Estaduais ou Municipais de Turismo.



---

# EVENTOS TURÍSTICOS

## Ano do Turismo nas Américas 1992.....

[RHM B-93 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93

[RHM C-1825 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93 – Pedra da Gávea

[RHM C-1826 / 1992] Ano do Turismo nas Américas – Pró-BRASILIANA 93 – Pão de Açúcar



## Ano Nacional do Turismo 1973.....

[RHM C-784 / 1973] Ano Nacional do Turismo – Promoção da Embratur



## Ano Nacional do Turismo 1987.....

[RHM C-1556 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo

[RHM C-1557 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Nordeste



Ano Internacional do Turismo 1967.....

[RHM B-24 / 1967] Ano Internacional do Turismo

[RHM C-584 / 1967] Ano Internacional do Turismo



Congresso Mundial da American Society of Travel Agency (ASTA).....

[RHM C-910 / 1975] 45º Congresso Mundial da American Society of Travel Agency (ASTA)



# PROPAGANDA TURÍSTICA POR ESTADO

## ALAGOAS

Propaganda Turística de Alagoas.....  
[RHM C-3713 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Maragogi



## AMAPÁ

Propaganda Turística do Amapá.....  
[RHM C-3300 / 2013] Marco Zero, Amapá – O Meio do Mundo



## AMAZONAS

Propaganda Turística do Amazonas.....  
[RHM 719 / 1996] Turismo no Brasil – Amazônia



## BAHIA

---

Propaganda Turística da Bahia.....

[RHM C-721 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Lavagem do Bonfim

[RHM 727 / 1997] Turismo no Brasil – Pelourinho de Salvador



# CEARÁ

Propaganda Turística do Ceará.....

- [RHM 720 / 1996] Turismo no Brasil – Jangada
- [RHM C-2861:2872 (F) / 2009] Ceará – Litoral Oeste
- [RHM C-2861 / 2009] Ceará – Litoral Oeste – Lagoinha
- [RHM C-2862 / 2009] Ceará – Bica do Ipú
- [RHM C-2863 / 2009] Ceará – Centro Dragão do Mar
- [RHM C-2864 / 2009] Ceará – Teatro José de Alencar
- [RHM C-2865 / 2009] Ceará – Beira Mar e Praia de Iracema
- [RHM C-2866 / 2009] Ceará – Parque Nacional de Ubajara
- [RHM C-2867 / 2009] Ceará – Padre Cícero
- [RHM C-2868 / 2009] Ceará – Praia de Jericoacoara
- [RHM C-2869 / 2009] Ceará – Avenida Beira-Mar
- [RHM C-2870 / 2009] Ceará – Fortim
- [RHM C-2871 / 2009] Ceará – Açude do Cedro
- [RHM C-2872 / 2009] Ceará – Canoa Quebrada



# DISTRITO FEDERAL

## Propaganda Turística do Distrito Federal.....

[RHM C-1556 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo

[RHM C-2940:2951 (F) / 2010] Brasília – Catedral

[RHM C-2940 / 2010] Brasília – Catedral

[RHM C-2941 / 2010] Brasília – Palácio da Justiça

[RHM C-2942 / 2010] Brasília – Palácio do Planalto

[RHM C-2943 / 2010] Brasília – Congresso Nacional

[RHM C-2944 / 2010] Brasília – Igreja Nossa Senhora de Fátima

[RHM C-2945 / 2010] Brasília – Supremo Tribunal Federal

[RHM C-2946 / 2010] Brasília – Museu da República

[RHM C-2947 / 2010] Brasília – Dois Candangos

[RHM C-2948 / 2010] Brasília – Ponte JK

[RHM C-2949 / 2010] Brasília – Ipê

[RHM C-2950 / 2010] Brasília – Memorial JK

[RHM C-2951 / 2010] Brasília – Interior da Catedral



Propaganda Turística do Distrito Federal. Continuação...

- [RHM C-2955:2960 (F) / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura
- [RHM C-2955 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Memorial JK
- [RHM C-2956 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Candangos
- [RHM C-2957 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Catedral
- [RHM C-2958 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Igrejinha
- [RHM C-2959 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Palácio da Alvorada
- [RHM C-2960 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura – Congresso Nacional
- [RHM C-2962:2973 (F) / 2010] Brasília – Sonho e Realidade
- [RHM C-2962 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Memorial JK
- [RHM C-2963 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Bandeira do Brasil
- [RHM C-2964 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catetinho
- [RHM C-2965 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Candangos
- [RHM C-2966 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Museu Nacional
- [RHM C-2967 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Azulejos de Athos Bulcão
- [RHM C-2968 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Congresso Nacional
- [RHM C-2969 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Torre de TV
- [RHM C-2970 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Ponte JK
- [RHM C-2971 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Palácio da Alvorada
- [RHM C-2972 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Panteão da Pátria
- [RHM C-2973 / 2010] Brasília – Sonho e Realidade – Catedral

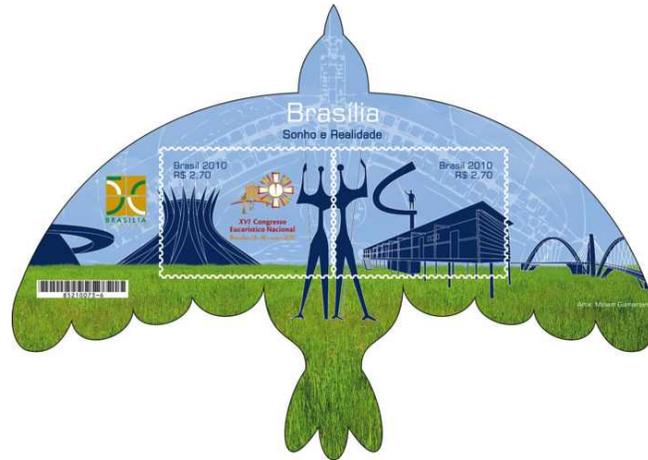


Propaganda Turística do Distrito Federal. Continuação...

[RHM B-157 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral e Catetinho

[RHM C-2977 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catedral

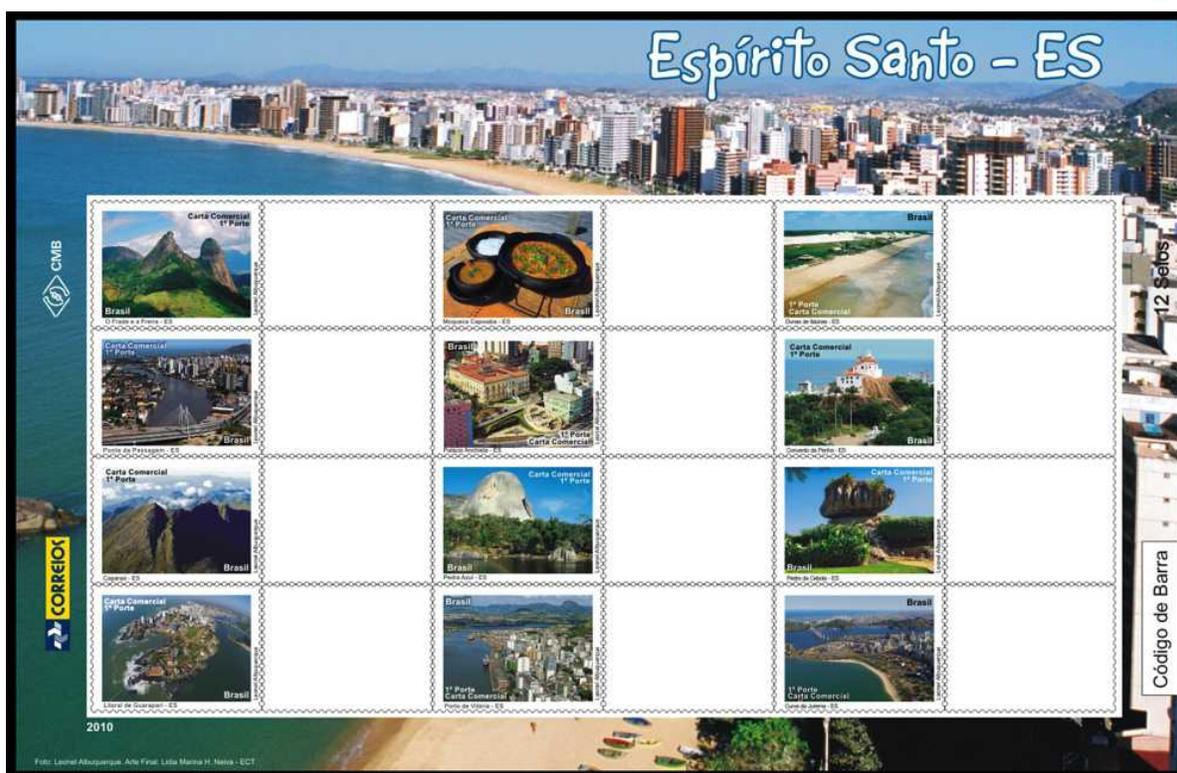
[RHM C-2978 / 2010] 16º Congresso Eucarístico Nacional – Brasília – Sonho e Realidade – Catetinho



# ESPÍRITO SANTO

## Propaganda Turística do Espírito Santo.....

- [RHM C-510 / 1964] Propaganda Turística de Vila Velha-ES
- [RHM C-3015:3026 (F) / 2010] Espírito Santo
- [RHM C-3015 / 2010] Espírito Santo – Frade e Freira
- [RHM C-3016 / 2010] Espírito Santo – Moqueca Capixaba
- [RHM C-3017 / 2010] Espírito Santo – Dunas de Itaúnas
- [RHM C-3018 / 2010] Espírito Santo – Ponte da Passagem
- [RHM C-3019 / 2010] Espírito Santo – Palácio Anchieta
- [RHM C-3020 / 2010] Espírito Santo – Convento da Penha
- [RHM C-3021 / 2010] Espírito Santo – Caparaó
- [RHM C-3022 / 2010] Espírito Santo – Pedra Azul
- [RHM C-3023 / 2010] Espírito Santo – Pedra Cebola
- [RHM C-3024 / 2010] Espírito Santo – Guarapari
- [RHM C-3025 / 2010] Espírito Santo – Porto de Vitória
- [RHM C-3026 / 2010] Espírito Santo – Curva da Jurema



# GOIÁS

## Propaganda Turística de Goiás.....

- [RHM C-3065:3076 (F) / 2010] Belezas de Goiás
- [RHM C-3065 / 2010] Belezas de Goiás – Vaca Brava
- [RHM C-3066 / 2010] Belezas de Goiás – Cavalcante
- [RHM C-3067 / 2010] Belezas de Goiás – Caldas Novas
- [RHM C-3068 / 2010] Belezas de Goiás – Rio Quente
- [RHM C-3069 / 2010] Belezas de Goiás – Praça do Trabalhador
- [RHM C-3070 / 2010] Belezas de Goiás – Rio Araguaia
- [RHM C-3071 / 2010] Belezas de Goiás – Mascarado
- [RHM C-3072 / 2010] Belezas de Goiás – Bosque Buritis
- [RHM C-3073 / 2010] Belezas de Goiás – Chapada dos Veadeiros
- [RHM C-3074 / 2010] Belezas de Goiás – Pirenópolis
- [RHM C-3075 / 2010] Belezas de Goiás – Basílica Trindade
- [RHM C-3076 / 2010] Belezas de Goiás – Casa de Cora Coralina
- [RHM C-3714 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Chapada dos Veadeiros
- [RHM C-4014 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Pirenópolis



# MARANHÃO

Propaganda Turística do Maranhão.....

[RHM C-2039 / 1997] Turismo – Delta do Parnaíba

[RHM C-2040 / 1997] Turismo – Lençóis Maranhenses – Bumba-meu-boi



# MATO GROSSO DO SUL

Propaganda Turística do Mato Grosso do Sul.....

[RHM C-2490 / 2002] Turismo – Bonito



# MINAS GERAIS

## Propaganda Turística de Minas Gerais.....

- [RHM C-724 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Festival de Inverno de Ouro Preto
- [RHM C-1266 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja de Nossa Senhora do Ó
- [RHM C-1267 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja de Nossa Senhora do Carmo
- [RHM C-1268 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja do Rosário
- [RHM C-3500 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Baependi
- [RHM C-3501 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Cambuquira
- [RHM C-3502 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Campanha
- [RHM C-3503 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Carmo de Minas
- [RHM C-3504 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Caxambu
- [RHM C-3505 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Conceição do Rio Verde
- [RHM C-3506 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Lambari
- [RHM C-3507 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Maria da Fé
- [RHM C-3508 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Soledade de Minas
- [RHM C-3509 / 2015] Circuito das Águas de Minas Gerais – Três Corações



# PARÁ

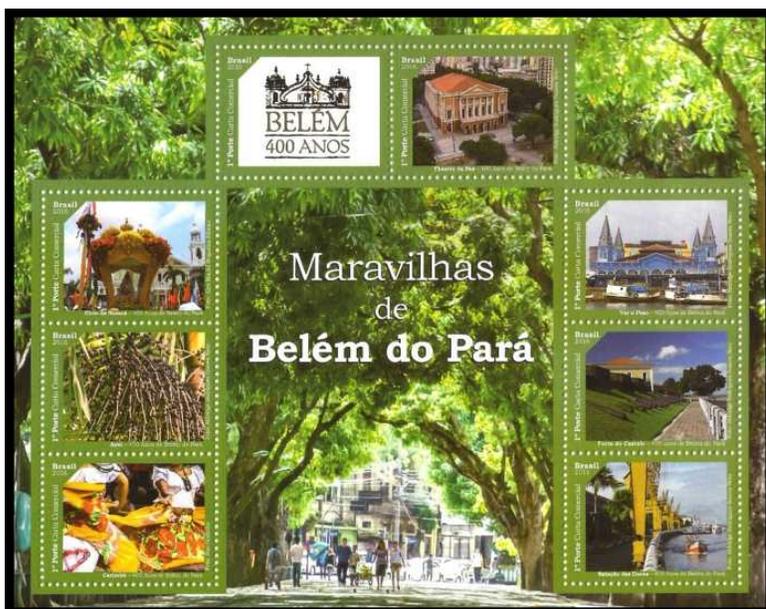
## Propaganda Turística do Pará.....

- [RHM C-723 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Círio de Nazaré
- [RHM 726 / 1997] Turismo no Brasil – Mercado do Ver-o-Peso
- [RHM C-2984:2995 (F) / 2010] Pará
- [RHM C-2984 / 2010] Pará – Dunas do Atalaia
- [RHM C-2985 / 2010] Pará – Portal das Cores
- [RHM C-2986 / 2010] Pará – Mosqueteiro
- [RHM C-2987 / 2010] Pará – Ver-o-Peso
- [RHM C-2988 / 2010] Pará – Mangal das Garças
- [RHM C-2989 / 2010] Pará – Docas
- [RHM C-2990 / 2010] Pará – Palácio Antônio Lemos
- [RHM C-2991 / 2010] Pará – Theatro da Paz
- [RHM C-2992 / 2010] Pará – Açai
- [RHM C-2993 / 2010] Pará – Casa Onze Janelas
- [RHM C-2994 / 2010] Pará – Hangar
- [RHM C-2995 / 2010] Pará – Basílica de Nazaré



Propaganda Turística do Pará. Continuação...

- [RHM B-189 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Belém do Pará
- [RHM C-3571 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Logomarca
- [RHM C-3572 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Theatro da Paz
- [RHM C-3573 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Círio de Nazaré
- [RHM C-3574 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Ver-o-Peso
- [RHM C-3575 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Açai
- [RHM C-3576 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Forte do Castelo
- [RHM C-3577 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Carimbó
- [RHM C-3578 / 2016] 400 Anos de Fundação de Belém do Pará: Maravilhas do Pará – Estação das Docas
- [RHM C-4013 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Alter do Chão



## PARANÁ

### Propaganda Turística do Paraná.....

[RHM C-121 / 1937] Propaganda Turística – Cataratas do Iguassú

[RHM C-123 / 1937] Propaganda Turística – Cataratas do Iguassú

[RHM 723 / 1996] Turismo no Brasil – Foz do Iguacu

[RHM C-2996 / 2010] Foz do Iguacu – Cataratas

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil

[RHM C-3301 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Bosque do Alemão – Curitiba-PR

[RHM C-3715 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Foz do Iguacu



## PERNAMBUCO

### Propaganda Turística de Pernambuco.....

#### Fernando de Noronha.....

[RHM C-2660 / 2006] Fernando de Noronha – Turismo Nacional

[RHM C-2777 / 2009] Pernambuco

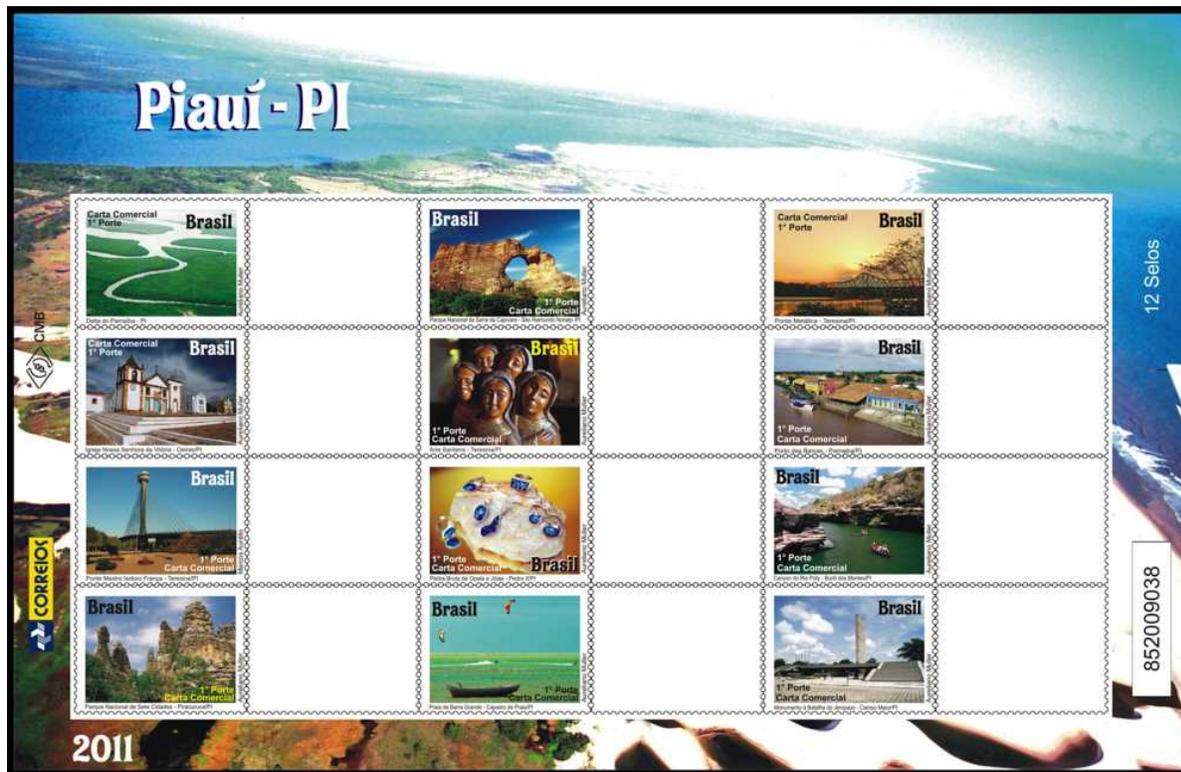
[RHM BP-249 / 2012] Pernambuco



# PIAUI

## Propaganda Turística do Piauí.....

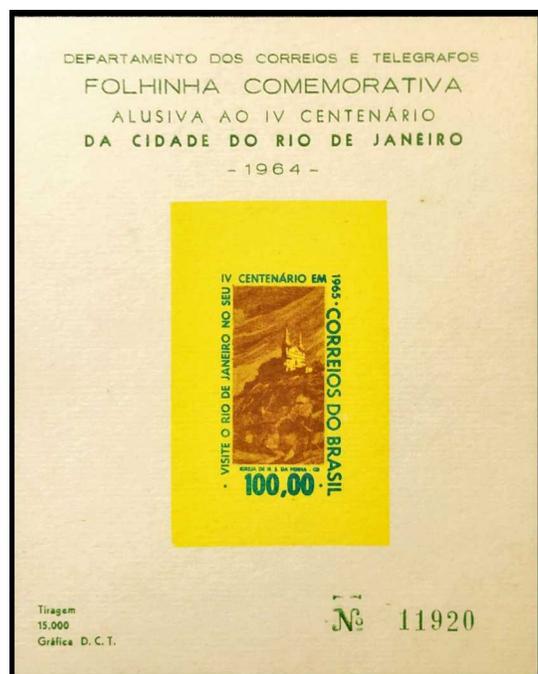
- [RHM C-917 / 1975] Propaganda Turística – Pedra do Sal-PI
- [RHM C-2039 / 1997] Turismo – Delta do Parnaíba
- [RHM C-3113:3124 (F) / 2011] Piauí
- [RHM C-3113 / 2011] Piauí – Delta do Parnaíba
- [RHM C-3114 / 2011] Piauí – Serra da Capivara
- [RHM C-3115 / 2011] Piauí – Ponte Metálica
- [RHM C-3116 / 2011] Piauí – Igreja de Nossa Senhora da Vitória
- [RHM C-3117 / 2011] Piauí – Arte Santeira
- [RHM C-3118 / 2011] Piauí – Porto das Barcas
- [RHM C-3119 / 2011] Piauí – Ponte Mestre Isidoro
- [RHM C-3120 / 2011] Piauí – Opala e Jóias
- [RHM C-3121 / 2011] Piauí – Canyon Rio Poty
- [RHM C-3122 / 2011] Piauí – Parque Sete Cidades
- [RHM C-3123 / 2011] Piauí – Praia Barra Grande
- [RHM C-3124 / 2011] Piauí – Monumento Jenipapo



# RIO DE JANEIRO

## Propaganda Turística do Rio de Janeiro.....

- [RHM C-119 / 1937] Propaganda Turística – Palácio Monroe
- [RHM C-120 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro
- [RHM C-122 / 1937] Propaganda Turística – Palácio Monroe
- [RHM C-124 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro
- [RHM F-O-14 / 1964] 4º Centenário do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM B-16 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro
- [RHM B-17 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro
- [RHM C-515 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Aterro do Flamengo
- [RHM C-516 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Igreja da Penha
- [RHM C-517 / 1964] Propaganda do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ – Praia de Copacabana
- [RHM C-522 / 1965] 4º Centenário do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-534 / 1965] IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ
- [RHM C-544 / 1965] IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro-RJ



Propaganda Turística do Rio de Janeiro. Continuação...

- [RHM C-1556 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo
- [RHM C-1743 / 1991] Turismo Brasileiro – Dedo de Deus
- [RHM 722 / 1996] Turismo no Brasil – Pão-de-Açúcar
- [RHM BP-219 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Bondinho
- [RHM BP-220 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Igreja da Candelária
- [RHM BP-221 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Carnaval
- [RHM BP-222 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Praia de Copacabana
- [RHM BP-223 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Cristo Redentor
- [RHM BP-224 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Enseada de Botafogo
- [RHM BP-225 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Jardim Botânico
- [RHM BP-226 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Lagoa Rodrigo de Freitas
- [RHM BP-227 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Museu de Arte Moderna (MAM)
- [RHM BP-228 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Maracanã
- [RHM BP-229 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Baía da Guanabara
- [RHM BP-230 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pão de Açúcar e Cristo Redentor
- [RHM BP-231 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Ponte Rio-Niterói
- [RHM BP-232 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Reveillon – Praia de Copacabana
- [RHM BP-233 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Ilha da Gipoia – Angra dos Reis
- [RHM BP-234 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Ilha Cataguazes – Angra dos Reis



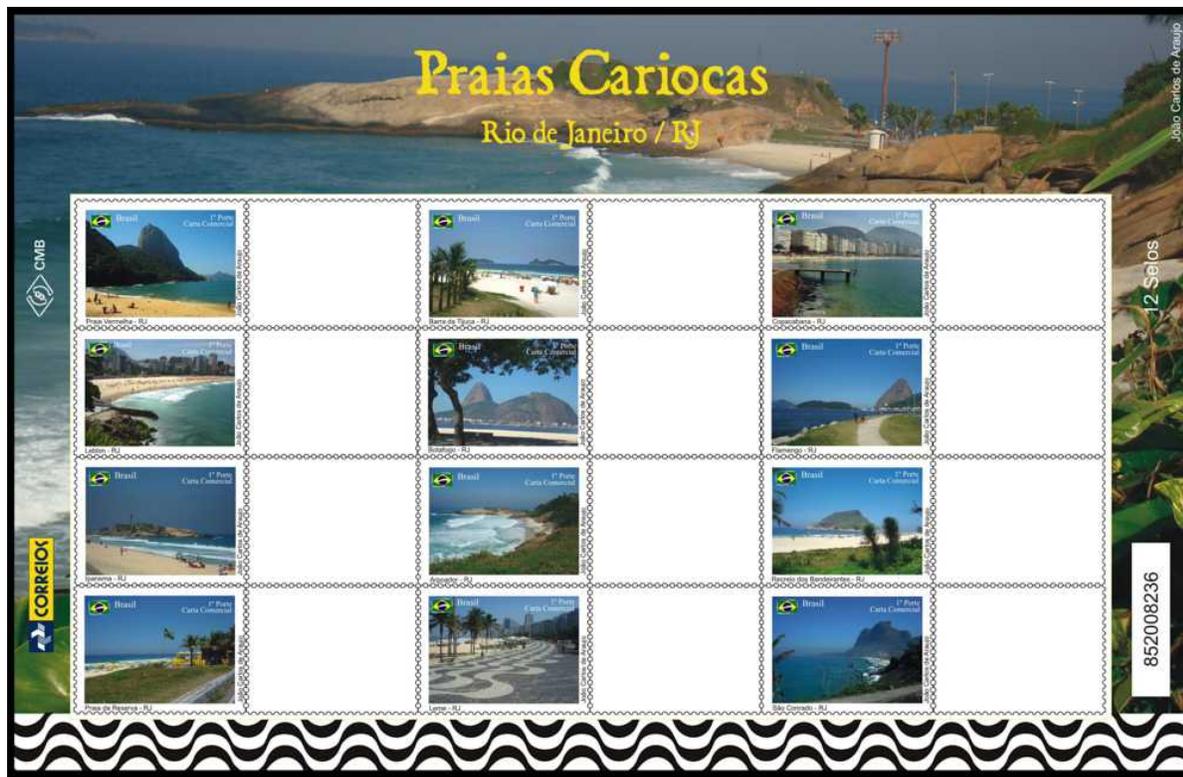
## Propaganda Turística do Rio de Janeiro. Continuação...

- [RHM BP-235 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Procissão Marítima – Angra dos Reis  
 [RHM BP-236 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Pontal do Atalaia – Arraial do Cabo  
 [RHM BP-237 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Praia da Armação – Búzios  
 [RHM BP-238 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Visconde de Mauá  
 [RHM BP-239 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Igreja de Santa Rita – Paraty  
 [RHM BP-240 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Dedo de Deus – Teresópolis  
 [RHM BP-241 / 2002] Pontos Turísticos do Rio – Ilha Grande  
 [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo  
 [RHM C-2702 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Praia Vermelha  
 [RHM C-2703 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Bondinho do Pão-de-Açúcar  
 [RHM C-2704 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Baía da Guanabara  
 [RHM C-2705 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Igreja da Candelária  
 [RHM C-2706 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Cristo Redentor  
 [RHM C-2707 / 2007] Rio de Janeiro-RJ – Arcos da Lapa



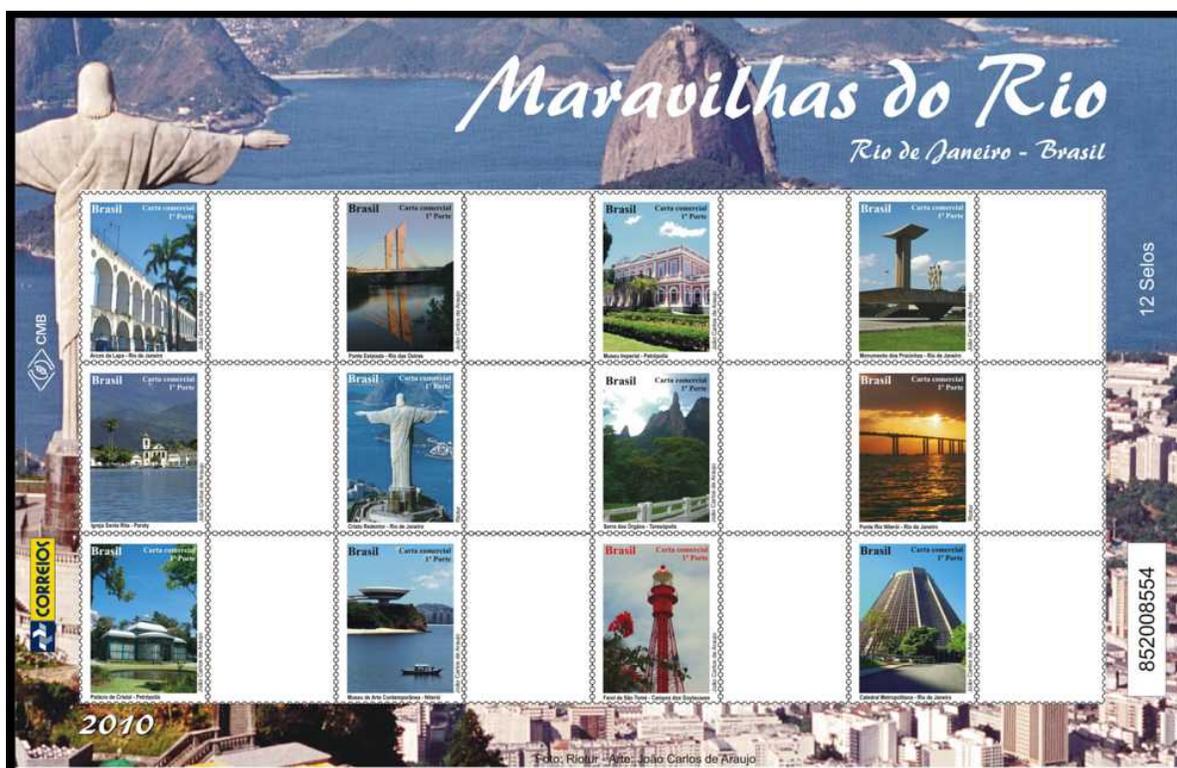
Propaganda Turística do Rio de Janeiro. Continuação...

- [RHM C-2927:2938 (F) / 2009] Praias Cariocas
- [RHM C-2927 / 2009] Praias Cariocas – Praia Vermelha
- [RHM C-2928 / 2009] Praias Cariocas – Barra da Tijuca
- [RHM C-2929 / 2009] Praias Cariocas – Copacabana
- [RHM C-2930 / 2009] Praias Cariocas – Leblon
- [RHM C-2931 / 2009] Praias Cariocas – Botafogo
- [RHM C-2932 / 2009] Praias Cariocas – Flamengo
- [RHM C-2933 / 2009] Praias Cariocas – Ipanema
- [RHM C-2934 / 2009] Praias Cariocas – Arpoador
- [RHM C-2935 / 2009] Praias Cariocas – Recreio dos Bandeirantes
- [RHM C-2936 / 2009] Praias Cariocas – Praia da Reserva
- [RHM C-2937 / 2009] Praias Cariocas – Leme
- [RHM C-2938 / 2009] Praias Cariocas – São Conrado
- [RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo



## Propaganda Turística do Rio de Janeiro. Continuação...

- [RHM C-3038:3049 (F) / 2010] Maravilhas do Rio  
 [RHM C-3038 / 2010] Maravilhas do Rio – Arcos da Lapa  
 [RHM C-3039 / 2010] Maravilhas do Rio – Ponte Estaiada  
 [RHM C-3040 / 2010] Maravilhas do Rio – Museu Imperial  
 [RHM C-3041 / 2010] Maravilhas do Rio – Monumento aos Pracinhas  
 [RHM C-3042 / 2010] Maravilhas do Rio – Igreja Santa Rita – Paraty  
 [RHM C-3043 / 2010] Maravilhas do Rio – Cristo Redentor  
 [RHM C-3044 / 2010] Maravilhas do Rio – Serra dos Órgãos – Dedo de Deus  
 [RHM C-3045 / 2010] Maravilhas do Rio – Ponte Rio Niterói  
 [RHM C-3046 / 2010] Maravilhas do Rio – Palácio de Cristal  
 [RHM C-3047 / 2010] Maravilhas do Rio – Museu de Arte Contemporânea – MAC  
 [RHM C-3048 / 2010] Maravilhas do Rio – Farol de São Tomé  
 [RHM C-3049 / 2010] Maravilhas do Rio – Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro-RJ  
 [RHM C-3716 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Armação de Búzios



## RIO GRANDE DO NORTE

### Propaganda Turística do Rio Grande do Norte.....

[RHM C-2835:2846 (F) / 2009] Rio Grande do Norte

[RHM C-2835 / 2009] Rio Grande do Norte – Praia de Genipabu

[RHM C-2836 / 2009] Rio Grande do Norte – Castelo Zé dos Montes

[RHM C-2837 / 2009] Rio Grande do Norte – Praia da Pipa

[RHM C-2838 / 2009] Rio Grande do Norte – Forte dos Reis Magos

[RHM C-2839 / 2009] Rio Grande do Norte – Praça Rodolfo Fernandes

[RHM C-2840 / 2009] Rio Grande do Norte – Teatro Alberto Maranhão

[RHM C-2841 / 2009] Rio Grande do Norte – Farol de Mãe Luiza

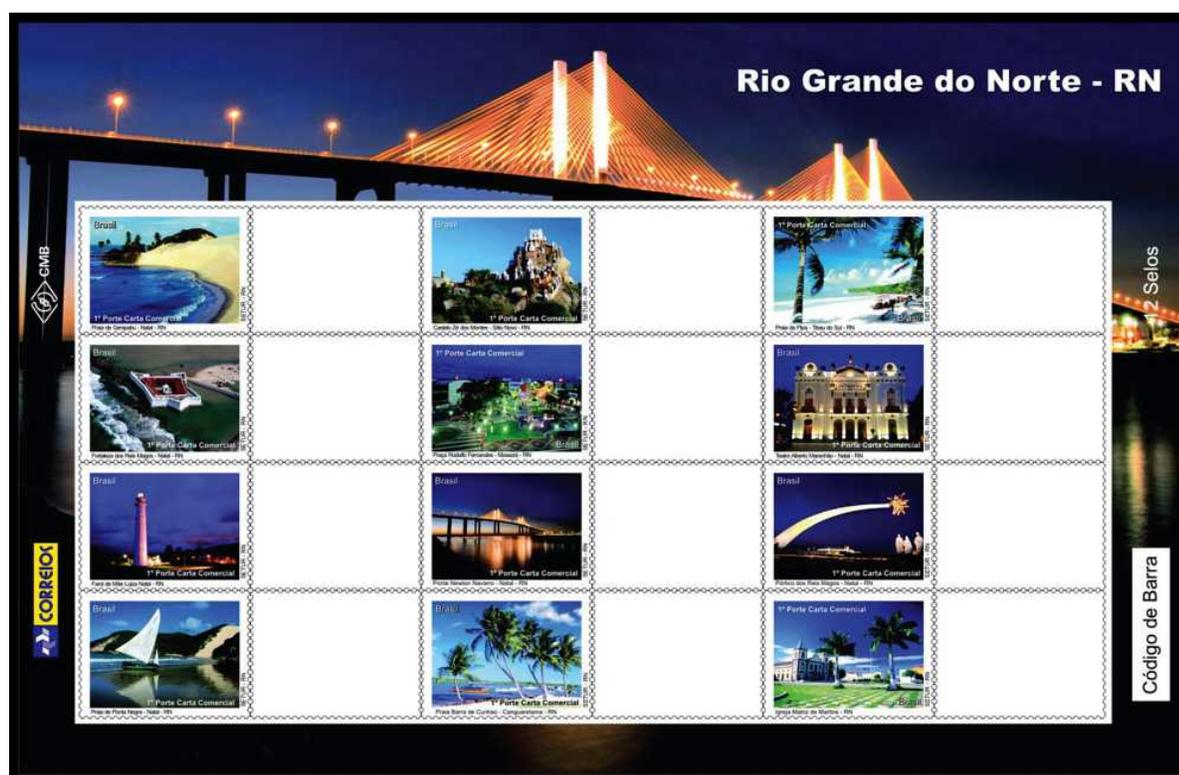
[RHM C-2842 / 2009] Rio Grande do Norte – Ponte Nilton Navarro

[RHM C-2843 / 2009] Rio Grande do Norte – Pórtico dos Reis Magos

[RHM C-2844 / 2009] Rio Grande do Norte – Ponta Negra

[RHM C-2845 / 2009] Rio Grande do Norte – Barra de Cunhaú

[RHM C-2846 / 2009] Rio Grande do Norte – Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição



## RIO GRANDE DO SUL

Propaganda Turística do Rio Grande do Sul.....

[RHM C-722 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – XII Festa da Uva

[RHM C-918 / 1975] Propaganda Turística – Torres-RS



## RORAIMA

Propaganda Turística de Roraima.....

[RHM C-1742 / 1991] Turismo Brasileiro – Pedra Pintada

[RHM C-3712 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Monte Roraima



# SANTA CATARINA

## Propaganda Turística de Santa Catarina.....

- [RHM 725 / 1997] Turismo no Brasil – Ponte Hercílio Luz
- [RHM C-2783:2788 (F) / 2009] Santa Catarina
- [RHM C-2783 / 2009] Santa Catarina – Ponte Hercílio Luz
- [RHM C-2784 / 2009] Santa Catarina – Serra do Rio do Rastro
- [RHM C-2785 / 2009] Santa Catarina – Blumenau
- [RHM C-2786 / 2009] Santa Catarina – Balneário Camboriú
- [RHM C-2787 / 2009] Santa Catarina – Farol de Santa Marta
- [RHM C-2788 / 2009] Santa Catarina – Pórtico de Joinville
- [RHM C-3169:3180 (F) / 2012] Encantos de Santa Catarina
- [RHM C-3169 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Ponte Hercílio Luz
- [RHM C-3170 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Pedra Furada
- [RHM C-3171 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Rua das Palmeiras
- [RHM C-3172 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Morro dos Conventos
- [RHM C-3173 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Porto de São Francisco do Sul
- [RHM C-3174 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Monumento O Desbravador
- [RHM C-3175 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Baleia Franca
- [RHM C-3176 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Santuário de Santa Paulina
- [RHM C-3177 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Balneário Camboriú
- [RHM C-3178 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Parque Alemão da Vila
- [RHM C-3179 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Porto de Itajaí
- [RHM C-3180 / 2012] Encantos de Santa Catarina – Museu Ferroviário de Tubarão



# SÃO PAULO

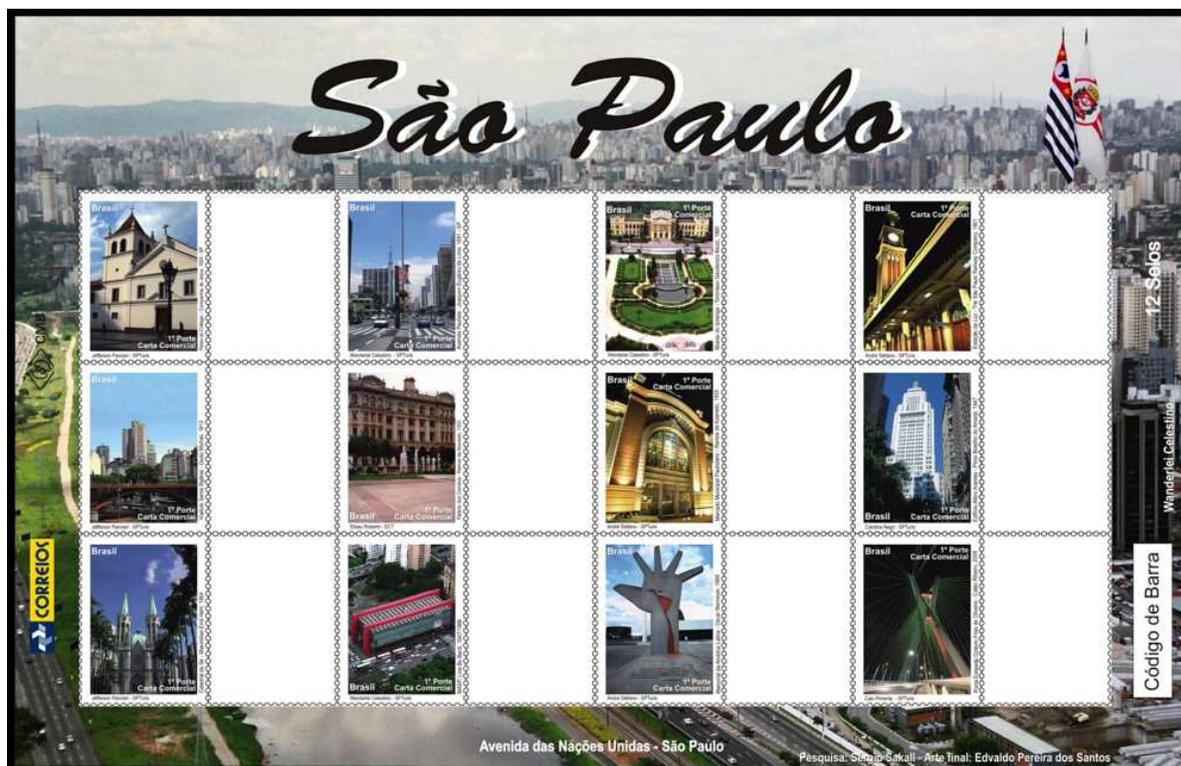
## Propaganda Turística de São Paulo.....

- [RHM 724 / 1997] Turismo no Brasil – Ipiranga
- [RHM C-1556 / 1987] Ano Nacional do Turismo – Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo
- [RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural
- [RHM C-2873:2884 (F) / 2009] São Paulo
- [RHM C-2873 / 2009] São Paulo – Pátio do Colégio
- [RHM C-2874 / 2009] São Paulo – Avenida Paulista
- [RHM C-2875 / 2009] São Paulo – Museu do Ipiranga
- [RHM C-2876 / 2009] São Paulo – Estação da Luz
- [RHM C-2877 / 2009] São Paulo – Viaduto Santa Efigênia
- [RHM C-2878 / 2009] São Paulo – Palácio dos Correios
- [RHM C-2879 / 2009] São Paulo – Mercado Municipal
- [RHM C-2880 / 2009] São Paulo – Edifício Altino Arantes
- [RHM C-2881 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé
- [RHM C-2882 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo
- [RHM C-2883 / 2009] São Paulo – Memorial da América Latina
- [RHM C-2884 / 2009] São Paulo – Ponte Octávio Frias



Propaganda Turística de São Paulo. Continuação...

- [RHM C-2885:2896 (F) / 2009] São Paulo
- [RHM C-2885 / 2009] São Paulo – Pátio do Colégio
- [RHM C-2886 / 2009] São Paulo – Avenida Paulista
- [RHM C-2887 / 2009] São Paulo – Museu do Ipiranga
- [RHM C-2888 / 2009] São Paulo – Estação da Luz
- [RHM C-2889 / 2009] São Paulo – Viaduto Santa Efigênia
- [RHM C-2890 / 2009] São Paulo – Palácio dos Correios
- [RHM C-2891 / 2009] São Paulo – Mercado Municipal
- [RHM C-2892 / 2009] São Paulo – Edifício Altino Arantes
- [RHM C-2893 / 2009] São Paulo – Catedral da Sé
- [RHM C-2894 / 2009] São Paulo – MASP – Museu de Arte de São Paulo
- [RHM C-2895 / 2009] São Paulo – Memorial da América Latina
- [RHM C-2896 / 2009] São Paulo – Ponte Octávio Frias
- [RHM C-4015 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Campos do Jordão



# TOCANTINS

## Propaganda Turística de Tocantins.....

[RHM C-2802:2813 (F) / 2009] Tocantins

[RHM C-2802 / 2009] Tocantins – Morro da Catedral

[RHM C-2803 / 2009] Tocantins – Catedral de Nossa Senhora das Mercês

[RHM C-2804 / 2009] Tocantins – Cachoeira do Registro

[RHM C-2805 / 2009] Tocantins – Matriz – Natividade

[RHM C-2806 / 2009] Tocantins – Coruja Buraqueira

[RHM C-2807 / 2009] Tocantins – Cais de Araguatins

[RHM C-2808 / 2009] Tocantins – Nativa de Palmas

[RHM C-2809 / 2009] Tocantins – Praia da Tartaruga

[RHM C-2810 / 2009] Tocantins – Cachoeira da Velha

[RHM C-2811 / 2009] Tocantins – Rafting no Rio Novo

[RHM C-2812 / 2009] Tocantins – Jalapão

[RHM C-2813 / 2009] Tocantins – Praia da Graciosa



# TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL

## Ecoturismo.....

[RHM C-3192 / 2012] Rio+20 – Ecoturismo



## Lugares Turísticos.....

[RHM C-3712 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Monte Roraima

[RHM C-3713 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Maragogi

[RHM C-3714 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Chapada dos Veadeiros

[RHM C-3715 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Foz do Iguaçu

[RHM C-3716 / 2017] UPAEP 2017 – Lugares Turísticos – Armação de Búzios



## Pantanal.....

[RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo

[RHM C-3004:3010 (S) / 2010] Pantanal

[RHM C-3004 / 2010] Pantanal – Arara Azul

[RHM C-3005 / 2010] Pantanal – Onça

[RHM C-3006 / 2010] Pantanal – Ipê-roxo

[RHM C-3007 / 2010] Pantanal – Jacaré

[RHM C-3008 / 2010] Pantanal – Vitória-Régia

[RHM C-3009 / 2010] Pantanal – Tuiuiú

[RHM C-3010 / 2010] Pantanal – Vitória-Régia



## Promoção do Turismo Nacional.....

- [RHM C-721 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Lavagem do Bonfim  
 [RHM C-722 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – XII Festa da Uva  
 [RHM C-723 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Círio de Nazaré  
 [RHM C-724 / 1972] Promoção do Turismo Nacional – Festival de Inverno de Ouro Preto



## Propaganda Turística.....

- [RHM C-119 / 1937] Propaganda Turística – Palácio Monroe  
 [RHM C-120 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro  
 [RHM C-121 / 1937] Propaganda Turística – Cataratas do Iguassú  
 [RHM C-122 / 1937] Propaganda Turística – Palácio Monroe  
 [RHM C-123 / 1937] Propaganda Turística – Cataratas do Iguassú  
 [RHM C-124 / 1937] Propaganda Turística – Jardim Botânico do Rio de Janeiro  
 [RHM C-916 / 1975] Propaganda Turística – Guarapari-ES  
 [RHM C-917 / 1975] Propaganda Turística – Pedra do Sal-PI  
 [RHM C-918 / 1975] Propaganda Turística – Torres-RS



## Turismo.....

- [RHM C-2039 / 1997] Turismo – Delta do Parnaíba  
 [RHM C-2040 / 1997] Turismo – Lençóis Maranhenses – Bumba-meu-boi  
 [RHM C-2598 / 2004] Selo Personalizado – Turismo



Turismo – O Barroco Brasileiro.....

- [RHM C-1266 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja de Nossa Senhora do Ó
- [RHM C-1267 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja de Nossa Senhora do Carmo
- [RHM C-1268 / 1982] Turismo – O Barroco Brasileiro – Igreja do Rosário



Turismo Brasileiro.....

- [RHM C-1742 / 1991] Turismo Brasileiro – Pedra Pintada
- [RHM C-1743 / 1991] Turismo Brasileiro – Dedo de Deus



Turismo no Brasil.....

- [RHM 719 / 1996] Turismo no Brasil – Amazônia
- [RHM 720 / 1996] Turismo no Brasil – Jangada
- [RHM 721 / 1996] Turismo no Brasil – Serrado Matogrossense
- [RHM 722 / 1996] Turismo no Brasil – Pão-de-Açúcar
- [RHM 723 / 1996] Turismo no Brasil – Foz do Iguaçu
- [RHM 724 / 1997] Turismo no Brasil – Ipiranga
- [RHM 725 / 1997] Turismo no Brasil – Ponte Hercílio Luz
- [RHM 726 / 1997] Turismo no Brasil – Mercado do Ver-o-Peso
- [RHM 727 / 1997] Turismo no Brasil – Pelourinho de Salvador
- [RHM 728 / 1997] Turismo no Brasil – Congresso Nacional



Turismo Internacional.....

[RHM C-2983 / 2010] Relações Diplomáticas: Brasil-Síria – História e Turismo

[RHM B-175 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Temporada da Alemanha no Brasil

[RHM C-3301 / 2013] Relações Diplomáticas: Brasil-Alemanha – Bosque do Alemão – Curitiba-PR

[RHM C-3798 / 2018] Guiana: Fauna, Flora e Turismo



Turismo Rural.....

- [RHM C-2825:2834 (F) / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural
- [RHM C-2825 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Uva Niágara Rosada
- [RHM C-2826 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Pêssego
- [RHM C-2827 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Ameixa
- [RHM C-2828 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Acerola
- [RHM C-2829 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Uva Niágara Branca
- [RHM C-2830 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Morango
- [RHM C-2831 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Maracujá
- [RHM C-2832 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Uva Máximo
- [RHM C-2833 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Figo
- [RHM C-2834 / 2009] Emissão Mercosul – Produtos de Exportação – Turismo Rural – Caqui

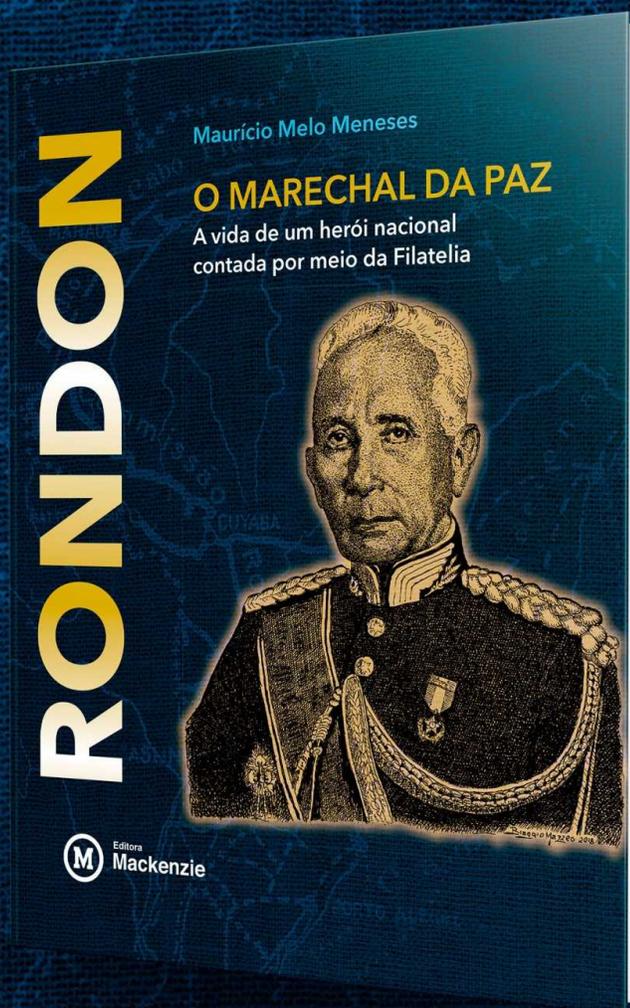


Série América – UPAEP – Turismo.....

- [RHM C-4013 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Alter do Chão
- [RHM C-4014 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Pirenópolis
- [RHM C-4015 / 2021] UPAEP 2021 – Turismo – Campos do Jordão



A história completa de Marechal Rondon  
você encontra na obra do Escritor e Filatelista  
**Maurício Melo Meneses**



Acesse o site

[www.rondonmarechaldapaz.com.br](http://www.rondonmarechaldapaz.com.br)

# ÍNDICE REMISSIVO ANOTADO

REFERÊNCIA RHM	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 175 / 1920/1922]	40	Na imagem do selo, um Ferreiro ladeado por uma engrenagem dá forma a uma ferramenta, batendo com um martelo sobre uma bigorna. Ao fundo, uma indústria, representada por uma construção e duas chaminés.
[RHM 176 / 1920/1922]	13	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 177 / 1920/1922]	40	Na imagem do selo, um Ferreiro ladeado por uma engrenagem dá forma a uma ferramenta, batendo com um martelo sobre uma bigorna. Ao fundo, uma indústria, representada por uma construção e duas chaminés.
[RHM 178 / 1920/1922]	40	Na imagem do selo, um Ferreiro ladeado por uma engrenagem dá forma a uma ferramenta, batendo com um martelo sobre uma bigorna. Ao fundo, uma indústria, representada por uma construção e duas chaminés.
[RHM 179 / 1920/1922]	13	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 191 / 1921/1926]	40	Na imagem do selo, um Ferreiro ladeado por uma engrenagem dá forma a uma ferramenta, batendo com um martelo sobre uma bigorna. Ao fundo, uma indústria, representada por uma construção e duas chaminés.
[RHM 192 / 1921/1926]	13	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 193 / 1921/1926]	40	Na imagem do selo, um Ferreiro ladeado por uma engrenagem dá forma a uma ferramenta, batendo com um martelo sobre uma bigorna. Ao fundo, uma indústria, representada por uma construção e duas chaminés.
[RHM 194 / 1921/1926]	40	Na imagem do selo, um Ferreiro ladeado por uma engrenagem dá forma a uma ferramenta, batendo com um martelo sobre uma bigorna. Ao fundo, uma indústria, representada por uma construção e duas chaminés.
[RHM 211 / 1923]	13	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 212 / 1923]	40	Na imagem do selo, um Ferreiro ladeado por uma engrenagem dá forma a uma ferramenta, batendo com um martelo sobre uma bigorna. Ao fundo, uma indústria, representada por uma construção e duas chaminés.
[RHM 218 / 1924/1932]	13	Na imagem do selo, um Agricultor, carregando uma ferramenta, deixa a lavoura, após um dia de trabalho. Ao fundo, o sol se põe, com seus raios iluminando o céu.
[RHM 219 / 1924/1932]	40	Na imagem do selo, um Ferreiro ladeado por uma engrenagem dá forma a uma ferramenta, batendo com um martelo sobre uma bigorna. Ao fundo, uma indústria, representada por uma construção e duas chaminés.
[RHM 277 / 1931/1934]	40	Na imagem do selo, um Ferreiro ladeado por uma engrenagem dá forma a uma ferramenta, batendo com um martelo sobre uma bigorna. Ao fundo, uma indústria, representada por uma construção e duas chaminés.
[RHM 353 / 1941]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 354 / 1941]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 355 / 1941]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 356 / 1941]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 357 / 1941]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 358 / 1941]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 359 / 1941]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 360 / 1941]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 361 / 1941]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 362 / 1941]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 363 / 1941]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 364 / 1941]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 365 / 1941]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 371 / 1943/1944]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 372 / 1943/1944]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 373 / 1943/1944]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 374 / 1943/1944]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 375 / 1943/1944]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 376 / 1943/1944]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 377 / 1943/1944]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 378 / 1943/1944]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 379 / 1943/1944]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 380 / 1943/1944]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 381 / 1943/1944]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 386 / 1943/1944]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 387 / 1943/1944]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 388 / 1943/1944]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 389 / 1943/1944]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 390 / 1943/1944]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 391 / 1943/1944]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 392 / 1943/1944]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 393 / 1943/1944]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 394 / 1943/1944]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 401 / 1943/1944]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 402 / 1943/1944]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 405 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 406 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 407 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 408 / 1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 409 / 1946]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 412 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 413 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 414 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 415 / 1946]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 416 / 1946]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 417 / 1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 418 / 1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 419 / 1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 420 / 1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 421 / 1946]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 425 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 426 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 427 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 428 / 1946]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 429 / 1946]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 430 / 1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 431 / 1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 432 / 1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 433 / 1946]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas.
[RHM 438 / 1942]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 439 / 1942]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 440 / 1942/1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 441 / 1942/1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 442 / 1942/1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 443 / 1942/1946]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 444 / 1942/1946]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 445 / 1942/1946]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 446 / 1942/1946]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 447 / 1942/1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 448 / 1942/1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 449 / 1942/1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 450 / 1942/1946]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 451 / 1942/1946]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 457 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 458 / 1946]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 459 / 1946]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 461 / 1946/1953]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 462 / 1946/1953]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.
[RHM 463 / 1946/1953]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 464 / 1946/1953]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 465 / 1946/1953]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 466 / 1946/1953]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 467 / 1946/1953]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 468 / 1946/1953]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 469 / 1946/1953]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 470 / 1946/1953]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 471 / 1946/1953]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 472 / 1946/1953]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 477 / 1946/1948]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha.
[RHM 478 / 1946/1948]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés.
[RHM 479 / 1946/1949]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 480 / 1946/1949]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 481 / 1946/1949]	55	Na imagem do selo, torres de petróleo. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 482 / 1946/1949]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 483 / 1946/1949]	51	Na imagem do selo, Agricultores trabalham na lavoura do trigo e num engenho de beneficiamento de farinha. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 484 / 1946/1949]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 485 / 1946/1949]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 486 / 1946/1949]	57	Na imagem do selo, um homem com o busto nu segura uma tocha com a mão direita e um martelo com a mão esquerda. Em segundo plano, uma indústria, representada por silos e chaminés. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 487 / 1946/1949]	35	Na imagem do selo, um homem com o busto nu estende as mãos para a área comercial de uma cidade. À esquerda, o caduceu de Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). O caduceu normalmente é representado por um bastão de ouro com asas, com duas serpentes entrelaçadas. Os selos com traços verdes no verso podiam ser vendidos por revendedores autorizados.
[RHM 560 / 1974/1975]	21, 47	Na imagem do selo, um Seringueiro recolhe a seiva de uma seringueira ( <i>Hevea brasiliensis</i> ), que escorre por sulcos cavados no tronco da árvore. A seiva branca e leitosa é transformada em borracha, pela indústria de beneficiamento.
[RHM 564 / 1974/1975]	21	Na imagem do selo, um bananeiro transporta uma penca de bananas.
[RHM 565 / 1974/1975]	21	Na imagem do selo, um Colhedor de uvas passa os cachos de uva para um tacho, possivelmente para o preparo do vinho.
[RHM 566 / 1974/1975]	21, 50	Na imagem do selo, um Colhedor de café colhe os frutos do cafeeiro.
[RHM 568 / 1974/1975]	21, 49	Na imagem do selo, um Cortador de cana corta a cana-de-açúcar com uma foice. A cana-de-açúcar é utilizada para a extração de suco, de açúcar, de bebidas alcoólicas e de combustível. Após o beneficiamento, o bagaço é utilizado como combustível.
[RHM 570 / 1974/1975]	63	Na imagem do selo, um Pescador recolhe uma tarrafa (rede de pesca) com peixes.
[RHM 571 / 1974/1975]	61	Na imagem do selo, uma Rendeira prepara uma renda de bilro.
[RHM 574 / 1979]	21, 47	Na imagem do selo, um Seringueiro recolhe a seiva de uma seringueira ( <i>Hevea brasiliensis</i> ), que escorre por sulcos cavados no tronco da árvore. A seiva branca e leitosa é transformada em borracha, pela indústria de beneficiamento.
[RHM 577 / 1979]	21	Na imagem do selo, um bananeiro transporta uma penca de bananas.
[RHM 578 / 1979]	21	Na imagem do selo, um Colhedor de carnaúba. A carnaúba ( <i>Copernicia prunifera</i> ), chamada de árvore da vida, é a árvore-símbolo do Ceará e do Piauí. Dela se extrai remédios, madeira, adubo, ração animal e cera.
[RHM 580 / 1979]	21, 49	Na imagem do selo, um Cortador de cana corta a cana-de-açúcar com uma foice. A cana-de-açúcar é utilizada para a extração de suco, de açúcar, de bebidas alcoólicas e de combustível. Após o beneficiamento, o bagaço é utilizado como combustível.
[RHM 581 / 1979]	63	Na imagem do selo, um Pescador recolhe uma tarrafa (rede de pesca) com peixes.
[RHM 582 / 1979]	21	Na imagem do selo, um Vendedor de coco transporta cocos em cestas.
[RHM 585 / 1978/1980]	21, 47	Na imagem do selo, um Seringueiro recolhe a seiva de uma seringueira ( <i>Hevea brasiliensis</i> ), que escorre por sulcos cavados no tronco da árvore. A seiva branca e leitosa é transformada em borracha, pela indústria de beneficiamento.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 588 / 1978/1980]	21	Na imagem do selo, mulheres quebram o coco babaçu, utilizado como alimento e para a extração de remédios, óleo e combustível.
[RHM 590 / 1978/1980]	21	Na imagem do selo, um bananeiro transporta uma penca de bananas.
[RHM 591 / 1978/1980]	21	Na imagem do selo, um Colhedor de carnaúba. A carnaúba (Copernicia prunifera), chamada de árvore da vida, é a árvore-símbolo do Ceará e do Piauí. Dela se extrai remédios, madeira, adubo, ração animal e cera.
[RHM 595 / 1978/1980]	21, 49	Na imagem do selo, um Cortador de cana corta a cana-de-açúcar com uma foice. A cana-de-açúcar é utilizada para a extração de suco, de açúcar, de bebidas alcoólicas e de combustível. Após o beneficiamento, o bagaço é utilizado como combustível.
[RHM 596 / 1978/1980]	21	Na imagem do selo, um Salineiro espalha os blocos de sal para a secagem. Ao fundo, um moinho de vento utilizado para bombear a água do mar.
[RHM 597 / 1978/1980]	63	Na imagem do selo, um Pescador recolhe uma tarrafa (rede de pesca) com peixes.
[RHM 598 / 1978/1980]	21	Na imagem do selo, um Vendedor de coco transporta cocos em cestas.
[RHM 599 / 1978/1980]	61	Na imagem do selo, uma Rendeira prepara uma renda de bilro.
[RHM 600 / 1978/1980]	21, 60	Na imagem do selo, um Colhedor de rami (Boehmeria nivea), planta de onde se extrai fibras têxteis e ração animal.
[RHM 602 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, frutos do coqueiro.
[RHM 603 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, frutos da mangueira.
[RHM 604 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, uma espiga de milho
[RHM 605 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, cebolas brancas.
[RHM 606 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, laranjas.
[RHM 607 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, maracujás.
[RHM 608 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, um abacaxi.
[RHM 609 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, uma penca de bananas.
[RHM 610 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, frutos do guaraná.
[RHM 611 / 1980/1985]	22, 49	Na imagem do selo, canas-de-açúcar.
[RHM 612 / 1980/1985]	22, 24	Na imagem do selo, uma abelha melífera sobre um favo de mel.
[RHM 613 / 1980/1985]	22, 61	Na imagem do selo, um bicho-da-seda sobre um galho de amoreira.
[RHM 614 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, frutos do cacau.
[RHM 615 / 1980/1985]	22, 50	Na imagem do selo, um ramo com frutos do cafeeiro.
[RHM 616 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, vagens de soja.
[RHM 617 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, raízes de mandioca.
[RHM 618 / 1980/1985]	22, 51	Na imagem do selo, ramos de trigo.
[RHM 619 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, vagens de amendoim.
[RHM 620 / 1980/1985]	22, 47	Na imagem do selo, o tronco de uma seringueira, com um recipiente para recolhimento da seiva branca e leitosa, que será beneficiada em borracha.
[RHM 621 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, um cacho de uva.
[RHM 622 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, ouriços de castanha-do-pará.
[RHM 623 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, cajus, pseudofrutos do cajueiro. A castanha é o fruto do cajueiro.
[RHM 624 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, ramos de arroz.
[RHM 625 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, tomates.
[RHM 626 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, folhas de eucalipto.
[RHM 627 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, frutos de mamona.
[RHM 628 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, uma pinha.
[RHM 629 / 1980/1985]	22, 60	Na imagem do selo, fibras de algodão, que nascem em volta das sementes.
[RHM 630 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, folhas de carnaúba.
[RHM 631 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, frutos do babaçu.
[RHM 632 / 1980/1985]	22	Na imagem do selo, um girassol.
[RHM 719 / 1996]	67, 94	Na imagem do selo, um braço de rio da bacia Amazônica.
[RHM 720 / 1996]	69, 94	Na imagem do selo, uma jangada, embarcação típica do litoral nordestino, notadamente do Ceará.
[RHM 721 / 1996]	94	Na imagem do selo, uma árvore do cerrado mato-grossense.
[RHM 722 / 1996]	82, 94	Na imagem do selo, o morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara.
[RHM 723 / 1996]	79, 94	Na imagem do selo, uma queda d'água das Cataratas do Iguaçu, em Foz do Iguaçu-PR.
[RHM 724 / 1997]	89, 94	Na imagem do selo, o Monumento do Ipiranga, do Arquiteto Manfredo Manfredi. O Monumento localiza-se em São Paulo-SP.
[RHM 725 / 1997]	88, 94	Na imagem do selo, a Ponte Hercílio Luz, do Engenheiro David Barnard Steinman. A ponte localiza-se em Florianópolis-SC.
[RHM 726 / 1997]	77, 94	Na imagem do selo, o Mercado Municipal Ver-o-Peso, localizado em Belém-PA.
[RHM 727 / 1997]	68, 94	Na imagem do selo, o Pelourinho, localizado em Salvador-BA.
[RHM 728 / 1997]	94	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), localizado em Brasília-DF. O projeto é do Arquiteto Oscar Niemeyer.
[RHM 729 / 1997]	44	Na imagem do selo, avião EMB-145 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM 730 / 1997]	44	Na imagem do selo, avião EMB-120 Brasília projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 731 / 1997]	44	Na imagem do selo, avião EMB-312 Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 732 / 1997]	44	Na imagem do selo, avião Super Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 733 / 1997]	44	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro AMX-T projetado em conjunto pela Aeritalia, Aermacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 746 / 1997]	14	Na imagem do selo, laranjas e o mapa do Brasil.
[RHM 762 / 1998]	19	Na imagem do selo, um boi junqueira.
[RHM 793 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião EMB-145 AEW projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 794 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro AMX-T projetado em conjunto pela Aeritalia, Aermacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 795 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião ERJ-170 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 796 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião ERJ-190 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 797 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião ERJ-140 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 798 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião Super Tucano projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 799 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião ERJ-135 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 800 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião ERJ-145 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 801 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião EMB-145 RS/MP projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 802 / 2000]	38, 44	Na imagem do selo, avião EMB-120 projetado pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM 839 / 2006]	60	Na imagem do selo, uma costureira cose um tecido, utilizando uma máquina de costura.
[RHM 840 / 2006]	47	Na imagem do selo, um sapateiro conserta a sola de um sapato, utilizando um martelo e uma bigorna de sapateiro.
[RHM 854 / 2011]	60	Na imagem do selo, uma costureira cose um tecido, utilizando uma máquina de costura.
[RHM 858 / 2011]	47	Na imagem do selo, um sapateiro conserta a sola de um sapato, utilizando um martelo e uma bigorna de sapateiro.
[RHM 864 / 2015]	30	Na imagem do selo, um transporte elétrico de baixa emissão de carbono, utilizada pelos Correios.
[RHM 866 / 2019]	37, 62	Na imagem do selo, um empilhadeira carrega um QR-Code.
[RHM A-65 / 1948]	35, 41	Na imagem do selo, o Palácio Quitandinha, localizado em Petrópolis-RJ, onde aconteceu a Exposição Internacional de Indústria e Comércio.
[RHM A-66 / 1948]	35, 41	Na imagem do selo, o Palácio Quitandinha, localizado em Petrópolis-RJ, onde aconteceu a Exposição Internacional de Indústria e Comércio.
[RHM A-69 / 1948]	18	Na imagem do selo, um carneiro.
[RHM A-103 / 1961]	30	Na imagem do selo, um poste de energia. Ao fundo, a localização da Usina Hidrelétrica de Três Marias-MG, na bacia hidrográfica do rio São Francisco.
[RHM B-16 / 1965]	81	Na imagem do bloco, emoldurando a emissão postal, logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. No selo da esquerda, São Sebastião, Padroeiro do Rio de Janeiro. No selo do centro, o Aqueduto da Carioca (Arcos da Lapa) e no selo da direita, Estácio de Sá, Militar e Governador-Geral da Capitania do Rio de Janeiro, com o escudo do brasão do município do Rio de Janeiro-RJ ao fundo.
[RHM B-17 / 1965]	81	Na imagem do bloco, emoldurando a emissão postal, logomarcas do 4º Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O desenho da logomarca criada por Aloísio Magalhães é um losango, onde os cruzamentos das diagonais lembram o número 4. No selo da esquerda, uma vista do Aterro do Flamengo, no selo do centro, a igreja da Penha, e no selo da direita, a praia de Copacabana.
[RHM B-24 / 1967]	66	Na imagem do bloco, foliões fantasiados. No selo, uma foliã com fantasia de baiana e o símbolo do Ano Internacional do Turismo.
[RHM B-40 / 1976]	25	Na imagem do bloco, que trata da milésima agência do Banco do Brasil, inaugurada no município de Barra do Bugres-BT, Cédula de trinta mil réis, emitida durante a segunda fase do Banco do Brasil. No desenho da cédula, a imagem de um cavalo, de São Sebastião à esquerda e de Mercúrio, Mercúrio, mensageiro dos Deuses e Deus da venda, do lucro e do comércio (Mitologia Romana), à direita. Na parte inferior, a logomarca do Banco do Brasil.
[RHM B-44 / 1980]	61	Na imagem do bloco, velas de jangadas estilizadas navegando nas águas do mar. Na imagem do selo, a vela de uma jangada estilizada e uma renda, símbolos do Ceará.
[RHM B-76 / 1988]	60	Na imagem do bloco, a obra A Pátria, de Pedro Bruno (acervo do Museu da República, no Rio de Janeiro-RJ). Na pintura, mulheres e crianças costuram a nova Bandeira da República do Brasil. Uma das mulheres segura um bebê no colo, enquanto um homem idoso, representando o Império, repousa na sombra. Na parede da casa, um quadro com a imagem de Deodoro da Fonseca e outro de Tiradentes antes da execução. Sobre a mesa, a imagem da Imaculada Conceição. A Bandeira da República do Brasil, de inspiração Positivista, foi projetada por Raimundo Teixeira Mendes, com auxílio de Miguel Lemos e desenho de Décio Villares.
[RHM B-93 / 1992]	65	Na imagem do bloco, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA (Propaganda), Rio de Janeiro-RJ 1993. Na imagem do selo da direita, um parapente e uma asa delta sobrevoam a cidade do Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a Praia do Pepino, ao Fundo, a Pedra da Gávea e no litoral, o Hotel Nacional. Na imagem do selo da direita, vista da Baía da Guanabara e do Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM B-110 / 1999]	63	Na imagem do bloco, o mapa do Brasil e brasileiros de diversos tipos e etnias: índios, caboclos, baianas, gaúchos e negros. Na imagem do selo, uma criança branca, uma indígena e outra negra, representando as várias etnias da formação do povo brasileiro, além da logomarca da comemoração dos 500 Anos do Brasil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-114 / 2000]	53	Na imagem do bloco, o mapa geológico do Brasil e as principais pedras e metais preciosos extraídos no País, além de nossos recursos hídricos, representados pela cachoeira. A logomarca do Congresso Geológico Internacional, Rio de Janeiro-RJ 2000 mostra o Morro do Pão de Açúcar e martelos de mineração.
[RHM B-123 / 2001]	53	Na imagem do bloco, o interior de uma mina e pedras e metais preciosos do Brasil.
[RHM B-124 / 2002]	44	Na imagem do bloco, o brasão do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadilha da Fumaça, onde aparecem uma águia, aviões em formação e um raio.
[RHM B-130 / 2003]	50	Na imagem do bloco, arquitetura colonial das Fazendas Históricas de Café. Um guindaste transporta sacas de café para um navio. Etapas da produção do café.
[RHM B-134 / 2003]	38	Na imagem do bloco, Ponte Presidente Dutra, entre Petrolina-PE e Juazeiro-BA, frutas produzidas no vale do Rio São Francisco (uva, mangas e melões) e uma carranca típica do artesanato regional.
[RHM B-149 / 2008]	50	Na imagem do bloco, elementos da cultura japonesa, como flores de cerejeira (sakura, flor-símbolo do Japão), além de dançarinas da Dança do Leque e de um tocador de taiko no festival Bon Odori, famílias com trajés típicos e ramos e grãos de café, fogos de artifício e lanternas de papel. Na logomarca do evento, as bandeiras do Brasil e do Japão. Nos selos, o Navio Kasato-Maru, que trouxe os 1 <sup>os</sup> imigrantes japoneses ao Brasil, e um tsuro feito de dobraduras de papel. O tsuro é a ave-símbolo da arte oriental do origami. Emissão conjunta.
[RHM B-150 / 2009]	30, 53	Na imagem do bloco, a Usina Hidrelétrica de São Simão-GO, pedras preciosas, grafismos indígenas, mapa da bacia do Rio Paranaíba e a logomarca do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF. No mapa, indicação da Usina Hidrelétrica de Cachoeira Dourada-GO, da Usina Hidrelétrica de Emborcação, em Catalão-GO e Araguari-MG e da Usina Hidrelétrica de Itumbiara, em Itumbiara-GO e Araporã-MG.
[RHM B-151 / 2009]	63	Na imagem do bloco, o Rio São Benedito, no Pará. A logomarca do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET), Brasília-DF, a ariranha, o gavião, a jandaia, uma tartaruga, um pescador mostra um tucunaré-fogo, grafismos indígenas, uma orquídea e ninféias.
[RHM B-157 / 2010]	72	Na imagem do bloco em Formato de Pombo, planta baixa de Brasília-DF, de Lúcio Costa, Arquiteto. Aparecem obras de Oscar Niemeyer. O Museu Nacional, a Catedral Metropolitana, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Museu Memorial JK e o Museu do Catetinho e a Ponte JK (obra de Alexandre Chan e Mário Vila Verde).
[RHM B-159 / 2010]	14, 20	Na imagem do bloco, tomates e a logomarca do Ano Internacional da Biodiversidade 2010, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Na logomarca aparecem um flamingo, peixes, árvores e pessoas. Nos selos, tomates e verduras.
[RHM B-160 / 2010]	14, 20	Na imagem do bloco, tomates e a logomarca do Ano Internacional da Biodiversidade 2010, estabelecido pela Organização das Nações Unidas (ONU), Nova York-Estados Unidos da América. Na logomarca aparecem um flamingo, peixes, árvores e pessoas. Nos selos, tomates e verduras. Aparece ainda, a propaganda da Exposição Filatélica PORTUGAL 2010 – Exposição Mundial de Filatelia (Propaganda), Portugal 2010.
[RHM B-164 / 2011]	53	Na imagem do bloco, o Caipora (Caapora, Curupira) e a Mãe do Ouro, lendas populares brasileiras, além da logomarca da Exposição Filatélica BRAPEX XI – 11 <sup>a</sup> Exposição Filatélica Brasileira, Recife-PE 2011. Nos selos, o Caipora (Caapora, Curupira), Lenda Popular Brasileira, montado sobre um porco-do-mato, persegue um lenhador; a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão; uma palafita, uma mulher gestante e o boto. Diz a lenda que o boto transforma-se em homem, para engravidar virgens desavisadas. Nas regiões ribeirinhas da Amazônia, nos tempos antigos, havia casos em que os “filhos do boto” eram atirados ao rio após o nascimento; a Mula-sem-Cabeça, Lenda Popular Brasileira.
[RHM B-165 / 2011]	52	Na imagem do bloco para destacar e montar, árvores brasileiras, com destaque para as seguintes espécies: Andiroba, Cabreúva, Cedro, Imbuia, Ipê, Jacarandá, Jatobá, Mogno, Pau-Brasil e Peroba.
[RHM B-169 / 2012]	31	Na imagem do bloco, a estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP. Aparecem ainda um globo terrestre dentro de um ninho, um gráfico de crescimento populacional e a logomarca da Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável (Rio+20), Rio de Janeiro-RJ 2012.
[RHM B-172 / 2013]	14	Na imagem do bloco, abaixo e à esquerda, a logomarca dos 350 anos dos Correios.
[RHM B-174 / 2013]	37	Na imagem do bloco, detalhes de um painel do Edifício Histórico dos Correios do Rio de Janeiro, guilchós que se transformam em códigos de barra, a logomarca da Exposição Filatélica BRASILIANA, Rio de Janeiro-RJ 2013, e a logomarca dos 350 anos dos Correios. Na imagem dos selos, a Reprodução dos Selos olhos-de-boi de 30, 60 e 90 réis, com uma imagem latente dos algarismos 170, representando os 170 anos do selo postal brasileiro.
[RHM B-175 / 2013]	31, 36, 46, 79, 95	Na imagem do bloco, as bandeiras do Brasil e da Alemanha, além dos seguintes pontos turísticos: Portão de Brandemburgo, Berlim-Alemanha, Catedral de Berlim-Alemanha, Torre de TV, Berlim-Alemanha, Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, de Heitor da Silva Costa e Paul Landowski, e o Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo-SP.
[RHM B-185 / 2015]	24	Na imagem do bloco, abelhas melíponas sem ferrão, colmeias, favos de mel e flores. Emissão postal impressa com aroma de mel.
[RHM B-189 / 2016]	78	Na imagem do bloco, o túnel das mangueiras, no calçadão da Praça da República, no centro de Belém-PA.
[RHM B-196 / 2016]	15, 17	Na imagem do bloco, o tronco de uma árvore e a logomarca da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (EMBRAPA), Brasília-DF. Nos selos, as seguintes frutas: Araticum, Bacupari-do-Cerrado, Baru, Cagaita, Cajuzinho-do-Cerrado, Gabiroba, Maracujá-Silvestre, Pequi e Pêra-do-Cerrado.
[RHM B-220 / 2020]	38, 60	Na imagem do bloco, materiais utilizados na confecção de roupas, como tesouras, linhas, agulha e fita métrica.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM B-224 / 2022]	37	Na imagem do bloco, ao centro, uma reprodução da árvore criada pelo Pintor Di Cavalcanti para o cartaz da Semana de Arte Moderna de 1922. O símbolo do infinito, após as datas 1922- 2022, além de indicar que a data ficará para sempre na história, também é uma referência ao Escritor Guimarães Rosa, que costumava utilizar este símbolo para terminar suas obras, sugerindo uma continuidade sem fim. As ilustrações que ligam os selos foram inspiradas nas Pinturas de Tarsila do Amaral. O fundo do bloco possui uma padronagem com inspiração na cultura Yoruba, no calçadão de Ipanema (Rio de Janeiro-RJ), nas calçadas de São Paulo-SP, nas cerâmicas Marajoaras, nos azulejos dos casarões de São Luís-MA e nos azulejos do Pintor Cândido Portinari. Na imagem do selo superior, que retrata a Literatura, Macunaíma, personagem principal do livro do Escritor Mário de Andrade, está deitado sobre os óculos do Escritor. Os traços da cena foram inspirados nas ilustrações que o Pintor e Artista Plástico Carybé fez para o livro de Mário de Andrade. Ao fundo da imagem em tons de verde e amarelo, um papagaio voa entre palmeiras. Na imagem do selo à esquerda, que retrata a Pintura, dois motoboys fazem entregas num centro urbano. Os traços da cena foram inspirados na pintura “À Sombra”, da Pintora Zina Aita. Na imagem do selo à direita, que retrata a Arquitetura, aparece o MASP, cujo acervo contém diversas obras modernistas. Ao fundo, o Theatro Municipal de São Paulo, que foi o palco da Semana de Arte Moderna de 1922. Na imagem do selo de baixo, que retrata a Música, um trenzinho faz o percurso sobre teclas de piano e solta notas musicais no lugar da fumaça. Os traços da cena foram inspirados na Pintora Anita Malfatti e a cena faz alusão à música “O Trenzinho Caipira”, de Villa-Lobos. O QR Code, abaixo e à direita do bloco, direciona para um site especial criado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), sobre a Semana de Arte Moderna de 1922.
[RHM BP-75 / 1908]	33	Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM BP-76 / 1908]	33	Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM BP-77 / 1908]	33	Na imagem do Bilhete Postal, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo, a data de assinatura da Carta Régia de Dom João VI abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM BP-78 / 1908]	34	Na imagem do Bilhete Postal, efígie de Libera, Deusa da Liberdade (Mitologia Romana).
[RHM BP-84 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ, obra do Arquiteto Archimedes Memória. Na frente do Palácio, sobre um pedestal, estátua da Vitória Alada, do Escultor Paulo Mazzucchelli. Acima do Palácio, à esquerda, a Alegoria da Independência, dos Escultores Modestino Kanto e Armando Magalhães Correa, com Dom Pedro I, José Bonifácio e figuras que representam a Liberdade, a Força Cívica e Militar, ladeados pela Resistência e o Patriotismo. Abaixo à esquerda, a Alegoria da Ordem, e à direita, a Alegoria do Progresso, obras do Escultor polonês João Zacco Paraná. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-85 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Canal do Mangue e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-86 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a entrada da Barra da Tijuca e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-87 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praia de Botafogo e o Pavilhão da Feira Internacional de Amostras, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-88 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Gruta da Imprensa, sob o Viaduto Rei Alberto na Avenida Niemeyer, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-89 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-90 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praça de Paris e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-91 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro (Igreja da Glória) e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-92 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Pico de Corcovado, o morro do Pão de Açúcar, o Cais do Porto e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-93 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Palácio Guanabara e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-94 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Palácio Monroe e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-95 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Pavilhão Mourisco, do Arquiteto Alfredo Burnier. Ao fundo, o Pico do Corcovado. O Pavilhão, em estilo neo-persa, era localizado no Rio de Janeiro e foi demolido em 1950. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-96 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-97 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-98 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praça Floriano Peixoto, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-99 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praça Floriano Peixoto, a Avenida Rio Branco, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-100 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, a Praça de Paris e a Praia de Botafogo, localizadas no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-101 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o morro do Pão de Açúcar e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-102 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Teatro Municipal e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-103 / 1933]	34	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com vista da Baía da Guanabara, do morro do Pão de Açúcar e do pico do Corcovado. Ornamentando o bilhete, o Cais do Porto e a Praia de Botafogo, localizados no Rio de Janeiro-RJ. Entre parênteses, a palavra Cartão-Postal escrita em esperanto.
[RHM BP-171 / 1996]	30	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com a imagem da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP. Ornamentando o bilhete, imagem da Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP, o rio Tietê e o rio Paraná.
[RHM BP-172 / 1997]	28	Na imagem do Bilhete Postal, selo fixo com o símbolo do Cooperativismo. Ornamentando o bilhete, imagem da superfície lunar, onde aparece a Bandeira do Cooperativismo. Ao fundo, o Planeta Terra.
[RHM BP-180 / 1997]	53	Na imagem do Bilhete Postal, da esquerda para a direita: detalhe do Monumento à Goiânia (Monumento às Três Raças), da Artista Plástica Neusa Moraes, em Goiânia-GO. A Cruz de Anhanguera, o Museu Casa de Cora Coralina e o Santuário de Nossa Senhora do Rosário, na Cidade de Goiás-GO. Flores de ipê-amarelo, estátua de Anhanguera (Monumento ao Bandeirante, Goiânia-GO), de Armando Zago. Pedra do Cálice, na Serra das Galés, Paraúna-GO. Cavalheiro mouro, das Cavalhadas de Pirenópolis-GO. Farricocos da Procissão do Fogaréu, em Goiânia-GO.
[RHM BP-183 / 1998]	41	Na imagem do Bilhete Postal, 14 lápis com borrachas.
[RHM BP-185 / 1998]	14, 17, 23	Na imagem do Bilhete Postal, imagens de produtos agrícolas e de animais, pesquisados pela EMBRAPA.
[RHM BP-189 / 1998]	28	Na imagem do Bilhete Postal, esboço do morro do Pão de Açúcar e o símbolo do Cooperativismo.
[RHM BP-207 / 1999]	27	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-208 / 1999]	27	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-209 / 1999]	27	Bilhete postal com raspadinha da Caixa Econômica Federal.
[RHM BP-219 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar, com o bondinho, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-220 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-221 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, a Praça da Apoteose do Sambódromo, no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-222 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, o calçadão da praia de Copacabana, no Rio de Janeiro-RJ. O padrão de ondas do calçadão de Copacabana foi inspirado na calçada da praça do Rossio, em Lisboa. No Rossio o desenho representa o encontro das águas do rio Tejo com as do Oceano Atlântico. A mão-de-obra e as pedras utilizadas em Copacabana (calcita e basalto), foram trazidas de Portugal.
[RHM BP-223 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM BP-224 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, a enseada do Botafogo com o morro do Pão de Açúcar ao fundo.
[RHM BP-225 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM BP-226 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, a Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-227 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-228 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, o Estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã) e o Ginásio Gilberto Cardoso (Maracanãzinho, A casa do vôlei), localizados no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-229 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar e a baía da Guanabara, com a lua cheia ao fundo.
[RHM BP-230 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, o morro do Pão de Açúcar, o pico do Corcovado e o Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM BP-231 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM BP-232 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM BP-233 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, Ilha da Gipoia, Angra dos Reis-RJ.
[RHM BP-234 / 2002]	82	Na imagem do Bilhete Postal, Ilha Cataguazes, Angra dos Reis-RJ.
[RHM BP-235 / 2002]	83	Na imagem do Bilhete Postal, Procissão Marítima – Angra dos Reis.
[RHM BP-236 / 2002]	83	Na imagem do Bilhete Postal, Pontal do Atalaia, Arraial do Cabo-RJ.
[RHM BP-237 / 2002]	83	Na imagem do Bilhete Postal, Praia da Armação, Armação de Búzios-RJ.
[RHM BP-238 / 2002]	83	Na imagem do Bilhete Postal, cachoeira em Visconde de Mauá-RJ.
[RHM BP-239 / 2002]	83	Na imagem do Bilhete Postal, Igreja Santa Rita de Cássia, Paraty-RJ.
[RHM BP-240 / 2002]	83	Na imagem do Bilhete Postal, Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ.
[RHM BP-241 / 2002]	83	Na imagem do Bilhete Postal, Ilha Grande, Angra dos Reis-RJ.
[RHM BP-249 / 2012]	79	Na imagem do Bilhete Postal, praia de Porto de Galinhas, pontes do Recife antigo sobre os rios Capibaribe e Beberibe, imagens do agreste, com cactos e detalhe da Bandeira de Pernambuco.
[RHM C-7 / 1908]	34	Na imagem do selo, uma mulher, representando a República, carrega um ramo de oliveira na mão direita, simbolizando a paz, e na mão esquerda, um caduceu, que simboliza o Comércio. O globo, o livro e a âncora simbolizam a ciência e a esperança. Há ainda uma bigorna, um malho e uma roda dentada, simbolizando a Indústria. Na parte superior do selo, o brasão da República e o do Distrito Federal, além das 21 estrelas sobrepostas, que representam os Estados do Brasil à época. Ao fundo, o Pão de Açúcar e a Praia Vermelha, no Rio de Janeiro, onde se destacam os pavilhões da Exposição. A Exposição Nacional de 1908 foi um evento de fomento à Indústria e ao Comércio brasileiro.
[RHM C-8 / 1908]	33	Na imagem do selo, ao centro, a Baía da Guanabara, onde se destacam diversas embarcações. À direita, um medalhão com a efígie de Afonso Pena, Presidente da República do Brasil, a figura de uma mulher, representando a República, a Bandeira do Brasil e o Brasão da República. À esquerda, um medalhão com a efígie de Dom Carlos I, Rei de Portugal, o Escudo e a Bandeira de Portugal e um ancião fardado, segurando um elmo. Abaixo a data de assinatura da Carta Régia de Dom João abrindo os portos do Brasil às nações amigas e a data do centenário da Abertura dos Portos.
[RHM C-21 / 1928]	13, 50	Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1 <sup>as</sup> mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta.
[RHM C-22 / 1928]	13, 50	Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1 <sup>as</sup> mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta.
[RHM C-23 / 1928]	13, 50	Na imagem do selo, retrato de Ceres, Deusa da Agricultura (Mitologia Romana). A data marca a chegada das 1 <sup>as</sup> mudas de café ao Brasil, trazidas da Guiana Francesa pelo oficial português Francisco de Mello Palheta.
[RHM C-65 / 1934]	43	Na imagem do selo, Ícaro, filho de Dédalo (Mitologia Grega), que fugiu do labirinto do Minotauro utilizando asas feitas de penas e de cera de abelha. Por ter desobedecido Dédalo e voado muito perto do Sol, a cera das asas derreteu, causando a queda e a morte no mar Egeu. Ícaro representa o sonho do homem de voar. estátua de Ícaro faz parte do monumento ao Santos Dumont, localizado em Paris-França. No quadro superior esquerdo, a data 1709 lembra a 1 <sup>a</sup> demonstração do voo de um balão, feita pelo Padre Bartolomeu de Gusmão à corte portuguesa. No quadro superior direito, a data 1901 lembra o 1 <sup>o</sup> voo do 14 Bis, do Inventor Alberto Santos Dumont.
[RHM C-66 / 1934]	35	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-67 / 1934]	35	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-68 / 1934]	35	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-69 / 1934]	35	Na imagem do selo, além do perfil estilizado de Mercúrio, representando o comércio, o Palácio Monroe, construído para abrigar o pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos da América. Após a Exposição, o Palácio foi desmontado e remontado no Rio de Janeiro, onde hoje é a Praça XV. Projeto do Engenheiro Militar Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, o Palácio foi demolido em 1976, com apoio de arquitetos modernistas, como Lúcio Costa, e autorização do Presidente Ernesto Geisel.
[RHM C-99 / 1935]	35	Na imagem do selo, Brasão do Município do Rio de Janeiro-RJ, Grafismos Indígenas e textos em português e esperanto.
[RHM C-111 / 1936]	35	Na imagem do selo, Brasão do Município do Rio de Janeiro-RJ, Grafismos Indígenas e textos em português e esperanto.
[RHM C-119 / 1937]	81, 93	Na imagem do selo, o Palácio Monroe (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, obra de Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, Engenheiro Militar.
[RHM C-120 / 1937]	81, 93	Na imagem do selo, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-121 / 1937]	79, 93	Na imagem do selo, as Cataratas do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR.
[RHM C-122 / 1937]	81, 93	Na imagem do selo, o Palácio Monroe (Demolido), Rio de Janeiro-RJ, obra de Francisco Marcelino de Sousa Aguiar, Engenheiro Militar.
[RHM C-123 / 1937]	79, 93	Na imagem do selo, as Cataratas do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR.
[RHM C-124 / 1937]	81, 93	Na imagem do selo, o Jardim Botânico, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-127 / 1938]	13, 50	Na imagem do selo, uma saca de café do Brasil, com um ramo do cafeeiro.
[RHM C-171 / 1942]	18	Na imagem do selo, um boi Indubrasil.
[RHM C-172 / 1942]	18	Na imagem do selo, um boi Indubrasil.
[RHM C-185 / 1943]	18	Na imagem do selo, um boi Indubrasil.
[RHM C-193 / 1944]	33, 35	Na imagem do selo, Prédio da Câmara de Comércio do Rio Grande-RS.
[RHM C-237 / 1948]	35, 41	Na imagem do selo, o Palácio Quitandinha, Petrópolis-RJ, sobre um globo terrestre.
[RHM C-251 / 1950]	13, 40	Na imagem do selo, um cacho de uvas, uma fábrica e araucárias típicas da Região Sul do Brasil.
[RHM C-272 / 1951]	51	Na imagem do selo, agricultores transportam sacas de trigo.
[RHM C-292 / 1953]	49, 50	Na imagem do selo, Algodão, Café, Cana-de-Açúcar e uma Enxada.
[RHM C-300 / 1953]	25	Na imagem do selo, retrato de Joaquim José Rodrigues Torres (Visconde de Itaboraí), Jornalista e Político, fundador do Banco do Brasil.
[RHM C-322 / 1953]	51	Na imagem do selo, um agricultor com uma foice na mão. Ao fundo, um trator.
[RHM C-326 / 1953]	16, 50	Na imagem do selo, agricultores carregam peneiras utilizadas no beneficiamento do café. Em 1º plano, ramos de café.
[RHM C-352 / 1954]	51	Na imagem do selo, ramos de trigo. A espiral representa o aumento da produção nacional de trigo.
[RHM C-356 / 1955]	30	Na imagem do selo, o retrato de Bento Dias Pacheco, Padre.
[RHM C-357 / 1955]	30	Na imagem do selo, Usina Hidrelétrica de Itutinga-MG, sobre o rio Grande.
[RHM C-373 / 1956]	30	Na imagem do selo, Usina Hidrelétrica de Salto Grande, Braúnas-MG, sobre os rios Santo Antônio e Guanhães.
[RHM C-385 / 1957]	58	Na imagem do selo, uma lupa amplia uma panela de gusa da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), Volta Redonda-RJ. No cabo da lupa, a conquista de 1.000.000 de toneladas de aço produzidos.
[RHM C-400 / 1957]	50	Na imagem do selo, um ramo de café e um símbolo criado pelo Professor Donato Mariano de Moraes para o centenário do Município, representando as iniciais R e P, o espírito progressista do Município e a flecha de São Sebastião.
[RHM C-401 / 1958]	33	Na imagem do selo, busto de Dom João VI (O Clemente), Rei de Portugal e Príncipe Regente do Brasil. À direita, uma caravela.
[RHM C-408 / 1958]	30	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de Salto Grande-SP.
[RHM C-413 / 1958]	13	Na imagem do selo, uma enxada e ramos de arroz e de café.
[RHM C-415 / 1958]	35, 62	Na imagem do selo, um globo terrestre.
[RHM C-425 / 1958]	56	Na imagem do selo, uma reprodução da fotografia do Presidente Getúlio Vargas com a mão suja de petróleo, tirada pelo Fotógrafo Renato Pinheiro no ano de 1952, durante a inauguração do 1º poço de petróleo brasileiro, em Mataripe, no município de São Francisco do Conde-BA. A foto virou o símbolo da Campanha o Petróleo é Nosso e o gesto foi imitado pelo Presidente Luís Inácio Lula da Silva, em 2006.
[RHM C-442 / 1959]	47	Na imagem do selo, a Fábrica Presidente Vargas (FPV), Indústria de Material Bélico (IMBEL), Piquete-SP. Ao centro, o brasão do Exército. Acima e à direita, uma roda dentada e uma granada, símbolo da FPV.
[RHM C-450 / 1960]	20, 50	Na imagem do selo, um ramo de trigo, um ramo de algodão, um ramo de café e um cacau.
[RHM C-455 / 1960]	35	Na imagem do selo, os números "50" e "5", acompanhados das datas 1956 e 1960, representam o ousado plano de governo de Juscelino Kubitschek, que prometia avançar 50 anos em 5 anos.
[RHM C-464 / 1961]	16, 50	Na imagem do selo, um grão de café estilizado.
[RHM C-478 / 1962]	59	Na imagem do selo, uma panela de gusa das Usinas Siderúrgicas de Minas Gerais (USIMINAS), em Ipatinga-MG.
[RHM C-481 / 1962]	27	Na imagem do selo, uma chaminé e uma roda dentada.
[RHM C-485 / 1963]	45	Na imagem do selo, uma antena de satélite e foguetes rumo ao espaço, onde aparecem a lua e estrelas.
[RHM C-495 / 1963]	30	Na imagem do selo, um ramo de trigo, uma roda dentada e a representação de um átomo.
[RHM C-499 / 1963]	56	Na imagem do selo, uma torre e um tanque de armazenamento de petróleo.
[RHM C-506 / 1964]	25	Na imagem do selo, um mandacaru e a logomarca do Banco do Nordeste do Brasil (BNB).
[RHM C-510 / 1964]	73	Na imagem do selo, Formações Rochosas do Parque Estadual de Vila Velha, Ponta Grossa-PR.
[RHM C-515 / 1964]	81	Na imagem do selo, a Praia do Flamengo e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-516 / 1964]	81	Na imagem do selo, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-517 / 1964]	81	Na imagem do selo, a Praia de Copacabana e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-522 / 1965]	81	Na imagem do selo, a imagem de São Sebastião, padroeiro do município do Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, a enseada do Botafogo e o Pão de Açúcar, cartões postais da cidade fluminense. Na Umbanda, São Sebastião é representado por Oxóssi, Orixá da caça, florestas, dos animais, da fartura, do sustento.
[RHM C-534 / 1965]	81	Na imagem do selo, o 1º brasão do Município do Rio de Janeiro, empregado de 1565 a 1826.
[RHM C-544 / 1965]	81	Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-545 / 1965]	50	Na imagem do selo, sementes de café.
[RHM C-546 / 1966]	59	Na imagem do selo, uma esteira transportadora do Terminal de Minério, Tubarão-ES, da Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ. Ao fundo, um planisfério da Terra.
[RHM C-547 / 1966]	58	Na imagem do selo, uma panela de gusa e um lingote de aço representam Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), localizada em Volta Redonda-RJ.
[RHM C-579 / 1967]	26, 35	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ, com o sol ao fundo.
[RHM C-584 / 1967]	66	Na imagem do selo, baianas estilizadas e o símbolo do Ano Internacional do Turismo.
[RHM C-591 / 1968]	39	Na imagem do selo, o mapa do Estado do Amazonas, com destaque para a Zona Franca de Manaus-AM, além de um ramo de planta.
[RHM C-610 / 1968]	56	Na imagem do selo, a Refinaria Gabriel Passos (REGAP), localizada entre os municípios de Betim-MG e Ibitiré-MG. A refinaria foi inaugurada em 30 de março de 1968.
[RHM C-630 / 1969]	47	Na imagem do selo, uma Bigorna de Sapateiro (Pé-de-Ferro) e o globo terrestre.
[RHM C-650 / 1969]	61	Na imagem do selo aparece uma roca de fiar. O Advogado indiano Mahatma Gandhi tinha o hábito de produzir 200 metros de fio por dia, enquanto meditava, por isso a roca é um símbolo associado ao líder revolucionário.
[RHM C-652 / 1969]	59	Na imagem do selo, detalhe da usina siderúrgica de Ipatinga-MG e o símbolo das Usinas Siderúrgicas de Minas Gerais (USIMINAS), Belo Horizonte-MG.
[RHM C-653 / 1969]	58	Na imagem do selo, uma panela de gusa dos Aços Especiais Itabira (ACESITA), Belo Horizonte-MG.
[RHM C-656 / 1969]	44	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-110 Bandeirante (P-95), da Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.
[RHM C-693 / 1971]	27	Na imagem do selo, uma construção estilizada, formada pela sigla do Congresso Interamericano de Habitação (CIH), Rio de Janeiro-RJ 1971.
[RHM C-721 / 1972]	68, 93	Na imagem do selo, baianas na lavagem do Bonfim, em Salvador-BA, com referências a Oxalá, Orixá da Criação do Mundo. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-722 / 1972]	87, 93	Na imagem do selo, uma engrenagem e gotas de suco de uva. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-723 / 1972]	77, 93	Na imagem do selo, a Imagem de Nossa Senhora de Nazaré, de Autor não Identificado, carregada no Círio de Nazaré, em Belém-PA. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães. O Círio de Nazaré, que ocorre desde 1793, no mês de outubro, em Belém-PA, é uma das festas religiosas mais populares do mundo. Diz a tradição católica que, no ano de 1700, um caboclo encontrou a imagem de Nossa Senhora de Nazaré e a levou para casa, colocando-a num altar improvisado. Inexplicavelmente a imagem retornou diversas vezes para o local onde foi encontrada, sinalizando que ali deveria ser construída uma ermida, onde hoje encontra-se a Basílica de Nazaré. A palavra círio é usada para designar uma procissão onde se leva uma grande vela de cera, que também tem o nome círio.
[RHM C-724 / 1972]	76, 93	Na imagem do selo, uma rua de Ouro Preto-MG, durante o Festival de Inverno. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-729 / 1972]	56	Na imagem do selo, uma plataforma de petróleo da PETROBRAS. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-730 / 1972]	30	Na imagem do selo, uma hidrelétrica da ELETROBRAS. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-731 / 1972]	59	Na imagem do selo, uma esteira transportadora de minério e um navio da Companhia Vale do Rio Doce. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-737 / 1972]	46	Na imagem do selo, veículos estilizados representando a Indústria Automobilística brasileira. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-738 / 1972]	54	Na imagem do selo, a proa de três navios, representando a Indústria Naval brasileira. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-739 / 1972]	59	Na imagem do selo, três lingotes de aço, representando a Indústria Siderúrgica brasileira. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-761 / 1972]	27	Na imagem do selo, mãos amparam uma casa, uma referência ao Programa Habitacional e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS). Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-762 / 1972]	40, 63	Na imagem do selo, indústria, navios e plantações, com uma seta para cima, representando o crescimento do produto nacional bruto. Ao fundo, o rosto de pessoas de diversos tipos e etnias, talvez uma alusão à obra Operários, de Tarsila do Amaral. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.
[RHM C-768 / 1972]	13, 49, 50	Na imagem do selo, produtos de exportação agropecuária (algodão, milho, cana-de-açúcar, cacau, café, soja, pescados e gado. Na lateral do selo, a logomarca do Sesquicentenário da Independência do Brasil, criação do Designer Aloísio Magalhães.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-780 / 1973]	33	Na imagem do selo, um grafismo lembra a Escultura Meteoro, de Bruno Giorgi (pátio do Palácio do Itamaraty, Brasília-DF).
[RHM C-784 / 1973]	65	Na imagem do selo, turistas amontoados com suas malas e bagagens.
[RHM C-856 / 1974]	35	Na imagem do selo, a logomarca da Congresso Mundial da União Internacional das Entidades de Crédito Imobiliário, Rio de Janeiro-RJ 1974. Ao fundo, a Pedra da Gávea, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-860 / 1974]	61	Na imagem do selo, uma renda de bilro, artesanato típico do Nordeste Brasileiro.
[RHM C-863 / 1974]	50	Na imagem do selo, um ramo de café.
[RHM C-864 / 1974]	19	Na imagem do selo, um boi tabapuã.
[RHM C-867 / 1974]	30	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de Ilha Solteira-SP, das Centrais Elétricas de São Paulo (CESP), São Paulo-SP. À esquerda, detalhe da localização da usina no mapa.
[RHM C-873 / 1975]	40	Na imagem do selo, o mapa do Estado de São Paulo e uma alegoria sobre a Indústria.
[RHM C-874 / 1975]	40, 47	Na imagem do selo, o mapa do Estado do Acre e uma alegoria sobre a extração de seringa da seringueira.
[RHM C-875 / 1975]	40, 53	Na imagem do selo, o mapa do Estado do Amapá e uma alegoria sobre a indústria mineral do manganês.
[RHM C-910 / 1975]	66	Na imagem do selo, a logomarca da American Society of Travel Agency (ASTA), com um globo terrestre, o Morro do Pão de Açúcar e detalhe do calçadão de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-916 / 1975]	93	Na imagem do selo, a Praia de Guarapari-ES.
[RHM C-917 / 1975]	80, 93	Na imagem do selo, a Praia e o Farol da Pedra do Sal, Parnaíba-PI.
[RHM C-918 / 1975]	87, 93	Na imagem do selo, as falésias da Praia de Torres-RS.
[RHM C-921 / 1976]	30, 32	Na imagem do selo, uma casa e quatro lâmpadas, sendo apenas uma acesa.
[RHM C-922 / 1976]	29, 32	Na imagem do selo, um carro e quatro gotas de combustível, sendo um de cor diferente.
[RHM C-938 / 1976]	46	Na imagem do selo, um projetor de cinema e uma faixa com as cores nacionais do Brasil.
[RHM C-954 / 1976]	30	Na imagem do selo, representação de átomos nas cores nacionais do Brasil. Na lateral esquerda, o símbolo da Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA).
[RHM C-963 / 1976]	25	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora de Montserrat, do Frei Agostinho da Piedade, acervo do Museu de Arte Sacra, Salvador-BA.
[RHM C-976 / 1977]	36	Na imagem do selo, a logomarca do Seminário Interamericano de Orçamento, Brasília-DF 1977, composto por uma voluta e o globo terrestre.
[RHM C-990 / 1977]	27	Na imagem do selo, o esquema de uma divisão celular (mitose).
[RHM C-1016 / 1977]	53	Na imagem do selo, um topázio.
[RHM C-1017 / 1977]	53	Na imagem do selo, uma esmeralda.
[RHM C-1018 / 1977]	53	Na imagem do selo, uma água marinha.
[RHM C-1094 / 1979]	25	Na imagem do selo, a logomarca do Banco do Nordeste do Brasil (BNB), Fortaleza-CE.
[RHM C-1102 / 1979]	44	Na imagem do selo, um avião Embraer EMB-121 Xingu.
[RHM C-1111 / 1979]	63	Na imagem do selo, a obra Pesca da Baleia na Baía da Guanabara, de Leandro Joaquim, mostrando uma paisagem do Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1130 / 1979]	58	Na imagem do selo, o alto-forno nº 2 da Usina de Cubatão, da Companhia Siderúrgica Paulista (COSIPA), São Paulo-SP.
[RHM C-1131 / 1980]	29, 49	Na imagem do selo, cana-de-açúcar dentro de uma gota.
[RHM C-1132 / 1980]	29, 31	Na imagem do selo, o Sol dentro de uma lâmpada.
[RHM C-1133 / 1980]	29, 31	Na imagem do selo, um catavento dentro de uma lâmpada.
[RHM C-1134 / 1980]	29, 30	Na imagem do selo, uma usina hidrelétrica dentro de uma lâmpada.
[RHM C-1135 / 1980]	48	Na imagem do selo, uma roda dentada, um capacete de Mineiro e um carrinho de mina.
[RHM C-1136 / 1980]	26, 36	Na imagem do selo, sobre um desenho que lembra uma cédula de papel-moeda, elementos que representam as atividades do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), Washington, D.C.-Estados Unidos da América: indústria, agricultura, transportes, pesca, saneamento, energia, educação, habitação etc.
[RHM C-1147 / 1980]	61	Na imagem do selo, a vela de uma jangada estilizada como uma renda, símbolos do Ceará.
[RHM C-1183 / 1981]	13, 50	Na imagem do selo, uma paisagem agrícola. Inscrito num círculo, um agricultor com um arado traçado a boi, um trator, uma espiga de milho, feijões, algodão e grãos de café.
[RHM C-1184 / 1981]	13	Na imagem do selo, uma paisagem agrícola. Inscrito num círculo, pessoas comprando produtos agrícolas na feira e no supermercado.
[RHM C-1185 / 1981]	13	Na imagem do selo, uma paisagem agrícola. Inscrito num círculo, uma indústria de beneficiamento, um navio e um caminhão, utilizados no transporte de produtos para exportação.
[RHM C-1205 / 1981]	40	Na imagem do selo, um ambiente com céu limpo com uma ave e outro poluído pelas chaminés de uma indústria.
[RHM C-1224 / 1981]	13	Na imagem do selo, agricultores espalham sementes sobre a terra. À direita, o símbolo da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.
[RHM C-1244 / 1982]	43, 54, 58	Na imagem do selo aparece o navio Ita, um avião HL-1 e um espadim, réplica da espada de Duque de Caxias. O Empresário Henrique Lage doou todo o mármore utilizado na construção da Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN). Como agradecimento, o nome de Henrique Lage consta na lista de chamada dos Cadetes da AMAN como Cadete nº 1, pertencendo a ele, simbolicamente, o espadim nº 1, mostrado na imagem.
[RHM C-1253 / 1982]	56	Na imagem do selo, à esquerda, a torre de petróleo da Fazenda Araquá, no município de Charqueada-SP, no poço perfurado por Monteiro Lobato. No alto da torre a sigla da Companhia Petróleos Brasil (CPB). À direita, trabalhadores modernos explorando o petróleo brasileiro. Monteiro Lobato foi um ativista da exploração do Petróleo no Brasil, acusando o Governo de Getúlio Vargas por “Não perfurar e não deixar que se perfure”, assunto que ficou registrado na obra O Escândalo do Petróleo e Georgismo e Comunismo, de Monteiro Lobato.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1259 / 1982]	59	Na imagem do selo, engrenagens, o sol e triângulos que representam os montes de minério escavados pela Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1266 / 1982]	76, 94	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Ó, Sabará-MG. A igreja tem esse nome devido o costume de se cantar melodias, que iniciavam com uma exclamação "Oh!".
[RHM C-1267 / 1982]	76, 94	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo e a Igreja de São Francisco de Assis, Mariana-MG.
[RHM C-1268 / 1982]	76, 94	Na imagem do selo, a Igreja do Rosário, Diamantina-MG.
[RHM C-1287 / 1982]	44	Na imagem do selo, dois aviões Embraer EMB-312 Tucano (T-27), da Esquadrilha da Fumaça, fabricados pela Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP.
[RHM C-1315 / 1983]	13	Na imagem do selo, uma plantação de abacaxi e tubos de ensaio com plantas germinando.
[RHM C-1316 / 1983]	13	Na imagem do selo, uma castanheira precoce e um ouriço de castanhas-do-pará.
[RHM C-1317 / 1983]	13	Na imagem do selo, vagens de soja tropical.
[RHM C-1319 / 1983]	36	Na imagem do selo, um planisfério, com linhas que partem do símbolo do Conselho de Cooperação Aduaneira (CCA), Bruxelas-Bélgica.
[RHM C-1347 / 1983]	44	Na imagem do selo, um avião Embraer EMB-120 Brasília.
[RHM C-1350 / 1983]	59	Na imagem do selo, lingotes e chapas de metal produzidos pela Siderúrgica Brasileira S.A. (SIDERBRÁS), Brasília-DF.
[RHM C-1356 / 1983]	63	Na imagem do selo, jangadeiros pescam num mar de peixes. Abaixo, o símbolo da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), Roma-Itália.
[RHM C-1371 / 1984]	49	Na imagem do selo, elemento que retratam a obra Casa Grande & Senzala, de Gilberto Freyre. Uma índia, com um papagaio no braço, produz farinha de mandioca. Um navegador português confere o astrolábio, para guiar sua caravela ao fundo. Escravos, com enxada e foice, trabalham na plantação de cana-de-açúcar, para a produção de açúcar e cachaça no engenho da fazenda. Um globo terrestre e um livro finalizam a composição.
[RHM C-1384 / 1984]	56	Na imagem do selo, sobre um fundo com as cores nacionais do Brasil, elementos que lembram o nacionalismo de Getúlio Vargas. As torres do 1º poço de petróleo brasileiro, em Mataripe, no município de São Francisco do Conde-BA, e um alto-forno de uma siderúrgica.
[RHM C-1386 / 1984]	30, 49	Na imagem do selo, sobre um fundo com as cores nacionais do Brasil, elementos que lembram o nacionalismo de Getúlio Vargas. Um canal e uma usina de açúcar, as torres de alta-tensão representam os códigos de águas e minas.
[RHM C-1389 / 1984]	36	Na imagem do selo, o mapa das Américas e cabeças de pessoas.
[RHM C-1406 / 1984]	26	Na imagem do selo, a 1ª sede do Banco Econômico, em Salvador-BA.
[RHM C-1411 / 1984]	27	Na imagem do selo, um casal protege-se da chuva, do sol e da neve sob o telhado de uma casa, adquirida com recursos do Banco Nacional de Habitação (BNH), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1416 / 1984]	33, 36	Na imagem do selo, o Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ. À direita, uma roda dentada e Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana).
[RHM C-1423 / 1984]	36	Na imagem do selo, um olho formado por pixels de computador.
[RHM C-1437 / 1984]	13, 24, 42	Na imagem do selo, um vaqueiro olha para frente. Na aba de seu chapéu de vaqueiro, uma cena campestre, com o gado, uma indústria e um trator.
[RHM C-1454 / 1985]	52	Na imagem do selo, o retrato de Cândido Fontoura, Farmacêutico, com plantas medicinais ao fundo. Abaixo, uma balança de precisão e frascos de laboratório.
[RHM C-1471 / 1985]	46	Na imagem do selo, a personagem Carmem, interpretada pela Atriz Cármen Santos, e Cristóvão, interpretado pelo Ator Maury Bueno, no longa-metragem Sangue Mineiro (direção de Humberto Mauro, Cineasta). No centro, um projetor antigo de cinema.
[RHM C-1476 / 1985]	44	Na imagem do selo, avião caça-bombardeiro projetado em conjunto pela Aeritalia, Aermacchi e pela fabricante de aviões Embraer S.A.
[RHM C-1491 / 1985]	43	Na imagem do selo, um avião Muniz M-7 e uma vista do Campo dos Afonsos, no Rio de Janeiro-RJ
[RHM C-1503 / 1985]	59	Na imagem do selo, um trem de transporte de minério chega ao porto, para descarregar a carga num navio. O Programa Grande Carajás foi desenvolvido pela Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1509 / 1986]	14, 36, 40	O Dia do Trabalho (oficialmente Dia do Trabalhador), comemorado em todo o mundo em 1º de maio, remonta a uma greve ocorrida no ano de 1886, em Chicago, nos Estados Unidos da América, onde muitos trabalhadores foram presos ou mortos, após um protesto.
[RHM C-1529 / 1986]	27	Na imagem do selo, o Prédio da Caixa Econômica Federal, Brasília-DF. Ao fundo, o fac-símile de uma das 1ªs cadernetas de poupança do Banco.
[RHM C-1553 / 1987]	14, 50	Na imagem do selo, o Instituto Agrônomo de Campinas (IAC), Campinas-SP. Em 1º plano, uma espiga de milho, pimentão, laranja, tomate, morangos, trigo, café e outras frutas.
[RHM C-1556 / 1987]	65, 70, 82, 89	Na imagem do selo, locais turísticos do Brasil: o Morro do Pão de Açúcar, localizado no Rio de Janeiro-RJ, o Monumento às Bandeiras, de Victor Brecheret, localizado em São Paulo-SP a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, com o Palácio do Planalto ao fundo, localizados em Brasília-DF. Abaixo e à direita, a logomarca do Ano Nacional do Turismo 1987.
[RHM C-1557 / 1987]	65	Na imagem do selo, locais turísticos do Nordeste do Brasil, com a representação das jangadas, do papagaio, do cajueiro, dos coqueiros e da arquitetura das igrejas. Abaixo e à direita, a logomarca do Ano Nacional do Turismo 1987.
[RHM C-1577 / 1988]	33	Na imagem do selo, sobre a Bandeira do Brasil, uma caravela e um navio moderno.
[RHM C-1579 / 1988]	29, 32	Na imagem do selo, uma gota de combustível sobre um fundo milimetrado.
[RHM C-1580 / 1988]	30, 32	Na imagem do selo, um raio sobre um fundo milimetrado.
[RHM C-1595 / 1988]	41, 46, 54, 59	Na imagem do selo, atividades desenvolvidas pela Confederação Nacional da Indústria (CNI), Brasília-DF: indústria mecânica, naval, siderúrgica, mineral e têxtil.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-1624 / 1989]	27	Na imagem do selo, uma caixa de poupança postal do Correios, com cédulas e uma mão segurando uma moeda. Ao fundo, um globo terrestre, uma faixa da Caixa Econômica Federal Postal e as bandeiras do Distrito Federal e dos Estados da Paraíba, de Pernambuco, de Santa Catarina, de São Paulo, de Sergipe, do Pará, do Paraná, do Piauí, do Rio de Janeiro, do Rio Grande do Norte e do Rio Grande do Sul.
[RHM C-1639 / 1989]	53	Na imagem do selo, uma turmalina.
[RHM C-1640 / 1989]	53	Na imagem do selo, uma ametista.
[RHM C-1642 / 1989]	33, 36	Na imagem do selo, Mercúrio, Mensageiro dos Deuses e Deus da Venda, do Lucro e do Comércio (Mitologia Romana). Ao fundo, o Prédio da Associação Comercial de Pernambuco, Recife-PE. Acima, detalhes da Bandeira do Estado de Pernambuco.
[RHM C-1675 / 1990]	25	Na imagem do selo, o prédio do Banco Central do Brasil (BACEN), Brasília-DF, a logomarca dos 25 anos do Banco e o reverso de uma moeda de ouro emitida entre 1683 e 1706, com a cruz de Cristo, indicando que circulava também em Portugal.
[RHM C-1687 / 1990]	46	Na imagem do selo, Adhemar Gonzaga e Carmen Miranda (Pequena Notável) nas filmagens de Alô, Alô Brasil, de Wallace Downey. Ao centro, uma câmera de filmar.
[RHM C-1688 / 1990]	46	Na imagem do selo, retrato de Carmen Miranda (Pequena Notável), com os portões da Cinédia (Rio de Janeiro-RJ) ao fundo.
[RHM C-1689 / 1990]	46	Na imagem do selo, retrato de Cármen Santos, Atriz e Cineasta. À direita, cena do filme Onde a Terra Acaba, de Otávio Gabus Mendes, com Cármen Santos e Celso Montenegro.
[RHM C-1690 / 1990]	46	Na imagem do selo, o retrato do Ator Oscarito, e cena do filme Aviso aos Navegantes, de Watson Macedo, além de detalhe do cartaz do filme Matar ou Correr, de Carlos Manga, com Oscarito.
[RHM C-1717 / 1990]	49	Na imagem do selo, a cena da cidade de São Cristóvão entre o final do Séc. XVIII e metade do Séc. XIX. Em 1º plano, um vaqueiro encourado a cavalo e um carreiro guiando um carro de boi com cana-de-açúcar. Ao fundo, a Igreja de Nossa Senhora da Vitória, São Cristóvão-SE, ao lado da atual Secretaria Municipal de Saúde.
[RHM C-1742 / 1991]	87, 94	Na imagem do selo, pinturas rupestres encontradas no Sítio Arqueológico da Pedra Pintada, em Pacaraima-Roraima. Traços do mapa do Brasil marcam a localização do sítio.
[RHM C-1743 / 1991]	82, 94	Na imagem do selo, o mapa do Brasil com a localização do Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ, mostrado à direita.
[RHM C-1762 / 1991]	14, 24, 50, 63	Na imagem do selo, tubos de ensaio com pesquisas financiadas pela Secretaria de Agricultura e Abastecimento (SAA) de São Paulo, São Paulo-SP, com a agricultura, a pecuária, a avicultura e a piscicultura.
[RHM C-1813 / 1992]	46	Na imagem do selo, um automóvel Coester e um automóvel Gurgel BR-800.
[RHM C-1814 / 1992]	41	Na imagem do selo, atividades de formação profissional desenvolvidas pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Brasília-DF.
[RHM C-1824 / 1992]	42	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e um gráfico representando o aumento da qualidade proporcionado pelo Programa Brasileiro de Qualidade e Produtividade (PBQP).
[RHM C-1825 / 1992]	65	Na imagem do selo, um parapente e uma asa delta sobrevoam a cidade do Rio de Janeiro-RJ. Abaixo, a Praia do Pepino, ao Fundo, a Pedra da Gávea e no litoral, o Hotel Nacional.
[RHM C-1826 / 1992]	65	Na imagem do selo, vista da Baía da Guanabara e do Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-1842 / 1993]	36, 40	Na imagem do selo, o mapa mundi, com destaque para a América Latina, Portugal e Espanha. No centro, alegorias sobre os grandes temas a serem tratados na Conferência Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo, Salvador-BA 1993: desenvolvimento social e econômico, paz e segurança, direitos humanos, a mulher e a população. Na laterais, as bandeiras do Brasil, da Bolívia, da Costa Rica, da Espanha, da Guatemala, da Nicarágua, da República Dominicana, da Venezuela, de Cuba, de Honduras, de Porto Rico, do Chile, do Equador, do México, do Paraguai, do Peru, do Uruguai
[RHM C-1877 / 1993]	54	Na imagem do selo, o projeto do 1º Submarino Construído no Brasil (Tamoio, 1993), da frota da Marinha do Brasil (MB), Brasília-DF.
[RHM C-1906 / 1994]	56	Na imagem do selo, a plataforma PETROBRAS X, na Bacia de Campos-RJ.
[RHM C-2025 / 1997]	26	Na imagem do selo, o Almirante Joaquim Marques Lisboa (Marques de Tamandaré), Patrono da Marinha do Brasil. Na época em que era Capitão de Fragata e Comandante da fragata Dom Afonso, participou do salvamento no navio norte-americano Ocean Monarch, que naufragava devido a um incêndio. Em segundo plano, a obra Salvamento da Ocean Monarch, de Samuel Waters (Coleção Brasileira Itaú).
[RHM C-2026 / 1997]	37	Na imagem do selo, o desenho "Alegria Alegria", de Luciana Hirata, Artista, ganhadora do Concurso Arte em Selo, representando códigos de barra que se transforma em confetes e serpentinas.
[RHM C-2039 / 1997]	75, 80, 93	Na imagem do selo, artesanato do mestre Dezinho. Ao fundo, as dunas e o Rio Parnaíba (Velho Monge), que corre no Maranhão e no Piauí.
[RHM C-2040 / 1997]	75, 93	Na imagem do selo, uma alegoria da festa do Bumba-meu-Boi. Ao fundo, os Lençóis Maranhenses.
[RHM C-2044 / 1997]	38	Na imagem do selo, a Constelação do Cruzeiro do Sul e as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina. Emissão conjunta.
[RHM C-2046 / 1997]	38	Na imagem do selo, o mapa da América Latina, o símbolo das Telecomunicações Brasileiras (TELEBRAS) e do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2069 / 1998]	53	Na imagem do selo, uma alexandrita.
[RHM C-2070 / 1998]	53	Na imagem do selo, um crisoberilo olho-de-gato.
[RHM C-2071 / 1998]	53	Na imagem do selo, uma indicolita.
[RHM C-2140 / 1998]	54	Na imagem do selo, o Submarino Tapajó.
[RHM C-2141 / 1998]	50	Na imagem do selo, o Busto do Agrônomo e Veterinário Luiz de Queiroz, acervo do Pátio da ESALQ, Piracicaba-SP. Ao fundo, a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ).
[RHM C-2145 / 1998]	46	Na imagem do selo, o Cinematographo inventado pelos irmãos Lumière. Ao fundo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2146 / 1998]	46	Na imagem do selo, a Atriz Taciana Reis em cena do filme Limite, de Mário Peixoto.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2147 / 1998]	46	Na imagem do selo, pose de Grande Otelo e de Oscarito para o cartaz do filme A Dupla do Barulho, de Carlos Manga. Chanchada é uma adaptação brasileira ao gênero burlesco, nos filmes de comédia musical com humor ingênuo.
[RHM C-2148 / 1998]	46	Na imagem do selo, caricatura de Mazzaropi para o cartaz do filme Sai da Frente, do cineasta italiano Adolfo Celi. Os filmes do Cine Vera Cruz no cartaz são: Floradas na Serra (Direção de Luciano Salce), Sinhá-Moça (Direção de Tom Payne), Tico-Tico no Fubá (Direção de Adolfo Celi) e O Cangaceiro (Direção de Lima Barreto).
[RHM C-2149 / 1998]	46	Na imagem do selo, o Cineasta Glauber Rocha.
[RHM C-2150 / 1998]	46	Na imagem do selo, referências a produções ganhadoras de prêmios internacionais: O Pagador de Promessas (Adaptação da Peça de Dias Gomes, Direção de Anselmo Duarte), ganhador da Palma de Ouro do Festival de Cinema de Cannes-França em 1962. Eles não Usam Black Tie (Direção de Leon Hirszman), ganhador do Prêmio Leão de Ouro do Festival de Cinema de Veneza-Itália em 1981. Central do Brasil (Direção de Walter Salles), ganhador do Prêmio Urso de Ouro no Festival de Cinema de Berlin-Alemanha em 1998.
[RHM C-2191 / 1999]	42	Na imagem do selo, o prêmio do Programa Brasileiro de Qualidade e Produtividade (PBQP), ganho pelos Correios do Rio Grande do Sul. A união das bordas do se-tenant formam o símbolo da União Postal Universal (UPU), inspirada no Monumento à União Postal Universal (UPU), Berna-Suíça, do Escultor René de Saint-Marceaux.
[RHM C-2196 / 1999]	44	Na imagem do selo, um Avião Embraer EMB-110 Bandeirante, fabricado pela Empresa Brasileira de Aeronáutica (EMBRAER), São José dos Campos-SP. O avião pertence ao 6º Esquadrão de Transporte Aéreo (ETA), Brasília-DF. À direita, um globo terrestre e uma águia, símbolo da organização militar.
[RHM C-2220 / 1999]	38	Na imagem do selo, um livro aberto, as bandeiras do Brasil, do Uruguai, do Paraguai e da Argentina e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-2270 / 2000]	30	Na imagem do selo, detalhe de Pero Vaz de Caminha escrevendo uma carta ao Rei de Portugal, sobre a descoberta do Brasil. Ao centro, a frase "...e assim a luz se fez necessária", uma alusão ao livro do Gênesis 1 da Bíblia cristão e uma referência à chegada das novas tecnologias, como a luz elétrica, e a fibra ótica.
[RHM C-2275 / 2000]	37, 39	Na imagem do selo, o mapa do Brasil e a escultura Meteoro, de Bruno Giorgi, localizada no pátio do Palácio do Itamaraty, em Brasília-DF, onde funciona o Ministério das Relações Exteriores (MRE). Até o lançamento deste Catálogo, o selo comemorativo dos dois anos do Sistema Brazil Tradenet Wipa é a única emissão postal brasileira onde aparece um endereço eletrônico de Internet: <a href="http://www.braziltradenet.gov.br">www.braziltradenet.gov.br</a> .
[RHM C-2279 / 2000]	53	Na imagem do selo, pedras e metais preciosos encontrados no Brasil.
[RHM C-2373 / 2001]	36	Na imagem do selo, o mapa mundi com setas saindo do Brasil, representando as exportações brasileira, um avião cargo e um navio.
[RHM C-2379 / 2001]	33	Na imagem do selo, o Prédio da Associação Comercial de Minas Gerais (ACMinas) e o Morro do Curral, Belo Horizonte-MG. Ao centro, a Bandeira do Estado de Minas Gerais.
[RHM C-2381 / 2001]	49	Na imagem do selo, retrato de José Lins do Rego, Poeta, com o fardão da Academia Brasileira de Letras (ABL). Na diagonal superior, representação de Carlos Melo montado em um boi (Personagem do Livro Menino de Engenho), Moleque Ricardo (Personagem do Livro O Moleque Ricardo) e Ilustração do Livro Riacho Doce. No centro, a assinatura do Escritor e um texto da obra Menino de Engenho: A minha mãe sempre me falava do engenho como um recanto do céu.
[RHM C-2432 / 2001]	53	Na imagem do selo, topázios
[RHM C-2433 / 2001]	53	Na imagem do selo, um anel de granada.
[RHM C-2435 / 2001]	23, 50	Emissão postal impressa com aroma de café.
[RHM C-2439 / 2001]	38	Na imagem do selo, um aguapé e o símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-2474 / 2002]	44	Na imagem do selo, uma composição da floresta amazônica, com uma antena de radar e a logomarca do Projeto Sistema de Vigilância da Amazônia (SIVAM), um Avião Embraer EMB-312 Tucano (T-27), uma criança indígena com um macaco prego no colo, uma onça e duas araras.
[RHM C-2490 / 2002]	75	Na imagem do selo, uma cachoeira de Bonito-MS. À frente, uma Piraputanga, um Tucano, um Tuiuiú (ave-símbolo do Pantanal) e uma Garça, além do símbolo do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-2534 / 2003]	61	Na imagem do selo, crianças brincam com pipas. A moldura do se-tenant forma um bordado e os cantos do se-tenant formam um globo terrestre com as cores da Bandeira do Brasil.
[RHM C-2535 / 2003]	61	Na imagem do selo, crianças brincam de bete. A moldura do se-tenant forma um bordado e os cantos do se-tenant formam um globo terrestre com as cores da Bandeira do Brasil.
[RHM C-2536 / 2003]	61	Na imagem do selo, crianças brincam de pula-corda. A moldura do se-tenant forma um bordado e os cantos do se-tenant formam um globo terrestre com as cores da Bandeira do Brasil.
[RHM C-2537 / 2003]	61	Na imagem do selo, crianças brincam de bambolê. A moldura do se-tenant forma um bordado e os cantos do se-tenant formam um globo terrestre com as cores da Bandeira do Brasil.
[RHM C-2539 / 2003]	38	Na imagem do selo, uma carranca típica do artesanato pernambucano, além de frutas produzidas no vale do Rio São Francisco (Velho Chico). Ao fundo, a Ponte Presidente Dutra sobre o Rio São Francisco, entre Petrolina-PE e Juazeiro-BA.
[RHM C-2585 / 2004]	14	Na imagem do selo, o globo terrestre, com destaque para o mapa do Brasil composto por imagens de satélite. À direita, o Satélite Sino-Brasileiro de Recursos Terrestres (CBERS-2) e duas mãos estilizadas com a Bandeira do Brasil e da China se cumprimentam.
[RHM C-2598 / 2004]	83, 92, 93	Na imagem do selo, um tuiuiú, um alpinista escalando uma montanha, uma locomotiva, uma igreja e homens andando a cavalo. Acima, vista aérea da cidade do Rio de Janeiro, com o Morro do Pão de Açúcar, o Pico do Corcovado e estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2619 / 2005]	38	Na imagem do selo, retrato de Érico Veríssimo, Escritor e referências à trilogia O Tempo e o Vento (O Continente, Retrato e o Arquipélago) do Escritor Érico Veríssimo, como as paisagens dos Pampas gaúchos e as personagens Capitão Rodrigo e Ana Terra. A frase “Era uma noite de lua cheia. As estrelas cintilavam sobre a cidade de Santa Fé...” faz parte do parágrafo de abertura do livro O Continente. No canto inferior direito do selo, a imagem do casal Érico Veríssimo e Mafalda Halfen Volpe, sempre inseparáveis na biografia do Escritor. Acima e à direita, a logomarca do Mercado Comum Sul-americano (Mercosul), com a representação da constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2623 / 2005]	53	Na imagem do selo, o mapa da Estrada Real e o brasão do Instituto Estrada Real (IER), Belo Horizonte-MG. Um garimpeiro utiliza uma bateia para extrair pedras preciosas e pessoas andam a cavalo.
[RHM C-2629 / 2005]	63	Na imagem do selo, um mapa da bacia do Rio São Francisco (Velho Chico), Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, Sergipe e Alagoas. À esquerda, a Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso-BA e pescadores com redes de pesca., além de uma embarcação típica do Nordeste do Brasil.
[RHM C-2652 / 2006]	38	Na imagem do selo, uma Viola-de-Coxo, instrumento típico do siriri e do cururu, danças do Mato Gross, mostradas à esquerda e à direita do selo. No canto da emissão posta, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai, com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-2660 / 2006]	79	Na imagem do selo, pontos turísticos do Arquipélago de Fernando de Noronha-PE. O Morro do Pico, o Morro Dois Irmãos, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios (1ª igreja do Brasil onde foi celebrada uma missa, no ano de 1506) e o Fortim de Santo Antônio. Aparecem ainda uma atividade de mergulho com peixes e uma tartaruga e dois albatrozes.
[RHM C-2667 / 2006]	30	Na imagem do selo, uma usina hidrelétrica e uma cena noturna com uma casa e postes de iluminação pública.
[RHM C-2688 / 2007]	38	Na imagem do selo, a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde) sobre o Lago Paranoá, Brasília-DF.
[RHM C-2702 / 2007]	83	Na imagem do selo, a Praia Vermelha e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2703 / 2007]	83	Na imagem do selo, a Praia Vermelha e o detalhe do bondinho do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2704 / 2007]	83	Na imagem do selo, o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2705 / 2007]	83	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Candelária, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2706 / 2007]	83	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-2707 / 2007]	83	Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2723 / 2008]	33	Na imagem do selo, caravelas.
[RHM C-2724 / 2008]	36	Na imagem do selo, um globo terrestre com destaque para o mapa do Brasil. Aparece uma caravela, um navio e aviões.
[RHM C-2725 / 2008]	25	Na imagem do selo, a logomarca dos 200 anos do Banco do Brasil (BB), Brasília-DF.
[RHM C-2766 / 2008]	38	Na imagem do selo, uma coruja-do-mato, com a lua ao fundo, e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai.
[RHM C-2767 / 2008]	38	Na imagem do selo, um pica-pau e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai.
[RHM C-2772 / 2009]	29	Na imagem do selo, um globo terrestre estilizado, com um abraço e uma planta que se transforma em bomba de combustível, representando Energia e Combustíveis Renováveis.
[RHM C-2774 / 2009]	30, 53	Na imagem do selo, a Usina Hidrelétrica de São Simão-GO, sobre o Rio Paranaíba.
[RHM C-2777 / 2009]	79	Na imagem do selo, a Bandeira do Estado de Pernambuco inscrita no mapa de Pernambuco. Nos cantos, pontes do Recife antigo, sobre os rios Capibaribe e Beberibe, Pernambuco, a Praia de Porto de Galinhas, Ipojuca-PE, mandacarus e prédios de Recife.
[RHM C-2783:2788 (F) / 2009]	88	Na imagem da folha de selo, a Bandeira de Santa Catarina e o o Farol de Santa Marta, Laguna-SC.
[RHM C-2783 / 2009]	88	Na imagem do selo, o pôr do sol e a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC.
[RHM C-2784 / 2009]	88	Na imagem do selo, a Rodovia Estadual SC-390, Serra do Rio do Rastro, Lauro Müller-SC.
[RHM C-2785 / 2009]	88	Na imagem do selo, o Castelinho da Moellmann, Blumenau-SC.
[RHM C-2786 / 2009]	88	Na imagem do selo, Balneário Camboriú-SC.
[RHM C-2787 / 2009]	88	Na imagem do selo, o Farol de Santa Marta, Laguna-SC.
[RHM C-2788 / 2009]	88	Na imagem do selo, o Pórtico de Joinville-SC.
[RHM C-2802:2813 (F) / 2009]	91	Na imagem da folha de selos, a Cachoeira do Registro, Taguatinga-TO.
[RHM C-2802 / 2009]	91	Na imagem do selo, o Morro da Catedral, Paraíso do Tocantins-TO.
[RHM C-2803 / 2009]	91	Na imagem do selo, a Catedral de Nossa Senhora das Mercês, Porto Nacional-TO.
[RHM C-2804 / 2009]	91	Na imagem do selo, a Cachoeira do Registro, Taguatinga-TO.
[RHM C-2805 / 2009]	91	Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Natividade-TO.
[RHM C-2806 / 2009]	91	Na imagem do selo, uma coruja buraqueira, em Palmas-TO.
[RHM C-2807 / 2009]	91	Na imagem do selo, um barco no Cais de Araguatins-TO.
[RHM C-2808 / 2009]	91	Na imagem do selo, uma flor nativa de Palmas-TO .
[RHM C-2809 / 2009]	91	Na imagem do selo, a Praia da Tartaruga, Palmas-TO.
[RHM C-2810 / 2009]	91	Na imagem do selo, a Cachoeira da Velha, no Parque Estadual do Jalapão, Tocantins.
[RHM C-2811 / 2009]	91	Na imagem do selo, rafting no Parque Estadual do Jalapão, Tocantins.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2812 / 2009]	91	Na imagem do selo, a Serra do Espírito Santo, Jalapão-TO.
[RHM C-2813 / 2009]	91	Na imagem do selo, a Praia da Graciosa (à margem do Rio Tocantins), Palmas-TO.
[RHM C-2814 / 2009]	45	Na imagem do selo, Aviões Embraer EMB-312 Tucano (T-27) em formação, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça.
[RHM C-2815 / 2009]	45	Na imagem do selo, Aviões Embraer EMB-312 Tucano (T-27) em formação, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça.
[RHM C-2816 / 2009]	45	Na imagem do selo, Avião Embraer EMB-312 Tucano (T-27), do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça.
[RHM C-2817 / 2009]	45	Na imagem do selo, Aviões Embraer EMB-312 Tucano (T-27) em formação, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça.
[RHM C-2818 / 2009]	45	Na imagem do selo, Avião Embraer EMB-312 Tucano (T-27), do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça.
[RHM C-2819 / 2009]	45	Na imagem do selo, Aviões Embraer EMB-312 Tucano (T-27) em formação, do Esquadrão de Demonstração Aérea (EDA) – Esquadrilha da Fumaça.
[RHM C-2824 / 2009]	33, 36	Na imagem do selo, o brasão e o Prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ), Rio de Janeiro-RJ. À direita, datas importantes da história ACRJ, ao fundo, foto história do Rio de Janeiro.
[RHM C-2825:2834 (F) / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem da folha de selos, uma caixa de exportação, com frutas, e o mapa do Circuito das Frutas, que faz parte do Turismo Rural do Estado de São Paulo.
[RHM C-2825 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, um cacho de uvas niágara rosadas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2826 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, um pêssego e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2827 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, ameixas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2828 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, acerolas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2829 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, um cacho de uvas niágara brancas e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2830 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, morangos e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2831 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, uma flor de maracujá (flor da paixão), um maracujá e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2832 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, um cacho de uvas máximos e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2833 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, figos e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2834 / 2009]	23, 38, 89, 96	Na imagem do selo, caquis e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-2835:2846 (F) / 2009]	86	Na imagem da folha de selos, a Ponte Nilton Navarro (Ponte da Redinha), Natal-RN.
[RHM C-2835 / 2009]	86	Na imagem do selo, a Praia de Genipabu, Extremoz-RN.
[RHM C-2836 / 2009]	86	Na imagem do selo, o Castelo Zé dos Montes, Sítio Novo-RN.
[RHM C-2837 / 2009]	86	Na imagem do selo, a Praia da Pipa, Tibau do Sul-RN.
[RHM C-2838 / 2009]	86	Na imagem do selo, o Forte dos Reis Magos e a Praia do Forte, Natal-RN.
[RHM C-2839 / 2009]	86	Na imagem do selo, a Praça Rodolfo Fernandes, Mossoró-RN.
[RHM C-2840 / 2009]	86	Na imagem do selo, o Teatro Alberto Maranhão, Natal-RN.
[RHM C-2841 / 2009]	86	Na imagem do selo, o Farol da Mãe Luiza, Natal-RN.
[RHM C-2842 / 2009]	86	Na imagem do selo, a Ponte Nilton Navarro (Ponte da Redinha), Natal-RN.
[RHM C-2843 / 2009]	86	Na imagem do selo, o Pórtico de Natal-RN, com a Estrela de Belém, Belchior, Gaspar e Baltazar (Reis Magos), Personagens da Bíblia.
[RHM C-2844 / 2009]	86	Na imagem do selo, o Morro do Careca e uma jangada na Praia de Ponta Negra, Natal-RN.
[RHM C-2845 / 2009]	86	Na imagem do selo, a Barra de Cunhaú, Canguaretama-RN.
[RHM C-2846 / 2009]	86	Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, Martins-RN.
[RHM C-2861:2872 (F) / 2009]	69	Na imagem da folha de selos, a Pedra Furada, Jijoca de Jericoacoara-CE.
[RHM C-2861 / 2009]	69	Na imagem do selo, a Praia de Lagoinha, Paraipaba-CE.
[RHM C-2862 / 2009]	69	Na imagem do selo, a Bica do Ipú-CE.
[RHM C-2863 / 2009]	69	Na imagem do selo, o Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza-CE.
[RHM C-2864 / 2009]	69	Na imagem do selo, o Teatro José de Alencar, Fortaleza-CE.
[RHM C-2865 / 2009]	69	Na imagem do selo, estátua de Iracema, de Corbiniano Lins, localizada na Praia de Iracema, Fortaleza-CE.
[RHM C-2866 / 2009]	69	Na imagem do selo, o teleférico do Parque Nacional de Ubajara, Ceará.
[RHM C-2867 / 2009]	69	Na imagem do selo, estátua do Padre Cícero, de Armando Lacerda, localizada em Juazeiro do Norte-CE.
[RHM C-2868 / 2009]	69	Na imagem do selo, a Pedra Furada, Jijoca de Jericoacoara-CE.
[RHM C-2869 / 2009]	69	Na imagem do selo, a Avenida Beira-Mar, Fortaleza-CE.
[RHM C-2870 / 2009]	69	Na imagem do selo, a Praia de Fortim-CE.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2871 / 2009]	69	Na imagem do selo, a Pedra da Galinha Choca e o Açude Cedro, Quixadá-CE.
[RHM C-2872 / 2009]	69	Na imagem do selo, o símbolo da Praia de Canoa Quebrada, em Aracati-CE, obra do Artesão Chico Elizário.
[RHM C-2873:2884 (F) / 2009]	89	Na imagem da folha de selos, uma vista panorâmica da cidade de São Paulo.
[RHM C-2873 / 2009]	89	Na imagem do selo, a Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP.
[RHM C-2874 / 2009]	89	Na imagem do selo, a Avenida Paulista, São Paulo-SP.
[RHM C-2875 / 2009]	89	Na imagem do selo, o Museu do Ipiranga (obra de Tommaso Gaudenzio Bezzi, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2876 / 2009]	89	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária da Luz, 1ª Ferrovia de São Paulo-SP (São Paulo Railway, 1867).
[RHM C-2877 / 2009]	89	Na imagem do selo, o Viaduto Santa Efigênia (obra de Giulio Micheli, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2878 / 2009]	89	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2879 / 2009]	89	Na imagem do selo, o Mercado Municipal de São Paulo-SP (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto).
[RHM C-2880 / 2009]	89	Na imagem do selo, o Edifício Altino Arantes (obra de Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2881 / 2009]	89	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2882 / 2009]	89	Na imagem do selo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra de Lina Bo Bardi, Arquiteta), São Paulo-SP.
[RHM C-2883 / 2009]	89	Na imagem do selo, a Escultura Mão, de Oscar Niemeyer, e Memorial da América Latina, São Paulo-SP.
[RHM C-2884 / 2009]	89	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2885:2896 (F) / 2009]	90	Na imagem da folha de selo, a Avenida das Nações Unidas, São Paulo-SP.
[RHM C-2885 / 2009]	90	Na imagem do selo, a Igreja do Pátio do Colégio, São Paulo-SP.
[RHM C-2886 / 2009]	90	Na imagem do selo, a Avenida Paulista, São Paulo-SP.
[RHM C-2887 / 2009]	90	Na imagem do selo, o Museu do Ipiranga (obra de Tommaso Gaudenzio Bezzi, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2888 / 2009]	90	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária da Luz, 1ª Ferrovia de São Paulo-SP (São Paulo Railway, 1867).
[RHM C-2889 / 2009]	90	Na imagem do selo, o Viaduto Santa Efigênia (obra de Giulio Micheli, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2890 / 2009]	90	Na imagem do selo, a Agências dos Correios e Telégrafos (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2891 / 2009]	90	Na imagem do selo, o Mercado Municipal de São Paulo-SP (obra de Ramos de Azevedo, Arquiteto).
[RHM C-2892 / 2009]	90	Na imagem do selo, o Edifício Altino Arantes (obra de Plínio Botelho do Amaral, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2893 / 2009]	90	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora da Assunção e São Paulo (Catedral da Sé, obra de Maximilian Emil Hehl, Engenheiro e Arquiteto), São Paulo-SP.
[RHM C-2894 / 2009]	90	Na imagem do selo, o Museu de Arte de São Paulo (MASP, obra de Lina Bo Bardi, Arquiteta), São Paulo-SP.
[RHM C-2895 / 2009]	90	Na imagem do selo, a Escultura Mão, de Oscar Niemeyer, e Memorial da América Latina, São Paulo-SP.
[RHM C-2896 / 2009]	90	Na imagem do selo, a Ponte Octávio Frias de Oliveira (Ponte Estaiada, obra de Catão Ribeiro, Engenheiro), São Paulo-SP.
[RHM C-2927:2938 (F) / 2009]	84	Na imagem da folha de selos, a Pedra do Arpoador, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2927 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia Vermelha e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2928 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia da Barra da Tijuca, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2929 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia de Copacabana, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2930 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia do Leblon, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2931 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia de Botafogo e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2932 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia do Flamengo e o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2933 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia de Ipanema, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2934 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Pedra do Arpoador, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2935 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, Praia do Recreio dos Bandeirantes e o Morro do Rangel, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2936 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e a Praia da Reserva, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2937 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil e o calçadão da Praia do Leme, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2938 / 2009]	84	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, a Praia de São Conrado e a Pedra da Gávea, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-2940:2951 (F) / 2010]	70	Na imagem da folha de selos, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional) e a Explanada dos Ministérios, Brasília-DF.
[RHM C-2940 / 2010]	70	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-2941 / 2010]	70	Na imagem do selo, o Palácio da Justiça Raymundo Faoro, Brasília-DF, onde funciona o Ministério da Justiça e Segurança Pública (MJSP) de Brasília.
[RHM C-2942 / 2010]	70	Na imagem do selo, o Palácio do Planalto, Brasília-DF.
[RHM C-2943 / 2010]	70	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2944 / 2010]	70	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF.
[RHM C-2945 / 2010]	70	Na imagem do selo, o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF, e a Escultura A Justiça, de Alfredo Ceschiatti.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-2946 / 2010]	70	Na imagem do selo, o Museu da República, Brasília-DF.
[RHM C-2947 / 2010]	70	Na imagem do selo, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi.
[RHM C-2948 / 2010]	70	Na imagem do selo, o Lago Paranoá e a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde), Brasília-DF.
[RHM C-2949 / 2010]	70	Na imagem do selo, um ipê e o Palácio do Supremo Tribunal Federal (STF), Brasília-DF.
[RHM C-2950 / 2010]	70	Na imagem do selo, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-2951 / 2010]	70	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF. Os vitrais são de Marianne Peretti, Artista Plástica, as Esculturas de Anjos são de Alfredo Ceschiatti.
[RHM C-2953 / 2010]	38	Na imagem do selo, o retrato de Zilda Arns, Médica e Sanitarista. À esquerda, um coração com a logomarca da Pastoral da Criança (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), Brasília-DF) e do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideú-Uruguai, junto a famílias e uma frase da Médica.
[RHM C-2955 / 2010]	71	Na imagem do selo, obra inspirada no Memorial JK, Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2956 / 2010]	71	Na imagem do selo, obra inspirada na escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros) de Bruno Giorgi, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2957 / 2010]	71	Na imagem do selo, obra inspirada na Catedral Metropolitana, Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2958 / 2010]	71	Na imagem do selo, obra inspirada na Igreja de Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2959 / 2010]	71	Na imagem do selo, obra inspirada na Escultura As Banhistas (As Iaras), de Alfredo Ceschiatti, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2960 / 2010]	71	Na imagem do selo, obra inspirada no Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF, em pintura de Júlia dos Santos Baptista.
[RHM C-2962:2973 (F) / 2010]	71	Na imagem da folha de selos, com o fundo formado pela logomarca da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, a escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros) de Bruno Giorgi.
[RHM C-2962 / 2010]	71	Na imagem do selo, o Museu Memorial JK, Brasília-DF.
[RHM C-2963 / 2010]	71	Na imagem do selo, a Bandeira do Brasil, hasteada no mastro de 100 metros de altura, considerado no Guinness Book como o maior mastro de bandeira do mundo.
[RHM C-2964 / 2010]	71	Na imagem do selo, o Catetinho, Brasília-DF.
[RHM C-2965 / 2010]	71	Na imagem do selo, a Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi.
[RHM C-2966 / 2010]	71	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Brasília-DF.
[RHM C-2967 / 2010]	71	Na imagem do selo, Azulejaria de Athos Bulcão, Pintor e Escultor.
[RHM C-2968 / 2010]	71	Na imagem do selo, o Palácio Nereu Ramos (Congresso Nacional), Brasília-DF.
[RHM C-2969 / 2010]	71	Na imagem do selo, a Torre de TV, Brasília-DF.
[RHM C-2970 / 2010]	71	Na imagem do selo, a Ponte JK (obra dos Arquitetos Alexandre Chan e Mário Vila Verde), Brasília-DF.
[RHM C-2971 / 2010]	71	Na imagem do selo, o Palácio da Alvorada, Brasília-DF.
[RHM C-2972 / 2010]	71	Na imagem do selo, o Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, Brasília-DF.
[RHM C-2973 / 2010]	71	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana, Brasília-DF.
[RHM C-2977 / 2010]	72	Na imagem do selo, a Catedral Metropolitana e detalhe da Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, Brasília-DF.
[RHM C-2978 / 2010]	72	Na imagem do selo, detalhe da Escultura Os Candangos (Os Dois Guerreiros), de Bruno Giorgi, o Museu Memorial JK e o Catetinho, Brasília-DF.
[RHM C-2983 / 2010]	84, 95	Na imagem do selo, à esquerda, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. À direita, a cidade de Maalula, na Síria, é uma das únicas do mundo onde ainda se fala o Aramaico, língua supostamente falada por Jesus. Emissão conjunta.
[RHM C-2984:2995 (F) / 2010]	77	Na imagem da folha de selos, o Palacete das Onze Janelas, Belém-PA.
[RHM C-2984 / 2010]	77	Na imagem do selo, Dunas do Atalaia, Salinópolis-PA.
[RHM C-2985 / 2010]	77	Na imagem do selo, Prédios do Portal das Cores, Belém-PA.
[RHM C-2986 / 2010]	77	Na imagem do selo, o Pórtico da Ilha de Mosqueiro, Belém-PA.
[RHM C-2987 / 2010]	77	Na imagem do selo, o Complexo do Mercado Municipal Ver-o-Peso, Belém-PA.
[RHM C-2988 / 2010]	77	Na imagem do selo, o Parque Zoológico Mangal das Garças, Belém-PA.
[RHM C-2989 / 2010]	77	Na imagem do selo, Estação das Docas, Belém-PA.
[RHM C-2990 / 2010]	77	Na imagem do selo, o Palácio Antônio Lemos, Belém-PA.
[RHM C-2991 / 2010]	77	Na imagem do selo, o Theatro da Paz, Belém-PA.
[RHM C-2992 / 2010]	77	Na imagem do selo, frutos e um parto de açaí, comida típica do Pará.
[RHM C-2993 / 2010]	77	Na imagem do selo, o Palacete das Onze Janelas, Belém-PA.
[RHM C-2994 / 2010]	77	Na imagem do selo, o Hangar Centro de Convenções e Feiras da Amazônia, Belém-PA.
[RHM C-2995 / 2010]	77	Na imagem do selo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA.
[RHM C-2996 / 2010]	79	Na imagem do selo, além das Bandeiras do Brasil e do Paraná, as Cataratas do Iguaçu, Parque Nacional do Iguaçu, Paraná.
[RHM C-3002 / 2010]	20	Na imagem do selo, a logomarca dos 150 anos do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA), Brasília-DF.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3004:3010 (S) / 2010]	92	Na imagem da folha de selos, uma cena do Pantanal matogrossense, com os seguintes animais e plantas: jacarés, colhereiros, biguatingas, garças, tuiutis, surubins, Piaus, capivaras, quatis, vitórias-régias, aguapés e frangos-d'água-azuis. A imagem da folha é a mesma do se-tenant [RHM C-2420:2429 / 2001].
[RHM C-3004 / 2010]	92	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com duas araras-azuis-grandes.
[RHM C-3005 / 2010]	92	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com uma onça-pintada.
[RHM C-3006 / 2010]	92	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com um ipê-roxo.
[RHM C-3007 / 2010]	92	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com um jacaré-do-pantanal.
[RHM C-3008 / 2010]	92	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com vitórias-régias.
[RHM C-3009 / 2010]	92	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com um tuiuí.
[RHM C-3010 / 2010]	92	Na imagem do selo, uma paisagem do Pantanal, com uma flor de vitória-régia.
[RHM C-3015:3026 (F) / 2010]	73	Na imagem da folha de selos, a orla de Vila Velha-ES.
[RHM C-3015 / 2010]	73	Na imagem do selo, as Formações Rochosas O Frade e a Freira, Cachoeiro de Itapemirim-ES.
[RHM C-3016 / 2010]	73	Na imagem do selo, painéis com moqueca-capixaba e complementos, comidas típicas do Estado do Espírito Santo.
[RHM C-3017 / 2010]	73	Na imagem do selo, Dunas de Itaúnas, Conceição da Barra-ES.
[RHM C-3018 / 2010]	73	Na imagem do selo, a Ponte Carlos Lindenberg (Ponte da Passagem), Vitória-ES.
[RHM C-3019 / 2010]	73	Na imagem do selo, o Palácio Anchieta, Vitória-ES.
[RHM C-3020 / 2010]	73	Na imagem do selo, o Convento da Penha, Vila Velha-ES.
[RHM C-3021 / 2010]	73	Na imagem do selo, o Pico da Bandeira, Parque Nacional do Caparaó, Ibitirama-ES.
[RHM C-3022 / 2010]	73	Na imagem do selo, a Pico Pedra Azul, Parque Estadual da Pedra Azul, Domingos Martins-ES.
[RHM C-3023 / 2010]	73	Na imagem do selo, a Pedra da Cebola, Vitória-ES.
[RHM C-3024 / 2010]	73	Na imagem do selo, o Litoral de Guarapari-ES.
[RHM C-3025 / 2010]	73	Na imagem do selo, o Porto de Vitória-ES.
[RHM C-3026 / 2010]	73	Na imagem do selo, a Curva da Jurema, com a Ponte Carlos Lindenberg (Ponte da Passagem), Vitória-ES.
[RHM C-3038:3049 (F) / 2010]	85	Na imagem da folha de selos, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot. Aparece ainda o Morro do Pão de Açúcar e a Baía da Guanabara.
[RHM C-3038 / 2010]	85	Na imagem do selo, os Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3039 / 2010]	85	Na imagem do selo, a Ponte Estaiada (obra de João Pedro Backheuser, Arquiteto), Rio das Ostras-RJ.
[RHM C-3040 / 2010]	85	Na imagem do selo, o Museu Imperial, Petrópolis-RJ.
[RHM C-3041 / 2010]	85	Na imagem do selo, o Monumento Nacional aos Mortos da 2ª Guerra Mundial (obra de Hélio Ribas Marinho e Marcos Konder, Arquitetos), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3042 / 2010]	85	Na imagem do selo, a Igreja Santa Rita de Cássia, Paraty-RJ.
[RHM C-3043 / 2010]	85	Na imagem do selo, estátua do Cristo Redentor, um dos cartões-postais mais conhecidos do Rio de Janeiro e considerada uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno. A estátua foi projetada pelo Engenheiro Heitor da Silva Costa e construída em colaboração com o Escultor francês Paul Landowski e com o Engenheiro, também francês, Albert Caquot.
[RHM C-3044 / 2010]	85	Na imagem do selo, o Pico Dedo-de-Deus, Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Teresópolis-RJ.
[RHM C-3045 / 2010]	85	Na imagem do selo, a Ponte Presidente Costa e Silva (Ponte Rio-Niterói), entre Rio de Janeiro-RJ e Niterói-RJ.
[RHM C-3046 / 2010]	85	Na imagem do selo, o Palácio de Cristal (obra de Eduardo Bonjean, Engenheiro), Petrópolis-RJ. O Palácio foi um presente de Gastão de Orleans (Conde D'Eu), Príncipe Imperial Consorte do Brasil, à esposa, a Princesa Dona Isabel.
[RHM C-3047 / 2010]	85	Na imagem do selo, o Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói-RJ.
[RHM C-3048 / 2010]	85	Na imagem do selo, o Farol de São Thomé, Campos dos Goytacazes-RJ.
[RHM C-3049 / 2010]	85	Na imagem do selo, a Catedral de São Sebastião do Rio de Janeiro (Catedral Metropolitana), Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3065:3076 (F) / 2010]	74	Na imagem da folha de selos, o pôr do sol no Rio Araguaia, em Goiás.
[RHM C-3065 / 2010]	74	Na imagem do selo, o Parque Sullivan Silvestre (Vaca Brava), Goiânia-GO.
[RHM C-3066 / 2010]	74	Na imagem do selo, a Cachoeira do Prata, Cavalcante-GO.
[RHM C-3067 / 2010]	74	Na imagem do selo, o Parque Aquático DiRoma Acqua Park, Caldas Novas-GO.
[RHM C-3068 / 2010]	74	Na imagem do selo, o Parque Aquático Hotpark, Rio Quente-GO.
[RHM C-3069 / 2010]	74	Na imagem do selo, a Estação Ferroviária e a Praça do Trabalhador de Goiânia-GO.
[RHM C-3070 / 2010]	74	Na imagem do selo, o Rio Araguaia, Goiás.
[RHM C-3071 / 2010]	74	Na imagem do selo, um mascarado, da Cavalhada de Pirenópolis-GO.
[RHM C-3072 / 2010]	74	Na imagem do selo, o Bosque Bunitis, Goiânia-GO.
[RHM C-3073 / 2010]	74	Na imagem do selo, o Salto do Rio Preto, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO.
[RHM C-3074 / 2010]	74	Na imagem do selo, um rio em Pirenópolis-GO.
[RHM C-3075 / 2010]	74	Na imagem do selo, o Santuário Basílica do Divino Pai Eterno, Trindade-GO.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3076 / 2010]	74	Na imagem do selo, o Museu Casa de Cora Coralina, Goiás-GO.
[RHM C-3078 / 2011]	27	Na imagem do selo, o mapa do Brasil com a logomarca dos 150 anos da Caixa Econômica Federal (CEF), Brasília-DF.
[RHM C-3079 / 2011]	27	Na imagem do selo, o mapa do Brasil com a logomarca dos 150 anos da Caixa Econômica Federal (CEF), Brasília-DF.
[RHM C-3097 / 2011]	53	Na imagem do selo, um garimpeiro explora ouro com uma bateia, ao lado de lingotes de ouro. Mais à direita, o Pico do Itacolomi, a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, estátua do Tiradentes, de Virgílio Cestari, e o Museu da Inconfidência, Ouro Preto-MG.
[RHM C-3099 / 2011]	33, 36	Na imagem do selo, o prédio da Associação Comercial da Bahia (ACB), Salvador-BA.
[RHM C-3100 / 2011]	38	Na imagem do selo, retrato de Paulo Gracindo, Ator, máscaras de teatro, um rolo de filme e uma frase do Ator: Eu vivi no palco e representei na vida.
[RHM C-3101 / 2011]	53	Na imagem do selo, camarotes do Teatro Municipal, o Museu do Ouro, um almofariz, a A Igreja de Nossa Senhora do Ó, uma Escultura da Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Ordem Terceira de Sabará, de Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho) e a fachada do Teatro Municipal, Sabará-MG. A Igreja de Nossa Senhora do Ó tem esse nome devido ao costume de se cantar melodias, que iniciavam com uma exclamação "Oh!".
[RHM C-3103 / 2011]	53	Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão.
[RHM C-3107 / 2011]	53	Na imagem do selo, a Mãe-do-Ouro, Lenda Popular Brasileira, mostra a localização dos veios de ouro ao garimpeiro com uma bateia na mão.
[RHM C-3113:3124 (F) / 2011]	80	Na imagem da folha de selos, uma fotografia aérea dos lençóis piauienses.
[RHM C-3113 / 2011]	80	Na imagem do selo, o Delta do Rio Parnaíba (Velho Monge), Maranhão e Piauí.
[RHM C-3114 / 2011]	80	Na imagem do selo, o Boqueirão da Pedra Furada, Parque Nacional da Serra da Capivara, São Raimundo Nonato-PI.
[RHM C-3115 / 2011]	80	Na imagem do selo, a Ponte Metálica, Teresina-PI.
[RHM C-3116 / 2011]	80	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Vitória, Oeiras-PI.
[RHM C-3117 / 2011]	80	Na imagem do selo, Artesanato do Piauí.
[RHM C-3118 / 2011]	80	Na imagem do selo, o Porto das Barcas, Parnaíba-PI.
[RHM C-3119 / 2011]	80	Na imagem do selo, a Ponte Mestre Isidoro, Teresina-PI.
[RHM C-3120 / 2011]	53, 80	Na imagem do selo, pedra bruta de opala e jóias, produzidas em Pedro II-PI.
[RHM C-3121 / 2011]	80	Na imagem do selo, o Cânion do Rio Poty, Buriti dos Montes-PI.
[RHM C-3122 / 2011]	80	Na imagem do selo, Formações Rochosas do Parque Nacional de Sete Cidades, Piracuruca-PI e Piripiri-PI.
[RHM C-3123 / 2011]	80	Na imagem do selo, Pipas de Kitesurf na Praia Barra Grande, Cajueiro da Praia-PI.
[RHM C-3124 / 2011]	80	Na imagem do selo, o Monumento Jenipapo, Campo Maior-PI, palco da Batalha do Jenipapo (1823), uma das mais sangrentas da História do Brasil.
[RHM C-3129 / 2011]	52	Na imagem do selo, uma árvore brotando, com a palavra Preservação no solo.
[RHM C-3130 / 2011]	52	Na imagem do selo, uma árvore brotando, com a palavra Preservação no solo.
[RHM C-3131 / 2011]	52	Na imagem do selo, uma árvore em formação, com a palavra Preservação no solo.
[RHM C-3132 / 2011]	52	Na imagem do selo, uma árvore, com a palavra Preservação no solo. Nas folhas, os nomes de árvores brasileiras (Andiroba, Cabreúva, Cedro, Imbuia, Ipê, Jacarandá, Jatobá, Mogno, Pau-Brasil e Peroba.
[RHM C-3157 / 2011]	38	Na imagem do selo, retrato de Mário Lago, Ator. Ao fundo, máscaras de teatro, notas musicais, bicos de penas e nanquim, televisores e coroas, além dos Arcos da Lapa, Rio de Janeiro-RJ.
[RHM C-3168 / 2012]	56	Na imagem do selo, o Navio-Plataforma FPSO Cidade de Angra dos Reis
[RHM C-3169:3180 (F) / 2012]	88	Na imagem da folha de selos, a Praia do Rosa-Imbituba-SC.
[RHM C-3169 / 2012]	88	Na imagem do selo, a Ponte Hercílio Luz, Florianópolis-SC, obra de David Barnard Steinman, Engenheiro.
[RHM C-3170 / 2012]	88	Na imagem do selo, a Pedra Furada, Urubici-SC.
[RHM C-3171 / 2012]	88	Na imagem do selo, a Rua das Palmeiras, Joinville-SC.
[RHM C-3172 / 2012]	88	Na imagem do selo, a Praia Morro dos Conventos, Araranguá-SC.
[RHM C-3173 / 2012]	88	Na imagem do selo, prédios e o Trapiche do Centro Histórico de São Francisco do Sul-SC.
[RHM C-3174 / 2012]	88	Na imagem do selo, o Monumento O Desbravador (obra de Paulo Siqueira), Chapecó-SC.
[RHM C-3175 / 2012]	88	Na imagem do selo, uma baleia-franca na Praia do Siriú, Garopaba-SC.
[RHM C-3176 / 2012]	88	Na imagem do selo, o Santuário de Santa Paulina, Nova Trento-SC.
[RHM C-3177 / 2012]	88	Na imagem do selo, Praia Central, Balneário Camboriú-SC.
[RHM C-3178 / 2012]	88	Na imagem do selo, o Parque Vila Germânica, Blumenau-SC.
[RHM C-3179 / 2012]	88	Na imagem do selo, pôr do sol no Porto de Itajaí-SC.
[RHM C-3180 / 2012]	88	Na imagem do selo, locomotiva a vapor Mallet 205, de 1950, fabricada pela Baldwin Locomotive Works.
[RHM C-3189 / 2012]	14, 20	Na imagem do selo, para representar a produção sustentável e a captação de água da chuva, uma instalação rural com cisternas para captação de água da chuva e irrigação do pomar, um pato e galinhas.
[RHM C-3192 / 2012]	92	Na imagem do selo, representação do ecoturismo, com um guia, turistas fotografando um tucano e um homem praticando canoagem.
[RHM C-3193 / 2012]	14, 20	Na imagem do selo, para representar a segurança alimentar e o apoio ao pequeno produtor, uma instalação rural com captação de água do rio para consumo e irrigação do pomar, trabalhadores rurais, um caminhão, um boi, uma galinha e seus pintinhos.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3194 / 2012]	14	Na imagem do selo, uma feira livre, com valorização da produção local e uso de alternativas não descartáveis para o transporte dos produtos comprados.
[RHM C-3196 / 2012]	52	Na imagem do selo, para representar o reflorestamento e o uso de madeira certificada, um homem trabalha no reflorestamento, enquanto um trator retira madeira.
[RHM C-3197 / 2012]	30	Na imagem do selo, para representar a produção de energia renovável e energia elétrica, uma usina hidrelétrica e torres de transmissão de energia.
[RHM C-3198 / 2012]	29	Na imagem do selo, para representar a energia sustentável, veículos elétricos e biocombustíveis, um posto de abastecimento de energia elétrica e um posto de biocombustíveis.
[RHM C-3200 / 2012]	40	Na imagem do selo, para representar a produção sustentável e a redução das emissões de carbono, uma indústria verde, uma empilhadeira e uma composição de trem de carga elétrica.
[RHM C-3207 / 2012]	31	Na imagem do selo, para representar a produção de energia renovável, energia solar, uma mulher, um homem e uma criança na praia, ao lado de painéis solares.
[RHM C-3208 / 2012]	31	Na imagem do selo, para representar a produção de energia renovável, energia eólica, um parque eólico.
[RHM C-3210 / 2012]	63	Na imagem do selo, para representar oceanos e mares, manejo sustentável dos recursos marinhos, um guarda ambiental repreende um pescador com uma rede, numa região de procriação de peixes, enquanto outro pescador, com uma varinha para a pesca para consumo próprio não é incomodado.
[RHM C-3213 / 2012]	31	Na imagem do selo, uma mão ampara um círculo com pássaros, árvores, montanhas, peixes, o Sol e um catavento. No espaço, discos voadores.
[RHM C-3219 / 2012]	31, 38	Na imagem do selo, Éolo, Guardiã dos ventos (Mitologia Grega), um parque eólico e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai.
[RHM C-3277 / 2013]	38	Na imagem do selo, um mapa da América do Sul com a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevidéu-Uruguai. À esquerda, uma mão opera um aparelho de código morse com cabos ligados ao mapa. À direita, uma mão envia uma mensagem por um equipamento eletrônico sem fio.
[RHM C-3300 / 2013]	67	Na imagem do selo, turistas e o Marco Zero (Meio do Mundo), Macapá-AP, por onde passa a linha do equador. No Equinócio, o Sol nasce exatamente na direção da fenda central do marco. Ao fundo, o mapa do Amapá, com a linha do equador tracejada.
[RHM C-3301 / 2013]	79, 95	Na imagem do selo, à esquerda, o Portal e o Oratório de Bach do Bosque do Alemão. À direita, a Igreja Matriz de Nossa Senhora de Lourdes (Catedral de Pedra), Canela-RS.
[RHM C-3302 / 2013]	31	Na imagem do selo, no campo da ciência e da educação, representando investimentos alemães no Brasil em energia renovável, um parque eólico e painéis solares. Representando projetos educacionais financiados pela Alemanha, um computador portátil e uma estudante lendo um livro.
[RHM C-3303 / 2013]	36, 46	Na imagem do selo, no campo da economia, representando o comércio bilateral entre o Brasil e a Alemanha, um navio cargueiro. Representando a indústria automobilística, um fusca e peças de automóveis.
[RHM C-3500 / 2015]	76	Na imagem do selo, a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Montserrat e a Cachoeira de Itaúna, em Baependi-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3501 / 2015]	76	Na imagem do selo, o chafariz de Cambuquira-MG e um parapente. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3502 / 2015]	76	Na imagem do selo, o Museu Casa de Vital Brazil e a Catedral de Santo Antônio, Campanha-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3503 / 2015]	50, 76	Na imagem do selo, frutos do café e a Cachoeira do Canaã, Carmo de Minas-MG. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3504 / 2015]	76	Na imagem do selo, o cruzeiro e o Balneário Hidroterápico, Parque das Águas, Caxambu-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3505 / 2015]	76	Na imagem do selo, a Basílica Nossa Senhora da Conceição, Conceição do Rio Verde-MG, onde encontra-se na fachada a Imagem de Nossa Senhora da Conceição, de Autor não Identificado. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3506 / 2015]	76	Na imagem do selo, uma fonte do Museu das Águas, o Cassino e o farol do lago, em Lambari-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3507 / 2015]	76	Na imagem do selo, um tocador de violão, azeitonas e um frasco de Azeite de Oliva de Maria da Fé-MG. O local faz parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3508 / 2015]	76	Na imagem do selo, a Igreja de Nossa Senhora da Soledade e a Estação Ferroviária de Soledade de Minas-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3509 / 2015]	76	Na imagem do selo, o Museu Casa da Cultura Godofredo Rangel e a Igreja Matriz da Sagrada Família, Três Corações-MG. Os locais fazem parte do Circuito das Águas de Minas Gerais.
[RHM C-3571 / 2016]	78	Na imagem do selo, o frontão estilizado da Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA.
[RHM C-3572 / 2016]	78	Na imagem do selo, o Theatro da Paz, Belém-PA.
[RHM C-3573 / 2016]	78	Na imagem do selo, Imagem de Nossa Senhora de Nazaré, de Autor não Identificado, carregada num andor, na procissão do Círio de Nazaré. Ao fundo, a Basílica Santuário Nossa Senhora de Nazaré, Belém-PA.
[RHM C-3574 / 2016]	78	Na imagem do selo, Mercado Municipal Ver-o-Peso e o porto das docas, Belém-PA.
[RHM C-3575 / 2016]	78	Na imagem do selo, frutos do açaizeiro.
[RHM C-3576 / 2016]	78	Na imagem do selo, o Forte do Castelo do Senhor Santo Cristo do Presépio de Belém, Belém-PA.
[RHM C-3577 / 2016]	78	Na imagem do selo, dançarinas de carimbó.
[RHM C-3578 / 2016]	78	Na imagem do selo, Estação das Docas, Belém-PA.
[RHM C-3590 / 2016]	32	Na imagem do selo, uma torneira gotejando. Ao fundo, atitudes para o consumo consciente de água: utilizar água da chuva, não usar água para a limpeza da calçada, fechar a torneira ao escovar os dentes, tomar banhos rápidos, não usar mangueira na lavagem do carro, consertar vazamentos e utilizar a água servida para aguar as plantas.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3591 / 2016]	30, 32	Na imagem do selo, uma lâmpada apagada. Ao fundo, atitudes para o consumo consciente de energia elétrica: apagar as luzes, aproveitar a iluminação solar, trocar lâmpadas incandescentes por lâmpadas econômicas, ajustar a temperatura do chuveiro elétrico não estiver usando-os.
[RHM C-3622 / 2016]	37	Na imagem do selo, a reprodução do ingresso de abertura dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro 2016.
[RHM C-3623 / 2016]	37	Na imagem do selo, a reprodução do ingresso de encerramento dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro 2016.
[RHM C-3625 / 2016]	37	Na imagem do selo, a reprodução do ingresso de abertura dos Jogos Paralímpicos do Rio de Janeiro 2016.
[RHM C-3626 / 2016]	37	Na imagem do selo, a reprodução do ingresso de encerramento dos Jogos Paralímpicos do Rio de Janeiro 2016.
[RHM C-3641 / 2016]	15, 17	Na imagem do selo, um cajuzinho-do-cerrado.
[RHM C-3642 / 2016]	15, 17	Na imagem do selo, gabiobas.
[RHM C-3643 / 2016]	15, 17	Na imagem do selo, uma pera-do-cerrado.
[RHM C-3644 / 2016]	15, 17	Na imagem do selo, uma cagaita.
[RHM C-3645 / 2016]	15, 17	Na imagem do selo, maracujás silvestres.
[RHM C-3646 / 2016]	15, 17	Na imagem do selo, um bacupari-do-cerrado.
[RHM C-3647 / 2016]	15, 17	Na imagem do selo, um araticum.
[RHM C-3648 / 2016]	15, 17	Na imagem do selo, barus.
[RHM C-3649 / 2016]	15, 17	Na imagem do selo, pequis.
[RHM C-3700 / 2017]	38	Na imagem do selo, uma composição de metrô da Companhia do Metrô da Bahia (CCR Metrô Bahia), Salvador-BA, No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-3703 / 2017]	33, 36	Na imagem do selo, o Monumento à Abertura dos Portos da Amazônia às Nações Estrangeiras, do Escultor italiano Domenico De Angelis, localizado em Manaus-AM. No detalhe, estátua de uma Amazona e de Mercúrio, o Mensageiro dos Deuses.
[RHM C-3712 / 2017]	87, 92	Na imagem do selo, o Monte Roraima, Uiramutã-RR e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3713 / 2017]	67, 92	Na imagem do selo, Galés da Praia de Maragogi-AL e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3714 / 2017]	74, 92	Na imagem do selo, a Cachoeira Santa Bárbara, Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso de Goiás-GO e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3715 / 2017]	79, 92	Na imagem do selo, as Cataratas do Iguaçu, Foz do Iguaçu-PR e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3716 / 2017]	85, 92	Na imagem do selo, Praia João Fernandes e a Praia João Fernandinho, com destaque para o Colonna Park Hotel, Armação dos Búzios-RJ. Aparece ainda a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-3752 / 2018]	19	Na imagem do selo, um boi zebu, que representava 80% da criação nacional, em comemoração à erradicação da febre aftosa no Brasil.
[RHM C-3795 / 2018]	38	Na imagem do selo, a obra A República, de Manoel Lopes Rodrigues, acervo do Museu de Arte da Bahia, Salvador-BA.
[RHM C-3797 / 2018]	38	Na imagem do selo, o Museu Nacional, Rio de Janeiro-RJ, e uma harpia, a ave-símbolo do Museu.
[RHM C-3798 / 2018]	95	Nesta emissão conjunta não oficial com a Guiana, aparecem o Mercado Stabroek, o Farol de Georgetown, as Cataratas de Kaieteur, no Parque Nacional Kaieteur, uma onça, uma vitória-régia e um jacu-cigano, a ave-símbolo da Guiana. Emissão conjunta.
[RHM C-3821:3826 (F) / 2019]	38	Na imagem da folha de selos, um tronco de árvore com fungos.
[RHM C-3821 / 2019]	38	Na imagem do selo, uma Gaiola-de-Bruixa-Amarela. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-3822 / 2019]	38	Na imagem do selo, uma Estrela-da-Terra-Violeta. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-3823 / 2019]	38	Na imagem do selo, um Leque-de-Anjo. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-3824 / 2019]	38	Na imagem do selo, uma Galinha-da-Mata. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-3825 / 2019]	38	Na imagem do selo, uma Gaiola-de-Bruixa-de-Colunas. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-3826 / 2019]	38	Na imagem do selo, um Fungo-de-Porcelana. Na lateral esquerda do selo, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-3974:3978 (F) / 2020]	15, 17, 23	Na imagem da folha de selos, tonéis de envelhecimento de vinho, garrafas em uma adega e uma garrafa de vinho aberta ao lado de uma taça.
[RHM C-3974 / 2020]	15, 17, 23	Na imagem do selo, um cacho de uvas Moscato Embrapa e frascos de laboratório representando a Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (EMBRAPA Uva Vinho), Bento Gonçalves-RS.
[RHM C-3975 / 2020]	15, 17, 23	Na imagem do selo, um cacho de uvas BRS Lorena e um vinhedo.
[RHM C-3976 / 2020]	15, 17, 23	Na imagem do selo, um cacho de uvas BRS Vitória e uma mão colhendo um cacho de uvas.
[RHM C-3977 / 2020]	15, 17, 23	Na imagem do selo, um cacho de uvas BRS Magna e um copo de suco ao lado de um cesto de uvas.
[RHM C-3978 / 2020]	15, 17, 23	Na imagem do selo, um cacho de uvas BRS Margot e um tonel de uvas.
[RHM C-3979 / 2020]	60	Na imagem do selo, retrato de Gisele Bündchen, de Dérsu Jr. (pintura digital sobre uma fotografia de Nino Muñoz). Na lateral, um manequim e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai, com a Constelação do Cruzeiro do Sul.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-3980 / 2020]	60	Na imagem do selo, Ilustração de Moda, de Filipe Jardim. Na lateral, um manequim e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai, com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-3981 / 2020]	60	Na imagem do selo, uma Câmera fotográfica operada por Bob Wolfenson, Fotógrafo. Na lateral, um manequim e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai, com a Constelação do Cruzeiro do Sul.
[RHM C-3983 / 2021]	37	Na imagem do selo, o catavento colorido de 5 pontas, símbolo mundial da luta contra o trabalho infantil.
[RHM C-3984 / 2021]	37	Na imagem do selo, o catavento colorido de 5 pontas, símbolo mundial da luta contra o trabalho infantil.
[RHM C-3989 / 2021]	61	Na imagem do selo, a renda renascença, produzida principalmente na região do Cariri, na Paraíba, e no Estado de Pernambuco.
[RHM C-3990 / 2021]	61	Na imagem do selo, a renda irlandesa, que não tem origem na Irlanda, mas que foi ensinada por freiras irlandesas. É tradicional de Divina Pastora-SE e declarada patrimônio Histórico pelo IPHAN.
[RHM C-3991 / 2021]	61	Na imagem do selo, a renda filé, muito semelhante à renda das redes de pesca. Os principais núcleos produtivos são Alagoas e Ceará.
[RHM C-3992 / 2021]	61	Na imagem do selo, a renda de bilro, de origem portuguesa, presente na região litorânea do Nordeste e de Santa Catarina.
[RHM C-3993:4000 (F) / 2021]	48	Na imagem da folha de selos, uma mão segurando um queijo minas artesanal.
[RHM C-3993 / 2021]	48	Na imagem do selo, queijo do Marajó.
[RHM C-3994 / 2021]	48	Na imagem do selo, queijo de manteiga.
[RHM C-3995 / 2021]	48	Na imagem do selo, queijo de coalho.
[RHM C-3996 / 2021]	48	Na imagem do selo, queijo cabacinha do Araguaia.
[RHM C-3997 / 2021]	48	Na imagem do selo, queijo minas artesanal.
[RHM C-3998 / 2021]	48	Na imagem do selo, queijo artesanal paulista.
[RHM C-3999 / 2021]	48	Na imagem do selo, queijo da Região do Diamante-SC
[RHM C-4000 / 2021]	48	Na imagem do selo, queijo artesanal serrano.
[RHM C-4001 / 2021]	37, 52	Na imagem do selo, uma representação gráfica da íris dos olhos, com um círculo azul, símbolo do diabetes, além de uma ampola com a estrutura molecular da insulina e uma seringa. A insulina foi descoberta pelos Médicos canadenses Frederick Grant Banting e Charles Herbert Best. À direita, um código QR, pela 1ª vez num selo brasileiro, com uma sequência de cinco letras e quatro números para cada selo.
[RHM C-4013 / 2021]	78, 96	Na imagem do selo, a Praia de Alter do Chão, às margens do rio Tapajós, com a Serra da Piroca ao fundo, Santarém-PA. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4014 / 2021]	74, 96	Na imagem do selo, a Ponte do Carmo sobre o Rio das Almas, com o Museu do Divino ao Fundo, Pirenópolis-GO. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4015 / 2021]	90, 96	Na imagem do selo, vista de Campos do Jordão-SP. Aparecem ainda a Bandeira do Brasil e a logomarca da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP).
[RHM C-4018 / 2021]	37	Na imagem do selo, o retrato de Oscar Dias Corrêa, Advogado, Professor, Político e Ministro da Justiça. Abaixo, um código QR que identifica cada selo individualmente.
[RHM C-4021 / 2021]	36	Na imagem do selo, representação do pavilhão brasileiro na Expo Dubai 2020, Dubai-Emirados Árabes Unidos, 2020.
[RHM C-4022 / 2021]	36	Na imagem do selo, representação do pavilhão brasileiro na Expo Dubai 2020, Dubai-Emirados Árabes Unidos, 2020.
[RHM C-4023 / 2021]	36	Na imagem do selo, representação do pavilhão brasileiro na Expo Dubai 2020, Dubai-Emirados Árabes Unidos, 2020.
[RHM C-4025:4030 (F) / 2021]	20, 24, 38	Na imagem da folha de selos, insetos benéficos: louva-a-deus, microvespa, abelha, besouro rola-bosta e joaninha.
[RHM C-4025 / 2021]	20, 24, 38	Na imagem do selo, uma abelha polinizando uma flor. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4026 / 2021]	20, 24, 38	Na imagem do selo, libélulas. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4027 / 2021]	20, 24, 38	Na imagem do selo, um louva-a-deus alimentando-se de parasitóides. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4028 / 2021]	20, 24, 38	Na imagem do selo, um besouro coprófago rola-bosta. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4029 / 2021]	20, 24, 38	Na imagem do selo, uma microvespa alimentando-se de parasitóides. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4030 / 2021]	20, 24, 38	Na imagem do selo, uma joaninha fazendo o controle biológico. No canto superior direito, a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4070:4073 (F) / 2022]	38	Na imagem da folha de selos, um mandacaru e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4070 / 2022]	38	Na imagem do selo, um Quiabo-da-lapa (Uebelmannia pectinifera) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4071 / 2022]	38	Na imagem do selo, uma Planta-pedra (Lithops lesliei (N.E.Br.) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM C-4072 / 2022]	38	Na imagem do selo, um Mandacaru (Cereus jamacaru (DC.)) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.

REFERÊNCIA	PÁGINAS	NOTA ICONOGRÁFICA
[RHM C-4073 / 2022]	38	Na imagem do selo, um Sisal (Agave sisalana (Perrine)) e a logomarca do Mercado Comum do Cone Sul (MERCOSUL), Montevideu-Uruguai.
[RHM CBH-2 / 1925]	26	Na imagem da carta-bilhete, vista da baía da Guanabara e do Pão de Açúcar, mapa do município de Sumaré-SP e propagandas da empresa Duarte Pacheco & Cia., Lotérica do Estado de São Paulo, Armino Landolfi, Sociedade Paulista de Terrenos e Construções Sumaré Ltda, mostardeiro Demarche & Cia., mobiliadora Isidoro Chansky & Cia. E do Banco Lotérico, com a imagem de uma cornucópia (símbolo da fertilidade, riqueza e abundância, na Mitologia Grega).
[RHM CBH-5 / 1925]	27	Na imagem da carta-bilhete, propaganda do Leite Hygia, Banco Nacional Ultramarino, Casa Ratto bordados, Automóveis Velie (carro modelo 40), Duarte e Pacheco e Premier 60.
[RHM CBH-11 / 1925]	47	Na imagem da carta-bilhete, o Palácio Tiradentes, no Rio de Janeiro-RJ e propaganda da Fábrica de Calçados Beira Alta.
[RHM EV-15 / 1942]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 363 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-16 / 1942]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 363 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-17 / 1942]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 363 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-18 / 1942]	35	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 365 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio.
[RHM EV-19 / 1942]	35	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo [RHM 365 / 1941] Netinha – Padrão Mil – Sem Traços Verdes no Verso – Comércio.
[RHM EV-20 / 1942]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-21 / 1942]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-23 / 1944]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-24 / 1944]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-25 / 1946]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-26 / 1946]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-27 / 1947]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM EV-28 / 1947]	57	Na imagem do envelope, selo fixo com a reprodução do selo Netinha – Padrão Cruzeiro – Sem Traços Verdes no Verso – Siderurgia.
[RHM F-O-13 / 1963]	45	Na imagem da folhinha, o avião 14 Bis, também chamado de Oiseau de Proie II (ave de rapina, em francês), construído pelo Inventor Alberto Santos Dumont. No dia 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, em Paris, o avião 14 Bis voou a uma altitude de aproximadamente dois metros, percorrendo 60 metros de pista. Estavam presentes no local mais de mil espectadores e a Comissão Oficial do Aeroclube da França, para acompanharem o que ficou conhecido por muito tempo como o 1º voo do mais pesado que o ar. A data estampada no selo, 12 de novembro de 1906, refere-se a um voo posterior do 14 Bis, que bateu os recordes aeronáuticos da época. Na imagem do selo, uma antena de satélite e foguetes rumo ao espaço, onde aparecem a lua e estrelas.
[RHM F-O-14 / 1964]	81	Na imagem do selo, a Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha de França, localizada no Rio de Janeiro-RJ.
[RHM F-O-26 / 1966]	58	Na imagem da folhinha, uma vista da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), localizada em Volta Redonda-RJ. Na imagem do selo, uma panela de gusa e um lingote de aço representam a CSN.
[RHM TSNU-2 / 1941]	13	Na imagem do telegrama, uma cena rural com agricultores e a palavra Pax (Paz em latim), refletindo pelos raios do Sol.



Cristian Molina nasceu em Três Lagoas-MS, mas mudou-se tantas vezes e morou em tantos lugares, que não tem mais sotaque ou raiz. Aliás, pouco conhece de sua terra-natal, mas por ter casado com uma cearense, hoje tem o coração plantado em Fortaleza-CE, que ele chama carinhosamente de "Terrinha".

Quando tinha 13 anos, começou a colecionar selos, isso em meados de 1986, quando a editora Nova Cultura lançou os fascículos da coleção Selos de Todo o Mundo. Apaixonado pela Filatelia, passou a adquirir selos sobre a História Postal do Brasil. Ao passar num concurso para ser Oficial do Exército, a coleção foi deixada de lado, mas 30 anos depois, reencontrou os álbuns de selos guardados num armário, e a paixão pela Filatelia voltou. Atualmente, o Autor estuda as emissões postais do Império do Brasil.

Cristian Molina é membro da Associação dos Filatelistas Brasileiros (FILABRAS) e ocupa a cadeira nº 12 da Academia Brasileira de Filatelia (ABF).



## Neste volume:

**ECONOMIA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO** • ECONOMIA • AGROPECUÁRIA • APICULTURA • BANCOS  
• COOPERATIVISMO • ENERGIA • **COMÉRCIO** • **INDÚSTRIA** • INDÚSTRIAS DIVERSAS •  
INDÚSTRIA AERONÁUTICA • INDÚSTRIA AUTOMOBILÍSTICA • INDÚSTRIA DA BORRACHA  
• INDÚSTRIA DE ARMAS E EXPLOSIVOS • INDÚSTRIA DE BENEFICIAMENTO DO CAFÉ • INDÚSTRIA DE CALÇADOS •  
INDÚSTRIA DE CARVÃO-DE-PEDRA • INDÚSTRIA DE LATICÍNIOS • INDÚSTRIA DO AÇÚCAR E DO ÁLCOOL  
• INDÚSTRIA FARMACÊUTICA • INDÚSTRIA MADEIREIRA • INDÚSTRIA MINERAL • INDÚSTRIA NAVAL •  
INDÚSTRIA PETROQUÍMICA • INDÚSTRIA SIDERÚRGICA • INDÚSTRIA TÊXTIL E DE CALÇADOS  
• INVESTIMENTOS • LOGÍSTICA • PISCICULTURA E AQUARIOFILIA • PRODUTO NACIONAL BRUTO (PNB) •  
**TURISMO** • **EVENTOS TURÍSTICOS** • **PROPAGANDA TURÍSTICA POR ESTADO** • AMAPÁ  
• CEARÁ • DISTRITO FEDERAL • ESPÍRITO SANTO • GOIÁS • MATO GROSSO DO SUL • MINAS GERAIS •  
PARÁ • PARANÁ • PERNAMBUCO • PIAUÍ • RIO DE JANEIRO • RIO GRANDE DO NORTE  
• SANTA CATARINA • SÃO PAULO • TOCANTINS • **TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

O Catálogo Brasileiro de Filatelia Temática, composto por 16 volumes, tem por finalidade proporcionar aos filatelistas um panorama das emissões postais brasileiras (selos, blocos, folhinhas, etiquetas etc), de 1843 até 2022, baseado na classificação das peças filatélicas em mais de 400 temas universais.