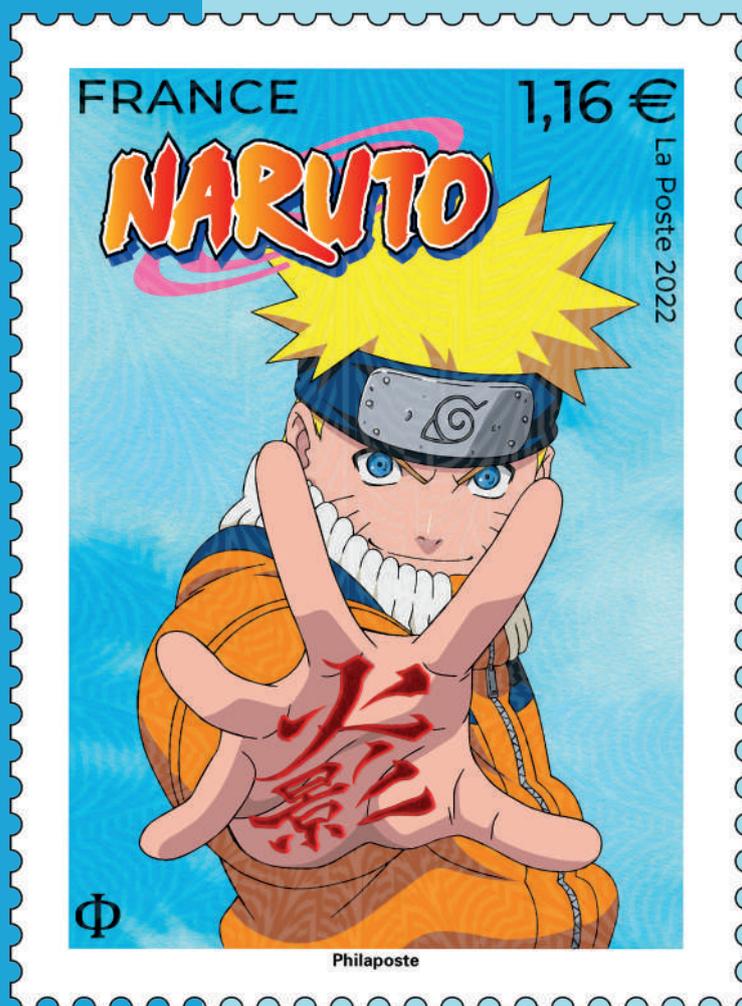


PHIL INFO

OCTOBRE 2022

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



Timbre : mise en page Valérie Besser ©2002 MASASHI KISHIMOTO



Ma
collection



LA POSTE

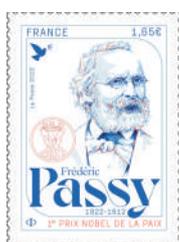
ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredence.fr



Les dernières émissions philatéliques de l'année se préparent avant le Salon Philatélique d'Automne...

La série Métiers d'Art 2022 se termine en découvrant le savoir-faire du dinandier à travers le travail du métal martelé.



Le 10 octobre le timbre fête 2 anniversaires... Les 200 ans de la naissance de Frédéric Passy, premier prix Nobel de la Paix qu'il partage avec le fondateur de la Croix-Rouge, Henry Dunant ; et les 20 ans de Naruto, célèbre héros du dessin-animé issu du manga éponyme, véritable phénomène en France !



Comme chaque année, le deuxième mardi du mois d'octobre (cette année le 11 octobre) est une journée qui célèbre... la pionnière de l'informatique : Ada Lovelace qui a publié en 1843 le premier programme informatique au monde !



La série touristique nous transporte ensuite vers les Lacs de la Forêt d'Orient dans l'Aube, véritable réservoir de biodiversité ; puis à Mende en Lozère pour accompagner la réouverture du musée du Gévaudan.



Le traditionnel bloc de timbres de la Croix-Rouge française porte cette année le droit international humanitaire. 2 euros de don sont reversés à l'association pour l'achat du bloc.

Deux collecteurs sont lancés en octobre : les exclusifs légumes d'automne aux belles couleurs orangées et celui pour célébrer les 50 ans de Gallimard Jeunesse qui nous replonge avec plaisir et sourire en enfance...



Une émotion, un message, un timbre...
Bel automne à toutes et à tous !

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  France

14.  Informations philatéliques

20.  Andorre - Monaco

25.  Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

28.  Oblitérations Premier Jour

29.  Bureaux temporaires

32.  Retraits

PHIL INFO EN LIGNE :



Septembre
2022

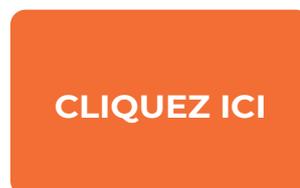


Juillet-Août
2022



Juin
2022

POUR NOUS ÉCRIRE :



[CLIQUEZ ICI](#)



MÉTIERS D'ART – DINANDIER



Conception graphique TAD :
Elsa CATELIN



Réf : 11 22 023

Sur les contours de la feuille on retrouve les outils du dinandier tels que les marteaux, le tas à boule coudé ou le chevalet représenté également sur le timbre ainsi qu'un des marteaux.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN
d'après photos Simon Charbonnier (dinandier d'art orfèvre).

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 480 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International

La Poste émet un nouveau timbre dans la série Métiers d'Art initiée en 2016. Après le sculpteur sur pierre, le joaillier, le ferronnier, l'ébéniste, le maroquinier, le tailleur de cristal, le relieur, le facteur d'orgues, le graveur sur métal, le vitrailliste, le plumassier, le luthier c'est le savoir-faire du dinandier qui est à l'honneur.

Connaissez-vous Dinant avec un « t » ? Ville sur la Meuse, la cité wallonne est connue au Moyen Âge pour avoir fait naître la dinanderie des mains de ses artisans, même si des études tendent à prouver une activité dès le XI^e siècle dans la ville d'Huy.

La position de la ville de Dinant favorisa le développement de ce métier du fait de la proximité de gisements de derle, une terre argileuse dont les artisans se servaient pour fabriquer leurs moules, tandis que sa situation sur la Meuse permettait d'acheminer les matières premières. La fortune des villes de Dinant, Namur, Huy ou encore Liège était faite !

Mais cette position stratégique avait aussi un revers : l'opposition entre deux puissances installées chacune sur une rive mosane, qui culmina en 1466 lors du sac de la ville par le Bourguignon Philippe le Bon. De ce moment, les dinandiers quittèrent Dinant pour ne plus y revenir, sonnait ainsi le glas du travail du cuivre.

Le XIX^e siècle, qui remet le Moyen Âge à l'honneur, permet de redécouvrir le travail du métal martelé. L'un des plus beaux exemples est le maître-autel de la cathédrale de Clermont-Ferrand, exécuté d'après un dessin de Viollet-le-Duc en cuivre martelé. La dinanderie était relancée en France.

De nos jours on dénombre une cinquantaine de dinandiers à travers le pays, dont les hauts lieux se trouvent notamment à Villedieu-les-Poêles et Durfort.

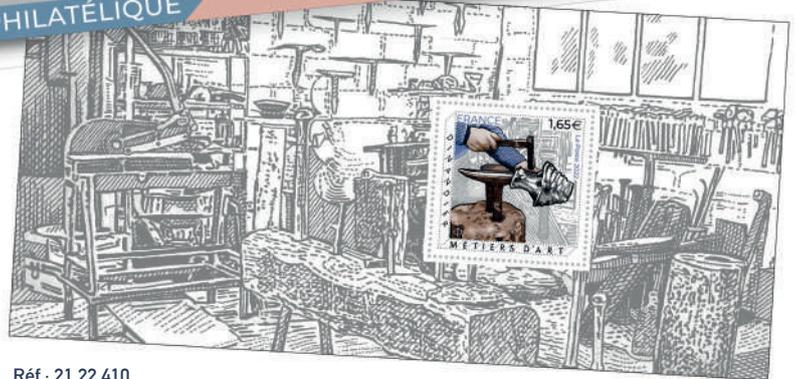
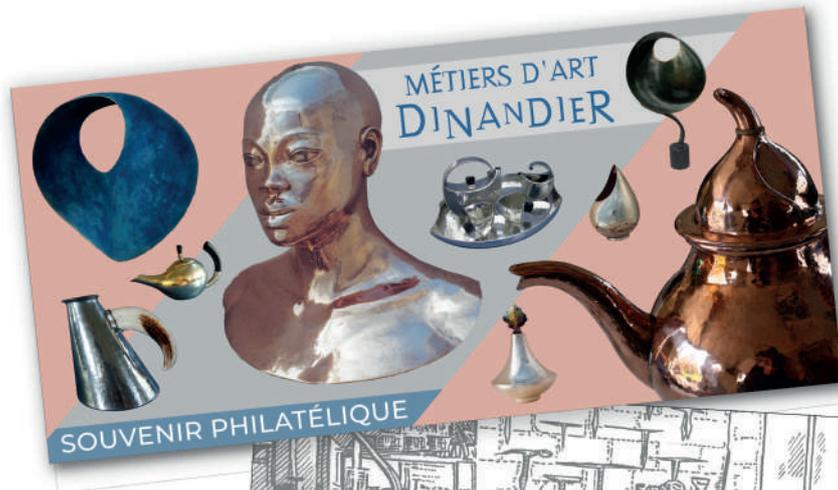


MÉTIERS D'ART – DINANDIER

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Elsa CATELIN



Réf : 21 22 410

INFOS TECHNIQUES

Impression :
Feuillet : taille-douce
Carte : offset
Tirage : 30 000 exemplaires
Prix de vente : 4,50 €
(1 feuillet de 1 timbre)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 30 SEPTEMBRE et samedi 1^{er} OCTOBRE 2022 :
- Le Carré d'Encre, de 10H à 19h, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Oblitération jusqu'à 17H).

EN VENTE dès le 3 OCTOBRE 2022,
à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste (hors souvenir) par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

Parfois considérés comme les aristocrates de la chaudronnerie, les dinandiers utilisent une simple feuille de métal (cuivre ou laiton, puis argent, étain ou alliage comme le maillechort) qu'ils plient, referment, battent au marteau pour donner vie à des œuvres d'abord destinées au service de la messe (fonts baptismaux, ciboires, calices...), puis à des objets utilitaires (chaudrons, plats, etc.) et décoratifs.

© La Poste - Élise Herbeaux - Tous droits réservés



NARUTO



Conception graphique TAD :
Valérie BESSER



Réf : 11 22 010

Le timbre et la feuille Naruto bénéficient de différents procédés « effets matière » : un marquage à chaud rouge reflète sur le Kanji dans la main de Naruto, un vernis sélectif sur le logo Naruto du timbre et du bord de feuille ainsi qu'un vernis effet mouvement animant le fond du timbre.

La Poste émet un timbre dans la série jeunesse à l'effigie de Naruto, célèbre héros du dessin-animé issu du Manga éponyme pour célébrer les 20 ans de la série animée et de l'arrivée du manga en France.

INFOS TECHNIQUES

Impression : offset

Mise en page : Valérie Besser
©2002 MASASHI KISHIMOTO

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 7 et samedi 8 OCTOBRE
2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H,
13bis rue des Mathurins, 75009
PARIS.
(Oblitération jusqu'à 17H).

**EN VENTE dès le 10 OCTOBRE
2022,** à la boutique « Le Carré
d'Encre », dans certains bureaux
de poste, par abonnement ou
par correspondance à Philaposte
Service Clients Z.I, Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-phila.philaposte@laposte.
fr et sur le site Internet www.
laposte.fr

Pour l'orphelin Naruto, le chemin sera long et parsemé d'obstacles pour assouvir son ambition de devenir le plus grand des ninjas et le chef de son village. Dès son plus jeune âge, il est craint et mis à l'écart par ses pairs car un démon destructeur a été enfermé dans son corps, sous la forme d'un renard à neuf queues. Malgré un destin tragique, le plus turbulent garnement de l'académie des ninjas, toujours partant pour faire les quatre cents coups, gagnera peu à peu l'estime de tous, surmontant les épreuves par sa bravoure, sa persévérance et son empathie.

Depuis sa création en 1999, Naruto règne sans partage sur cette autre forme de bande dessinée qu'est le manga. Bien au-delà du Japon, le petit ninja est devenu un phénomène planétaire (250 millions d'exemplaires vendus). Arrivé en France il y a vingt ans, ce manga a battu dans notre pays un record historique : se hisser à la première place des meilleures ventes pendant plus de... dix ans ! La quête initiatique de Naruto a ainsi tenu en haleine, 72 tomes durant, les jeunes Français avec 20 millions d'exemplaires écoulés en vingt ans, et la diffusion de la version animée sur les chaînes de télévision a contribué à ancrer le héros dans leur cœur (plus de 5 millions de DVD achetés depuis 2006).

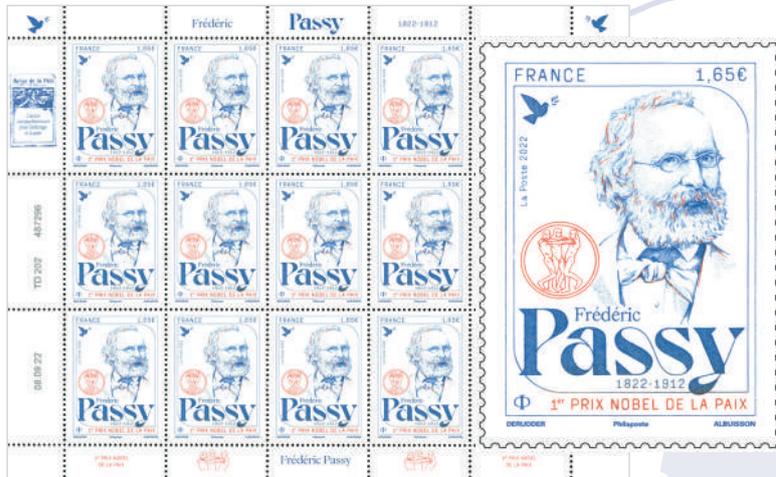
La clé du succès tient autant à la qualité du dessin qu'au talent narratif de son auteur, le mangaka Masashi Kishimoto. La richesse psychologique des personnages, même secondaires, tient le lecteur en haleine au rythme des antagonismes. Les adolescents s'identifient à Naruto, cet enfant joyeux qui ne renonce jamais. Son énergie et son espoir inépuisables, sa capacité à créer des liens donnent envie de le suivre, puis une fois devenu grand, de transmettre son univers à une autre génération.



FRÉDÉRIC PASSY 1822 - 1912



Conception graphique TAD :
Ségolène DERUDDER



Réf : 11 22 024

INFOS TECHNIQUES

Création : Ségolène DERUDDER

Gravure : Pierre ALBUISSON

Contour de la feuille : Revue de la paix : organe de la société française pour l'arbitrage entre nations, Bibliothèque nationale de France.

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 7 et samedi 8 OCTOBRE 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Oblitération jusqu'à 17H).

EN VENTE dès le 10 OCTOBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

La Poste émet un timbre à l'effigie de Frédéric Passy, premier prix Nobel de la Paix, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

Frédéric Passy, surnommé de son temps « l'Apôtre de la Paix », est né à Paris le 20 mai 1822.

Influencé par son oncle Hippolyte Passy, économiste distingué, plusieurs fois ministre entre 1834 et 1851, il se consacre, après des études de droit, à l'économie politique.

Marié en 1847, il suit de près l'éducation de ses très nombreux enfants, parmi lesquels le futur phonéticien Paul Passy, d'abord au pittoresque « Désert de Retz » à Chambourcy, puis à Neuilly-sur-Seine.

Refusant de servir le régime impérial, fondé sur un coup d'État, il sera député de 1881 à 1889, siégeant au centre gauche sans s'inféoder à aucun parti.

Bien en avance sur son temps, il se bat avec éloquence pour la réduction du temps de travail des ouvriers, pour la généralisation de l'instruction féminine, contre le colonialisme, le travail des enfants, la peine de mort.

Révolté par l'injustice, il s'engage dans la défense du capitaine Dreyfus.

Dans la lignée de Bastiat et de Laboulaye, il prône le libre-échange qui doit renforcer le lien entre les nations, au détriment des affrontements belliqueux. À partir de 1856, il dénonce publiquement le recours trop systématique à la guerre, tout en admettant qu'un pays s'y prépare pour garantir son indépendance. Jusqu'à sa mort, le 12 juin 1912 à Neuilly, il n'aura de cesse de « répandre l'esprit de désarmement » : fondation en 1867 de la Ligue internationale et permanente de la paix, devenue en 1889 la Société française pour l'arbitrage entre nations ; fondation en 1889, avec le député britannique Randal Cremer, de l'Union interparlementaire qui contribuera à la création de la Cour permanente d'arbitrage de La Haye en 1899.

Son inlassable engagement est couronné en 1901 par le premier prix Nobel de la Paix, qu'il partage avec le fondateur de la Croix-Rouge, Henry Dunant.



Dédicaces

Ségolène DERUDDER animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 7 octobre au Carré d'Encre.

12 OCT.
2022Conception graphique TAD :
Sylvie PATTE & Tanguy BESSET

ADA LOVELACE 1815-1852



Réf. : 11 22 025

La Poste émet un timbre à l'effigie d'Ada LOVELACE, pionnière de l'informatique. Il sera lancé en avant-première le 11 octobre à l'occasion du ADA LOVELACE DAY.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET d'ap. photo Alamy/Abacapress.com
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 495 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,65 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le mardi 11 OCTOBRE 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H,
13bis rue des Mathurins, 75009
PARIS.
(Oblitération jusqu'à 17H).

EN VENTE dès le 12 OCTOBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

« La machine analytique tissera des motifs algébriques comme les métiers de Jacquard tissent des fleurs et des feuilles. » Ada Lovelace, Note A, 1843

Ada King, née Byron, comtesse Lovelace, naît le 10 décembre 1815 à Londres. Très jeune, elle commence à étudier les mathématiques. Elle se hisse à un niveau suffisant pour apprécier le travail d'un inventeur talentueux, Charles Babbage. Celui-ci vient de mettre au point un calculateur automatique.

Ada se penche sur ces rouages complexes et une intuition lui vient : et si, au lieu de ne manier que des chiffres, cet engin traitait aussi des symboles ? Elle met son intuition au propre : ce sera la fameuse « Note G », publiée en 1843, le premier programme informatique au monde.

Ada ne saura jamais qu'elle a été géniale. Elle meurt à 36 ans, le 27 novembre 1852. Presque un siècle plus tard, un physicien américain nommé Howard Aiken fabrique une machine à partir des engrenages de Babbage et des notes d'Ada Lovelace : le Mark I. Celui-ci aura une nombreuse descendance : les ordinateurs. En 1978, le nouveau langage informatique du département de la Défense américain est baptisé Ada. Ada Lovelace cesse, enfin, de n'être qu'une note de bas de page dans les biographies de son père.

Ada défendait ardemment l'idée de « science poétique ». Fusionnant science et poésie au sein d'une même vision, elle a rêvé d'une machine qui serait capable de parler des langages jusque-là inconnus. Elle a imaginé l'informatique, elle l'a tirée du néant à une époque où notre modernité s'éveillait à peine. Son œuvre, fleur fragile éclose au sein des brumes du romantisme, s'est levée comme un soleil sur la seconde moitié du XX^e siècle et illumine le troisième millénaire. En donnant sa forme à notre futur, Ada Lovelace a marqué notre civilisation autant que Pasteur, Einstein ou Fleming.

© La Poste - Catherine Dufour - Tous droits réservés grand et le petit, le moi et l'autre. Là, le dialogue est un silence.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



ADA LOVELACE 1815-1852

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Sylvie PATTE & Tanguy BESSET



Réf: 21 22 406

INFOS TECHNIQUES

Impression :
Feuillet : héliogravure
Carte : offset
Tirage : 30 000 exemplaires
Prix de vente : 4,50 €
(1 feuillet de 1 timbre)



Dédicace

Sylvie PATTE, Tanguy BESSET et Catherine DUFOUR (rédaction du texte du document philatélique), romancière, nouvelliste et informaticienne française auteure de « Ada Lovelace ou la beauté des nombres » animeront une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le mardi 11 octobre au Carré d'Encre.

17 OCT.
2022Conception graphique TAD :
Lil SIRE

LACS DE LA FORÊT D'ORIENT - AUBE



Réf : 11 22 013

La cigogne noire, espèce emblématique de ce territoire survole les lacs de la Forêt d'Orient.

INFOS TECHNIQUES

Création : Lil SIRE

d'après photos ©Pascal Bourguignon

Mise en page : Valérie Besser**Impression :** héliogravure**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm**Présentation :** 15 timbres à la feuille**Tirage :** 495 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à TROYES, le
vendredi 14 OCTOBRE 2022-Bureau de Poste de Troyes
Thiebaut de Champagne, de 10H
à 12H et de 13H30 à 16H30, 38 rue
Louis Ulbach, 10000 TROYES.**PREMIER JOUR à PARIS, les**
vendredi 14 et samedi 15 OCTOBRE
2022 :- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H,
13bis rue des Mathurins, 75009
PARIS.

(Oblitération jusqu'à 17H).

EN VENTE dès le 17 OCTOBRE**2022, à la boutique « Le Carré**
d'Encre », dans certains bureaux
de poste, par abonnement ou
par correspondance à Philaposte
Service Clients Z.I, Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-phila.philaposte@laposte.
fr sur réservation auprès de votre
buraliste et sur le site Internet www.
laposte.fr

La Poste émet un timbre sur les lacs de la Forêt d'Orient situés dans l'Aube.

Au levant, à l'Aube, aux marges du Bassin parisien, aux portes de Troyes et au sud de la Champagne, s'étend une vaste contrée mystérieuse où l'eau, la terre et la forêt ont donné naissance à un territoire singulier, fruit de la nature et des hommes : le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient.

Véritable réservoir de biodiversité, ce territoire situé sur l'axe migratoire des grands oiseaux voyageurs compte une avifaune de plus de 250 espèces. Certains sont des hôtes ailés de prestige, originaires du nord de l'Europe ou de retour de leurs quartiers d'hiver, à l'exemple de la cigogne noire qui profite du marnage des lacs pour se restaurer et prendre des forces avant de poursuivre son grand voyage.

Les grands lacs situés en son cœur, mis en eau entre 1966 et 1990, ont permis le développement de cette richesse écologique. Destinés à maintenir un débit régulier sur la Seine, ces superbes espaces lacustres sont aujourd'hui devenus une escale touristique incontournable de la région autant qu'un havre de paix pour les animaux. Leur niveau évolue selon les saisons, offrant au regard un paysage sans cesse changeant.

Le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient, c'est aussi une architecture remarquable qui confère tout leur charme aux villages nichés dans cet écrin de verdure, des rivières secrètes qui ondulent dans la forêt, mais également des vignobles donnant naissance à l'incontournable champagne.

Ce territoire puise également ses richesses dans son histoire. De l'ordre des Templiers, longtemps présent en Forêt d'Orient, à Napoléon ayant effectué son école militaire à Brienne-le-Château, en passant par les établissements religieux et leurs nombreux trésors, le parc de la Forêt d'Orient conjugue son passé et son présent pour créer un futur durable.

© La Poste – Parc Naturel de la Forêt d'Orient -Tous droits réservés



Dédicace

Lil SIRE animera une séance de dédicaces de 10H30
à 12H30 le vendredi 14 octobre au Carré d'Encre.



CROIX-ROUGE FRANÇAISE - DROIT INTERNATIONAL HUMANITAIRE



Conception graphique TAD :
Repiquage

INFOS TECHNIQUES

Création : Boris SÉMÉNIKO
Impression : héliogravure
Format des timbres : 40,85 x 30 mm
et 30 x 40,85 mm
Format du bloc : 85 x 130 mm
Présentation : bloc de 3 timbres
Tirage : 280 000 exemplaires
Prix de vente : 5,48 € (Valeur faciale
de chaque timbre : 1,16 € dont une
surtaxe de 2 € reversée à la Croix-
Rouge française)

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à VÉLIZY-
VILLACOUBLAY, le samedi 22
OCTOBRE :**

- Salle Maurice Ravel de 9H à 17H, 25
avenue Louis Breguet, 78140 VÉLIZY-
VILLACOUBLAY.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi
21 et samedi 22 OCTOBRE 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis
rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Oblitération jusqu'à 17h).

EN VENTE dès le 24 OCTOBRE 2022,
à la boutique « Le Carré d'Encre », par
abonnement ou par correspondance
à Philaposte Service Clients, Z.I
Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX
09, par téléphone au 05 53 03 19
26, par mail sav-phila.philaposte@
laposte.fr sur réservation auprès de
votre buraliste et sur le site Internet
www.laposte.fr



Réf : 11 22 101

En 1859, Henry Dunant assiste à la bataille de Solferino. Il est choqué de voir des milliers de soldats blessés agonisant. De retour en Suisse, il défend deux idées :

- Mettre en place des sociétés de secours, c'est la naissance de la Croix-Rouge.

- Adopter des règles protégeant les personnes, ce seront les quatre **Conventions de Genève** de 1949 qui contiennent les règles essentielles du droit international humanitaire (DIH). Elles sont universellement ratifiées par les États et concernent (I) l'amélioration du sort des blessés et des malades dans les forces armées en campagne et (II) sur mer, (III) le traitement des prisonniers de guerre et (IV) la protection des personnes civiles en temps de guerre.

Le DIH s'applique uniquement dans les situations de conflit armé, qu'il soit international, c'est-à-dire entre deux États, ou non international, c'est-à-dire entre un État et un ou plusieurs groupes armés. Il ne régit pas le droit de faire la guerre.

Le DIH limite les effets du conflit armé pour des raisons **humanitaires**. Il protège les personnes qui ne participent pas ou plus aux hostilités et il encadre les méthodes et moyens de guerre. Les règles de DIH peuvent être rassemblées sous des principes généraux, dont trois sont essentiels à la **protection** des populations civiles :

Le principe de distinction interdit de prendre pour cible la population civile et les biens à caractère civil ou de les utiliser à des fins militaires.

Le principe de précaution impose que les opérations militaires soient conduites en veillant constamment à épargner les personnes civiles et les biens à caractère civil.

Le principe de proportionnalité prévoit que les opérations militaires doivent être réalisées en veillant à éviter de provoquer des pertes ou des dommages parmi les personnes et les biens civils qui seraient excessifs par rapport à l'avantage militaire concret et direct attendu.

© La Poste - Croix-Rouge française - Tous droits réservés



Dédicace

Boris SÉMÉNIKO animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 21 octobre au Carré d'Encre.



CROIX-ROUGE FRANÇAISE - DROIT INTERNATIONAL HUMANITAIRE



Conception graphique TAD :
Repiquage

La Poste et la Croix-Rouge française partenaires depuis 1914

Depuis 2006, ce sont plus de 26 millions d'euros qui ont été reversés par La Poste à la Croix-Rouge française, pour le financement de multiples actions internationales, nationales ou locales menées dans le domaine de la santé, de l'action humanitaire et sociale.

Le reversement de cette surtaxe a contribué à la mise en place de nombreux projets de la Croix-Rouge française dans des domaines d'activité divers, parmi lesquels peuvent être cités les exemples suivants :

- Déploiement de dispositifs itinérants partout en France avec Croix-Rouge sur Roues, structure multiservices allant au-devant des publics précaires qui n'ont pas les moyens de se déplacer dans les unités fixes de l'association.
- Développement de dispositifs d'accompagnement liés à l'hygiène, si important pour l'estime de soi. Par exemple, la laverie solidaire (qui a pour objectif de mettre à disposition des personnes en situation de vulnérabilité un espace où elles pourront faire leur lessive gratuitement) ou encore le projet Solidouches – en particulier les femmes et leurs enfants, les jeunes étudiants et les personnes migrantes vivant dans des conditions très précaires – d'accéder à l'hygiène) permettent aux populations accompagnées de trouver aussi un espace convivial d'accueil, d'écoute et d'orientation.
- Création d'espaces Halte Répit Détente Alzheimer en Normandie et dans l'Hérault. Ces lieux d'accueil non médicalisés proposent des activités adaptées aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et permettent aux aidants de prendre du temps pour eux. Une prise de relais temporaire centrée sur l'écoute et le partage, pour maintenir un lien social malheureusement trop souvent altéré par la maladie et rompre le face à face exclusif entre l'aidant et l'aidé.
- Amélioration des conditions d'accueil et d'activité dans de nombreuses unités locales de la Croix-Rouge française, par exemple l'unité d'aide alimentaire de l'antenne d'Epinal, de Montauban ou les vestiboutiques de Pontarlier, de Mayotte, de Quimper, de Caux vallée de Seine, etc.
- Montée en puissance des actions de secourisme, soit par la création de l'activité secourisme à proprement parler (comme dans les Alpes-de-Haute-Provence) ou par la modernisation du matériel secouriste (à Lens par exemple), pour permettre au réseau Croix-Rouge française de former la population aux gestes qui sauvent
- Mise en place de transports adaptés aux personnes âgées et aux résidents de structures Croix-Rouge française, pour favoriser leur autonomie et maintenir le lien social, comme par exemple dans la région de Tours ou dans les Yvelines.

L'ensemble des projets mis en œuvre par la Croix-Rouge française est présenté sur le site officiel www.croix-rouge.fr.

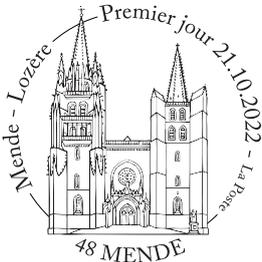
La Croix-Rouge française et Le Groupe La Poste travaillent ensemble à la création de produits philatéliques depuis 1914.

Concrètement que fait la Croix-Rouge française avec 2 € reversés sur la vente d'un carnet de timbres ?

- Elle procure 2 repas complets à des personnes vulnérables ;
- Elle sécurise une mère en lui donnant tout ce qu'il lui faut pour nourrir son bébé pendant une journée ;
- Elle distribue 6 couvertures de survie isothermes.

24 OCT.
2022

MENDE - LOZÈRE

Conception graphique TAD :
Mathilde LAURENT

La Poste émet un timbre sur la ville de Mende, située en Lozère, riche d'un patrimoine culturel et naturel.

Réf : 11 22 042

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe LABORDE-BALEN
d'après photos © ville de Mende et Cour du Musée © Atelier d'architecture Emmanuel Nebout.

Impression : taille-douce

Format du timbre : 60 x 25 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à MENDE,
les vendredi 20 et samedi 21
OCTOBRE 2022 :

Musée du Gévaudan, de 14H à 18H,
3 Rue de l'Épine 48000 MENDE.

PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 21 et samedi 22
OCTOBRE 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H,
13bis rue des Mathurins, 75009
PARIS.

(Oblitération jusqu'à 17h).

EN VENTE dès le 24 OCTOBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

Mende, préfecture de la Lozère

Mende est une cité-préfecture rurale, caractérisée par la beauté de son centre historique, la splendeur de sa cathédrale flamboyante mais aussi la douceur de vivre de cette petite ville à la campagne.

Au-dessus de la ville, le Causse de Mende est le terrain de jeu des Mendois pour les multiples activités nature que l'on peut y pratiquer.

Sa situation, au sein d'un territoire exceptionnel et préservé, véritable pays des merveilles, permet d'accueillir les visiteurs dans les meilleures conditions.

La ville de Mende constitue l'une des portes d'entrée du territoire Causses et Cévennes, classé au patrimoine mondial culturel et naturel par l'UNESCO en 2011.

Musée du Gévaudan

La ville de Mende possède un patrimoine culturel riche et varié, dont les collections allant de la Préhistoire à nos jours. Inscrit dans le sillage d'une histoire muséale ancienne, le nouvel établissement, labellisé « Musée de France », ouvrira ses portes fin 2022. Déployé sur près de 1 200 m², le projet s'inscrit dans une politique de développement durable et territorial.

Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Privat

Voulue par le pape Urbain V, sa construction débute en 1368 et est consacrée un siècle plus tard. Elle abrite le battant de la Non-Pareille, qui fut en son temps (1517-1579) la plus grosse cloche de la chrétienté, ainsi qu'une Vierge noire sculptée, présente depuis le XIII^e siècle. Détruite en partie lors des guerres de Religion en 1581, la cathédrale est reconstruite de 1598 à 1620.

Pont Notre-Dame

Datant du XIII^e siècle, ce pont à trois arches a longtemps été le seul pont en pierre de la ville de Mende. Il enjambe le Lot, qui prend sa source à une trentaine de kilomètres en amont. Ce pont est classé monument historique depuis 1889. Sa voûte mesure 22 mètres d'ouverture pour 7 mètres de haut.

© La Poste - Service communication de la Ville de Mende - Tous droits réservés

**Dédicace**

Christophe LABORDE-BALEN animera une séance de dédicaces de 14H à 16H le vendredi 21 octobre au Carré d'Encre.

19 SEPT.
2022

HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II



Le 19 septembre 2022, La Poste émet un collector de quatre timbres en mémoire de la reine Elizabeth II, qui s'est éteinte le jeudi 8 septembre 2022, à l'âge de 96 ans. Souveraine de sagesse et de force, elle aura marqué profondément sa nation, son peuple et l'Histoire, nouant tout au long de ses 70 ans de règne des relations d'amitié avec la France.

Réf : 21 22 909

Portrait ...

Née le 21 avril 1926 à Londres, la princesse Elizabeth d'York n'était pas prédestinée à devenir reine. Couronnée en 1952 après le décès de son père, le roi George VI, Elizabeth II a traversé les époques et les crises. Elle sera une reine dévouée à son peuple et un symbole de stabilité pour son pays, poursuivant sans relâche l'engagement à servir l'ensemble du Commonwealth. En juin 2022, Elizabeth II fêtait son jubilé de platine, le premier de l'histoire de la monarchie britannique, constituant un record de longévité et de popularité.

« Elle était entrée vivante dans la légende. En soixante-dix ans de règne, Elizabeth II a réussi à incarner, contre vents et marées, la stabilité du Royaume-Uni et l'unité du Commonwealth. Animée par un sens aigu du devoir, se dévouant toute entière à l'institution royale et à son peuple, elle personnifiait avec dignité et grâce l'identité nationale britannique, ne manquant ni de courage dans les heures sombres de l'Histoire, ni de simplicité souriante lors des joyeuses festivités au cours desquelles toute la nation se rassemblait autour d'elle dans un esprit de communion. Assurément, après Elizabeth Ière et Victoria, Elizabeth II restera comme l'une des plus grandes souveraines de l'Histoire de Grande-Bretagne. »

Stéphane Bern

Un collector aux couleurs de l'Union Jack

Le collector est aux couleurs de l'Union Jack, le drapeau du Royaume-Uni : bleu, blanc et rouge.

En blanc lors de son couronnement, la reine, écuylère émérite, aimait afficher des tenues et des chapeaux aux couleurs vives.

Comme la Marianne en France, la reine Elizabeth figure sur les timbres d'usage courant britanniques, depuis, le début de son règne en 1952. Au recto du collector, en arrière-plan, le profil classique d'Elizabeth II, de type « Machin », qui a prévalu à partir de 1967 sur les timbres-poste du Royaume-Uni.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Agence Huitième Jour Photos: © Roger Viollet / PA Archive / TopPhoto / Peter Grugeon / John Hedgecoe

Impression : offset

Format du collector : 148,5 x 210 mm

Format des timbres : 37 x 45 mm

Présentation : 4 timbres par collector

Tirage : 50 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre: 1,65 € International

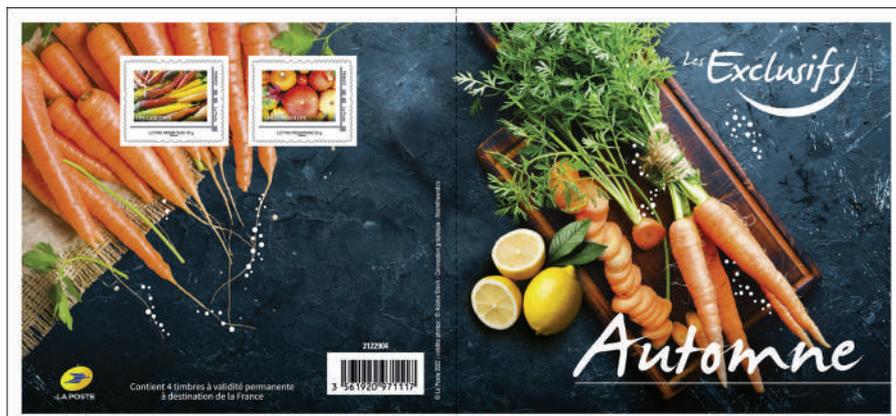
Prix de vente du collector : 8,50 € TTC

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 19 SEPTEMBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



LES EXCLUSIFS LÉGUMES D'AUTOMNE



Réf : 21 22 904



INFOS TECHNIQUES

Création : AGENCE ABSINTHE

© La Poste 2022 - crédits photos : © AdobeStock

Impression : numérique

Format des timbres : 45 x 37 mm

Format du collector : 149 x 140 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 4 000 exemplaires

Prix de vente : 7,00 € (Lettre Prioritaire)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 1^{er} OCTOBRE 2022,
à la boutique « Le Carré d'Encre », par
correspondance à Philaposte Service
Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-
phila.philaposte@laposte.fr



50 ANS GALLIMARD JEUNESSE



Réf : 21 22 908

Gallimard Jeunesse fête son 50^e anniversaire !

Fondé en 1972 et premier éditeur de livres pour la jeunesse en France, Gallimard Jeunesse n'a cessé de créer et d'innover au service de l'enfance.

Des premiers albums à la littérature, du documentaire au livre audio, de la musique à la bande dessinée, son catalogue s'enrichit chaque année de plus de 400 nouveautés.

Les classiques d'hier y côtoient les plus grands noms de la littérature jeunesse d'aujourd'hui, illustrés par les plus grands artistes.

Accompagner l'enfant dans son développement, éveiller sa curiosité, l'aider à rêver, imaginer et comprendre en lui offrant les meilleures œuvres : cette ambition a fait de Gallimard Jeunesse, en France et dans le monde, l'éditeur privilégié des jeunes lecteurs de tous âges, des parents et des professionnels de l'éducation.



Le 21 octobre 2022, La poste émet un collector de 4 timbres à l'occasion des 50 ans de Gallimard jeunesse.

Un peu d'histoire ...

Créé en 1972 et premier éditeur de livres pour la jeunesse en France, Gallimard Jeunesse n'a cessé de créer et d'innover au service de l'enfance.

Des premiers albums à la littérature, du documentaire au livre audio, de la musique à la bande dessinée, son catalogue s'enrichit chaque année de plus de 400 nouveautés, tant françaises qu'étrangères.

Les classiques d'hier y côtoient les plus grands noms de la littérature jeunesse d'aujourd'hui, illustrés par les plus grands artistes.

Accompagner l'enfant dans son développement, éveiller sa curiosité, l'aider à rêver,

Imaginer et comprendre en lui offrant les meilleures œuvres : cette ambition a fait de Gallimard Jeunesse, en France et dans le monde, l'éditeur privilégié des jeunes lecteurs de tous âges, des parents et des professionnels de l'éducation.

© La Poste – Gallimard - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Agence Huitième-jour

La belle lisse poire du prince de Motordu : ©Pef ©Gallimard Jeunesse, 1989

Loulou le Pou : ©Antoon Krings ©Gallimard Jeunesse, 1995

Harry Potter à l'école des sorciers :

Culottés : ©Pénélope Bagieu ©Gallimard Jeunesse, 2021

Mise en page : Agence Huitième-jour

Impression : offset

Format des timbres : 35 x 45 mm

Format du collector : 148,5 x 140 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 10 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Prix de vente : 6,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 21 OCTOBRE 2022,
à la boutique « Le Carré d'Encre », par
correspondance à Philaposte Service
Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail
sav-phila.philaposte@laposte.fr



CARNET MARIANNE "BUREAUX PHILATÉLIQUES"

Retrouvez
les **timbres**
de collection
dans les bureaux
philatéliques



Trouvez votre bureau sur :
<https://www.lecarredencre.fr/bureaux-philateliques>

Avec les timbres de ce carnet,
affranchissez tous vos envois
quel que soit leur poids.

CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS

à validité permanente
pour vos lettres vertes
à destination de la France, utilisables
par multiple au-delà de 20 g.



Réf : 11 22 428

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : AROBACE

Timbre : création Yseult YZ DIGAN,

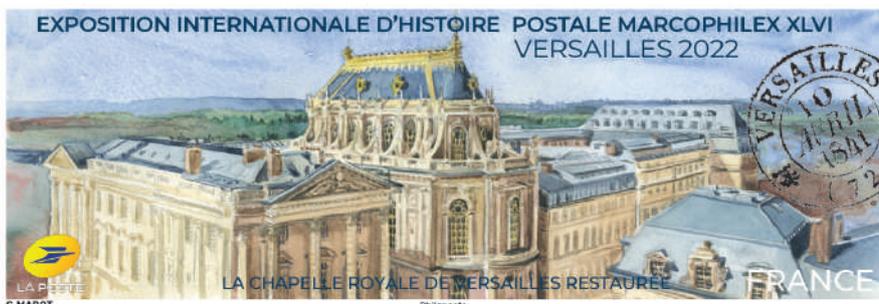
Gravure : Elsa CATELIN

Valeur d'affranchissement : 1,16 € Lettre
Verte

Prix de vente : 13,92 €

08 OCT.
2022

EXPOSITION INTERNATIONALE D'HISTOIRE POSTALE MARCOPHILEX XLVI VERSAILLES 2022



Réf : 27 22 005

INFOS TECHNIQUES

Création : Geneviève MAROT

D'après photo © EPV/Thomas Garnier

Format des vignettes : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 15 000 exemplaires

La LISA sera disponible pendant la durée de la manifestation les samedi 8 et dimanche 9 octobre 2022 lors de la 46^e édition de Marcophilex qui se tiendra dans les salons de l'Hôtel de Ville de Versailles.

23 OCT.
2022

SALON DE TOUTES LES COLLECTIONS MULHOUSE 2022



Réf : 27 22 105

INFOS TECHNIQUES

Création : Geneviève MAROT

Format des vignettes : 80 x 30 mm

Impression : offset

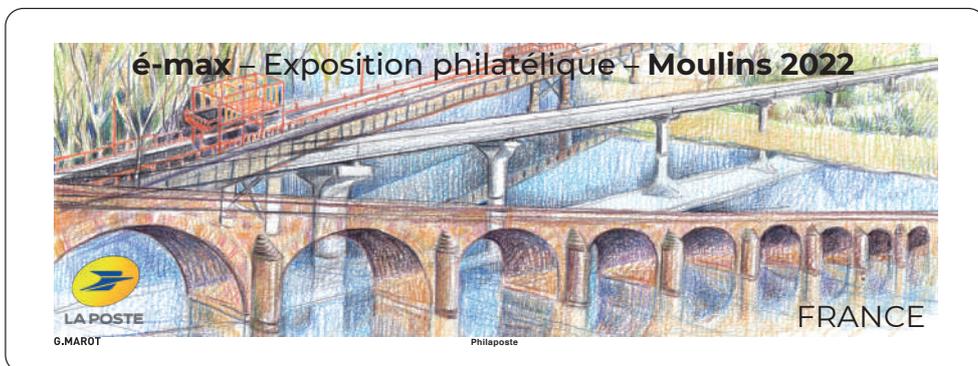
Tirage : 5 000 exemplaires

Prix de vente du pack de 4 LISA : 5,38 € (ecopli
1,14 € - lettre verte 1,16 € - lettre prioritaire 1,43 € -
lettre prioritaire internationale 1,65 €)

Ce pack de 4 vignettes sera commercialisé le 23 octobre 2022 sur le salon de toutes les collections de Mulhouse. La thématique retenue sur la vignette est celle des cartes postales anciennes.



É-MAX EXPOSITION PHILATÉLIQUE MOULINS 2022



Réf : 27 22 007

INFOS TECHNIQUES

Création : Geneviève MAROT

D'après photos pont de fer (c) Mairie de Moulin, Moulin Communauté,
Nouveau Pont (c) Sarl STRATES OUVRAGES D'ART, Pont Régemortes (c)
Laetitia Guyot CD03

Format des vignettes : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

Cette LISA sera commercialisée du 28 au 30 octobre 2022 pour l'événement É-MAX qui se déroulera pendant la manifestation Timbre Passions 2022 à Moulin.



NEREA AIXÀS - EL VOLUNTARIAT

NEREA AIXÀS - HOMMAGE AUX VOLONTAIRES



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 22 112

Nerea Aixàs fut la grande gagnante du concours public de sculpture organisé pour rendre hommage aux volontaires de la société andorrane.

Son œuvre est une sculpture en forme de cube faite avec des lames d'acier où des personnes soutiennent de nombreuses pièces, symbolisant les projets rendus possibles grâce à ces volontaires.

La pièce, interactive, puisque tout le monde peut y accéder et s'y asseoir, comme s'il était un volontaire de plus, mesure deux mètres de large sur deux mètres de haut, et se trouve au Parc Central d'Andorre la Vieille, le poumon vert de la capitale. A travers cette œuvre Nerea Aixàs veut témoigner du dévouement et des tâches réalisées des volontaires, surtout au plus fort de la pandémie.

INFOS TECHNIQUES

Création : Nerea AIXÀS
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 60 300 exemplaires
Valeur faciale : 2,86 € Lettre Prioritaire 100g

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 22 OCTOBRE 2022,
à la boutique « Le Carré d'Encre », par
abonnement ou par correspondance à
Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX
CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et
par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur
le site Internet
www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires

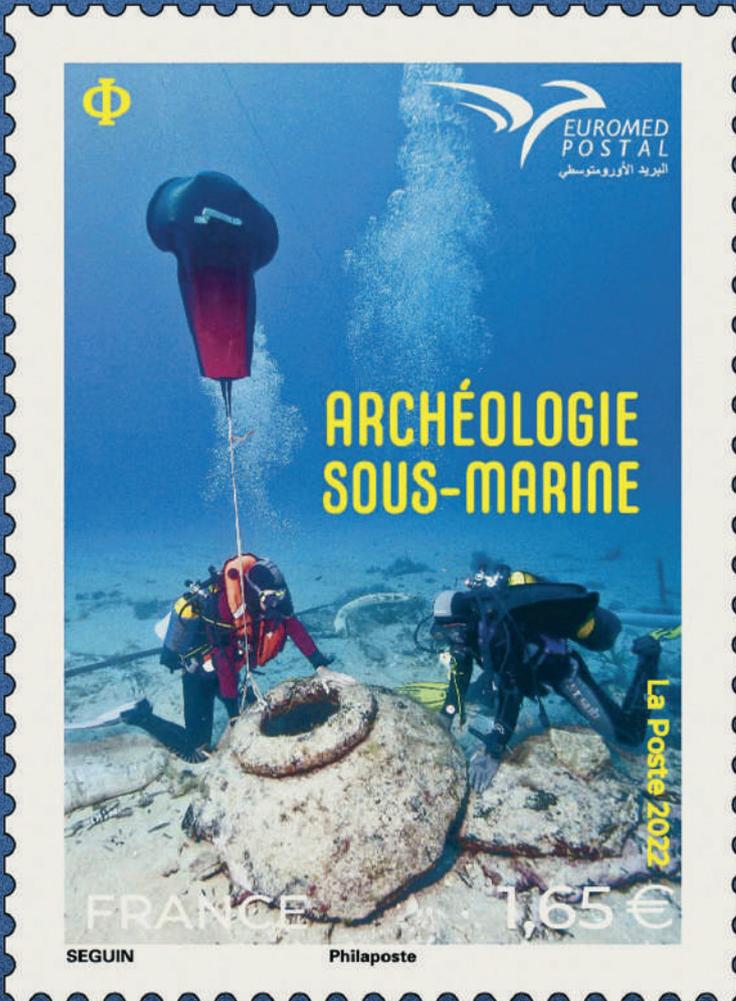


Retraits &
Réimpressions

CONCOURS EUROMED POSTAL

15 SEPTEMBRE - 15 DÉCEMBRE 2022

ARCHÉOLOGIE MARINE
OU VILLES ANTIQUES
DE MÉDITERRANÉE



www.euromed-postal.org/philately

 @POSTAL-UNION-FOR-THE-MEDITERRANEAN

 @ EUROMED POSTAL UNION - PUMED  # EUROMEDPOSTAL

Votez pour le timbre
de La Poste française



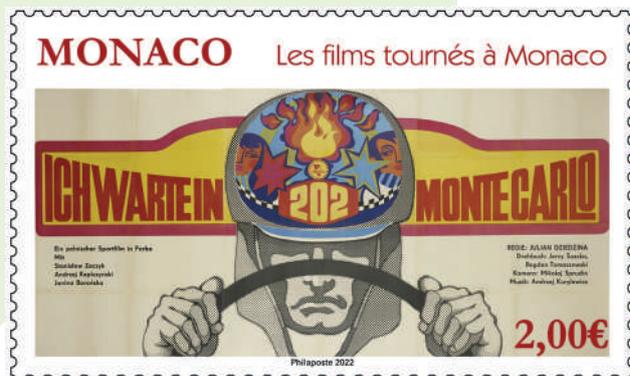
Ma
collection



LA POSTE

04 OCT.
2022

LES FILMS TOURNÉS À MONACO : J'ATTENDS À MONTE-CARLO



Réf : 14 22 446

INFOS TECHNIQUES

Affiche : © tous droits réservés
 Impression : offset
 Format du timbre : 52 x 31 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 2,00 €

LES FILMS TOURNÉS À MONACO : CHARLIE CHAN À MONTE-CARLO



Réf : 14 22 445

INFOS TECHNIQUES

Affiche : © tous droits réservés
 Impression : offset
 Format du timbre : 40,85 x 52 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 2,00 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

LES FILMS TOURNÉS À MONACO : GRAND PRIX



Réf : 14 22 443

INFOS TECHNIQUES

Affiche : ©Galovà Eva / ADAGP Paris, 2022
 Impression : offset
 Format du timbre : 40,85 x 52 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 3,30 €

LES FILMS TOURNÉS À MONACO : LES SEPT VOLEURS



Réf : 1422442

INFOS TECHNIQUES

Affiche : ©tous droits réservés
 Impression : offset
 Format du timbre : 40,85 x 52 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 3,92 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



FOOTBALL AU QATAR



Réf : 14 22 435

INFOS TECHNIQUES

Création : Christophe FORT
 Impression : offset
 Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,65 €

500^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE D'HONORÉ I^{ER}



Réf : 14 22 438

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis BOURSIER
 Impression : taille-douce
 Format du timbre : 40 x 31,77 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 2,86 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

21 OCT.
2022

250^e ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DES ESPAGNOLS À TAHITI

POMARE I^{er}



Réf : 13 22 213



INFOS TECHNIQUES

Photo : Pablo LINÉS VINUALES
Museo Nacional de Antropología,
Madrid (España)
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 30 000 exemplaires

250^e ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DES ESPAGNOLS À TAHITI

DOMINGO BOENECHEA



Réf : 13 22 214

INFOS TECHNIQUES

Création : Évrard CHAUSSOY
Impression : offset
Format du timbre : 31 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 130 FCFP (1,09 €)
Tirage : 40 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



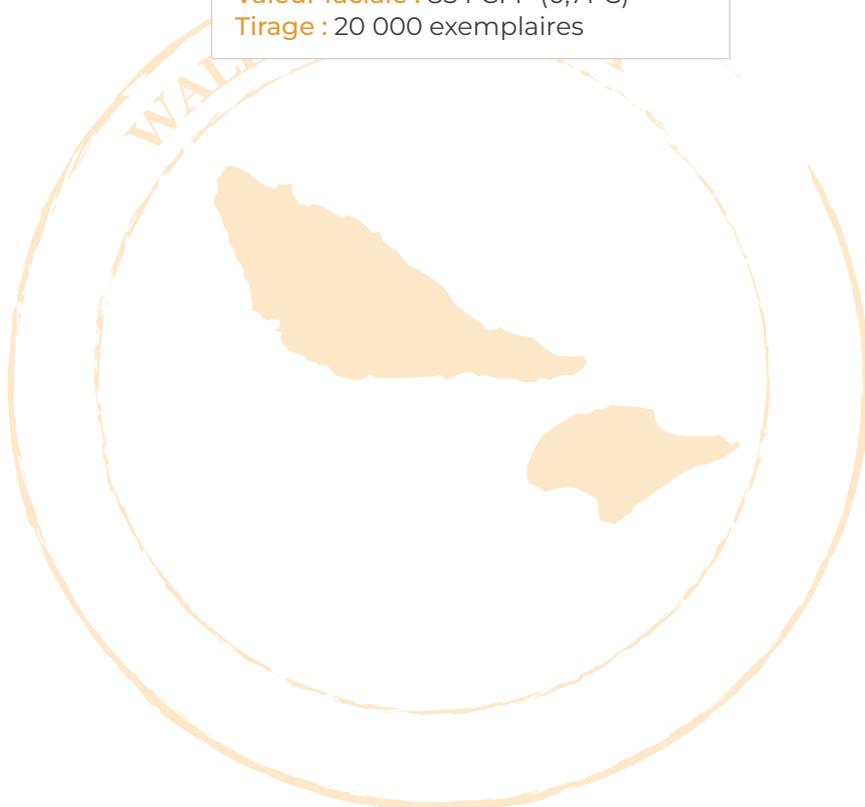
175^e ANNIVERSAIRE DE LA CHAPELLE DE LANO



Réf : 13 22 608

INFOS TECHNIQUES

Création : SPT WALLIS ET FUTUNA
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 85 FCFP (0,71 €)
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



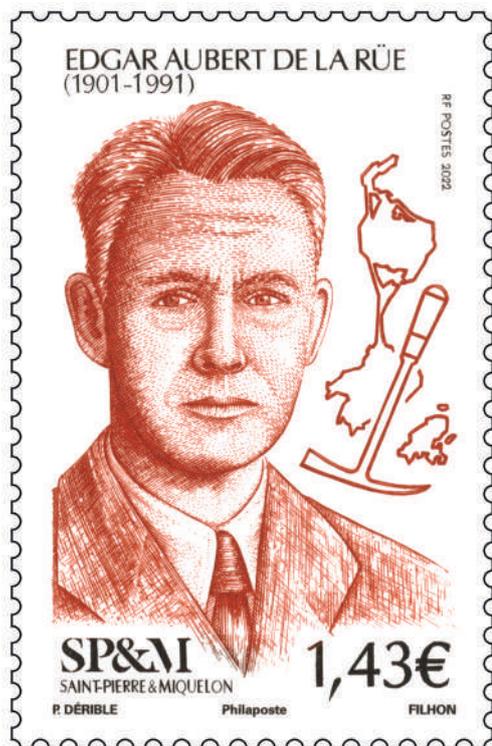
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

08 OCT.
2022

EDGAR AUBERT DE LA RÛE 1901-1991



Réf : 12 22 060

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DÉRIBLE
Gravure : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 26 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,43 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

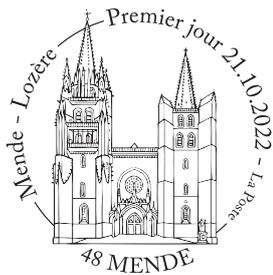


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
04/09 *	1922 LE BIOU 2022	39600 Arbois	
04/09 *	1922 LOUIS PASTEUR 2022	39600 Arbois	
10/09 *	30 ans de l'amicale philatélique	37270 Azay-sur-Cher	
17/09 *	500 ans de l'Eglise Saint-Rémy	76200 Dieppe	
23/09 *	Congrès de l'association nationale des magistrats honoraires	86000 Poitiers	
24/09 *	70 ans de jumelage Sarrebourg - Saarbùrg	57400 Sarrebourg	
01/10 *	Inauguration du site verrier	57960 Meisenthal	

01/10 *	Congrès philatélique régional Alsace - Belfort	90000 Belfort	
15/10	Exposition philatélique	06560 Valbonne	
16/10	53 ^e congrès philatélique Midi-Pyrénées	46200 Pinsac	
16/10	41 ^e bourse de cartes postales	45560 Saint-Denis-en-Val	
22/10	300 ^e anniversaire du sacre de Louis XV	51100 Reims	
22 et 23/10	PHILEXTARN 2022	81000 Albi	
22 et 23/10	Fête de la grue	51290 Giffaumont-Champaubert	

22 et 23/10	77 ^e congrès du groupement philatélique Centre-Ouest	86360 Chasseneuil-du-Poitou	
23/10	118 ^e édition du salon toutes collections	68200 Mulhouse	
23/10	Salon de toutes les collections	68200 Mulhouse	
25/10	Route du Rhum Destination Guadeloupe 2022	35400 Saint-Malo	
Du 28 au 30/10	E- Max 2022 – événement maximaphilie	03000 Moulins	
du 28 au 30/10	THEMAFRANCE XII	03000 Avermes	
du 28 au 30/10	Timbres Passion Moulins 2022	03000 Moulins	

*Parvenu trop tardivement à la rédaction, pour être publié en temps utile

RETRAITS AU 31 OCTOBRE 2022

CARNET AUX PAYS DES MERVEILLES

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE 94^e CONGRÈS FFAP-VALENCIENNES

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE GUSTAVE ROUSSY 1874 - 1948

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE GEORGES BRASSENS 1921-1981

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE CNES - 1961-2021

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE GOLDORAK

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE BLOC CROIX-ROUGE FRANÇAISE 2021

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE FRANCE-JAPON LES BOITES AUX LETTRES

FUTURES ÉMISSIONS

3 NOVEMBRE 2022

BLOC TYPE PAIX DE LAURENS 1932-2022

CARNET 40 ANS DE LA LIBERTÉ DE GANDON D'APRÈS DELACROIX

SOUVENIR PHILATÉLIQUE - PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2021 CHARLIE CHAPLIN, THE KID 100 ANS

CARTE-LETTRE SEMEUSE CAMÉE

7 NOVEMBRE 2022

RAYMOND DEVOS 1922-2006

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE - MARIE LEZSCZYNSKA 1703-1768 - LOUIS XV 1710-1774

CARNET CARTES À JOUER « COLLECTION LOUIS XV »

MON CARNET DE TIMBRES FÉÉRIQUES

POSTE AÉRIENNE - CHASSEUR DEWOITINE D1

18 NOVEMBRE 2022

BLOC MOLIÈRE 1944

28 NOVEMBRE 2022

LIVRE DES TIMBRES 2022

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



PATRIMOINE DE FRANCE en timbres



4^e édition 2021

2022

2023

2024

2025

90€

Impression : taille-douce



Date d'émission : 5 septembre 2022

NOTRE PRESTIGIEUX PATRIMOINE EN DIX FEUILLETS DE TIMBRES !

En cadeau : le feuillet numéroté reprenant le timbre Célièmène dans *Le Misanthrope* de Molière, dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet.

Votre collection en tirage limité à 10 000 exemplaires

Pour toute commande

tel +33 (0)5 53 03 19 26

sav-philaposte@laposte.fr

*Produit hors abonnement



Jeune paysan d'après Louis Le Nain : dessiné et gravé par Jules Piel - Tricentenaire de la fondation de l'Académie Française - Cardinal de Richelieu : dessiné et gravé par Achille Ouvré - Madame de Sévigné : dessiné par Paul Lemagny, gravé par Achille Ouvré - Les Andelys - La Vallée de la Seine : dessiné et gravé par Albert Decaris, © Adagp, Paris, 2022 - Xlle congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947 : dessiné et gravé par Jules Piel - Simone Michel-Lévy (1906-1945) : dessiné et gravé par Albert Decaris, © Adagp, Paris, 2022 - Newton (1642-1727) : dessiné par Maurice Lalau, gravé par Pierre Muntler - Aviation de tourisme : dessiné et gravé par Jacques Combet - Etienne Oehmichen 1884-1955 - Inventeur de l'hélicoptère : dessiné et gravé par Jean Pheulpin - Tir à l'arc : dessiné et gravé par Raoul Serres - Célièmène dans le Misanthrope de Molière : dessiné par Robert Cami, gravé par René Cottet. © Musée de la Poste, Paris / La Poste 2022

Visitez l'Imprimerie des timbres et le Carré d'Imprimerie

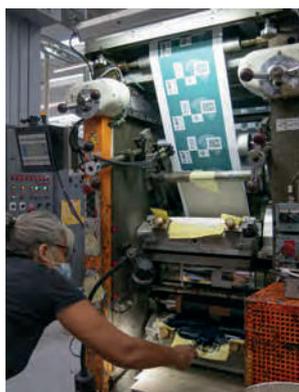


Imprimerie des timbres
et produits sécurisés du
groupe La Poste

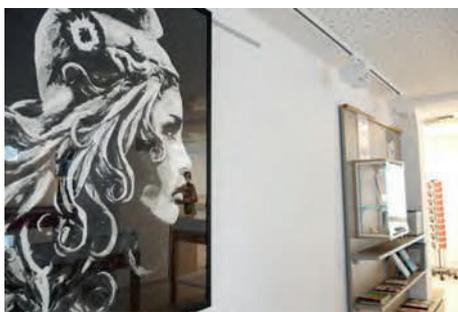
Visites guidées de l'Imprimerie

Les mardis et jeudis
de 9H à 11H30

Sur inscription :
visite.philaposte@laposte.fr



Découvrez la fabrication d'un timbre de la gravure au conditionnement



A l'issue de la visite,
retrouvez des produits
exclusifs dans le nouvel
espace dédié à la philatélie,
le Carré d'Imprimerie



Imprimerie des timbres et produits sécurisés
du groupe La Poste
Z.I. Avenue Benoît Frachon
BP 10106 Boulazac
24051 PERIGUEUX CEDEX 9





Rejoignez le Club Philaposte !

Un programme de fidélité gratuit et sans engagement

Comment s'inscrire* ?



Via le formulaire
sur le site du Carré d'Encre



[www.lecarrredencre.fr/
clubphilaposte/formulaire/](http://www.lecarrredencre.fr/clubphilaposte/formulaire/)



En boutique

Au Carré d'Encre à Paris
ou au Carré de
l'Imprimerie à Boulazac



**Avec le Service
Clients Commercial**

Appelez au 05 53 03 17 44
du lundi au vendredi
de 9 h 00 à 18 h 00
(appel local non surtaxé)

Pour en savoir + rendez-vous sur
www.lecarrredencre.fr/clubphilaposte



Conditions d'inscription au Club

- ▶ avoir déjà commandé sur les catalogues Philaposte
- ▶ ou être titulaire d'un abonnement Philaposte
- ▶ ou être client de la boutique Le Carré d'Encre
13 bis, rue des Mathurins 75009 Paris
- ▶ ou avoir déjà commandé par téléphone au Service Clients

Vous souhaitez commander des timbres ?

Consultez le catalogue

Découvrez les abonnements



[www.lecarrredencre.fr/
catalogues-philateliques/](http://www.lecarrredencre.fr/catalogues-philateliques/)



[www.lecarrredencre.fr/
abonnements-philateliques](http://www.lecarrredencre.fr/abonnements-philateliques)



* Inscription au Club Philaposte réservée aux clients de Philaposte. Voir conditions d'adhésion sur www.lecarrredencre.fr/clubphilaposte
La Poste - Société anonyme au capital de 5 620 325 816 € - RCS 356 000 000 Paris - Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia - 75015 Paris.



Club Philaposte

Une passion et un club
pour la faire vivre



LA POSTE

